Gallery
YMR MAT (folios)
22101198716

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THEODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET DIRECTEUR AD INTERIM DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, MEMBRE EFFECTIF DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE MOSCOU, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

SUPPLÉMENT.

(TOME VII.)

A—Z.

BERLIN
JOSEF ALTMANN
1922.

WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

AVANT-PROPOS.

Voici enfin le Trésor terminé! Dix ans se sont écoulés entre la publication de ses première et dernière livraisons et c'est d'abord à Dieu que je rends grâces de m'avoir accordé la santé et les forces indispensables à ma tâche. En second lieu il faut adresser mes remercîments à Mr. Kuntze, mon libraire-éditeur, qu'il n'a pas perdu le courage de continuer un ouvrage qui demandait tant de soins et dè dépenses et dont l'étendue a passé de beaucoup les bornes que je m'avais tracées au commencement. Enfin je dois m'adresser à Mss. les souscripteurs de mon Trésor et leur exprimer ma plus profonde reconnaissance pour la patience et l'indulgence avec laquelle ils m'ont bien voulu soulager dans le cours de la publication de mon ouvrage. Maintenant, où le Trésor est achevé, on peut bien faire une comparaison impartiale entre le Manuel de Mr. Brunet et mon ouvrage et l'on avouera, j'espère, que ces deux livres peuvent exister paisiblement l'un à côté de l'autre, en se suppléant et se complétant l'un l'autre. J'ai reconnu avec plaisir le grand mérite de mon célèbre rival (voir le Supplément, art. Brunet) et j'avoue que, si j'avais prévu en concevant le plan de mon Trésor que Mr. Brunet méditait et préparait une nouvelle édition du Manuel, probablement j'aurais renoncé à mon entreprise; mais dès que le premier volume du Trésor eut paru il ne dépendait plus de moi de l'abandonner, et j'ai la satisfaction que le public littéraire a reconnu unanimement que de ma part rien n'a été omis pour rendre mon dictionnaire bibliographique aussi complet que possible. Il n'est pas nécessaire de m'étendre en longues digressions sur la notion des mots „rare et précieux"; car tous ceux qui consultent le Trésor trouveront sans peine à quels livres j'ai voulu attribuer ces deux qualités. Peut-être j'ai accordé plus de place qu'il n'était nécessaire aux soi-disantes facéties et aux différentes éditions et versions des auteurs classiques; mais je l'ai fait de bonne foi en caressant la pensée que je ferais un service à beaucoup de bibliophiles en agissant ainsi. En tout je prie de tout mon coeur Mss. les critiques du Trésor de vouloir bien tenir compte de l'impossibilité d'un auteur quelconque de satisfaire à toutes les prétentions, et de se souvenir de l'axiome que rien n'est parfait dans ce monde. Or, si quelqu'un, après avoir pris note des différents matériaux nécessaires à son ouvrage, croit enfin être parvenu à un certain terme de ses investigations et les présente au monde littéraire, il n'en résulte pas qu'il ait produit un ouvrage parfait. Au contraire personne ne sait mieux que moi que mon Trésor est rempli de lacunes et de méprises; mais cette persuasion ne devait pas empêcher l'exécution de mon projet bien médité; car autrement toutes les recherches littéraires seraient restées inédites. C'est pourquoi je prie tous ceux qui se chargeront de porter un jugement sur le Trésor de ne pas faire attention aux articles qu'ils y désirent peut-être, mais qu'ils mettent plutôt en ligne de compte ce qui manque dans d'autres ouvrages pareils.

C'est la même affaire des fautes d'impression qu'on rencontrera peut-être dans le texte et les notes, malgré les consciencieux soins de la part de Mr. le Dr Hertel, ancien recteur du gymnase de Zwiccau en Saxe, qui s'est chargé de la pénible tâche de dégrossir les épreuves du Trésor et d'en corriger le texte et les notes: nombre de fautes typographiques s'y seront glissés, mais que voulez-Vous? Un ouvrage bibliographique où les principales langues de l'Europe et de l'Asie se trouvent représentées, restera toujours un travail de Sisyphe à l'égard de la correction. Or on concevra que je ne m'acquitte que d'un devoir sacré en exprimant mes remercîments les plus vifs à ce Monsieur des peines que lui a causées le Trésor.

Enfin je ne manque pas de remarquer que j'ai cru rendre un service à Mss. les bibliophiles et amateurs en ajoutant à la liste des prix de ventes aussi ceux qui se trouvent dans les catalogues des plus renommés bouquinistes de l'Europe, tels que Mss. Longman, Quaritch, Bohn, Tross, Aubry, Techener, Heussner, Nyhoff, Müller, Weigel, Butsch, Asher, Stargardt, Calvary, Maske etc. vu que les prix de ventes varient beaucoup, tandis que ceux des bouquinistes, quoique fondés sur ces derniers, maintiennent ordinairement une espèce de stabilité systématique.

Dresde ce 15 avril 1869.

Dr. Graesse.

A*

A., H. Partheneia Sacra or the mysterious Garden of the sacred Parthenis. Paris by John Cousturier 1633. in-8°. Av. fig. (2 l. 14 sh. White Knights.)

A., T. The Massacre of Money. London 1602. in-4°. (2 l. Heber.)

En vers. Attribué à Th. Acheley.

A., W. A speciale remedie against the furious force of lawless love; and also a description of the same with other delightfull devices of daintie delights to passe away idle time with pleasure and profit, newly compiled in English verse. Imprinted at London by Rich. Jones 1579. in-4°. Goth.

Aa, A. J. van der. Ons vaderland en zijne bewoners, beschrijving van de steden, dorpen en verdere merkwaardige plaatsen in Nederland. Amst. 1855—57. gr. in-8°. Av. 42 pl. noir. et col. et vign. sur bois dans le texte.

—— Aardrijkskundige woordenboek der Nederlanden en van Nederl. Indië met Aanhangsel. Gorinchem 1839—51. 13 vol. in-8°. Avec cartes et suppl. (30 fl. Nyhoff.) — *Épuisé.*

—— Nederl. Oost-Indië of beschrijving der Nederl. bezittingen in Oost-Indie, voorafgegaan van een beknopt overzigt van de vestiging en uitbreid. der magt der Nederl. aldaar. Amst. 1857. 4 vol. in-8°. Av. cartes et planches.

——, **K. J. R. v. Harderwijk en G. D. J. Schotel.** Biographisch Woordenboek der Nederlanden. Haarl. 1852—64. Livr. I—CXXIX. gr. in-8°. (103 fl. 10 st.)

En publication.

Aa, C. van der. Geschiedenis van den jongst geëindigten oorlog tot op her sluiten van den vrede te Amiens. Amst. 1808. 10 vol. in-8°. Av. fig.

—— Handboekje der vaderlandsche geschiedenissen. Dordr. 1804. 6 tom. in-8°. Av. fig.

—— De geschiedenis der vereenigde Nederlanden en denzelven buitenlandsche bezittingen. Dordr. 1811. 25 tom. in-8°. Av. pl. (20 fl.)

—— Geschiedenis van het leven, karakter en lotgevallen van Willem V, Prins van Oranje en Nassau. Fran. 1810. 5 tom. in-8°. Av. portr. (30 fl.)

Aachen 16 estampes sur cuivre représentant les images bibliques gravées sur le célèbre lustre dans la cathédrale de Aix-la-Chapelle. gr. in-fol.

Tirage des planches originales en métal du lustre célèbre, fondé par l'empereur Frédéric et par son éponse en 1165. Il n'existe que quelques exemplaires de cette suite de figures (voir *Schnaase* T. V. p. 787).

Aardbol, de. Magazijn voor hedendagsche land- en volkenkunde. Amst. 1837—55. 9 vol. in 4°. Av. pl. et cartes.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: I. *Portugal, Spanje en Frankryk.* II. *Zwitserland en Italie.* III. *De Nederlanden.* IV. *Luxembourg, België, Groot Brittanje en Jerland.* V. *Duitschland.* VI. *Oost- en Noord-Europa.* VII. *Azië.* VIII. *Afrika.* IX. *Zuid- en Noord-Amerika. West-Indië en Australie.*

***Aaron** ben Joseph. ספר התרגים. Ven., Bomberg 1523. in-4°.

Voir sur ce commentaire de la loi Mosaïque *De Rossi, Ann.* T. II. p. 25.

Abaco. Abbacho. Incomincia vna prattica molto bona et utile: a ciascheduno chi vuole vxare larte dela merchadantia. chiamata vulgarmente larte de labbacho. A. Triviso: : A. di. 10 Decēbꝛ : 1478. in-4°. (62 ff. à 32 l.) 44 l. Libri.

Voici le titre exacte de ce livre cité dans le *Trésor* p. 1. col. 1 sur le témoignage de Federici. Une description s'en trouve chez *Libri, Catal.* 1861. n° 470. p. 53 sq.

—— Libro de abaco che insegnia a fare ogni raxone mercadantile et apertegare le terre con larte di la giometria et altre nobilissime raxone straordinarie co. la Tarifa come raspondeno li prexi et monete de molte terre del mondo con la inclita citta de Venetia etc. (*A la fin:*) Impresso in Venetia de lano M. D. XV nel mese di Febraro (*s. nom d'impr.*). in-4°.

Attribué à Girol. Tagliente par *Molini, Operette bibliogr.* p. 160. n° 176.

—— Libro dabaco che insegna a fare ogni raxone mercadantile e apartegare le terre, con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama thesauro universale. Opus Lucha Ant. de Uberti fe in Venetia s. d. (*vers* 1510). pet. in-8°. (78, plutôt 80 ff.) Av. fig. en bois. (105 fr. Libri-Carucci. 139 fr. Bearzi n° 1228.)

—— Libro che insegna a fare ogni ragione mercadantile & apertegare le terre con l'arte di la Geometria & altre nobillissime ragione straordinarie con la Tariffa etc.

*) Les articles signalés par un astérisque se trouvent dans le Trésor, mais on les rectifie ici soit en égard du texte du titre, soit quant à la date, ou quant au nombre des volumes etc.

Milano per Jo. Ant. da Borgo 1547. in-8°. (80 ff.) Av. 80 fig. en bois, dont 19 de la grandeur de la page.

Décrit par *Libri, Cat.* 1861. n° 471.

Abaco. Libro de Abacho il quale insegna fare ogni ragione mercantile: et pertegare le terre con larte della geometria et altre nobilissime ragione straordinarie con la tariffa come respondeno li pesi et monede de molte cittade et paesi co la ĩclita citta di Vinegia. Il quale lib. se chiama thesoro universale. Stampato in Vinegia per Giovanni Padouano. Nell' anno del Signore MDXXXXVIII. in-8°. Av. fig. (200 fr. Ebhardt.)

Ce livre d'une rareté extrême n'est pas cité avec beaucoup d'exactitude dans la dernière édition de Brunet (1860). Il parait que Mr. Brunet ne l'ait pas eu sous les yeux lorsqu'il en fit la description. Uberti n'en est point l'imprimeur, comme cela resulte de la copie ci-dessus du titre et de l'inscription sous la table des multiplications qui est la dernière page du livre: *Opus Lucha Antonio de Uberti fe in Vinetia.*

Des réimpr. ont paru *ib. per Jo. Aut. da Borgo s. d.* pet. in-8°. Av. fig. *s. l. ni d.* (vers 1520). pet. in-8°. (80 ff.) Av. fig. *Milano per Valerio et fratelli da Meda* 1578. in-8°. (27 fr. Gancia.) *ib. iid.* 1586. in-8°. (25 fr. Riva.)

—— Abbaco di succincte dimostrazioni per sapere le Tavole più necessarie, con le misure e pesi che si praticano nella citta di Milano aggiuntavi la formalità d'intavolare la regola del tre diritta e roverscia. s. l. ni d. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri en 1861. 34 fr. Costabili P. I. n° 2892.)

—— Libretto de Abaco. (*A la fin:*) Stampata in Venetia a san Moyse per Francesco di Alessandro Bendoni e Mapheo Pasini nel anno 1533 del mese di settembre. in-8°.

Cité par *Panzer* T. X. p. 52.

Abad de Ayala, Don Jacinto. Novela d'El mas desdichado amante y pago que dan mujeres, por Don Jacinto Abad de Ayala, aposentador y gentilhombre de la casa de los cien continuos hijosdalgo de Castilla. Madrid por Juan Sanchez 1641. in-4°. (86 pp.)

Abaelardus. Opera. Paris., Migne. gr. in-8°.

On cite des réimpr. de la prem. éd. de ses *Opera* par A. Duchesne sous la date de 1606 et 1626; ce ne sont que des fantaisies, nées d'une faute typographique (pour: 1616). Voir *Bayle, Dictionn.* art. *Amboise, Fr.*, note *D.*

De la nouvelle éd. des *Opera* soignée par V. Cousin, A. Jourdain et E. Despois il a paru en 1859 un second vol. Le 1er renferme les écrits qui se rapportent à Héloïse, à son histoire et à celle de Paraclet, le 2nd donne les oeuvres théologiques.

Il a paru une nouvelle éd. de la version française des lettres d'Abailard par Oddoul: *Paris* 1839. 2 vol. gr. in-8°. sous le titre suivant:

Abailard et Héloïse, essai hist. p. M. et Mad. Guizot, suivi des lettres d'Ab. et d'Hél., trad. en franç. p. M. Odd. Nouv. éd. revue et corr. Paris 1853. in-8°. et in-4°. Av. 30 illustr. p. Gigoux et Johannot.

Pour une ancienne trad. des mêmes lettres par Jean de Meung voir *P. Paris, Man. franç.* T. VII. p. 240 sq.

Mr. Brunet cite encore les deux recueils suivants:

Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse. Anvers 1722. 1734. in-12.

Voir *Barbier, Dict. d. Anon.* T. II. n° 12503.

Lettres et épitres amoureuses d'Heloïse et d'Abailard cont. les imitations qui en ont été faites en vers françois etc. *Paris, Ch. A. Cailleau* 1796. 3 vol. in-18. ou 2 vol. in-12.

Pour l'indication des différentes édd. des mêmes lettres voir *Barbier, Examen des dict. histor.* p. 434.

Abano, Petrus de. Tractatus de venenis a magistro Petro de Abbano editus. (*A la fin:*) Finitum Mantuae anno Dom. M. CCCC. LXXIII. in-4°. Car. rom. à 30 l. (33 fr. Andry.)

L'exempl. décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 4 n'a que 25 ff., mais celui de la Bibl. Magliabecchi a 82 pp. et contient de plus *Tractatus Arnaldi de Villanova de urte cognoscendi venena* et *Tract. de epidemia et peste dom. Valasti de Taranta* (voir *Fossi* T. I. p. 1 sq.). Le même contenu se trouve dans l'éd. *Padue* 1473 (s. nom d'impr.) in-4°. (voir *De Licteriis.* T. I. p. 1). *ib. p matheũ cerdois de uindischgrecz* 1487 *die* 18 *decẽbris.* in-4°.

Nous citons encore les réimpr. *Romae, Phil. de Lignamine* 1475. in-4°. (décrite par *Fossi* T. III. p. 2 et par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 5. Selon *De Licteriis* T. I. p. 2 ce n'est qu'une partie détachée du *Bened. de Nursia* impr. par le même imprimeur.) *Mediol., Chph. Valdarfer* 1475. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff à 25 l., dont le prem. bl. — 1 l. 17 sh. Libri, Cat. 1859. n° 1.) Pour la première éd. de Mantoue voir *Volta, Della tipogr. Mant.* p. 16. Le prologue d'une ancienne version italienne du 14e siècle inédite se trouve chez *Mittarelli, Cat. codd.* p. 1 sq. Il existe une trad. française du *Traité des Venins de P. d'Ab. dit le conciliateur (le tout trad. de latin en françois p. Laz. Boet) Lyon* 1593. in-16.

Abano, Petrus de. De Venenis atque eorundem commodis remediis .... per Joa. Dryandrum pristino suo nitori restit. Marp. ex off. Euch. Cervicorni 1437. in-8°.

—— La Geomantia tradotta di Latina Lingua nel Volgare Idioma (per M. Sylvano Musio da Capoa). Ven. per Curtio Trojano de i Navo 1550—52. in-8°.

—— Liber conciliator differentiarum philosophorum precipueque medicorum appellatus, noviter castigatissime impressus collatusque cum exemplari, quod fuerat manu propria castigatum senis illius nostra tempestate celeberrimi Joannis Aquilani ita, ut in aliquibus locis due vel tres integre linee sint addite, et plures aliquando que in exemplaribus prius ubique impressis deerant que semicirculis in margine positis sunt signate. Venetiis sumptibus et arte heredum Octaviani Scoti civis Modoetiensis sociorumque 1521. in-fol.

Cette éd. est préférée à celle de *Ven., Luc. Ant. de Junta* 1520. in-fol.

Abarbanel (*ou* Abravanele), Is. מרכבת המשנה. Comment. in Deuteronomium. Sabionetae 1551. in-fol. (4 th. Asher.)

—— ראש אמנה. Rosc amaná. Caput fidei. Constant. 1505 (5266). pet. in-fol.

—— זבח פסח Zevach pesach, sacrificium passatis. Const. 1505 (5266). pet. in-fol.

Ces deux vol. sont mal placés par les bibliographes sous la date de 1495 et 1496 (voir *De Rossi, Ann.* T. I. p. 170. 172. T. II. p. 12). Reprod. *ib.* 1519. in-fol. *Ven.* 1545. in-4° *Cremonae* 1557. in-4° On y trouve ajouté outre le vol. suivant sa dogmatique judaïque: סראש אמנה.

—— נחלת אבות Nachalad avoth Haereditas patrum s. comment. in Pirke avoth cum textu. Const. per fratres Dav. et Sam. fil. Nachmias 1505 (5266). in-fol.

Cet écrit fait partie du vol. précéd. Son Commentaire aux *Prophetae priores* a paru avec le texte *s. l. ni d.* (*Pisauri* 1511.) in-fol. et celui aux *Prophetae posteriores: Pisauri* 1520 (a. 280) in-fol.

—— שועה משמיע Maismiah jescuah Praeco salutis. s. l. (Thessalonicae) 1526 (286). in-fol. (6⅔ th. Benzian.)

Nous citons encore: *Praeco salutis in linguam lat. translatus ab Joa. Majo* etc. *Frcft. ad M.* 1711. in-4°.

—— פרוש התורה Comment. in Pentateuchum. Ven., Joh. Aloys. Bragadinus 1579. in-fol.

Cette première éd. ainsi que la réimpr. plus correcte *ib.* 1604. in-fol. a été mutilée par l'inquisition.

—— Comment. in Pentateuchum Mosis: Ed. II Prima Veneta A. M. 5339 multo correctior c. access. margin., indd. necess. et punctis distinct. ed. Hr. Jac. von Bashuysen. Hanov. in typogr. editoris propria orientali 1710. in-fol.

—— Comment. in Prophetiam Habaccuc. Hebr. et Lat. Traj. Bat. in off. Th. Appels 1710. in-12.

Abarbanel (*ou* **Abravanele**), Is., et R. Mosis Alschechi Comm. in Esaiae prophetiam 30 cum addit. eorum quae R. Simeon e veter. dictis coll. auth. Const. L'Empereur. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abr. Elzevier 1635. in-18.

—— מעיני הישועה. Comment. in Danielem. Neap. s. d. in-4°.

Reprod. *Ferr.*, *Soncinus* 1551. in-4°. *Ven.* 1556. in-4°. 1632. in-4°. *Amst.* 1647. in-4°.

—— Comment. in Danielem proph. cont. XII Fontes et LXX Palmas. s. l. 1647. pet. in-4°.

—— Comment. manuscr. in Maimonidis Mose Nebuchim ed. M. J. Landau. Pragae 1832. 2 vol. in-4°.

—— מפתעלות אלהים Tract. de creatione mundi (Sefer Mifalot Elohim). Ven., Giov. di Gara 1592. in-4°. Lemberg 1862. in-8°.

—— Liber de capite fidei in quo contin. radices et capita vel principia religionis. Amst. ap. Guil. et Joh. Blaeu 1613. in-4°.

Abati, Ant. Delle frascherie. Ven., Leni 1651. in-8°. Lugd. Bat., Hack. 1658. in-8°. Frcft., Sardani 1673. in-12.

Le même auteur a laissé: *Poesie postume. Ven., Conzatti* 1676. in-12.

***Abauzit.** A Discourse histor. and crit. on the Revelations ascrib'd to St. John. London 1730. in-12. — *Anonyme.*

Abbaco, Paolo dell'. Regolezze. Bologna, tipogr. di Giac. Monti al Sole 1857. in-8°.

Tiré à 100 exempl. Le même texte se trouve chez *Libri, Hist. d. sciences math.* T. III. p. 295 sq. Pour un autre écrit voir *Boncompagni, Intorno ad alc. Opere di Leon. Pisano. Roma* 1854. in-8°. p. 379 sq.

***Abbadie, James....**

Voir les additions de Mr. Marcus chez *Petzholdt, Anzeiger* 1862. p. 181.

Abbati, Bartol. Il Magno, trag. sacra. Napoli per Cam. Cavallo 1645. in-12.

Abbati, Nicolo. Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di N. A. esistenti nel Inst. di Bologna descr. ed illustr. da G. P. Zanotti. Ven. 1756. in-fol.

***Abbati, Rob....**

Il faut effacer cet article: par une faute d'impression l'art. *Abbot, R.*, a été placé ici deux fois.

Abbatia, Bernard. Prognostication sur le mariage de .... Henry par la grace de Dieu roy de Navarre et de Marguerite de France; calculee par maistre Bernard Abbatia, docteur, medecin et astrologue du tres chrestien roy de France et dediée à sa majesté. Paris, Guill. de Nyuerd 1572. pet. in-8°.

Abbatius, Baldus Angelus, med. physicus Eugubinus. De admirabilis viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus liber ad Seren. Franc. Mariam II Urbini Ducem VI. Urbini apud Barthol. Ragusium 1589. in-4°. ib. 1591. in-4°.

Reprod. *Hag. Com., Brown* 1660. in-12. Av. fig.

Abbatonio, Andrea. Il Peccatore disperato che si ravvede si pente e si salva, opera spirituale. Bol. per Gius. Longhi 1678. in-12. Roma per Paulo Moneta 1672. in-12.

Abbé, L', de la Tour ou recueil de nouvelles et autres écrits, divers (par Mad. de St. Hyacinthe de Charrière, née J. A. E. van Tyll). Leipsick, Phil. Wolf 1798—99. 3 vol. in-8°. Av. fig. gr. par Duplessis Bertaux. (32 fr. Labédoyère.)

Reprod. à *Genève* en 1801 sous le titre de *Oeuvres de madame Charrière* en 3 vol. in-8°. Selon Mr. Brunet on n'y trouve pas: *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne. Genève* 1807. 2 vol. in-8°.

Abbildung in- und ausländischer Höltzer, sowohl von Bäumen, als Staudengewächsen, welche von denen Liebhaberen der Naturgeschichte in ihren Naturalien-Cabinetten zur Belustigung und zum Nutzen versammlet werden. Mit Holländ., Engl., Franz. u. Latein. Nahmen herausgeg. Mit 106 colorirten Kupfertafeln. Amst. 1773. gr. in-4°. (49 th.)

Abbon. Le siège de Paris par les Normands en 885 et 886 poëme d'Abbon avec la trad. en regard, accomp. de notes explic. et hist. p. N. R. Taranne. Paris 1834. in-8°.

Les LL. I. II. ont été publ. par *Pithoeus, Script.* p. 530 sq. *Bouquet* T. VIII. p. 1—35 et avec le IIIe L. par *Pertz* T. II. p. 776—805.

Abbondanti, Ant. Viaggio di Colonia, capitoli piacevoli. Ven., Brugnolo 1627. in-12. ib., Baba 1627. in-12.

***Abbot, George....**

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir Mr. Marcus chez *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 182.

Abbotsford Club.

Les publications de cette société litéraire se trouvent annoncées par *Lowndes* T. II. p. 36 sq. et par M. Marcus dans *Petzholdt, Anz.* 1862, p. 297 sq.

Abbt, Thomas. Vermischte Werke (herausg. v. Nicolai.) Berlin 1768—81. 1790. 6 tom. in-8°. Wien 1804. 4 tom. in-8°.

—— Vom Verdienste. Wien, Degen 1804. gr. in-4°.

Édition de luxe. Il existe une trad. franç. par J. B. Dubois: *Berlin* 1780. in-8°.

ABC. Das Christlich ABC Gesangweysz ausz der heiligen Schrifft zusammengezogen vnd allen denen die da Christlichen Glaubens sindt, vnd für die Jungen zu Ehren gedicht. s. l. ni d. (*avant* 1554). in-8°. Nürnb., Val. Newber s. d. in-8°.

Ce poème est de Gregorius Spring im Klee. Pour d'autres poésies pareilles voir *Goedeke, Grdr.* p. 240.

A B C, The, with the Paternoster, Aue, Crede and ten Comanndementes in Englysshe, newly translated and set forth at the Kynges most gracyous Commaundement. London by R. Lant s. d. in-8°. Goth.

Imprimé d'un seul coté pour pouvoir être plié.

A B C set forthe by the Kynges Majestie and his Clergye and commaunded to be taught throughout all his Realme. Allotherutterly set apart as the teachers thereof tender his graces favour. Impr. at London by Will. Powell. s. d. in-12.

Abd-el-Malik ibn Hischâm. كتلب سيرة رسو لر الله Das Leben Muhammeds, nach Muhammed Ibn Ishak bearbeitet. Aus den Hdschr. zu Berlin, Gotha und Leyden herausgeg. von Dr Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1857—60. 2 vol. in-8°.

Abder-Rachid-el Hassani etc. صنحيات الفلت شاد جهانى (Mountak habât elloghât Chandjmany. Recueil de mots choisis, dedié à Chaddschan). Calcutta 1282 (1826). pet. in-fol.

Dictionnaire arabe expliqué en persan, d'après le Qamous, le Schah et d'autres ouvrages pareils (522 pp. et 1 f.) 35 fr. 50 c. *Sacy* T. II. n° 2823.)

Abd-Errahim ben Abd el Kerim Ahmed Allah Ahmed. شوح القصلد لعر رهة ناسبع العلقات cherh el qaçâid el ma' con fat bi-Yaba' el mo' allaqât. Calcutta 1233 (1823). in 8°. (288 pp. 1 f.)

Commentaire arabe sur les sept poëmes moallaqat (28 fr. S. de Sacy n° 3522.)

Abd-Errahim-ibn-Ahmed-Soun. غاية البيان في علم اللسان (Ghayat ool Bayan fi ihni-Uisan.) A treatise on arabic Sarf o Nahw collated from various Works by Abdurrahim son of Abdulkerim under the direction of Dr M. Lumsden. (*En arabe.*) Calcutta 1828. in-4°.

—— كشف اللغات واه صطلا حات (Kecht ul loghât etc. Manifestation de mots et des termes techniques.) s. l. ni d. (Calcutta.) 2 vol. in-4°. (79 fr. S. de Sacy.)

Dictionnaire de mots techniques arabe-persan-turc.

Abdias. Hoc opere continentur liber de Passione D. N. J. Chr. carm. hexam. incerto aut. ad Donat. Episc. scriptus. Abdiae Babyloniae Episc. & Apostolorum Discipuli de hist. certam. apostol. LL. X. Julio Africano interpr. Matthaei Apost. vita ex hebraica lingua incerto interpr. versa. BB. Marci, Clementis, Cypriani & Apollinaris historiae ex scriniis & archivis primitivae Eccl. Eccl. notatae. Vita B. Martini Sabar. Episc. Tur. a Sulpicio Severo lat. conscr. Quos omnes auctores multis saeculis latitantes ... eruit Wolfg. Lazius etc., adjecto Perionii libro de rebus gestis vitisque Apostolorum. Basil. ex offic. Joa. Oporini 1552. mense Mart. in-fol.

Reprod. *Basil.* 1552. in-8°. *Paris, Guillard* 1566. in-8°. *ib.* 1560. 1571. in-12. Une trad. anglaise par T. B. a paru *London* 1574. in-18. *Col. ap. Mart. Cholinum* 1576. in-8°.

Abdilazi. Voyez **Alchabitius.**

Abdur-Razzaq. Voyez **Ab[d]u-r-razzâg.** (T. I. p. 4.)

***Abele, Matthias.** Metamorphosis telae judiciariae. Lintz 1651. in-8°. Nürnb. 1661. in-8°. Nürnb. 1668. 1712. 2 tom. in-8°.

La prem. éd. de la *Künstliche Unordnung* est intitulée: *Vivat Unordnung* etc. *Sultzbach in Verl. Mich. u. Hans Fr. Endtern (in Nürnberg)* 1669. in-12.

—— Fiscologia oder Communitätscasse zu Grillenberg. Nürnberg 1672. in-8°.

Abenatar Melo, David. Los CL Psalmos de David in lengua Espanola en varias rimas compuestos por Daniel ABenatarmelo conforme a la verdadera Tracduccion ferraresqua: con algunas aleguorias Del. Autor. Dedicados al D. B. y a su santa companha de Israel y Juedad: esparzida por el mundo en este larguo cautiuerio y al cabo la Barakâ del mismo Dauid y Candico De Moyzes. En FRanqua Forte. Anho de 5386. in-4°. (141 pp.)

Abensalero, Pascual de. Libro de almvtaçafes, en el qual se trata de las difficvltades y aduertencias, tocantes à los pesos y medidas: el precio de los comercios ordinarios etc. Çaragoça por Lorenço de Robles 1609. in-4°. (124 ff.) Av. portr.

Aben Esra, Abraham. פימש התורה Commentarius legis. Neapoli 1488. in-fol. (115 th. Asher.)

Voir sur cette prem. éd. du célèbre commentaire au Pentateuque, la seule où se trouvent les passages antichrétiens, retranchés dans les édd. postérieures, *de Rossi, Ann.* T. I. p. 58 sq. On y peut ajouter: *Biur, Comment. über das* II. *Buch Mose nach einer Hdschr. herausg. v. Reggio. Prag* 1840. in-8°.

—— אגרת השבח Tract. de anno, de mense et die. Liburni 1840. in-8°.

(Reprod. dans le journal *Kerem Chemed* T. IV. n° 22.)

—— מזרא סוד Jesod mora Fundamentum timoris. Const., Estrok de Tolon 1530. in-12.

Première éd. très rare (voir *De Rossi* T. II. p. 35.)

—— בורה שחח Scafa berura Labium purum. Const., Estrok de Tolon 1530. in-12.

—— שפת יתר (160 explicationes verborum difficilium in Bibliis.) Ex ms. ed. M. Letteris. Presb. 1838. in-8°.

On y trouve ajouté son poème sur le jeu d'échecs dont le texte avait été publié pour la prem. fois par *Hyde, Schachilud. Ox.* 1694. in-8°. Un extrait de son livre d'arithmétique intl סחטסמר se trouve chez *O. Terquem Notice sur un man hébr. du traité d'arith. d'Ibn Ezra. Metz* 1841. in-4°.

***Abentariq** (*et non* que). Histoire de la Conqueste d'Espagne par les Mores, composée en Arabe par Abulcacim Tariff Abentariq, traduite en espagnol par Michel de Luna. Paris 1680 in-12.

***Abercromby, David.** Opuscula medica hactenus ed. Lond. 1687. in-12.

Le même a laissé *A moral discourse of the power of interest. London* 1691. II[d] *ed.* in-18.

Aberlin, Joachim. Ain kurtzer begriff vnd innhalt der gantzen Bibel in drew Lieder zu singen gestellt. s. l. 1534. in-8°. Av. mus. notée.

La sec. éd. de 1551 impr. par Ch. Froschouer à Zuric a 49 et non 46 ff. (Voir *Sinceri, Neue Samml. p.* 81 sq.)

Abhandlung eines aufrichtigen Publicisten von Absetzung eines römischen Kaisers. Gedruckt auf einer unkatholischen hohen Schule 1759. in-4°. (144 pp.)

Critique sevère des actions de l'empereur François I d'Autriche.

Abhandlungen (88), Naturhistorische, gesammelt u. herausg. v. W. Haidinger. Wien 1847—51. 4 vol. in-4°. imp. Av. 115 pl. (50⅔ th.)

Abhomeron. Abymeron Abynzohar. Colliget Auerroys. (*A la fin:*) Explicit colliget Auerroys correctus atqȝ emendatus per excellẽtẽ artiũ ꝛ medicine doctorẽ magr̃m Hieronymum Surianẽ filiũ dn̄i magri Jacobi Suriani de arimino physici omnium hac erat (*sic pour* etate) p̃clarissimi. Impẽsis nobilis Uiri dn̄i Octauiani scoti civis Modoetiensis. Arte auf Boneti Locatelli Bergomẽsis Uenetijs 1496 ultimo Maj. in-fol. (108 ff.)

Voir sur cette éd. *Gras* T. III. p. 21—25. D'autres ont paru: *Ven. per Otinum papiensem de luna* X *cal. Januar.* 1497 in-fol. *ib. per Gregorium de Gregoriis* 1514 *die* XX *mensis Septembris.* in-fol. *ib.* 1530. 1553. in-fol. 1574. in-8°. *Lugd. ap. Jac. de Giunta* 1531. in-8°.

Abindarraez. Parte de la coronica del inclito infante D. Fernando que ganó à Antequera: en la qual trata como se casaron a hurto el Abendaraxe Abindarraez con la linda Xarifa, hija de Alcayde de Coin y de la gentileza y liberalidad quo con ellos uso el noble cauallero Rodrigo de Narbaez, Alcaide de Antequera y Alora y ellos con él. s. l. ni d. in-8°.

On ne connaît qu'un exempl. unique de cette nouvelle, modernée dans la Diana de Montemayor et mise en vers par Franc. Balbi de Corrajo et Jeronimo Covarrubias dans sa *Enamorada Elisea.* On cite encore *Et moro Abindarraez y la bella Xarifa: novela. Toledo por Miguel Ferrer* 1562. in-12.

***Abiosus, Johannes Baptista.** Divinus tractatus Terrestrium et Celestium Trutina artem exhibens: ut elementorum alterationes praecognoscantur et eorum portenta et sublimẽ Verorum philosophorum medicinam pandens et multorum annorum vaticinia regumqȝ negotia: et mundi conquassationem et novi prophetae adventum. s. l. ni d. in-4°.

On lit à la fin: *Completũ Tarvisii* etc. *Anno Christi* M CCCC LXXXXViij *die* V *Februarii.* Dans une sec. éd. également s. l. ni d. on lit: *Cõpletũ opus Tarvisij* etc. ..... *die vltima Januarij* 1499. Ces deux édd. ont probablement paru à Venisc (v. *De Licteriis* T. I. p. 3 sq.)

Aboab, Ishak. מנורת ח מאור Menorat ha Maor. Mant., Filotarsi et Calidano Filippini 1563. in-fol.

C'est la meilleure éd. de ce livre de morale fameux, reprod. *ib.* 1623. in-fol. *Crac.* 1597. in-fol. La prem. éd. a paru *Ven.* 1544. 1594. 1597. in-fol. L'éd. de 1623. in-fol. est mutilée.

—— נהר פישון Near phison Fluvius phisonis. Const., Elieser ben Gerson Socinas 1538 (5289). in-4°.

—— Almenara de la luz, tratado de mucho provecho para beneficio de alma, comp. por Is. Ab. trad. in lengua

vulgar por el Haham Jahacob Hages. Amst. 5468 (1608). in-4°.

Aboab, Ishak. Paraphrasis comentado sobre el Pentateuco. Amst. 5441 (1681). in-fol. (5 th. Asher.)

Abou'ldhafari Moezzeddin Haïder, roi d'Oude. هفت قلزم The Seven Seas, a dictionary and grammar of the persian language in seven parts. Printed at his majesty's press in the city of Lucknow 1822. 2 vol. gr. in-fol. (150 fr. Quatremère. 310 fr. S. de Sacy n° 2902.)

La 7e partie contient la grammaire.

T. I. *P.* I. 354 pp. 3 ff. prél. 3 pp. *P.* II. 242 pp. 1 p. d'errata *P.* III. 245 pp. *T.* II. *P.* IV. 179 pp. *P.* V. 180 pp. *P.* VI. 161 pp. *P.* VII. 229 pp.

Voir sur ce dictionnaire *S. de Sacy, Journ. d. Sav.* 1826. *Décbr.*

Aboali. Voyez **Avicenna.**

Abraham Aben Chasdar (*ou plutôt*) **Abr. Ben Samuel Bar Chasdai),** Filius regis etc.

—— Prinz und Derwisch בוחמלך והוזיר oder die Makamen Chisdais. Von Dr. W. A. Meisel. Stettin 1847. in-8°.

En allemand. D'autres édd. en hébreu ont paru *Ferr.* 1557. in-8°. *Wandsbeck* 1727. in-12. etc. (Voir *Catal. of the Hebr. Books in the Brit. Mus.* p. 26.) Pour l'éd. de *Const.* 1518 voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 17. Pour l'ouvrage lui-même voir ci-dessons l'art. **Barlaam.**

Abraham Aben Chija. Sphaera mundi etc.

Abraham ben Chijja Espagnol de naissance, qui vivait en France au commencement du XII° siècle, est le premier auteur juif qui ait écrit sur l'astronomie et la mathématique en langne hébraïque; ses vues scientifiques sont celles des auteurs Arabes de l'époque, inconnus alors à l'Europe, où l'on attachait une telle importance aux écrits de A. ben Chijja que son célèbre contemporain *Plato Tiburtinus* en donna une traduction latine sous le nom de *Savosorda* (Voyez le *Serapeum*, 1858. No. 3.) Quant à l'auteur du traité d'Arithmétique que renferme ce volume, il s'appelle *Elia Misrachi* de Constantinople, où il etait un Rabbin célèbre, au temps de la renaissance.

***Abraham Aben Chija** Sefer ha-Ibbur. On the mathematical and technical chronology of the Hebrews, Nazarites, Mahometans etc. Printed for the first time from two mss. Edit. in hebrew by H. Filipowski. London 1851. in-8°.

—— Sefer Hegjon ha-Nefesch. Ed. Rapoport. Lips. 1860. in-8°.

—— Mischnat ha Middot die erste geometrische Schrift in hebr. Sprache nebst Epilog der Geometrie aus Hdschr. herausgeg. von M. Steinschneider. Berlin 1864. in-8°.

***Abraham Aben David.** Das Buch Emunah Ramah oder der erhabene Glaube herausg. u. ins Deutsche übers. v. S. Weil. Hebr. u. Deutsch. Frcft. a. M. 1852. 2 tom. in-8°.

***Abraham a Sancta Clara.** Sämmtliche Werke. Passau 1835—46. 19 vol. in-8°.

—— Prophetischer Willkomm d. i. ein Weissagung von Glück ohne Tück der dritten kays. Vermählung Leopoldi mit Eleonora Magdelena Theresia in einer Predig gehalten 1676. XIV. Decbr. Wien in-8°.

Abraham ben Isaac Shalom. ספר נתיב שלום Constant., Eliezer Soncino 1538. in-4°.

Voir sur ce traité de philosophie sacrée *de Rossi, Ann.* T. II. p. 39. Une sec. éd. a paru: *Ven.* 1574. in-4°.

Abraham ben Nathan Jarchi. ספר המנהיג Const. 1519. in-4°.

Voir sur ces remarques liturgiqnes *de Rossi, Ann.* T. II. p. 19.

Abraham ben Nissim Chayun. אמרות טהורות (Const. 1520.) in-4°.

Voir sur ce vol. *De Rossi* T. II. p. 48.

Abraham ben Shem-Tob Bibagi. דרך אמונה Const. 1521. in-fol.

Voir sur ce livre cout. un système de philosophie sacrée *de Rossi* T. II. p. 23.

Abraham-ha-Kohen. Kehunat Abraham. (Comment. politicus in Psalmos.) Ven. 1719. 5 vol. in-4°.

Abraham judeus De nativitatibus. Ven., E. Ratdolt 1485. in-4°. (30 ff. à 38 l.) Goth. (12 duc. Starace n° 31.)

Abrato, Bartolommeo. Opera nuova intitulata Construtto d'Amore. s. l. ni d. in-8°.

L'auteur de ces poésies fnt Bartolommeo Braida de Summariva vers 1540, qui composa aussi: *Commedia spirituale, Canzoni, Sonette e rime* impr. à Turin en 1556 (voir *Libreria di Capponi* p. 1 sq.).

Abrégé de l'histoire françoise, avec les effigies des roys, depuis Pharamond jusques au roy Henry III (*ou même* Henry IV) tirées des plus excellents cabinets de France; édition troisième, renenë et augmentée de nouneau par H. C. Paris, Jean le Clerc 1596. in-fol. Av. 61 portr. gr. sur bois (41 fr. Coste. 30 fr. Libri-Carucci.)

La première éd. a paru à *Paris, Jean le Clerc* 1585. pet. in-fol. (68 pp.) av. 61 portr., de plus celui de Henri IV en taille-douce de cuivre, dans un même cadre que les précédents, *avec un bref discours de son avenement à la couronne* continué dans la page suivante. On cite encore nne réimpr. (continnée jusqu'au roi Louis XIII et augmentée de nouveau de ce qui s'est passé au mois de février dernier): *Rouen, Jean Petit* 1612. in-fol. avec d'autres planches inférieures à celles des édd. de Paris, reprod. *ib. chez L. Dumesnil* 1625. in-fol. Celle de 1610 est moins complète, mais il existe encore une autre de *Paris, J. Le Clerc* 1617. in-fol.

Avant de donner son *Abrégé de l'hist. française* Jean le Clerc avait déjà publié l'ouvrage suivant:

La Genealogie et descente des roys de France depuis Pharamond Ier *roy des François, jusques à Henri* III *tres chrestien, a present regnant, auec leurs effigies. A laquelle auons adjousté les lignees et maisons illustres yssues de la couronne de France, comme Nauarre, Orleans, Bourgongne, Anjou, Alençon, Bourbon, Montpensier, et autres jusques à ce temps. Auec un sommaire de l'origine et demeure des François. Le tout reuu et corrigé de nouueau. Paris chez Jean le Clerc* 1583. in-fol.

Mr. Brunet remarque qu'il en existe probablement une édition antérieure, mais il mentionne aussi des exemplaires de la seconde éd., continués jusqnes et y compris le règne de Henri IV, lesquelles se composent de 14 feuilles, la prem. impr. en caractères de fonte et les treize autres gravées sur bois par J. Le Clerc. Les portraits des rois y sont représentés dans des cartouches attachés aux branches d'un arbre généalogique; chaque feuille a ses rapports afin qu'on puisse, si l'ou veut, les réunir toutes en une seule grande carte.

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes etc. Paris, Léonard 1670. pet. in-12. (96 pp.)

Ouvrage attribué à Amelot de la Houssaye. Rich. Simon l'a refuté daus un *Factum* impr. à Paris en 1670. in-4°. et qui a été réimpr. daus le 1er vol. de sa *Biblioth. crit.* (36 fr. Nodier en 1827. 9 fr. le même en 1844. 11 fr. Pixerécourt.) Mr. Brunet rectifie Mr. Duputel dans le *Bull. du Biblophile* Ve Sérié p. 28. et *la Biogr. Univ.* T. LXXXII. qui suivent Mr. *Osmond, Dict. Typogr.* art. *Amelot de la Houssaye* et confondent le *Factum* avec l'*Abrégé.* Ce dernier n'est pas rare, mais bien le *Factum.*

Abrégé de la vie de M. de Turenne ou réflexions sur quelques affaires du temps. Ville-Franche chez Charles de la vérité (Hollande) 1676. pet. in-12. (2 ff. et 156 pp.) 20 fr. Motteley.

Reprod. *ib.* 1612. in-12. (19 fr. Nodier.)

Abreu e Lima, J. I. de. Compendio da historia do Bresil. Rio de Janeiro 1843. 2 tom. in-8°. Av. les portr. de D. Pedro I et II.

Abreu, L. Alejo de. Tratado de las sietə enfermedades, de la inflamacion universal del higado, zirbo pyloron

y riñones: y de la obstruccion, de la satiriasi, de la terciana y febre maligna y pasion ipocondriaca. Lleva otros tres tratados: Del mal de loanda del guzano y de las fuentes y sedales. Lisboa por Pietro Craesbeeck 1623. in-4°. (24 et 228 pp.)

Abriani, P. Il vaglio, risposte apolog. alle osservat. del P. Seglia sopra il Goffredo di Tasso. Ven., Valvasense 1662. in-4°.

Abril, Pedro Simon. Petri Sim. Aprilis, laminitani, De lingua latina vel de Arte Grammatica libri quatuor, nunc denuo ab ipsomet autore correcti et emendati atque ad multo faciliorem dicendi stilum revocati, cum Hispanae linguae interpret. etc. Adjectus est in fine Liber de Arte Poetica Versuumque natura etc. Ed. III. (*A la fin:*) Excussum Tudelae per Thomam Porralis allobrogem impensis ejd. auct. a. CIↃIↃLXXIII decimo quinto calendas aprilis. in-8°. (356 pp. et 12 pp. prél.)

—— Los dos libros de la grammatica latina escritos en lengua Castellana, dirigidos al muy alto y muy poderoso señor don Diego de Austria. Alcala, Juan Gracian 1583. in-8°. (84 ff.)

Une nouvelle éd. des *Quatro libros de la gramm. lat.* a paru à *Madrid* en 1765 in-8°.

Absolom. A goodly and profitable Treatise intituled Absolom his Fall or the ruin of Roysters etc. Impr. at London by Th. Orwin for N. L. and John Busbie s. d. in 8°. (44 ff.)

Très curieux pour l'histoire des modes et des coiffures de l'époque en Angleterre (1589). Voir *Payne Collier* T. I. p. 3.

***Absalons** des Israel. Prinzen etc.

L'auteur de ce roman fut Ge. Chr. Lehms († 1717).

***Abstemius.** Fabulae per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositae. (*A la fin:*) Venetiis per Joannem de Cereto di Tridino M. CCCC. XCIX die I Junii in-4°. (28 ff. à 30 l. pp.)

Le même imprimeur a donné une éd. antérieure des *Fabulae .... Impressum Venetiis per magistrum Joannem de cereto di Tridino ...* M CCCC XCV *die vero* iii *Augusti* in-4°. (29 ff. à 30 l.) Dans ces deux édd. on trouve aussi 33 fables d'Esope trad. du grec par Laurent. Valla. Le second *Hecatomythium* d'Abstemius fait partie d'un vol. cité sous l'art. **Grunnius** et l'un et l'autre ont été reproduits à la suite des fables d'Ésope en latin, éd. de Venise *per Joa. Tacuinum de Tridino* 1513. 1519. in-4°. et chez *Nevelet, Mythol. Aesopica* p. 531 sq. Outre la trad. franç. citée ci-haut art. *Abstemius* il existe une seconde intit. *Fables d'Aphthone et d'Abstemius, traduites par M. Pillot. Douai* 1814. in-8°.

—— Libri duo de quibusdam locis obscuris in libro Ovidii in Ibin hactenus male interpretatis. (*A la fin:*) Venetiis per Bernardinum Benalium (s. d.) in-4°. (24 ff. à 28—30 l.)

Abu-Abdallah. Viagens extensas editadas do celebre arabe Abu-Abd. mais conhecido pelo nome de Ben-Batuta. Trad. por J. de S. A. Moura. Lisboa 1840—55. 2 vol. in-4°.

Abu Bekr ibn Bedr. La perfection des deux arts ou traité complet d'hippologie et d'hippiatrie arabe Trad. de l'arabe par M. Perron. Paris, Bouchard Huzard 1852—60. 3 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte.

Abu Chodja. Précis de Jurisprudence Musulmane selon le rite Châfeite. Publication du texte arabe avec traduction et annotations par Dr S. Keijzer. Leyde 1859. in-8°.

Abu Djobaïr. Voyage en Sicile par Mohammed Ebu Djobaïr sous le règne de Guillaume le Bon. Texte suivi d'une trad. et de notes par M. Amari. Paris 1846. in-8°.

Abu Dolef Misaris ben Mohalhal de itinere asiatico comment. Ad codd. fid. rec. et n. pr. ed. Kurd de Schloezer. Berlin 1845. in 8°.

Abudraham (*ou plutôt* **Ibn David Abu Derahim**). Commentarius in ordinem precum tòtius anni. Ulysipone, Elieser 1489. in-fol. (170 ff.) 96 th. Ascher.

Ce célèbre commentaire du אבודרהם a reparu *Const.* 1513. in-fol. (voir sur ces deux édd. *de Rossi Ann* T. I. p. 67 sq. II. p. 7. *Zunz, Zur Gesch. u. Litt.* p. 225.) *Ven.* 1546. 1566. in-4°. *Amst.* 1726. in-8°. etc.

Abu Hanifa. القصيدة النعمانية Const. 1268 (1852). in-8°. Lithogr.

Qaside, intitulée Nomaniïe en l'honneur du prophète avec un commentaire turc.

—— العقيدة الكبير وتعليمه Lucknow 1260 (1844). in-8°. Lithogr.

Dogmes sur l'essence de Dieu avec la Wesiye du même auteur.

Abu Isa Mohammed ben Sawra Tirmidzi. جامع الترمذى Delhi 1844. 1849. in-fol. Lith.

Collection de traditions avec une introduction par Ali Djordjani (voir *Hadji Chalfa* n° 7640).

Abu Ishak el Farsi el Isztachri. Das Buch der Länder. Aus dem Arab. übersetzt von Dr A. D. Mordtmann, nebst einer Vorr. v. C. Ritter. Hamb. 1845. in-4°. Av. 6 cart. col. (*Schriften d. Acad. v. Hamm*)

Pour le texte arabe voir T. III. l'art. **Istachri.**

Abu Ismaïl Mohammed bin Abd Allah Al Azdi Al Baçri. فتوح الشام The Fotooh al Sham being an account of the Moslim conquests in Syria, in arabic ed. w. notes by Lee. Calc. s. d. 4 part. in-8°.

Abul Baka. كليات ابى البقاء فى جميع العلوم Boulacq 1255 (1840). in-fol.

La première édition des oeuvres d'Aboul-Baqa, espèce d'encyclopédie scientifique, a paru à *Boulacq* 1253 (1838). in-fol. L'éd. citée (T. I. p. 7) de Caire 1837 est probablement la même.

Abul' Charri'l. Momallechi ad Abu'l Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. n. primum ed., lat. et vernacule conversum adnotatt. crit. et exeg. instr. Halae 1828. in-4°.

Abulcasem. Saggio di poesie arabiche di Abulcassem recate in versi italiani da Prof. A. Raineri. Fir. 1830. in-8°.

Abulcasem. Voyez **Albucasis** (dans le 1er vol.).

Abulcasim. Des penples du Caucase et du pays au Nord de la mer Noire et de la mer Caspienne dans le Xe siècle ou ouvrage d'Abou-el-Cassim, par M. Ch. d'Ohsson. Paris 1828. in-8°.

Abul Fath Muhammad Al Sharastani. كتاب الملل والنحل Book of religious and philosophical sects. P. I and II edited by the rev. Will. Cureton. London 1842—46. in-8°.

—— Abu'l-Fath Muhammad ash-Sharastâni's Religionspartheien und Philosophenschulen. Zum ersten Male vollständig aus dem Arabischen übersetzt u. m. erklär. Anmerk. vers. v. Dr Th. Haarbrücker. Halle 1851. 2 tom. in-8°.

Abulfathi Annales Samaritani. Ad fidem codd. arab. ed. Ed. Vilmar. Gothae 1865. in-8°.

Abul Fath Rakn ben Hossain Ennakuri. Décisions juridiques musulmanes. Calcutta 1825. 2 vol. in-8°.

Long titre arabe (voir *Zenker, Bibl. Arab.* I. n° 1443).

Abulfeda. The History of Abul Feda, from the creation to A. D. 1328. Translated from the Arabic into Urdu by Moulvi Karim-ud-din. Delhi 1846. 3 tom. in-8°.

Abul Hassan Ali. Supplément au traité des instruments astronomiques des Arabes, par L. Arn. Sédillot. Paris, impr. roy. 1844. in-4°.

Pour ses autres ouvrages voir l'art. **Albohazen Ali**, car l'auteur est le même malgré la différence de l'orthographe du nom. Le titre complet de la dernière éd. de la trad. latine est ainsi conçu:

Albohazen Aly, filii Aben Ragel, scriptoris arabici, de judiciis astrorum libri octo, doctorum aliquot virorum opera in latinum serm. conversi, postremo autem summa cura et dilig. studio a barbarie vindic. et puritati linguae don. p. Ant. Stuppam Rhaetum Praegalliensem. Acc. . . . compendium domorum coelestium ex clariss. et vetustiss. author, scil. Messahulla, Aomare, Alkindo, Zuele, Albenait, Dorotheo, Jergi, Aristotele et Ptolemaeo collectum in quo quid e quolibet domiciliorum judicii sumendum sit, cujuslibet authoris testimonio clare ad oculos ponitur. Auth. Pe. Lichtenstein. Bas. ex offic. Henric-Petrina 1571. pet. in-fol.

Abul Hassan Ali ben Abdallah ibn Abi-Zera. Annales regum Mauritaniae a condito Idrisidarum imperio ad a. fugae 726 ab Abul-Hassan Ali-ben Abdallah ibn abi-Zera Fesano, vel ut alii malunt, Abu Mohammed Salik ibn Abd-elhalim Granatdensi conscripti. Textum arab. cum vers. lat. et annot. ed. Car. Joh. Tornberg. Ups. 1843—46. 2 vol. in-4°.

Une trad. allemande de cet ouvrage avait été donnée par Fr. de Dombay avec des notes: *Agram* 1794—97. 2 tom. in-8°.

Abulhosein Ahmed Kodouri. مختصر القدورى Delhi 1847. in-8°.

Célèbre traité de jurisprudence en arabe (voir *Hadji Khalfa* n° 11625). Il a été traduit en hindoustani par le lieutenant anglais Galloway.

Nous citons encore:

Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni. E duobus Al Codurii codicibus n. pr. arab. ed., lat. vertit, glossar. adj. Ern. Fr. Car. Rosenmüller. Lips. 1825. in-8°. (*Anal. Arab.* T. I.)

Des Abul Hasan Ahmed ben Mohammed (el Koduri) aus Bagdad moslemitisches Eherecht nach hanefinitischen Grundsätzen aus arab. Hdschr. herausg. v. Ge. Helmsdörfer. Freft. a. M. 1822. in-8°.

Abul kheir. صجموعه شمس Mujmûa-i-Shumsi or a concise view of the Copernican system of Astronomy by Maulawî Abul Khuer, under the superintendence of Will. Hunter. Calcutta 1807. 1826. in-8°.

Abu Mansûr Mowaffaq ben Ali. Codex Vindobonensis s. medici Abu etc. Heratensis liber fundamentorum pharmacologiae. Linguae ac scripturae persicae specimen antiquiss. Textum ad fidem Cod. qui exstat unici ed., in lat. vertit, comment. instr. Dr Fr. R. Seligmann. P. I. Prolegomena et textum cont. Acced. tab. tres lithogr. Vindob. 1838. in-8°.

Abu Mohammed Nizami. Voyez **Nizami.**

Abu Mohammed Salih. Voyez **Abul Hassan .... Abi Zera** (ci-haut).

Abu Nowas. Diwan des Abu Nuwas, des grössten lyrischen Dichters der Araber. Zum ersten Mal deutsch bearbeitet v. Alfr. v. Kremer. Wien 1855. in-8°.

—— Diwan in arab. Spr. herausgeg. v. W. Ahlwardt. P. I. Die Weinlieder. Greifswald 1861. in-8°.

Abu Obaid Elkasim ben Salam el Khoussam. Liber proverbiorum Abi Obaid Elqasimi filii Salami Elchuzzami lectiones duae. Ed. E. Bertheau. Gott. 1836. in-8°.

Abu-Obeid-al-Bekri. Description de l'Afrique septentrionale, revue et publiée par le baron de Slane. (*En arabe.*) Alger (et Paris, B. Duprat) 1857. in-8°.

La traduction française par le même savant, insérée dans le *Journal Asiat.* 1858 et 1859 a été tirée à part.

***Abu Zakariya Yahia el-Nawawi.** كتاب تهذيب الاسماء The biographical dictionary of illustrious men. Now first edited from the collation of two Mss. at Göttingen and Leyden by Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1832—49. in-8°.

Il y faut réunir: *Ferd. Wüstenfeld, Ueber das Leben und die Schriften des Scheich Abu Zakarija el Nawawi nach hdschr. Quellen. Gött.* 1849. in-8°.

Abu Zeid Honain ben Ishak el Ibadi. Joannitii Isagoge in techni Galieni primus liber medicine cunctis philosophari anhelantibus non minus necessarius quam perutilis. (*A la fin:*) Impressa Lyptzk per Wolfg. Monacensem 1497 XXVII die Maji. in-4°.

Reprod. *Argent.* 1534. in-8°. Traduction latine de son introduction à la médecine كتاب العدد خد فى الطب Dans la version latine le nom arabe est défiguré en *Joannitius.*

Abumeron. Voyez **Abhomeron** et **Auenzoar.**

Abus, L', des nuditez de la gorge. Gand, Duchesne 1857. in-16.

Dernière éd. de cette facétie attribuée à Jac. Boileau ou à un Sr de Neuilly, curé de Beauvais.

Abus, Les, du mariage etc.

Voici la description de ces deux recueils rares selon Mr. Brunet: *Les Abus du mariage.* Front. gr., titre impr., 3 ff. prél., 25 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso, plus 8 ff. de texte, parmi lesquels se trouve une grande planche. *Les vrais pourtraits .... Amst., Joost Broersz* 1640. Titre impr., front. gr. avec ces mots *Le Bouquet des bergères,* 2 ff. prél. P. I. 13 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso. P. II. Les demoiselles nobles etc. 9 pl. P. III. Femmes et filles d'honorables marchands 8 pl. P. IV. *Choeur des muses* 6 pl. et 9 ff. de texte entre la 5e et 6e pl. ayant pour titre *Aux nymphes de l'Amstel.* 1 f. Une gr. pl. intit. *le sphinx et le berger.*

Ac[c]ademico, Arsiccio Intronato (Ant. Vignali). La Floria, com. Fir., Giunti 1567. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— **Caliginoso** (Melch. Zoppio). Il Diogene accusato, com. Ven., Bindoni 1598. in-12.

—— **Curioso Cospirante.** Le opinioni, ragionamento registrato da B. Burchelati. Trev., Reghettini 1600. in-4°. (19 ff.)

—— **Desioso Insipido.** Teta, egloga rusticale. Siena 1583. in-8°. (1 duc. Selvaggi. 7 fr. Libri.)

Nous avons du même: *Il ladro Cacco, fav. pastor. Ven., Ciotti* 1583. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib., Carampello* 1597. in-12. (1 duc. 10 c. le même.); *Liberatione d'Amore, com. past. di Maggio. Siena s. d.* in-8°. (24 ff. — 1 duc. 80 c. le même.) *Senafila, com. pastorale. Siena s. d.* in-8°. (26 fr. Libri.) L'auteur se nomma Aless. Farra.

—— **Dilettevole** della Congrega de' Rozzi, Mascarata rappresentata da' Rozzi nella venuta delle Altezze di Toscana a Siena, l'anno 1611. Siena, Florini 1615. in-8°. (34 fr. Libri.)

L'auteur se nomma Benv. Flori (voir *Storia dell' Ac. d. Rozzi Siena* 1775. in-8°. p. LIII. sq.).

—— **Falotico de' Rozzi** (Giov. Bal. Sarto). Il Bruschello ed il Boschetto, dialoghi molto allegri et dilettevoli. Siena, Bonetti 1574. in-8°. (19 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

—— **Fumoso de' Rozzi.** Discordia d'amore, comedia nuova rusticale. Siena s. d. in-8°. (11 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Nous avons du même (Silv. Cartajo) *Capitolo alla villana, alla padrona sposa la prima volta che il mezzaiuolo la va a vedere. s. l. ni d. (Siena)* in-8°. (5 ff. — 4 duc. Selvaggi.); *Capotondo com. rust. Siena* 1577. in-8°. (12 ff. — 2 duc. 40 c. le même.); *Il Travaglio, com. bellissima. ib.* 1580 *alla loggia del Papa* in-8°. (1 duc, 50 c. le même.); *Batecchio, com. nuova di maggio. Siena s. d.* in-8°. (20 ff. — 1 duc. 50 c. le même.); *Pannecchio, com. nuova di maggio. Siena* 1581. in-8°. (8 ff.) *ib. s. d.* in-8°. (8 ff. — 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ao[c]ademico Inasinito Pellegrino. L'asinesca gloria. Ven., Marcolini 1553. in-8°. (44 pp. cont. 22 fig. en bois.) 4 duc. Selvaggi.

Reprod. en 1558 sous le titre de *Il valore degli asini.* L'auteur fut Ant. Franc. Doni.

—— **Incognito Otioso.** Rime e gli Amanti ingelositi, com. Nap., Beltrano 1634. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

L'auteur se nomma Scip. Errico.

—— **Nascosto.** Tragedie. Roma, Facciotti 1628. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Le vrai nom de l'auteur fut Tom. Cotti ou Cottoni, jésuite.

—— **Semprevivo.** Vivezze poetiche. Parma, Viotti 1668. in-12.

—— **Sollecito** (Vinc. Capponi). Trattati academici e parafrasi poetiche de cantici della scrittura sacra. Firenze, Vangelisti 1684. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— **Stechito dei Rozzi.** Il Farfalla, com. nueva. Roma, Dorico 1536. in-8°. (12 ff.) Av. une gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Siena di Simeone* 1550. in-8°. (12 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *ib.* 1580. in-8°. (11 ff. — 2 duc. 40 c. le même.) L'auteur se nommme Ant. Maria di Franc. Cartajo.

—— **Stordito intronato.** L'amor costante, composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno del XXXVI. Vineggia, Agost. Bindoni 1550. in-8°. (38 fr. 50 c. Libri.)

Le véritable nom de l'auteur fut Aless. Piccolomini.

—— **Strafalcione dei Rozzi.** Calzagallina, com. rusticale. Siena 1580. in-8°. (8 ff. — 3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib. s. d. in-8°. (35 fr. 50 c. Libri.)

L'auteur, ouvrier en laiton à Sienne se nomma proprement Asc. Cacciaconti. Nous avons du même: *Pelagrilli, comm. Siena* in-8°. (21 fr. Libri.)

—— **Sventato.** Rime. Udine, Lorio 1615. in-12.

***Accetto, Reginaldo,** napoletano. Il thesoro della volgar lingua. Nap., Cacchi 1572. in-4°.

Accetto, Torquato. Rime. Napoli, Longo 1626. 2 vol. in-12.

***Accioli, Ign.** Memorias etc. 6 vol.

Accolti, Agost., da Vrbino. La Cacchia di bel Fiore. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Car. rom. Av. une fig. en bois.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500 (voir *Molini, Operette* p. 182 n° 184.)

Accolti, Bern. Virginia, comedia recitata nelle nozze del magn. Ant. Spannocchi nella inclyta cipta di Siena et capitoli et strambotti dello stesso. Fir. 1518. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Zoppino* 1530. in-8°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.) *(con capitolo della Madonna) ib. id.* 1535. in-8°. Av. 2 fig. en bois. (2 duc. le même.) *ib., Revenoldi* 1565. in-8°. Av. le portr. de Jules César en bois. (1 duc. 20 c. le même.)

***Accolti, Bened.** De bello etc. Ven. per Bernardinum de Vitalibus 1532. in-4°.

—— La guerra fatta da christiani contra barbari per la recuperazione del sepolcro di Christo et della Giudea di Ben. Acc. trad. per Franc. Baldelli de Cortona. Ven., Giolito de Ferrara 1543. pet. in-8°.

Accursius, Bonus, Pisanus. Animadversiones in C. Jul. Cæs. Comentarios. Ferrariae M CCCC LXXIV. in-4°.

Cette éd. citée par Orlandi, Maittaire et Panzer n'est pas du tout constatée. *Gir. Baruffaldi, Della tipogr. Ferrarese. Ferr.* 1777. in-8°. p. 91. ne l'a non plus vue.

Selon Mr. Brunet cet article est le même livre, que le *Index locorum in commentarios Caesaris belli gallici scriptorem Et nominum quae eis prisca nostraque actas indidit. s. l. ni d.* in-4°. Sans ch. ni récl., av. d. sign. *(a—h).* (5 fr. 50 c. Reina.)

D'ailleurs cet index n'a pas été imprimé à Ferrare, mais par Ant. Zarot (voir *Antonelli, Ricerche* p. 13) avant 1480.

Acerra historico-tragica nova d. i. Neue histor. Gesicht-, Geschicht-, Liebes- und Trauerkammer. Frcft. 1673. in-4°.

***Acerra** philologica . . . .

D'autres édd. de ce recueil de 700 anecdotes par Jod. Ad. Plener ont paru à *Frcft & Lpzg.* 1700, 1728 et en 1754. Un autre, contenant 600 historiettes par Pet. Laurenberg, a paru à *Cleve* en 1658.

Achaeus Eretriensis. Quae supersunt, graece, coll. C. L. Urlichs. Bonnae 1834. in-8°.

***Achelley, Thomas.** A most lamentable Tragicall history, conteyning the outrageous and horrible tyrannie which a Spanish Gentlewoman named Violenta executed upon her lover Didace, because he espoused another being first betrothed unto her. Newly translated into Englisch meter. Impr. in London by J. Charlewood for Th. Butter 1576. in-8°. (39 ff.)

Cette traduction d'une nouvelle de Bandello a été tirée par Achelley de *Painter's Palace of pleasure* et non de l'original (voir l'analyse de *Payne Collier* T. I. p. 4—7).

—— The Massacre of Money. London pr. by Th. Creede for Th. Bushell 1602. in-4°. (23 ff.)

L'auteur ne s'est signé que par les initiales *T. A.* à la fin de la dédicace (voir *Payne Collier* T. 1. p. 7 sq.)

Il a encore donné un livre pieux contenant des prières et méditations sous le titre de *Key of knowledge. London* 1572.

***Achemetis, F.** Seirin, Oneirocritca n. prim. graece in lucem edita. s. l. ni d. in-4°. (18 rs. de la Cortina n° 17.)

***Achilles, Tatius.** Les devis amoureux traduicts nagueres de grec en latin, et depuis de latin en françois par l'Amoureux de Vertu (Claude Colet). Paris, Gilles Corrozet 1545. pet. in-8°. (72 ff.) 40 fr. Nodier. 43 fr. Baudelocque.

Traduction française d'un fragment du roman d'Ach. Tatius en latin, publié par Ann. della Croce sans nom d'auteur sous le titre suivant:

Narrationis amatoriae fragmentum e graeco in latinum conversum Annib. Crucejo interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1544. in-8°. (94 pp.)

***Achillini, Claudio.** Poesie. Venetia et di nuovo in Macerata per gli heredi del Salvioni et Agost. Grisei 1633. in-12.

—— Rime e prose. Ven., Giunti e Baba 1650. in-12. ib. Menafogli 1666. in-12.

***Achillini, Giov. Philotheo.** Collettanee etc. Bologna per Caligula Bazaliero ... impresse nel ... M. D. IIII di luglio pet. in-8°. (106 ff.) 15 fr. Floncel. 15 sh. Libri.

Voir sur ce vol. rarissime *Libri, Catal.* 1847. n° 1337 (vendu 27 fr. 50 c.) *Libreria di Capponi* p. 2 sq.

—— Epistola di Givanne Philotheo Achillino ad magnificentissimo Missere Antonio Rudolpho Germanico, oue si narra tutte le sorti di preciose petre, le sibille, la varieta d'armi antiche et moderne, Musici instrumenti, colossi, le noue Muse, diversi arbori, caualcature, antichi et moderni habiti. Altri dotti et giocosi tratti et piu miraculosi accidente. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. non ch. à 28 l.)

***Achillinus, Alexander.** De potestate syllogismi. De subjecto Medicine questiones. Edite t impsse Bononie typis Joannis Antonii de Benedictis ciuis bononiēsis a. d. 1504. in-fol. (6 ff.)

—— Anhotationes anatomicae. Bonon., H. de Benedictis. 1520. in-4°. Av. portr. en bois. (1 sh. Libri.)

*Achillinus, Alexander. De Chyromantiae principiis et physionomia. Bon., Hier. de Benedictis 1523. in-fol. (8 ff.) 2 sh. 6 d. Libri.

Acht Schalkheiten. in-8°.

Production xylographique (avec un titre factice) composée de 8 ff. impr. d'un seul côté et réprésentant huit différents groupes satiriques, chacun avec quatre vers allemands. Probablement ces 8 ff. ne formaient d'abord qu'une seule feuille in-fol. On n'en connaît qu'un ex. unique, celui de Mr. T. O. Weigel à Leipsic, décrit dans le *Serapeum* 1840. p. 66 sq. et chez *Weigel, Anfänge der Druckkunst* T. I. p. 189 sq. cf. *Bertheau, Livres Xylogr.* p. 84 sq.

(Ackerman, Johann.) Ein schönes geistliches vnd fast nützliches Spiel vom Verlornen Son, Luce am 15. Gehalten in der Churfürstl. Stadt Zwickau im J. 1536. (*A la fin:*) Gedruckt zu Wittenberg durch Johann Weiss M. D. XXXVI. in-8°. (40 ff.) s. l. 1540. in-8°.

—— Ein geistlich vnd fast nutzliches Spiel von dem frommen gottfürchtigen Mann Thobia. Durch Hanssen Ackerman in Reimen bracht. Zwickau, W. Meyrpeck 1539. in-8°.

—— Die Burckharts vñ Martini Gans. ICh bin ain Gans secht mich recht an Mein tugent was nicht jederman, Wer mich veracht und kennt mich nicht Der kauff vnd less er wird bericht. s. l. ni d. in-8°.

Reproduit avec une seconde chanson: *Nürnb., Fr. Gutknecht s. d.* in-8°. (8 ff.)

*Acosta, Jos. de. Geographische vnd historische Beschreibung der überanss grossen Landschafft America, welche anch West India vnd jhrer grösse halben die Newe Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Landtafeln verfasset etc. Cölln, Joh. Christoffel 1598. in-fol. Av. 20 cartes en taille douce. (150 fr. Asher 1858 Cat. LXI n° 45.)

Traduction allemande de sa *Historia natural y moral de las Indias. Sevilla, Juan de Leon* 1590. pet. in-4°.

*Acron. Scholia Horatiana quae feruntur Acronis et Porphyrionis post G. Fabricium n. pr. ed F. Pauli. Pragae 1858. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

Acta, Eruditorum, Deutsche. Lpzg. 1712—39. 20 tom. en 240 vol. in-8°.

Ce journal savant contient nombre de renseignements non compris dans les *Acta Erud.* en latin et offre de très bonnes biographies et des portraits bien gravés.

Acta Patriarchatus Constantinopolit. MCCCXV—MCCCCII e codd. mss. bibl. Palat. Vindobon. edd. Fr. Miklosich et Joh. Müller. Vindob. 1860. gr. in-8°. (6⅔ th.) — *Tiré à 300 ex.*

*Acta Tomiciana. T. IV. 1516—18. T. V. 1518—21. T. VI. 1522—23. 1857. T. VII. 1524—25. 1858. in fol.

Cet ouvrage, dû aux soins du comte Dzialinski, ést resté inachevé.

*Acuña, D. Hernando.

Changez dans la note à l'art. *El Cavallero determinadô* les dates *Salam.* 1593. in-4°. et *Anveres* 1590 en: *Salamanca en casa de Pedro Laso* 1573. in-4°. (118 ff.)" et: „*En Anveres en l'oficina Plantiniana cerca la viuda y Juan Moreto* 1591. in 4°. (125 ff.)

Adagia Scotica or a Collection of Scotch Proverbes and Proverbial Phrases. Collected by R(ichard) B(rathwaite). London pr. for Nath. Brooke 1668. in-12. (30 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 9 sq.

Adalbert prince de Prusse. Voyez l'art. **Preussen.** (T. V.)

On cite encore: *Travels of the prince Adalbert of Prussia in the south of Europe and Brazil, with a voyage to the Amazon and Xingu, transl. by H. R. Schomburgh and J. R. Taylor. London* 1849. 2 tom. in-8°. Av. cartes et fig.

Adam. Die von ihren Feigenblättern entblössten Adam und Eva. s. l. 1720. in-8°. Av. front.

*Adam, M^e [Billaut] menuisier de Nevers. Les chevilles. Paris, Toussainct Quinet 1644. in-4°. (60 fr. Lebrun. 24 fr. Giraud.)

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Mr Adam qui manque souvent. Une sec. éd. augmentée par l'auteur a paru: *Rouen, Jac. Cailloue* 1654. pet. in-8°. (26 fr. Giraud.)

—— Le villebrequin. Paris, Guill. de Luynes 1663. in-12. (23 ff. prél. 528 pp. 3 ff.) 14 fr. 50 c. Caillard. 39 fr. Labédoyère. 3 l. 3 sh. Libri. 95 fr. Giraud. 50 fr. Salmon.

Il a été fait de ce livre (selon Mr. Brunet) une réimpression sous la même date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 295 pp. ch. (à 34 l. p. p.) et 5 pp. pour la table.

On trouve dans ce vol. la pièce suivante:

Stances de maistre Adam ou parc de Nevers pour le départ de la sérénissime reine de Pologne. Paris, Toussainct Quinet 1645. in-4°. qu'on ajouta à une partie des exempl. de l'éd. in-4°. des Chévilles du même poète.

—— Poésies de maître Ad. B. précéd. d'une not. biogr. et lith. p. M. Ferd. Denis et accomp. de notes par M. Ferd. Wagnïen. Nevers, Pinet 1842. gr. in-8°. Av. pl. lith.

Une autre éd. des *Poésies, Paris, Hubert* 1805. in-12. av. portr. publiée par N. L. Pissot n'est pas complète.

*Adam, Rob. and James . . .

Il faut lire *Adams* et effacer le même article p. 19 col. 1re, car c'est le même livre.

Adame de Monte mayor, L. Franc. Nacimiento, vida y muerte del apostol S. Pedro, principe de la Iglesia. En Toledo 1598 por Piedro Rodriguez in-4°. (302 pp.) Av. portr.

Poème de 24 chants en octaves.

Adam, Bell. Clim of the Clongh and William of Clondesle. London pr. by A. M. for W. Thackeray at the Angel in Duck Lanes s. l. in-4°. (11 ff.)

Voir sur cette ancienne ballade l'art. **Bell, Adam** et *Payne Collier* T. I. p. 11 sq.

Adami, Andrea. Storia di Solseno. Roma per Ant. di Rossi T. I. 1737. T. II. 1734. in-4°. Av. fig.

Adami, Antonio. Il Noviziato del maestro di Casa. Roma per Pietro Antonio Facciotti 1636. in-8°.

Adams. Recueil de sculptures gothiques, dess. et gravées à l'eau-forte d'après les plus beaux monuments constrnits en France depuis le XIe jusqu'au XVe siècle. Paris, Morel et C° 1857. 2 vol. in-4°. (24 livr. de 8 pl. chac. à 6 fr.)

Adams, Arthur. Zoology of the voyage of H. M. Ship Samarang, under the command of capt. Edw. Belcher during the years 1843—46, ed. by Arth. Adams. London 1849. in-4°. Av. fig. col.

Ce vol. contient: les Vertébrés par J. Edw. Gray 8 pl.; les Poissons par J. Richardson 10 pl.; les Mollusques par Arth. Adams et Lovell Reeve 24 pl.; les Crustacés par A. Adams et Ad. White 13 pl.

Adams, H. and A. The Genera of Recent Mollusca arranged according to their organisation. London 1858. 3 vol. gr. in-8°. Av. 138 pl. gr. et col. (225 fr. Sacy.)

*Adamus Bremensis.

Reprod. par *Pertz, Monum. Germ.* T. VII. p. 267 sq. Une trad. allem. par Miesegnes a paru: *Bremen* 1825. in-8°., une autre par M. Laurent: *Berlin* 1850. in-12. Pour les diff. édd. voir *Potthast* p. 100.

Adanson, Michel. Hist. naturelle du Sénégal. Coqnillages. Paris 1757. in-4°. Av. 19 pl. (17 fr.)

Le même a donné *Famille des plantes cont. une préface hist.*

sur l'état ancien et actuel de la Botanique et une théorie de cette science. Paris 1763. 2 vol. in-8°. Nous citons encore *A. Adanson et J. Payer, Hist. de la botanique et plan des familles naturelles des plantes de Michel Ad. Paris* 1864. IIe *éd.* in-8°.

Adderet (*ou* **Adrat**), **Salomo ben Abraham ben.** שו"ת Quaesita et responsa. Const. 1516 (276). in-4°. (201 ff.)

Il y a 117 décisions. Une éd. antérieure des *Teschuvôth* a paru *s. l. ni d.* (*Romae* avant 1480) in-4°. (160 ff. et 2 ff. bl.) qui est moins complète (voir *De Rossi, Ann.* T. I. p. 126.) L'éd. *Bonon.* 1539 (299) in-fol. est plus complète ; elle contient 1255 n^os (voir *De Rossi* T. II. p. 40). D'autres réimpr. ont paru *Ven., Marco Ant. Giustiniani* 1546. in-fol. (192 ff.) *Hanov.* 1610. in-fol. *Vindob.* 1812. in-fol.

Une seconde partie contenant 405 n^os a paru : *Liburni* 1657. in-fol. *Lemb.* 1811. in-fol., une autre partie supplémentaire renfermant 288 n^os et attribuée à Moses Nachmani : *Ven., Dan. Bomberg* 1523. in-4°. *Zolkiew* 1798. in-4°., une troisième (4me) partie cont. 416 n^os a paru : *Liburni* 1778 in-fol. et une quatrième (5me) *ib.* 1825. in-fol. Une éd. collective de toutes les décisions a été donnée à *Lemberg* 1812. en 3 vol. in-fol.

—— חדושי ברכ וח Ven. 1523. in-4°.

Voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 25. Une autre éd. a paru *Amst.* 1715. in-4°.

—— חדושי קרוטין Const. 1717. in-4°.

—— חירושי גיטין Ven. 1523. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1715. in-4°.

—— פסקי חלה (Const. 1516.) in-4°.

Voir *De Rossi* T. II. p. 48.

***Addison.** Works. Birmingham 1761 (*et non* 1716). 4 vol. in-4°. London 1804. 6 vol. in-8°.

—— Miscellaneous Works in Verse and Prose and Remarks on several parts of Italy etc. in 1701, 1702, 1703 with life by Tickell. London 1765. 4 vol. in-8°. Av. portr.

Adel. An den grosmechtigsten vnd durchlüchtigsten Adel tütscher Nation, Das sye den christlichen Glauben beschirmen, wyder den Zerstörer des Glaubens Christi, Martinum Luther, einen Verfierer der einfeltigen Christen. Getruckt von Johanne Grieninger in dem Jahr tausend CCCCC vnd XX. in-4°.

Pamphlet trés tranchant contre Luther.

***Adelphus, Joh.** Das Narrenschiff von Bundtschuh. s. l. ni d. (1514). in-4°. (10 ff.) s. l. ni d. (1514). in-4°. (12 ff.)

Le même a donné un dialogue satirique intit. *Ludus novus s. l.* 1516. in-fol. (1 f.) en vers allemands, reprod. p. Weller dans le *Serap.* 1859. p. 12 sq.

—— Barbarossa. Voyez **Barbarossa** (T. I. p. 288. col. 2).

Adelung, Frdr. Uebersicht der Reisen in Russland bis 1700. St. Petersburg 1846. 2 vol. in-8°. Av. portr.

***Adhadeddin.** Statio quinta et sexta et appendix libri Mewakif cum commentario Gorgânii; ex codd. mss. bibl. reg. Dresd. ed. Th. Sörensen. Lips. 1848. gr. in-8°.

Adhémar, J. Arithmétique et algèbre. Paris 1857. IIIe éd. in-8°. — Géométrie descriptive. Paris 1860. in-8°. et atlas de 80 pl. in-fol. — Traité de perspective. Paris 1848. IIe éd. in-8°. et atlas de 62 pl. in-fol. — Ombre, théorie des teintes et des points brillants perspectives calières et isométriques. Paris 1852. IIe éd. in-8°. et atlas in-fol. — Traité de la coupe des pierres. ib. 1860. IIe éd. in-8°. Av. 60 pl. — Traité théor. et prat. des ponts biais. Paris s. d. in-8°. et atlas de 19 pl. — Traité de charpente. Paris 1861. IIIe éd. in-8°. Av. 66 pl.

***Adimari, Aless.** Esequie del ill^mo et ecc^mo principe D. Fr. de Medici celebrate dal Ser. Cosimo II granduca di Toscana. Fir. 1614. in-4°. (52 pp.) Av. front. gr. et 21 fig. p. Callot. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Nous citons de lui : *La Clio* (XXXXX) *sonetti. Fir.* 1638. in-4°. *La Melpomene ovvero sonetti* XXXXX *funebri. ib., Massi e Landi* 1640. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *La Calliope ovvero* XXXXX *sonetti morali. ib. id.* 1644. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

***Adimari, Lud.** Poesie alla Maestà del gloriosiss. e cristianiss. Re Ludovico XIV il grande. s. l. ni d. in-fol. (3 duc. Selvaggi.)

Admirable discours d'un brigand nommé Christeman, exécuté à mort à Berckenssel le 14 juni 1590, lequel a confessé, entre autres crimes, avoir tué en sa vie 964 personnes. Berckenssel, Jehan Ghelon 1590. in-4°. (2 ff.) Av. une vign. (54 fr. Libri.)

Adoration, L', miraculeuse et royale du très S. Sacrement de l'autel dans l'église des Billettes de Paris, pour faire amende honorable de J. C. à l'outrage commis par un juif dans les caves de ce lieu. Paris, J. Chardon 1714. in-12. Av. 9 fig. (24 fr. Veinant.)

Adriani, G. B. Memorie della vita e dei tempi di monsignore Secondo Ferrero Ponziglione, con un saggio di lettere e monumenti inediti, raccolti ed illustr. per Gio. Batt. Adriani. Torino, Gianini e Fiore 1856. in-4°. (700 pp.) Av. 8 tables chronol., autogr., portr. et pl.

Tiré à 150 ex. seulement. Le même a donné :

Monumenti storico-diplomatici degli archivi Ferrero-Ponziglione e di altre nobili case subalpine della fine del sec. XII *al principio del* XIX *raccolti ed illustr. per Giov. Batt. Adriani. Torino* 1858. in-4°. (192 pp.) Av. portr. et une table chronol.

Adrianus Romanus. Pyrotechnia h. e. de ignibus festivis, jocosis, artificialibus et seriis variisque eorum structuris libri duo, ex script. latinis, italis et germanis coll. et redacti auct. Adr. Rom. Herbipoli et Frcft. in off. Palthen. 1611. pet. in-4°. Av. fig. (26 fr. Libri-Carucci.)

***Adrichomius, Christ.** Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum cum tab. geograph. aere expressis. Col. Agr. in off. Birckmann. 1593. in-fol.

Il existe plusieurs édd. antérieures : 1584. 1588. 1592. 1628. in-fol. reprod. en 1597. in-8°.

***Adriaensen** etc.

L'auteur fut Chr. Neuter qui s'est nommé à la tête de la préface.

Adriaensz, Adriaen. Verscheyden gheestelijcke ende stichtelijcke Tractaten. Loven 1570. — Id., eenen gheestelijcken berch. 3e ed. ib. 1568. — Id., Een gheestelijc Cloosterken. ib. 1568. — Id., Tgebed des Heeren. ib. 1568. — Id., Van euangelische armoede. ib. 1571. — Id., Van des Cleostersen leven. ib. 1570. — Id., Van gehoorsaemheydt. ib. 1571. — Id., Van der Biechten. ib. 1573. in-4°. (ens. 10 fl. Nyhoff.)

Aduarte, Fr. Diego de. Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo de la Prouincia del Santo Rosario de las Filipinas, que han padecido este año, y el passado de 33. los quatro en Japon, con otros muchos de otras ordenes, y muchos mas de los naturales del mismo Reino etc. En el colegio de S. Tomas de Manila por Raim. Magila y Jacinto Magarulao año de 1634 y nueuamente en Valladolid por Juan Gonçalez Mogrouejo 1657. in-4°. (36 pp.)

*—— Historia de la provincia del Santo rosario etc. Vol. III por Vic. Salazar. Manila 1743. in-fol. Vol. IV por Domingo Collantes. Manila 1783. in-fol.

Le 2e vol. n'est pas d'Aduarte, mais de Baltazar Santa Cruz.

Adultère, L', ou les poésies hardies du Sr D. et du S^r St.

Vitry chez Corn. Bastard s. d. pet. in-12. (73 pp.) 76 fr. Costabili.

Recueil de poésies très libres imprimées en Hollande, vers 1680, avec la sphère sur le titre.

Aedo y Gallart, D. Diego. Viage, sucesos y grerras (*sic*) del Infante Cardenal Don Fernando de Austria Desde doze de Abril de mil y seiscięt̃os y treinta y dos que salío de Madrid, con su Magestad Don Felipe quarto su hermano, para la ciudad de Barcelona, haste veinte y uno de Setiembre de mil y seiscientos y treinta y seis. En Madrid en la impr. del Reyno Año 1637 a costa de Lorenço Sanchez mercader de libros 1657. in-4°. (108 pp.)

***Aegidius** Corboliensis (*ou* monachus). Carmina de urina4 judiciis edita ab excellẽtissimo dño magr̃o Egidio cuz cõmento ejusdem (*sic*). (*A la fin:*) Hic modus imponit̃ Tractatulo de cognoscendis urinis peritissimi magistri Egidii cũ expositiõe ꝛ ꝺmẽto mg̃ri Gentilis ꝺ fulgineo sũma cũ dilgẽtia plurib⁹ ĩ locis castigat⁹ a m° Auenãtio ꝺ camerĩo artium ꝛ medicine professore padueqz ĩpressus ꝑ mg̃rm matheũ cerdonis ꝺ uuindischgrecz die 12 julii. Anno 1483. in-4°.

Cette première éd. ne renferme que le poème *de urinis* avec les commentaires de Gilles de Corbeil et de Gentilis. L'éd. de 1484 citée dans le *Trésor* forme la seconde partie en donnant le *carmen de pulsibus*. L'inscription: *Opuscula duo* etc. n'est pas sur le titre, mais est tirée de la préface d'Avenantius. L'éd. de *Uenetijs ... per Benardinum* (sic) *Uenetum* 1494 *die* XVI *februarii* contient l'un et l'autre poème. Le même texte (avec le commentaire) d'Avenantius a reparu: *Venetiis per Georgium Arriuabenum* 1414 (sic pour 1514) *die* XXII *novembris*. in-fol. et *Lugd.* 1505. 1515. 1526. in-8°. *Basil. in aedd. Th. Wolffii* 1529. in-8°. Un poème satirique du même auteur *Jerapigra magistri egidii de corbillo ad purgandos prelatos* en 9 livres est analysé par Mr Victor le Clerc dans l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XXI. p. 333 sq. cf. p. 506 sq. 840 sq.

Aegidius, Petrus. Threnodia in funus Imp. Maximiliani. Ejusdem de eodem Caesare et aliis Heroibus Epitaphia, cum aliquot Epigrammatiis. Antwerp., Michael Hochstratanus imprimebat 1519. in-4°.

Aegidius Romanus Columna. Theoremata de corpore Xp̃i. Bonõie impessũ ĩpensis ... Magistri iohãnis de ripis .... opere ꝶo et ingenio M. Baltassaris de hyruberia 1481 xv Septẽbris. in-fol.

—— Super primo sententiarnm. Impessus Venetiis per Peregrinum de Pasqualib⁹ de Bononia ... M CCCC Lxxxxij die XIIII mensis Aprilis. in-fol.

—— Super secundo sententiarum. Venetiis, Lucas Venetus impressit M CCCC Lxxxij iiij Nonas Maji. in-fol.

—— Expositio in libros Aristotelis de anima. Impssa ꝶo Papie per solertẽ vi4 d. Christopho4 de Canibus rogatu ... Hieronimi (*sic*) de durãtibus 1491 die 26 mẽsis Julii. in-fol.

—— Questiones metaphysicales. Venetiis per Petrum de quarengis Bergomensem 1499 die XXIII decembris. in-fol. Av. une fig. en bois représ. l'ange S. Gabriel.

—— Commentaria in VII libros Aristotelis Physicorum. Impssa ĩ almo gimnasio patavino ĩpeusis ac diligentia ... Hyeronimi durantis ĩpressoris M CCCC LXXXXiij die xv mẽs. octobris. in-fol.

—— De materia celi q̃stio. Impressa Padue per Hieronimum de durantis ... M CCCC Lxxxxiij die xxv Septẽbris. in-fol.

—— Errores philosophornm. Impssũ Wienne Anno d. M. CCCC Lxxij. in-4°.

Denis, Suppl. Maittairii p. 143 veut qu'on lise M. CCCC. Lxxxxij parceque quatre opuscules, reliés avec celui ci-haut, portaient cette date. C'est une erreur; le livre a paru probablement en 1482, un X étant omis (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch. Zusätze* p. 28 sq.).

Aegidius Romanus Columna. Commentaria in libros Analecticorum Aristotelis. Patavii, Petrus Maufer M CCCC LXXVIII die XXVi februarii. in-fol.

—— Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Venetiis per Bonetum Locatellum VIII° Idus Februarii 1496. in-fol.

Aemylianus, Johannes. Naturalis de ruminantibus historia vario doctrinae genere referta. Venet., Zilettus 1584. in-4°.

***Aeneas Sylvius.** Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ꝛ lucretia. s. l. ni d. in-4°. (2 fr. Boutourlin.)

Cette éd. rarissime de 34 ff. à 26 l. est imprimée avec les caractères de *Bartholomaeus Cremonensis* (voir le *Cat. Boutourlin* n° 760). On cite encore les édd. suiv.: *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. — 1 l. 1 sh. Heber. — cf. *Panzer* T. IV. p. 283.). *s. l. ni d.* in-4°. (44 ff. à 23 l. — Imprimé à Paris par Gering, Crantz et Friburger. Voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. III. p. 502.)

—— Explicit opusculũ Enee Silvii de duob⁹ amantib⁹ ĩpssũ Alosti anno Dñi M° quadringentesimo septuagesimo 3°. in-4°. (28 ff. de 33 l.)

Cette éd. citée p. *Pr. Marchand, Dict. hist.* T. II. p. 26 art. *Martens* n'est ni révoquée en doute par *Van Iseghem, Vie de Th. Martens* p. 180. ni par Mr. *Holtrop, Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 28.

Mr. Brunet cite encore les édd. datées suivantes:

Romae, Wendel. de Willa 1475. in-4°. *Argent.* (s. nom d'impr.) 1476. in-4°. (54 ff. à 24 l. y compris *Epistola de remedio amoris* qui commence au recto du 48e f. après la souscription), *Lovanii per Conradum Braem* 1479. in-4°. (6 sh. Heber.) et *Ven. per Petrum Bergomensem impensis domini Baptistae de Sessa* 1497. in-4°. (50 fr. Costabili.)

—— Historia de due amanti. Firenze per Francesco de Dino de Jacopo 1489. in-4°.

Cette traduction italienne d'Aless. Braccio, dédiée à Lor. de Medici, a été réimpr. à *Brescia per Bapt. de Farfengo* 1491. in-4°. et à *Bologna per Hercole Nani* 1492. in-4°.

—— Historia di due amanti composta da Silvio Enea .... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé avec les mêmes caractères ronds, dont Miscomini à Florence s'est servi en 1494 dans son édition de l'*Expositione del Pater Noster* de Savonarola. Or ce livre étant dédié à Laurent de Médicis comme la traduction de Braccio, il est à présumer que c'est cette même version qu'il renferme et qu'Alamanno Donati n'en a été que l'éditeur (voir *Gamba, Bibliogr.* p. 71. cf. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 384). Nous citons encore les réimpr. *Ven., de Gregorii* 1526. in-8°. (47 ff. — 8 duc. Selvaggi.) *ib., Bindoni e Pasini* 1541. in-8°. (41 ff. — 6 duc. le même.)

—— Lo Inamoramento de Lucrecia et Eurialo traducto per miser Jo. Paulo Vermiglione in versi rithimi (*sic*). Opera noua. (*A la fin:*) Impressnm Mediolani per Petrũ martirẽ et fratres de Mantegatiis Anno dñi M. CCCCC. VIII die V Martii. in-4°. Car. rom. Av. une grav. en bois au front.

—— Historia de dos amantes Eurialo Franco y Lucrecia Senesa, hecha por Eneas Silvio. (*A la fin:*) Fue impressa la presente historia en Salamanca à XVIII dias del mes de Octubre de mil ꝛ quatrocientos ꝛ nonenta e seys. in-4°.

Voici la première éd. de cette traduction espagnole, antérieure à l'a. 1412. Les trois réimpr. suivantes citées au *Trésor* sont dues aux presses de Jac. Cromberger à Seville.

—— Le remede Damour. (*A la fin:*) Cy finist le remede Damour nouuellement imprime a Paris pour Jehan Longis, libraire demourant a la II° porte du Palais s. d. pet. in-4°.

Goth. (14 ff. av. le texte latin à la marge.) 60 fr. Nodier. 59 fr. Baudelocque. 177 fr. van Borluut.

Aeneas Sylvius. Epistola ad Turcum Imperatorem Mahumetem. s. l. ni d. in-4°. (53 ff.) 4 sh. Libri

Cette éd. commençant par les mots: *Pius papa secũdus eloquẽtissimus q̃ obiit Anno* MCCCCLXIIII *in Anchona* etc. a été imprimée à Cologne par Ulr. Zell vers 1468, mais diffère de celle mentionnée dans le Trésor (voir *Libri, Cat.* 1861. n° 28).

—— Aenee Silnij Picolominei qui & Pius secundus fuit Epistole in cardinalatu edite. s. l. ni d. in-4°. Goth. (86 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. contenant 156 lettres est selon Mr. Brunet une des plus anciennes de ce même recueil. Une autre édition du même recueil *s. l ni d.* in-4°. de 115 ff. à 27 l. sans ch., récl. ni sign. a été vendue 67 fr. La Vallière.

—— Epistolae in pontificatu editae. (*A la fin:*) Opus īpressum Mediolani Per Magistrum Antonium de Zarotis Parmensem. MCCCCLXXiii Maji XXV. in-fol. (180 ff.) 57 fr. La Vallière. 28 fr. Molini. 70 fr. Mac-Carthy. 6 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 8 sh. Hibbert. 1 l. 6 sh. Heber. 37 fr. Costabili.

L'exempl. décrit dans le *Cat. de La Valliere* n° 4444 avait 182 ff. à 32 l. p. p. y compris les 3 ff. contenant la table des lettres.

—— Incipit epistola Enee poete de fortuna ad dominũ Procopium militem. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. Goth. (1 l. 1 sh. Libri.)

—— De Concilio Basileae celebrato Libri II olim quidem scripti, nunc vero primum impressi. s. l. ni d. in-fol.

Voir sur ce vol. *Pray, Index libr. rar.* T. I. p. 14 sq.

—— Historia bohemica. Romae, Joh. Nic. Hanheymer et Joh. Schurener de Bopardia 1475 die X mensis Januarii. pet. in-fol. (72 ff. et 1 f. bl.) 18 fr. Brienne Laire. 60 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde éd. de cet ouvrage *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (59 ff. à 1 col. de 38 l.) et une autre *Colon. ap. Heronem Alopecium* 1524. in-8°. et une trad. italienne: *Le historie, costumi et successi della nobilissima provincia delli boemi. Ven., Bartolommeo detto l'Imperador* 1545. in-8°. La trad. bohém. par Nicol Konáč a été refaite dans le style *w Praze, Ad. Weleslawyn* 1584. in-4°. (voir *Palacky, Böhm. Geschichtschreiber* p. 230).

—— Historia rerum ubique gestarum cum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit. (*A la fin:*) Prima pars finitur et impressione Venetiis dedita: per Johannem de Colonia sociumqꝫ ejus Johannem Manthen de Gerretzem anno millesimo: CCCCLXXVII. pet. in-fol. (105 ff. non ch. à 34 l. p. p.) Lettres rondes. (38 fr. La Vallière. 12 fr. Brienne Laire. 30 fr. La Serna. 10 sh. 6 d. Heber. 37 fr. Quatremère.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il en existe une espèce de réimpression sous le titre suivant dans une compilation de Geoffroy Tory:

Cosmographia Pii Papae in Asiae et Europae eleganti descriptione. Asiae historia rerum ubique gesturum cum locorum descriptione complectitur. Europae temporum varias continet historias. Impressa per Henricum Stephanum impressorem diligentissimum Parisiis . . . . sumptibus ejus Henr. et Joh. Hongoti VI *Idus Octobris* M. D. IX. in-4°. Av. une carte de l'ancien monde.

Aenigmatographia s. sylloge aenigmatum et griphorum convivalium ex variis auctoribus collectorum editio secunda, recens. Nic. Reusnero. Frcft., Palthen. 1602. pet. in-12.

D'autres recueils pareils sont:

Aenigmatum libri tres recogn. et aucti, auct. Joa. Lorichio. Frcft., Christ. Egenolphus 1545. in-8°.

Il y en a une première éd. intit. *Aenigmatum libellus ex optimis author. coll. ornatoque carmine redditus per Jo Lor. ib.* 1540. in-8°.

Joa. Lauterbachii aenigmata: additis simul Nic. Reusneri. Ex offic. Chph. Corvini 1605. in-8°. *Hagae Com., Vlacq* 1655. pet. in-12.

Sphinx theolog. philosophica, proponens aenigmata s. scrupulos ex variis authoribus, auct. Joh Hudfeldio. Ed. nona, renov. et aucta. Herb. 1631. pet. in-8°.

La première éd. est de 1604.

***Aequatorium** astronomicum. Bambergae in aedibus Joh. Schoneri 1521. in-fol. (7 ff.)

La seconde éd. citée dans le *Trésor* est plus complète (voir *Clément* T. II. p. 119).

Aequicolus, Marius, olivetanus. De passione domini oratio dicta Mediolani iiij. Caleñ. Aprilis M. I. D. (6 ff. à 38 l.) Car. ronds. (4 sh. Libri.)

Inconnu à Hain.

***Aesopus.** Fabulae selectae gr. et latine ad verbum redditae. Regii impress per Dionys. Bertochum anno salutis M. CCCC. LXXXXVII. pet. in-4°. (38 ff.) 25 fl. Crevenna. 41 fl. Meerman. 3 l. 13 sh. Hibbert. 41 fr. Reina.

Réimpression de la 3e partie de la première éd. des fables d'Ésope.

—— Vita et fabellae, graece, cum Aldi Manutii interpret. lat. e regione. Gabriae fabellae tres et quadraginta. Gr. et Lat. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem anno M. quingentesimo decimo septimo, mense augusto. in-4°. (1 l. 3 sh. Heber. 50 fr. van Borluut.)

—— Aesopi fabulae latinis versibus redditae. (*A la fin:*) Monteregali per Dominicum de Vivaldis ejusque filios die XVI nouembris MCCCCLXXVI. in-fol. Av. des fig. en bois.

Cité par *Panzer* T. XI. p. 332 et par *Molini, Operette* p. 227.

—— Aesopus e graeco in latinum traductus per Omnibonum Leonicenum. s. l. ni d. in-4°. (42 ff. à 26 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Cette traduction regardée comme inédite paraît avoir paru postérieurement à l'année 1475 (voir *Molini, Operette* p. 185. n° 299). Une réimpression publiée par Bapt. de Farfengo en 1492 à Bresse est citée par *Tiraboschi* T. VI. p. 1087 note *a* laquelle coïncide avec celle citée dans le *Trésor* (T. I. p. 33. col. 2) sous le titre de *Fabule per panagathum Vincentinum traducte.*

—— Fabulae. (*A la fin:*) Egregium Esopi librum feliciter istum Petrum Leuet parisea impressit in urbe (1485—90). in-4°.

—— Esopus grecus p Laurẽtiũ vallensem traduct⁹. s. l. ni d. (Zwollae, Petrus de Os 1484.) in-4°. (6 ff. à 31 l.)

Pour la première éd. voir l'art. du *Trésor* T. VI. P. II. **L. Valla.** — Reprod. *s. l. ni d. (Daventriae, Jac. de Breda* 1488.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l. ni d. (ib. id.* 1490.) in-4°. (6 ff. à 32 l.) *s. l. ni d. (ib. id.* 1500.) in-4°. (6 ff.) *Venetiis per Mag. Joannem de Cereto de Tridino* MCCCCXCY *die vero* iii' *Augusti.* in-4°. *ib. id.* MCCCCXCIX *die* I *Junij.* in-4°.

—— Esopus moralizatus cũ bono commẽto (L. Vallae). s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda 1490) in profesto Bartholomaei. in-4°. (38 ff.) Goth.

Reprod. *Daventriae, Jac. de Breda* 1494 III° *Kal. m. Augusti.* in-4°. (39 ff.) *ib., Ric. Paffroet s. d.* (vers 1495) 24 *die m. Decembris.* in-4°. (38 ff.) *ib. id.* 1496. in-4°. (34 ff.) *ib., Jac. de Breda* 1500 *ipso die S. Severini.* in-4°. (40 ff.)

—— Aesopi fabulae carmine latino conscriptae, cum commentariis et scholastica versione italica interlineari. (*A la fin:*) Finem imposuit Bernardinus de Misintis de Papia anno dñi 1497 die XXViij septembris. in-4°. (36 ff.) Goth. Av. une vign. (45 fr. Costabili.)

La traduction ital. est imprimée en très-petits caractères.

—— Esopus fabulator pclarissimus cũ suis moralisatiõib⁹ ad ñri instructiõeꝫ pulcherrime appositis. Impressus p me Gerardũ leeu Anno domini M. CCCC. LXXXViij decima

q̃rta Maij. pet. in-4°. Goth. (34 ff.) Sign. *a* 3 — *e* 3. (30 fl. Meerman. 2 l. 5 sh. Hibbert.)

Cette édition est mal annoncée dans le Trésor sous la date de 1479.

Aesopus. Aesopi fabulae. (*A la fin:*) Impressus Cadomi in officina Laurentii Hostingue pro Michaele Angier librario s. d. in-8°. (60 ff.)

Voir sur cette éd. la *Bibl. Grenvill.* p. 13. On cite encore comme très rares les édd. *Rothomagi per J. Mauditier pro Jacobo Le Forestier* 1508. in-4°. (30 ff.) *ib. in domo Laur. Hostingue et Jameti Loys pro Jacobo Le Forestier in intersignio regulae aureae s. d.* (1505?) in-4°.

—— Aesopi fabulae cum interpretatione vulgari et figuris acri cura emendatae. Anno M. D.XXXII per Ludovicum Britannicum Brixie. (*A la fin:*) Brixiae per Ludovicum Britãnicum Anno Dñi MDXXXII mense nouẽbri. pet. in-4°. (40 ff. non ch.) Av. 63 pet. fig. en bois. (304 fr. Libri. 122 fr. Riva.)

Ce livre destiné aux enfants contient 63 fables, en distiques latins, accompagnées de leur interprétation, mot à mot en prose italienne, dont certains passages en patois vénitien. Au verso du titre se lit un avis de *Vincentius Metellus cirratae adolescentiae* qui nous apprend que ce travail est de Bartholomé Maschara.

—— Pluscule Esopi phrygis et Auiani Fabulae nõ ille quidem a Guilielmo Goudano versę, sed alię ab Hadriano Barlando mutatę & auctę quibusdam veluti appendicibus. Ex Jo. Antonio Campano & Raphaele Volaterrano desumptio. (*A la fin:*) Theodoricus Martinus Alosten. Hantverpiae imprimebat An. D. M. CCCCC XII Decimo Kaleudas Maias in-4°. (18 ff.)

Cette éd. conservée à Hambourg est échappée à Mr. van Iseghem.

—— Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Antuerpiae ex off. Chph. Plantini (1560). pet. in-8°.

Réimpression d'un recueil de fables publié d'abord à Louvain en 1513 chez Thierry Martens d'Alost par Martin Dorpius et qui réunit des traductions faites par Herman de Gouda, Adr. Barland etc. (voir la *Bibl. Hulthem.* T. II. n° 11198 et *de Backer, Ann. Plantin.* p. 21). Reprod. *ib. id.* 1565. in-16. (320 pp.) Av. de mauv. vign.

—— Aesopi fabulae versibus elegis expressae, cum italica paraphrasi Accii Zuchi rythmis ligata. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Manfredũ de montefarato (*sic*) desustrevo de bonellis MCCCCLXXXXiij die Viii Novẽbris. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. I. p. 12 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 14. La première éd. citée dans le Trésor sous la date de 1479 (p. 34. col. 1) a été imprimée: *Veronae, Joa. Alvisius et socii* in-4°. Nous citons encore les suivantes réimpr. *Aesopo historiado.* (A la fin:) *Stampato in Venetia per Maestro Manfredo de Bonello de Strevo da Mõfera nel anno* . . . MCCCCLXXXXVii *a di* XXVii *Zugno.* in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) *(Aesopi vita lat. et ital. c. Fr. Tuppo historiada) Ven. per Manfredum de Mõteferato* 1492. in-4°. Av. fig. en bois. *(Esopo listoriado de Accio Zuccho) Ven. per Manfredo de Bonello* 1502. in-4°. Av. fig. *Ven. per Manfr. de Bonello* 1508. in-4°. Av. fig. en bois. (8 l. 5 sh. Utterson.) *(Fabule con la vita sua historiate, vulgare et lat.) Impr. in Milano per Mag. Bernardino da Castello* 1520. in-8°. (8 l. Hibbert.) *Ven. per Augustinum de Zannis* 1528. pet. in-8°. (75 ff.) Av. fig. en bois au simple trait.

—— Francisci del Tuppo . . . in vitam Esopi fabulatoris . . . traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter: impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella . . . cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigena cum sociis suis MCCCCLXXXXiij die ultima mensis Maji. in-4°. (159 ff. à 41 l.) Av. sign. *a—y* IIII.

—— Libistici fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. Le fabule de Isopo volgare et latine historiade. Impressum Mediolani per dominum Lazarum de Turate MDII. 2 part. in-4°. (36 et 70 ff.)

Aesopus. Fabule di Esopo, tradotte con sue allegorie historice et morale. Venetia, Augustinus de Bindonis 1542. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Traduction en vers, différente de celle de Tramezzino, citée dans le Trésor.

—— La vita di Esopo frigio prudente et facete favolatore, tradotta dal sig. conte Giulio Landi: alla quale di nuovo si sono aggiunte le favole del medesimo Esopo con molte altre d'alcuni elevati ingegni, asendenti alla somma di quattro cento. In Venetia appr. Fr. Ziletti 1575. in-16. Av. fig. en bois.

La première éd. de cette version a paru *Ven., Gabr. Giolito* 1545. in-8°. Une autre réimpr. porte le titre: *Le quattro cento favole di Esopo . . . . in Venetia appresso Aless. de Vecchi* 1607. in-8°.

—— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes: otras de la translacion de Remigio: las de Aviano: las collectas de Alfonso y Pogio. Zaragoza, Juan Hurus 1489. in-fol.

Première éd. de la version des fables d'Ésope par D. Henri, infant d'Aragon, citée par *Mendez* p. 66 (éd. II). Une éd. de *Tolosa* 1489 in-fol. est citée dans le *Cat. Payne et Foss* 1824. n° 1526 comme restée inconnue aux bibliographes.

—— Vida e fabulas do insigne fabulador grego Esopo: de novo juntas e traduzidas com breves applicações moraes a cada fabula. Evora per Manuel de Lyra 1603. in-12.

Voici la première éd. de la version portugaise aes fables d'Ésope en prose par Mannel Mendez, professeur de langue latine à Lagos en 1614. D'autres réimpr. ont paru: *Lisboa por Jorge Rodrigues* 1611. pet. in-8°. *ib. per Ant. Alvares* 1643. in-12. *ib. por Franc. Villela* 1673. in-8°. *Coimbra por Jose Antunes da Silva* 1705. in-8°. *Lisboa* 1778. in-8°. Les édd. citées dans le Trésor T. I. p. 35 sont restées inconnues à Fr. da Silva (T. VI. p. 58 sq.), à qui nous devons les renseignements ci-haut.

—— Les fables de Esope translatees en françois par frere Julien (Macho). Imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis Husz Lan de grace Mil CCCC. LXXXVI le neufuiesme jour dauril. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

—— Les subtilles fables de esope auec celles de avian de alfonce et de poge florentin. s. l. ni d. in-fol. Goth. (72 ff.) Av. fig. en bois.

Cette éd. du 15e siècle est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 15.

—— Esopet en francoys avec les fables d'Auian, Delphonce (*sic*) et de Poge florentin. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la Vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, a lenseigne de lescu de France s. d. (*vers* 1520). in 4°. Goth. (74 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (3 l. Hibbert. 6 l. 6 sh. Heber.)

Le chiffre XV au verso du dern. f. indique le nombre des cahiers. L'édition citée au *Trésor* p. 35. col. 1 (sortie des presses d'Alain Lotrian) sous la date de 1518—39 a paru selon Mr. Brunet de 1530—44. D'autres réimpr. ont paru: *Lyon, Claude Nourry et Pierre de Vingle* 1526. in-4°. Av. fig. en bois. *ib. par la Veufue de feu Burnabe Chaussard* MDXXXI 10 *Mars.* in-4°. Goth. (60 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Anuers par Jehan le Graphier pour Gregoire Bont* 1532. in-8°.

Les prem. éd. de la version de G. Corrozet en rithme française sont dues aux presses de Denys Janot à Paris 1542 et 1544.

Pour le vol. intitulé *Esope en belle humeur* Mr. Brunet remarque, que selon Mr. *Barbier, Suppl. aux dictionn. hist.* p. 156 (art. *Bruslé*), ce n'est qu'une reproduction des fables d'Ésope impr. à Paris en 1689 avec les fables de Sadeler. Le compilateur en y mettant un nouveau titre, y a ajouté quelques fables de Furetière et de Lafontaine, avec une préface. La première éd. (de 1695) contient des applications que le libraire n'a pas voulu reprodnire dans la seconde, ce qui le brouilla avec l'éditeur. Bruslé a aussi rédigé une compilation du même genre que la précédente et qui a paru à Bruxelles chez J. B Lecner sous ce titre:

Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse., au mariage

d'Esope, de Phedre, et de Pilpai avec trois fées; divisé en trois tables, par M. de Palaidor. à Pirou en Basse-Normandie chez Florent-à-Fables, à l'enseigne de la vérité devoilée 1700. pet. in-8°. (384 pp.)

Il y a inséré plusieurs fables médiocres de sa composition. Voir: *L'original multiplié ou portrait de Jean Bruslé namurois. Liège* 1712. in-8°. (76 pp.)

Aesopus. Aesop's fables containing instructive morals, translated in Tamil by A. Theroovengada-Pillay and revised by C. rajah Soobboroya Moodeliar. Madras printed at the Maingena Velucca press 1853. in-12. (12 pp. prél. et 260 pp.)

—— Esop's Fables translated into the Chinese language, with a free and verbal translation in English by J. Morrison. Macao 1816. in-8°.

—— Esop's Fables written in chinese by the learned Mun Mooy Seen-Shang and compiled in the present form (with a free and literal translation) by his pupil Sloth. Printed at the Canton press office 1840. in-4°.

C'est la traduction attribuée à R. Thom dans le *Trésor* qui n'a donné que la version anglaise.

—— Aesop's Fables. Translated into Bengali by J. Marshman. Calcutta 1834. in-8°.

—— Aesop's Fables translated into Murat'hee. Bombay 1837. in-4°.

—— Aesop's Fables translated into Goojratee. Bombay 1842. in-8°.

—— Regi Magyar Mesék, Beszélyek és Erkölcsiratok. Kiadja Toldy Ferenc. P. I. Pest 1858. Pesti Gabor Meséi. Görög Bölcsek Jelesmondasi. P. Syrus Mimusai. Cato. in 12.

Il y a 185 fables. Il avait d'abord paru:

Aesopi phrygis fabulae Gabriele Pannonio Pesthino interprete. Viennae Pann. 1536 *mense aug. in off. Joa. Singrenii.* in-8°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 378 sq.).

Aevolus, Caesar, Neapolitanus. De causis antipathiae et sympathiae rerum naturalium et de divinis attributis. Venet. apud Franc. Zilettum 1580. in-4°.

Inconnu à Toppi qui ne mentionne qu'une éd. du *Tract. de div. attr.* de 1573.

Afan de Ribera Enriques, Marqués de Tarifa, **Fernando.** Fabula de Myrra. En Napoles por Lazaro Scorigio 1631. in-4°. (39 ff.)

Afanasjew, A. Народныя Русскія Сказки. Москьа 1855—63. 8 vol. in-8°.

Collection importante de contes populaires russes. Le premier vol. manque ordinairement, tous les exemplaires ayant été supprimés à cause de quelques opinions athéistiques y étalées. Le même a donné:

Народныя Русскія Легенды Москьа. 1859. in-8°.

Une liste bibliographique des collections des contes populaires russes a été donnée par Sacharow Русскія Народныя Сказки. Ванктпетербургз 1841. in-8°. p. XXI sq.

Voir aussi dans le *Trésor* T. VI. P. II. l'art. Volksbücher.

Afbeelding v. de Zaal en 't Praalbed Waar op het Lyk van Willem Karel Hendrik Friso, Prinse v. Oranje en Nassau. Nagetcek door de Swart en in het Kooper gebr. d. J. Punt. Amst. 1752. gr. in-fol. Av. 43 pl.

Afbeeldingen van oude bestaande Gebouwen (bâtiments remarquables du 15e au 17e siècle, existant encore en Hollande). Uitgeg. d. de Maatsch. tot Bevordering d. Bouwkunst. Amst. 1854—62. 8 livr. gr. in-fol. Av. 30 pl. (60⅓ th.)

Affacosi, C. Memorie istor. del Monastero di S Prospero di Reggio. Padova 1733—37. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

L'auteur veut prouver que St. Prosper de Reggio et St. Prosper d'Aqnitaine ne sont qu'une seule et même personne. Le même a donné: *Notizie istor. della città di Reggio. ib.* 1755. T. I. in-4°.

Affaytati, Fortunati, Phisicae et astronomicae consideratione. Venetiis apud Nicolaum de Bascarinis 1549. pet. in-8°. (5 sh. Libri.)

Affricto, Matth. de. Decisiones causarum sacri concilii Neapolitani suo tempore. Neapoli per Joa. Antonium de Caneo 1509 die ultimo mensis Aprilis. in-fol. (272 ff. ch. et 68 ff. non ch.)

Afflitto, E. d'. Memorie degli scrittori del regno di Napoli. Nap., Simione 1782. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Afflitto, Fil. d'. Il monte Posilipo. Ven. 1642. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Affo, J. Memorie di Taddeo Ugoletc Parmigiano, bibliothecario di Mattia Corvino Re di Ungheria. Parma 1781. in-4°.

Très curieux pour l'histoire de la célèbre bibliothèque du roi M. Corvin.

—— Lettera intorno l'Origine, Vicende e successivi Domini della Terra di Reggiolo. Guastalla 1775. in-4°. (Av. le préc.) 13 sh. Libri.

—— Vita di frate Elia ministro generale de' Francescani nel sec. XIII. Parma 1783. in-8°. (16 sh. Libri.)

—— Istoria della città e ducato di Guastalla. Guast. 1785—87. 4 tom. in-8°. Av. portr. et plan. (10 sh. Libri.)

Il avait d'abord donné *Diss. della vera origine di Guastalla. Guast.* 1773. in-4°.

—— Memorie di tre celebri Princepesse (Giulia, Lucrezia e Ippolita) della Famiglia Gonzaga. Parma 1787. in-4°. (11 sh. Libri.)

—— Memorie stor. di Colorno. Parma 1800. in-8°. (6 sh. 6 d. Libri.)

—— Vita di Pierluigi Farnese primo Duca di Parma, Piacenza, Guastalla etc. Mil. 1821. in-8°. Av. 2 portr. et une table généal. (14 sh. Libri.)

Affrican and Mensola. A famous tragicall discourse of two lovers, Affrican and Mensola, their lives, infortunate loves and lamentable deaths, together with the of-spring of the Florentines. A History no lesse pleasant then full of recreation and delight. Newly translated out of Tuscan into French by Anthony Guerin, domino Creste. And out of French into English by Jo. Goubourne. At London printed by Ja. R. for Will. Blackman 1597. in-4°. (44 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Payne Collier* T. I. p. 13.

Aflaten van dye breederschap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Goude tot de Collatie broeders s. d. (1496.) in-8°. Goth. (8 ff.)

Africa. Den rechtē weg ausz zu faren von Liszbona gen Kallakuth. Vō meyl zu meyl Auch wie der kunig von Portigal yetz newlich vil galeen vñ naben wider zu ersuchen vnd bezwingen newe land vnd jnsellen durch Kallakuth in Indien zu faren. Durch sein haubtmann also bestelt als hernach getruckt stet gar von seltzsamen dingen. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une gr. en bois repétée.

Cette pièce rarissime a été probablement impr. à Nuremberg en 1504 par Gutknecht et coïncide peutêtre avec celle mentionnée par *Ternaux, Bibl. Asiat. et Afr.* n° 75. Elle doit être antérieure à l'expedition qu'Alphonse d'Albouquerque entreprit de Lisbonne pour aller aux Indes le 5 avril 1506. Mais ce qui donne une grande importance à cette pièce c'est la mappemonde au verso du titre, où l'Afrique est réprésentée comme ceinte par la mer: ce qui prouve que le déssinateur a suivi les idées de Juan de la Cosa et de Behaim. Or c'est une erreur que dans la carte de Marco Beneventano, insérée dans la sec. éd. de Ptolemée, publiée à Rome sous la date du

13 Août 1508, cette représentation de la figure d'Afrique se trouve pour la prem. fois (voir *Libri, Partie reservée de sa bibl.* 1862. n° 2. p. 1 sq.). Pour la mappemonde en question voir *Libri's Inedited Monuments*. Une éd. antér. *s. l. ni d.* av. 3 fig. dont une répétée est mentionnée par *Weller, Repert. typ.* n° 304.

Africa : Die eroberung der stat Africa (*sic*) sampt den obersten der Hauptleut, auch anderer treffenlichen vnd namhafftigen Personen: Auch die anzal der todten vnd verwundten bayder Sayden; vnd wie sich die handlung nach einander begeben hat, sampt der resolution was daskeyserlich Hör thon solt, beschehen in September anno 1550. Gedruckt zu Nürenberg durch Val. Neuber. in-4°.

Agaccio, Gio. M. Rime. Parma, Viotti 1559. in-8°.

Agassiz, Louis. Principles of zoology, touching the structure, development, distribution and natural arrangement of races of animals living and exstinct by L. Agassiz and A. A. Gould. Boston 1848—52. 2 part. in-12.

—— Lake Superior : its physical characters, vegetations, and animals, compared with those of other similar regions by L. Agassiz, and contributions from other scientific gentlemen; with a narrative of the tour by J. Elliott Cabot. Boston 1850. in-8°. Av. de nombr. illustr. (1 l. 4 sh.)

—— The Natural History of the acalephae of North America by L. Agassiz : Part I on the naked eye medusae of the shores of Massachusetts in their perfect state of development. II. On the beroid medusae of the shores of Massachusetts. Cambridge 1853. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 16 pl. (21 l. 2 sh.)

—— Contributions to the natural history of the United States of America by L. Ag. First Monography in three parts. I Essay on classification. II North American testudinata. III Embryology of the turtle. Boston 1857. 2 part. in-4°. Av. 34 pl., dont deux color. (7 l. 7 sh.)

***Agardh, Jac. Georg.** Species, gen. et ord. Algarum Vol. I. Algae fucoideae. 1848. Vol. II. Algae floridеae 1851—63. 5 fasc. in-8°. (12 th.)

Agatangelos. Storia di Agatangelo. Versione illustrata dai Monaci Armeni Michitaristi, riveduta quanto allo stile da N. Tommaseo. Venezia, S. Lazaro 1843. in-8°. (238 pp.)

Le texte arménien de cette histoire d'Arménie, écrite au 4e siècle et continuée par Faustus (voir cet art.) a paru: *Ven., S. Lazaro* 1835. in-24. (686 pp.) et *Constant.* 1709. 1824. in-8°.

Agatz, G. J. Atlas zur chirurgischen Anatomie und Operationslehre. Erlangen 1860. in-8°. 136 pl. sur acier et 52 pl. lith. en contours dess. p. Greb. (23 fl.)

Agazzari, Agostino. Il primo libro de Madrigali a cinque voci. Ven., Ang. Gardane 1600. in-4°.

Agenda Cžeska to gest Spis o Ceremonijch a pořadcých Cyrkewrijch, kterak se slowem Božijm a swátostmi Krystowými atd. posłuhowati ma. Wytissten w Lipssté, skrze Girijska Deffnera 1581. in-4°. (288 pp.) Av. musique notée.

Agenda dyocesis Aquilegiensis. Venetiis per Johannem herczog de landoia alemanum 1495 decimo kalendas Februariis. pet. in-4°. (132 ff. à 31 l.)

Agenda ecclesiastica in usum ecclesiae herbipolensis. (*A la fin*:) Datum in ciuitate nra Herbn. Anno Dni M. CCCC. LXXX secundo. in-4°. (6 ff. prél. et 98 ff. dont le dernier bl.) Av. une gr. en taille-douce (*au verso du f.* 6) de Martin Schoen.

Imprimé à Wurzbourg par J. Reyser (voir le *Serapeum* de 1840 p. 99.) Un ex. sur vélin est cité par *Tross, Catal.* 1860. n° 11.

Agenda. Agenda ecclesiastica secundum vsum ecclesiae Wyrzeburgensis. Wyrceburgi per Joa. Baumann 1564. pet. in-4°. (255 ff. dont les 5 dern. pour les errata.) Av. fig. en bois.

Il y a deux sortes d'exempl. de cet ouvrage (voir le *Serapeum* 1864. p. 163 sq.) L'imprimeur s'est servi de très anciens caractères gothiques, raison pourquoi ce vol. paraît appartenir à une presse du 15e siècle. Il faut savoir que tous ces livres liturgiques sous le titre d'*agenda* sont très rares, n'ayant été jamais mis dans le commerce.

Agenda in usum ecclesiae Magdeburgensis. Impressum Magdeborch p Mauricium Brandis Anno dni MCCCCXCVII in-4°.

Agenda seu Benedictionale scdm vsun (*sic*) sancte ecclesie Patauiensis (*A la fin*:) impensis Johānis petri de patauia Uenetijs impressus per Johannē hertzog.. MCCCCXCVIII Idibus mensis Septembris. in-4°. (4 et 120 ff.)

Il existe une éd. antérieure *s. l. (Venetiis)* 1496 *vltima mēsis Julij*. pet. in-fol. (2 et 102 ff.)

Agendarum liber, rubrice diocesis wratislawiensis emendatus. (*A la fin*:) Correctus et anno 1510 denuo impressus J. B. in-4°.

Une éd. antérieure de 1496 in-8°. est indiquée par *Falkenstein, Beschr. d. Dresd. Bibl.* p. 711.

Ages, The, of Sin or Sinnes Birth and groweth, with the stepps and degrees of Sin, from tought to finall Impenitencie. s. l. ni d. in-4°. (9 ff.)

Neuf estampes en taillé-douce gravées par Jacob van Lochem (voir *Payne Collier* T. I. p. 13 sq.)

Agolanti, Cesare. Sonetti nella morte del christianissimo Enrico IV. Fiorenza per G. A. Caneto 1610. in-4°. (34 pp.)

Aglie, Lodov. S. Martino d'. L'Autunno (in ottava rima) con altre rime dell' istesso. Torino per i de Cavaleris 1610. in-8°.

***Agostini, Nic. de.** Libri tre dell' innamoramento di messer Tristano et di Madonna Isotta: nel quale si tratta le mirabil prodezze di esto Tristano, e di tutti li cavalieri della Tavola Ritonda. Venetia per Mat. Pagan in Frezzaria s. d. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Heber.)

—— Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto darme di Gieredada del M. D. IX fin al presente MDXXI. (*A la fin*:) Composta per Nicolo di Agustini stampata per Nicolo Zopino & Vincenzo da Venetia compagni M. CCCCC. XXI di I Aug. in-4°. (132 ff. non ch. à 2 fol.) Car. rom. Av. fig. en bois (2 l. 15 sh. Heber.)

Agréables, Les, divertissemens de table ou les règlemens de l'illustre société des frères et soeurs de l'ordre de Méduse (avec des chansons et des portraits en vers). Lyon, And. Laurens 1712. in-12. (12 fr. 50 c. Monmerqué.)

L'ordre de Méduse était une société de plaisir, fondée à Toulon par M. de Vibray.

***Agreda y Vargas, Diego de.** Nouvelles morales, en suite de celles de Cervantes, tirées de l'espagnol . . . mises en françois par J. Baudoin. Paris, du Bray 1621. in 8°.

—— Lugares comunes de letras humanas, contiene las historias, fabulas, Prouincias, Ciudades, Montes, Rios mas famosos y conocidos del mundo. Traduzido de Toscano en Castellano. En Madrid por la viuda de Alonso Martin M D C XVI. in-8°. (148 ff.)

Agricola, Aless. Misse. Le serviteur. Je ne demande. Mal heur me bat. Primi toni. Secundi toni. Venetiis per Octav. Petrutium Forosemproniensem 1504 die XXIII Martii. 4 part. in 4°. obl.

Agricola, Daniel. Passio Domini nostri Jesu Christi secundum seriem quatuor Evangelistarum per Fratrem D. Agr.

Ord. Min. de observantia, accuratissima opera devotissimaque expositione illustrata magnorumque virorum sententiis compte adornata. Basilee impr. opera Adae Petri de Langendorf 1516. in-4°. (39 ff.) Av. fig. en bois.

La première éd. a paru: *ib. id.* 1511. in-4°. et des réimpressions: *ib.* 1513. 1514. 1518 et 1521. in-4°.

***Agricola, Georg.** Opere varie trad. in ital. Ven., Tramezzino 1550. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Mineralische Schriften, übers. m. Anmerk. und Excursen von E. Lehmann. Freiberg 1806—12. T. I—IV. in-8°. Av. pl. col. et tabl.

Agricola, Johannes. History vnd warhafftige geschicht, wie das heilig Evangelion mit Johann Hussen ym Concilio zu Costnitz durch den Bapst vnd seinen Anhang offentlich verdampt ist, im J. 1414. s.l. (Hagenaw) 1529. in-8°. (8 th. Köhler.)

Cette relation d'un contemporain du célèbre réformateur a été senlement publiée et revue par Agricola.

Agricola, Joh.

Une liste de toutes les édd. des proverbes de J. Agricola est donnée par *Fr. Latentorf, Agricola's Sprichwörter, ihr hochdeutscher Ursprung und ihr Einfluss auf die deutsche und niederländische Sprache. Schwerin* 1862. in-8°. p. 235 sq.

Le même bibliographe y a démontré (p. 11 sq.) que l'édition en bas-saxon, publiée à Magdebourg, n'est pas une prem. édition, mais rien d'autre chose qu'une version de l'éd. originale en haut-saxon, publiée à Hagenau en 1529. L'éd. de *Leyptzig* 1530 a été imprimée *durch Michael Blum* in-8°. et celle de *Nürnberg* 1530 *durch Joh. Stüchs.*

Agricola, Joh. Motetae novae pro praecipuis in festis decantandae, 4. 5. 6. 8. pluribusque vocibus compositae. Noribergae typis Cath. Alexandri Theodorici viduae 1601. 6 part. in-4°.

Agricola, Joh., von Spremberg. Wahrhaffte Bildniss etlicher hochloblicher Fürsten vnd Herren, welche zu der zeit, da die heilige Göttliche Schrifft, so durch Menschen satzunge vertunckelt gewesen, durch Gottes gnaden wider an Tag kommen ist, Regieret vnd gelebt haben. Gedruckt zu Wittenberg durch Gabriel Schnellboltz 1562. in-4°. Av. 21 portr. en bois représ. des princes saxons par L. Cranach.

Il y en a plusieurs réimpressions avec des continuations (*Abcontrafactur vnd warhaffte Bildnisz aller Groszherzogen, Chur- vnd Fürsten welche vom J. nach Chr.* 842 *bisz auff das jetzige* 1563 *Jahr das Land Sachssen löblich vnd christlich regieret haben*) (—1563.) *Wittenberg durch Gabriel Schnellboltz* 1563. in-4°. Av. fig. en bois. (—1586.) *Dressden, Gimel Berg* 1586. in-4°. (43 ff.) Av. fig. (—1587.) *ib. id.* 1587. in-4°. (—1596.) *ib., gedruckt durch Gimel Bergen von Lübeck in verlegung Nickel Nerlichs Bürger vnd Formschneider in Leiptzig.* in-8°. Av. fig. en bois. (—1598.) *ib. id.* 1598. in-8°. Av. 37 portr. et 3 blasons. (—1599.) *Wittenberg durch Lor. Seuberlich* 1599. in-fol. Av. 43 gr. en bois. (*Wahrhafftige Abcontrafactur vnd Bildnis der Grosz-Hertzogen . . . zu Sachsen von* 842—1608). *s. l.* 1608. in-12. Av. fig. en bois. En rimes allemandes.

—— Die zwelff Artickel vnsers Christlichen Glaubens, sambt der heiligen Aposteln ankunfft, beruff, glauben, Lere, Leben vnd heiliges Absterben .... Aus heiliger Schrifft vnd glaubwirdigen historien auffs aller kürtzest in Deutsche Reime verfasset. Für die Leien vnd einfeltigen. Durch Joh. Agric. Sprem. M. D. LXII. s. l. pet. in-fol. (8 ff.) Av. 12 gr. en bois.

Reproduit sous le titre suivant: *Kinderbüchlein, darinnen die zwölff Artickel vnsers Christlichen Glaubens, sampt der heiligen Apostel Ankunfft, Beruff, Glauben, Lehre, Leben vnd heiliges absterben. Gedruckt zu Dreszden durch Gimel Berg* 1587. in-4°. *Cölln* 1616. in-8°. (et la seconde partie seule: *Der heyligen zwölff Aposteln* etc. *Wittenb.* 1570. in-fol. faisant suite à la prem. *ib., Gabr. Schnellboltz* 1562. in-4°. [20 ff.] Av. 14 fig. en bois.)

—— Warhaffte Bildnis etlicher gelehrter Menner, Wittenberg durch Gabr. Schnellboltz 1562. pet. in-fol. (12 ff.) Av. 25 fig. en bois. (Sign. A. B.)

On y trouve joint sous la même date et sous la sign. *C.* et *D. E.*, *Die zwelff Artickel vnsers Christ. Glaub.* 8 ff. cont. 16 gr. en bois et *Warhaffte Bildnis etlicher hochl. Fürsten von Sachsen.* 12 ff. cont. 23 fig. en bois dont 22 des portr.

Agricola, J. J. Der fürsichtige Weidmann oder auszführliche Beschreibung vom Jagen. Nördlingen 1678. in-4°. Av. des eaux-fortes.

Agricola, Philipp, Islebius. Christliche Glückwunschung dem aller Durchlauchtigsten etc. Röm. keyser .... Rudolpho dises Namens desz Andern .... Sampt schöner ermanung zu allen Chur vnnd Fürsten desz Heil. Röm. Reichs ... wie sie trewlich vnd embsig in jhren Kirchen beten vnd Gott wider den Ertzfeindt des Christlichen Namens anrneffen vnd in sonderm Fleisz und Gehorsam, bey zeit dem kayser ... wider gemelten feindt, hülff vnd beistand leisten vnd entlich desz Siegs vnter der Haupt Blutfahnen Christi, mit frölichen vnd freidigen Hertzen gewarten sollen. Neben einem schönen Gesange, darin der keyserl. Majestet Namen vnd Tittel begriffen. Gedr. zu Berlin im grawen Closter 1577. in-4°. (24 ff.)

Il existe encore plusieurs pièces pareilles de ce poète adulateur, p. ex. *Glücknünschendes Gespräch der Taube vnd Nachtigall vber die Niederkunfft Frauen Elisabeth Fürstinn zu Anhalt, Joh. Georgs ... Gemahlin. Berlin* 1581. in-fol. Voir *Weller, Annalen* T. I. p. 94. 329. II. p. 411.

Agricola, Rudolphus, Frisius. Opuscula. Antw. 1476. in-4°.

Cette éd sortie, comme on dit, (selon *J. H. Kindervater, Nachr. von der Bibl. d. Kirche S. Blasii in Nordhausen. Nordh.* 1717. in-8°. p. 59.) des presses de Th. Martens à Anvers en 1476 n'est autre chose qu'un exempl. de l'éd. des *Opusc. Agr.* donnée par Martens en 1511. Kindervater a regardé la date 1476 qui se trouve à la fin de l'Éloge de la philosophie d'Agricola, mais qui se rapporte à l'année 1476, date de son discours prononcé à Ferrare, à tort comme l'année de l'impression (voir *Holtrop, Th. Martens. La Haye* 1867. p. 41.)

—— Anna Mater. (Acc. Epicedion, Epitaphium et epigrammata.) s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroed *vers* 1477.) in-4°. 10 ff. à 32 l.

Agricola, Rudolfus, junior Rhetus. Oratio ad rev. in Christo patrem dominum Petrum Tomitium episc. Premisliensem etc. d. XVII Julii a. 1515. Viennae Austr., Joh. Singrenius 1515. in-4°.

***Agrippa, Camillo.** Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia. Roma, Ant. Blado 1553. in-4°. (170 fr. Riva. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cet ouvrage est orné de figures dans le style de Marc-Antoine. Les figures d'escrime sont au nombre de 55, plus, au frontispice, le portrait de l'auteur. Jos. Molini a possédé un exempl. sur le frontisp. duquel se lisaient ces mots écrits de la main du Tasse: *le figure intagliate da Michelangiolo Buonarroti.* L'auteur mort avant 1500 prétend que tous les planètes sont *gravi*, qu'ils ont une *gravità* différente et que la *retrocessione degli equinozi* est due á leur action.

—— Trattato di trasportare la gnglia in la piazza di S. Pietro. Roma, Zanetti 1583. in-4°. Av. fig. (25 et 11 fr. Libri.)

On trouve (selon Mr. Brnnet) quelquefois à la suite de ce traité *Discorso di Fil. Pigafetta intorno all' historia della Aguglia et alla ragione di mouerla. Roma, Grassi* 1586. in-4°.

Nous citons encore du même littérateur:

Dialogo sopra la generatione de' venti, baleni, tuoni, folgori, fiumi, laghi, valli e montagne. Roma, Diani 1584. in-4°.

Dialogo sopra il modo di mettere in battuglia. Roma 1584. in-4°.

***Agrippa, Henr. Corn.** De Occulta philosophia liber primus, prius Antuerpiae cum Imperatoris exennali privilegio emissus: duo autem reliqui, quorum index appressus est

dabuntur ubi primum ita patientur autoris occupatione s. Paris. excud. Chr. Wechel. 1531. pet. in-8°. (17 ff. et 206 pp.)

La publication de cette première éd. du fameux livre d'Agrippa a été interrompue par la mort de l'archiduchesse Marguerite d'Autriche, arrivée le 1er décembre 1530. L'éd. de *Cologne* 1533. in-fol. renferme trois livres, mais le 4e ajouté aux éditions faites après la mort d'Agrippa n'est pas de lui.

Agrippa, Henr. Corn. Henrici Cornelii Agrippae de Nobilitate & Praecellentia Foeminei sexus, ad Margaretham Augustam Austriaco . & Burgundionũ Principẽ. Expostulatio cũ . Joanne Catilineti super expositiõe libri Jõanis Capnionis de uerbo mirifico De sacramento Matrimonij declamatio ad Margaretam Alenconiae Ducem. De triplici ratione cognoscendi Deum liber vnus ad Guilielmum Paleologũ Marcionem Montiferrati. Dehortatio Gentilis theologiae ad Episcopum Vasatensem. De Originali peccato disputabilis opinionis declamatio ad episcopum Cyrenensem. Regimẽ aduersus pestilẽtiã ad eũdẽ episco. (*A la fin:*) Antuerpiae apud Michaelem Hiltenium in Rapo An. M. D. XXIX. pet. in-8°. (Titre encadré. 84 ff. non ch.) Sign. *Aij — L3*.

Aguero, Gaspar de Escalona y. Gazophilacium regium peruvicum opus sane pulcrum a plerisque petitum ... in quo omnes materiae spectantes ad administrationem, calculationem et conservationem jurium regalium Regni Peruani ... tractantur. Matriti 1675. 2 part. en 1 vol. in-fol. (130 fr. Asher.)

Antonio, Bibl. Hisp. Nova T. I. p. 401 cite une éd. antérieure intitulée: *Arcae limensis gazophilacium regium Peruvicum administrandum, calculandum, conservandum. Matr.* 1647. in-fol.

***Aguiar, D. Diego de.** Tercetos en Latin congruo y puro Castellano. En Madrid por Bernardino de Guzman 1621. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce *Gallardo, Ensayo de una Bibl. Esp.* T. I. p. 34 sq.

Aguilar, Gaspar. Fiestas que la insigne ciudad de Valencia ha hecho por la beatification del Santo Fr. Luis Bertran: junto con la comedia que se representó de su vida y muerte y el certamen poetico que se tuvo en el convento de Predicadores con las obras de los Poetas y sentencia. En Valencia en casa de Pedro Patricio May junto à San Martin 1608. Vendense en casa de Franc. Miguel, librero. in-8°. (16 et 391 pp.)

Une *Fabula de Endimion y la luna* se trouve chez *Gallardo* T. I. p. 41 sq.

Aguilar, Gaspar de. Arte de principios de canto llano en español, nuevamente emendado y corregido por G. de A. con otras muchas reglas necessarias para perfectamente cantar etc. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Aguilar y Prado, D. Jecinto. Certissima relacion de la entrada que hizo Su Magestad y sus Altezzas en Lisboa; y de la Jornada que hizieron las galeras de España y de Portugal desde el Puerto de Santa Maria, hasta la famosa ciudad de Lisboa. Donde se refiere las prevenciones, fiestas y grandezas que se hizieron en ella y otros muchas cosas notabiles, sucedidas en esta facion. Impresso en Lisboa por Pedro Craesbeeck 1619. in-4°. (23 ff.)

—— Cõpendio historico de diversos escritos en diferentes asumptos Al Excelentissimo Señor Ramiro Nuñez de Guzman, Duque de Medina de las Torres etc. En Pamplona impr. p. Carlos de Labayen impressor del Reyno de Navarra a costa de su Autor 1629. in-4°. (136 ff.)

Voir sur le contenu de ce volume *Gallardo* T. I. p. 50 sq.

Aguilar Juan Bautista. Varias hermosas flores del Parnaso que en quatro floridos, vistosos quadros plantaron junto à su cristalina fuente: D. Ant. Hurtado de Mendoza; D. Ant. de Solis; D. Franc. de la Torre y Sebil. D. Rodrigo Artes y Muñoz; Martin Juan Barcelo; J. B. Aguilar y otros ilustres poetas de España. En Valencia en casa de Franc. Mestre 1680. in-4°. (116 ff.)

Aguilera, Antonio de. Exposicion sobre las preparaciones de Mesue, agora nuevamẽte cõpuesta por el doctor A. de Ag. natural de la villa de Yunquera y residente en la ciudad de Guadalajara. Impr. en Alcala en casa de Juã de Villanueva 1569. in-8°. (243 ff.)

***Aguilon, Pedro de.** El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos de Borgoña bisaguelo del Emperador Carlos Quinto. En Pamplona por Th. Porralis M. D. LXXXVI. (*A la fin:*) Acabose de imprimir al fin del mes de Abril del a. 1587. in-4°. (108 ff.)

***Aguilonius, Franc.** Opticorum Libri VI. Antverp. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti 1613. in-fol.

Aguirre y Santacruz, D. Iñigo. El Heroe sacro español Santo Domingo de Guzman; elogios á su vida y prodigios, cifrados á números de metro castellano; affectos no emprentidos del Genio sino inventados del amor; clausulas, si no atentas en las urbanidades poéticas, felices en el sagrado riesgo del asunto. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1641. in-4°. (34 ff. non compris 7 ff. prél.)

Aguirre y Alaya, Don Joachim de. Honores funebres que hizo el real consexo de Navarra a la piedosa memoria del rey Philippo IV. Pamplona 1665. in-4°. (43 fr. Fr. Michel.)

Poésies et épitaphes de divers auteurs.

Aguirre del Pozo y Felices, D. **Matias de.** Navidad de Zaragoza, repartida en cuatro noches, dedicadas etc. Zaragoza por J. de Ibar en la Cuchilleria 1654. in-4°. (12 et 390 pp.)

—— Consuelo de pobres y Remedio de ricos, dividido en tres partes, en que se prueba la excelencia de la Limosna. En Madrid por Ant. Gonzales de Reyes a costa de Gabriel de Leon, mercader de libros 1677. in-4°. (512 pp.)

Agurto, D. Franc. Antonio de, Marques de Gustañaga. Tratado y reglas militares. En Madrid 1689. in-4°.

Ahassver. Beschreibung und Erzählung von einem Juden der sich nennt Ahassverus — welcher bey der Crentzigung Christi persönlich gewesen — auch a. 1599 zu Dantzig ankommen. Dantzig 1602. in-4°. Av. une gr. en bois. (3 th. Stargardt.)

Cet opuscule se rapporte à la fable du Juif errant, voir l'art. **Jude, Ewiger.**

***Aimoinus** monachus. Aim. monachi D. Germani a Pratis libri quinque de gestis Francorum; ejusdem Aimoini libri duo de inventione et translatione S. Vincentii nunquam antea impressi, Abbonis discipuli Aimoini libri duo, de obsessa a Normannis Lutetia, chronicon casinense Leonis Marsicani, cardinalis .... Inventio Placidi abbatis ac sociorum ejus martyrum; liber miraculorum B. Mauri, levitae et abbatis, hactenus praelo typographico ignotus... et alia plura ... omnia autem studio ac opera fratris, Jac. Du Breul. Paris, A. Drouart 1602 (1603). in-fol.

L'éditeur, le P. Du Breul, n'a fait qu'une seule personne d'Aimoin, moine de Fleury au XIe siècle et d'Aimoin moine de St. Germain à Paris au IXe siècle (voir l'*Hist. litt. de la France* T. V. p. 641 sq. VII. p. 216 sq.) La première éd. de la chronique du Moine de Fleury, publiée sous le faux nom d'Annonius: *Paris. in aedibus J. Parvi et Ascensianis* 1514. in-fol., a été mentionnée dans le Trésor.

Ainsidel: Underricht aus Gottlichen vnd gaystlichen Rechten, auch aus den flayschlichen Bepstischen unrechten,

ob ein Priester ein Eewaib oder Concubin das ist ain beyschlaff haben möge: von ainem Ainsidel lange Zeit in Polnischen Heyd gewonet, nun aber eelig worden, an etlich trostlos Ordenslewt vnd Pfaffen geschriben 1526. in-4°.

Aissé, Mlle. Ses lettres à Mme Calandrini; V^e éd. revue et augmentée par J. Ravenel, avec une notice par M. Sainte Beuve. Paris, Cerdes et Lerou 1846 (1853). gr. in-18. Av. deux portr., l'un gravé, l'autre lithogr.

On a tiré de cette éd. quelques exempl. en pap. de Hollande (20 fr. Giraud). La seconde éd. de 1853 a 3 cartons. Ces lettres, écrites de 1726 à 1733 ont été publiées pour la première fois à Paris en 1787 pet. in-12., ensuite réimpr. deux fois avec celles de mesdames de Villars etc.: *Paris, Léop. Collin* en 1805. in-12.; séparément avec une notice biogr. (par M. de Barante) et des notes explicat. (par S. Z. Auger) *Paris, Chaumerot jeune* 1823. in-12.

***Aitinger, J. Conrad.** Kurzer und einfältiger Bericht vom Vogelstellen. Cassel, Sal. Schadewitz 1653. in-4°. Av. beaucoup d'eaux-fortes.

***Aitzema, L. van.**

Le véritable titre porte: *Saken van Staet on Oorlogh in ende omtrent de Vereen. Nederlanden* 1621—49. *Herstelde Leeuw ofte discours over het gepasseerde in de Vereen. Nederl. in* 1650 *en* 1651. *s'Hage* 1669—71. 6 tom. en 7 vol. — *L. Sylvius. Historien onzes tijdt* 1669—98. *s'Hage* 1699. 4 vol.

***Akerman, J. Y.** Remains of Pagan Saxondom. London 1855. in-4°. Av. 40 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Alaba y Viamont, D. Diego. El perfeto Capitan instruido en la disciplina militar y nueua ciencia de la Artilleria. En Madrid por Pedro Madrigal 1590. in-fol. (283 ff.)

***Alabaster, William.** A Booke of the Seuen Planets Seuen Wandring Motiues of William Alablaster's (*sic*) wit, retrograded or remoued by John Racster. At London printed by Peter Short for Andr. Wise 1598. in-4°. (47 ff.)

Voir sur cette réplique aux *Seuen Motiues for abandoning the Church of England and becoming a Romish Catholic* d'Alabaster: *Payne Collier* T. I. p. 16 sq.

Alagon, D. Artal de. Concordia de las leyes divinas y humanas y desengaño de la iniqua ley de la vengança. En Madrid por Luys Sanchez 1593. in-4°. (136 ff.)

Alaleona, G. Dissertazioni. Padova, Comino 1741. in-4°.

Nous avons du même littérateur: *Vagliatura tra Bajone e Ciancione Mugnai della Lettera toccante le Considerazioni sopra la Maniera di ben pensare. ib.* 1741. in-4°.

Alamanni, Antonio di Jacopo, cognominato Lalamanno. Commedia recitata nell' inclita Cipta di Firenze nella compagnia di San Marcho, la quale tratta della conversione di santa Maria Magdalena. Firenze per Bernardo Zucchetta s. d. in-8°.

***Alanus** de Insulis. Anticlaudiani singulari festivitate, lepore ac elegantia poetae libri IX non credibili doctrina, ordine et brevitate complectentes *Την κυκλοπαίδειαν* universam et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo non omnino *ἄμουσος* occupari meditarique debet, quasque quemlibet non prorsus *ἄθεον* quadantenus saltem scire aut certe per omnia admirari et suspicere oportet. Basileae apud Henricum Petrum mense Martio 1536. in-8°.

Première édition du célèbre poème d'Alain. Les réimpr. (*Venetiis, Combeis sumptibus* 1582. pet. in-12. [*Cyclopaediae Anti-Claudiani s. de officio viri boni LL.* IX] *Antv., Joa. Trognuesius* 1621. pet. in-8°. etc.) ont été mentionnées dans le Trésor. Un rimeur contemporain d'Alain inconnu a donné une traduction du *Anticlaud.* en vers français très libre, analysée par Legrand d'Aussy dans les *Not. et Extr. d. mss. de la bibl. du roi* T. V. p. 546 sq.

—— Alani venerabilis liber in distinctionibus dictionum theologicalium feliciter incipit. (*Absque nota, sed Daventriae, Rich. Paffroed, vers* 1475.) in-fol. Goth. à 2 col. (30 th. List & Francke, Cat. 1862. n° 5.)

Un des premiers livres imprimés à Deventer en Hollande (voir *Hain* n° 391). L'impression est très irrégulière et les caractères sont fort singuliers. Mais ce qui donne un intérêt tout particulier à ce volume (qui est un double de la bibliothèque de Munich et qui porte cette note ancienne: *Monasterii SS. Udalrici et Afrae Augustae*), c'est qu'au recto (blanc) du premier feuillet on voit l'impression d'un sceau gravé (de forme ovale et pointu aux deux bouts) avec deux figures (un guerrier en haut et un moine qui prie en bas) entourées de cette inscription en caractères du temps: *S. JOHANNIS. PLEBANI. AD. S. MA[U]RICIUM. IN. AUGUSTA. A. M. CCCCA* (1407).

C'est là le plus ancien exemple, connu d'une gravure avec date certaine. Probablement cet ancien sceau se sera conservé dans quelque couvent ou dans quelque église d'Augsbourg et aura été appliqué plus tard à ce volume, dont les bibliographes ont parlé beaucoup il y a quelques années. Ce sceau, qui a été l'objet d'une dissertation spéciale, a été gravé dans un des anciens catalogues de M. Tross, libraire très connn de Paris, et se trouve reproduit dans les *Monuments inédits ou peu connus faisant partie du Cabinet de M. Libri.* Il avait été déjà donné par M. Heller dans son *Gesch. d. Holzschneidekunst* (*Bamberg* 1823. in-8°. p. 36) d'après le même sceau qui se trouvait en 1776 sur un S. Augustin appartenant à la Chartreuse de Buxheim. Mr. *Murr* (*Journal* T. II. p. 107) croyait ce sceau plus moderne, et supposait qu'on avait oublié un C à la gravure, ce qui donnerait 1507, au lieu de 1407. Mais outre que la forme des lettres et le dessin des figures ne sont pas du XVIe siècle, on comprendrait difficilement comment un homme qui possédait des livres, et qui ne devait pas manquer d'instruction, aurait pu se servir plusieurs fois d'un sceau contenant une erreur de date de cette force. Il est plus facile d'admettre que ce sceau aura continué à être employé après l'époque où il a été gravé, comme ont été employés par les descendants de Côme de Médicis, et de Laurent le Magnifique, par exemple, les devises que ces hommes célèbres avaient adoptées.

Alanus de Insulis. Alanus in prouerbiis metrice conscriptus cum sententiis exponibilibus vtilis ad bonorum morum instructionem. (*A la fin:*) Impressum Lyptzk per Melchiorem Lotter 1499. in-4°. (24 ff.)

***Alanus** abbas Tewkesberiensis. Scripta quae extant omnia, ed. J. A. Giles. Lond., Caxton Soc. 1846. in-8°.

Alarcon, Alonso de. Corona sepulcral elogio en la muerte de Don Martin Suarez de Alarcon, hijo primogenito del Exmo Señor Marques de Trocifal, Conde de Torres vedras. Escritos por diferentes Plumas. Sacados a luz por Don Alonso de Alarcon etc. Petrus de Villafranca inuent. et sculp. Matriti 1652. in-4°. (177 ff.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. I. p. 59 sq.

Alarcon, Fr. Archangel de. Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales. Dedicado a la Virgen sin manzilla, gloriosissima madre de Dios etc. Impr. en Barcelona en la emprenta de Jayme Cendrat 1594. in-8°. (400 ff.)

Alarcon, Fr. Luis de. Camino del Cielo, en que se demuestra como se busca y halla Dios de todo corazon cristiano y se declara la maldad y ceguedad de este mundo. En Granada 1550. in-4°. Av. front. (4 et 134 pp.)

Albergotti, Ulisse, Aretino. Dialogo contro l'opinione commune, in cui si sostiene, esser la Luna da se luminosa. Viterbo per Girol. Discepolo 1613. in-4°.

Albers, C. Fr. H. Atlas der pathologischen Anatomie für praktische Aerzte. Bonn 1832—62. 43 livr. gr. in-fol. Av. 254 pl. noir. et col. (67½ th.)

Alberti, G. F. Oloferne, trag. Ferrara, Mamarelli 1593. in-4°.

Alberti, Innocentio. Salmi penitentiali armonizzati a sei voci, libro primo. Ferrara, Vitt. Baldini 1594. in-4° (2 l. Libri.)

*Alberti, Leo Bapt. De Principe (libri IV ed. com. Raynaldo Geneha). Romae apud Stephanum Guileretum Kalendis novembris MDXX. in-fol.

—— Opere volgari per la più parte inedite e tratte dagli autografi annotate e illustrate dal Dott. Anicio Bonucci. Firenze, tipogr. Galileiana 1843—49. 5 vol. in-8°. Av. fig.

On trouve dans cette collection: 1° *Della pura qualità dell' animo libri* III, inédit; 2° *La Cena di famiglia*, dialogue inédit; 3° *Avvertimenti matrimoniali*, inédit; 4° *Intorno a tor Donna*, lettre inédite; 5° *Sofrona ove si ragiona della difesa delle donne*; 6° *La famiglia LL.* IV (les livres I, II et IV sont inédits, ainsi qu'une partie du III°. Le traité *del Governo della famiglia*, attribué jusqu'alors à messer Agnolo Pandolfini forme le 3e livre de cet ouvrage et doit être reveudiqué à Alberti); 7° *Sentenze Pitagoriche* recueillies et en partie imitées par Alberti. Inédit; 8° *De Iciarchia LL.* III en forme de dialogue; 9° *Il Theogenio LL.* II en forme de dialogue, inédit en partie; 10° *Ecatonfileu* ou le véritable amour; 11° *Istorietta amorosa fra Leonora dei Bardi e Ippolito Buondelmonte*, roman historique; 12° Le même poème en octaves; 13° *Deifira ossia del fuggire il mal principato amore* (cet opuscule prouve que Boccace n'est pas l'auteur de la lettre célèbre adressée à Messer Pino, mais qu'elle est d'Alberti. On en peut dire autant de la *Fiammetta*, attribuée jusqu'alors à Boccace); 14° *Epistola amatoria*, inédit; 15° *Trattato della prospettiva*, inédit; 16° *Trattato della pittura;* 17° *L'architettura*; 18° *Dei cinque ordini dell' architettura, precetti generali*, inédit; 19° *Lettera di materia d'amore*, adressée à Paul Codagnello, jurisconsulte bolonais; 20° *L'Amiria*, ouvrage traitant de l'amour, inédit; 21° *L'Efebia*, questions sur l'amour, inédit; 22° *Il Governo della famiglia* (restitution du texte du 3e livre de *La famiglia* écrit par Alberti pour la famille Pandolfini); 23° Autre restitution portant des différences daus le texte approprié par Alberti à la famille des Pazzi, inédit; 24° *Lettere amorose diverse;* 25° Lettre à Matteo della Bastia, concernant la célèbre coupole projetée pour la superbe cathédrale des Malatesta à Rimini; 26° Églogues et Pastorales.

Alberti Lollio, Flavio. Invettiva contra il giuoco del tarocco. Ven., Giolito 1550. in-8°. (8 ff., dont le dern. bl.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Alberti, Sigism. Istoria della città di Sospello. Torino per Gianfranc. Mairesse 1728. in-4°.

*Albertinis, Franc. de. Opusculum de mirabilibus novae et veteris urbis Romae editum a Fr. de Alb. clerico florentino dicatumque Julio Sec. Pont. Max. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jac. Mazochium a. s. M. D. X die IIII Febr. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet prétend que cette édition est la première de l'opuscule et que celle de 1505 est très douteuse. Il cite encore les réimpr. *Bas., Th. Wolff* 1519. in-4°. Av. fig. et *Bonon.* 1520. in-4°.

—— Mirabilia Romae. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per Joannem Marion sumptibus et expensis Rom. Morin bibliopolae 1520 die vero XXVIII martii. in-4°.

Il y a 60 ff. dont les ff. 57—60 pour le *tr. de laudibus civitatum Florentiae et Saonensis* (voir le *Cat. di . . . incunabuli della bibl. Riccio. Nap.* 1865. in-4°. p. 55 sq.).

Albertino, Ascanio. Constitutioni fatte per il Rev. etc. A. A. vescovo d'Avellino et Fricento Alli Rettori et altre persone ecclesiastiche delle sue Città et Diocesi a conservatione dell' honesta Clericale, Augmento del Culto Divino et bona administratione delli sacramenti al Populo. Napoli, Mattheo Cancer 1560. in-4°. (80 pp. non ch., dont les 4 dern. bl.)

Albertinus, Johannes. J. Albertini presbyteri Vallesiensis ad orthodoxe fidei cultores. De ecclesiastica unione charitativa exhortatio. Excussum Gebenn in officina Vuygandi Koln natum (*sic*) ex Francia orientali. Spes. Mea. Deus. — Libellus in quo ostenditur fides et intellectus Joh. Alb. presbyteris Sedunensis dyocesis quo ad sacrosanctam corporis et sanguinis Dñi nr̃i Jesu Christi Sacramentum. Conscriptus contra quorundam libros emanatus ad auferendum atque cessare faciendum hoc venerabile sacramentum. Impressum Geben et completum die XIII mensis Maii MDXXVII Renovationis regni Christi anno tertio. in-4°. (13 et 13 pp.) Av. 2 titres gr. en bois.

Voir sur ces deux écrits dans lesquels l'auteur, Jean Albertini, prêtre vallaisin, tout en proclamant la nécessité d'une réforme, combat avec force les doctrines de Luther contraires à la présence réelle dans l'Eucharistie: *Gaullieur, Études sur la typogr. Genévoise* p. 114 sq.

(**Albertus** Aquensis canonicus.) Chronicon Hierosolymitanum de bello sacro historia LL. XII ed. Reinerus Reineccius. Helmst. 1584. (1594.) in-4°. — *Anonyme.*

Le titre de cette chronique sur les a. 1095—1121 porte: *pars prima operis.* On la trouve reprod. chez *Bongars, Gesta Dei* T. I. p. 184—381. Une trad. française forme les voll. XX et XXI de la coll. de Guizot.

Albertus Argentinensis. Chronicon cum Joh. Cuspiniani comment. de consul. Basil. 1553. in-fol.

Cette chronique commençant à l'a. 1273 ne va dans cette première éd. que jusqu'à l'a. 1349. Elle a été reprod. avec la suite jusqu'en 1378 par *Urstisius, German. hist. illustr.* T. II. p. 154—179.

Albertus marchio Brandenb., dux Prussiae. Liber de arte militari mandato ser. regis Polon. Sigismundi Augusti scriptus. N. pr. e cod. auth. princ. Palatini Ad. Czartoryski cura et sumpt. bibl. Polon. ed. Lutet. Paris. 1858. in-fol. Avec le portr. de Sigismond Auguste et 3 pl. chromolith.

Albertus de Ferrariis (*ou* **Trottus**). De horis canonicis. s. l. ni d. in-fol. (26 ff. à 33 l.) 1 fl. 6 kr. vente Butsch.

Imprimé à Ulm par J. Zainer vers 1476 (voir *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* n° 81). — D'autres édd. ont paru: *s. l. ni d. (Romae apud S. Eustachium in domo Antonii et Raphaelis de Vulterris.)* in-4°. (27 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Romae, Guldinbeck.)* in-4°. (32 ff.) *s. l. ni d. (Romae.)* in-4°. (35 ff. à 27 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 38 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff. à 46 l. de 2 col.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 2 col. de 48 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff. à 33 l.) *s. l. ni d. (Argent., Martin Flach.)* in-fol. (25 ff. à 35 l.) *s. l. ni d. (Romae, Steph. Plannck.)* pet. in-4°. (22 ff.) *s. l. ni d. (Tolosae.)* in-4°. (27 ff.)

—— De vero et perfecto clerico Libri II. Impr. Ferrariae per Severinum ferrariensem 1475 die XXIII Decembris. in-4°.

—— De ecclesiarum visitatione. Ferr. per Severinum Ferrariensem 1476. in-4°.

—— Tractatus de jejunio. Impressum per Fridericum Creüſner ciuem Nürmbergensem 1477. in-fol. (22 ff. à 35 l.)

*Albertus, Ecādus (*ou* Sigandus). Explicit liber modo4 signdi Alberti ĩpss9 apd villam Sancti Albani a° m° CCCC° LXXX°. pet. in-4°. (46 ff. à 32 l.) Goth.

Reprod. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1491. in-4°. *ib. per Simonem de Luere* 1499. in-4°. (sous le nom de Joh. Duns Scotus, dit le Docteur subtil, lequel est véritablement l'auteur de ce traité) *Lond., W. de Worde s. d.* in-4°. *ib.* 1515. in-4°.

*Albertus, Laur. Teutsch Grammatica etc.

L'auteur est aussi nommé *Ostofrank* ou *Osterfrank* (voir *Reichardt, Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 38).

Albertus, Leander. De viris illustribus ordinis praedicatorum libri VI in unum congesti. Bononiae in aedibus Hieronymi Platonis expensis Joh. Bapt. Lapi civis et bibliopolae Bonon. iii Kal. Mart. M. D. XVII. in-fol. (518 pp.) Av. fig. en bois. (8 sh. 6 d. Libri. 40 fr. Riccio n° 697.)

*Albertus Magnus. Opus de laudibus Virginis Mariae. s. l. ni d. gr. in-fol. (66 ff. à 2 col. de 61 l.) 18 fr. Brienne Laire.

Imprimé avec les caractères de J. Mentelin de Strasbourg.

Albertus Magnus. Opusculum de laudibus Beatae Mariae Virginis. s. l. ni d. in-fol. (213 ff. à 2 col. de 61 l.) 30 fr. Brienne Laire.

Ce dernier opuscule diffère du précédent: ce dernier a 275 chap., mais celui-ci est en 12 livres. Panzer réunit les deux vol. en un seul article et donne 279 ff. aux deux parties reliées en un même volume.

—— De secretis mulierum opus, 1428 (*pour* 1478) vicesima quarta die mensis Junii. in-4°. Goth. (56 ff. à 28 l.)

De Licteriis, qui annonce ce vol. T. I. p. 20, ne parle pas de cette faute typographique mentionnée par Mr Brunet et donne an vol. 66 ff.

—— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. Impressum .... (Bononiae) per Magistrũ Johãnem (Schreiber) de Annũciata de Augusta anno sal. M. CCCC. LXXViii. in-4°.

Ce vol. est mal annoncé dans la *Bibl. Pinelli* T. I. p. 301 sous la rubrique d'Augsbourg (voir *Audiffredi, Spec. edd. Ital. saec. XV* p. 32). Une autre éd. *s. l. ni d.*, au verso du 11e f. duquel il commence le *libellus de mirabilibus mundi* (23 ff.) in-4°. est décrite par *De Licteriis* T. I. p. 20 Le même annonce une éd. rarissime du *Opus de mirabilibus mundi. s. l. ni d.* in-8°. à 24 l. p. p. sans ch., récl. ni sign. et imprimée avec des caractères semblables à ceux de Math. Moravus.

—— Le Grãt Albert des secretz des vertus des herbes: pierres & bestes. Et aultre liure des merveilles du monde, daulcuns effectz, causez daulcunes bestes. Item a este adjouste de nouueau vng traictie de Pline determinant aulcũs secretz & merueilles etc. A tout penser & bien cõprendre. Mourir convient & cõpte rendre. s. l. ni d. in-16. Goth. (160 fr. Asher.)

Cette belle édition, imprimée probablement avant l'année 1500, est parfaitement inconnue et ne répond à aucune des édd. décrites dans le *Manuel* de Mr. Brunet. Elle finit ainsi: *Cy finist le liure de Pline le docteur naturel daulcuns secretz & mer | ueilles du monde tãt des her | bes que bestes et pierres.*

—— Opus preclarissimum phĩa Alberti nuncupatum phisica pauperum. (*A la fin:*) Decima quarta Septembris M. CCCC. LXXXii Barchinone per Petrum posa p̃biterum completa fuit phisica pauperum. in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign. à 24 l. p. p.

Inconnu aux bibliographes, même à Caballero. *Morelli, Operette* p. 121 n° 38 cite: *Thesaurus pauperum. Opera nobilissima .... de le cose naturali* etc. *prima De la virtu de alcune herbe: Libro primo. De la virtu de alcune pietre. Libro secundo De la virtu di alcuni animali. Libro terzo De molti secreti causati de la natura de dicte herbe et piere et animali. Item un altro libreto nobilissimo: qual tracta de le cose maravigliose del mõdo. Impr. in Roma s. d.* in-4°.

—— Liber aggregationis s. liber secretorum de virtutibus Herbarum, lapidum et animalium quorundam. (*A la fin:*) Explicit necnon per me Wilhelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinarũ juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge s. d. in-4°. Goth. (42 ff., dont un bl.) 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.

Mr. Brunet cite encore deux édd. *s. l. ni d.* in-4°. de ce *Liber aggregationis* qu'il croit imprimées à Paris, l'une de 24 ff. à 36 l. et l'autre de 32 ff. à 39 l.

—— Incomenza el libro chiamato della vita costumi natura & ome altera cosa pertinẽte tanto alla conseruatione della sanita dellomo quanto alle cause et cose humane. cõposto per Alberto magno filosofo excellentissimo. (*A la fin:*) Neapoli impssum sub aureo seculo & augusta pace serenissimi Ferdinandi Regis Clementissimi. Ope ac impensa Magnifici dñi Bernardini de gerardinis de Amelia militis comitis palatini .... Vltimo Augusti A. sal. M. CCCC. LXXVIII. in-4°. (109 ff. à 40—41 l.) Car. rom.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. I. p. 20 sq

Les éditions suivantes (*Impresso nel ... la citade di Bologna per me Bazaliero de Bazulieri nel anno* M. CCCC. LXXXXIII (et non 1494) *a di* X *di luio.* in-4°. Goth. (16 ff.) *Torino per Fr. de Silva* 1508. in-4°. et *per Zuan Tacuino da Trino* 1516. in-4°. ne sont pas des réimpressions du vol. ci-haut, mais elles ne contiennent que la version du *Libro de le virtu de herbe e pedre: quale fece Alberto Magno.*

***Albicius** archiep. Pragensis. Regimen sanitatis quod alio nomine Vetularius nuncupatur. Lipczk per Martinum brand Anno dom. MCCCCLXXXIIII. XXVI die Menſ Augusti. in-4°. (36 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur ce livre rarissime *Hanslik, Gesch. d. Prager Univ. Bibl.* p. 498.

Albinus, J. De gestis regum Neapolis ab Aragonia qui exstant. Neapoli, Cacchi 1589. in-4°. (4 duc. Selvaggi.)

Albizi Tigliamochi, **Barbara degli.** Ascanio errante, poema. Fir. nella stamp. del Landini 1640. in-4°.

Albizius, A. Christl. Potentaten und Fürsten Stammenbäume. Strassb. s. d. (1627). gr. in-fol. Av. 46 arbres généal. gr. sur cuivre.

Albmair Tirolese, **Theodora di.** I quatro elementi spiegati in XXV discorsi, ne' quali si raggiona delle cose principali, che nascono in esse. Fir. 1668. in-4°.

***Albo, Joseph.** ספר העקרים

Voir sur la première éd. de 1486 cont. 108, et non 107 ff. *de Rossi, Ann.* T. I. p. 44 sq. Une éd. *Arimini* 1486 citée par les bibliographes n'existe pas du tout et doit son origine à une confusion de celle de *Arim.* 1522 avec celle de 1486 (voir *ib.* p. 157 sq. cf. T. II. p. 24). Nous citons encore les édd. *Thessal.* 1520. in-fol. *Ven.* 1521. in-fol. (voir *de Rossi* T. II. p. 22). *Ven.* 1544. in-4°. *Lubl.* 1544. in-4°. L'édition de *Frcft. an d. O.* (et non *a. M.*) 1788 in-fol. contient en outre le commentaire philosophique Ez-Schatul. Une trad. allemande par W. et L. Schlesinger a paru: *Frcft. a. M.* 1844. gr. in-8°.

Albon, Claude d', dauphinois. De la majesté royale, institution et preeminence, et des faveurs divines particulieres envers icelles et de la creation imperiale, depuis le premier empereur des Romains jusqu'à notre temps. Lyon, B. Rigaud 1575. pet. in-8°.

Albrecht, Jos. Die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstl. Gesammthauses Hohenlohe. Oehringen 1865. in-fol. Av. 7, 9 et 6 pl. lith. et fig. en bois. (10 th.)

Albubettiaraz filii Zacharie Liber incipit qui ab eo Almansor vocatus est eo quod regis Mansoris Ysaac filii precepto editus est. (*A la fin:*) Explicit hoc opus mandato & expensis nobilis viri domini Octaviani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem 1497. in-fol.

On y trouve: *Libri Rasis ad Almansorem: afforismi Rabbi Moysi: afforismi Damasceni: Liber Secretorum: Liber pronosticationis secundum Lunam in signis et aspectu planetarum: Liber qui dicitur capsula eburnea: Liber de elementis sive de humana natura Hypocratis: Liber de aëre et aqua et regionibus: Liber de farmaciis: Liber de somniis: Libellus Zoar de cura lapidis.*

Album academiae Vitebergensis ab a. Chr. MDII usque ad a. MDLX. Ex autographo ed. Car. Ed. Foerstemann. Lips. 1841. gr. in-8°.

***Album** Amicorum. Habitus mulierum omnium nationum Europae. Lovanii apud J. B. Zangrinum 1605 (*et non* 1606. in-4°. (85 ff.) 145 fr. Bertin (Cat. n° 195).

Album, Architectonisches, redigirt vom Architecten Verein zu Berlin durch Stieler, Knoblauch, Strack. Berlin 1840—56. Cah. I—XIV. gr. in-fol. Av. des pl. lithogr. et fig. en bois.

Album aus Tyrol und Salzburg (von Podesta, Auer, Richter u. A.). 33 Originallithogr. in Thondruck. München (1837). in-fol. roy. (13¾ th.)

Album, Biographisch, Verzameling v. portr. met levensberigten v. verdienstel. mannen uit de geschied. v. hét Nederl. zee- en krijgswezen en van de Kolonien. Uitgeg. d. E. Spanier. s'Gravenh. en Rott. 1857—62. 20 livr. en porte-feuille in-fol.

Album-Blätter im mittelalterl. Style in lith. Farbendruck von D. L. Elkan. Leipzig s. d. in-4°. 16 pl. en 4 cah. (5⅓ th.)

Album cosmopolite ou Choix des Collections de M. Alexandre Vattemare composé de sujets hist., paysages etc. Tous originaux dess. par les principaux artistes de l'Europe. Accomp. de textes et fac-simile d'autographes de Souverains etc. Publ. sous la direction de M. B. Henrichs. Paris 1837. in-fol. obl. (53⅓ th.)

Album der natuur ter verspreiding van natuurkennis onder beschaafde lezers van allerlei stand. Haarl. en Gron. 1852—65. 15 Jaarg. in-8°. roy. Avec fig. en bois. (à 3½ th.)

Album der Rittergüter und Schlösser des Königreichs Sachsen. Leipz. 1854—62. 148 cah. in-fol. obl. (148 th.)

Il existe des exempl. avec pl. col. (243⅓ th.)

Album der schoone Kunsten. Haarlem 1850—54. 5 années. in-fol. Av. pl.

Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang à Bruges. Précédé d'un essai sur l'histoire du Saint-Sang, par l'abbé C. Carton. Bruges 1850. in-fol. Av. pl. color. représ. des costumes. (12 fl. Nyhoff.)

Album di gemme architettoniche, ossia gli edifizi più rimarchevoli di Vicenza e del suo territorio, rilevati da M. Moro e con cenni illustrativi di Giulio co. Pullè. Venezia s. d. 48 fasc. in-fol.

Album Estense. Con disegni originali dei rinom. artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen a corredo della storia di Ferrara di Ant. Frizzi. Ferr. 1850—56. XXVII Cah. in-fol. Av. 27 pl. lith. noir. et col. (66 fr.)

Album malerischer Donauansichten enth. 27 feine brillant illuminirte Stahlstiche. Triest 1858. gr. in-fol. (16 fl.)

Album ou collection complète et histor. des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et milit. et des congrégations sécul. des deux sexes, texte tiré du père Hélyot. Paris 1862. in-4°. Av. 80 pl. dessinés et color. d'après nature.

Album. Verzameling v. bouwkund. schetsen en ontwerpen. Bestuurder J. H. Leliman. Amst. 1863—66. Jaarg. I—IV. in-fol.

L'année de 5 livr. en 30 pl. se vend 10 th.

Album von Schloss Babelsberg. Aquarellen von C. Graeb. 12 Blatt im reichsten Farbendruck. Potsdam 1853. in fol. imp. (40 th.)

***Albumazar.** De magnis conjunctionibus etc. Exaratum per industriosum impressorum Gregorium Schenck in insigni ac libera civitate Nurmberga 1502. in-4°.

***Alcala Yañez y Ribera**, Dr **Jeronimo de.** Alonso mozo de muchos amos. En Madrid por Bernardino de Guzman a costa de J. de Vicuña Carrasquilla. in-8°. (8 et 166 pp.)

Voici la première éd. de ce célèbre roman, dont la seconde a paru à *Barcelona por Estevã Liberos* 1625 *a costa de Miguel Menescal.* in-8°. (168 ff.) Il y faut joindre:

Segunda parte de Alonso Mozo de muchos amos. En Valladolid por Geronymo Morillo 1626. in-8°.

—— Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nueuo Templo y fiestas que en su Translacion se hicieron por la Ciudad de Segouia, de quien es Patrona Año de 1613. En Salamanca en la emprenta de Ant. Ramirez viuda 1615. in-8°. (180 ff.)

Alcala Yañez y Ribera, Dr **Jeronimo de.** Verdades para la vida cristiana, recopiladas de los Santos y graves Autores. En Valladolid por Geronimo Murillo 1632. in-4°. (15 et 431 pp.)

Alcala, Fr. Luis de. Tractado en que à la clara se ponen y determinan las materias de los prestamos que se vsan entre los que tractan y negocian: y de los logros ỽ cõpras adelantadas y ventas al fiado etc. Impr. en Toledo en casa de Juã de Ayala acabose a veynte y ocho de Junio del año M. D. XLiij. in-4°. (34 ff.)

***Alcala, Pedro de.** Arte para ligeramẽte saber la lẽgua arauiga. s. l. ni d. in-4°. (48 ff.)

Il existe une réimpr.: *Arte para ligeramente saber la lengua arauiga emendada y anadida y segundamente imprimida. s. l. ni d.* in-4°. (48 ff.) l'une et l'autre impr. à Salamanca en 1504 par Juan Varela, qui donna en 1505 le *Vocabulista arauigo* (voir *Gallardo* T. I. p. 70).

Alcaualas, Quaderno de las. Leyes del quaderno nuevo de las rentos de las alcaualas ỽ franquezas hecho en la vega de Granada: por el qual el rey ỽ la Reyna nuestros señores reuocan todas las otras leyes de los otros quadernos hechos de antes. En Salamanca por Juan de Junta 1546. in-fol. (37 et 3 ff.)

Pour d'autres édd. voir *Gallardo* T. I. p. 362.

Alcega, Juan de. Libro de Geometria, Practica y Traça. El qual trata de lo tocante al officio de sastre para saber pedir el paño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de vestidos, ansi de hombres como de mujeres, y para saber como se an de cortar los tales vestidos, con otros muchos secretos y curiosidades tocantes a este arte. En Madrid en casa de Guillermo Drouy impresor de libros 1580. in-12. (104 ff.) Av. portr. et fig. en bois.

Une autre éd. *ib. id.* 1589. in-fol. est annoncée chez *Libri, Partie reservée* 1862. n° 6. Ce sera probablement la même éd. dont on aura fait deux par deux fautes typographiques (1589 pour 1580 et le format in-fol. pour in-12.).

Alceo de Torres, Jorge. Desagravios del Propugnaculo de Tudela contra el trifauce Zervero autor del Bodoque. Publicalos Jorge A. de T. En Ambéres por Sebast. Sterlin a. 1667. in-4°. (5 et 339 pp.)

Réplique contre le père *Jose Joh. de Moret* à qui nous devons la meilleure histoire de la Navarre.

***Alchabitius.** Libellus ysagogic^9 abdilazi i. servi dei q̃ dr̃ alchabit^9 ad magisteriũ iudicio^4 astro^4: iterpret^9 a ioãne hispalẽsi. (*A la fin:*) Erhardus ratdolt Augustensis eundem perpolite emendatissimumque impressit XVII Cal. Febr. Anno sal. M. CCCC. LXXXII (*et non* 1472) Venetiis. in-4°. (32 ff.)

La première éd. publiée en 1473 a été donnée *per Matheum Bonctum de Brixia Bononiae legatum.* Sous la date de 1491 ont été publiées à Venise deux édd. différentes, l'une le XXVI Juillet par Joh. et Gregorius de Forlivio et l'autre par Guil. de Tridino in-fol. Cette éd. a été revue par Ant. de Fantis: *Venetiis per Melchiorem Sessum et Petrum de Ravanis socios* 1521. in-4°.

Alchabitius ou Al-Qabiçi, célèbre astrologue arabe du Xe siècle, composait son livre pour servir d'instruction pour Prince Seif-ed-Daula (voir l'article de *Jourdain* dans la *Biogr. univers.* T. I. p. 17 et *Poggendorf, Biogr.-liter. Wörterb.* T. I. p. 26). L'ouvrage qui jouit d'un grand renommé au moyen-âge, existe aussi en arabe et en plusieurs autres langues. La première traduction en fut entreprise par Joan. Hispalensis, juif converti de 1130—50 (voyez *Steinschneider, Jewish Literature. London* 1858. p. 191) et une seconde par Gerard de Cremone (voyez *B. Boncompagni, Della vita di Gerardo* p. 59).

Alchemia, De, Dialogi II quorum prior genuinam librorum Gebri sententiam de industria ab auctore celatam et figurato sermone involutam retegit : alter Raym. Lullii Mysteria in lucem prodit. Norimb., J. Petrejus 1548. in-4°.

***Alchindus.** Astrorum judices Alkindus ....

L'influence d'Alkindi, astronome et philosophe arabe du IXe siècle, sur les sciences n'a pas été suffisamment reconnue par Montucla (voir *Flügel*, *Alkindi. Lpzg.* 1857. p. 2. note 2). L'ouvrage rapporté ci haut est presque le seul qui existe en latin sur ce sujet-là (cf. *Flügel* p. 53 et *Poggendorf* T. I. p. 26).

***Alciatus, Andr.** Libellus de ponderibus et mensuris. Item Budaei quaedam de eadem re adhuc non visa. Item Phil. Melanthonis de iisdem ad Germanorum usum sententia, Alciati quoque et Phil. Melanthonis in laudem juris civilis orationes duae. Hagenoae apud Joh. Secerium 1530. in-8°.

—— Paradoxorum LL. VI. Dispunctionum LL. IV. In tres libros Cod. LL. III. De eo quod interest lib. I. Praetermissorum LL. II. Declamatio una de Stip. divisionibus. Commentariolus ex sec. auct. recogn. Bas. apud Andr. Cratandr. 1523 mense Febr. in-fol.

—— De verborum Signif. LL. IV. In tract. ejd. argum. veterum ICtorum commentarii. Lugd., Seb. Gryphius 1530. in-fol.

Une seconde éd. de la trad. italienne du *Liber de singul. certam.* a paru *Ven., Com. da Trino* 1562. in-8°.

—— Emblematum libellus nigilanter recognitus & iã recens per Wolphgangum Hungerum Bauarum rhytbmis Germanicis uersus. Parisiis apud Christ. Wechelum sub scuto Basiliensi in uico Jacobeo & sub Pegaso in uico Bellouacensi 1542. in-8°. Av. 115 gr. en bois. (3 fl. 48 kr. vente Butsch en 1859.)

Cette éd. est ornée des 113 fig. en bois de la version française des emblêmes, publiée en 1540 par le même imprimeur: mais on y trouve de plus deux nouveaux emblêmes ajoutés (n°s 114 et 115). La trad. allem. de Hunger n'a pas été faite sur le texte latin, mais sur la version française (voir *Ruland* dans le *Serapeum* 1854. p. 17 sq.). La trad. de Jer. Held, mentionnée dans le Trésor et publiée en 1567 (et non 1566) *zu Franckfurt a. M. bey Georg Ruben in verlegung Sigmund Feyerabends vnd Simon Hüters*, est plus fidèle et plus complète, car elle contient 217 emblêmes. — Il faut joindre à la version espagnole publiée par Guill. Roville à Lyon en 1549 l'écrit suivant:

Declaracion magistral sobre las emblemas de A. Al. con todas las historias, antiguedades, moralidad y doctrina tocante a las buenas costumbres por Diego Lopez. Najera, Mongaston 1615. in-4°. *Valencia por Franc. Mestre* 1684. in-4°.

Une trad. franç. des emblèmes *s. l. ni d.* antérieure à celle de Wechel de 1536 est indiquée dans le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 1000.

Alcock, Sir **Rutherford.** The Capital of tbe Tycoon; a narrative of a three years' residence in Japan. London 1863. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. col. et cartes. (2 l. 2 sh.)

Voir le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 705. 733. 1865 p 36. 166. 209 sq.

Alcontio, Maestro **Nicholo.** Egloga intitulata Cynthia, opera nova. Siena 1524 per M. di Bart. F. pet. in-8°. (20 ff.) 3 duc. Selvaggi.

***Alcuinus.** De fide Sanctae et individuae Trinitatis LL. III. Bruxellis 1554. in-8°.

—— Homilie doctorum ecclesiasticorum in Evangelia Dominicalia ac temporanea, una cum Sermonibus ornatissimis in unum redacta codicem jussu divi Karoli magni Imp. semper Augusti opera et ingenio vener. Christi confess. Alchuini, cujus ejusdem inseruntur tres libri diserti atque acuti de sacrosancta Trinitate ad eundem Carolum etc. Impressum Lugduni per honor. virum Joannem Clein Alemannum 1520 IX Cal. Jul. in-fol.

Aldabbi, Meir ibn, ben Isaac. שבילי אמונה Schebile Emunah Philosophia judaïca. Riva di Trento 1559. in-4°.

Souvent reprod., p. ex. *Amst., Dan. de Fonseca* 1567. in-4°. (4 th. Benzian.) *ib.* 1780. in-8°. *Wilna* 1808. in-8°.

Aldana, Cosme de. Sonetos y octavas .... en lamentation de la muerte de su Hermano el Capitan Francisco de Aldana, Alcayde de san Sebastian que murio peleando en Africa. En Milan por Juan Bapt. Colonio 1587. in-8°. (104 ff.)

—— Rime in morte di suo fratello Il Cap. Franc. d'Ald. Castellano di San Sebastian. Il qual mori combattendo nella giornata di Africa. In Milano per Giac. Picaglia 1587. in-8°. (50 ff.)

—— Invectiva contra el vulgo y su maledicencia con otras octavas y versos de C. de Ald. En Madrid por Luis Sanchez 1591. in-8°. (64 ff.)

***Aldana, Franc. de.** Primera parte de las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitan Franc. de Aldana, Alcayde de San Sebastian etc. Agora nueuamente puestas en luz por su hermano Cosme de Aldana. En Milan por Pablo Gotardo Poncio s. d. (1589). in-8°. (104 ff.)

Voici la première éd. de la première partie des poésies de Fr. d'Aldana, restée inconnue aux bibliographes. Elle est décrite par *Gallardo* T. I. p. 125 sq.

Le même bibliographe cite encore :

Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del cap. Franc. de Ald. En Madrid por Luys Sanchez 1595. in-8°. (112 ff.)

Ce n'est que la réimpr. de la prem. partie de l'éd. de Milan, moins le poème intit. *Parto de la Virgen.*

Segunda parte de las obras etc. *s. l. ni d.* in-8°. (168 ff.)

A la fin se trouvent des poésies de Cosme de Aldana.

***Aldebrandin.**

Voir sur cet auteur, mort à Florence en 1327, Littré dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 415 sq.

Aldimachio, Cintio. Elimanno principe di Cipro, tragicom. Bracciano per Andrea Fei 1638. in-12.

—— La Principessa Corianna, tragicom. Ponciglione (*s. nom d'impr.*) 1638. in-12.

***Aleander, Lod.**

Cet auteur est cité sous le nom de **Aleandro** ou plus justement sous celui d'**Aleardi.**

Alecco, R. Fr. Adriano de. El Angelico. Escrivelo con estilo de poeta lirico el Padre Fray Adr. de Al. Del orden de predicadores natural de Lima. Ofrecelo con afecto de obediente a nuestro Rev. P. Maestro Fray Tomas Turco. Impr. en Murcia por Esteuan Liberos 1645. in-4° (145 ff.)

Alegre, D. Felipe. Torneo poetico en loor del Ilustriss. y Reverend. Señor Don Fray Josef de Linas, Arzobispo de Tarragona etc. celebrado en dicha ciudad por los alumnos del Seminario de Humanas letras, que ay en el Colegio de la Compañia de Jesus. En Zaragoza por Pascual Bueno 1695. in-4°. (85 ff.)

***Alegris, Franc. de.** Tractato nobilissimo della prudentia et justitia. Venetiis per M. Sessam 1508. in-4°. (10 sh. Libri.)

Alemar, Juan. Repertorio de los tiempos. Contiene las Conjunctiones, oposiciones y Quartos ó Quintos de la Luna, hasta el año de mil y seyscientos y diez. Va añadido un juycio Astronomico perpetuo. Agora nueuamente corregido y emendado de los diez dias por el D^r... Victorino Zaragoçano de la Puebla de Aborton. Impresso en Toledo por Juan Ruyz 1593. in-8°. (72 ff.)

Au f. 67 sq. commence *Memoria de las Cosas acontecidas en España; Recopiladas por Juan Timoneda: en las quales se hallarã cosas memorables y en que año acontecieron.*

***Aleman, Mateo.** Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache. En Bruxellas en la emprenta de Juan

Mommarte detras la casa de la Villa y Rutgerio Velpio 1600. in-8°. (246 ff.) ib. id. 1604. in-8°. (200 ff.)

Une autre éd. de la prem. partie a paru: *en Paris en casa de Nicolas Bonfons* 1600. in-12. (288 ff.), une troisième à *Madrid en casa del licenc. Varez de Castro* 1599. in-4°. *ib. id.* 1600. in-12. (5 sh. Libri.) La seconde partie a paru: *ib. id.* 1600. in-4°.

Aleman, Mateo. Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman su verdadero autor. Y advierto al lector que la segunda parte que salio antes desta, no era mia. Dirigida à Don Miguel de Caldes, señor de las baronias de Segur etc. 1605. Impr. en Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas. in-8°. (15 et 264 pp.)

Une éd. du Guzman d'Alfarache espagnol impr. à *Lisboa por Jorge Rodriguez* 1600. in-8°., contenant indépendamment des deux premières parties de ce roman en 120 ff., une troisième en 56 ff. a été annoncée par Mr. Gancia dans le *Bull. du Bibl.* 1853. *Novbr.* p. 544 sq.

—— De la vida del picaro Guzman de Alfarache Primera parte. En Milan à costa de J. Baptista Bidelo 1615. in-12. (417 pp.) Segunda parte. ib. id. 1615. in-12. (288 ff.)

—— Primera parte de la vida del picaro Guzman de Alfar. Saragossa, Ant. Tavanno 1603. pet. in-8°. (8 et 208 ff.) — Segunda parte. Barcel. en casa de Honofre Anglada 1605. pet. in-8°. (12 et 264 ff.)

—— Primera y segunda parte de Guzman de Alfarache. En Madrid por Pablo de Val 1641 a costa de Pedro Garcia Sodruz, mercader de libros. in-4°. (241 ff.)

—— Ortografia Castellana. A Don Juan de Billela. En Mexico en la empr. de Jeronimo Balli A. 1609 (*et non* 1606) Por Cornelio Adriano Cesar. in-4°. (92 ff.)

—— Libro de San Antonio de Padua. Dirigido á Don Antonio de Bohorques. Impr. en Tortosa en la Impr. de Jeronymo Gil A. M DCXXIII a costa de Pablo Mateo mercader de Libros. in-8°. (320 ff.)

Mr. Brunet cite encore selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p. 115. d'autres édd. de ce dernier ouvrage de *Sevilla* 1604. in-4°. et de *Valencja* 1608. in-8°. qui sont douteuses, vu que le privilège date de Tortosa, du 19 Novbr. 1622.

Aleotti, Giambat. Difesa per riparare alla sommersione delle Polesine. Ferrara per Vitt. Baldini 1601. in-fol.

Reprod. *ib. nella Stampa Camerale* 1687. in-fol.

Alessandri, G. Mario. Il paragone della lingua toscana et castigliana. Nap., Cancer 1560. in-8°. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Alessandri, Torquato. Il Cavaliere completo. Viterbo per Girol. Discepolo 1609. in-8°.

Alessandrini, G. M. La schernita cortigiana, comm. Terni pel Gulineri 1642. in-12. ib. 1668. in-12.

***Ales, Alexander de.** Summa Theologiae: Venetiis per Franciscum Franciscum 1575. 4 vol. in-fol.

—— Postillae super Psalterium. Venetiis per Gregorium de Gregoriis 1469 (*sic*). in-fol.

Ce vol. imprimé sans nom d'auteur est indiqué dans le *Cat. biblioth. Renati Imperialis* p. 12.

***Alessio** Piemontese. Secreti. Venezia, Locatelli 1783. in-8°.

Mr. Brunet croit que le véritable auteur de cet ouvrage fameux est l'alchimiste Jérôme Ruscelli. Ce qui paraît prouver le titre suivant:

Secreti nuovi di miravigliosa virtù del signor Jeronimo Ruscelli, i quali continuando a quelli di Donno Alessio, cognome finto del detto Ruscelli, contengono cose di rara esperienza et di gran giouamento. In Venetia gli heredi di Marchio Sessa 1567. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. de la version française:

Les secrets du reverend seigneur Alexis, Piemontois, contenant excellens remedes contre plusieurs maladies, playes et autres accidens, avec la maniere de distillation, parfums etc. *traduits de l'italien en françois. Anuers, Christofle Plantin* 1557. in-4°.

Cette édition est restée inconnue à Mss. Ruelens et de Backer *Ann. Plantin.* Ils citent comme première une éd. de 1561 in-8°.

Reprod. à *Paris, Martin le jeune* 1561. in-8°. *(Empirie et secrets du seigneur Al. Piem. diuiscz en six livres.) Lyon, Guill. Rouille* 1564. in-16. *(Les Secrets . . . . reveuz de nouveau sur le dernier exempl. ital. et augmentez d'un livre de Distillation non par cy devant imprimé; le tout reduit en lieux communs.) Lyon, Estienne Michel* 1578. in-16. *Rouen, de la Motte* 1642. in-8°. *ib., Besogne* 1699. pet. in-8°.

Alessio Piemoutese. Die secreten van den eerweerdighen Heere Alexis Piemontois. Inhoudende seer excellente ende wel gheapprobeerde remedien, teghen voelderhande crancheden, wonden ende andere accidenten: Met die manieren van te distilleren, parfumeren, confituren maken, te verwen, coleuren ende gieten. Wt den Françoyse overgheset. T'Antwerpen by Christoffel Plantyn 1561. in-8°. (137 et 11 ff.)

La première éd. donnée par les mêmes presses avait paru en 1558 in-8°. (188 et 10 ff.), une troisième en 1571 in-8°. Le second vol. a été plus tard publié chez J. van Waesberghe sous le titre suivant:

Dat tweede deel der secreten . . . die hy by een heeft vergadert ende ghetrocken wt veel goede ende excellente aucteurs. Nu overghestelt wten Fransoys in onse gemeyne nederlandsche duytsche Sprake. T'Antwerpen by Jan van Waesberghe 1574. in-8°.

C'est la version de la seconde partie des secrets de Ruscelli, publiée par François Santorino, annoncée ci-haut.

Selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 269 un auteur anonyme traduisit en espagnol *Los secretos de D. Alexo Piamontes, Madr., viuda de Alf. Martin* 1624. in-8°. Le même bibliographe prétend qu'on peut présumer d'un passage de la préface que Lud. Guicciardini en est l'auteur, conjecture échappée à tous les bibliographes.

Alethophilus, Christ. Artes Jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum (quarum plus quam mille hic exhibentur) S. D. N. Clementi XI Papae atque orbi universo denuntiatae. Ed. III cum vindiciis priorum editorum. Argent. 1717. in-8°.

Pour une éd. antérieure voir l'art. **Artes Jes.** Selon le *Cat. de la Cortina* n° 127 l'auteur fut Enrique de San Ignacio carme, et non Fr. Fulgencio Micanzio, disciple de Fr. Paolo Sarpi, dont l'ouvrage confondu avec le nôtre a été mis dans l'index le 18 mai 1618.

Alexander, James. L'Acadie, or Seven Years exploration in the British America. London 1849. 2 vol. in-8°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Alexander, Magnus. L'hystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand. Nouvellement imprime a Paris par Michel Le Noir 1506 le XXVI jour de septembre. in-4°. (11 l. 15 sh. Utterson 1857. n° 188.)

Voir aussi l'*Essai sur la légende d'Alexandre le Grand dans les romans français du* XIIe *siècle par E. Talbot. Nantes,* Vve *Mellinet* 1850. in-8°. (236 pp.)

—— Alessandro Magno in rima: nel quale se tratta delle gran guerre e fatti che lui fece e come conquistò tutto il mundo. Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini 1544. pet. in-8°. (52 ff. à 2 col.) Car. demi-goth. (10 sh. Heber VI n° 527.)

Seconde éd. de l'*Alexandreida.*

—— Cy commence lhystoi || re du tres vaillãt no || ble preux et hardy || roy Alixãdre le grãt || iadis roy et seigneur de tout || le monde . . . Cy fine le liure et lhystoire du noble et vaillat || roy Alixandre, iadis seigneur de tout le monde. || Lequel a este nouuellemet imprime a

Lyon sur le rosne par Oliuier Arnoullet s. d. (*vers* 1530). in-4°. Goth. (59 ff. impr. et 1 f. bl.) Av. grav. en bois. Sign. *a* — *h* VII.

Édition d'une rareté insigne, même en France, non citée par Mr. Brunet.

—— Alexandriade ou chanson de geste d'Alexandre le Grand, épopée romane du XIIe siècle par Lambert le Court et Alex. de Bernay publ. p. F. le Court de la Villehassetz et E. Talbot. Dinan 1861. in-12.

Texte de l'éd. de Michelant autrement disposé et retranché.

* **Alexandro, Antonius de.** Lectura etc.

Voir la description de ce vol. chez *De Licteriis* T. I. p. 23 sq.

Alexandro da Modena, **Franc. de.** Questo sotto scritto si e tutto el viazzo de andare in Jerusalem et per tutti li loci sancti. Stampato in Salo ad instantia de Alex. Paganino di Paganini brixiano nel a. MDXVII a di VII decembris. in-16. Av. cinq petites vign. en bois. (8 ff.)

Cité par *Lecchi*, *Tipogr. Bresc.* p. 110.

* **Alexis, Guillaume.** Le blason de faulses amours. (*A la fin:*) Imprimé à paris par Pierre Leuet lan mil CCCC. LXXXvi le VIIIe jour de nouembre. pet. in-4°. Goth. (15 ff. à 28 l.)

Première édition de ce petit poème (vendue 600 fr. Solar n° 1074). Mr. Brunet cite encore les édd. *s. l. ni d.* (*Rouen, Raulin Gaultier* 1507 — 34.) in-8°. (28 ff. non ch.) *Impr. a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. s. d.* pet. in-8°. Goth. (28 ff.) *Imprime à Rouen par V. Hamel pour Jehã Bruges* (vers 1525) pet. in-8°. Goth. (16 ff.) *Pour Richard Mace demourant aux cinq chappelets deuant Nostre Dame s. d.* pet. in-8°. Goth. (16 ff.)

—— Le passe temps de tout homme t de toute femme nouuellement reueu et corrige (*A la fin:*) nouuellemẽt imprime le dixiesme jour du moys du juing (*s. année ni lieu d'impr.*) in-4°. (105 ff. non ch. à 34 l.) Av. fig. en bois.

D'autres édd. de cette traduction libre en vers de huit syllabes d'un ouvrage latin du pape Innocent III sont mentionnées dans le Trésor (I. p. 74.)

Alfarabi. Cõpendiosa declaratio alpharabii tabulata et correcta unaa (*sic*) cũ rethorica et poetria seq̃tibus Aristotelis. p nobilẽ virũ et excellentissimũ artiũ et medicine doctorẽ D. magistrũ Lancillotũ de Zerlis physicũ veronẽsem magna cũ difficultate p p penuriã exemplaris uni⁹ tm̃ et stilũ veterẽ in modernum reductum. (*A la fin:*) Venetiis impressum per magistrũ Philipũ (*sic*) Venetũ 1481 die uigesimo secundo mensis Junii. in-fol. (63 ff.)

Décrit par *De Licteriis* T. IV. p. 17 sq. C'est un autre exempl. que celui indiqué au Trésor (*T.* I. p. 74).

Alfasi, Isaac ben Jacob. ספר ההלכות (Compendium Talmudis.) Crac. 1597. in-8°. Bas. 1602. in-8°.

Le texte seul sans les commentaires.

—— Opus אלפסי Alphesi cum observationibus R. Nissim Decisionibus R. Mordochai, Animadversionibus R. Josephi ben Chaviv et Excerptis ex Piskè R. Ascer. Const. per Dav. et Salom ben Nachmias 1509 (269). in-fol.

Cette éd. est mal placée sous la date de 1494 par Wolf (voir *Rossi* T. I. p. 169. II. p. 4).

Reprod. av. d. addit. *Ven. apud Bomberg* 1522. 3 vol. in-fol. L'éd. la plus complète est celle de *Pressburg* 1836 — 40. 8 vol. in-fol.

* **Alfay, Jose.** Poesias varias de grandes ingenios españoles. En Zaragoça por Juan de Ybar año 1654. in-4°. (80 ff.)

—— Delicias de Apolo, Recreaciones del Parnaso, por las tres musas Urania, Euterpe y Caliope, hechas de varias poesias de los mejores ingenios de España. En Zaragoça por J. de Ybar 1670. in-4°. (8 et 188 pp.)

Alfian, Dr Juan Bautista. Discurso nuevo y heroico del uso de los baños de agua dulce que se usan en el rio y casas particulares etc. En Toledo por Juan Ruiz de Pereda 1641. in-4°. (2 et 30 pp.)

* **Alfieri, Franc. Fern.** La Bandiera. Padova per Sebast. Sardi 1628. in-4°. obl. (50 fr. Riva.)

Ce livre renferme 28 fig. qui répresentent les différentes manières de porter et de manier le drapeau.

* **Alfieri, Vittorio.** Tragedie e vita, vol. unico preced. da un ragionamento stor. crit. del Prof. Silv. Centofanti. Fir. 1842. gr. in-8°.

Il existe quelques trad. franç. de ses oeuvres dramat., savoir:

Oeuvres dram. d'Alf. Paris 1802. 4 vol. in-8°. et *Oeuvres de V. Alf. et de Monti, trad. par Ph. Duplessis. Paris, impr. de Ph. Didot* 1853. 5 vol. gr. in-8°. (texte italien en regard). Une trad. anglaise par Ch. Lloyd a été publiée: *Lond.* 1815. 3 vol. in 12. Une version allemande par Rehfues n'a pas été terminée: *Berlin* 1804. T. I. in-8°., mais on a donné un choix de ses meilleures tragédies: Gotha 1832. in-8°.

Pour les ouvrages qui composent le recueil de ses *Opere varie filos. crit.*, mentionné dans le Trésor (I. p. 75) et qui ont paru séparément Mr. *Molini, Operette* p. 230 en a donné la liste suivante, sur laquelle ce passage du Trésor doit être rectifié:

L'America libera, odi. Kehl 1784. in-8°.

La virtu conosciuta, dialogo in Prosa. ib. 1786.

Panegirico di Plinio a Trajano. Paris, Pierre (et avec des poésies ajoutées). *Paris, Didot* 1789. in-8°.

Rime di varie genere. 1789. in-8°. (144 pp.)

Del Principe e delle lettere. 1789. in-8°. (224 pp.) Traduit en franç. par J. Loque: *Paris* 1818. in-8°.

L'Etruria vendicata. 1800. in-8°. (100 pp.)

Della Tirannide. 1809. in-8°. (216 pp.) Trad. en franç. par Merget: *Paris, Molini* 1802. in-8°. 1830. in-8°.

Mr. Molini remarque que ces quatre derniers vol. ont été aussi imprimés à Kehl. Presque tous les exempl. de ces écrits ont été dispersés et détruits en 1792 après le départ de l'auteur de Paris.

* **Alfonce** sainctongeois, **Jean.** Voyages aventureux. La Rochelle, heritiers de Hierosme Haultin 1605. in 4°. (2 ff. prél. 93 pp. 18 ff.)

Voir sur les tables de Bisselin contenues dans ce vol. la *Revue Encycl.* T. X. p. 426.

Alfonse dit l'Impuissant, trag. en un acte. A Origenie chez Jean qui-ne-peut au Grand Eunuque 1740. in-12. (81 rs. de la Cortina.)

Cette pièce libre ne se trouve pas dans le théâtre de Collé qui l'a composée.

Alfonso della Viola. Primo libro de Madrigali. In Ferraria nella stampa di M. Giovanni de Bulghat. Henrigo de Campis et Antonio Hucher compagni, nell anno 1539 nel mese di Luglio. pet. in-4°. en travers.

Les trois associés nommés sur le titre sont les premiers à Ferrare qui aient impr. de la musique avec des types fondus. Ils avaient déjà donné dans cette ville, en février de la même année 1539, un recueil de motets à cinq parties sous le titre de *Motetti de la Simia.* Un autre imprimeur Franc. Rubei a publié également à Ferrare en 1539 un recueil cité sous ce titre: *Motecta quatuor vocum a diuersis composita* et qui renferme 39 pièces (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendruckes* p. 154.)

* **Alfred.** The whole works of king Alfred the great, with preliminary essays illustrative of the arts, history and customs of the ninth Century. London, Bosworth 1858. 2 vol. gr. in-8°. (8 l. 8 sh.)

* **Algarotti, Franc.**

Une traduction anglaise de ses six dialogues sur la lumière et les couleurs a été donnée par Eliz. Carter (*London* 1739. 1742. 2 vol. in-12.) une autre de ses lettres sur l'état de la Perse: *ib.* 1769. 2 vol. in-12. et une troisième de son traité sur la peinture et l'opéra: *ib.* 1764. 1767. 2 vol. in-12.

* **Algazelis** Arabis Logica et Philosophia. Venetiis, P. Liechtenstein 1506. in-4°. (64 ff. à 44 l.)

Son ouvrage de morale mentionné par *Hadji Khalfa*

n° 10998 a paru à Calcutta s. d. in-8°. sous le titre de: كيعيا للسعا Voir aussi *P. Gosche, Ueber Ghazzali's Leben und Werke. Paris* 1858. in-4°. et dans les *Abh. d. Berl. Acad. Hist. Phil. Cl.* 1858. p. 239 sq.

***Algerus**, mon. Corbeiensis. De veritate corporis et sanguinis Dominici in Eucharistia, cum refutatione diversarum circa hoc haereseon, opus pium juxta ac doctum. Pragae ex off. Georg. Nigrini 1584. in-8°.

Nous citons encore les edd. antérieures: *Frib. Brisgov., Jo. Emmeus* 1526. 1530. in-12. *Colon., Henr. Quentel* 1535 *m. Aug.* in-8°. *Lovan.* 1535. in-8°. La trad. allemande porte:

Algerus von der Warheyt des allerheyligsten Leibs vnd Bluts vnsers Herrn Jhesu Christi verdeutscht durch Nicol. Hug Laudenburger. Gedr. zu Meynz bey Joa. Schöffern 1551. in-4°.

Algorismus novus de integris. de minutiis vulgaribus. de minutiis physicis. addita regula proportionum tam de integris q̄3 de fractis quae vulgo mercatoR̄ regula dicitur. In officina Sig. Grim̄ Medici ac Marci Vuirsung. Aug. Vind. Die 23 Jañ. 1520. in-4°. (12 ff.)

Le nom de l'auteur ne s'y trouve nulle part.

***Algorithmus** linealis. Lipczk per Baccalar. Wolfgangum 1505. in-4°. (6 ff.) 7 fl. vente Butsch. 19 sh. Libri.

Reprod. *Liptzk, M. Lotter s. d.* (1505). in-4°. (1 fl. 12 kr. même vente.) Deux éd. antérieures sont indiquées par *Libri, Catal.* 1861 n° 479 et 480. Elles paraissent différer de celles mentionnées par Hain.

Une description exacte du *Algorismus novus de integris*, mentionné dans le Trésor I. p. 76. col. 1., est donnée par *Libri* n° 478. p. 55. (vendu 2 l. 18. sh.)

Algorithmus de integris, minuciis vulgaribus ac proportionibus cum annexis detri falsi aliisque regulis. Liptzk per Wolfgangum Monacensem 1507. in-4°. (7 fl. 30 kr. Butsch.)

Cité par *Panzer* T. VII. p. 159.

Algorithmus linealis numerationem, additionem, subtractionem, duplationem, meditationem, multiplicationem, divisionem et progressionem, una cum regula Detri perstringens. Viennae Austriae per Joa. Singrenium 1514 die XXII Decembris. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 23. Cet opuscule ne diffère pas d'un autre sorti des mêmes presses dans la même année *XI Julii* (voir *Panzer* p. 22. *Denis* ne le connaît pas) et cité dans le Trésor (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p 116.). La prem. éd. avait paru *ib. id.* 1512 *die* XVj *Septembris.* in-4°. (voir *Denis* p. 78.), la troisième *ib.* 1520 *die* XXV *Septembris.* in-4°. Selon Mr. *Denis* p. 211. la prem. en avait paru *Lips.* 1504 *per Martinum Herbip.* in-4°. L'auteur *Henricus Stromer*, né à Auerbach dans le Voigtland en Saxe, se nomme dans la dedicace à Andreas Hummelhaym, *baccalaureus Lipsiensis.* Une réimpr. publiée *Liptzk per Martinum Herbipolensem* 1516. in-4°. a été vendue 14 sh. Libri 1861. n° 482. D'ailleurs notre *Alg. lin.* diffère entièrement du *Alg. lin.* ci-haut.

Algorithmus linealis cum pulchris conditionibus duarum regularum de tri: una de integris: altera vero de fractis: regulisque socialibus: et semper exemplis idoneis adjunctis. Impressum Cracoviae, operis et impensis . . . Joannis Haller civis Cracov. Anno Christi 17 supra millesimum quingentesimum. in-4°.

Algorismus minuciarum vulgarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 sh. Libri. 1861 n° 483.)

***Alione, G. G.** Poesie francesi composte dal 1494 al 1520, aggiuntavi la macharonea dello stesso con 52 tavole incise. Mil. 1865. in 12. (3 sc.)

—— Comedie e farse carnovalesche nei dialetto astigiano, milanese e francese, misti con latino barbaro, composte sul fine del sec. XV. ib. 1865. in-12. (5 fr.)

La macaronée d'Aglione d'Asti est reprod. dans le vol. intit. *Maccheronee di cinque poeti italiani del sec. XV. Tifi Odassi. Anonimo Padovano. Bussano Mantovano. Giovan Giorgio Alione. Fossa Cremonese. Con append. di due sonetti in dialetto Bergamascho. Mil.* 1864. in-4°. (15 fr.)

Alison, Archibald. Lives of Lord Castlereagh and Sir Charles Stewart the second and third Marquesses of contemporary events. Edinburgh 1861. 3 vol. in-8°. (17 th.)

Allard, C. Orbis habitabilis oppida et vestitns. Amst. s. d. (1690). in-fol. Av. 158 pl. color. (16 fl. Nyhoff.)

Allard, Guy. Nobiliaire de Dauphiné. Grenoble chez Jean Nicolas (*ou* Robert Philippes) 1671 (*et non* 1691). in-12.

***Allatius, Leo.** Apes Urbanae. Romae per Lud. Grignanum 1633. in-8°.

Dans le titre de la réimpr. de 1711, indiqué au Trésor, il faut lire *c. praef. I. A.* Fabricii pour *Ernesti.*

—— Licetus carmine expressus. Romae per Mascardum 1641. in-4°.

—— Enchiridion de processione Spiritus Sancti. Romae, typis prop. fidei 1658. in-8°.

—— Animadversiones in antiquitt. Etrusc. Fragm. . . . et in libros Alph. Ciccarelli. Romae per Mascardum 1642. Ed. II. aucta. in-12.

—— Bennonis Durkhundurkhii Slavi (Allatii) Examen in Spenti Academici sepulti Epistolam pro Antiquitt. Etruscis Inghir. adversus Leonis All. contra easdem animadversiones. Col. per Gregor. Genselinum 1642. in-12.

Allè, Girol. Il vecchio giovane, miniera di recondite eruditioni. Bologna, Zenero 1652. in-12.

Allegrezze, Le, et solennita fatte in Cracovia principale del regno di Polonia, nella coronatione del ser. Enrico de Valois, fratello di Carlo IX, Christianiss. Re di Francia l'anno 1574 del mese di febraro. s. d. in-4°. (4 ff.) 22 fr. Costabili.

***Alliaco, Petrus de.** Concordantia astronomiae cum theologia. Concordantia astronomie cum historica narratione et elucidarium duorum precedentium. Aug. Vindob., Erh. Ratdolt 1490 IV nonas Jaunarii. in-4°. (10 fl. vente Butsch.)

—— Super libros metheorum: de impressionibus aeris: stelle comate, pluvia, ros, pruina, nix, grando, ventus, terremotus etc. Liptzk, J. Thanner 1506. in-4°. (7 fl. même vente.)

Reprod. *Viennae Pann. per Hieronymū Vietorem & Joannem Singrenium expensis Leon. Luce & Alantse fratrū Nonis Januarij* 1514. in-4°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 206.).

Allibone, S. Austin. A critical dictionary of english litterature and British and American authors, living and deceased, from the earliest accounts to the middle of the nineteenth century: containing thirty Thousand biographies and literary notices, with forty indices of subjects. Philadelphia and London, Trübner 1859. T. I (A—K). imp. in-8°.

Le second volume de cet ouvrage important n'a pas encore paru.

***Allix, Petrus.** Dissert. de Trisagii origine. Rotomagi per Jo. Lucam 1684. in-8°. — *Anonyme.*

—— Reflexions sur la Genèse. Londres chez B. Griffin 1687. in-8°.

Allman, prof. A Monograph of the Fresh-water Polyzoa. London 1857. in-4°. Av. 11 pl. col.

Allut, M. R. Les Routiers au XIVe siècle, les Tards-venus et la bataille de Prignais. Lyon, impr. de L. Perrin 1860. in-8°. (XII et 275 pp.) Av. 2 pl. Pap. teinté. (15 fr.) — *Tiré à* 150 *ex.*

Almada, Apolinario de. Despertador del alma al sueño de la vida. En voz de un advertido desengaño. En Lisboa

en la emprenta de Manuel Lopes Herrera 1695. in-8°. (87 ff.)

Poème en 300 octaves.

Almadiano, Augustino. Opusculo nouo del summo bene del Cielo e del mundo cũ tutte Larte e scientie che fano lhomo felice in questo (*sic*) vita e nel altra nouamente composto per lo Excellentissimo Poeta miser Aug. Alm. uiterbese. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium Romanae academiae bibliopolam A. sal. M. D. XIII Die XX Octobris. in-4°. à 2 col. Lettr. rom.

Ouvrage en *settenarii* avec un *quinario* de trois en trois strophes (voir *Molini, Oper.* p. 152).

Almahide, ou l'esclave reine. Dédiée à Mademoiselle par Mr De Scvdery, Gouuerneur de Nostre Dame de la Garde. Première Partie. A Paris chez Avgvstin Courbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme 1660. Av. privilege dv Roy. Front. gr. s. cuivre, titre, 13 ff. prél. et 670 pp. — Svite de la 1re partie. Tome II. Ibid. Et Iean Blaev à Amsterdam 1660. Auec priuilege du Roy, Et des Messieurs des Etats de Hollande. (Titre, 1 fig. gr. s. cuivre par F. Chauueau pp. chiff. 673—1400.) — Svite de la 1re Partie. Tome III Ibid. (Titre, pp. ch. 1401—2102, plus 2 ff. pour le Privilege dv roy *daté:* 13 May 1660. *Ensuite:* Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 30 iour de Nouembre 1660.) — Seconde partie. Paris, Aug. Covrbé (*sans Jean Blaev*) 1661. Av. priv. du Roy. (Front. gr., titre, 4 ff. prél., 1 fig. et 844 pp.) — Svite de la IIe partie, Tome II. Ibid. (Titre, pp. ch. 845—1820. Les pp. 957—59 sont doubles à cause d'un carton.) — Svite de la IIe partie. Tome III. Ibid. (Titre, 1 fig. et pp. ch. 1825—2881.) *Le même privilége que ci-dessus et de la même date, à l'exception de l'*Acheué d'imprimer pour la premiere fois le deuxieme iour de Ianvier 1661. (*A la suite le* Privilege des Estats de Hollande, traduit de Flamen en François. Il est du 13 May 1658, *puis on lit*: Et ledit Sieur Iean Blaev, a associé au droit de son Priuilege, le sieur Augustin Courbé Marchand Libraire à Paris, suiuant l'accord fait entr'eux.) — Troisiesme partie A Paris chez Lovis Billaine, au second Pilier de la Grand' Salle du Palais, à la Palme, et au grand Cesar 1663. Avec priv. dv Roy. (Front. gr., titre, 5 ff. prél., 1 fig., 754 pp. et 1 f. d'errata.) — Svite de la IIIe partie. A Paris chez Thomas Iolly, dans la petite Salle des Merciers, à la Palme, et aux Armes d'Hollande 1663. Avec priv. dv Roy. (Titre, 1 fig., 754 pp. et 3 ff. pour le privilège etc.) Acheué d'imprimer pour la première fois le 13 iour d'Auril 1663. 8 vol. in-8°. (40 fr. Hahn.)

Mr. Brunet, T. V. p. 251, veut que ce roman soit de la spirituelle demoiselle Madeleine de Scudéry et qu'on l'attribue mal à propos à son frère, George de Scudéry. Pourtant rien ici indique que cela soit ainsi, car les titres portent le nom de ce dernier.

Almain, Jacob. Opuscula theologica. Paris. per Aegid. de Gourmont 1517. in-fol.

Almanach. Voyez **Calendrier** et **Kalender.**

Almanach bachique qui durera autant que le bon vin et le moyen tres facile pour savoir en quel temps il faut planter et semer les choses nécessaires pour éguiser l'appetit et la soif. Ensemble les lois de Bacchus, prince de Nisse, roi des Indes et des buveurs. Rouen, Jean Bapt. Besongne s. d. pet. in-12.

Almanach du mariage pour l'année 1734, ouvrage instructif et épigrammatique, nouvelle édition augmentée de la carte de l'Isle du mariage, avec la description litterale du pays, par un philosophe garçon. Paris, Guillaume 1734. in 24. (25 fr. Veinant.)

La figure qui est en regard du titre de cette facétie est intitulée *Magasin de cornes.*

Almanach d'amour, Le grand, où sont contenues les prédictions générales de l'amitié et de chaque saison en particulier, avec un moyen très necessaire pour semer et cultiver toutes les choses qui servent en amitié et en amour et une facile méthode pour guérir l'indifférence. Paris 1657. in-8°.

***Almanach** perpetuel de l'amour etc. (53 fr. Nodier. Cat. rais. 1844. n° 937.)

—— (Twist, A. v.,) Eeuwigdurende liefdesalmanak. Cyprus by Philander Mirtillo 1721. in-8°. Av. fig. (4 fl. 50 c. Nyhoff.)

C'est la trad. hollandaise très rare dn livre ci-haut (voir le *Bulletin d. livres anciens et modernes, van den Heer Mart. Nijhoff te 's Hage, April* 1862. n° 14677).

Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air et partie des affaires du monde, composé et calculé par J. M. Guerin, parisien, cy-devant président de la justice, établie dans la cuysine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées et néant moins cachées à faute d'estre divulguées. s. l. 1623. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Almanach (*ou* **Calendrier**) . . . exactement calculé sur l'élévation du méridien de Paris où sont marqués les jours de foires, les fêtes qui se gardent au Palais et au Châtelet et le depart des courriers. Paris, L. d'Houry 1683—99. 17 vol. in-8°.

Voici les prédecesseurs de l'Almanach royal suivant.

Almanach royal. Paris 1700—92. 93 vol. in-8°.

C'est la première série, à laquelle se réunissent les continuations suivantes: *Almanach national de France* ans II—XII. 9 vol. in-8°. (l'almanach de l'an II a eu deux éditions.) — *Almanach impérial* an XIII—1813. 9 vol. — *Almanach royal* 1814—15. 1 vol. (On y joint: *Notice servant de supplément aux Almanachs de France pour l'an* 1815. *Paris, rue de la Convention* in-8°.) — *Almanach royal* 1816—30. 15 vol. — *Almanach royal et national* 1831—47. 15 vol. — *Almanach national, Annuaire de la république française* 1848—52. 3 vol. — *Almanach impérial* 1853—66. 13 vol. in-8°.

Almanach royal commençant par l'a. 1705 . . . où est parfaitement observé le cours du soleil d'injustice ou théâtre de la guerre en Europe, qui comprend les emblèmes des VII vertus héroïques etc. Imprimé à Bruxelles s. d. pet. in-fol. Av. fig.

Opuscule semblable à celui cité dans le Trésor (I. p. 83) sous la date de 1701.

Almansore. Incomincia il libro tertio dello Almansore overo Cibaldone. (*A la fin:*) Brixie per Damianũ philippũ s. d. in-4°. (6 ff. à 2 col. de 44 l.) Car. demi-goth.

Opuscule écrit en *terzine* et imprimé au commencement du XVIe siècle. Une seconde éd. moins ancienne porte le titre *Hystoria Dalmansore philosopho. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col. de 36 l.) Car. ronds. (voir *Molini, Oper.* nos 8 et 328. p. 113. 192.)

Almeida, J. Ferreira d'. Onderscheydt der Christenheydt. Uyt het Spaensch overgeset ende door hem merckelyck vermeerdert. Amst. 1673. in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

L'ouvrage est publié aux frais de la Compagnie Néerl. des Indes Orientales. L'auteur, Juif portugais converti, donne dans la dédicace plusienrs détails curieux sur sa vie. Il passa plusieurs années aux Indes Or. et fut en 1673 ministre Protestant à Batavia. L'original porte le titre *Differença da christandade. Batavia* 1668. *Trangambar* 1726. in-4°.

***Almeida, Greg. de.**

Dans le Trésor n'a pas été fait mention de la *Terceira parte da Restauração de Portugal prodigiosa. Em Lisboa por Ant. Alvarez* 1644. in-4°. (50 ff.) La première partie et la seconde sont contenues dans le vol. cité, daté de 1643.

Almeida Mascarenhas. Codex titulorum S. patriarchalis ecclesiae Lisbonensis, notis et judiciis historicis illustrata: opus inceptum a principâli de Almeida Mascarenhas, ab-

solutum et in lucem editum a principali de Almeida Portugal. Lisbonae, typis reg. 1746—48. 2 vol. in-fol.

Almeloveen, Th. J. ab. Bibliotheca promissa et latens. Acc. G. H. Velschii de scriptis suis ineditis epist. Goudae, J. ab Hoeve 1688. in 8°.

L'auteur se propose dans ce volume de donner un aperçu de tous les ouvrages dont la publication a été retardée, ou qui sont restés en manuscrit.

Almenar, Juan de. Libellus ad Evitandum et Expellendum Morbum Gallicum ut nunquam revertatur noviter inventus ac impressus. Impressum Venetiis per Bernardinũ Venetum de Vitalibus 1502 die XIII mensis Junii. in-4°. Goth.

Reproduit avec le traité de Nicol. Leonicenus sur la même maladie: *Lugd. in edibus honesti viri Ant. Blanchard* 1528. in-8°.

Almiron Zayas, D. Fernando de. Discurso de la anothomia, de algunos membros del Cuerpo humano necessaria en orden, à los daños, q̃ del continuo vso del Tabaco suceden en los que le vsan sin orden y methodo medicinal. En Sevilla por Gabriel Ramos Vejerano en la calle de Genova 1623. in-4°. (12 ff.)

Almoli, Salomon. הליכות שבא Alicóth Sceva. Incesssus Sabae. Const. 1519 (5280). pet. in-4°.

—— שער התחדש Porta domini nova. Const. 1533 (293). in-4°.

—— מפשר בלמין Mefascer chalamin. Interpres somniorum. Thessalonicae s. d. pet. in-4°.

Imprimé au commencement du 16e siècle (voir *De Rossi* T. I. p. 50. II. p. 47).

Alofresant: Keyserliche practica vnd prognostication aus allen alten weissagungen von CCC jarn her zusamen geschrieben vnd mit dieser zeit verglichen, das eben der vnüberwintlichst Rö. K. Carolus der sei, so reformiren vnd allein das regiment von orient bis in occident erobern soll etc. Auch werden hie in vil wundergeschichten in der welt zukünftig durch den hochgelerten Meister Alofresant zu Rhodis practiciert. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

A la fin on lit: *vnd ist die volgent Prophecey zu Rom in der Sapientz gefunden worden*

Gullorum levitas Germanos justificabit
Italiue gravitas Gallo confuso vacabit.
Annis millenis quadringentis & sexagenis
Et decem trinariis consurget Aquila grandis
Constantini et equi de marmore facti,
Et lapis erectus ac plura pallacia cadent:
Papa morietur, Cesar regnabit ubique
Sub quo tandem vuna cessabit gloria cleri
Dux tamen illustris complebit gaudia vitae
Tempore quo Venus obumbrabit cornua Martis
Qui olim veriti sunt Petrum, tandem eum despoliabunt.

Cette même prophétie, mais ne contenant que huit vers, se retrouve aussi dans le livre fameux de Methodius.

* **Alonso y de los Ruyzes de Fontecha.** Medicorum insipientium Medicina s. Medicinae Christianae speculum. s. l. ex offic. Joa. Gratiani 1598. in-4°.

Alphabet grotesque. in-fol.

Production xylographique composée de 2 ff. in-fol. ou 24 ff. in-24. anopistographiques, imprimés au frotton à l'encre couleur de rouille. On n'en connaît que deux exempl. conservés, l'un à Bâle sur deux ff. in-fol. à 6 compartiments, chacun avec la date de 1464, l'autre incomplet dans le cabinet des estampes à Londres, au Musée Britann. (voir *J. Ch. Berjeau, Cat. illustré des livres xylograph. Londres, Stewart* 1865. in-8°. p. 1 sq.).

Alphanus, Franc. Opus de peste, febre pestilentiali et febre maligna. Neapoli apud Horatium Salvianum 1577. in-4°.

Alpharabius, Jacobus, Leonissanus. Panegyricus senatui Apostolico dictus in Ludovici Regis et Christiani Foederis celebritate. s. l. ni d. in-4°. (13 ff.)

Cet opuscule daté *ex urbe pridie Kal. Sept.* M. DI. est décrit pour la première fois par *De Licteriis* T. IV. p. 16 sq.

Alphonsus. Libros del Saber de Astronomia del rey D. Alonso el Sabio de Castilla, copilados, auctados y comentados per D. Manuel Ricot y Sinobas. Obra publ. de real Orden. Madrid 1863—64. 3 vol. in-fol. Av. cartes et pl. (33⅓ th.)

Alphonsus (seu **Alfonsus**), **Petrus.** Textus summularum. (*A la fin*:) impressus in Alosto opido comitatus Flandriae per Johannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodorico Martini anno domini M. CCCC°. LXXIIII maji die XXVI. in-4°. Goth.

Voir sur ce vol. resté inconnu longtemps le *Bull. du Bibliophile Belge* T. IV. p. 439 et Mr. *Holtrop*, *Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 69 sq. qui a prouvé que Jean de Westphalia fut l'imprimeur et Martens l'ouvrier.

* **Alquié, Fr.** Savinien d'. La science et l'école des amans ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. Amst., H. et Théod. Boom 1677. in-12. (12 fr. 50 c. Nodier. 21 fr. Bérard.)

L'éd. mentionnée dans le Trésor est la seconde. Le même auteur a donné: *La défense du coeur contre les attuques de l'amour. Amst., P. Marteau* 1681. pet. in-12.

Alshec, Moses ben Chayim. Comment. in Danielem (lingua hebraïca). Zafed 1563. in-4°.

Premier livre imprimé en Asie occidentale.

Alsinois, le Comte d'. (13) Cantiques du premier advenement de Jesus-Christ. Paris chez la veufue Maurice de la Porte 1553. in-8°. Av. mus. notée. (72 fr. Nodier.)

Voir l'art. **Denisot, Nic.**, véritable nom de l'auteur.

Alstedius, Joh. Henr. Clavis artis Lullianae. Argent. per Jac. Zetznerum 1652. in-8°.

Alstenius, August., Bloemertius. Singularis liber de nobilis et studiosae juventutis institutione ad Theod. de Wassenaer. Amst. ap. Lud. Elzevir. 1653. in-12.

Altamirano y Portocarrero, Don **Baltasar.** Firmeza en los imposibles y Fineza en los desprecios entre Dionisio y Isabela. En Zaragoza en el Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia a. 1646 a costa de Pedro Escuer mercader de libros 1646. in-8°. (248 pp.)

Nouvelle en prose et en vers.

Altani, Enrico, il vecchio. La Prigionera, comm. Vinegia per l'Imberti 1622. in-12. — Mecam Bassa ovvero il Garbuglio, comm. Trevigi per lo Righettini 1625. in-12. — Americo, comm. Ven. per Ghirardo Imberti 1621. in-12. — Mascherate, comm. Trevigi per lo Righettini 1633. in-12.

Altani, Enrico, il giovane. La Romilda, trag. con le annotazioni dell' Autore. Ven. per Domen. Lovisa 1702. in-4°.

Altaras, Mose. Libro de mantenimiento de la alma en el qual se contiene el modo con que se á deregir el Judio en todas sus actiones traduzido de hebraico al espangol (*sic*) por M. Al. Año 5369. in-4°. (180 ff.)

* **Altenstaig, Joh.** Von der Füllerey, ein müter aller vbel, vnd was Schaden vnd unfal da von entston, auch arzneien darwider. Strassb., Joh. Grienynger 1525. in-4°. Av. une grav. en bois.

Altercatio Synagogae et Ecclesiae, in qua bona omnium fere utriusque Instrumenti librorum pars explicatur. Opus pervetustum ac insigne, antehac nusquam typis

excusum. Interloquutores Gamaliel et Paulus. Coloniae apud Melch. Novesianum 1537. in-fol.

Dans la préface il est dit que l'auteur de cet écrit tiré d'un man. vivait dans l'époque de Charlemagne (voir *Pray* T. I. p. 41 sq.). *Fabric., Bibl. med. et inf. Latin.* T. III. p. 161 l'attribue à un certain abbé de Westminster, nommé Gilbert.

Althamerus, Andr., Brenzius. Scholia in Corn. Tacitum Rom. hist. de situ, moribus, populisque Germaniae. Typis excud. Norimbergae Frdr. Peypus imp. . . . Leon. de Aich bibliopolae 1529. in-4°.

—— Commentaria Germanica in P. Corn. Taciti libellum de situ etc. Germanorum. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1536. in-4°.

Deux ouvrages différents: le premier a été supprimé par l'auteur (voir *Pray* T. I. p. 42 sq.).

Althaniana Strena Kalendis Januarii a. 1627 ex Cancellaria Communionis Hierarchiae Illustr. et Excell. Comiti Fundatori. Continens participationes XXXIII a totidem diversorum ordinum Generalibus concessas. Excud. in castro vallis Oslowaniensis typis Communionis — supra dictae Christ. Haugenhofferus 1627. in-4°.

Écrit curieux et rarissime surtout quant au lieu de l'impression.

***Althann, Ferd.** comes ab. Elogia Boemorum ducum, regum et interregum cum illorum effig. Prag. 1629. in-4°. Av. 60 pl. gr.

Altharkomen der löblichen Fürsten vñ des lands oesterrich. s. l. 1491. in-fol. Goth. (19 ff.) Av. une gr. en bois. (18 fl. Butsch.)

Voici la première généalogie de la maison d'Habsbourg, restée inconnue aux bibliographes.

Alticotio, Nic., Cortonese. Commedia intitulata i cinque disperati. Siena per Michelangelo di Bart. F. 1524. in-8°. Av. fig. en bois. (41 fr. Libri.)

Pièce en 5 actes et en octaves. Il y a des réimpr. *Ven. per Marchio Sessa* 1526. pet. in-8°. *ib., Giovanmaria Pinardi* 1526. in-8°. (Sans nom d'autenr: on y doit trouver une autre comédie intitulée *la Nencia*. Sign. H—CIIII) *ib., Marco Sessa* 1531. in-8°.

Altimarus, Blasius. Pragmatica regni Neapolitani. Neap. per Jac. Raillard 1682. 3 tom. in-fol.

Alting, J. Opera omnia theolog., analyt., exeget., practica, problematica, philologica. Amst. 1687. 5 vol. in-fol.

Alting, M, Descriptio secundum antiquos agri Batavi et Frisii una cum conterminis. Amst. 1697—1701. 2 part. in-fol. Av. cartes.

Altomaro (*ou* —re), **Donatus Antonius ab.** De vinaceorum facultate ac usu. Neap. apud Jo. Mariam Scotum 1562. in-4°.

—— Nonnulla opuscula n., prim. coll. Ven. ex off. Marci de Maria 1561. in-4°.

Reprod. *Ven. apud Joa. Antonium Salernitanum* 1570. in-4°. (304 pp.) avec une „*tabula latitudinis sanitatis*" en bois.

—— De Mannae differentiis ac viribus deque eas dignoscendi via ac ratione. ib. 1562. in-4°.

Cet opuscule et le préc. ont été reprod. en 1570 in-4°.

—— De medendis humani corporis malis ars medica: cui addita sunt tria capita de haemorrhoidibus, de Ragadiis et procidentia ani. Ex off. Marci de Maria bibliopol. Neapol. 1561. in-4°.

—— Ars medica. Neap. excud. Matth. Cancer 1553 die septimo mensis Novembr. in-4°. (620 pp.)

Altomaro (*ou* —re), **Donatus Antonius ab.** Opera omnia ab auct. recogn. et aucta. Lugd. apud haeredes Guill. Rovillii 1597. in-fol. (674 pp.)

Altoviti, Giov. Esequie della S. Cat. e R. Maesta di Margherita d'Austria regina di Spagna, celebrate dal Ser. Don Cosimo II gran duca di Toscana IIII. In Firenze nella stamp. di Bartol. Sermartelli fratelli 1612. in-fol. (52 pp.) Av. front. et 29 grav. sur cuivre par Ant. Tempesta et Jacq. Callot.

Aluisetti. Opere dei grandi concorsi premiate dall' I. R. Accademia delle belle arte in Milano disegnate ed incise per cura dell' architetto Giulio Aluisetti. Milano 1847. in-fol. Av. 67 pl.

Alvarado y Alvear, Sebastian de. Heroida Ovidiana con paráfrasis Española y morales Reparos ilustrada. En Burdeos en casa de Guillermo Millanges, impresor del Rey de Francia 1628 a costa de Bartol. Paris, librero de Pamplona 1628. in-4°. (333 et 6 pp.)

***Alvarez, Franc.**

Le titre de la première éd. de la version allemande porte: *Kurtze vnd wahrhafte Beschreibung aller gründtlichen Erfarnus von den Landten des mächtigen Königs in Aethiopien den wir Priester Johann nennen, auch von seinem geistlichen vnd weltlichen Regiment, wie dan solches durch das Königreich Portugal mit besondern Fleis erkundiget vnd durch Fr. A. beschrieben welcher 6 Jahr in Priester Johanns Hof verharren müssen. Aus portug. vnd ital. Sprach ins teütsch übersetzt. Eisleben durch Joach. Heller manssfeldischen Astronom* 1567 (et non 1566). in-fol.

Alvarez, Joa. Reparati orbis Vexillum clericorum regular. ordinis stemma. s. l. ni d. in-4°. 72 pl. gr. p. Magliar.

Alvarez Guerrero, L. Alfonso. Las docientas del Castillo de la Fama etc. (*A la fin:*) Estas Docientas . . . . se acabaron de imprimir en la Noble cibdad de Valencia a 4 dias de Enero, vispera de los Reyes, a casa de Juan Jofre etc. 1520. in-4°. (33 ff.)

A la sign. *e* 2 commence un autre poème du même auteur intitulé: *Las Cincuenta del Laberinto contra Fortuna compuestas por el mismo autor.* Ce poème finit au f. 51 sign. *g* 3 (voir *Gallardo* T. I. p. 165 sq.).

Le même auteur a donné:

Speculum juris pontificii et Caesarei. Neap. per Horatium Salvianum 1570. in-fol.

Liber aureus perutilis ac necessarius de administratione et executione Justicie M. D. XXXVj. *Impr. Valentie industria . . . Franc. Romani ejd. urbis incole Kal. Septembris* M. D. XXXVj. in-fol. Av. une grav. en bois.

Tractado d la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio y a cerca de la reformaciõ de la yglesia: y donde ovieron origen los cõcilios y quien tiene auctoridad para llamar a concilio. Impr. . . . en Valencia por Frãcisco Diaz Romano almoli de la Rouella Acabose a XVj *d Deziẽbre* M. D. XXXVj. in-4°. (34 ff.) *Genova* MDXXXVII *en casa de Ant. Bellono a* XXX *de Abril.* in-4°. (32 ff.)

Alvarez, Ant. Tractado sobre la ley de la partida de lo que son obligados a hacer los buenos Alcaydes q̃ tienen a su Cargo Fortalezas y Castillos fuertes. Impr. en Valladolid (Pincia en otro tiempo llamada) en casa de Franc. Fernandez de Cordova 1558. in-8°. (88 ff.)

Alvarez Soares, Antonio. Rimas varias. En Lisboa por Mattheus Pinheiro 1628. in-4°. (78 ff.)

***Alvarez, Antonio.** Sylva spiritual. Salamanca por Juan Renaut 1591. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

***Alvarez, Ant., da Cunha.** Chronica de Codestabre Nunalurez Pereyra. Lisboa por Ant. Alvarez 1623. in-fol.

Alvarez Chanca, Dr Diego. Tratado nuevo, no menos util que necessario, en que se declara de que manera se ha de curar el mal de costado pestilential. Sevilla, Jacobo Cromberger s. d. (1506.) in-4°. (10 pp.)

Alvarez de Mendoza, Fr. **Domingo.** Canto panegyrico de la admirable vida del mystico y ven. Fr. Juan Pecader etc. Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Narvaez s. d. (1688). in-4°. (18 ff.)

Alvarez, Dr **Fernando.** Regimiẽto contro la peste. Salam. s. d. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cet opuscule *Gallardo* T. I. p. 170 sq.

Alvarez Caldera, Dr **Gaspar.** Theseus climactericus peregrinus. Hispali apud Franc. de Lyra 1633. in-4°. (15 ff.)

Alvarez de Lugo, Pedro. Primera y segunda parte de las vigilias del Sueño: representadas en las tablas de la noche y dispuestas con varias flores de ingenio. En Madrid por Pablo de Val 1664 a costa de Ant. de Riero y Tejada, familiar del S. Oficio y mercader de libros. in-8°.

Alvarez, Vicente. Relacion del camino y buen viage que hizo el Principe de España D. Felipe nuestro senhor año ... 1548 años que pasó de España en Italia, y fue por Alemania hasta Flandes, donde su padre el Emperador y Rey D. Carlos nuestro señor estabo en la villa de Bruselas. s. l., Guillermo de Millis 1551. in-8°.

Alvin de Castro, D. **Fernando.** Verdadera razon de estado. En Lisboa por Pedro Craesbeeck 1616. in-8°. (76 ff.)

—— Aphorismos y exemplos politicos y militares, sacados de la primera Decada de Juan de Barros. ib. id. 1621. in-4°. (112 ff.)

—— Pedacos primeros de un discurso largo en las cosas de Alemania, España, Francia. En forma de Epitome. Contienen Catolico Verdadero de España. Engaños de Francia y desengaños. ib. id. 1636. in-4°. (34 ff.)

Alvin, Hymans et **Ruelens.** Documents iconographiques et typographiques de la Bibliothèque royale de Belgique. Fac-simile photo-lithographiques, avec texte historique et descriptif, publié par MM. les conservateurs et employés de la Bibliothèque royale, sous la direction et avec le concours de M. le conservateur en chef. Avec autorisation de M. le Ministre de l'intérieur.

Cet ouvrage se composera de 3 séries: 1° *Les bois ou gravures en taille d'épargne;* 2° *les gravures en creux ou au burin;* 3° *les documents typographiques.* Chaque série se composera de 6 livraisons, de 6 planches, et de 16 pages de texte en 2 col., gr. in-fol. chacune. Illustré d'initiales peintes au pinceau, de vignettes intercalées dans le texte, de culs-de-lampe ayant rapport au sujet, des titres imprimés en rouge etc.

Ont paru: 1re livraison: *Spirituale Pomerium,* par M. L. Alvin, conservateur en chef, 12 pl. et 12 pp. de texte.

2e livraison: *Gravures criblées* et *Gravures négatives,* par M. H. Hymans, chef de section, 5 pl. et 10 pp. de texte.

3e livraison: *La Vierge de* 1418, par M. Ch. Ruelens, conservateur-adjoint, 3 pl., dont 1 en chromophoto-lithographie et 24 pp. de texte.

La 4e livraison: *Les Preux. — Les sept joies de la Vierge. — Saint Hubert d'Ardenne* par M. F. Fétis.

Alzedo, Dr **Mauricio de.** Memorial en favor de los misteriosos lugares de Jerusalem y tierra Santa y en recuerdo de su socorro para su conservacion. En Madrid por Juan Gonzalez 1630. in-8°. (18 ff.)

Amabile, Angelo Ant. Marzio Costante, comm. Napoli per Secondino Roncagliolo 1635. in-12.

—— Angelica schiava, comm. Nap. per Gio. Dom. Montanaro 1635. in-12.

Amade, Ladislaus, baron de Varkonyi. Versei. Pesth 1836. in-8°.

Chansons érotiques populaires en hongrois. Il a donné aussi de très jolies chansons pieuses sous le titre de *Buzgó szivnek énekes fohaszkodásai. Wien* 1755. in-8°.

Amadeus, Fr., Derthonensis. Opus de ratione dierum, calendarium (*sic*), nonarum, iduum mensiumque. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. (31 ff.) Car. rom.

Un exempl. tiré sur vélin est décrit dans la *Bibl. Grenvill.* p. 22. Il est resté inconnu à Mr Van Praet.

Amadi d'Agostino, **F.** La nobiltà di Bologna. Cremona, Draconi 1588. in-4°.

Amadis. Los quatro libros de Amadis de Gaula, corregidos por Garci Ordoñez de Montalvo. Sevilla a XX dias del mes de Marzo de 1511. in-fol. à 2 col.

Tous les exempl. de cette première éd. du célèbre roman (citée par *Gallardo* T. I. p. 364) paraissent avoir péri. D'ailleurs Mr. Gallardo prétend que l'éd. de 1519 a été imprimée à Rome par Ant. de Salamanca, opinion contestée par Mr. Brunet.

—— Las sergas del muy virtuoso cauallero Esplandian hijo de Amadis de Gaula, llamadas ramo de los quatro libros de Amadis. Fue impresso en Sevilla por maestro Jac. Cromberger a 31 de Julio de mil quinientos ẽ diez años. in-fol.

Cité par *Gallardo* p. 370. — L'éd. de *Sevilla en casa de Juã varela de Salamanca* 1526 *a diez dias de Abril.* in-fol. est décrite par *Gallardo* ainsi que celle de *Burgos a costa y espẽsa de Jua de Jũta florentin* 1526 *a quinze dias del mes de Mayo.* in-fol.

—— El septimo libro de Amadis de Gaula que trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia, fijo de Esplandian y assi mesmo de los de Perion de Gaula. Sevilla por Jvan Varela de Salamanca año de mil ẽ quinientos e catorce. in-fol. à 2 col.

Cette première éd. du 7e livre de l'Amadis est citée par *Gallardo* T. I. p. 372. Le même bibliographe cite encore les édd. de *Sevilla por Domin. de Robertis* 1543 *a veynte dias de Deziembre.* in-fol. (celle impr. *ib.* 1548 *a dezinueve dias de junio* est dans le Trésor) et *Çaragoça en casa de Pedro Puig y Jose Escartilla* 1587. in-fol. (97 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

—— El noueno libro de Amadis de Gaula, que es la chrouica del muy valiente y esforçado Principe cauallero de la ardiẽte espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia etc. (*A la fin:*) Impresso ... en la noble villa de Medina del Campo por Franc. del Canto a costa del honrrado varon Benito Boyer, mercader de libros. Acabose a doze dias del mes de Abril 1564. in-fol. (232 ff. ch. et 4 ff. non ch.)

Cette éd. a été décrite par *Gallardo* p. 374 sq.

—— La coronica de los dos valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea y el fuerte anaxartes: hijos del muy excellente principe amadis de Grecia. (*A la fin:*) Acabouse en .... Lixboa nos XX dias de Abril de 1566. Em casa de Marcos borges Impressor do Rey nosso senhor. in-fol. (232 ff. et 4 ff. de table.)

—— Parte tercera de la chronica del muy excelente principe Don Florisel de Niquea. Sevilla por Jacome Cromberger 1551. in-fol. (215 ff. à 2 col.)

—— La primera y segunda parte de la quarta de Chronica de el excelentissimo Principe Don Florisel de Niquea que fue escripta en Griego por Galersis, fue sacada en latiu por Philastes Campaneo y traduzida en Romance Castellano por Feliciano de Silua. (*A la fin:*) Fue impressa .... en .... Salamanca en casa de Andrea de Portonariis acabose de imprimir a quinze del mes de Desiembre MDLI. in-fol. (197 ff. à 2 col. et 1 f.)

Au f. 169 commence: *Libro segundo. De la quarta y gran parte de la Chronica del excellente Principe Don Florisel de Niquea. En que trata principalmente de los amores del Principe D. Rogel y de la muy hermosa Archisidea: juntamente de los casamientos de Agesilao y Diana y de los otros principes desposados* (voir *Gallardo* p. 379 sq.).

—— Cronica de Lepolemo llamado el Cauallero de la † hijo del emperador de Alemania, compuesta en arabigo

por Xarton y trasladada en castellano por Alonso de Salazar. Valencia 1521 a 10 de Abril. in-fol.

Cité par *Gallardo* T. I. p. 895. Les édd. de *Sevilla* 1548. in-fol. et *Toledo por Miguel Ferrer* 1562 (sic) citées par *Salva* dans le *Repert. Americ.* T. II. p. 38 n'existent pas du tout.

Quant à la traduction hollandaise Mr. Nyhoff, Cat. n° 9145 en offre un second exempl. complet en 21 vol. reliés en 7 tom. in-4°., dans lequel le 5e vol. est daté de 1593, le 6e *(Amst., C. Claesz)* 1596, le 10e *(Amst., C. Claesz)* 1597, le 14e *Amst.* 1608, le 17e 1612. Un exempl. complet de toutes les parties de la version française de l'Amadis composé de plusieurs édd. différentes est décrit dans le *Cat. Galitzin* (*Moscou* 1866) n° 903. p. 214 sq.

Amadis. אמאדיש דגאלא. Const., Elieser ben Gèrson Soncini s. d. in-fol.

Cette traduction des quatre premiers livres d'Amadis de Gaule en hébreu par Jacob ben Mose Algabbai demeurant à Constantinople est restée inconnue à tous les bibliographes.

Amador de los Rios. Voyez **Rios.**

Amama, Sixtinus. Antibarbarus biblicus libro IV auctus. Access. variet. et orat. necnon responsio ad censuras D. Mart. Mersenni Theol. Paris. Acc. et huic ed. ejd. commentariolus de Decimis Mosaicis. Franeq. typis Isdardi Alberti 1656. in-4°.

***Amandus.** Jüngst erbauwete Schäfferey oder keusche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem lobenswürdigen Schäfer Amandus, übersetzet durch A. S. D. D. Amst. bey Ludw. u. Dan. Elzeviern 1659. pet. in-12.

Amandus Zierixeensis. Chronica ab exordio mundi ad a^{um} 1534. Acc. . . . tres epistolae ex nova maris Oceani Hispania ad nos transmissae. Antv., S. Cock 1534. pet. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Voir sur Amandus: *De Wind, Nederl. Geschiedsschrijvers* p. 134 et *van Heussen, Oudh. v. Zeeland* T. II. p. 52.

Amantius, Barthol., Landspergianus Bojus vatesque Caesareus. Flores celebriorum sententiarum graecarum ac latinarum, definitionum, item virtutum et vitiorum, omnium exemplorum, proverbiorum, apophthegmatum, apologorum similium et dissimilium, graviter dictorum ac factorum tam ex vet. quam novo testamento eorumqꝫ interpretibus: nempe sacratiss. ecclesiast. doctoribus porro et philosophis poetis ac historicis tam christianis quam gentilibus etc. selecti simulque demum in ord. alphabeticum . . . . redacti. Dilingae ex off. typogr. Seb. Mayer MDLVI mense Augusti. in-fol.

Voir sur ce livre publié par J. Gemelius *Gras* T. III. p. 27 sq.

Amarotti, Girol. Narrazione dell' entrata in Ferrara del Duca di Mantova e degli Ambasciatori in Venezia col ricevimento fattogli da Clemente VIII. Roma per Bartol. Bonfadino 1598. in-4°.

Amat, Felix. Historia ecclesiasticata o Tratado de la Iglesia de Jesu cristo. Madrid 1793—1803. 12 vol. in-4°.

Une seconde éd. publiée en 1807 a 13 vol., dont le dernier renferme les additions.

—— Observaciones pacificas sobre la potestad ecclesiastica. Barcel., Vid. Pla 1817—23. 3 vol. in-4°.

Publié sous le pseudonyme de *Macario,* signifiant en grec Félix, *Pulua Melato* anagramme de Amat de Palou.

—— Voyez **Torres Amat** (dans le *Trésor* T. VI. P. II).

Amazon Galliae, seu virgo Aurelianensis Joanna ab Arca, gloriosa pro patria victima, lat. et germ. Comoedia. Frising. 1721. in-4°.

Ambassades du Roy de Siam, envoyé à l'excellence du Prince Maurice, arrivé à la Haye le 10 Sept. 1608. s. l. 1608. in-12. (6 fl Nyhoff.)

Opuscule très curieux. Après l'exposé de l'Ambassade de Siam il est fait mention du premier télescope offert au Prince Maurice: „Un faiseur de lunettes de Mildebourg (Middelbourg) pauvre homme fort religieux et craignant Dieu, fist present à son Exc. de certaines lunettes moyennant lesquelles on peut decouvrir et voir distinctement les choses esloignées" etc.

***Ambillou, René Bouchet d'.** Sidere etc. Paris, Rob. Estienne 1609. pet. in-8°. (10 ff. et 128 pp.) 27 fr. Soleinne.

—— Discours de la guerre civile et mort très regrettée de Henri III. Tours, Jamet Mettayer 1590. in-4°. (19 fr. Coste.)

***Amboise, François d'.** Elegie sur le trepas d'Anne duc de Montmorancy, avec un panegiric latin et une ode françoise sur le desastre de la France agitées des revoltes civiles en 1568. Paris, Phil. G. de Rouille 1569. in-4°.

Selon Mr. Brunet l'ode qui fait partie de cet opuscule a été impr. séparément la même année, en in-8°.

Ambrosino Tranquillo da Sinigaglia. Affetti amorosi, favola boschereccia. Ven. per Ricciardo Amadino 1591. in-12.

***Ambrosius, S.** De officiis ministrorum libri II, III cum vita S. Ambrosii ad fidem cod. ed. J. G. Krabinger. Tub. 1857. in-8°.

—— Opuscula (vita per Paulinum: de officiis: Vita S. Agnetis: Passiones Vitalis et Agricolae, Prothasii et Gervasii: de istorum inventione epistola: oratio in obitu Satyri fratris: de resurrectione ac cruce Domini: de bono mortis). Mli impressum per Mag. Vldericũ Scinczenzeler teutonicũ opera et impensa dom. Phil. Lavagniae 1478 die vero XVII Januarii. in-4°.

—— Sensuyt le traictie sainct ambroise || du bien de la mort. s. l. ni d. (*vers* 1510). pet. in-8°. Goth. (39 ff.) Av. une grav. en bois.

Ambrosius, Juterbocensis. Oratio de ingratitudine cuculi. Viteb. 1537. in-8°.

Ambrossi archimadrit. Istoriia rossiskoï ïerarchii. (Histoire de l'hiérarchie Russe.) Moscou, impr. synod. 1807—15. 6 part. en 7 vol. in-8°.

La réimpr. commencée à *Kiew* en 1827 s'est arrêtée au premier vol.

Amé, Émile. Le carrelage emaillé du moyen-âge et de la renaissance, précédé de l'histoire des anciens pavages, mosaïques, labyrinthes, dalles incrustées. Paris, Morel et C° 1859. in-4°. (XIX et 210 pp.) Av. 60 dessins intercalés dans le texte et 90 pl. impr. en couleur.

Amedeus Pacificus seu de Eugenii et Amedei Sabaudiae ducis in sua obedientia Felicis Papae V nuncupati Controversiis jussu Sereniss. Ducis ab ejus Historiographo digestus. Parisiis sumpt. Sebast. Cramoisy via Jacobaea sub Ciconiis M. DC. XXVI. in-8°. (22 ff. et 295 pp.)

Cette apologie du solitaire de Ripaille, Amedée VII, duc de Savoie, anti-pape sous le nom de Félx V par la grâce du Concile de Bâle, est sans nom d'auteur.

Amengual, J. Gramatica de la lengua Mallorquina. Palma 1835 in-8°. (300 pp.)

***Amenta, Nic.** La costanza, comm. Napoli per Mich. Luigi Muzio 1699. in-8°. ib. per Carlo Troise 1699. in-8°. — Il Forca, comm. Ven. per Giac. Prodotti 1700. in-8°. — La Fanta, comm. Nap. per il Troisi 1701. in-12. — La Somiglianza, comm. Ven. per il Prodotti 1706. in-8°.

America, Aus, das ist aus der Neuen Welt: underschidlicher Schreiben Extract, von d. Jhare 1616—18 was gestalt acht Patres soc. Jesu und 2 andere Ordenspersonen des christlichen Glaubens wegen ihr Blut vergossen. Augspurg 1620. in-4°. (46 ff.) 11 ff. vente Butsch.

America. Die figur anzaigt uns das volck vnd insel die gefunden ist durch den christlichen Künig zu Portugal. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voici selon Mr. *Libri (Partie reservée* n° 17 p 8 sq.) le seul monument xylographique connu relatif à la découverte de l'Amérique. C'est une gravure en bois faite à Augsbourg vers 1500, sur laquelle on voit un groupe de sauvages brésiliens, de plus entre deux arbres les restes d'un corps humain grillé et dans quelque distance deux navires européens. Au bas se trouve une légende composée de quatre lignes en allemand.

Amerling, Karl. Fauna čili zvířena česka. w Praze 1852. in-8°.

Faune de la Bohème. Il a aussi donné *Knižka o hmyzech ib.* 1836. in-8°. (le livre des insectes) et *Jedovaté rostliny v Čechach na Moravě v Sleska a na Slovenska. ib. s. d.* in-8°. Av. 26 pl. (Les plantes venimeuses de la Bohème, de la Silésie etc.)

Amici, Domen., Anconitano. Ordine che si è tenuto nel portare il Santissimo Sacramento da Bologna nel viaggio di Papa Clemente VIII alla citta di Ferrara in ottava rima. Roma per Bartol. Bonfadino 1598 in-12.

Amico, Dott. **Giovanni.** L'architetto pratico in cui con facilità si danno le regole per apprendere l'architettura civile. Palermo 1726. 3 vol. in-fol. Av. 143 pl.

Décrit dans le *Cat. Cicognara* n° 1398.

Amiguet, Jeronimo. Sinonima variationũ sententiarũ eleganti stilo constructa ex italico sermone in valentinum p Hieronymũ Anmiguetũ dertusense3 redacta. (*A la fin:*) Expliciũt sinonima Steph. Flisci oratoris clariss. ex italico sermone in Valentinum ... redacta ... Valentie per Cristoferũ Koffman. Decimo quarto kalẽdas Decembrias. Anni M D Secundi. in-4°. — Voyez **Fliscus.**

Amman, J. H. (*nommé* der Tallwyler Schärer). Reiss ins Globte Land. Von Wien ausz Oesterreich durch Vngariam Serviam Bulgariam vnnd Thraciam auff Constantinopel: Ferner durch Natoliam, Cappadociam, Ciliciam, Syriam vnd Judaeam auff Jerusalem. s. l. 1630. 3 tom. in-8°. Av. 1 pl.

Ammon, Fr. A. von. Klinische Darstellungen der Krankheiten und Bildungsfehler des menschlichen Auges. Berlin 1840—47. 4 part. in-fol. Av. pl.

—— Die angeborenen chirurgischen Krankheiten des Menschen in Abbildungen dargestellt und durch erläuternden Text erklärt. Berlin 1841—43. 4 cah. gr. in-fol. Av. 34 pl. réprés. 574 figures.

Amorie van der Hoeven, A. des. Bijbelsche landschappen naar afbeeld. op de plaats zelve vervaardigd met bijgevoegde tafereelen. Nieuwe uitg. Leeuw. 1854. 2 tom. in-8°. Av. 96 gr. en bois.

Amours, Les, de Zerbin et d'Isabelle, princesse fuitive, où il est remarqué les périls et grandes fortunes passées par le dit Zerbin, recherchant son Isabelle par le monde et comme il est délivré de la mort par Rolland. Troyes, Nic. Oudot 1621. in-8°.

Pièce en 5 actes et en vers, sans distinction de scènes. Il y en a une autre éd. de *Rouen, Abrah. Cousturier s. d.* pet. in-8°.

Amours, Les, des dames illustres de notre siècle. Cologne, P. Marteau s. d. (1737 [et non 1787] pet. in-12.)

Mr. Brunet remarque que le volume intitulé *Recueil des histoires galantes. Cologne, chez Jean le Blanc. s. d.* pet. in-12. de 545 pp. ch. et 4 pp. non ch. a beaucoup de rapport avec les *Amours des dames illustres.* Il contient 1° l'Histoire amoureuse de France; 2° Recueil de quelques pièces curieuses, servant d'éclaircissement à l'histoire de la vie de la reine Christine: 3° l'Histoire du Palais Royal; 4° l'Histoire galante de Mr. Le Comte G(uiche), de M(adame duchesse d'Orleans); 5° la relation de la cour de Savoye ou des amours de Madame royale; 6° Comédie galante de M. de Bussy; 7° La Déroute et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris et des fauxbourgs.

Amours, Les, historiques des Princes. Paris 1632. in-8°. (24 fr. Barbier des Cazeaux.)

Cité par *Du Fresnoy, Bibl. d. romans* p. 84. et par *Cailleau, Dict. bibliogr.* T. III. p. 239.

Amours véritables d'Alisperans et Raginte. Jouxte la copie imprimée à Liège l'an 1661. in-12. (242 pp.) 30 fr. Renouard.

Ce roman en prose entremêlée de vers est curieux par sa niaise et grotesque stupidité (voir *Renouard, Catal.* n° 195 et *Cat. d'un amateur* T. III. p. 203.)

Ampigollis (alias **de Rampegollis**), **Franc. Antonius.** Liber manualis ac introductorius in biblie historias figurasq3 veteris ac noui testamenti peroptimus, Aurea biblia vocitatus. (*A la fin:*) Vlm diligenť p Johañe3 Zeiner de Rütlingen artificialiť effigiat⁹. Anno legis grẽ: M. CCCC. Lyyv. die altera post viti & modesti martirum. in-fol. (158 ff. à 32—35 l.) Goth. (24 fr. Brienne Laire.)

Il existe beaucoup d'édd. de cet ouvrage, savoir:

(In figurarum biblie fructuosũ et vtile compendium: quod t aureum alias biblie repertoriũ nuncupatur.) s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell). in-fol. (98 ff à 2 col. de 41 l.) *s. l. ni d. (Aug. Vind., in monast. SS. Viti et Afrae)* in-fol. (116 ff à 38 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (165 ff. à 2 col. de 30 l.) *s. l. ni d. (Col., Guldenschaff).* in-fol. *Vlm p jokem zeiner de reutlingen* 1476. in-fol. (158 ff. à 32—35 l.) *Nüremberge per Fridericum Crüfner* 1481. in-fol. (129 ff. à 36—37 l.) *Mediolani p Magistrũ Uldericũ Scinzenzeller* 1494 *die* 6 *septembris.* in-fol. (168 ff. à 2 col. de 39 l.) *Impressaq3 per magistrum Johannẽ Grüninger, Dominice natiuitatis anno* MCCCC†yv (sic pour 1515) *octauo deniq3 Id⁹ Augusti* in-4°. (126 ff. ch. à 33 l. et 3 ff. non ch.) *Venetiis per Georgiu3 de Arriuabenis Mantuanũ* MCCCCyyyyvj *die* yv *mensis Novembris.* in-fol. (8 ff. non ch. et 174 ff. ch. à 38 l.) *Impressaque per mag. Johannem Grüninger Dominice natiuitaťi anno* M CCCC LXVI *Octavo denique Idibus Decembrium* (1516) in-4°. *Venetiis per Georgium de Arrivabenis* M CCCCC *die ultimo Mensis Decembris.* in-8°. *(Figurae Biblicae, Dictionarium Pauperum et Speculum humanae salvationis ab Anonymo). Parisiis apud Andream Bocard* 1497. in-8°.

—— Ein vorred dicz büchz genant die Guldin Bibel. Innhaltend belonung der tugennt vnnd strouf der laster. Augsburg s. d. ni nom d'impr. in-4°. (218 ff. à 30 l.)

Ample discours des actes de Poissy, contenant le commencement de l'assemblee, l'entree et issue du colloque des Prelats de France .... avec les sommaires, poincts et oraisons de M. le Chancelier, de Theodore de Beze et du Cardinal de Lorraine 1561. in-8°. (28 ff. dont un bl.)

Mr. Brunet qui annonce cet opuscule, indique encore les pièces suivantes y rélatives:

Proposition et Harangue faite par M. le Chancelier de France (Mich. de L'Hospital) *sur le fait de la Religion en la ville de Poissy. Impr. nouvellement* 1561. in-8°.

Ce qui a ete propose par Theod. de Beze en presence du roy ... et des prelats qu'on dit l'église a Poissy. 1561. in-8°.

Harangue faicte par Theod. de Beze, le neuvieme jour de septembre. 1561. in-8°. (47 pp.) 1561. in-8°. (16 ff.)

Reprod. sous le titre de *Harangue des ministres de la parole de Dieu* 1561. in-8°. (15 ff. plus *Harangue à la royne* 2 ff.) *Poissy s. d.* in-8°.

Oraison de M. le cardinal de Lorraine en l'assemblee de Poissy, le 16 *septembre* 1561. *Paris, Guil. Morel* 1561. in-4°. *Rheims par Nic. Baquenois et Fr. de Foigny* 1561. in-4°. *Lyon par Bern. Rigaud et par M. Jove* 1561. in-4°.

La seconde Harangue de M. Theod. de Beze prononcée à Poissy ... le 26 *septembre* 1561. in-8°.

La troisieme Harangue de M. Theod. de Beze prononcée à Poissy ... le 26 *septembre* 1561. in-8°.

Reponse faite le 4° *jour de septembre* 1561 *par Theod. de Beze, ... sur ce que le Cardinal de Lorraine auait repliqué en ce qui auait été proposé en la premiere journée du colloque par le dict*

Beze ... avec une autre briefue reponse faicte par Beze, le 26 du dict mois sur certains articles mis en autant par le dit Cardinal 1561. in-8°.

Les Actes de Poissy mis en ryme françoise par Tarander. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.)

Confession de la foy catholique contenant en brief la reformation de celle que les ministres de Calvin presenterent au roy, en l'assemblee de Poissy par A. de Sainctes Paris, Cl. Fremy 1561. in-8°. (12 ff.)

Confession catholique du saint sacrement de l'autel faite par MM. les Prélats de France en l'assemblée de Poissy avec la censure de celle que présenta Th. de Beze et ses adhérans; plus l'advis des docteurs Theologiens de Paris. Paris 1562. in-8°.

Amsterdam hydropique. Comedie burlesque. Par M. P. V. C. H. Paris, Cl. Barbin 1673. in-12. (10 fl. Nyhoff.)

Opuscule très rare publié à l'occasion de l'invasion de Louis XIV en Hollande. Il a aussi paru sous le titre *La comtesse malade.* La scène est à Amsterdam, autrefois ville capitale du pauvre malade.

Amusemens de la chasse etc.

Mr. Brunet remarque que cet opuscule a été réimprimé sous le titre de *Délices de la campagne ou les ruses de la chasse et de la pêche. Amst.* 1732. 2 vol. in-12.

Amusemens agréables ou nouveau Passe-Temps à la mode pour la ville et la campagne; ouvrage en prose et en vers et mélanges d'histoires curieuses. La Haye, J. Swart 1738. in-12. Av. une figure au regard du titre. (17 fr. 50 c Duplessis n° 853.)

Amusemens historiques. Amst. 1735. 2 vol. in-12.

Amusemens du beau sexe ou nouvelles histoires galantes, tragiques et comiques. La Haye, Levier 1740. 7 vol. in-12.

Amusemens, Les, de la campagne ou recréations historiques avec quelques anecdotes secrettes et galantes. Paris 1742. 9 vol. in-12.

Les quatre derniers vol. portent le titre de *Nouveaux amusemens.* Mr. Brnnet fait encore mention des ouvrages pareils:

Bibliothèque choisie et amusante. Amst. 1749. 6 vol. in-12.

La Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Genève 1749. 18 vol. in-12.

Bibliothèque de campagne ou les amusemens du coeur et de l'esprit. Paris 1751—77. 24 vol. in-12.

Lectures amusantes ou les délassements de l'esprit. La Haye, Moetjens 1739. 2 vol. in-12.

Lectures serieuses et amusantes. Genève, Philibert 1753. 6 vol. in-12.

Lectures amusantes ou choix varié de romans, contes moraux et anecdotes historiques. Paris, Grangé 1771. 4 part. en 2 vol. in-12.

Le détail du contenu de chacun de ces recueils se trouve dans le *Cat. La Vallière-Nyon Vol.* III. n°s 10314—10329.

Amyraut, Moyse. Consideration sur les droits par lesquels la nature a reiglé les mariages. Saumur, Isaac Deshordes 1648. pet. in-8°. (11 fr. 50 c. Salmon.)

Mr. Brunet cite encore les écrits suivants de ce célèbre théologue:

Defense de la doctrine de Calvin sur les sujet de l'élection et de la reprobation. Saumur 1644. in-8°. (10 fr. 50 c. Salmon.)

Déjà publié en latin sous le titre de *Defensio. ib.* 1641. in-4°.

Discours de la souveraineté du roy. ib., 1650. in-8°.

Lettre du synode national des églises réformées, ensemble l'harangue faite à Sa Majesté par les sieurs Amyraut et de Villars. ib. 1631. in-8°. (Av. le préc. 22 fr. le même.)

Cinq sermons prononcés à Charenton. Charenton par Ant. Cellier 1658. 2 part. en 1 vol. in-12. (12 fr. le même.)

Anagrammata, Regia. In Honorem Max. et Mansuet. Regis Caroli conscripta. Quibus Heroica quaedam subnectuntur. Opusculum Regiis nuptiis destin. nunc vero auctoris opera auctum et emend. s. l. (Lond., Will. Stansbie) 1626. in-4°. (60 ff.)

En latin et en anglais (voir *Payne Collier* T. I. p. 20 sq.)

Anania, Joh. de, archidiac. Bonon. Tractatus Jubilaei. s. l. ni d. (Romae, Lauer). in-4°. (6 ff. à 27 l.) Car. ronds.

***Anania(s), Lor.** La universa fabria del mondo. Napoli, Cancer 1573. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Anastasi, Fil. Lucubrationes in surrentinorum ecclesiasticas civilesque antiquitates. Romae, Zempel 1731. 2 vol. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Le même a laissé *Rime. Padova, Nastaldo* 1736. in-4°.

Anastasius, G. Antipanacea s. de causis quae morbos difficiles curatu vel incurabiles, licet per se non tales sint, plerumque reddunt, gr. et lat. Viennae 1814. in-8°.

Anatomie de la messe.

Mr. Brunet cite la suivante réplique à cette satire:

Jacobi Fabri molinensis sacrae theologiae doctoris hyperaspistes pro sacrosancto Missae sacrificio adversus impiam missae et missalis anatomen a Calvinianis excogitatam. Parisiis, Jacob Kerver 1563. in-4°.

Anaxagoras Clazomenius. Fragmenta quae supersunt omnia (Graece) collecta commentarioque illustr. ab Ed. Schaubach: acc. de vita et philosophia Anaxag. commentationes duae. Lips. 1827. in-8°.

—— Anaxag. Clazom. s. de vita atque Philosophia ejus disquis. hist quam publ. exam. subj. J. T. Hemsen. Gott. 1821. in-8°.

Anaximenes. Voyez **Aristotelis** Rhetorica ad Alexandrum. (*Trésor* T. I.)

***Ancarano, Gasp.** Novo rosario della gloriosissima Vergene Maria etc. Ven., Bern. Grandi 1588. in-4°. Av. de très jolies grav.

***Anatomy** of the World, An, wherein by occasion of the untimely death of M^ss Elizabeth Drury the frailty and the decay of this whole world is represented. London pr. for Sam. Macham 1611. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cette prem. éd. *Payne Collier* T. I. p. 22 sq. cf. p. 1.

Anca, F., et Gemmellaro, G. G. Monografia degli elefanti Fossili di Sicilia. Palermo 1867. in-fol. Av. 3 pl. (25 pp.) 10 fr.

Ancient théâtre français ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu' à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet Le Duc. Paris, P. Jannet 1854—57. 10 vol. in-16. (Bibl. Elzevier.)

Voici le contenu de ces vol.: *T.* I—III. *Recueil de soixante-quatre farces du 15e siècle conservées au Musée brit. T.* IV. *Jodelle, Grevin et Belleau. T.* V. VI. et partie du VIIe *Larivey.* Suite du VIIe *Odet de Tournebu; Fr. d'Amboise; Jean Godard* et le *Capitaine Lasphrise. T.* VIII. *Jean de Schelandre; Trotevel sieur d'Aves; L'Impuissanse par Veroneau; Alizon (par L. C. Diserct); T.* IX. *La comédie des proverbes, la comédie de chansons, la comédie des comédies, la comédie des comédiens, le Galimatias de Desroziers (Beaulieu).; T.* X. Glossaire.

Ancient printed and stained Glass in England and Holland with a critical account of the Works of Alb. Durer and his Master Wohlgemuth. London, Weale 1847. 2 tom. in-fol. Av. 75 pl. gr. p. Le Keux (prix réd. 5 l. 5 sh.)

Andada, L', del duca di Sassonia et del Lantgravio in Fiandra. Spira 1548. in-8°. (4 ff.)

Anderson, Alex. Aberdonensis. Supplementum Apollonii redivivi s. analysis problematis hactenus desiderati ad Apollonii Pergaei doctrinam *Περι νευσεων* a Marino Ghe-

taldo Patritio Ragusano hucusque non ita pridem restitutam. Paris. apud Hadr. Beys 1612. in-4°.

Anderson, Ch. John. The Okavango River: a narrative of travel, exploration and adventure. London 1861. in-8°. Av. fig.

Andosilla Larramendi, D. Juan de. Christo Nuestro Señor en la cruz, hallado en los versos del Principe de nuestros Poetas, Garcilaso de la Vega, sacados de diferentes partes y unidos con ley de centones. Madrid, viuda de Luis Sanchez 1624. in-4°. (12 ff.)

Andrade, Jac. Payva. Orthodoxarum explicationum LI. X. In quibus omnia fere de religione capita quae his temporibus ab haereticis in controversiam vocantur, aperte et dilucide explicantur. Praesertim contra Mart. Kemnicii petulantem audaciam, qui Coloniensem censuram, quam a viris Soc. Jesu compos. esse ait, una cum ejd. Sanct. Soc. vitae ratione temere calumniandam suscepit. Coloniae apud Maternum Cholinum 1564. in-8°.

La prem. éd. avait paru à Venise en 1564 in-8°.

—— Defensio Tridentinae fidei Catholicae et integerrimae quinque libris comprehensa adversus haereticorum detestabiles calumnias et praes. Mart. Chemnicii Germ. N. pr. in Germania multo quam antea emend. impr. Ingolst. apud Dav. Sartorium 1580. in-8°.

Andrade, Domingo de. Excellencias, antiguedad y nobleza de la Arquitectura. En Santiago por Ant. Frayz 1695. in-4°. (24 ff.)

Andrade, M. de. Exercicio o louvor das letras que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço aque illustra afama por mais sagrada y splendor. Madrid 1721. in-fol. Av. 47 pl. en taille-douce représ. des modèles d'ornement.

Andrasy, E. Les chasses et le sport en Hongrie d'après l'original hongrois de M. le comte Emannel Andrásy, M. Sandor, B. Festetits et les barons B. Orczy, F. Podmaniczky, B. Wenckheim et G. Szalbeck; trad. par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland. Pesth (1858). gr. in-fol. Av. 25 pl. col. (125 fl.)

—— Reise in Ost-Indien, Ceylon, Java, China und Bengalen; aus dem Ungarischen übers. Pesth 1859. gr. in-fol. Av. vign. et bois dans le texte et 16 pl. lithogr.

Andrea di Modena. Canto armonico o Canto fermo. Modena 1690. in-4°.

Andreas Capellanus.

Voir sur cet auteur l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 322 sq.

Andreas, Johannes. Summa super quarto Decretalium. (*A la fin:*) Impr. per Hieron. Höltzel civem Nurembergensem 1507 XV die Maji. in-4°.

Andreas Magnanimus bononiensis. Consilium sapientissmi Cyrri Regis Persarum in vitae exitu. — Testamentum Cyrri Persarum Regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum bononiensem conversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platonē de Benedictis M CCCC LXXXIV die vero iii Julii. in-4°.

Cet ouvrage est en italien quoique les titres soient en latin (voir *Molini, Operette* p. 111 sq.).

Andreas de Ysernia. Appar. etc.

Voir sur cette prem. éd. *De Licteriis* T. III. p. 412 sq.

Andreasii, Marsilii, de amplitudine misericordiae Dei oratio; ex Italico latine conversa per Coelium Horatium Curionem; accedunt Bernardini Ochini de officio Christiani Principis Sermones tres et sacrae Declamationes quinque, Latine eodem Gualthero interprete. Bas., Oporinus 1550. in-8°.

***Andreini** da Pistoja.

Mr. Brunet mentionne nne imitation de ses *Bravure del Capitano Spavente* (et non *Spavento*) sous le titre suivant:

Le Capitan par un commedien de la trouppe jalouse (par le sieur d'Emanville). *Paris, Anth. Robinot* 1638. pet. in 8°. (4 ff. prél. et 96 pp.) 8 fr. Soleinne.

***Andreini, Giov. Batt.** La Centaura. Parigi, Nicola della Vigna 1622. pet. in-8°. (24 ff. 174 pp. 8 ff. non ch.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

—— La Maddalena sacra rappresentazione. Fir., Marescotti 1612. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) Mantna, Osanna 1617. in-4°. (même prix).

—— Lelio, tragicom. boschereccia. Mil., Bidelli 1612. in-8°.

—— Lo Schiavetto, comm. Ven., Ciotti 1620. in-8°. Av. front. gr. en bois. (1 duc. 20 Selvaggi.)

Voir sur les comédies d'Andr. le *Cat. Soleinne* n° 4634 et le *Cat. Libri* 1847 n° 1998.

—— Teatro coeleste. Parigi 1624. in-8°.

Voir sur ce vol. Magnin dans la *Revue de deux mondes* 1847 15 *Décbr.*

—— La Turca, comm. boscar. et marittima. Casale, Gotti 1611. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

***Andrelinus, Faustus.** Hecatodisticon cum allusionibus et familiaribus commentariis Joannis Manri Constantiani hac secunda editione recognitis multisque additionibus locupletatum: nam ultra aditiones Lemovici et Parrhisiis recenter factas multa commentaria que deerant hac editione sunt restituta. (*A la fin:*) Hoc opus excusum est Tolose in edibus Jacobi Colomies calcografi in vico Portarietis Anno MDXXX. pet. in-8°. carré. (47 ff. ch.) Goth. (20 fr. Claudin.)

Voir sur ce vol. *Claudin, Archives du bibliographile* n° 18. art. 4326. Reprod. *Lugd. excud. Joa. Barbou* 1539. in-8°. (12 ff.) et (avec un double commentaire de L. Claudins Ensis Philomusus et de Jean Maurus Constantianus) *ib. Thib. Payen* 1537. in-8°. Ses *Opuscula poetica et oratoria* ont paru *Basil.* 1537. in 8°.

—— Buccolica. Paris (*s. nom d'impr.*) 1501. in-4°.

Édition décrite pour la prem. fois par *De Licteriis* T. IV. p. 24 sq

—— De influentia syderum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Ce poème est décrit pour la prem. fois par *De Licteriis* T. IV. p. 26.

Andreossy, F. Les regles du jeu du canal royal, avec l'explication de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage, dédié à Mgr le card. de Bonzy, archevêque de Narbonne. Castelnaudary, S. Chrestien 1682. pet. in-12. (13 fr. Walckenaer.)

Andres, Fray, de Cerezo. Arte de gramatica. Burgos, Fadrique aleman de Basilea 1485. in-fol. Goth.

***Andres, Giov.** Storia d'ogni letteratura del P. Andres compendiata e continuata dal P. A. Narbone. Palermo 1839—47. 12 vol. in-12.

***Andres, Mossen Juan.** Conte vell baralla noua. Sumario breue d la practica de la arithmetica d todo el curso de larte mercātiuol bien declarado: el qual se llama maestro de cuento. (*A la fin:*) Imprimido en la noblo ciudad do Valencia por Juan Joffre acabose a XXX del mes de agosto año Mil. D. XV. in-4°. (144 ff.)

Voici la première éd. de l'arithmétique de J. Andres doutée par Mr. Brunet,

Andres. Repertorio de los tiēpos cordenudo por addiciones en el lunario fecho por Andres de li ciudadano de

çaragoça.) Çaragoça, Paulo hurus alman de Constancia CCCC. XCV a ij dias del mes de junio. pet. in-4°. (70 ff.) Av. 33 gr. et 36 pet. fig. en bois. (480 fr. Tross, Cat. 1861. n° 1. p. 2.)

Décrit par Mr. *Petzholdt, Anzeiger* 1862. p. 43.

Andrews, Alex. The History of British Journalism (—1855) with sketches of press celebrities. London 1861. in-8°. (1 l. 1 sh.)

***Andries, Jodocus.** Perpetua Crux etc.

Il y faut joindre: *Altera perpetua crux Jesu Christi a fine vitae usque ad finem mundi in perpetuo altaris sacrificio, quod ostenditur idem esse cum sacrificio arae crucis; interseruntur quadraginta iconibus affectus pii et proposita. Antv., Conr. Woons* 1649. in-12. Ces deux parties sont réunies dans la réimpr. *Colon. apud Constant. Munich* 1660. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (62 fr. Veinant.)

Andrieux, F. G. J. S. Oeuvres. Paris, Nepveu 1818—23. 4 vol. in-18. ib. 1823. 6 vol. in-18. Av. fig.

Il faut joindre à cette collection les trois pièces suivantes qui n'y sont pas entré: *Epître au Pape.* 1792. in-8°. — *Saint Roch et Saint Thomas. an* XI (1802). in-8°. (8 pp.) — *Lucius Junius Brutus, trag. en* 5 *a. Paris, Mad. de Breville* 1830. in-8°. (XXXI et 92 pp.)

***Andromachus** senior. Carmen de Theriaca, recusum occasione Theriacae recens paratae in offic. Leinkeniana, gr. et lat. Norimb. 1554. in-4°.

Ce poème a été traduit en français par Charas: *Paris* 1668. in-12.

***Androuet du Cerceau.**

Il existe une trad. latine de son second livre d'architecture sous ce titre-ci: *De architectura opus alterum. Paris., Andr. Wechel* 1561. in-fol. (66 pl. y compris le titre et un f. de texte. — 150 fr. Bertin.)

—— Livre d'architecture etc. J. A. du C. auquel sont contenues diverses ordonnances et plans et élévations de bastiments pour seigneurs, gentils hommes et autres qui voudront bastir aux champs; mesme en aucuns d'iceux sont desseignez les basses-courts, avec leurs commoditez particulières, aussi les jardinages et vergiers. Paris pour J. Androuet Du Cerceau 1582. in-fol.

Les exempl. de Hurtault n° 331 et de Bearzi n° 1675 contenaient 26 pp. de texte et 38 pl. expliquées dans le texte. Un autre exempl. décrit dans le Catal. Chesnet (en 1853) avait indépendamment du texte 46 ff. contenant 68 pl. Le même livre est annoncé dans le Cat. de Callet p 68 comme contenant 52 pl. avec texte et dédicace au roi.

—— Le premier (et le second) volume des excellens bastiments de France. A Paris pour le dit J. Androuet du Cerceau 1576—79. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (650 fr. Bearzi. 455 fr. Gilbert.)

Selon Mr. Brunet cette première éd. de l'ouvrage le plus important du célèbre architecte, est divisée de la manière suivante:

T. I. 8 ff. prél. et 64 fig. en 67 pl. savoir: Ancy-le-Franc 3 pl. — Boulogne, dit Madrid 9 — Chambord 3 — Creil 1 — Coussy 4 — Follembray dit le Pavillon 2 — Gaillon 7 — Louvre 9 — Monne 2 — Montargis 4 — Muette 2 — Saint Germain 4 — Valery 5 — Verneuil 10 — Vincennes 2. —

T. II. 8 ff. prél. et 60 fig. en 63 pl., savoir: Amboise 3 — Anet 7 — Blois 5 — Beauregard 3 — Bury 3 — Challuau 2 — Chantilly 7 — Charleval 5 — Chenonceaux 3 — Dampierre 4 — Écouen 5 — Fontainebleau 7 — Saint-Maur 3 — Les Tuileries 3 — Villers-Cotterets 3. —

30 de ces palais et châteaux ont été depuis entièrement démolis ou rebâtis, ce qui augmente la valeur du livre.

Mr. Brunet indique encore les recueils suivants:

Temples et autres compositions d'après l'antique. Orléans 1550. 50 pl. in-fol.

Premières études de temples publiées à Orleans avant 1549. *s. l. ni d.* in-8°. 50 pl.

Petites arabesques. Aureliae 1556. pet. in-fol. 62 pl. y compris le titre

Grandes arabesques (Turin 1586.) 36 pl. sans titre ni date.

Ces deux dern. suites sont les mêmes que celles connues sous le titre de *Liber de eo picturae genere quod Grottesche vocant Itali. Aureliae* 1550. 1562. in-fol.

Mr. *Le Blanc, Manuel* T. I. p. 46 cite encore *Ornements grotesques: Primaticcio*, suite de 54 pièces. — *Ornements grotesques* 10 pièces.

Selon Mr. *Vivenel* (*Catal. Paris, Techener* 1844. in-8°.) on pourrait distinguer au moins cinq suites de petites arabesques dessinées par Du Cereeau. Il avait même réuni 20 pièces de la première suite; 60 de la seconde; 30 de la troisième, gravées par Hans Sibmacher de Nuremberg; 4 pièces sans titre de la quatrième suite et enfin 10 de la cinquième.

Androuet du Cerceau. Vetustissimae optices quam perspectivam nominant XX figurae accuratissime excusae atque expressae a Jac. Androvetio du Cerceau. Aureliae 1551. pet. in-fol. 20 pl.

Décrit dans le Cat. de Callet sous le titre de *Vue d'optique d'après Cecchi. Orleans* 1556 et dans celui de Mr Vivenel sous le titre de *Vues perspectives de monuments intéricurs*, 22 pièces.

—— Duodecim fragmenta structurae veteris. Aureliae 1550. in-4°. 13 pl. y compris le titre d'après Léon. Thiry.

Mr. Brunet cite encore d'après les catalogues de Callet et de Vivenel et d'après le Manuel de Le Blanc (T. I. p. 44 sq.):

Petites vues, composition. Orléans s. d.

Vues du Forum et autres. 1550. 25 pl. y compris le titre.

Les Divinités de la fable, réduction de la suite de Jacq. Caraglio. 20 pièces anonymes.

Agraffes et pendants d'oreille, suite de 42 pl. anonymes.

Vases, suite de 50 (68 selon le Cat. Vivenel, 63 selon le Cat. Callet) pièces publ. à Turin en 1588.

Meubles, suite de 43 pl. publ. à Turin en 1587.

Recueil d'entablements, chapiteaux etc. 56 pièces.

On attribue encore à Androuet du Cerceau père un plan de Paris, exécuté vers 1560 en 4 feuilles qui se réunissent en une seule (235 fr. Gilbert. — Voir *Bonnardot, Études archéolog. sur les anciens plans de Paris* p. 56) et qui ont été copiées en 1756 avec quelques modifications par d'Heuland (32 fr. Gilbert). Un autre plan de la grande salle du Palais de justice à Paris par Androuet a été vendu 60 fr. Gilbert.

Androuet du Cerceau fils. Volume d'orfevreries, d'ornements, rinceaux etc. Paris, Langlois et Poilly s. d. in-fol. 34 pièces. (30 fr. Tross.)

***Aneau, Barth.**

Voir sur cet auteur Cochard chez *Breghot du Lut, Nouveaux Mélanges* p. 189—213.

Anduxar, Martin de. Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres. Madrid, Alonso Perez 1640. in-fol. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage curieux enseigne l'art de tailleur selon les règles de géométrie.

ANEKΔOTA ... ex codd. mss. qui Bononiae, Florentiae etc. reperiuntur, ed., in latinum serm. transt., prolegomenis, adnotat. crit., indic. instr. Gust. Ern. Heimbach. Lips. 1837—43. 3 vol. in-4°.

Le 1er vol. contient *Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Justiniani Justinique commentarium anonymique scriptoris περι διαφορων ἀναγνωσματων; item fragmenta commentariorum a Theodoro Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum;* le 2e *Justinianei codicis summa Perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchae constant. collectio octoginta septem capitulorum* etc.; le 3e *Theodori Scholastici Breviarium novellarum coll. regularum juris ex instit. fragmenta. Breviarii codicis a Stephano antecessore compositi; app. eclogue fragmenta; Epist. novell. graecae ab anonymo seu Juliano conf. fragmenta; Novellae ex variis comm. Edicta Praefectorum Praetorio. Ex variis biblioth. ed. prolegg., vers. lat. et annot. illustr., ind. instr. C. F. Zachariae.*

***Anelier, Guillaume,** de Toulouse. Histoire de la guerre de Navarre en 1276 et 1277, publiée avec une traduction et des notes par Fr. Michel. Paris, impr. impér. 1857. in-4°.

*Angas, George French. Illustrations of the Kafirs. London 1849. in-fol. 50 pl. chromolith. et portr.

Angeli, Andrea, duca e conte Drivastense. Genealogia delli Imperadori, Regi, Principi e Signori dell' universo mondo che da Adamo son discesi per insino all' anno 1553. Roma per Valerio Dorio e Luigi fratelli 1553. in-4°.

*Angeli, Bonav. La Historia della Citta di Parma ....

Les cartons y ont été mis pour ôter ce qui regardait Pierre Louis Farnese.

Angeli, Nicola degli. Amor pazzo, comm. Ven., Sessa 1600. in-12.

—— Arsinoe. Ven., Federigo Abirelli 1594. in-12.

—— Furori, comm. con un discorso di Fabrizio Sanseverino. Napoli presso Orazio Salviani 1590. in-8°.

Angelin. Palaeontologia scandinavica. T. I (*seul*). Iconographia crustaceornm formationis transitionis. Lund. 1851—52. 2 fasc. in-4°. Av. 43 pl. (45 fr.)

Angelini Balducci. Il giovane tentato ovvero la Mariana Rapresentazione spirituale. Roma per lo Mascardi 1627. in-12.

Angelis, Stephanus de. Problemata geometrica. Venetiis, La Noù 1658. in-4°. (10 fr. 50 c. Labey. 20 fr. Libri.)

—— Miscellaneum geometricum. Venetiis, La Noù 1660. in-4°. (20 fr. 50 c. Labey.)

On a réuni sous ce titre quatre opuscules de ce savant géomètre. Un cinquième livre a paru en 1663.

—— De infinitis spiralibus inversis, de infinitisque hyperbolis ac aliis geometricis. Patavii, Matth. Bolzetta de Cadoninis 1667. in-4°.

*Angelita, Gianfranc. Origine e storia della città di Recanati. Ven. per Matteo Valentino 1601. in-4°.

—— S. Caterina, tragedia. Ven. per Giov. Alberti 1607. in-12.

Angelocrator, Daniel. Doctrina de ponderibus, monetis et mensuris per totum terrarum orbem usitatis. Frcft. 1628. in-4°. (3 sh. Libri.)

*Angeloni, Fr. Gl' irragionevoli amori, comm. Ven., Bizzardo 1611. in-12.

—— Flora, comm. Pad. per Gasp. Crivellari 1614. in-12.

Angelotti, Pompeo. Descrizione della città di Rieti. Roma per G. B. Robletti 1635. in-4°.

*Angelus, Johannes. Astrolabium. Venetiis per Lucã Antoniũ de Giunta florentinum 1502. in-4°.

Cet ouvrage est probablement le même que celui cité (p. 2) sous le titre suivant: *Petrus de Abano. Astrolabium planum in tabulis ascendens* etc. *Ven.* 1502. in-4°. car on lit à la dernière page de la feuille *e: subsunt in hac secunda parte figure celi ad mediũ sexti climatis . . . quibus imagines facierũ preponunt: graduumque omniũ signoꝝ imagines: ab excellentissimo viro Petro de Abano elaboratae* (notice donnée par Mr. le Dr Isler, secrétaire de la bibl. de Hambourg).

Angelus, Maria, Flavius Comnenus. Privilegia Imperialia, Confirmationes apostolicae, Diplomata Regum, et Principum ad favorem familiae Angelae Fl. Comn. Imperialisque militiae Angelicae aureatae Constantinae sub titulo S. Georgii. Ven. per Benedictum Miloccum 1671. in-4°.

Angioli, Gher. degli. Orazioni. Nap., Simone 1763. 4 vol. in-8°. ib., Abate 1760. 4 vol. in-8°.

*Angionese, Marino Jonatha. El Giardino. Nap., Cristañ. Preller M. CCCC. LXXXX al XXViij de Junio. in-fol. à 2 col. de 48 vers. Sans ch. ni récl., av. sign.

Voir sur ce vol. *Molini, Operette* p. 198. n° 358. *De Licteriis* T. III. p. 510 sq. *Colomb de Batines* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV. 1856. p. 164.

Angitia cortigiana, de la natura del cortigiano. Roma, Ant. Blado d'Asola 1540. pet. in-4°. (35 ff.) 40 fr. Nodier. 68 fr. Libri-Carucci.

Cet ouvrage curieux et rare est de Cés. Mich. Ang. Biondo. On y trouve la liste et la biographie des plus célèbres courtisanes de Rome et aussi une nouvelle, dont Gamba ne fait pas mention.

Anglebermeus.

Mr. Brunet remarque que les *Opuscula* d'Angleberme ont été réimpr. collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses* etc. édd. de Paris 1529 et 1543 in-4°. et aussi dans l'éd. de *Paris, Arn. l'Angelier* 1547 in-4°. où elles occupent les ff. LXXXVij à CXCVij. Le *Panegyricus Aureliae,* en prose, morceau de 9 pp. dans l'éd. de 1517 fait partie du *Recueil de poëmes et panégyriques de la ville d'Orléans* 1646. in-4°. Il indique encore les deux opuscules suivants du même auteur:

Institutio boni magistratus, ubi ad jurisprudentiam nonnulla maxime conducentia, elegans interpretatio L. contractus de Regu. jur. ff. ubi tota pene contractuum causa agitur. Aureliae, Jac. Hoys (vers 1518). in-4°. (8 ff.) Lettr. rondes.

Militia francorum regum pro re christiana. In aedibus Ascensianis (*Paris.* 1518). in-4°. (12 ff.) Lettres rondes.

*Anglerius, Petrus Martyr. Libro primo della historia del' Indie occidentali cavato de libri scritti dal S. Don Petro Martyre e da molte altre particolari relationi. s. l. ni d. — Libro secondo cavato de la natural et general historia del' Indie composta da Gonzalo Fernando del Oviedo altrimenti de Valde. Vinegia 1534. — Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru. Vinegia 1534. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. une carte dans la première. (2 l. 3 d. et 2 l. 4 sh. Libri en 1859.)

—— Die schiffung mit dem Lanndt der Gulden Insel gefunden (1519) durch Hern Johan von Angliara, Hawptman des Christenlichen Kunnigs von Hispania gar hübsch ding zu hören mit allen yren leben vnd sitten. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 34 l.) Av. titre encadré.

Anglicum sesquiseculum oder Kurtze, jedoch gründliche Erzehlung, was sich in Engeland von regierung Henrici des VIII bis auff die jüngst vorgenommene Enthauptung Caroli des I und also binnen anderthalbhundert Jahren vor Veränderung sowohl in der Religion als Policey zugetragen. Lips. per Timoth. Ritzschenium 1649. in-4°.

Anglicus, Johannes. Commentarium super quaestionibus de universalibus Joannis Scoti. (*A la fin*:) Impressum Venetiis per Joãnem persan Daunome a. d. M. CCCCLXXXIII. in-fol.

Cité par *Braun* T. II. p. 104. On cite une réimpr. de 1489.

Angot, Robert. Bouquetz poétiques ou Remerciment à messieurs du Présidial de Caen sur la victoire d'un procez par le sieur de l'Eperonniere Angot avocat au pres. de Caen. M. DC. XXXII. in-4°. (27 ff.)

—— Chef d'oeuvre poétique ou Première partie du Concert des muses françaises. Dedié à Monsieur De la cour du parlement de Normandie. A Caen chez Jacques Brenouset et Julian le Boulanger demeurant a Froide rue 1634. in 4°. (18 ff.)

Dans son *Prélude poétique* (voir *Goujet* T. XIV. p. 313 sq.) il se trouve selon Mr. Brunet la *fable du Rat de ville et du Rat des champs* que La Fontaine a racontée avec une supériorité incontestable.

*Anguillara, Luigi. Pareri (XIV) sopra i Semplici nuovam. mandati in luce da Giov. Marinello. Ven. per Vinc. Valgrisi 1561. in-8°.

Anguisciola, Antonmaria. La Giuditta, az. scen. Ven. per Marco Ginammi s. d. in 12.

Angulo, Juan de. Flor de las solemnes Alegrias y Fiestas que se hicieron en la Imperial ciudad de Toledo por la

conversion del Reino de Inglaterra. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra en la imp. ciudad de Toledo en casa de Juan Ferrer impresor. Acabose a 13 dias del mes de Diciembre en el año de 1555. in-4°. (32 pp.)

En vers et en prose.

Angulo y Pulgar, D. Martin de. Epistolas satisfactorias. Vna a las objeciones que opusó á los Poemas de D. Luis de Gongora el S. Franc. de Cascales etc. en sus Cartas filologicas. Otra a las proposiciones que contra los mismos Poemas escribio cierto sugeto grave y docto por D. M. de Angulo etc. Granada, Blas Martinez 1635. in-8°. (55 pp.)

Le même a donné:

Egloga funebre à D. Luis de Gongora de versos entresacados de sus obras. Sevilla, Simon Fajardo 1638. in-4°. Av. portr. gr. p. F. Heylan d'Anvers.

Epitafios Oda-centon anagrama para las exequias de Dª Isabel de Borbon en la ciudad de Loja el 22 de Noviembre año de 1644. *Impr. en Madrid en la impr. del Reino* 1645. in-4°. (12 pp.)

Composé entièrement de vers de Gongora.

Anianus. Liber qui dicitur compotus cum commento. Lugd. per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492 die vero XIII mensis Febr. in-4° (40 ff.) Av. fig. en bois. (26 fr. Coste.)

Décrit par *Laire* T. II. p. 171 et attribué à un certain *Avianus* ou *Avienus*. Le même bibliographe regarde à tort, comme a remarqué Mr. Brunet (T. II. p. 314) le *Compost ou calendrier des bergers* comme une traduction du *Compotus*. Quant à la première éd. de 1488 mentionnée au Trésor, Mr. *Libri, Cat.* 1861. n° 485 (vendue 1 l. 19 sh.) croit que c'est le premier livre d'arithmétique imprimé dans une ville française, mais comme la ville de Strasbonrg dans cette époque-là n'appartenait pas à la France, mais à l'Allemagne, il a commis une grave erreur.

—— Liber Computi cum cõmento. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Libri n° 486.)

—— Compotus cum commento. Parisius per Johannem Ysabel 1502. in-4°. Démi-goth. (16 sh. Libri n° 487.)

—— Compotus cum commento. Romae per Andream Fritag de Argentina 1493 die vero X Junii. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Lictertis* T. IV. p. 96 sq.

—— Liber qui compotus inscribitur: una cum figuris et manibus necnon tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis. Impressus Lugduni per Johannem de Prato M. CCCC. LXXXIX die Xij octobris. in-4°. Goth.

Cette éd. ainsi que beaucoup de réimpr. est mentionnée dans le Trésor (T. II. art. **Computus**). Toutes ces édd. sont accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier. D'ailleurs dans cet ouvrage écrit en vers léonins latins l'origine de l'*ars numerandi* arabe est attribuée à un philosophe imaginaire nommé Algus, qui a donné son nom à l'*algorismus* et à l'*algebra*.

***Animuccia** (*ou* **Animuccio**), **Giov.** Joannis Animucciae magistri capellae sacrosanctae basilicae Vaticanae missarum libri. Romae apud haeredes Valerii et Aloysii Doricorum fratrum brixiensium 1567. in-fol. (108 ff.) Av. fig. sur bois et musique. (112 fr. Riva.)

Giov. Animuccio fut le prédécesseur du célèbre Palestrina et ses productions sont très recherchées et rares.

***Annaeus, Thenorius.** Compendium hist. etc. Frcft. impensis Jo. Theodori et Jo. Israel de Bry 1596. pet. in-4°. Av. 14 pl. et une carte.

Le titre de cet ouvrage, dont il existe deux édd. sous la même date, l'une en 192 et l'autre en 229 pp., est rapporté autrement par *D. Clément* T. V. p. 16 (art. *Boissard*). Le nom de l'auteur est imprimé seulement de cette manière: *per S. An. Privatum C.* Boissard fut l'auteur des *Icones* qui font partie de ce vol., ainsi qu'on lit sur le titre d'une réimpression de cette même histoire publiée à Frcft. en 1608 par la veuve et les héritiers de Théod. de Bry avec une continuatio de Gotard Arthus.

Annales del Museo publico de Buenos Ayres por G. Burmeister. Buenos Ayres 1864. in-fol. Av. 4 pl.

***Annales** de la Soc. Linnéenne de Lyon. Lyon 1847—64. T. I—XI. gr. in-8°. Av. pl. noir. et col.

Annales de la Soc. Linnéenne de Maine-et-Loire 1858 sq. in-8°. Av. 5 pl. (à 5 fr.)

***Annales** des sciences naturelles etc. I—IV° Série 1824—64. 191 vol. y compris les tables. in-8°.

***Annales** des sciences phys. et natur. d'agriculture et d'industrie etc. Lyon 1838—48. Ire Série. 11 vol. 1849—56. II° Série. 8 vol. 1857—65. III° Série. T. I—IX. in-8°.

Annales s. Historiae rerum Belgicarum a diversis auctoribus conscriptae. Frcft. 1580. 2 vol. in-fol.

Annali civili del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1833—47. I^ma Serie. 45 vol. II^a Serie. ib. 1852—60. 23 vol. in-4°.

Le dernier vol. (68°) n'est pas terminé: il ne comprend que les mois de janvier et de février de l'a. 1860. Cette seconde série est de toute rareté.

Anne, Carlo Lelio. Partenope offesa. Breve racconto delli pietosi successi di Napoli. Parte prima (*seule*). Napoli 1648. in-4°. (12 pp.)

En octaves.

Annegata, L', tragedia dell' Inflammato delle donne. s. l. 1551. in-8°.

Annulaire agathopédique et saucial. Imprimé par les presses iconographiques à la Congrève de l'ordre des agath. chez A. Labroue et Comp. Bruxelles, Cycle IV. in-8°.

Livre curieux et devenu bien rare.

Annutini, Franc. Gioachimo. Il Tommaso Moro, trag. Roma, Bernabo 1724. in-8°.

—— **Farnabio.** La Dina, tragedia sagra. Bologna, Longhi 1734. in-8°.

Anriquez, L. Enrico Jorge. Retrato del perfecto medico. En Salamanca en casa de Juan y Andres Renaut impressores 1595. in-4°. (170 ff.) Av. portr.

Anselmini (*ou* **Eselmini**), **Frate Agostino.** Infanzia del Salvatore, sua Vita, Miracoli e Passione etc. con un lamento di Maria Vergine. (*En vers.*) Roma per Valerio e Luigi Dorico 1541. in-8°.

Ansichten von Spanien und Portugal. Mit 79 Stahlstichen nach Roberts und 10 Holzschnitten. Berlin s. d. in-8°. (20 th.)

Ansted, David Thomas, and Rob. Gordon Latham. The Channel Islands. With illustr. drawn by Paul J. Naetel. London 1862. in-8°.

***Answere, An,** etc. 1569. in-8°.

Cette pièce rimée en vers de 8 et 14 syllabes est attribuée à l'imprimeur Will. Seres par *Collier, Bibliogr. Acc.* T. I. p. 23.

Antichrist. Newe Zeytung von dem newgebornen Antichrist welcher im Jar 1578 zu Babylonia auff den grentzen Sabea geboren, geschriben aus der Insel Maltha a. 1579. Erstlich gedr. zu Cölln bey Felix Röschlin 1579. in-4°. (112 ff.)

Décrit par *Pray* T. I. p. 55.

***Antidote** against Melancholy etc. Printed by Mer. Melancholicus 1661. in-4°. (40 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 25 sq.

Antidote au venin des Libelles du royaliste et de la vérité nue. A Paris (*s. nom d'impr.*) 1562. in-4°.

Antiquités des Pays-Bas. XIII—XVIIIe siècle. Dessinées et gravées à l'eau-forte par D. Van der Kellen. Texte français et hollandais. La Haye, Nyhoff 1864. gr. in-4°. Av. 97 pl.

***Antiquités** du Bosphore Cimmérien etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 636 sq.

Antiquités du Luxembourg. Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg. Luxemb. 1846—54. T. I—X. in-4°. Av. fig.

On y joint *Annales de la Société pour la conservation des monum. hist.* etc. *Arlon* 1847—53. 3 vol. in-4°.

Antiquités publiées par la commission archéologique provisoire de Kief. Kiëf, Wallner 1846. T. I. in-fol.

En russe et en français. Les planches lithochromiques représentent des objets trouvés dans les environs de Kiëf.

Antiquités russes et orientales d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens Scandinaves, éditées selon la rédaction de C. C. Rafn par la Société roy. des antiquités du Nord. Copenh. 1830—52. T. I. II. gr. in-4°. Av. 23 pl. facsim. impr. en couleur.

Le texte est en islandais et en latin.

Anti-Sixtus. s. l. 1590. in-4°. (79 pp.)

Reprod. sous le titre d'*Anti-Sixtus: Sixti V de Henrici tertii morte sermo. Romae in consistorio patrum habitus II Septb.* 1589. *s. l.* 1590. in-8°.

Cet ouvrage est de Michel Hurault, sieur du Fay; il a été écrit à l'occasion de la bulle fulminée par Sixte-Quint, en 1589, contre Henri III et Henri IV.

Antithesis doctrinae Christi et Anti-Christi de uno vero Deo. Typis Alexii Radecii 1585. pet. in-8°.

Cet ouvrage, contre les dogmes sur la Trinité, est d'Erasme Janssens, en latin Erasmus Johannis, théologien socinien; Jerôme Zanchius l'a réfuté dans une réponse latine adressée à Jean Sturm et qui a été impr. *Neostadii Palatinorum* en 1586 et 1592 in-4°. (voir *Paquot* T. VII. p. 328 sq.).

Antiventagli, Gli, di Ermidoro Filalete. Ven., Pinelli 1625. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Antoine, Matthieu. Réponse aux rêveries et hérésies de Guillaume Postel, cosmopolite. Lyon, Jean Saugrain 1562. in-12.

Dans le *Catal. de la Bibl. du Roi D²* 2833 le nom de *Vinet* est placé (selon Mr. Brunet) entre parenthèses après *Antoine.*

Antonelli dalla Pergola, P. **Matt.** Le donne illustri del Furioso. Pesaro, heredi di B. Cesano 1563. in-8°. (15 ff.) Av. front. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Antonelli, G. Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo XV dal D. Gius. Anton. Ferrara, tipogr. di Gaet. Breschiani 1830. in-4°. Av. 3 pl. cont. des marques du papier.

***Antonini, G.** La Lucania. Nap., Gessari 1745 in-4°.

***Antonino, Fil.** Introduzione ai discorsi delle antichità di Sarsina. Sars. 1606. in-4°.

Voici une des premières productions des presses à Sarsina, l'auteur y ayant introduit l'art d'imprimerie.

Antoninus, Augustus. Recueil des Itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix de périples grecs, publié avec des cartes dressées par le colonel Lapie, par M. Fortia d'Urban. Paris, impr. roy. 1845. in-4°. et atlas in-fol. de 10 cartes. (50 fr.)

***Antoninus, Marcus Aurelius ....**

Une première éd. de la trad. hollandaise des réflexions morales de cet empereur a paru à *Amsterdam* en 1605 in-8°., la version espagnole a été publiée par C. J. Nuyts *en Anuers (en casa de Martin Nutio)* 1550 (et non 1604) in-12. et le même imprimeur a encore publié deux autres édd. de la trad. française, l'une en 1593 et l'autre en 1594 (12 ff. 472 pp. 5 ff.).

Antoninus archiep. Florentinus. Confessionale (*Specchio di conscientia*). s. l. ni d. in-4°. (90 ff. à 32 l. p. p.)

Imprimé avec les caractères d'Azzoguidi à Bologne.

—— Opus de erudicione confessoꝝ. (*A la fin:*) Per discretum virum Conradū fyner de gerhuszen Impressorie artis mgrm (*vers* 1474). pet. in-4°. Goth. (135 ff. à 28 l. p. p.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. C'est la véritable *Summa confessionum* d'Antonin.

—— Summae Pars secunda. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicolaū de Francfordia socios M. CCCC. LXXiiij. in-fol.

—— Summae Pars tertia. Paris., Andreas boucard s. d. in-4°. (454 ff.)

Impr. vers 1494—1505 (voir *De Licteriis* T. I. p. 35).

—— Trattato del modo di confessare. (Firenze) impresso per Francisco didino Fiorentino adi X di Luglio 1481. in-8°. (136 ff. à 26—27 l.)

Décrit dans le *Cat. Riccio* V. 1. n° 575. p. 146 et *Catal. di .... incunab.* p. 80 sq.

—— Confessionale. (*A la fin:*) Stampato Napoli per Johannem adam de Polonia cum litteris et instrumentis nobilis uiri Jacobi de luciferis de Neapoli sumptibus vero ac impensis utriusque eorum mutuis die prima Februarii MCCCCLXXVIII. in-8°. (122 ff.)

Décrit exactement dans le *Catal. di 98 rari libri incun. della bibl. Riccio. Nap.* 1865. p. 57—59. cf. le *Cat. Riccio* P. I. p. 147 sq.

—— Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. s. l. ni d. in-4°. (187 ff. à 23 l.) 24 th. Weigel.

Imprimé avec les mêmes caractères gothiques, très grossiers des *statuta synodalia Rudolphi episc. Vratisl.* par Ellys Succentor qui tenait une imprimerie à Breslau en 1475 (voir *Weigel, Cat. e. Anz. v. Druckwerken des XV. Jhdts. Lpzg.* 1865. n° 58. p. 6).

—— Summula confessionis. s. l. ni d. in-4°. (108 ff. à 45 l.) Sans ch., récl. ni sign. (36 duc. Starace.)

Voici selon le *Cat. Starace* n° 20 la première édition, restée inconnue, de la *Summa Conf.* Une description des édd. de 1472 et de 1473 se trouve chez *De Licteriis* T. I. p. 36 sq. Le même bibliographe décrit (p. 38) deux édd. *s. l. ni d.* sorties de la même presse in-4°., l'une de 108 ff. (celle ci-haut) et l'autre de 104 ff. restées également inconnues aux bibliographes. Une description exacte des édd. italiennes de *Firenze, Dino s. d., Bol.* 1472, *s. l.* 1472 *die* XV *mensis Aprelis* (sic), *s. l. ni d.* (*Fir., Dino*) in-4°. (102 ff. à 28 l.) et *Bononie* 1472. gr. in-8°. (à 66 l.) se trouve *ib.* p. 38 sq. cf. T. IV. p. 35 sq.

—— Opera a ben vivere di Santo Antonino archivescovo di Firenze messa ora a luce con altri suoi ammaestramenti e una giunta di antiche orazioni toscane da Fr. Palermo. Fir., tipogr. Galileiana 1858. in-8°.

—— Confessionale o Medicina dell' anima. s. l. M. CCCC. LXXIX. XXiij die decẽbris. in-4°. (18 duc. Selvaggi.)

—— Aqui comienza un tratado mucho provechoso y de gran doctrina en el cual se contienen materias tocantes al sacramento de la penitencia, ansi de parte del confesor y poderio suyo, como de parte del penitente. E el tractado que esta en romance, es el que compuso el Rev. señor Antonino arzobispo de Florencia, de la orden de los Predicadores, que es llamado Defecerunt. Y los que están en latin, son sacados de otros tractados y summas, y del Cuerpo del Derecho segun que por ellos mesmos

se declaran. (*A la fin:*) Esta obra se acabó en sabado siete dias del mes de abril del año del señor de mil y quatrocientos y noventa y dos (1492): la qual se imprimió en la muy Noble y muy Leal cibdad de Sevilla por industria de Menardo Ungut, alemano y Lançalao pollono maestres de libros de molde y compañeros. La cual mando imprimir Francisco Ceverino, clerigo, cura en la iglesia de Omnium sanctorum desta dicha cibdad de Sevilla. in-4°. (128 ff.)

Antonio da Arieti. Copia duna riuelatione che ebbe frate Antonio Darrieti dell ordine di Francescho di frati obseruãti el quale essendo venuto de yerusalem e di bethelẽ a uinegia et risposandosi nella chiesa di santo Franceschi della uignia ebbe questa cotale uisione addi dieci di marzo MCCCCLXVIII la quale narrero qui dappie. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Venise. Cette curieuse révélation a rapport aux guerres d'Italie (voir *Molini, Operette* p. 233).

Antonio de Pistoja. Tragedia di A. de P. Venesia, Manfredo Bono di Monferrato 1508. pet. in-8°. (89 fr. Libri.)

Cette pièce, en *terza rima*, est une des plus anciennes tragédies écrites en italien. Il y en a une réimpr. *Ven., Melch. Sessa* 1516. in-8°. (20 fr. Libri) et une autre sous le titre suivant: *Operetta nova de doi nobilissimi amũti Philostrato e Pamphila, cõposta in tragedia per messer Ant. de Pistoja, nouamente impressa. Venezia, Zorzi di Rusconi milanese* 1518. in-8°. (35 fr. Soleinne) et une troisième *(Tragedia nuovamente impressa) Istãpata ad istãtia di M. F. Benvenuto s. d.* pet. in-8°. Av. portr. en bois. (4 l. Libri.)

Antonio de Vercelli. Tractato utile . e . salutifero . de li . consigli . de . la salute del peccadore. Agli magnifici conseruatori prestanti caualeri venerabili e deuoti cittadini del borgo de Santo Sepulcro frate Antonio de Uercelli posessore de Cordone e regola de li frati menori. s. l. ni d. in-4°. (54 ff. à 34 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. de Pannartz.

Décrit par *Melzi, Dizion. di opere anonime* T. I. p. 71 et *Molini, Operette* p. 233. La date M. CCCC. LXX se trouvant à la fin est celle de la composition de l'ouvrage, mais l'impression paraît être de 1475 au plus tard. Il y a une autre éd. du même traité, aussi en format in-4°., mais en caractères goth. et avec cette souscription: *Questi sono tredeci consigli di salute, li quali compose frate Antonio de Vercelli de' fruti minori de la obseruantia stampati a Modena per M. Domen. Rochozola* 1492 *a di ultimo di Luio.* Voir sur cet auteur, appartenant à la famille Balocco de Verceil *de Gregori, Vercell. letter.* T. I. p. 437. On a encore de lui: *Sermones quadragesimales. Ven. per Joh. et Greg. de Gregoriis* 1492. in-fol. Goth. (23 ff. ch. et 4 ff. de table.)

* **Antonio, Fr. Antonio de.** Verdadera informacion de la Tierra sancta segun la disposicion en que en este año de 1530 el autor la vió y paseó. (*A la fin:*) Impresa en la Imp. ciudad de Toledo en casa de Fernando de Sancta Catalina .... acabóse a cinco dias de Junio año de mil ᵗ quinientos y quaranta y cinco. in-4°.

Cette éd. est décrite par *Gallardo* T. I. p. 252 sq.

—— Loores de la Virgen nuestra Señora, madre de nuestro redemptor Jesus, sobre la exposicion de las siete palabras, que esta virgen hablo: conforme a lo que los Euãgelistas escriuẽ cõ la aplicaciõ, de cada vno de los siete dones del Espiritu sancto, a cada qual de las siete palabras. Impr. en Alcala de Henarez en casa de Juan de Brocar 1552. in-4°. (168 ff.) Av. fig. en bois.

* **Antonio, Nic.** Bibl. Hispana vetus etc.

Il faut joindre à la *Bibl. Hisp. Nova* l'opuscule suivant intitulé:

La literatura española demonstradu por el erudito Nicolas Antonio en el prefacio de su Biblioteca nueva y traducida libremente al castellano con algunas notas y una noticia de la vida del mismo D. Nic. Ant. Por Don Manuel Benito Fiel de Aguilar. En Madrid 1787. in-12. (10 ff. et 105 [106] pp.)

Antonio conte **da Montefeltro.** Rime. Rimino, Marsoner e Grandi 1819. in-8°. (12 pp.)

Le *Capitolo* et le *Sonnetto* reproduits dans cet opuscule appartiennent au 13ᵉ siècle et sont inédits.

Antonio, Gabriel de S. Breve y verdadera relacion de los succesos del reyno de Camboxa. En S. Pablo de Valladolid por Pedro Lasso 1604. in-4°. (82 ff.) 90 fr. Tross (Cat. 1860 n° 1439).

Antonio, Luis. Nuevo plato de varios manjares. Para divertir el ocio. En Zaragoza por Juan de Ybar Año 1658 a costa de Tomas Cabezas. in-8°. (95 pp.)

Antunez, Emmanuel. Primera parte de la baxada de los Españoles de Francia en Normandia, dirigida a don Alonzo Ydiaquez. Amberes en casa de Giraldo Wolschatio 1622. pet. in-8°. (214 pp.)

Première partie et la seule publiée d'un poème qui devait en avoir trois: elle est divisée en 9 chants, et donne la relation de l'expédition du duc de Mayenne contre Pont-Audemer et Quillebeuf. Il en a paru une traduction française par M. Alf. Canel sous ce titre: *Expédition des Espagnols de France en Normandie, en* 1592; *première partie. Pont-Audemer, impr. de A. Lecomte* 1836. in-8°. (60 pp.), tirage à 50 exempl., extrait de la *Revue hist. des cinq departements de l'ancienne province de Normandie* (voir *Frère, Bibliogr. Norm.* T. I. p. 427 sq.).

Anyos, Pál. Munkáji. Wien 1798. in-8°.

Aparati de le noze etc. (15 fl. Crevenna. 80 fr. et 6 l. 10 sh. Libri.)

Ce livre rarissime se trouve dans le *Cat. Crevenna* n° 4726 sous le titre suivant: *Ordine de le noze de lo Illustrissimo Signor misir Constantio Sfortia de Aragonia et de la Illustrissima Madona Camilla de Aragonia sua consorte* etc. Cette différence du titre s'explique, parceque dans l'exempl. de Crevenna il manquait le premier f.

Aparicio, Bartolomé. Obra de El Pecador. Obra del Santisimo Naçimiento de nuestro Salvador Jesucristo, llamada de El Pecador. Son interlocutores las personas siguientes: El Pecador; la Justicia; la Misericordia; el Consuelo; la Esperanza; la Maria; Josef; Mateo (pastor); Clemente (pastor); Pascual (pastor); y un Angel; Rodrigo (bobo); Martin (bobo); el autor de la obra. s. l. ni d. in-4°.

Reproduit par *Gallardo* T. I. p. 222 sq. Le même poète a encore écrit: *La vida y graciosos hechos de Antonico de Tebar. Cuenca* (s. nom d'impr.) 1603. in-4°. Av. une jolie fig. en bois.

Apcherius, Bertrandus, Riomensis thesaurarius. Soterologium vitam redemptoris nostri Jesu Christi, versu elegiaco continens. Parisiis, Aegidius de Gourmont s. d. in-4°. Lettr. rondes.

Selon Mr. Brunet ce vol. paru vers 1507 contient au f. *k* III recto une prière à la vierge en vers élégiaques, dont chaque première lettre est prise de la suite de l'*Ave Maria.*

Ape, The English, the Italian imitation, the Footesteppes of Fraunce. Wherein is explaned the wilfull blindnesse of subtill mischiefe, the striuing of Starres, the catching of Mooneshine and the secrete sounde of many hollowe heartes. By W. R. London, Rob. Robinson 1588. in-4°. (6 ff.)

Attribué à W. Rankins (voir *Collier* T. I. p. 27 sq.).

Apellus, Johannes. Dialectices ratio ad jurisprudentiam accommodata. Norimb. apud Frid. Peypus 1535. in-4°.

Aphelen, Jean de. Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. Copenh. 1772—75. 1780. 3 vol. in-4°.

* **Apianus, Petrus.** Astronomicum Caesar. ...

Décrit par *Pray* T. I. p. 63 sq. qui le cite à tort sous la date de 1544.

—— Cosmographia. Antv. apud Christoph. Plantinum 1574. in-4°. (68 ff.)

Reprod. *Antv. ap. Joa. Bellerum* 1584. in-4°. (497 pp.) *ib. ex off. Joh. Wilhag.* 1584. in-4°. (503 pp.) *Paris apud Vivan-*

tium Gaultherot 1551 (1553.) in-4°. (76 ff.) *Col. Agr. apud haer. Arn. Birckmann* 1586. in-4°. (68 ff.) Voir *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* T. V. p. 46 sq.

La prem. éd. de la version espagnole a paru: *En Enveres en casa de Greg. Boutio* 1584. in-4°. (84 ff.) *ib. p. Juan Bellero* 1575. in-4°. (84 ff.), une trad. franç. a paru à *Paris par Vivant Gaultherot* 1553. in-4°. (70 ff.)

Apianus, Petrus. Ein künstlich Instrument oder Sonnenuhr. Landshut 1524. in-4°.

—— Isagoge in typum cosmographicum. s. l. 1524. in-4°.

—— Ephemerides Petri Apiani. An. 1531. XIII die April. Landeshutae in Aedibus Geo. Apiani. in-fol. (2 ff.)

—— Eyn Newe vnnd wolgegründte vnderweysung aller kauffmansz Rechnung in dreyen büchern, mit schönen Regeln vnnd fragstucken begriffen. Sunderlich was fortl vnd behendigkeit in der Welschen Practica vnd Tolletn gebraucht wirdt, deszgleychen fürmalsz weder in Teutscher noch in Welscher Sprach nie gedrückt. Gedrückt vnd vollendt zu Ingolstadt durch Georg. Apianum von Leysnick im jar 1527 am 9 tag Augusti. in-8°. (199 ff.)

Reprod. *Frft., Chr. Egenolff* 1544. in-8°. (183 ff.) *ib.* 1580. (à la fin:) 1579. in-8°. (192 ff.)

—— Folium populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum et in figuram folii populi redactum per radios Solis toto orbe horas communes ostendit. Excusum Ingolstadii XXII die mensis Octobris a. 1533 in-fol. (11 ff.)

—— Horoscopium generale dignoscendis horis cujuscunque generis aptissimum. Ingolst. 1533. in-fol. (21 ff.)

—— Instrumentum primi mobilis. Norimb. 1541. in-fol. (43 ff.)

Cette seconde éd. donnée par Jo. Petrejus ne contient pas le *Geber* qui se trouve dans la première, sortie des mêmes presses (40 ff. pour l'*Instr.* et 146 pp. pour le Geber.)

—— Inscriptiones. Ingolst. in aedibus P. Apiani 1534. in-fol.

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 49 sq. *Merkwürdigk. d. Zapf. Bibl.* P. 1. p. 198 sq.

—— Organon catholicon P. Apiani, durch G. Galgemayr. Nürnb. 1626. in-4°. (36 ff.)

—— Inventura P. Apiani. Das ist Beschreibung eines Geometrischen Instruments, durch welches ohne alle Rechnung gar behend vnd leichtlich allerlay hoche, weitte, tieffe vnd braite auch allerlay flächen oder ebnen Innhalt abgemessen, vnd andere mehr nützliche sachen erkundiget werden. Durch M. Geo. Galgemair. Augsp. 1616. in-4°. (86 pp.)

—— Introductio geographica P. A. in doctissimas Verneri annotationes, cont. plenum intellectum et judicium omnis operationis, quae per sinus et chordas in Geographia confici potest, adjuncto radio astronomico, cum novo Meteoroscopii loco longe utilissimo. Huic acc. translatio nova primi libri Geographiae Cl. Ptolomaei. Translationi adjecta sunt argumenta et paraphrases singulorum capitum: libellus quoque de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus auth. Vernero. Locus autem pulcherrimus desumptus ex fine VII libri ejd. Geographiae Cl. Ptolomaei de plana terrarum orbis descriptione jam olim et a veteribus instituta Geographis una cum opusculo Amirincii Constantinopolitani de iis quae Geographiae debent adesse. Adjuncta est et epistola Joannis de Regiomonte ad ... Bessarionem Cardin. Nicenum ... de compositione et usu cujusdam Meteoroscopii armillaris, cui recens jam opera P. Ap. accessit Torquetum instrumentum pulcherr. sane et utiliss. Ingolst. 1533. in fol. (88 ff.) s. l. ni d. in-fol. (87 ff.)

Apocalisse, L', volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua esistente nell' Archivio capit. della catedrale di Pistoja ora per la prima volta pubbl. col testo latino a fronte e note (da Giov. Breschi). Pistoja, tipogr. Cino 1842. in-8°.

La traduction est attribuée à Fra Domen. Cavalca.

Apocalypsis. Incipit liber apocalipsis sancti Johannis apostoli et evangeliste cum glossis Nicolai de Lira ordinis, fratrum minorum. s. l. ni d. in-4°. (174 [?] ff. à 37 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (7 fr. Brienne. 6 l. 6 sh. Libri.)

Imprimé à Rome par Ulric Han vers 1470. Un man. de cet ouvrage est indiqué dans le *Cat. Libri* 1859. n° 124.

Apocalypse S. Jean Zebedee etc.

Mr. Brunet remarque que ce vol. n'est qu'une partie intégrante du Mystère des Apôtres de 1541 (voyez **Mystère**).

Apollonius de Tyr.

Un texte latin de ce roman a été publié sur un man. de la bibl. imp. de Paris par M. J. Lapaume dans les *Erotici Scriptores* éd. de Didot (1856.) p. 601—628.

—— Appollin roy de Thire. Cy cõmence la cronicque et hystoire de appollin roy de thir et premieremẽt danthiogus ẽ de sa fille cõmẽt p luxure il violla sa fille ẽ cõmẽt il mourut meschãmẽt p la fouldre q̃ loccit. (Genève, Garbin.) pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (1675 fr. Louis Philippe.)

—— Eine Hübsche history yon dem kunig Appolonius. Gedruckt zu Augsburg durch Hannsen Froschauer 1521. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Apologeticon et vera rerum in Belgica Germania nuper gestarum narratio, ex qua dilucide perspicitur, quibus omnis tumultuum et calamitatum origo et causa ferri accepta debeat. Et simul calumniae, quibus ecclesias Belgicas gravant adversarii, perspicue diluuntur. s. l. ni d. (1568). pet. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Apologia catholica adversus libellos, declarationes, monita et consultationes factas, scriptas et editas a foederatis perturbatoribus pacis in regno Franciae, qui insurrexerunt, ex quo tempore dominus frater unicus Regis vita functus est per E. D. L. J. C. Proverb. cap. 26. Responde stulto juxta stultitiam suam, ne sibi sapiens esse videatur. Paris. apud Jac. Petit-Chou 1586. in-8°.

Le texte français a paru *s. l.* 1585. in-8°.

Apologia Soc. Jesu in Gallia ad Christianissimum Galliae et Navarrae Regem Henricum IV. Scripta a religiosis ejusdem Soc. Jesu in Gallia et hoc anno 1589 Burdegalae excusa. N. pr. Latine reddita. Ingolstadii ex typogr. Ad. Sartorii 1599. in-8°.

Apologie faicte par un serviteur du roy, contre les calomnies des Imperiaulx: sur la descente du Turc. Paris, Ch. Estienne (*vers* 1551). in-4°.

Reprod. sous le titre: *Apologie pour le roy, contre la calomnie des Imperiaulx, avec une Lettre missiue du Turc; plus la prinse de Tripoli et autres villes par le dict Turc. Paris le dixieme jour de Janvier* M. D. LI. in-8°.

C'est la version française de l'opuscule suivant intit.:

Apologia cujusdam Regiae famae studiosi, qua Caesariani Regem Christianiss. arma & auxilia Turcica evocasse vociferantes impuri mendacii et flagitiosae calumniae manifeste arguuntur. Paris. apud Car. Stephanum 1551. in-4°.

—— Seconde apologie contre les calomnies des Imperiaulx: sur les causes et ouvertures de la guerre. Paris, Ch. Estienne 1552. in-4°.

Réimpr. à *Rouen chez R. et J. du Gort frères* 1552. in-8°. L'original latin porte: *Apologia altera pro Rege Christianiss. Henrico II, contra Caesarianos in qua de causis belli inter Regem*

& *Caesarem recens orti agitur. Paris ap. Car. Stephanum* 1552. in-4°.

L'une de ces deux apologies appartiendrait (selon Mr. *Renouard*, *Ann. des Estienne* p. 104) à Pierre Davies, professeur du grec, mort évêque de Lavaur en 1577.

Apologie ou defense de Guillaume, prince d'Orange, contre le ban et édict publié par le roy d'Espaigne par lequel il proscript le dict seigneur Prince, dont apperra des calomnies et fausses accusations contenues en la dicte proscription, ensemble le dict ban et proscription. Imprimé par Charles Silvius à Leyden 1581. pet. in-4°. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Il existe des exempl. qui contiennent à la p. 91. le changement des mots d'*Espaigne* en *des Jesuites*.

Reprod. à *Anvers* 1581. in-8°. (19 fr. Veinant). Cette apologie a été rédigée par Pierre Loyseleur, dit de Villiers, secrétaire de Guillaume d'Orange et revue et modifiée par Hubert Languet.

Apologie pour la foi chrestienne, outre les erreurs contenues au petit liure de messire George de Halevin. Paris, Geoffroy Tory 1531. in-8°. (2 fr. 6 c. La Vallière.)

Mr. Brunet remarque d'après Lacroix du Maine, que George, seigneur de Halluin et de Comines, a écrit en français plusieurs ouvrages contre Martin Luther, mais il n'en a pudécouvrir les titres.

Apophtegmes, Les, c'est-a-dire, promptz subtilz et sententieux dictz de plusieurs roys, chefs d'armées, philosophes et autres grandz personnages, tant Grecs que Latins. Translatez de Latin en Francoys par l'esleu Macault notaire secretaire etc. Paris, Pierre Gaultier 1556. in-12.

Échappé à Mr. Brunet article **Erasme** (T. II. col. 1040.)

***Apothegmas, Libro de** etc. En Envers, Martin Nucio 1549. in-8°. (8 ff. 366 ff. 14 ff.)

L'auteur se nomme au bas de la préface; ce fut Francisco Thamara.

Appier, Jean, dit Hanzelet. Recueil.... Pont à Mousson par Ch. Marchant 1620. in-4°. (18 fr. Techener.)

Selon Mr. Brunet (d'après *Beaupré*, *Rech. sur l'impr. lorraine* p. 413) Appier exerçait l'impr. à Pont-à-Mousson de 1624—1628; ce recueil est divisé en 6 livres qui ont chacun une pagination particulière, savoir le 1er 88 pp.; le 2nd 39 pp; le 3e 21 pp.; le 4e 112 pp.; le 5e 40 pp. et le 6e 32 ff., non compris 4 ff. prél., dont le titre gravé.

Il n'existe pas, comme nous avons dit (dans le *Trésor* T. I. p. 170) une seconde éd.; mais Appier Hanzelet a seulement refondu la partie du Recueil qui lui appartenait, et l'a fait paraître séparément sous ce titre:

La Pyrotechnie de Hanzelet lorrain, où sont représentez les plus rares et les plus approuuez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places. Au Pont-à-Mousson par J. et Gaspard Bernard 1630 in-4°. 4 ff. et 264 pp. Av. 133 grav., contre-épreuves des planches du recueil original. (25 fr. 50 c. Veinant.)

***Applanus, Const.....**

Une description exacte des *Soliloquia* se trouve chez *De Licteriis* T. IV. p. 45 sq. et *Corbacchini, Catal. Bass.* 1864. p. 89 sq.

Appologie faicte par le grant abbé des Conardz sur les inuectiues Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz etc. On les vend deuant le college de Reims (à Paris s. d.). pet. in-8°. Goth. Av. une gr. en bois.

On y doit ajouter: *Responce faicte à l'abbé de Conardz de Rouen. On les vend en la rue de Sainct Jacques par Jehan Morin* 1537. pet. in-8°. Av. une gr. en bois. *Ronen... par Jehan Ihome demourant audit lieu* 1537. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Apponyi, Blasii, de Nagy Appony, Domini de Pereszlin et Korlatkö, in Divini et regii Prophetae David Triadem quinquagenariam s. Psalterium Interpretatio Poetica. Viennae Austr., typis Matth. Formicae in aula Colouiensi 1624. in-8°.

***Approbaciõ** et etc.

Ce vol. se rapporte à la Confrérie du Puy de la Conception ou aux Palinodz, une des plus anciennes sociétés littéraires de France dont les nouveaux réglements ont été publiés sous le titre suivant:

Le Puy de la conception de Nostre-Dame fondé au conuent des Carmes à Rouen, son origine, érections, statuts et confirmations. s. l. ni d. (Rouen vers 1615). in-8°. (174 pp.) Av. un titre gr. p. Gaultier.

Le plus ancien recueil de poésies, sorties de cette société, est:

Oeuvres poetiques, présentées au puÿ de l'immaculée conception de la vierge, et qui ont remporté les prix de l'année 1632. *Rouen, Michel de Souillet* 1632. in-8°.

Voir sur ces Palinodz: Mr *A. G. Ballin, Not. hist. sur l'académie des Palinods. Rouen, impr. de Nicétas Periaux* 1834. in-8°. (104 pp.) Av. 6 pl. (Tiré à 100 ex.) *Suite de la notice. ib.* 1839. in-8°. (19 pp.) Av. 2 pl. *Deuxième suite. ib.* 1844. in-8°. (28 pp.) *Frère, Manuel du Bibl. Normand* T. II. p. 379 sq. et l'art. **Palinodz** dans le Trésor.

***Apsinis** et Longini rhetorica e codd. mss., adhibita suppellectili Ruhnkeniana, recens. Jo. Bakius. Oxonii 1849. in-8°.

Aquaepontanus, Joannes. Concertatio ecclesiae catholicae in Anglia. Treviris per Henr. Bock 1588. 2 tom. in-4°.

Aquanus, Petrus, de Brescia. In decem cathegorias Aristotelis institutio. Patavii, Percacinus 1557. in-4°.

Aquila, Joannes. Enchiridion de omni ludorum genere. Oppenh. 1516. in-4°.

Aquila, Petrus dell'. Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsorum monocromatibus et ornamentis. Romae in aedd. Ser. Ducis Parm. ab An. Caraccio aeternitati pictae, aeditae Romae ad Templum S. Mariae de Parma. in-fol. Av. 12 pl.

Aquilanus, Joa. De observantia Sermones quadragesimales merito vitiorum lima nuncupati. Impr. Lugduni per Simonem biuilaquã 1516 octavo Kalendas Febr. in-12.

On lit à la tête du premier discours *Incipiunt sermões aurei quadrugesimales compilati per.... Joannem aquilanuȝ et fratrem Danielẽ vincentinũ divini vbi dcclamatores.*

Aquilino, Raffaello. Esposizione sopra i salmi: *qui habitat* e *levavi oculos meos.* Romae per Franc. Zanetti 1581. in-4°.

Aquino, Domenico d'. Giuoco d'armi dei Sovrani, poema. Napoli, Bulifon 1678. in-16.

Aquino, Giov. Paolo d'. Disciplina del cavallo con l'uso del piliere. In Udine appr. Nic. Schiratti 1636. in-4°. (220 pp.)

Aquisgranum, Regia S. R. Imp. et Coronationis Caesarum Sedes ac Metropolis, Matthiae Imperatoris authoritate Catholico ac legitimo Magistratui restitutum: ab Aquisgranensi Collegio Soc. Jesu carmine descriptum ac jure metrico dicatum. Col. 1615. in-4°.

Arabantinos, P. *Παροιμιαστηριον ἡ συλλογη παροιμιων ἐν χρησει οὐσων παρα τοις Ηπειρωταις μετ' αναπτυξεως της ἐννοιας αὐτων* etc. *Ἐν Ἰωαννινοις* 1863. in-8°.

***Arago.** Oeuvres complètes publ. p. Barral. Paris 1854—62. 17 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Notices biographiques* 3 vol. *Notices scientifiques* 5 vol. *Voyages scientifiques* 1 vol. *Mémoires Scientifiques* 2 vol. *Mélanges* 1 vol. *Astronomie populaire* 4 vol. *Tables* 1 vol.

Araldo, Giov. Batt. La ingratitudine, comm. Firenze per i Giunti 1559. in-4°.

***Aranda, Eman. d'.** Relation de la captivité et Liberté du sieur E. De Ar. mené esclave à Alger en l'an 1640 et mis en liberté l'an 1642. A Bruxelles chez Jean Mommart, imprimeur ordin. d. Estats de Brabant 1656. pet.

in-12. (6 ff. prél. non compris le portr. de De Ar., 117 et 187 pp. de texte, faux titre, 4 pp.)

Cette éd. entre dans la collection Elzevirienne. La sec. éd. a paru à *Paris* en 1657 (et non 1557) et la troisième „*augmentée de treize Relations et autres Tailles douces par le mesme Autheur*". *Bruxelles chez Jean Mommart* 1662. pet. in-12. (4 ff. prél. 400 pp. et 3 ff.) Av. 4 fig. sur cuivre. Deux autres réimpr. ont paru en 1665 en 1671. in-16.

Une trad. anglaise a paru à *Londres* en 1666. in-8°. et une hollandaise sous le titre suivant: *Turcksche slaeverye ende becamen vryheydt van Joncker Em. de Ar. uyt den selven vertaelt ende vermeendert. Brugge, Josse van der Muelen* 1682. in-12. *s'Hage* 1682. in-12. Voir aussi le *baron de Reiffenberg, Notice sur Em d'Ar. de Bruges. s. l. ni d.* in-8°. (19 pp.) et dans le *Bull. de l'acad. R. de Bruxelles* T. XIII.

Aranda, Luys de. Glosa de moral sentido hecha a las coplas de don Jorge Manrique. (*A la fin:*) En Valladolid imprimida a la costa del autor, por el mesmo corregida de la ofecina salida de Cordoba el impresor s. d. in 4°. (64 ff.)

—— Obra nuevamente hecha, intitulada Glosa Peregrina, porque va glosando pies d diuersos Romãces. Va repartida en cinco Canticos. El primero de la Cayda de Lucifer. El segundo de la desobedencia de Adã. El tercero de la encarnacion de nuestro Redemptor. El quarto de su muerte y pasion. El quinto y vltimo de su Resurreccion. Impresso en Sevilla en casa de la biuda d Alôso de la Barrera Año de MDCVij in-4°. (8 ff.)

Arany, Janos. Toldy. Pesth 1847. — Murany ostroma. ib. 1848. — Katalin. ib. 1850. in-8°. — Buda halála. ib. 1864. in-12.

Les deux premiers poèmes ont été trad. en allemand par C. M. Kertbeny: *Lpzg.* 1851. 2 tom. in-8°.

Araujo, Salgado, D. Pedro de. Descripcion de la grandiosa y celebre fiesta que la Santa Iglesia Metropoli de Granada celebrô al desagrauio del Santissimo Sacramento a 18 de Nouiembre de 1635 años. En Granada por Ant. René de Lazcano 1635. in-4°. (32 ff.)

Arca, Joannes, Sardus. De Sanctis Sardiniae libri III. Calari, J. M. Galcerin 1598. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. Libri 1859 n° 139.)

Arcadia in Brenta etc.

Il existe un vol. intitulé *La barca da Padova ove si raccontano da passagieri favole, motti, sentenze, burle. Con nova aggiunta. Ven., Aless. Zatta* 1663. in-12. qui diffère d'un autre sous le titre de *Marin Salvo da Frossinone. La riconosciuta barca de Padova. Ven., Camillo Bortali* 1658. in-12.

Arcaeus, Fernandus, Beneuentanus. Adagiorum, latinitate ex hispano sermone donatorum quinquagena quinque: addita ad initium cujusque quinquagenae tabella. Salmant. 1533 quarto nonas apriles. in-8°. (70 pp.)

Ce titre est défiguré par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. I. p 368. 2e col. Voir *Duplessis, Bibliogr. parémiolog.* p. 291. *Gallardo* T. I. p. 266.

—— Breves et perutiles perinde Grammaticae disciplinae Institutiones paricura atque ingenio elucubratae. Salmant. excud. Joa. Giunta 1548. in-8°. Av. front. (17 pp.)

Arcana dominationis Hispanicae. Lugd. B. per Abrah. Commelin. 1643. in-12.

Arcana religionis Catholicae adversus Judaeos. Barii 1515. in-4°.

Arcangeli, Arcangelo. La fedelta delle donne, comm. Siena per Ercole Gori 1622. in-12.

Arcano, Lucio de' conti di. Lettera sopra li clamori delle femine di Roma pel divieto di andar discoperte et eccesivo lusso. Roma per Marc Antonio e Orazio Campana 1683. in-12.

Arcano, Mauro di. Tutte le terze Rime, nuovam. raccolte e stamp. Ven. per Curzio Navo et fratelli 1538. in-8°.

Arcano, Mauro di. Capitoli (del medes.) e quci del Bernia, del Varchi e d'altri excellenti Poeti. Roma (*s. nom d'impr.*) 1539. in 8°.

Archadelt. Il primo libro de' Madrigali d'Archadelt a quattro. con nuova gionta impressi. (*A la fin:*) In Venetia nella stampa d'Ant. Gardane ... M. D. XXXIX nel mese di Mazo. pet. in-4°. en travers.

Voici le premier des quatre livres des *Madrigali* d'Archadelt et autres compositeurs que Gardane a publiés en 1539; il contient 53 madrigaux, mais on en cite une éd. antérieure de 1536. Le second livre, achevé d'imprimer au mois de février 1539 a 28 morceaux. Le troisième ne porte ni date ni nom d'imprimeur. Le quatrième, achevé au mois de septembre 1539 contient 39 pièces Le cinquième *a cinque voci* a paru en 1556 à Venise in-4°. à travers.

Mr. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 130 cite d'après l'ex. de la bibl. roy. de Munich:

Il Terzo Libro de Madrigali novissimi d'Archadelt a quatro voci insieme con alcuni di Costantio Festia et altri dieci bellissimi a voci mutati. Ven. apud Hieronymum Scotum 1539. in-4°.

Mr. Fétis cite des édd. du prem. livre ci-dessus, publiées à Venise en 1541, 1545, 1550, 1551, 1552, 1556, 1560, 1568, 1581, 1603 et 1617, toutes in-4°., il en annonce encore une de *Venise, Vincent Bianchi* 1540 et une de *Rome* 1542, mais il ne cite des réimpressions du second livre que celle de *Venise, Ant. Gardane* 1560.

Le même bibliographe indique encore (T. I. p. 128):

Il primo libro de' madrigali d'Archadelt a tre voci con la giunta di dodici canzoni francesi e sei motetti. Ven. appr. di Franc. Gardane.

Excellence des chançons musicales. Lyon 1572.

Reprod. sous le titre *Excell.* etc. *recueillies et revues par Claude Goudimel natif de Besançon. Lyon par Jean de Tournes* 1586. in-4°. en travers.

Madrigali a quattro voci di messer Claudio Veggio, con la gionta de sei altri de Archandelt della misura a breue nuovamente con ogni diligenza stampati. Venetiis apud Hieron. Scotum 1540. pet. in-4°. en travers.

Archaeologie de l'empire de Russie, publiée par ordre supérieur (de l'emp. Nicolas). St. Pétersb. (1849). 6 tom. en 7 vol. in-fol. (planches) et 1 vol. (de texte) in-4°.

Cet ouvrage imprimé sous un titre russe et avec des dates différentes contient 515 planches impr. sur papier à dessin glacé. Les planches, coloriées avec le plus grand soin, reproduissent avec exactitude de nombreux monuments de l'art byzantin, d'anciens costumes et des modèles d'ornementation. Cet ouvrage magnifique se divise selon Mr. Brunet de la manière suivante:

T. I. Saintes, croix et ornements d'église 114 pl.

T. II. Costumes des Tsars 102 pl.

T. III. *P.* I. II. Armes, armures, voitures, selleries 148 pl.

T. IV. Costumes et portraits des Tsars, Boyards etc. 38 pl.

T. V. Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie 73 pl,

T. VI. Monuments civils, religieux et meubles 40 pl.

Archenholz, J. W. von. Geschichte des siebenjährigen Kriegs in Deutschland. VII. unveränd. Auflage. Herausg. u. m. e. Lebensabriss d. Verfassers u. e. Register vers. v. Aug. Potthast. Berlin 1860. gr. in-8°.

Des édd. antérieures de ce célèbre ouvrage ont paru à *Berlin* 1791 1793. *Frcft. u. Lpzg.* 1793. 1804. 1830. 1840. 2 tom. in-8°. 1860. in-8°. (voir *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 43 sq.). Il en existe des traductions en latin (par H. G. Reichard) *Bayreuth* 1790. 1792. in-8°. en français (par Arnex: *Bern* 1789. in-8°. et par le baron de Bock: *Metz u. Paris* 1789. *Strassb.* 1789. 2 tom. in-8°.) et en anglais (par F. A. Catty): *Frcft. a. M.* 1843. in-16.

Archevechez. Les Arceueshez (*sic*) || eueschez : duchez : et contes du roy || aume de France. Paris, Jehan Treppercl demeurant en la rue Neuue Nostre Dame s. d. in-4°. Goth. (4 ff.) 20 fr. Coste. 40 fr. Techener.

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff. de 22 l.) Goth. (22 fr. 50 c. Veinant.)

Archiac, D. Histoire du progrès de la Géologie de 1834 à

1862 publiée par la Soc. Géolog. de France sous les auspices de Mr. le ministre de l'instr. publ. Paris 8 tom. en 9 vol. in-8°.

L'ouvrage de MM. d'Archiac et J. Haime ci-dessous forme le complément nécessaire de la 1re partie du T. III. (Formation nummulitique). Le 1er vol. traite la Cosmogonie et Géogénie, la physique du Globe, la Géographie physique et le Terrain moderne, le 2 (P. I. II.) les Terrains quaternaire ou diluvien et tertiaire, le 3e la form. nummulitique, les 4e et 5e la formation crétacée, les 6e et 7e la form. jurassique et le 8e la formation triasique.

Archiac, D. Introduction à l'étude de la Paléontologie stratigraphique. Cours de Paléontologie, professé au Musée d'Hist. Nat. Paris 1862—64. 2 vol. in 8°. Av. cart. col. et fig. dans le texte. (16 fr.)

—— Géologie et Paléontologie. Paris 1866. 2 part. en 1 vol. in-8°.

—— Les Corbières. Etude géolog. d'une partie des départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Paris 1859. gr. in-4°. Av. pl. et carte géol. col. (16 fr.)

—— et **Jul. Haime.** Description des animaux fossiles du groupe nummultiique de l'Inde. Paris 1853—54. 2 vol. in-4°. Av. 36 pl. de fossiles. (60 fr.)

—— and **Ed. de Verneuil.** Memoir on the fossils of the older deposits in the Rhenish provinces, preceded by a general survey of the fauna of the paleozoic rocks etc. Paris 1842. in-4°. Av. 14 pl. de fossiles.

Archintus, P. De nova christiani orbis pace oratio. Romae, A. Bladus 1544. in-4°.

Archi-Sot, L', écho satirique. M. D. CV. pet. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce en vers doit avoir été composée à l'occasion d'une scission qui se serait faite dans la troupe du Prince des Sots (voyez **L'Angoulevent**). Elle a été réimpr. par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VII. p. 137 sq.

Architecten-Mappe. Berlin 1860. 12 livr. in-4°. Av. 72 pl., dont plus. en couleurs.

Architectonische Entwürfe aus der Sammlung des Architecten-Vereins zu Berlin. Potsdam 1837—42. in-fol. Av. 24 pl.

Architectonisches Skizzenbuch. Berlin 1860—65. Cah. I—LXXV. in-fol. Av. 450 pl. chromolith.

Archiv Český čili staré pisemné památky České i Morawske zebral i wydal Fr. Palacky. w Praze 1840—49. 20 cah. en 4 vol. in-4°. —*Épuisé.*

Archiv für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Herausg. a. d. Schriften d. Histor. Vereins für d. Grossherzogthum Hessen von Steiner, fortgesetzt von Baur. (10 vol.) — **Baur,** Hessische Urkunden. Aus dem Gr. Hess. Staatsarchive znm ersten Male herausg. (3 vol.) Darmst. 1835—62. 13 vol. gr. in-8°.

***Arcos, Christoval de.** La muy lamentable conquista etc.

L'original latin de cette version a paru sous le titre suivant:

De Bello Rhodio libri tres .... authore Jacobo Fontano Brugensi Icto. Romae in aedibus F. Minitii Calvi mense februario 1524. in-fol. (6 fr. La Vallière.) *Hagen., Joa. Secer.* 1527. in-4°. *Paris. ex off. Chr. Wecheli* 1540. in-fol. (118 pp. et 3 ff.) Voir *Clément* T. VIII. p. 419.

Arcos, F. de los. Aritmetica teorica e pratica. Madrid 1786. in-4°.

Arctogenensis, Andree Henrici, Comedia Amphitrionis. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-4°. (18 ff.) Lettres rondes. (19 fr. Soleinne.)

Poëme en vers sur le sujet d'Amphitryon, avec des dialogues imités de Plaute.

Arcuantis, Joa. Franc., Sturii jurisconsulti, Mirabilia in adventu Caroli VIII, Francorum regis, in Italiam. Hier. Arcuantis Arcuantiados libri IV et Silvae. Romae 1514. in-4°.

Arcucci, Gio. Batt. Odarum LL. II ad Sigismundum Augustum Poloniae regem. (*A la fin:*) Excud. Joa. Boyus Neap. A. M. D. LXVIII. in-8°. (128 pp. non ch.)

Ardant, L', miroir de grace compose par le Riche de povrete. Paris, Giles Cousteau 1519. in-8°.

Cette pièce en vers est citée par Mr. Brunet sur le *Cat. de la bibl. du Roi Y.* n° 4463.

Ardante, L', ou flamboyante colomne demonstrant et esclairant les 17 provinces ou Pays-Bas. Avec toutes les effigies des Duqs forestiers et comtes de Flandres. Amst. chez Jacques Colom 1650. in-4°. obl. Av. 47 cartes et 3 pl. cont. des portraits.

***Arden of Feversham ...**

L'éd. de 1770 a été faite sur celle de 1592, laquelle a servi de base à celle donnée par Mr. *N. Delius, Pseudo-Shakespeare'sche Dramen. Elberfeld* 1855. Cah. II.

Ardoino, accad. Cosentino, **Gianbatt.** Rime in morte della Sign. Isabella Quattromani sua moglie. Napoli, Cacchi 1590. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Arduini, F., sanese. Li spettacoli d'amore, com. rusticale. Arezzo, Gori 1634. in-12.

***Arena.** Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quando de anno 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus impostam prendere Fransam etc. Nouv. éd. conforme à l'éd. orig. de 1537. Précédée d'une notice bibliograph. p. N. Bonafous. Aix 1860. in-8°.

—— Ad suos comp. etc.

Voir Mr. L. Hoffmann chez *Aubry, Bull. de Bouquiniste* T. III. n° 33. p. 221.

***Arenas, Pedro de.** Vocabulario manual de las lenguas Castellana y Mejicana en que se contienen las palabras, preguntas y respuestas mas comunes y ordinarias que se suelen ofrecer en el trato y comunicacion entre Españoles y Indios. En Mejico en la impr. de la viuda de Bern. Calderon 1683. in-8°.

Arenas, Diego Lopez de. Breve compendio de la carpenteria de lo blamo ... con la conclusion de la regla de Nic. Tartaglia y otras cosas tocantes a la geometria. Sevilla, Man. de la Puerta 1727. in-fol. Av. fig. en bois.

Arend, J. B. Algemeene geschiedenis des Vaderlands van de vroegste tijden tot op heden. Voortgezet door O. van Rees en W. G. Brill. Amst. 1840—65. 4 vol. in-4°. Av. portr. cartes et pl.

Ares, Fr. Antonio. Discurso del ilustre origen y grandes excelencias de la misteriosa Imagen de nuestra Señora de la Soledad del convento de la Victoria de Madrid de la sagrada orden de los Minimos de S. Franc de Paula. En Madrid por Pedrotaço 1640. in 8°. (245 pp. non compris 4 pp. à la fin et 14 pp. prél.)

Areschoug, Joh. Erh. Phyceae extraeuropeae exsiccatae. Upsala 1850—56. 3 fasc. in-fol.

—— Phyceae scandinaviae marinae s. Fucacaearum necnon Ulvacearum quae in maribus peninsulam scandinavicam alluentibus crescunt. Upsala 1850. in-4°. Av. 12 pl. lith.

Arete. Le banquet et apresdinee du comte de Arete où il se traicte de la dissimulation du Roy de Navarre et des moeurs de ses partisans, par Mr. d'Orléans, advocat du

Roy au Parlement de Paris. Jouxte la copie imprimée à Paris. Arras, J. Bourgeois 1594. pet. in-8°. (263 pp.)

Aretin, C. M. Freiherr von. Alterthümer und Kunstdenkmäler des Bayerischen Herrscherhauses. Herausgeg. auf allerhöchsten Befehl S. M. d. Königs Maximilian II. München 1854—57. Livr. I—III. gr. in-fol. Av. d. grav. dans le texte, des planches et de lithogr. col.

***Aretinus, Leonardus Brunus** In moralem diciplinam introductio: familiari Joan. de Stobnicza commentario explanata. Viennae 1515. in-4°.

Aretinus, Petrus. Sonetti lussuriosi etc.

Mr. *M. L. J. Hubaud, Notice bibliogr. sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Aretin. Marseille* 1857. in-8°. (16 pp.) remarque sur les différentes édd. de ces sonnets:

1° L'édition originale de ce recueil ne comprenait que le premier tirage des gravures, sans les sonnets d'Arétin, puisque ce fut la vue de ces gravures qui lui fit composer les sonnets;

2° La seconde édition originale, comprenant le second tirage des figures, accompagnées de la première publication des sonnets de l'Arétin, placés au-dessous, devait former un vol. non in-16., mais in-8°. de la hauteur d'au moins 7 pouces.

3° L'édition in-16. dont de Bozc s'était procuré un exempl., et qui, si elle a réuni les gravures, ne les a présentées que tirées à part, serait la troisième. Dans son origine, l'ouvrage n'a dû porter que le titre *Sonetti lussuriosi* et si ensuite on lui a donné celui de *Corona de Cazzi* c'est sans doute à raison de la gravure libre servant de frontispice.

—— Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il Re di Francia compositione di messer Pietro Aretino. In Roma per Lodouico Vicentino et Laurentio Perugino nel M D XXIII. in-4°. (4 ff.)

—— Canzone in Laude del Datario. Compositione del preclaro poeta misser Pietro Aretino (*à la fin:*) Stampata in Roma da Lodouico Vicentino et Laurentio Perugino s. d. (*vers* 1524). in-4°. (4 ff.)

Ces deux opuscules sont cités par *Molini, Operette* p. 154. n° 149 et p. 155 n° 154.

***Aretius, Bened.**, Bern. Commentarii in quatuor Evangelistas. Morgiis excud. Joa. le Preux 1587. in-fol. — Comment. in S. Act. Apostol. Histor. ib. id. 1584. in fol. — In omnes epistolas D. Pauli et canonicas itemque in Apocalypsim D. Joannis. ib. 1589. in-fol.

—— Problematum theologicorum, quibus praecipui verae religionis loci perspicua methodo tractantur, P. II. Laus. apud Franc. le Preux 1578. in-8°.

Arezzo, Mario di, Siracusano. Osservantii: dila lingua: Siciliana et canzoni, in lo proprio idioma. Ad instantia di Paulo Siminara. MDXXXXIIII. in-4°. (35 et 12 ff.)

On lit à la fin: *In Messina per Petruccio Spina ... in lo misi di gennaro* 1543.

***Arfe y Villafañe.** Descripcion de la traça y ornato de la Custodia de Plata de la Sancta Iglesia de Sevilla. En Sevilla en casa de Juan de Leon. Vendese en gradas en casa de Raphael Chardi enquadernador de libros blancos 1587. in-8°. (16 ff.) Av. portr. et une gr. en bois.

Argenterius, Joa. De consultationibus medicis s. ut vulgus vocat de collegiandi ratione liber. Florentiae exc. Laur. Torrentinus 1551. in-8°.

Arguinarats, Pierre d'. Sermons, en langue basque. Bordeaux 1641. in-12.

Argumentum exponens causas bolli inter Venetos ac Ferrarienses. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 32 l.)

Imprimé en 1482 (voir *De Licteriis* T. IV. p. 55.)

***Arias Montanus.** David hoc est Virtutis exercitatissimae probatum Deo spectaculum, ex David pastoris, militis Regis exulis ac Prophetae exemplis: Bened. Aria meditante, Phil. Gallaeo instruente, ad pietatis cultum propositis. Antverp. ex off. Christoph. Plantini 1575. in-4°. Av. 48 grav.

Cette prem. éd. est décrite par *Gallardo* T. 1. p. 290.

Arias, D. Gomez. Tratado fisico-medico de las virtudes, cualidades, provechos, uso y abuso del Cafe, del Te, del Chocolato y del Tabaco. En Madrid en la impr. de los herederos de Franc. del Hierro (1752). in-4°. (4 et 11 pp.)

Le même auteur a donné *Vida y sucesos del astrologo Don Gomez Arias. En Madrid en la impr. de Manuel de Moya* 1744. in-4°. (44 et 8 pp.)

Arias Davila Portocarrero, D. Juan. Discurso ... para estar a la Gineta con gracia y hermosura. En Madrid por Pedro Madrigal 1590. in-4°.

Arias, Pietro (*nommé* **Pedrarias**). Lettere di Pietro Arias Capitano generale della conquista del paeso del Mar Oceano Scripte alla Maesta Cesarea dalla Cipta di Panama delle cose ultimamente scoperte nel Mar Meridiano decto el Mar Sur. MDXXV. in-16. Av. fig.

Cette pièce en vers est restée inconnue aux bibliographes. Il y est déjà mentiouné le départ de Pizarro pour la découverte de Pérou.

Arigoni, Gianbatt. Madrigali. Padova, Bertelli 1602. in-4°.

Le même a donné *Discorso intorno all' accademia dei Velati. ib.* 1602. in-4°. Av. front et portr.

Ariosti, Alexandri de Ferraria ordinis minorum opus ... de usuris. Impressum opera et impensis ... Baltasaris de Hyruberia (Bononiae) A. dom. M. CCCC. LXXXVI die octava aprilis. in-4°. Goth. (72 ff. a 2 col.) 38 fr. Costabili.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. IV. p. 56.

***Ariosto.** Orlando etc. Lyon en casa de Gulielmo Rovillio. (*A la fin:*) Imprimiose en Casa de Math. Bonhomme 1550. in-4°.

Une seconde éd. de la version de Fr. de Rosset, enrichie de 17 grav. de Léonard Gaultier, a paru à *Paris chez Rob. Fouet* 1625. in-4°. (3 ff prél. 440 ff. ch.) On y joint la suite sous le titre *La suitte de Roland le furieux Nouvellement composee en François p. Fr. de Rosset. ib. id.* MDCXXIII (1623). in-4°. (4 ff. prél. 102 ff. ch. 6 ff. non ch.) Av. 2 grav. Il dit dans la préface que cette suite „a este achevée et imprimée dans un mois" et que Chappuys dans la suite de son Roland qu'il avait traduite de Pescatori, est ridicule, risible qu'il a commis de grandes impertinences.

Pour les trad. du Roland furieux en allemand Mr. *Petzholdt (Anz.* 1862. p. 44 sq.) annonce les suivantes: par J. Mauvillon (*Lemgo* 1777—78. 4 tom. in-8°.), par F. A. Kl. Werthes (*Bern* 1778. in-8°. Av. fig. Les prem. huit chants seuls), par W. Heinse (*Hann.* 1782—85. 4 tom. in-8°. en prose), par Lüttkemüller (en strophes ïambiques: *Zürich* 1799—98. 2 tom. in-8°.), par J. D. Gries (*Jena* 1804—9. 4 vol. in-8°. Nouv. éd. refondue *ib.* 1827. 5 tom. in-12. *Lpzg.* 1844—45. 1851—55. 4 tom. in-16. En vers), par K. Streckfuss (*Halle* 1818—20. 6 vol. Éd. nouv. réfonduc 1839—42. 6 vol. in-8°. En vers) et par Herm. Kurtz (*Stuttg.* 1840—41. *Pforzh.* 1843. 3 tom. in-16. *Stuttg.* 1855. 3 tom. in-8°.)

—— Il divino Ariosto oft Orlando furioso, hoogste voorbelt van oprecht ridderschap ook claren spiegel van beleefheyt voor alle welgeboorne vronwen, overgeset uyt italiaensche veersen in nederlandsche rymeu door Euerart Siceram van Brussel. Thantwerpen bij David Mertens 1615. pet. in-8°. Av. fig. sur cuivre. (56 fr. van Borluut.)

Arisius Alexander, Cremonensis. In principio sexti Aeneidos. s. l. ni d. (*vers* 1555.) in-8°. (13 ff. y compris 1 f. bl.)

Voir sur cet opuscule *Corbacchini, Catal. Bassano* 1864. p. 109.

***Aristoteles.** Libri Posteriorum cum Expositione Egidii Romani. Venetiis per S. de Luere sumptibus A. Torresani de Asula 1500. in-fol. (1 sh. Libri.)

Inconnu à Renouard.

—— De Pomo et Morte : de Bona Fortuna: de Differentia Spiritus et Animae : de Phisonomia et de Inundatione Nili. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4°. (3 sh. Libri.)

—— Cyromancia. Ulmae 1499. in-4°. (22 ff.) Av. 6 gr. en bois. (*Libri, Partie rés.* n° 54.)

Aristippia, commedia nuovam. corr. e ristamp. Venetia per Niccolo d'Aristotele detto Zoppino 1530. in-8°. Roma (*s. nom d'impr.*) 1524. in-12.

Arithmethicae practicae Tractatus qui dicitur Algorismus cum additionibus utiliter adjunctis. Paris. in edibus Joa. Gourmontii s. d. (*vers* 1514). in-4°. (1 l. 1 sh. Libri 1861 n° 403.)

Arlequin esprit folet, comédie. s. l. 1732. in-12. (72 pp.)

Réponse violente aux pièces satiriques des pères Bougeant et Danton contre les convulsionnaires (voyez l'art. **Femme docteur**).

Arlequin Gascon ou Grapignan, procureur, coumedio (en vers gascons par le Sr de Clarac du Vernet en Foix). Toulouso, Boudo 1985 (*sic pour* 1685). in-12. (15 fr. Laire.)

Armaechea Guerrero, D. Jeronimo de. Discurso apologetico de la La Virgen vencedora. De la Fe triumfante: de La Heregia vencida: de La Casa de Austria exaltada : del Catolico Rey Felipe IV. sublimado: de España vengada: de Francia castigada en el sitio de Fuenterrabia el año de 1638. En Logroño por Pedro de Mon Gaston Fox 1639. in-4°. (20 ff.)

Armandus de Bellovisu, ord. Predicatorum. De declaratione difficilium terminorum tam theologie quam Philosophie ac Logice. Impensis Mich. Wensler in urbe Basil. dilig. elaboratum 1491 kalendis Aprilibus. in-8°.

Armanni, Vinc. Lettere. Roma, Jac. Dragondelli 1663. T. I. in-4°. — Macerata per Gius. Piccini 1674. T. II. III. in-4°.

Armanini, Ant. La Fama, panegirico poetico por la casa di Mantova. Ven., per Pier Miloco 1645. in-4°.

Armee, L', du roy qu'il auoit contre les Veniciẽs: et l'ordre des batailles mil. CCCC et IX. (*A la fin:*) imprime a Paris par Martin Alexãdre soubz la cõgie de mõseigñr le preuost ou son lieutenant s. d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Cette même pièce est aussi citée sous le titre de *Victoire du roy.*

Armengaud aîné. Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnées et les plus récents, employés par les différentes branches de l'industrie française et étrangère. Paris, l'auteur, et Dalmont 1841—50. T. I—XII et autant de cahiers de 40 pl. in-8°.

Armendariz, Julian de. Patron Salmantino, o vida de San Juan Fecundo del orden de S. Augustin. En Salamanca por Artus Taberniel 1603. in-8°. (14 et 431 pp.)

Reprod. *Barcel. por Estevan Liberos a costa de Jacinto. Argemir Librero* 1622. in-8°. (180 ff.) Av. portr.

***Armesto y Castro,** D. Jil. Verdores del Parnaso en diferentes Entremeses, Bailes y Mojiganga. En Pamplona por J. Micon 1697 (*et non* 1679). in-8°. (159 pp.)

Armorial du royaume de Belgique. Publié par le baron Isid. de Stein d'Altenstein. Brux. 1845. gr. in-4°. Av. 175 pl. de blasons en couleur et 7 pl. suppl. etc. (180 fr.)

Il faut qu'on trouve dans les exempl. respectifs la planche corrective des armoiries du roi Leopold et les deux cartons du f. 19 du texte. Il y a en tout 730 blasons.

Armorial, Le grand, universel. Paris chez P. Bessin s. d. 1660. in-fol. (25 fl. Nyhoff.)

Ouvrage entièrement gravé. Titre et front. 2 ff. Suite de 194 pl. numerotées. Le Grand Conseil du Roy 10 ff.

Armorial général de Lyonnais, Forez et Beaujolais compr. les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles etc. le tout composé de 2080 blasons dessinées etc. Lyon 1860. in-4°. Av. 130 pl.

Armorial historique du canton de Vaud, rec. par A. de Mandrot. Lausanne 1856. in-4°. 20 pl. col. et rehaussées d'or et d'argent.

Armorial historique Genévois. Par J. B. C. Galiffe et A. de Mandrot. Genève 1859—61. Ire Série. Genève episcopale jusqu'en 1535. IIe Série. Genève république réformée. in-4°. Av. 134 pl. d'armoiries col. et rehaussées d'or.

Armorial national de France. Recueil complet des armes de villes et provinces, du territoire Français. Dessiné et gravé par H. Traversier. Avec notes descriptives et hihistoriques par L. Vaïsse. Paris 1842—60. 5 vol. in-fol. Av. 89 pl. gr. en taille-douce.

Arnal de Bolea, Jacinto. El Forastero se alienta con la proteccion etc. En Caller en la empr. del d^r^. Ant. Golcerin por Bartholome Gobetti 1636. in-4°. (292 ff.) Av. le portr. d'A. sur cuivre.

***Arnaud, Andr.** Joci: hac iterata editione mendae prioris sublatae ; multa adjecta, plura abjecta. Avenioni e typogr. J. Bramereau 1605. in-12. (150 rs. de la Cortina n° 10871.)

Arnaud, Le S^r^, provençal. Agamemnon, tragédie (5 *a. en vers*). En Avignon, Jacques Brumereau 1642. in-4°. (4 ff. 70 pp. 1 f. non ch.) 50 fr. Soleinne n° 1195.

***Arnauld, Antoine,** avocat. Plaidoyer de M. Ant. Arnaud (*sic*) avocat en parlement, pour l'université de Paris, contre les jésuites, en 1594; Deliberation de l'université du 18 avril 1594, pour demander que les jésuites soient cassés, avec la requeste aux dictes fins. Paris, impr. de Mamert Patisson 1594. pet. in-8°.

Cette violente philippique contre les jésuites a été plusieurs fois réimpr., p. ex. à *Paris* 1595 in-8°. (7 fr. I c. Du Fay) notamment dans un recueil où au plaidoyer d'Ant. Arn. est joint celui de M. Chevalier pour les chanoines de Reims, avec le rétablissement en 1604, et la conclusion de la faculté de théologie de Reims des 26 juin et 1er juillet 1716: (sans lieu) 1712. in-12.

Mr. Brunet cite encore deux tradnctions latines, l'une impr. en Allemagne en 1594 in-8°. (112 pp.) sous le titre de *Philippica Ant. Arnaldi;* l'autre sous celui de *Actio habita. (Paris)* 1595. in-8°. (85 pp.) qui sont assez diverses (voir *Clément* T. II. p. 119). Le même bibliographe indique les suivantes pièces qu'il y faut réunir:

Louis Dollé, Plaidoyer pour les curés de Paris, contre les Jésuites avec les arrests de la cour de Parlement contre les dits Jésuites, et vers françois sur le plaidoyer par Nic. Rapin et Rob. Estienne. Paris, Mamert Patisson 1595. pet. in-8°.

Défense de ceux du collège de Clermont contre les requêtes et plaidoyers imprimés et publiés contre eux ; ensemble les lettres patentes du roy Henry III (1580) *avec les requestes du cardinal de Bourbon, du duc de Nevers et de l'évêque de Clermont* etc. *impr. en* 1594 in-8°. (Elle est de Pierre Barny, jésuite.)

La Vérité défendue pour la religion catholique en la cause des Jésuites contre le plaidoyé d'Ant. Arnauld par Fr. de Montagnes

(Louis Richeome). *Tolose, Colomiez* 1595. *Liège, Hevius* 1596. pet. in-8°. (Traduit en latin: *Ingolst.* 1596. in-8°.)

Le franc et véritable discours au roy sur le retablissement qui lui est demandé pour les Jésuites (par Ant. Arnauld) 1602. pet. in-8°. (144 pp.) Réimpr. (avec une préf. et des notes par l'abbé Goujet). *Paris* 1762. in-8°.

Il faut joindre à ce pamphlet *la Plainte apologétique au roy pour la compagnie de Jesus contre le franc et véritable discours. Bordeaux, Millanges* 1603. in-8°. par le P. Richeome.

Mr. Brunet cite encore les opuscules suivants attribués à Ant. Arnault, sans porter son nom:

1° *La Fleur de lys qui est un discours d'un François retenu dans Paris sur les impietez et deguisements contenus au manifeste de l'Espagne, publié au mois de janvier dernier. s.l.* 1593. in-8°.

2° *L'Anti-Espagnol et l'exhortation de ceux de Paris qui se veulent faire Espagnols* 1591. pet. in-8°.

Imprimé d'abord sous le titre de *Copie de l'Anti-Espagnol autrement les Philippiques d'un Demosthène françois touchant les menées et ruses de Philippe roy d'Espagne pour envahir la couronne de France.* 1592. in-8°. puis encore sous le titre de *Coppie de l'Anti-Espagnol, faict à Paris. Lyon par P. Ferdelat* 1594. in-8°.

Cette pièce a causé la suivante réponse (de Claude de Ruby) *Responce à l'Anti-Espagnol, semé ces jours passez par les rues et carrefours de la ville de Lyon, de la part des conjurez qui avoyent conspiré de livrer la dicte ville en la puissance des hérétiques et de la distraire du party de la Sainte-Union. Lyon par Pillehotte* 1590. in-8°. *Paris chez Echard* 1590. in-8°.

3°. *Libre discours sur la délivrance de la Bretagne. (Paris)* 1598. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Remontrance au roy, contenant un libre discours. Lyon* 1598. in-8°. et avec les n°s 1 et 2 dans le *Recueil des excellents et libres discours.* (Voyez **Recueil.**)

4° *Présentacion des lettres et offices de M. le Conétable faite en Parlement le 22 Novembre* 1595. *Paris, Mamert Patisson* 1595. in-8°.

5° *Utile et salutaire avis au roy pour bien régner* (1612.) in-8°.

6° *La Terreur panique de ceux qui pensent que l'alliance d'Espagne doit mettre la guerre en France.* 1615. pet. in-8°.

7° *Les Gardes de la Normandie, plaidoyer pour M. le duc de Guise où est prouvé la justice de l'Arrêt qui a décidé que le droit de garde doit être préféré au droit de viduité. (Paris)* 1612. in-4°.

8° *La première Savoisienne.* 1600. in-8°.

Dans *Le Long par Fontette* n° 1997 il est dit que cette pièce n'appartient pas à Ant. Arn. Cette *première Savoisienne* a été réimprimée *avec une seconde, où se voit comment les ducs de Savoye ont usurpé plusieurs états appartenants aux rois de France et les raisons de cette dernière guerre. Grenoble, Marmil* 1630. in-8°.

Cette seconde Savoisienne est de Bernard de Richi, genevoisin, seigneur de Guron. Il faut réunir à ce volume:

Apologie française pour la raison de Savoye, contre les scandaleuses invectives contennes dans les deux Savoisiennes (par Pierre Monod, jésuite). *Chamberi, du Four* 1631. in-4°.

Apologia seconda per la casa di Savoia alle scandalose invettive intitolatte: **Prima e seconda savoiana fatta in francese** *nuovamente tradottu et augmentata. Torino* 1632. in-4°. et in-12.

Arnauld d'Andilly, Robert. Oeuvres diverses. Paris, Pierre le Petit 1675. 3 vol. in-fol. (90 fr. Quatremère.)

Selon Mr. Brunet le T. I. renferme, indépendamment de divers ouvrages ou traductions en prose, le poème sur la vie de J. Chr. qui a été impr. pour la prem. fois à *Paris chez J Camusat* 1634. in-4°. et ensuite réimpr., soit séparément soit dans les *Oeuvres chrétiennes* de l'auteur, lesquelles sont ici réunies. Ces poésies chrétiennes ayant obtenu dans le temps un succès mérité, on en fit un assez grand nombre d'éditions. La 6e est celle de *Paris, J. Camusat* 1644. in-4°. et la 9e a paru en 1685 in-12. chez *J. Le Petit* qui en a donné une deru. 1685. in-12. Le poème sur la vie de J. C. a été impr. avec une traduction en vers latins par Pierre Bastide: *Paris, Vve de J. Camusat* 1650. *ib. chez Le Petit* 1664. in-12.; avec une autre traduction en vers latins par Jean Montaigu: *Toulouse, Bosc* 1664. in-12.

Il existe une troisième trad. latine du même poème, sous ce titre:

De vita Christi carmen e gallico D. Arnaldi Andilii latine redditum a Gasp. de Varadier. Arelate, Mesnier 1680. in-4°.

Le second vol. des Oeuvres diverses contient les *Vies des saints Pères des déserts et de quelques Saintes* impr. plusieurs fois avant et depuis l'année 1675, soit en 2 vol. in-4°., soit en 3 vol. in-8°. (p. ex. *Paris, le Petit* 1647. 1653. 2 vol. in-4°. [28 fr. 12 c. Du Fay.])

Dans le troisième vol. des mêmes Oeuvres se trouvent l'*Histoire de l'Ancien Testament* tirée de l'Écriture sainte et la traduction des Confessions de S. Augustin. Selon Mr. Brunet il faut réunir à ces trois vol. les vol. suivants du même auteur:

Vies de plusieurs saincts illustres de divers siècles, choisies et traduites des écrivains originaux, avec l'histoire des martyrs de l'église d'Afrique persécutée par les Vandales, trad. du latin de saint Victor, évêque d'Utique. Paris pour P. le Petit 1664. in-fol.

Histoire des Juifs, trad. du grec de Flavius Josephus. ib. id. 1667—68. in-fol.

Les Oeuvres de Ste Thérèse, trad. de l'espagnol. ib. id. 1670. in-fol.

Les Oeuvres du bienheureux Jean d'Avila, docteur et prédicateur espagnol, trad. en françois. 1673. in-fol.

Mémoires de Rob. Arnauld d'Andilly écrits par lui-même (—1656) *et publiés par l'abbé Goujet. Hamb. (Paris)* 1724. 2 tom. in-12.

Il ne faut pas confondre ces mémoires avec ceux de l'abbé Ant. Arnauld, fils de Robert, contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634—1675. *Amst. (Paris)* 1756. 2 part. en 1 vol. in-12.

Lettres de Rob. Arn. d'A. Paris, Vve de J. Camusat 1645. in-4°. *Paris chez Nic. le Gras* 1680. 1689. 1694. 1696. in-12. *Jouxte la copie impr. à Paris, P. le Petit (Brux., Foppens)* 1662. pet. in-12.

Journal inédit d'Arn. d'A. (1614—20) *publié et annoté par Achille Alphene. Paris* 1857. in-8°.

***Arnauld, Antoine.** Oeuvres philosophiques. Nouv. éd. préc. d'une introd. p. Jules Simon. Paris, Charpentier 1843. in-16.

—— De la fréquente communion, où les Sentiments des Pères et des Conciles touchant les Sacremens de Penitence et d'Eucharistie sont fidellement exposez. Paris, Ant. Vitré 1643. in-4°.

Reproduit quatre fois en 1643 et 1644 et après en 1649. (28 fr. Quatremère.) L'auteur en a donné une traduction latine en 1647. in-4°. A la seconde édition (et non dès à la IIIe [1 fr. Du Fay n° 450]) il a ajouté un *Avertissement sur quelques sermons prêchés par le P. Nouet, jésuite, contre son livre,* lequel a donné lieu à des critiques et des réponses, dont les titres sont indiqués dans le *Cat. de la Bibl. du Roi D.* n°s 1764. 1776—1793.

—— La tradition des églises sur le sujet de la pénitence et de la communion, réprésentée dans les plus excellens ouvrages des SS. Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en françois .... par Ant. Arnauld. Paris, Ant. Vitré 1644. in-4°.

Reproduit en 1645 (34 fr. Quatremère.) et depuis dans le 4e vol. de la *Perpétuité de la foi* éd. de 1704 (voyez **Nicole, P.**)

—— La Morale pratique des Jésuites où elle est représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du Monde. s. l. 1683 sq. 8 vol. in-12.

Cet ouvrage a été commencé par Jos. Séb. du Cambout de Pontchateau et continué et achevé par Ant. Arnauld.

Mr. Brunet cite encore: *La Vérité sur les Arnault complétée à l'aide de leur correspondance p. P. Varin. Paris* 1847. 2 tom. in-8°.

***Arneth, Jos.** Synopsis numorum antiquorum qui in museo Caes. Vindob. adservantur. Vindob. 1837—42. 2 tom. in-4°.

Le 1e vol. contient les Médailles grecques (6 ff. et 139 pp.) le 2e les Méd. romaines (VIII et 298 pp.)

* **Arnigio, Bart.** Rime per la ill. sign. Claudia Martinenga. Brescia, Bozzola 1566. in-4°. (38 ff.)

—— Meteoria over Discorso intorno alle Impressioni Imperfette, Humide, Secche et Miste cosi in alto come nelle viscere della Terra generate. Brescia 1568. (av. l'ancre aldine.) in-8°.

—— Dialogo della medicina d'amore. Brescia p. Franc. e Pier Maria Marchetti 1566. in-12.

—— Lettere sopra il Sonetto [del Petrarca] *Liete, e pensose; accompagnate e sole;* ove si fa breve discorso intorno all' invidia, all' ira e alla gelosia. Brescia (*s. nom d'impr.*) 1565. in-8°.

Arnold, F. Der herzogliche Palast von Urbino mit erläut. Texte. Lpzg., Weigel 1856. Livr. I—III. gr. in-fol. Av. 25 pl. lith. color.

Arnoulx, François, chanoine de l'église cathédrale de Riez. Les Merveilles de l'autre monde, contenant les horribles tourments de l'enfer, les admirables joyes du paradis avec le moyen d'éviter l'un et acquérir l'autre. Arras, Guill. da la Rivière 1616. in-8°.

Reprod. à *Rouen* (sous la date de *La Haye)* 1626. in-12.

Arnold. In this boke is conteined ye names of the baylyfs Custose mayers and sherefs of ye cyte of London from the tyme of kynge Richard the fyrst & also the artycles of ye Chartour and lybartyes of the same Cyte, And of the chartour and lybartyes of England, with other dyuers maters good and necessary for euery cytezen to vnderstond and knowe. s. l. ni d. in-fol. (133 ff.)

Cette éd. est attribuée par *Collier, Bibl. Acc.* T. I. p. 30 sq. aux presses de Peter Treveris, premier imprimeur à Southwark. Selon *Dibdin, Ames* T. III. p. 35 elle serait postérieure à celle donnée par John Doesborowe à Anvers.

Aromatari, Giuseppe. Dialoghi in risposta agli Avvertimenti dati sotto nome di Crescenzio Pepe a Gius. degli Ar. intorno alle risposte, fatte da lui alle Considerazioni di Aless. Tassoni sopra le rime del Petrarca. Venezia per Evang. Deuchino 1613. in-8°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de Falcidio Melampodio. Voir sur cette controverse littéraire entre Tassoni et Aromatari le *Cat. d. libr. Capponi* p. 37 sq.

* **Aron, P.** Toscanello in musica. Ven., Altobello 1531. in-fol. Av. fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib., Sessa 1539. in-fol. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

L'éd. de *Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de Vitali* 1529. in-fol. a 64 ff. y compris le titre et un f. bl. et non 34 ff. comme dit Mr. Brunet.

Arquesson, P., sainctongeois. Diverses poésies. Sainctes de l'impr. de François Aubert 1598. 3 part. en 1 vol. in-12.

La 1re partie est intitulée la *Muse sérieuse,* la 2e *Muse latine* et la 3e *Muse amoureuse et joyeuse.*

Arredondo, Fr. Gonzalo de. Castillo inexpugnable defensorio d la fee y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales. Y verdadera relaciõ de las cosas marauillosas antiguas y modernas. Y exortacion para yr contra el turco: y le vencer: y anichilar la seta de mahoma. Y toda infidelitad: y ganar la tierra sancta con famoso y bienauenturado triumpho. Burgos por Juan de Junta 1528 a veynte y tres dias del mes de Junio. in-fol. (8 et 70 pp.)

Arredondo, Martin. Recopilacion de Albeiteria sacada de varios autores por M. Arr. maestro de Herrador y Albeiteria, natural de la villa de Almaraz, y vecino de la de Talavera de la Reina. Con un antidotario de los medicamentos y sus calidades y Dialogo entre Maestro y Discipulo, muy util y provéchoso para el arte. Madrid por José Fernandez de Buendia a costa de Juan de Valdes, mercader de libros 1658. in-4°. (224 et 10 pp.) Av. fig.

La préface historique sur les écrivains antérieurs de cet art a été reprod. par *Gallardo* T. I. p. 308 sq.

Arrest. d'amour donné sur le réglement requis par les femmes à l'encontre de leurs maris, par devant le père des cornards de la ville de Rouen. Paris, Denis Binet s. d. (1600—10.) pet. in-8°. (15 fr. Leprevost. 9 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Une pièce pareille intitulée: *Arrest notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris s. l.* 1626. in-8°. a été reproduite par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VI. p. 30 sq.

* **Arrest** de la cour de parlement contre Gaspart de Coligny. Lyon par Michel 1569. in-8°. (8 pp.)

Le même imprimeur a donné: *La complainte du regret de Gaspard de Colligny qui fut admiral de France,* 1569. in-8°.

* **Arrest, L',** du roy des Rommains donne au grant conseil etc.

Reprod. avec des notes par M^r^ *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç. T.* VI. p. 120 sq. A la fin de ce dialogue en vers se trouve un acrostiche en huit vers, dont les premières lettres réunies donnent *Maximien.* Ce Maximien est le même qui a composé le petit poème intitulé *Advocat des dames* (voyez **Advocat.**)

Arrest mémorable du parlement de Dole, donné à lencontre de Gilles Garnier lyonnois, pour avoir en forme de loup garou devoré plusieurs enfans et commis autres crimes, enrichy d'aucuns points recueillis de diuers autheurs pour éclaircir la matière de telle transformation. Lyon par Benoist Rigaud 1574 jouxte la copie imprimée à Sens et depnis à Paris pour Pierre Des Hayes. pet. in-8°. (21 pp.)

Arrests et ordonnances royaux de la tres souueraine & supreme cour du Royaume de cieux contenans non seulement permission: mais aussi expres commandement de lire, auoir & retenir la saincte escriture translate de latin en françois, auec toutes les bones et fideles expositions d'icelles extraits des registres, des Prophetes, Evangelistes et Apostres, jouxte la verite; collationnez au vray original. Outre plus avons icy insere le mandement de Jesus Christ a tous les fideles. Le tout reueu & diligẽmẽt corrige tout de nouveau et reduit par articles. s. l. M. D. LIX. pet. in-8°. Lettres rondes (32 pp. et 47 pp. p. le *Mandement*).

Le *Mandement* sous la même date se trouve quelquefois séparément. (Voyez **Mandement.**)

Arrivée d'une dame en l'autre monde habillée en panier; vers en patois de Besançon. s. l. ni d. in-8°. (40 fr. Nodier.)

Arrowsmith, Joa. Tactica sacra s. de milite spirituali pugnante, vincente, et triumphante. Diss. tribus Libris comprehensa cum orationum appendice. Ed. altera sing. cura recens. Amstel. apud Engelbertum Solmans op de cingel, op de hoek van de Toorn Steeg 1700. in-4°.

La prem. éd. avait paru: *Cantabr. ex off. Joa. Field* 1657. in-4°.

Ars memorandi.

Une description des deux anciennes édd. de cette pièce xylographique est donnée par *Sotheby, Principia typogr.* T. II. p. 1—9. cf. *Berjeau, Cat. illustré des livres xyl.* p. 12 sq.

Ars moriendi xylographié.

Une éd. xylographiqne consistant de 12 ff. avec 11 grav. en bois et différente de celles indiqué dans le Trésor est décrite dans le *Cat. Libri* 1859 n° 2806. p. 376. Celle de Mr. Yemenitz de Lyon, contenant 11 figures et 13 ff. de texte, imprimés d'un seul côté est la première des sept éditions indiquées

par Heinecken (voir le *Cat. Yemeniz* 1867 n° 295. p. 94 sq.). Voir aussi de plus amples details chez *Sotheby*, *Princ. typogr.* T. I. p. 69 — 76. T. II. p. 10 — 37. T. III. p. 168. 181. 184. *Berjeau* p. 14 sq.

Ars moriendi ex uarijs scripturarū sententijs collecta cū figuris ad resistendum in mortis agone dyabolice suggestiōi ualens, cuilibet christi fideli utilis ac multum necessaria. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sans ch. ni récl. avec sign. (14 ff. et 14 fig. en bois.)

Imprimé avec des caractères mobiles: les figures d'après les xylographes (voir le *Cat. Yemeniz* n° 297.) Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. composée de 20 ff. et contenant 11 fig. en bois par le monogrammiste I. D est décrite par *Libri, Cat. de la partie rés. de sa bibl.* n° 56. Dans le même *Cat. Yem.* n° 298 est décrit un *Tractatus de arte bene uiuendi beneq3 moriendi. s. l. ni d.* pet. in-8°. (24 ff.) sans ch. ni récl. avec sign. Sur le titre est la marque de Guyot Marchand et au verso une figure en bois.

Ars moriendi: Kunst zu Sterben. s. l. ni d. pet. in-4°.

Cette production xylogr. unique, différente des autres édd. allemandes (vol. en hauteur ayant 0,135 et en largeur 0,09) se trouve dans la bibl. du prince Galitzin à Moscou. Elle contient 13 ff. opistographes, dont 15 pp. remplies par un texte goth. et 11 par les figures. Les figures sont gravées au trait, sans hachures et coloriées, les lignes principales y sont seules indiquées et les contours se trouvent fortement accusés. Voir ce qu'en dit le prince Galitzin dans le *Bull. du Bibl.* 1858. T. XXIV. p. 836 sq. et dans le *Cat. de sa bibl. Moscou* 1866. in-8°. p. 26 sq. n° 57.

Ars moriendi. Letzter kampff des Menschē, dass ist: Ein kurtzer Begriff der | fürnembsten versuchungen | mit welchen der laydige Sathā | den Sterbenden Menschen ge | meiniglich anfächten thuet | ihne darmit in die Ewige verdamttnuss zu Stürtzē vnd wie | demselben zu begegnē: Aussbe | wehrtē Geistlichen Büchern zu | sammen gezogen mit anmütigen | Kupferstichen gezieret vnd allē Menschen beuor aber die | kranken zu nutz vnd trost allhiehero | gesetzt. | München, F. König 1623. in-8°. (44 fl. Butsch.)

Pièce rarissime. Les 13 pl. sur cuivre de cette pièce ont été gravées par le monogrammiste M. Z. vers 1500, qui vivait probablement à Munic. Les planches restées plus de 100 ans inédites ont été employées par P. König pour le livre ci-haut (voir *Nagler, Monogrammisten* T. IV. p. 714—716.)

[L]Art au morier (*sic*). pet. in-fol.

Traduction française de l'*Ars moriendi* décrite pour la prem. fois par Mr. Brunet (T. I. P. I. p. 506.) sur le seul exemplaire connu de M. M. Vandercruisse à Lille. Il y a 24 ff. imprimés d'un seul côté avec des planches de bois et en grise encre détrempée; divisés comme dans les premières éditions latines; ces ff. contiennent 2 pp. de préface, 11 images et 11 pp. d'explication. Selon le même bibliographe on s'est servi pour cette version des mêmes planches de gravures qui ont été employées dans l'édition latine décrite comme la seconde par le baron d'*Heinecken, Idée d'une coll. d'estampes* p. 339.

Ars notariali9 perutilis nō solū utriusque juris tum ciuilis q3 canonici scholasticis. Sed etiā ipsis simplicibus practicis, tabellionibus et notariis admodum necessaria foeliciter exordium sumit. (*A la fin:*) Exaratum p J. Manugū parrhisianū Bibliopolam. Anno dñi 1515 ultimo die junii. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

Ars numerandi. Incipit cp̄endiosus tractatul9 quintupliciū duorū numeraliū. (*A la fin:*) Opusculū paū ꝺ dūnib9 nūalib9 finit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (5 ff.) Sans. ch., récl. ni sign.

Imprimé par Ulric Zell avant 1471. C'est le plus ancien traité arithmétique imprimé connu (voir *Libri, Partie rés.* n° 59).

***Art de bien vivre.** Le liure nomme lart et sciēce de biē viure et de biē mourir auecques plusieurs belles histoires desmonstrantes ce que le liure contient. (*A la fin:*) a Lyon cheulz Jacques Moderne dit Grand Jacques s. d. (1530—40). in-4°. (36 ff.) Goth. (150 fr. Cat. Potier 1860 n° 198.)

On trouve dans ce vol. *Les dix commādemens de la loy diuine et les v commādemens de saincte église; lart de mourir* av. 11 gr. en bois; *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir; ung petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde; confessions à Dieu de nos pechez; Faintises du monde* (en vers). Outre cette éd. Mr. Brunet cite encore une autre éd. impr. à *Rouen chez Jehan Crevel tenant sa boutique au portail des libraires s. d.* pet. in-4°. Goth. (XXXvij à 2 col. — 27 fr. Potier.)

Art, L', de rhétorique etc.

Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç. T.* III. p. 118 sq.

Art, L', et Guidon de la guerre etc. Paris, impr. par Jehan Real 1552. in-8°. (4 ff. prél. 111 ff. ch. 1 f. bl.)

Ce livre est décrit dans la *Bibl. Quatremère* P. II. n° 2597.

Art, L', science et practique de plaine musique, tres-utile, profitable et familiere, nouuellement composee en francoys. Lyon, Jacques Moderne s. d. pet. in-8°. Goth.

Cité dans le *Cat. de la Bibl. Lyonn. de M. Coste* n° 1944.

Art, L', militaire françois pour l'infanterie, contenant l'exercice et le maniement des armes, tant des officiers que des soldats, représenté par des figures en taille-douce, dessinées d'après nature, avec un petit abrégé de l'exercice, comme il se fait aujourd'huy. Paris, Pierre Giffart 1694. pet. in-8°. (34 fr. de Bure.)

Art-Album, The. Sixteen facsimiles of water-colour drawings. London 1861. in-fol. Av. 16 pl. magn. en couleur.

Artaud de Montor, **Alex. Fréd.** Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie et publiée par lui, reproduite par nos premiers artistes sous la direction de Mr. Challamel. Paris 1843. gr. in-4°. 60 lith. sur pap. de Chine. (29 fr. Busche.)

Arte de la lengua tahila. Mexico 1727. in-12.

Arte, De, numerandi s. arismeticae summa quadripartita. s. l. ni d. (15e *siècle.*) in-4°. Goth. (45 fr. Libri-Caracci.)

Arte de cōfessiō breue ꝫ mucho prouechosa assi para el cōfessor como para el penitente. Burgos, Alfonso de Melgar 1523 a VII dias del mes de Enero. in-8°. (16 ff.)

—— Compendiosa y sufficiente arte para confessar: nuevamente compuesto: para euitar la prolixidad de los otros confessionarios. s. l. ni d. (Burgos, Juan de Junta 1535.) in-8°.

—— Arte Para biē cōfessar fecho por un devoto religioso de la orden de Sant Hieronymo. Burgos (*s. nom d'impr.*) a V dias del mes de Febrero 1536. in-8°.

Arte para enseñar leer perfectamēte y en muy breue tiempo. s. l. ni d. in-4°. Av. front.

Artenice, L', (pastorale en 5 a. et en vers). s. l. ni d. in-8° (4 ff. prél. et 116 pp. ch.)

Pièce de théâtre entièrement inconnue. Les ch. 85 et 86 se répètent, ce qui donne 59 ff. au lieu de 58, d'après la pagination. Une exacte description s'en trouve dans le *Cat. Yemeniz* 1867 n° 1945.

Artickel durch Fürstliche Durchleuchtigkeit sampt gemeyner Landschafft aller Stende des Fürstenthumbs Preussen vff gehaltener Tagfart ym Jar 1540 inhelligk bewilliget angenommen vnd beschlossen. Gedruckt zu Königsberg in Preusseu durch Hans Weynreich s. d. in-fol. (10 ff.)

Articuli Fidei. (*En vers.*) Impr. Lugd. per Claude Noury. 1512. in-12.

Articuli juris Tavernicalis post tristem amissae Budae omniumque antiquorum Juris Tavernicalis in Hungaria emissorum monumentorum cladem. Bartphae s. d. in-fol.

***Arthusius, Gotardus.** Electio et coronatio seren. et invictiss. principis Matthiae Imp. aug. etc. ejq. sereniss. conjugis Annae Austr. etc. tabulis aeneis adumbrata per J. Th. de Bry, Jac. de Zettra et Joh. Galle. Prostat in off. de Bry s. d. pet. in-fol. obl. 13 belles gr. en taille-douce. Titre et souscriptions en latin et en allemand.

Artico, Giov. Medea, trag. Ven., Hertz. 1721. in-8°. — Sejano, trag. ib. 1722. in-8°.

Ary Scheffer. Oeuvre reproduit en photographie par Bingham, accomp. d'une notice sur la vie et les ouvrages d'A. S. p. Vitet. Paris, Goupil 1860. gr. in-fol. Av. 60 pl. (300 fr.)

Arzura. Mortella d'Orzolene, poemma arrojeco, in dialetto napoletano. Napoli, Vocola 1738. in-8°.

—— Le bbinte rotole de lo valanzone, in dial. napol. Nap., Pace 1746. in-8°.

As Budaeanus. Minervae Aragoniae. Assis Bud. supputatio Compendiaria ad monetam ponderaqȝ & mensuras Hispaniae nostrae etc. Caesaraug., Petrus Hardoyn 1536. in-8°. Av. portr. (92 ff.)

L'auteur fut G. Morillon.

Ascetti, Ardano. La Celidora. Fir., Manni 1736. in-4°.

Asensio, Micer Miguel. Instructiões curatoꝝ breues ꝛ compendiosissime ꝑ . . . dñm Michaelẽ Assensiũ iuriũ professorẽ etc. (*A la fin:*) Impressum Caesaraugustae in officina Georgij Coci teuthonici 1525 pridie idus decembris. in-4°. (20 ff.) Av. front.

Asiani, Al. La pronuba, comm. Mant., Osanna 1588. in-8°.

Asinesca gloria dell' innasinito Accademico Pellegrino. Ven. nell' Accad. Pellegrina per Franc. Marcolini 1553. in-8°.

Attribué à Doni.

Aslak Bolts Jordebog. Fortegn. over Jodegods og andre herligheder tillhörende Erkebiskopsstolon i Nidaros, affattet ved Erkebiskop Aslak Bolts foranstaltning mellen aarene 1432 og 49. Efter Originalb. paa Pergam. udg. af Munch. Christiania 1852. in-8°.

***Assarini, Luca.** Rivoluzioni di Catalogna. Genova per Gio. Marr. Farroni 1644. in-4°. (Con tutti li Succesi di guerra dal 1640 al 1642.) ib. Pier Giov. Calenzari 1647. in 4°. Bologna, Monti 1648. 2 tom. in-4°.

Assassinat, L', et parricide commis en la personne du T. Chr. et tres illustre roy de France et de Pologne, Henry troisiesme. Metz, Abr. Faber 1589. in-8°. (19 fr. Coste.)

Assedio, L', e presa di Caffa per gli Turchi. s. l. ni d. (Ven. 1475.) in-4°. Goth. (6 ff. à 31 et 29 l.)

Cette pièce commence et finit par un petit poème (voir *Libri, Partie rés.* n° 60.)

Assedio, Lo, et impresa di Firenze con tutte le cose successe, incominciando dal laudabile accordo del summo pontefice et la cesarea Maesta et tutti li ordini et battaglie seguite. Ven., Bindoni et Pasini 1531. in-8°. Av. une gr. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

***Asselineau, C.** Meubles etc. Paris 1843—47. 2 vol. in-fol. Av. 186 [*et non* 144 *ou* 168] pl. — *Épuisé.*

***Assignies, Jean d'.**

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Cabinet des choses les plus signalées advenues au sacré ordre de Citeaux par J. d'A. relig. de Cambron. Douay, Bulth. Bellère 1598. in-8°. (8 ff. prél. 912 pp. 7 ff.)

De viris Virginibusque ordinis cisterciensis sanctitate illustribus. ib. id. 1598. in-8°.

Vie de sainte Dorothée. Douay, Vve Laurent Kellam 1625. in-12.

Testament ou Memorial perpetuel de J. d'A. Douay, Jean Fampoux 1635. in-12.

Antidotum salutare contra pestiferos malae linguae per Joa. d'Ass. abbatem Nizelensem. Antv., Moretus 1633. pet. in-8°.

Asse. The noblesse of the Asse. By A. B. London, Th. Creede 1595. in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 33 sq.

Assoucy, Charles Coypeau d'. Aventures burlesques de Dassoucy, nouvelle édition avec préface et notes de Em. Colombey. Paris, Frd. Delahays 1858. in-16. Av. portr.

Outre les pièces de cet auteur excentrique, citées dans le Trésor, Mr. Brunet indique encore:

La Prison de M. d'Assoucy. Paris, Raffle 1674. *ib. Quinet* 1679. in-12. (Prose et vers.)

L'ombre de Molière et son épitaphe. Paris, J. B. Loyson 1673. in-4°. (2 ff. et 7 pp.)

Réimpr. sous le titre *Descente de l'âme de Molière dans les Champs Elizées. Lyon, Ant. Jullieron* 1674. in-8°. (22 pp.) — Il ne faut pas confondre cette pièce avec la comédie de **Brecourt,** *L'ombre de Molière. Paris, Barbin* 1674. in-12.

Astete, Gaspar de. Del govierno de la familia y estado del matrimonio. En Valladolid por Alfonso de Vega 1603. in-8°.

On cite encore de lui: *Tratado del govierno de la familia y estado de las viudas y donzellas. En Burgos por Juan Varesio* 1603. in-8°.

Astrolabium. Astrolabii quo primi mobiles motus deprehenduntur canones. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois et initiales fleuronnées. (13 fl. Butsch.)

Imprimé probablement à Venise par Erhard Ratdolt.

Astrologue, L', d'amour, contenant la façon de cultiver, planter et recueillir tout ce qui se sesme en amour. Paris, Est. Loyson 1657. pet. in-12. Av. front. gr. (20 fr. Veinant.)

Astrophel and Stella. Wherein the excellence of sweete Poesie is concluded. To the end of which are added sundry other rare Sonnets of diuers Noblemen and Gentlemen. London, Th. Newman 1591. in-4°. (44 ff.)

Cet ouvrage est de Ph. Sidney (voir *Collier* T. I. p. 34 sq. et l'art. **Sidney**).

Astudillo, Fr. Diego de. De generatione et corruptione. (*A la fin:*) Expliciunt questiões super libros Phisicoruȝ et super duos libros de generatione Aristotelis vna cũ legitima textus expositione eorũdem libroꝝ edite per . . . Didacũ de estudillo. Vallisoleti in officina Nicolai Tyrrei vj die Martii a. XXXij. in-fol. (72 ff.)

***Atanagi, Dionigi.** Lettere di tredici Uomini illustri (racc. in libri XIII). Roma per Val. Dorico e Luigi fratelli 1554. in-8°.

—— I costumi di Cesari ne' fatti di guerra & in altre sue azioni. Ven. per Domen. e Gio. Batt. Guerra 1562. in-8°.

Nous citons encore de lui *L'Esposizioni d'alcune voci e cose difficili che nel libro degli Uomini illustri di Plinio, nelle cinque Vite aggiunte e nei costumi di Cesare si contengono. ib. id.* 1562. in-8°.

Atkinson, Thomas Witlam. Travels in the regions of the upper and lower Amoor and the Russian Acquisition of the Confines of India and China. With Adventures among the Mountain Kirghis; and the Manjours, Manyargs, Tongouz, Foutzemtz, Goldi and Gelyaks; the hun-

ting and pastoral Tribes. London 1860. in-8°. Av. une carte et fig. (17 sh.)

Atlas de l'archéologie du Nord, représ. des échantillons de l'âge de bronze et de l'âge de fer. Copenh. 1857. in-4°. Av. 22 pl.

Atlas of Werelts-Water-Deel en desselfs Zeecusten. Nieulyx vermeerdert door Jacob Colom. Tot Amst. 1663. in-fol. Av. front., vign. et 23 cartes.

Ce titre est collé dans les exempl. respectifs sur un second imprimé sur le front. portant:

De vyerighe Colom, waer door de Noordsche Oostersche en Westersche Schipvaert claer verlichtet, ende feylen en misslugen van 't voorgaende Licht of Spieghel der See . . . verbetert werden. tot Amst. by Jacob Aertz Colom 1669.

Atlas historico y topographico de la guerra de Africa, sostinuda por la Nacion Española contra el Imperio Marroqui en 1859 y 1860. Lo publica de Real órden el Deposito de la Guerra. Madrid 1861. in-fol. imp. obl. (100 fr.)

Atlas universel de Géographie physique, politique, statist. et minéralogique sur l'échelle de 1 : 1641836 ou d'un ligne pour 1900 toises. Brux., Ph. Vandermaelen s. d. 6 vol. in-fol. 400 cartes. (600 fr.)

Atlas van gebouwen en gezigten in Amsterdam. Amsterd. Maaskamp 1805. II^de druck in-fol. Av. 103 pl.

Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient en 1854, 1855 et 1856 entrepris par ordre de l'empereur Napoléon III rédigé sur les documents officiels et les renseignements authentiques, recueillis par le corps d'état-major, gravé et publié par les soins du dépôt de la guerre. Paris, J. Dumaine 1858. in-fol. obl. 53 pl.

Atlas, The London, of universal geography, exhibiting the physical and political divisions of the various countries of the world. London 1842—50. in-fol. imp. 67 cart. enlum., dont 17 suppl. p. les nouv. découvertes et les établissements récents (17 l. 17 sh.)

Atlas en langue catalane de l'an 1374, publié d'après un man. de la Bibl. du roi par J. A. C. Buchon. (Paris *vers* 1836.) gr. in-fol. Form. allongé. (50 fr. Potier, Cat. 1860. n° 2300.)

Ce volume se compose d'un fac-simile du manuscrit original et de 6 doubles cartes collées sur carton où sont représentées un grand nombre de figures d'édifices, d'hommes et d'animaux, peintes en or et en couleur. On y joint le tirage à part de la 2e partie du T. XIV. des *Not. et Extr. de Mss. de la Bibl. du roi*, morceau de 144 pp. contenant la traduction du texte de cet atlas. Une copie de cet atlas fait partie de cette même partie des *N. et Extr.*

***Attendoli** (*ou* —o), **Dario**. Il duello. Ven., Giolito 1562. in-8°.

Cette éd. a été faite au commencement du dernier siècle sous la fausse date et avec la marque de Giolito.

—— Discorso intorno all' honore et al modo d'indurre le querele per ogni sorte d'ingiuria alla pace. Ven., Giolito 1563. in-8°. (78 pp. [1 duc. Selvaggi.]) ib. 1565. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.)

Attendolo, Gianbatt. Oratione militare all' Altezza del Sereniss. Signor D. Giov. d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla santa lega nell' Echinadi. Napoli, Cacchi 1573. in-4°. (4 et 36 ff.) 2 duc. Selvaggi.

—— Orazione fatta all'Eccza del S. D. Luigi Caraffa principe di Stigliano in materia dell' Illustr. et Eccell. Sign. Ruberta Carafa duchessa di Maddalone, con alcune rime et versi. Nap., Cacchi 1588. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Oratione nell' essequie di Carlo d'Austria principe di Spagna celebrate in Capua et con alcune rime in morte del medes. e di Carlo V. Nap., Cacchi 1571. in-4°. (4 et 32 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Attendolo, Gianbatt. Alcune rime et versi. Nap., Cacchi 1578. in-4°. (162 pp.)

Je ne sais pas si c'est le même recueil que le suivant.

—— Rime et versi. Nap., Cacchi 1588. in-4°. (56 pp.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

Aubert, Guill. Les retranchemens de G. Aubert, sieur de Massouignes, conseiller du roy et son avocat général en sa cour des Aydes (avec un avertissement daté de Paris au mois de décembre 1585.) in-8°.

L'auteur a donné ce titre à son livre (selon Mr. Brunet) parceque pour le composer, il a retranché sur le temps consacré à ses occupations ordinaires. Son recueil contient: 1° un hymne à Christ. de Thou, en 400 vers français, avec la traduction en vers par Scévole de Sainte-Marthe (ce morceau avait déjà paru séparément en 1569.) in-8°. 2° *De la cannoissance de soy-même* en prose. 3° *Consolation* en vers.

Les autres poésies de G. Aubert, publiées séparément, sont:

Élégie sur le trépas de Joachim du Bellay. Paris, Fed. Morel 1560. in-4°. (10 pp.)

Vers à M. le chancelier de l'Hospital avec la traduction latine par Scévole de Sainte-Marthe. Paris s. d. in-8°. (21 ff.)

Vers funèbres sur le trépas du comte de Brissac, avec la traduction latine de Scévole de Sainte-Marthe. (Paris 1569.) in-8°. (8 pp.)

Hymne sur la venue du roy (Henry III). pet. in-8°. (12 pp. sans date.) Car. de civilité.

Les oeuvres en prose sont:

Oraison de la paix et les moyens de l'entretenir et qu'il n'y a aucune raison suffisante pour prendre les armes aux princes chrestiens les uns contre les autres. Paris, Vincent Sertenas 1559. in-4°. (22 ff.) Trad. en latin p. Martin Hesling *ib.* 1561. in-4°. (52 pp.)

Histoire de guerres faites par les Chrestiens contre les Turcs sous la conduite de Godefroy de Bouillon duc de Lorraine pour le recouvrement de la Terre sainte. Paris 1569. in-4°. (74 ff.)

Cette histoire non terminée est aussi citée sous la date de *Paris par Philibert Gautier de Roville* 1562.

La Bienséance, à Messieurs de la Cour des Aydes (vers 1591). s. l. ni d. in-8°. (40 pp.)

Les Occasions. 1595. in-8°. (64 pp. non ch.)

Ce sont quatre dialogues politiques auxquels l'auteur a donné ces noms bizarres: les remueurs, les chevaux, le bien public, les vents. Voir aussi *Nicéron* T. XXXV. p. 264—270.

***Aubigné, Théod. Agrippa d'.** Vers funebres de Th. A. Aub. sur la mort d'Est. Jodelle. Paris, Lucas Breyer 1574. in-4°. (10 pp.)

Reprod. à la fin des *Oeuvres de Jodelle* édd. de 1583 et 1597.

—— Lettre sur quelques histoires de France et sur la sienne. Maillé 1620. in-8°.

Cité par Niceron et par *Le Long* (T. IV. p. 413. n° 20873). Ce dernier donne cet autre titre: *Lettre du sieur d'Aubigné dédiée à la postérité sur la copie de Maillé* 1620. in-8°.

Le même bibliographe attribue à d'Aubigné (II. n° 18208) à tort l'écrit suivant:

Histoire du siège de La Rochelle où est amplement traité du plan et assiette de cette ville en général et du pays circonvoisin, comme aussi de son plan particulier fidèlement représenté en l'état qu'elle est de présent, le temps qu'elle changea de sa vraie religion et la punition que fit François Ier de leurs insolentes rebellions. Maillé sur les ruines du d'Oignon 1621. in-12.

Une trad. hollandaise du *Libre discours* (cité dans le *Trésor* T. I. p. 249. col. 1re) a été faite et imprimée à *La Haye* en 1632 in-4°. (259 pp. sans la préface) avec le nom de d'Aubigné sur le titre.

Une éd. de *La Confession de M. de Sancy*, citée par *Barbier, Dict. d. anon.* n° 2565, sous la date d'*Amst.* 1593 in-12. et in-8°. n'existe pas du tout. Cette pièce a paru dans le *Recueil de diverses pièces servant à l'Histoire de Henri* III. *Cologne, Pierre Marteau* 1660. pet. in-12. *ib.* (Hollande) 1693. 2 vol. in-12. 1699. in-12. (et dans le 5e vol. du *Journal de Henri* III éd. de 1744) et Nicéron a mal indiqué, sous la date de 1593, l'éd.

du recueil ci-dessus, impr. en 1693, ce qui a induit en erreur Mr Barbier.

Aubineau, M. Grosses Treppenwerk, herausg. v. Hertel. Weimar 1857. in-fol. Av. 16 pl.

Aubusson, Jean d', de la Maison neufue. Colloque social de paix, justice, miséricorde & vérité pour l'heureux accord de tres augustes et tres magnanimes roys de France et d'Espaigne par Jean de la Maison neufue, Berruyer. Paris, Martin l'Homme 1559. pet. in-8°. (16 ff.)

Cette pièce en vers, composée à l'occasion de la paix de Chateau Cambrésis, a été reproduite sous le même titre à *Lyon pour Jean Saugrain* 1559. in-8°. (15 ff. — 3 fr. Laire. 36 fr. Soleinne.)

Au même d'Aubusson qui est nommé dans le *Cat. de La Vallière* n° 3052 *Jean Heroet de la Maison-Neuve* est attribué:

L'Adieu des neuf muses aux roys, princes et princesses de France à leur département du Festin nuptial de François de Valois, roi Dauphin et Marie d'Estouart, royne d'Ecosse. Paris, Martin L'Homme 1558. in-8°.

Deploration sur le trépas de noble et venerable personne Monsieur maistre François Le Picart, docteur en théologie doyen de St. Germain-l'Auxerrois par un poëte françois. Paris, Est. Denise 1556. pet. in-8°.

Jean d'A. y est désigné sous l'anagramme *Dena suasu boni*. Ce sont 20 huitains, réimpr. dans le *Parfait ecclésiastique* du P. Hilarion de Coste (voyez **Le Picart**).

Aucher, le P. Jean Baptiste. Vies de tous les saints du calendrier arménien, avec des notes. En arménien. Ven. 1810—14. 12 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une autre édition de cet ouvrage en 1 vol. in-fol. sans notes.

Auckland, William lord. Journal and correspondence (1782 — 1814) with a pref. and introduction by the Bishop of Bath and Wells. London 1862. 4 vol. in-8°.

***Audebertus, Aurel.** Parthenope. Parisiis apud Jacobum du Pays 1585. in-4°. (50 pp.) — Roma. ib. id. 1585. in-4°. (60 pp.)

Audiger, le Sieur. La maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers et domestiques en général; avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences d'eaux et à la mode d'Italie, par le sieur A. Paris, Mich. Brunet 1692. 1700. in-12. (81 fr. Veinant.) Amst., P. Mortier 1697. in-12. Av. fig. (21 fr. Monmerqué.)

***Audubon, J. James.** The Quadrupeds of North America. New York 1854. 3 tom. gr. in-8°. Av. 155 pl. col. (10 l. 10 sh.)

Cette nouvelle éd. de l'ouvrage in-fol. cité dans le *Trésor* ne contient que la rédaction de ses belles planches.

Auer, Alois. Geschichte und Beschreibung der K. K. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. Wien 1851. 2 vol. in-4°. Av. des plans et fig. — Sprachenhalle oder das Vater-Unser in 608 Sprachen und Muudarten nach 43 Vater-Unser-Sammlungen tabellarisch aufgestellt und mit 80 Formeln vermehrte I. Abth. — Sprachenhalle oder das Vater-Unser in 206 Sprachen und neuerdings gesammelt und tabell. aufgestellt, mit 55 verschiedenen den Völkern eigenthümlichen Schriftzeichen der buchstablichen Aussprache und wörtlichen Uebers. abgedruckt. Nebst einem Anhange: Die Schriftzeichen des gesammten Erdkreises in 103 Alphabeten II. Abth. Nebst einer Typenschau des Erdkreises. Wien 1851. in-4°.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Le même a donné *Die Entdeckung des Naturselbstdruckes* etc. *Wien* 1854. in-8°. (75 pp. de texte, 6 facsim. et 19 pl.) 3⅓ th.

***Auerswald, Fabian von.** Ringkunst. Augspurg, Mich. Manger 1580. in-fol. Av. fig.

Voir sur cette seconde éd. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. IV. p. 113.

Auffray. Les hymnes ou cantiques sacrez à la gloire de Dieu, traduits en vers françois, sur les plus beaux airs de ce temps par A. chanoine de Saint-Brieuc. St. Brieux, Guil. Doublet 1623. pet. in 8°. (25 fr. 50 c. Monmerqué.)

Auffray, François. Zoanthropie ou vie de l'homme, tragi-comédie morale (en 5 actes) embellie de feintes appropriées au sujet... à la France: ensemble quelques autres pièces de poésie diverse; le tout composé par Fr. A. gentilhomme breton. Paris, David Gilles 1614. pet. in 8°. (170 pp. 1 f.) 49 fr. Soleiune.

La même pièce a reparu avec ce nouveau titre: *Tragi-comédie morale de la vie de l'homme.... Paris, David Gilles et Rouen, Manassez de Praulx* 1515. pet. in-12.

Auffret Quoatqueveran etc.

Ce dictionnaire breton est, selon une notice de *Du Cange, Gloss. med. Lat.* p. XLVII, reprod. par Mr. Brunet, l'ouvrage d'un certain Jean Lagadec, bachelier à Plaegomen dans le diocèse de Troyes vers 1464.

Auge, Daniel. Oraison consolatoire sur la mort de M. Franç. Olivier, chancelier de France. Paris, Ben. Prevost 1560. in-8°.

Il existe un autre discours funèbre sur la mort de ce même chancelier par Claude d'Espence, impr. à *Paris chez Michel Vascosan* 1561. in-8°.

Auger, Emond. Sucre spirituel pour ôter l'amertume des malheurs qui regnent aujourd'hui. Lyon, Mich. Jove 1570. in-16.

Il y en a une éd. antérieure de Paris publiée vers 1568.

—— Le Pédagogue d'armes, pour instruire un prince chrestien a bien entrepreudre et heureusement achever une bonne guerre, pour estre victorieux de tous les ennemis de son estat et de l'Église catholique. Paris, Séb. Nivelle 1568. in-8°. (48 ff. y compris le titre.)

On cite encore du même jésuite:

Petit catéchisme et sommaire de la religion chrestienne.... avec neuf oraisons très-dévotes et des figures. Paris, Th. Brumen 1578. in-16. *Paris pour Jean de Bordeaux* 1576. in-16.

Discours du sainct sacrement de mariage, contre les hérésies et medisances des Calvinistes, Bezeuns, Ochinistes et Melanchthoniens, au roy. Paris, Gabr. Buon 1572. in-8°.

Augspurg, Das hoch-beehrte, oder wahr-gründliche Vorstellung der hochwichtigeu Handlung- und Verrichtungen, so bey und nach dem Einzug und Krönung I. Röm. Kayserl. Majestäten: Eleonore Magdal. Theresiae und Josephi etc. in Augspurg vorgegangen. s. l. 1690. in-4°. (229 pp.) Av. 17 pl. très jolies.

Augure prodigieux tiré d'une poule par le sénat de Chambery sur la fin de Juillet mil six cens. Lyon 1600. in-8°. (8 ff.)

Augustani Sancti. Aug. V. ad insigne pinus excud. Joa. Praetorius 1601. in-fol. 24 grav. sur cuivre av. de courtes biogr.

Augustino, Giuseppe d'. La fuga in Egitto del nostro salvatore, opera sacra. Napoli per Ant. Talamone 1707. in-12.

En vers. Le rôle de Rienzo est en patois napolitain.

***Augustinus, S. Aurelius.** Opera. 1679—1700.

Voir sur cette éd. l'*Histoire de la nouvelle édition de S. Aug. donnée par les PP. Bénédictins de la congrégation de S. Maur en France. (Paris)* 1736. in-4°. (6 pp. et 34 pp.) par Vinc. Thuillier, et *Hist. litt. de la Congrég. de S. Maur* p. 301 sq.

—— Opera omnia adhuc usque edita. Ven. 1850 sq. 14 vol. in-fol. (36 lire chac.)

Une traduction arménienne de la Cité de Dieu de St. Augustin par le P. Q. Avédikéan a paru à *Venise* en 1841, 2 vol. in-8°. et une autre des soliloques dans la même langue par le P. Seth: *ib.* 1858. in-8°.

Augustinus, S. Aurelius. De arte predicandi. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign.

Dans cette ancienne éd. on a substitué, dans l'avertissement au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'éd. citée (*Trésor* T. I. p. 253. col. 1), celui de J. Mentelin Selon Mr. Brunet il existe deux édd. de Mentelin, toutes deux de 21 ff. ayant 39 lignes à la page, mais dont l'une commence au recto du 1er f. (10 l. 10 sh. Pinelli. 122 fl. Panzer) et l'autre au verso (140 fr. Brienne Laire. 45 fl. Panzer. 72 fr. d'O. 105 fr. Bearzi. 40 fl. vente Butsch). Le 4e livre paraît avoir paru séparément sous le titre *De doctrina christiana. s. l. ni d.* in-fol. (voir *Pray* T. II. p. 475. cf. T. I. p. 88).

Mr. Brunet remarque qu'en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un S. Jerôme et autres ouvrages, dont on n'avait pu découvrir l'imprimeur, on a reconnu que toutes ces éditions avaient été imprimées avec les mêmes caractères, dont on s'est servi pour le dit avertissement, c'est-à-dire, avec les caractères de Mentelin.

—— Manuale. Leydis s. d. pet. in-4°. (39 ff.) 53 fr. van Borluut.

Imprimé à la fin du 15e siècle par Henr. Henrici à Leyde.

—— Sermones tres de moribus et vita clericorum. Padue p mgrm Matheū Cerdonis 1484. in-4°. (36 ff. à 33 l.)

Décrit par *De Licteriis* T. IV. p. 91.

—— Regula B. Augustini cum constitutionibus de modo vivendi servorum Beatae Virginis de observantia. s. l. ni d. (Flor. *vers* 1515.) in-4°.

Un exempl. sur vélin a été vendu 2 l. 5 sh. Libri en 1859 n° 228.

—— Opuscula. Venetiis per Pelegrinum de Pasqualibus de Bononia 1482 die vero 10 novembris impr. in-4°.

Selon *Affo*, *Saggio sulla Tipogr. Parm.* p XCIV et *De Licteriis* T. IV. p. 80 sq. il faut lire: MCCCCLXXXXII (1492).

—— Opuscula. Parmae per Ang. Ugoletum 1491 pridie Kal. Aprilis. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. IV. p. 84.

—— De salute sive aspiratione animae ad Deum. Alosti (*s. nom d'impr. ni date*). in-4°. (22 ff. à 33 l.)

Imprimé en 1473 par Thierry Martens à Alost (voir *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 179 et *Holtrop, Th. Martens d'Alost. La Haye* 1867. in-8°. p. 29).

—— Meditationes, soliloquia, manuale; enchiridion, de triplici habitaculo, scala paradisi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (111 ff. à 2 col. de 43 l.) Sans ch., ni récl., avec sign.

Cette éd. citée dans le *Cat. Starace* n° 46 n'est probablement pas celle indiquée dans le *Trésor* T. I. p. 253. col. 2.

—— Opuscula plurima. s. l. ni d. in-fol. Goth. (167 ff. à 40 l.)

Cette éd. contenant 17 opuscules a été décrite minutieusement par Mr. *Gunzbourg, Cat. de la bibl. Galitzin. Moscou* 1866. n° 48. qui dit à tort, qu'elle est restée inconnue aux bibliographes: elle est mentionnée dans le Trésor. D'ailleurs Mr. *Bandtkie* dit dans son Hist. de l'imprimerie en Pologne (T. I. p. 146.) qu'elle est sortie de la soi-disante presse de Günther Zainer établie à Cracovie. Cette assertion est trop hardie, car on peut uniquement dire qu'elle a été imprimée avec les caractères de Zainer.

—— Soliloquia. s. l. ni d. in-12. (190 pp.)

Imprimé vers 1650 sans titre ni préface (voir le *Cat. Libri* 1861. n° 734).

—— De Trinitate. Ven., Paganinus de Paganinis...in-4°. (6 duc. Starace.)

Dans l'ex. de Starace n° 47 le chiffre MCCCC . . . est mal imprimé, mais comme Paganini exerça à Venise de 1485 à 1500 cette éd. ne peut pas être antérieure à l'année 1485.

—— Sermones. Mediol. per Teutonicos fratres 1484. in 4°. (6 duc. Starace.)

Reprod. *Ven., Benalius* 1502. in-8°. *Hayenau in off. Henr. Gran sumpt. Joa. Rynmann de Oringaw* 1521 *mense octobri.* in-fol.

Augustinus, S. Aurelius. Opusculum multarum bonarum rerum refertum, ut sunt Divi Augustini meditationes, soliloquia et manuale; Bernardi Abbatis epistola et sermo de passione Domini: Petri Damiani sermo. Ven., de Lisona 1502. in-8°.

***Augustinus** Olomucensis. Catologus Episcoporum Olomucensium. Viennae Pannoniae ab Hieron. Philovalle et Joa. Singrenio partiariis VIII Eid. Mart. (1511?) in 4°.

Voir sur cet opuscule rarissime *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 308 sq. Il a reprod. p. *Freher, Scr. Bohem.* P. II. p. 277. et *Gualther (Gruter), Chron. chron.* T. I. p. 1176 sq.

—— Dialogus in defensionem poetices. (*A la fin:*) Impressione completum a. s. 1493. Cal. IX april. in ora divi Pantaleonis Venetiis. in-4°.

***Augustis, Quiricius de**, de Terthona. Lumen apothecariorum. Ven. sumpt. heredum Octav. Scoti per Bonetum Locatellum presbyterum sexto supra millesimum quinquiesque die mensis centesimum (*sic*) (1506) decimo septimo Februarii. in-fol.

C'est une faute typograph. dans la date pour: . . . *quinquiesque centesimum, die decimo septimo mensis.* Une éd. postérieure *Ven., Phil. Piucius* 1512 *die* XXI *Januarii.* in-fol. est décrite par *Gras* T. III. p. 23 sq.

Aulander von Hoffnungs-Berge, Geschichte von Fünff lustigen Brüdern und Fünff traurigen Schwestern und von Fünff lustigen Schwestern (Prodigalitas, Voluptas, Luxuria etc.) und von Fünff traurigen Brüdern. Danzig 1672—73. 3 tom. in 8°.

Aulnoy (*ou* **Aunoy**), Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'. Mémoires de la cour d'Espagne (depuis 1679 jusqu'en 1681). Paris, Cl. Barbin 1690. 1692. 2 vol. in-12.

Ce fameux ouvrage, paru anonyme, a été reproduit *à la Haye, Adr. Moetjens* 1691. 2 part. pet. in-12. *Lyon, Anisson* 1693. 2 vol. in-12. et sous le titre de *Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. La Haye, Alberts* 1692. in-12.

—— Relation du voyage d'Espagne. Paris, veuve Cl. Barbin 1691. 1699. 3 vol. in-12.

Paru anonyme et souvent reproduit. La dern. éd. a paru: *Londres et Paris* 1774. 3 vol. in-12.

—— Contes des fées, par M. D. . . . Paris, veuve Ricoeur (*ou* Cl. Barbin) 1710. 4 vol. in-12. — Contes nouveaux ou les fées à la mode. Paris 1715. 4 tom. en 2 vol. in-12.

Le second recueil a paru pour la prem. fois à *Paris chez la Vve de Théod. Girard* 1698. 2 vol. in-12. L'un et l'autre ont acquis une renommée européenne et ont été reproduits mille fois.

On cite du même auteur:

Histoire d'Hippolite, comte de Duglas. Paris, Louis Sevestre 1690. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Histoire de Jean de Bourbon prince de Carency. Paris, Cl. Barbin 1692. in-12. *à la Haye* 1692. in-12.

Mémoires de la cour d'Angleterre. Paris, Cl. Barbin 1695. 2 vol. in-12.

Auracher von Aurach, Jos. Chr. Perspectivische Ansichten der Stadt Baden etc. Wien 1822—24. 2 vol. in-4°. obl. Av. 46 pl. carréograph. d'après la nature et lith.

Ces dessins ont été fait d'après une nouvelle méthode, inventée par Mr. A. et décrite dans l'ouvr. intit. *Quarreograph; ein neues und einfaches Instrument, jede perspectivische Zeichnung mit der strengsten Genauigkeit aufzunehmen. Wien* 1819. in-4°. Av. 2 pl.

—— Perspectivische Ansichten von Obersteyer. Wien 1825. in-fol. Av. 16 pl.

—— Perspectivische Ansichten aus dem Isenburger Comi-

tate in Ungarn. Ungarisch und Deutsch. Wien 1825. Livr. I (*seule*). in-4°. obl.

Auraicus. Exemplum interceptarum litterarum Auraici ad Alenconium, cum quibusdam commentariis ad easdem: quibus subditorum oculi ad id, quod res est, verius cognoscendum illustratur. Excusum a. 1581. (s. l.) in-4°. (9 ff.)

—— Apologia contra calumnias, quas Princeps Auraicus ejusque asseclae in regem Catholicum dixerunt, data a quodam vero zelatore pacis publicae ad ordines caeterosque Praelatos, nobiles civitates et communitates Belgii. A. d. 1581. in-4°. (28 ff.)

Aurbach (*ou* **Aurpach**), **Joh.**, Altanus. Poematum libri II. In urbe Padua Gratiosus Porchacinus excud. 1557. in-8°.

***Aurelj, Lod.** Della ribellione dei boemi. Roma, Zannetti 1625. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

***Auria, Vinc.** Historia cronologica dei vicerè di Sicilia. Pal., Coppola 1697. in-fol. (3 duc. Selvaggi.)

—— Dell' origine et antichità di Cefalù citta di Sicilia. Palermo, Cirillo 1656. in-4°. Av. des fig. de médailles. (4 duc. le même.)

Aurigallus, Matth. Compendium hebraicae gramm. Hagen., Joh. Secerius 1525. in-4°.

***Aurigny, Gilles d'.** Le tuteur d'amour. Auquel est comprise la fortune de l'Innocêt en amours. Ensemble un livre, où sont Epistres, Elegies, Complaintes, Epitaphes, Chantz royaux, Ballades, Rondeaux et Epigrammes: le tout composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Paris, Jehan Ruelle 1553. in-12.

Reprod. *Lyon chez de Tournes* 1547. in-8°. *(augm. de plusieurs des oeuvres de l'auteur) Paris, Vve Guillaume le Bret* 1553. pet. in-12. (1 l. 19 sh. Heber.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien public et utilité des regnicoles de France par les amateurs de justice, les roys Charles septiesme, Loys unzieme, Charles huitiesme, Loys douziesme et François premier. Achevé d'imprimer le vingt-neuvieme jour dapvril 1527 (à Paris). gr. in-8°.

Ausszug, Der, von Teutschen landen gen Rom, Friedrichs des romischen Künigs zu empfahen die keyserliche Cron. (*A la fin:*) Durch Verordnung des fürsichtigen herrn Johan Ryman von Oeringen und Jacoh Wackers von Salzhurg hat Mayster Hanns Otmar diss history gedruckt zu Augspurg 1503. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Schwindel*, *Thes. Bibl.* T. III. p. 115.

Austriae Ducum, Archiducum, Regum, Imperatorum, Genealogia a Rudolpho I usque ad Ferdinandum II cum iconibus aeri incisis a Wolf. Kiliano, Iconogr. August. Aug. V., typis Lucae Praetorii 1623. in-fol. imp.

Auteur ou moine secularizé se retrachant. A Cologne chez Pierre Marteau 1676. in-12.

Autori, Gli, del hen parlare. Ven. nella Salicata 1643. 19 vol. in-4°. (20 duc. Selvaggi.)

Voir sur cette collection, entreprise par Gius. degli Aromatari sous le pseudonyme de Subasiano, la *Libr. di Capponi* p. 41.

Autos sacramentales y al nacimiento de Christo con sus loas y entremeses, recogidos de los majores ingenios de España. Madrid, Ant. Francisco de Zafra 1675. in-4°. (20 fr. Soleinne n° 4855.)

Recueil de pièces de Fr. de Roxas, Miranda, Mesqua.

Auvray, Jean. Le Banquet des muses, ou recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, panégyriques, épitaphes, epithalames, épygrammes, gayetez, amourettes et autres poëmes profanes du sieur Auvray. Rouen, Dav. Ferrand 1623. pet. in-8°. (5 ff. prél. 368 pp. 32 pp.) 80 fr. Le Prevost.

Première éd. très rare du *Banquet d. m.* mais moins complète que celle indiquée dans le Trésor.

Mr. Brunet qui admet deux différents Auvray, cite encore de l'un deux:

Discours funèbre sur le trépas de très-haut prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier, Pair de France, gouverneur et Lieutenant pour le roy en ses pays et duché de Normandie; avec les derniers propos qu'il tint à sa majesté le venant voir (en prose). *Plus une complainte en vers alexandrins de Madame de Montpensier sur le tombeau de son mari en forme de prosopopoeie. Rouen, J. Petit* 1608. pet. in-8°.

Epitome sur les vies et miracles des bien-heureux pères St. Ignace de Loyola et François Xavier. Rouen, David Ferrand 1622. pet. in-8°.

La Promenade de l'âme dévote accompagnant son Sauveur depuis les rues de Jérusalem jusqu'au tombeau. Rouen, Dav. Ferrand 1622. *ib. s. d.* pet. in-8°. (104 pp.) Av. une gr. en bois.

Reproduit avec *La Vierge au pied de la croix et le Triomphe de la croix* du même auteur: *Rouen, Dav. Ferrand* 1630. pet. in-8°.

***Auzoles Lapeyres, Jacques d'.** Job ou sa véritable généalogie. Paris, Daufresne 1623. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Le Berger chronologique contre le prétendu géant de la science des temps ou défense contre les deffis et les instances inutiles du R. P. Petau. Paris 1633. in-8°.

L'Ariadne ou filet secourable pour se débarrasser des filets du P. Petau. Paris 1634. in-8°.

Le Mercure charitable ou contre-touche pour desemperrer le P. Petau. Paris 1638.

Ce dernier opuscule est une réplique à la *Pierre de touche chronologique* du *P. Pétau (Paris* 1636. in-8°.) dans laquelle ce jésuite avait justement critiqué les *Éclaircissements chronologiques* que d'Auzoles avait fait paraître *(Paris* 1635). Voir la *Biogr. Univ.* T. LVI. p. 585 sq. *de Backer, Bibl. de la Soc. de Jésus* T. I. p. 554. col. 1.

Avale Lemeke. A commemoration or Dirige of Bastarde Edmonde Boner alias Sauage, usurped Bisshoppe of London. Anno Dom. 1569. Impr. by P. O. s. l. in-8°. (22 ff.)

Voir sur cette pièce en vers et en prose *Collier* T. I. p. 37 sq. cf. p. ii sq.

Avadanas, Les, contes et apólogues indiens inconnus jusqu'à ce jour, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, trad. p. M. St. Julien. Paris, 1859. 3 vol. in-18.

Voir sur ce livre le *Journ. de Sav.* 1860. p. 327 sq. cf. p. 406 sq.

***Avancinus, Nicol.** Soc. J. Poesis dramatica. Col. Agr. apud Jo. Wilh. Friessem 1675—79. 4 vol. pet. in-12. (30 fr. 50 c. Soleinne.)

On trouve rarement ces quatre vol. réunis (voir la description dans le *Cat. de Soleinne* n° 207). Une cinquième partie *Romae typis Lazari Varesii* 1636 (faute typogr. pour 1686), in-12. est portée dans le même catal. et y est cotée 8 fr. 75 c. Un ex. des 4e vol. édd. de Cologne 1674, 1679 et 1680 s'est vendu 18 fr. 50 c. Courtois. Les trois prem. vol. de la *Poesis dram.* avaient d'abord paru: *Viennae Austriae typis Cosmerovii* 1655, 1669 et 1670 in-12.

—— Poesis lyrica. Viennae 1659. 1670. Col. Agr. 1689. in-12.

Reprod. sous le titre de *Poemata. Amst.* 1741. in-12.

—— Orationes in tres partes divisae. Amst., Blaeu 1661. in-12.

Avantius, H. Marco Cornelio S. M. Porticu Cardinali Veronae Episcopatum ineunti Gratulatio. Venetiis per Jo. Tacuinum Corneliae domus mancipiolum 1504. in-4°.

Avé-Lallemant, Fr. Chr. B. Das deutsche Gaunerthum in

s. social-politischen u. linguist. Ausbildung zu s. heut. Bestande. Lpzg. 1862. 4 tom. in-8°.

Avella, Giov. d'. Regole di musica. Roma, Moneta 1657. in-fol. (2 duc. Selvaggi.)

Avellan, Fr. Miguel. Decimas y Glosas en alabança de la immaculada Conception de la Virgen Santissima nuestra Señora. Sevilla, Al. Rodrig. Gamarra 1615. in-4°. (4 ff.)

Avellaneda, Bern. de. Coplas. s. l. 1546. in-4°. Av. front.

Avendano y Villela, D. Franc. de. Relacion del viaje y suceso de la armada q. por mandado de S. M. partió al Brasil à echar de alli los enemigos q. lo ocupaban. Sevilla, Fr. de Lira 1625. in-4°. (4 ff.)

Ave-Maria. Forma donada als deuots cofrales deles dui Ave maries pera contemplar y lohar la mare de deu de X. precipues Virtuts sues contengados en lo sagrat evangeli. E esy ajustat vn excellent modo de contemplar las set vegadas que lo salvador nostre scampa a sua preciosa sang. s. l. ni d. (Barc. 1536). in-8°. (8 ff.) Av. front. en bois.

***Aventinus, Joh.**

Nous avons refait entièrement notre article du Trésor (T. I. p. 260) sur les renseignements savants donnés par Mr *Wiedemann, Joh. Turnmair genannt Aventinus. Freising* 1858. in-8°. p. 211 sq.

—— Grammatica omnium utilissima et brevissima mirabili arte composita, adeo ut singula quilibet facile intelligere, facile invenire, et quod maximum est, facile memoria retinere possit. Ac cicius (*sic*) quam per annum conjugare declinare et ea que ad constructionem spectant facile ediscat. Sunt ubique dictionum significata vernacula lingua addita. Preterea translatio casuum et temporum in nostram lingnam eorundemque formatio brevis et elegans. Patronymicorum et grecorum declinationes seorsum ut latini illis utuntur. De Constructione facilia breviaque precepta. Monachii in off. Joa. Schobser 15 die Januarii a. 1512. in-4°. (48 ff.) Av. une fig. en bois.

Voici la prem. éd. rarissime de la grammaire d'Aventin. Elle a été reprod. *Norimb., Joh. Weissenburger I Jul.* 1512. in-4°. (44 ff.) Av. une fig. en bois. *ib. id.* 1513 *die* XV *mensis Januarii.* in-4°. (44 ff.) *ib. Joh. Stüchs* 1515. in-4°. (44 ff.) Av. une fig. en bois. *Lyptzick per Valent. Schumann* 1521. in-4°. (44 ff. non ch.) *Norinberge in off. Jod. Gutknecht die secunda mensis May* 1523. in-4°. (44 ff.)

—— Grammatica nova fundamentalis juvenibus utilissima prima rudimenta ac cognitionem elogii latinitatis in reliquas scripturas agressum prebens absque derogatione ceterorum brevissimo tempore apprehendenda. Quinque vero declinationes omnium ac singulorum nominum latinorum simplicium ab eisque derivantia: necnon verba cujuscumque de quatuor conjugationibus cum preteritis: supinis participiisque inde venientia: cum debitis congruitatibus et constructionibus atque vernaculis linguis seu interpretationibus presens libellus facilius elucidabit. (*A la fin:*) Ex calcographia Sagacis viri Joannis Sittichs, concivis urbis Vindelicorum Augnst. bene revisa presens Grammatica Aventini A. sal. n. 1512 die idnum Maji. in-4°. (46 ff.)

Cette grammaire n'est qu'un abrégé de la précédente. Elle a été reprod. *s. l. ni nom d'impr.* en 1513, 1515 et 1520 in-4°. (37 ff.)

—— Rudimenta gramaticae De octo partibus orationis et constructione Grecorum declinatione seorsum. De figuris, Quantitate syllabarum, Accentu, De distinctionibus, Pedibus, Carminibus, Ex Varrone Cicerone Quintil. Dione. Phoca: Aelio Donato: Seruio: Prisciano: Terentiano: Martiano Capella selecta. Caeteris quoque clarissimis scriptoribus lectitandis observata. Encyclopaedia orbisque doctrinarum in calce. Joannes Aventinus Thurinomarus ed. atque recognovit. Aug. Vind., Miller 1517 VIII Jan. in-4°. Av. front. en bois. (139 ff.)

C'est une nouvelle rédaction ample et entièrement refondue de la *Grammatica utilissima* ou de sa *gramm. major.* Des réimpr. ont paru *Aur. Vind. apud Erh. Lampach* 1519. in-4°. (94 ff.) Av. front gr. (3e éd. augmentée, corrigée et suppléée par Aventin) *Lips., Val. Schumann* 1522. in-4°. (92 ff.) Av. front. (rédigée en meilleure forme par Hier. Ziegler:) *Ingolst., Alex. Weissenhorn* 1542. in-4°. *ib. id.* 1546. in-4°. Av. le tombeau d'Av. gravé sur le verso du titre. Voir sur ces trois grammaires *Wiedemann* p. 213 sq.

***Aventinus, Joh.** Musicae rudimenta admodum brevia atque utilia, communia quidem ac caeteris pedibus barbari cantum planum ac mensurabilem vocant etc. (*A la fin:*) Excusa in off. Millerana Augustae Vindel. XII Cal. Junias 1516. in-4°. (17 ff.)

Cet ouvrage rarissime n'est autre chose qu'une espèce d'extrait de la *Margarita Philos.* (*Basil.* 1517. p. 19^b—105^a) comparé avec les doctrines d'autres auteurs (voir *Wiedemann* p. 223 sq.).

—— Deiparae Virgin Otingensi clarissimisque Ducibus Bojorum Vielmio, Litavico, Arionisto dedicatum. Historia non vulgaris vetustatesque Otingae Bojorum. Ex antiquis literarum monumentis excerptae a Joanne Aventino. Norimb., Joh. Stuchs 1518 XIX Mart. in-4°. (9 ff.) Av. 2 vign. sur bois.

Cet opuscule a été traduit en allemand par Aventin lui-même sous le titre suivant:

Der hochwirdigen vnd weit berümten Stifft Alten Oting löblich herkomen kurtzweylig zu lesen durch Meister Hunnsen Durmair genant Auentinum von Abensperg ausz warhofften schrifften vnd nachuolgenden briefen vom Latein in Teutsch mit grosser müe vnd fleissiger erfarung gezogen. Ingolstat durch Andream Lutz 1519. in-4°. (12 ff.) Av. 2 fig. en bois. Voir *Wiedemann* p. 229 sq.

—— Bayrisch Chronick Verzaichnet auff das kürtzest etliche alte geschicht, so aus beuelch der durchleuchtigen hochgepornen Fürsten vnd herren, herrn Wilhelm, Ludwigen vnnd Ernnsten gebrüedern, Pfallnntzgrauen bey Rhein, Hertzögen in Obern vnd Nydern Bairn etc. seiner gnädigen herrn, In den Libereien, Briefen, Privilegien, Alten stainen vnnd dergleychen monumenten vnd Antiquiteten des Fürstenthombs Bayrn Aventinus erforscht hât. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Reprod. par *P. P. Finauer, Bibl. Bavar. T.* II. *F.* I. p. 192—141.

—— Divis Dionysio Areopagitae Hemerano, Bolfgango, tutelaribus Bojariae numinibus S. Inlustrissimisque principibus bojorum Vilelmio Litavico Arionisto. D. D. Imp. Henrici quarti Caes. Aug. ducis vero Bojorum septimi vita. Ejusdem epistolae inventae a Joa. Aventino. Editae vero a sodalitate literaria Bojorum. Clariss. atque illustriss. principis Friderici ducis Saxonie et duae epistolae ad Joa. Aventinum. Ejd. principis capita rerum quas ipsi absolvit Aventinus. Ad eundem principem Aventini carmina. Auctores quidam quos Aventinus invenit et qui nondum impressi sunt. Sodalitatis literarie Bojorum carmina. Aug. Vindel. in Sigism. Grimm medici et Marci Wirsung off. mense Augusto 1518. in-4°. (31 ff.) Av. front. encadré en bois.

Voir sur cet opuscule *Wiedemann* p. 234 sq.

—— Expeditio Asiatica adversus Turcas et Saracenos Imper. Friderici Primi Caesaris Aug. ex Suevia oriundi. Ejd. Epistola ad Liupaldum ducem Austriae. Sibyllae Reginae Hierosolymorum Epistola ad Fridericum primum. Theodoraldae Episc. Bathavensis Epistola ad Austriacum Ducem Liupaldum. Tageno decanus Bathavensis qui huic Expeditioni interfuit, scripsit, Joannes Aventinus Richobergomi (monasterium Bojariae est) in-

invenit et publicandum curavit. s. l. 1522. in-4°. (10 ff.)

Reprod. p. *Freher, Scr. Rer. Germ.* p. 405—15. (Voir *Wiedemann* p. 240 sq.)

Aventinus, Joh. Bayrische Chronicon: in Latein nun verfertigt: vnd in Syben Puecher Getailt ein kurtzer auszug. Der Teutschen vnnd sonderlichen desz gar alten hausz zu Bayrn Kayser, Kunigen, Hertzogen, Fürsten, Grauen, Freyherren, Geschlechten, Herkomen, Stäme, Sypschafft, Absterhen, mit meldung auffs kurtzest, was treffentlichs die Teutschen allenthalben nit allain in Europa, sonder auch in Asia vnd Affrica, Auch vor Christi vnnsers haylmachers gepurt gethan haben. Abschrifft vnnd verteutschung etlicher alten brieff, so noch ganntz vnnverletzt in Bayrn vorhanden seyndt, damit grundtlich vnd wahrhafftig geweist wirdet. Das Bayrn ein konigreich gewesen, mit seynen Grenntzen vill veyter dann yetzo geraicht, in nier Fürstenthumb, aber nun uier mit eins nams Schilt vnd Helm (nach dem Stieffson mit seinem vater darumb gekriegt) Durch kayser Fridrichen den Ersten zu Regenspurg auff ettlichen Reichsztägen getailt ist worden. Gedr. zu Nurnberg durch Friderich Peypus am andern tag des Brachmons 1522. in-fol. (22 ff.)

Voir sur ce livre *Wiedemann* p. 242.

—— Abacus atque vetustissima veterum latinorum per digitos manusque numerandi (quin etiam loquendi) consuesuetudo ex Beda cum picturis et imaginibus, inventa reginoburgii sive retobonae, in biblioth. divi haemerani. Atque in hoc conventu augustali rev. atque doctiss. Dom. Lucae honfinii dec. patavini secretarii reverendiss. Card. Laur. Campegii etc. auspiciis a Jo. Aventino edita . . . Germania illustranda. Ratispone ap. Joh. Kohl 1532. in-4°. (12 ff.) Av. le blason de J. Kohl gr. en bois.

A la suite de l'*abacus* se trouvent *Capita rerum, quibus illustrabitur Germania ab Aventino, modo contingat bonus Maecenas.* Ce brouillon d'un livre projété sous le titre de *Illustrata Germania* se trouve dans *H. Conring, Philologicarum epistolarum centuria. Frcft.* 1729. p. 187—195 et avec des diversités dans le style chez *Conr. Gesner, Bibliotheca Universalis. Tiguri* 1545. in-fol. p. 384ᵇ—386ᵃ et séparément sous le titre de *Indiculus eorum quae continentur in Germania inlustrata decem libris absoluta, quae brevi .... publicabitur ab Jo. Aventino. s. l. ni d.* in-fol. (2 ff.) Voir *Wiedemann* p. 247 sq.

—— Chronica Von vrsprung, herkomen vnd thaten der vhralten Teutschen. Item auch von den ersten alten Teutschen. Item auch von den ersten alten Teutschen Königen vnd iren manlichen Thaten, Glauben, Religion vnd Landesbreuchen. Alles biszher wenigen bewiszt vnd durch den gelerten vnd erfarnen in der alten geschichten, Joh. Aventinum, fleissig zusamen bracht vnd yetz erstmals durch Casp. Bruschium zu ehren Teutscher nation in truck verfertiget A. 1541 zu Nürnberg durch Johan Petrejum gedruckt. in-4°. (49 ff.)

C'est le premier livre de la *Germania illustrata.*

—— Annalium Bojorum libri septem. Excusum Ingolstadii per Alexandrum et Samuelem Weissenhornios fratres germ. 1554 mense Decembri. in-fol.

Voir sur cette éd., publiée par Hier. Ziegler, collationnée avec le man. de Munic, *Wiedemann* p. 257 sq. *Gras* T. III. p. 31 sq. Une seconde éd., dans laquelle les omissions de Zieg. ler ont été remplies, a été donnée sur un man. autographe d'Aventin par Nic. Cisner sous ce titre-ci:

Ann. Bojorum LL. VII. *ex autenticis mss. codd. recogn., restit., aucti. Basil. ad Perneam Lecythum exc. P. Perna* 1580 *kalendis Septembr.* in-fol. *ib.* 1615. *impensis Lud. Regis.* in-fol. Av. portr. *Frcft. imp. Lud. Regis* 1627. in-fol. (sans portr.) et par les soins de Nic. Hier. Gundling, mais avec beauconp de fautes d'impression: *Lips.* 1710. in-fol. (Dans cette éd. se trouve la réimpr. de l'*Abacus.*)

—— Joh. Aventini .... Chronica, Darinn nit allein desz gar alten Hausz Beyern, Keiser, Könige, Hertzogen, Fürsten, Graffen, Freyherrn Geschlechte, Herkommen, Stamm vnd Geschichte, sondern auch der vralten Teutschen Vrsprung, Herkommen, Sitten, Gebreuch, Religion, mannliche vnd treffliche Thaten, so sie fast hisz zu dieser zeyt allenthalben nit allein in Teutschland vnd Europa, sondern auch in Asia vnd Africa, auch vor Christi vnsers Seligmachers Geburt, gethan haben, zum fleiszigsten beschriben vnd ausz allerley Chronicken, Handschrifften, alten Freyheiten, Vbergaben, Brieffen, Salbüchern, Reimen, Liedern vnd andern glauhwirdigen Monumenten vnd Schrifften zusammengetragen vnd in acht Bücher getheilt. Anfenglich durch den Authorem in Latein verfertigt, hernachmals aber den Teutschen zu gutem von jm selber mit höchstem Fleisz in gut gemein hoch Teutsch gebracht, gemehrt vnd gebessert, zuvor nie in druck auszgangen. Getr. zu Frankfurt am Mayn M. D. LXVI. in-fol. Av. portr. et fig. en bois par J. Amman.

Cette éd. a été soignée par S. Schard. La seconde publiée par Cisner reproduit toutes les fautes d'impression de celle de 1566, mais deux lacunes (p. 43—85ᵇ et la seconde partie p. 87 sq.) y ont été remplies (*Frcft., Joh. & Sigm. Feyerabendt* 1580. in-fol. Av. de mauv. copies des fig. de la prem. éd.). La 3ᵉ, *Frcft. a. M. in Verleg. Jac. Fischers sel. Erben* 1622. in-fol. à 2 col., mieux imprimée, mais pas plus correcte, ne contient rien de nouvcau, quoiqne le titre la nomme un *newes Werk* (voir *Wiedemann* p. 280—305). En comparant les deux textes des édd. latine et allemande, on trouve, que celui donné par Ziegler rend une pure reproduction de l'original (les passages omis se rapportent seulement à Aventin luimême, et non à l'histoire), tandis que ceux de Schard et de Cisner ont tellement défiguré l'ancien texte, que pas nne phrase ni nn mot ne sont restés tels qu'Aventin les avait écrits, sauf les invectives contre le clergé qui ont été retenues consciencieusement.

Aventinus, Joh. Joh. Avent. Beschreibung der Vrsachen desz Türken Kriegs, vnd anzeigung noch grössers verderbens der Christen, wo man solche Vrsachen nicht abschafft: Auch wie sich die Alten in dergleichen nöthen, jammer vnd Elend, wider den Türken geschicket. Samt Historischer Erzehlung woher die Saracenen vnd Türcken ihren Vrsprung anfänglich bekommen, wie sie nach einander Regirt vnd was sie für Krieg wider die Christen geführet haben. Gedruckt zu Zweybrück durch Caspar Wittel 1597. in-4°. (57 ff.)

Cet opuscule, rempli des plus graves sottises et reproches dirigées contre le clergé, a été publié d'abord par *Heinr. Müller, Türkische Historien. Frcft. a. M.* 1563. 1570. 1572. 1577. in-fol. et a été reprod. dans *Leonh. Fronsperger's Kriegszbuch. Frcft. a. M.* 1596. *P.* III. p. 217—239 et dans *Goldast, Polit. Reichs-Händel. Frcft. a. M.* 1614. in-fol. p. 470—499 et trad. en latin par *Ad. Lonicer, Chronica Turcorum. Frcft. a. M.* 1578. T. I. p. 114—130.

—— Chronicon s. Annales Schirenses a Joa. Aventino . . . perscripti. Ex publicis bibliothecis, diplomatibus, annalibus, illustribusque scriptoribus diligentissime excerpti et ex man. n. typis ed. atque impr. Biponti per Casp. Wittelium MDC. in-4°. (19 ff.)

Reprod. dans le *Chronicon originis et fundationis Monasterii Scheirn Ord. S. Benedicti Frising. Dioecesis in superiori Bavaria siti A F. Conrado Philosopho ante annos* CCCC *ejusdem Monasterii Monacho conscriptum nunc vero quibusdam additionibus et notis auctum luci publ. datum A P. F. Stephano ejd. monast. Abbate. Ingolst. typis Greg. Haenlin* 1623. in fol. p. 250—296. (*Ed.* II *acc. G. Chr. Joannis. Argent., Joa. Rein. Dulssecker* 1716. in-4°. p. 195—236.) Voir *Wiedemann* p. 310 sq.

—— Obern vnd Nidern Bairn bey den alten im Latein vnd Kriechischen Vindelicia. 2 ff. gr. en bois. in-fol.

On ne connaît qn'nn exemplaire uniqne de cette première carte du Duché de Bavière (voir *Aretin, Hdbch. für die baier. Gesch.* p. 39 sq. et *Liter. d. Geogr. u. Statistik* p. 82 sq.). Il y en a nne seconde éd. intit. *Joa. Aventini typus Vindeliciae s. utriusque Bavariae secundum antiquum et recentiorem situm.*

Landish. in off. Joa. Weysenburger 1533. in-fol. (On n'en connaît qu'un seul exempl.) qui diffère de la première éd. (voir *Wiedemann* p. 327 sq.).

Adventure admirable par dessus toutes les autres par la lecture de laquelle il appert evidemment celuy que la seigneurie de Venise a detenu captif l'espace de deux ans et vingt deux jours estre le propre et vray roy de Portugal, dom Sebastian, qui perdit la bataille qu'il eut contre les infidelles en Aphrique l'an 1578; en outre, comme il fut mis en liberté le 15 decembre dernier passé, et sortant de Venise, s'en veint à Florence: Le tout traduit de castillan en françois reveu et augmente de plusieurs choses et de l'admirable nativite du dict roy .... exposee l'an M. D. C. par l'incomparable astrologue et mathematicien Carlo Lauro, nouvellement apportee de Rome et mise en françois. s. l. 1601. pet. in-8°.

Histoire romanèsque citée par Mr. Brunet sur le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 24482. Le même bibliographe indique une seconde éd. *s. l.* 1601. pet. in-8°. (97 pp.) à laquelle se réunit la *Suytte de l'adventure admirable* 1602. pet. in-8°. (60 ff.) et aussi un opuscule ayant pour titre:

Histoire véritable des dernières et piteuses adventures de don Sébastian ... depuis sa prison de Naples jusques aujourd'huy qu'il est en Espagne à S. Lucar de Barrameda avec la suite, contenant un narré de son succez et de ses pérégrinations, depuis qu'il se perdit l'an 1578 *jusques aujourd'huy* 1602. *s. l.* 1602. pet. in-8°. (24 pp.)

Aventure, L', de Semelé avec l'origine et première naissance de Bacchus en faveur du vin (comédie en 4 actes et en vers) par J. M. C. D. L. Chalons, Hugues Seneuze 1642. pet. in-8°. (32 pp.) 15 fr. Soleinne.

Aventures satyriques de Florinde, habitant la basse region de la Lune. s. l. imprimé en l'an 1625. pet. in-8°. (4 ff. non ch. et 212 pp.) 3 fr. Pixerécourt. 60 fr. Techener, Bull. 1859. n° 1.

***Aversa, Tommaso d'.** Il Bartolommeo, trag. sacra. Trento per Carlo Zanetti 1648. in-8°.

—— Il Padre pietoso, comm. morale. Roma per Jac. Dragondelli 1656. in-12.

***Avertissement** a messieurs du Puy, touchant l'idolatrie qu'ils commettent envers l'idole de leur Notre-Dame sur le chant du Pseaume 40. Avec une chanson spirituelle à la louange de la paix, sur le mesme chant. Puis un écho qui declaire par ses reponses la source des troubles de la France et l'effet de la guerre. Lyon 1563 (*et non* 1593). pet. in-8°. (8 ff.) Lettr. rondes.

Avila, Fr. Francisco de. La vida y la muerte. (*A la fin:*) Esta obra fué impresa en la muy leal y inclita ciudad de Salamanca por Maestro Hans Gysser aleman en presencia del mesmo Padre fray Fr. Davila que la compuso y fue personal corrector della s. d. in-4°. (4 et 109 pp.)

Des extraits de ce poème se trouvent chez *Gallardo* T. I. p. 519 sq. Le même bibliographe cite encore (p. 344) d'autres poésies du même (?) auteur, savoir: *Villancicos y coplas curiosas al nacimiento del hijo de dios, salvador de mundo* etc. *Alcala en casa de J. Gracian* 1606. in-4°. et *El parto virginal de la virgen Santisima, donde se contienen algunas letras, villancicos y romances curiosos sobre el misterio sucrosanto del nacimiento de nuestro señor Jesucristo para cantar la noche de navidad. En Cuenca en casa de Bartol. de Selma s. d.* in-4°.

***Avila y Zuñiga, D. Luis de.** Comentario de la Guerra d'Alemaña. En Venetia (*s. nom d'impr.*) 1548. in-8°. (103 ff.) Av. front. en bois. Salamanca, Pedro de Castro 1549. in-8°. (96 ff.) Av. portr.

Il existe deux édd. d'*Anvers, Juan Steelsio* 1550. in-8°., l'une de 95 et l'autre de 116 ff. et une autre sous le titre de *El primer comentario en la Guerra de Alemaña. Ven., Franc. Marcolini* 1552. in-8°. (152 ff.)

Avisi del Giapone degli anni 1582—84, con alcuni altri della China del 1583—84 cavati dalle lettere della compagnia di Giesù. Roma 1586. pet. in-8°. (3 fl. vente Butsch.)

Le texte italien a été réimpr. *Ven., Giolito* 1586. *Mil.* 1586. in-8°. Il en existe une trad. française sous le titre de *Advis du Japon des années* 1582, 1583 *et* 1584 *avec quelques autres de la Chine, des années* 1583 *et* 1584. *Paris, T. Brumen* 1586. in-8°. sous le nom de Gaspar Coelio.

Avisi. Avisi della China e Giappone, del fine del anno 1586 con l'aviso delli signori Giapponesi nell' India cavata delle lettere della compagnia de Giesù. Roma 1588. pet. in-8°.

Réimpr. à Venise, à Bresse et à Anvers dans la même année 1588.

Avisi, Nuovi, delle Indie di Portugallo riceuuti questo anno del 1553, doue si tratta della conuersione di molte persone e ... d'un re signore de 11000 isole, con una descrittione delli costumi dei Giaponesi. Roma, Val. Dorico e Luigi fratelli 1553. pet. in-8°. (316 pp.) 25 fl. Nyhoff.

—— Nuovi avisi dell' India di Portogallo, ricevuti dalli rev. Padri della comp. di Giesu An. 1550—1561, tradotti della lingua spagnuola nell' italiana. Ven. 1556—65. 4 vol. pet. in-8°. (14 fl. vente Butsch.)

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra à papa Sixto V. Monaco, Gio. Swartz 1586. pet. in-4°. (64 ff.) 30 fr. D'Aguesseau. 17 fr. Caillard. 9 fr. Chateaugiron. 80 fr. Libri. 15 fr. Du Fay.

Selon Mr Brunet cet ouvrage fort bien écrit est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, sgr de Mézières, qui y a joint 51 sonnets italiens de sa composition; la fin est en vers.

***Avitus, Aloimus.** Al. Av. poetae christianissimi libri VI de origine mundi, de originali peccato, de sententia Dei, de Diluvio mundi, de transitu maris rubri, de virginitate. (Argent. per Jo. Grüninger 1507.) pet. in-8°. (15 fr. Béarzi.)

Cette première éd. a été reprod. *(a Jo. Murmellio recogn. et emend.) Col. per Martinum de Werdena* 1509. pet. in-4°. *Paris., Badius Ascensius* 1510 *ad* III *idus majas.* in-8°. Une description de l'éd. des *Poemata* de 1536 se trouve dans le *Cat. de la Cortina* n° 10943. T. VI. p. 469 sq.

***Awam, Ibn el.** Le livre de l'agriculture (Kitab-al Felahah) traduit de l'arabe, par J. J. Clém. Mullet. Paris 1864—67. 2 tom. in-8°. (20 fr.)

Axiane ou l'amour clandestin, tragédie (en 5 a.) où se remarque la ruze d'un amant, qui achepte la mort de sa maitresse, au prix de la vie de son rival; autant admirable en ses effects, que ingenieuse en l'invention de ses vers. Rouen, Louys Costé le jeune (1613). pet. in 8°.

Axiomata christiana. (*A la fin:*) Excussum est Conimbr. in aedib. Joh. Barreris et Joh. Alvari 1550. in-4°. Av. front. en bois.

L'auteur de cet opuscule dirigé contre Luther fut un certain Gaspard, augustin éremite.

***Axular, Pedro d'.** Gueroco guero, edo gueroco luçamendutan ibiltceac etc. (Seconde éd.) Bordelen equina G. Millanges, Erreguer en imprimat çaillea haithan (s. d.). pet. in-8°. (623 et 8 pp.) 61 fr. Fr. Michel. 28 fr. 50 c. S. de Sacy.

Cet ouvrage basque, dans lequel l'auteur combat l'indifférence en matière de religion, est décrit par *Fr. Michel, Le pays basque* p. 467—475. Il existe une éd. antérieure sous le titre de *Guero by partetan partitua eta berecia. s. l.* M. DC. XLIII. in-8°. (642 pp.) 73 fr. Pressac n° 1092. 13 l. Libri 1859. n° 240.

Ayala Faxardo, Fr. Juan de. Epithome de las quatro Postrimerias de el hombre. En Madrid en la impr. del Reyno 1638. in-8°. (64 ff.) Av. front. gr. sur cuivre.

Ayala, D. **Martin de.** Catechismo para instruccion de los nuevamente convertidos de moros. En Valencia en casa de Pedro Mey 1599. in-4°. (230 ff.)

(Aych, Leonhard zu der.) Kegelspil gebractiziert ausz dem yetzigen zwytracht des glaubens zu eym tail ain geselletz. Alle so dañ Martino Luther annhangent. Zum theyl die dañ den rechtten alten weeg des Euangeliums nach irem vermügñ nachuolgent, mitt sampt andern so hie dieszen spill zu lügen hierjñ vergriffen genent werden. Die Kugel ist die hailig geschrifft Das zyl ist der glaub. Der platz des Jamertal. Kegel seindt die armen schlechten einfeltigen leyen. Die abentheur ist das ewig leben. Die dreyher seind die hailgen lerer der Paulus iiij Euangelisten vñ die Xij botten. (*En vers.*) s. l. (Nürnberg) MDXXII. in-4°. (8 ff.) Av. front. en bois.

Il y en a une seconde éd. sous la même date (voir *Panzer, Ann.* T. II. p. 122. *Weller, Repert. Typogr.* n° 2113.

Aymard. Album photographique d'archéologie religieuse, publié par H. Malèque, avec texte par M. Aymard, architecte. Paris 1857. in-fol. Av. dessins dans le texte et 32 gr. photogr. (60 fr.)

Aynolo Calar, Dr **D. Gabriel de.** Pensil de principes i varones ilustres. En Sevilla por Fern. Rey 1617. in-4°. (8 et 52 pp.)

Ayo, Dr **Cristobal:** Tratado de las propriedades, escelencias y virtudes del Tabaco. Salam. 1645. in-4°. (32 pp.)

Ayora, Gonzalo de. Avila del Rey. Mnchas historias dignas de ser sabidas q̃ estauan ocultas, sacadas y ordenadas por G. de A. (*A la fin:*) impressa en Salamãca por el muy honrrado varon Lorenço de Liom dedei mercader ȶ impressor de libros. Acabose a veynte y dos dias del mes de Abril Año ɗ Mill ȶ quiniẽtos y dezinueue años. A pedimento de Juan gallego vezino de Avila para el señor Gonçalo de Ayora Capitan ȶ Coronista ɗ sus altezas. in-4°.

Ayora, Escrivelo **Hernando Valmisolo de.** El Arbitro contre el marte Frances y las vindicias Gallicas. En Pamplona, Carlo Juan 1646. in-4°. (111 ff.)

Voir sur cet opuscule *Corbacchini, Catal. Bass.* 1864. p. 146.

***Ayrault, Pierre.** L'Ordre, formalité et instruction judiciaire. Paris, Jacq. du Puys 1576. in-8°.

Cette première éd. ne comprend qu'un seul livre, celle de *Paris, Mich. Sonnius* 1588 in-4°. est en trois livres, et celle de *Paris, Laur. Sonnius* 1598 in-4°. en a quatre.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours de M. Pierre Ayrault, lieutenant criminel à Angers à Mgr le duc d'Anjou ... sur l'occasion que le voulant commander pour ses victoires et restauration de son université d'Angers, les panegyricz anciens de Pacatus et Eumenius jadis faits à la louange des empereurs Constantin et Theodose, lui ont este adressez et dediez de nouveau. Angers, René Piquenot 1570. in-4°.

Déploration de la mort de Henri III *et du scandal qu'en a l'église.* 1598. in-8°.

Voir sur cette pièce *Lelong, Bibl. de la France* T. IV. n° 19060.

Ayres de Cazal, Manoel. Corografia Brazilica ou relação historico-geografico do Brazil. Rio de Janeiro 1817. 2 vol. in-8°.

Aytona, Blas de. Coplas agora nuevamente hechas, que dicen: „que quereis que os traiga, la delicada?" Y otras contra los que dicen mal de mujeres. Cuenca, Bart. de Selma 1603. in-4°. Av. une pl.

Aytona, Marques **de.** Discurso militar. Proponense algunos inconvenientes de la milicia destos tiempos, y su reparo. En Valencia por Bern. Nogués, junto al molino de Rovella 1653. in-4°. (99 ff.) Av. portr.

Azariah ben Moses Meha-Adnmmim. קול אלי רים על הרעשי — ותואגחלק לשלשת חלקים etc. Mantua 1573—75. in-4°.

Il existe des exempl. avec des cartons aux ff. 87 et 88 (voir *Steinschneider, Hebr. Bibliogr.* n° 21. p. 79.). Reprod. *Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.

Azedo de la Berrueza, D. **Gabriel.** Amenidades, Florestas y recreos de la Provincia de la Vera, Alta y Baxa en la Estremadura. Con un tratado de la retirada que muchos Santos Pontifices y otros Prelatos y Sãtos Diaconos del Andalucia, y de otras partes hizieron a las sierras de la Vera, huyendo de la persecucion de los Moros. Y otro tratado de como los Griegos entraron en España y de muchos hechos heroicos, y de valor de algunos hijos desta Provincia han obrado en servicio de sus Reyes: y de otros Varones ilustres assi en armas, como en letras que ha procreado, y salen cada dia desta dilatada Prouincia de la Estremadura. En Madrid por Andres Garcia a costa de J. Martin Marinero 1667. in-8°. (88 ff.) Av. portr.

***Azeglio.** La reale galleria. Torino 1836—61. 41 cahiers de 4 pl.

Azevedo, Manuel de. Aplauso gratulatorio de la insigne escuela de Salamanca. En Barcel. por Seb. de Cormellas s. d. in-4°. (74 ff.) Av. portr.

Aznar, D. **Juan.** Termini secundum viam realiũ. Valentiae per Joh. Joffre quinto Kalendas Octobris 1513. in-4°.

Azpilcueta, D. Martin de. Comento o Repeticion del capitulo Quando. De consecratione. Dist. I. Coimbra por Juan Barrera y Juan Alvares a 10 de Julio 1550. in-8°. (52 et 478 pp.)

Il y faut joindre une *Addicion ib.* 1551. in-8°.

—— Libro de la Oracion, Horas Canonicas y otros officios divinos. Coimbra 1561. in-12. Goth. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

—— Enchiridion. Romae, Jac. Tornerius 1586. in-4°.

Azpitarte, D. Juan Ant. de. Carta en prosa y en diferentes metros, en la qual se incluye un Sueño breve, a fin de que vuelva de su letargo cierto Ingenio mistico, esto es, dado a Dios. Madrid, Juan dé S. Martin s. d. in-8°. (16 ff.)

Azulai, Chayim Joseph David. שם הגדולים חא. Livorno 1774. in-12.

Des suppléments de cette liste biographique des auteurs juifs ont paru: *ib.* 1784. in-4°. (104 ff.) *ib.* 1796. in-4°. 1798. in-4°. (voir *Fürst, Bibl. Jud.* T. I. p. 67).

—— ריעיר אזן. Livorno 1790—93. 2 parties in-fol.

Introduction au Talmud. Pour ses autres ouvrages voir *Fürst* T. I. p. 67 sq. et *Catal. of the Hebr. Books of the Brit. Mus.* p. 67 sq.

Azzi, Bernardino. Le due Francesche, comm. Siena per Matteo Florimi 1603. in-12.

—— Gelinda di Citera, tragicomm. pastorale. Arezzo per Erc. Gori 1639. in-12.

B.

Baader, Fr. von. Sämmtliche Werke. Systematisch geordnete Ausgabe, herausg. d. Fr. Hoffmann und Jul. Hamberger. Lpzg. 1851—55. 14 vol. in-8°.

***Baber.** Baber Nameh diagataice ad fidem cod. Petropol. editus a N. Ilminski. Cazani 1857. gr. in-8°.

Babinot, Albert, Poitevin. La Christiade. Poitiers, Pierre et Jean Morin frères 1559. pet. in-8°.

Sonnets, odes et cantiques d'un poète calviniste.

***Babo, Frhr. L. v., und F. Metzger.** Die Wein- und Tafeltrauben der deutschen Weinberge und Gärten. Stuttgart 1852—55. (IIe éd.) 12 livr. in-fol. Av. 72 pl. col.

***Babrius.** Fabulae aesopicae. E codice ms. partem secundam n. pr. ed. G. Cornwall Lewis. Lond. 1859. in-8°.

En 1859 M. Minas vendit au Musée britannique 1° le man. original (?) des CXXIII fables de Babrius, dont il n'avait livré à M. A. F. Didot qu'une copie faite par lui sur le man. original, qu'il affirmait être resté au mont Athos. 2° le man. de la seconde partie des fables de Babrius, au nombre de XCV. C'est cette seconde partie que M. Cornwall Lewis a publiée pour la première fois.

Babsthum. Von den Babstenthum, das ist, von der höchsten Oberkeyt Christlichs glaubens, wyder Doctor Martinum Luther. (*A la fin:*) Datum in der löblichen Stat Strassburg in dem jar nach der geburt Christi unsers Herrn 1520 uff Sant Lucien vnd Otilien tag von Johanne Grieninger gedruckt mit keyserlicher magestet privilegien das dis büchlein by pen des originals niemand nach sol trucken in einem jar. in-4°.

Réplique contre les écrits de Luther à l'égard de la papauté (voir *Pray* T. I. p. 95 sq.).

Baccanelius, Joh., medicus Regiensis. De consensu medicorum in curandis morbis LL. IV. Ven. 1553. 1556. in 8°.

Bacchini, Bened. Dell' Istoria del Monastero di S. Benedetto di Polirone nello Stato di Mantoua, LL. V. Modena 1696. in-4°.

***Baccius, Andr.** De magna bestia, a nonnullis Alce Germanice Ellend appellato, ejusque occultis proprietatibus Epilepsiae resistentibus etc. tr. Italice conscr. et ab Andr. Gabelchover latine redd. Stutgard. per Marcum Fürsterum 1598. in-8°.

***Bacco, Enrico di,** Alemano. Effigie di tutti i Re, che han dominato il Reame di Napoli da Ruggiero I Normanno insino ad oggi. Cavate da diverse pitture antiche e marmi in-che si veggono per Napoli e altrove, scolpite dal naturale, con l'arme di ciascun Re. In Napoli appresso Giovan Jacomo Carlino 1602. in-fol. (60 pp.)

A partir de la p. 3 jusqu'à la p. 60 on trouve les portraits de 29 rois napolitains (Ruggiero I — Filippo III) gr. en bois avec une courte notice au bas de chaque portrait: le verso des 29 ff. de portr. est blanc.

—— Il Regno di Napoli diviso in dodici Provincie, nel quale brevemente si descrive la città di Napoli, con le cose più principali, Provincie, Città e terre più illustri. Nomi [illegible]e famiglie nobili e d'altre città, Terre e Castelli, Fortezze e Torri Regie con le loro numerationi e pagamenti. Gli Arcivescouadi, Uescouadi, nomi de' Santi, di Re, Vicerè: sette offici del Regno, Principi, Duchi, Marchesi e Conti con i Cauallieri del Tosone, nuovam. corr. et ampl. da Cesare d'Eugenio gentilh. Napol. Napoli per Laz. Scoriggio 1626 ad instanza di P. Ant. Sessa. in-8°.

Une éd. antérieure a paru: *Napoli per Scip. Bonino* 1618. in-8°.

Bacfart (*ou* **Bacfarre**), **Vincentin.** Premier livre de tabulature de luth, contenant plusieurs fantaisies, motets, chansons françoises et madrigals. Paris, Adrian le Roy et Rob. Ballard 1564. in-4°. En travers.

Le même célèbre luthiste avait donné: *Harmoniae musicae in usum Testudinis. Cracov.* 1565—68. 2 part. in-fol.

Bacherius, Petrus. Panicus tumultus rebus in Belgio pacatis ac mire tranquillis quorundam improbitate injectus. Antv., Chph. Plantinus 1568. in-8°. (72 pp.)

Bachia ben Asher. ספר רבינו בחיי בביאור על התורה. Pisauri, G. Soncino 1507. in-fol.

Reprod. *ib.* 1514. in-fol. *Rimini, Soncino* 1524. in-fol. (voir *De Rossi, Ann.* T. II. p. 3. 8. 29.) *Ven.* 1544. 1546. 1566. *Riva di Trento* 1559. in-4°. *Crac.* 1592. 1610. *Amst.* 1726. in-fol.

—— ספר כד הקמח (60 *discours*). Const. 1515. in-fol.

Décrit par *De Rossi* T. II. p. 9.

Bachia Ben Joseph Ben Bacodah. L'angelica troba de M. Angelo, hebr. Alatrimi etc. (*En Hébr. et en Ital.*) Ven. 1628. in-8°.

—— חובת הלבבות. Neapoli, J. Askenazi 1489. in-4°. (152 ff.)

Voir sur cette éd. *De Rossi, Ann.* T. I. p. 87 qui ne lui donne par erreur que 132 ff. Il a été traduit de l'arabe par Jehudah ben Saul Aben Tibbon. Reprod. *Ven.* 1548. in-4°. *Const.* 1550. in-4°. *Crac.* 1593. in-4°. *Amst.* 1738. in-12. (avec une trad. en juif-allemand par Isaac ben Moses Israel de Poscn) *Fürth* 1765. in-4°. *Amst.* 1768. in-8°.

—— System der Moral herausg. v. J. Benjacob m. e. Einl. v. A. Jellinek. Leipz. 1846. in-16.

—— Libro intitulado obligacion de los coraçones compuesto por el . . . grande Rabenu Moseh de Aegipto (*ou plutôt* B. ben J. B. B.) traduz. en lengua Española por David Pardo (*ou plutôt* Isaddik ben Joseph Formon). Amst. 5370 (1610). in-4°.

—— Obrigaçam dos coraçoens. Livro . . . . tirado da Hebraica a lingua Portugueza . . . by Samuel Abaz. Amst. 5430 (1610). in-4°.

Nous citons encore de lui: *I doveri de' cuori opera volgarizz. . . . da B. Consolo. Distinz. quarta. Fir.* 1847. in-8°.

Bachot, A. Le gouvernail d'Ambroise Bachot, capitaine ingenieur du roy. Imprimé à Melun soubs l'auteur 1598. in-12. (91 ff.) Av. fig. en bois et eaux-fortes inventées et grav. p. A. Bachot. (65 fr. Techener.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur (sur le *Catal. du maréch. d'Estrées* n° 8714): *Le Timon du capitaine A. B. Bachot pour conduire parmi les guerrières mathématiques. Paris s. d.* in-fol. Av. fig.

***Bachot, Joa.** Parerga s. horae subcesivae Steph. medici. Paris., Gabr. Martin 1686 (*et non* 1606). in-12.

Recueil en prose et en vers, dans lequel se trouve le *Panegyricus gratulatorius ad Ludovicum XIV post civicos tumultus Lutetiam reversum,* morceau impr. à Paris en 1652 in-fol.

*Backer, A. et A. Bibliothèque des écrivains etc. Liège 1859—61. Série V—VII. gr. in-8°.

Dans le 7e vol. on trouve un index général des voll. V—VII (le IVe vol. contient un autre sur les 4 prem. voll.), mais néanmoins cet ouvrage excellent n'est pas encore terminé.

*Backer, A. de, et C. Ruelens. Annales Plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555—1589) Paris, Tross 1866. in-8°. (3 ff. 324 pp. et 20 pp.) Av. le portr. et la marque de Chr. Plantin.

Cet extrait du *Bull. du Bibliophile Belge* années 1858—65 n'a été tiré qu'à 200 exempl. munis d'une nouv. préface et d'un index: les possesseurs du Bulletin peuvent acquérir ces préliminaires et l'index séparément à raison de 2 fr. 50 c.

Backmeister, F. Formae precationum piarum collectae ex scriptis P. Melanchthonis. Witeb. 1560. in-8°. Av. fig. en bois par Holbein. (11 sh. Libri en 1861.)

*Bacon, Francis. Works. Philadelphia 1842. 3 vol. gr. in-8°. London 1850. 2 vol. in-8°.

—— Philosophical Works. London 1858. 5 vol. in-8°.

Nous citons encore les *Oeuvres de Bacon, trad. revue, corr. et préc. d'une introd. p. M. F. Riaux. Paris, Charpentier* 1859. 2 vol. gr. in-8°.

Bacsányi, Janos. Versei. Pesten 1827. in-8°.

—— Poetai munkai. Buda 1835. in-8°.

Le premier poème de ce célèbre poète hongrois fut *A magyarok vitézsége* (la vaillance hongroise). *Pesten* 1785. in-8°.

Badael, Claude. Traité de la dignité du marriage et de l'honneste conversation des gens doctes et lettrez, composé en latin per Cl. Bad. et traduit par Guy de La Garde. Paris, Arnould l'Angelier 1548. in-8°.

Le titre de l'original latin porte: *De ratione vitae studiosae litterariae in Matrimonio collocandae ac degendae. Lugd., Seb. Gryphius* 1544. in-4°.

Mr. Brunet cite encore le suivant ouvrage pareil:

Sexdecim leges connubiales, omnibus jugum matrimonii subituris perutiles et necessariae. Paris., Mich. Fezandat 1548 (et non 1588). in-4°.

Badaluchio dalla Pergola, Angelo. La Fraude, comedia nuova. Ven., Salicato 1597. in-8°.

*Baena, Juan Alfonso. El Cancionero. Publicado por Franc. Michel. Con las notas y los indices de la edicion del año 1851. Leipzig 1860. 2 tom. in-8°. (3 th.)

*Baena Parada (*et non* Pareda), D. Juan de. Epitome de la vida y hechos de Don Sebastian XVI rey de Portugal y unico deste nombre. Jornadas que hizo à las Conquistas de Africa y su muerte desgraciada. Con Discursos escolasticos, politicos, historiales y morales, deducidos de la mesma Historia. Madrid por Gonzalez de Reyes 1682 (*et non* 1692). in-4°. (210 pp.)

Baerle, K. van. Blijde inkomst van Maria de Medicis te Amsterdam. Vert. uit het Latijn. Amst., J. en C. Blaeu 1639. in-fol.

Le même a donné: *Blijde Incomst van H. Maj. v. Groot Britanien te Amst.* 20 *Mey* 1642. *Amst., N. v. Ravesteyn* 1642. in-fol. Voyez Barlaeus. (T. I. p. 293.)

*Bagdedin, Mahomet. Libro del modo di dividere le superficie attributo a Machometo Bagdedino, mandato in luce la prima volta da Giovanni Dee da Londra, e da Federigo Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federigo tradotti di latino in vulgare da F. V. (Fulviano Viani) de Malatesti da Montefiore e novamente dati in luce. Pesaro, Girol. Concordia 1570. in-4°. (40 fr. Libri.)

Il y en a une prem. éd. *Bologna* 1565. in-fol.

*Bagh o Bahar (*ou* Buhar). باغ و بهار Cawnpore 1832. 1834. Calcutta 1847. in-8°.

Texte hindostani. On cite encore *The tale of the four Durvesh, translated from the oordoo tongue by Lewis Ferd. Smith. Calc.* 1813. in-4°.

Baggiolini, C. Antica pergamena figurata che rappresenta une operazione calcolifraga. Vercelli 1834. in-8°.

Très curieux pour l'histoire de la lithotripsie.

Baguyon, Joan. (S)equitur tractatus de et super libertatib̃ | franchesiis preminencijs ac exceptionibus || a subjectione dominorum temporalium eminent. frn || ctifere et sola || ciose ciuitat. gebenñ. per me io || hannem baguyon legum bachalarium ciuem laus. gebenñ. || ad pñs residentem inter juris professores minimum editus pa || ternitati illustrissimi et reuerendissimi dñi nr̃i fran || cisci de sabaudia mis' atõne dina auxitam archiep̃i ip || sius gebenñ principis ac episcopatus ejusdem apl'ici administra || toris dignissimi direct. ad tam ipsius. r. d. presulis laude || que spectabilium sindicorum clarissimorum decurionum consu || lum nobiliumque et venerabilium dicte ciuitat. suppositorum || honorem congratulationem et consolationem isto mense februa || rii M. CCCC. octuagesimo septimo editus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. non ch. à 29 l.)

Ce volume cité pour la prem. fois par Mr. Brunet est attribué aux presses genévoises.

*Baiardo, Andrea. Philogyne. Deiphoebus Oliveriis impressit Parmae 1507 die XXiii Junii. in-4°.

Cette première éd. avec date ne contient que le premier livre du poème en 7 chants: un second livre, en 5 chants a été imprimé à Parme par Ant. Vioto en 1508. (Voir la *Bibl. Gren. vill.* p. 54.). L'éd. de *Ven., Fr. Bindoni* 1547. pet. in-8°. à 2 col. donne le titre suivant:

Libro d'arme e d'amore intitoluto Philogino . . . nel quale si tratta di Hadriano e di Narcisa delle giostre et guerre fatte per lui et di molte altre cose amorose et degne.

*Baïf, Jean Ant. de.

Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. séparées de ses poésies:

Le Ravissement d'Europe. Paris, Vve de Maurice de la Porte 1552. in-8°.

Les Amours de J. A. Baïf. Paris, Vve de Maur. de la Porte 1552. in-8°.

Quatre livres de l'amour de Francine. Paris, Andr. Wechel 1555. in-8°. (39 fr. Giraud. 57 fr. Bergeret. Av. les deux antér. 51 fr. Nodier.)

Les premiers des météores de J. A. Baïf. Paris, Rob. Estienne 1567. in-4°.

Chant de joie du jour des espousailles de François roi daufin et de Marie royne d'Escosse. Paris, André Wechel 1558. in-4°. (8 pp.) 18 fr. 50 c. Soleinne.

Selon Mr. Brunet cette pièce est intitulée dans le VIIe livre des *Evvres en rimes de Baïf, le Mariage de Francoys roy daufin et de Marie roine d'Ecosse.*

Vers récités en musique, devant le roy au festin de Messieurs de la ville de Paris, le 6 fevrier 1578, *auxquels deux bons anges de la ville entreparlent. Paris, Fed. Morel.* in 4°.

*Baif, Le faict du procez de etc.

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 31 sq.

Baird, Spencer, F. Mammals of North America; the descriptions of Species based chiefly on the collections in the Museum of the Smithsonian Institution. Philadelphia, J. B. Lippincott 1859. in-4°. Av. 87 pl. en partie color.

——, Cassin and Lawrence. The Birds of North America, containing descriptions of all known Species, chiefly from specimens in the Museum of the Smithsonian Institution. New York 1860. in-4°. (1005 pp.) Av. atlas de 100 pl. col. (6 l. 6 sh.)

*Baital-Pachisi or the twenty five tales of Bytal translated from the Brujbhakha into english by raja Kalee Kreshena Behadur. Calcutta, printed at the Sobha Bazar press 1834. in-8°. (145 pp.) Av. portr.

Le *Bêtâl Patchisi* ou *Puchisi* est la traduction hindie de l'ouvrage sanscrit intitulé: *Vetâla Pantcha-Vinsati* recueil de contes célèbres dans l'Inde (voir *Ed. Lancereau, Extrait du Bêtât-Patchisi. Paris, impr. nationale* 1851. in-8°. [112 pp. Tirage à part du Journ. Asiat. 1851.])

Une autre traduction anglaise de ce recueil de contes indiens par le cap. W. Hollings a paru à *Calcutta* 1848. in-8°.

—— Baital Pachisi (texte hindi). Agra 1843. in-8°. Indore 1849. in-8°.

Une édition antérieure en hindostani avait paru sous le titre suivant:

Buetal Pucheesee being a collection of twenty five stories related by the demon Buetal to the raja Bikrumajeet translated in the Hindoostanee from the Brujb'huk'ha of Soorut Kubeeshwar, by Muzhur Ulee Khani Vila and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the Fort William. Calcutta printed at the Hindoostanee press 1805. in-4°.

Bake, Joh. Scholica hypomnemata. Lugd. B. 1837—52. 4 part. in-4°.

*Baker, Humfrey. The well springe of sciences, which teacheth the perfect worke and practice of Arithmeticke. London 1574. pet. in-8°. Av. fig. (12 sh. Asher.)

Dans ce livre singulier l'auteur propose que les fractions ne soint mises en rapport qu'avec des fractions (voyez *De Morgan* p. 25 qui du reste ne connaît pas cette éd.-ci.)

*Balance d'Estat, La, tragi-comédie allégorique. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. prel. 102 pp. et 3 ff. non ch.)

Mazarinade en 5 actes, en vers, par H. M. D. M. A. c'est à dire Dor-Mont-André, surnommé le sieur Du Bosc. Mr. Brunet remarque qu'à la fin de cette édition se trouve *la clef et l'étimologie de tous les mots allégoriques* de la pièce; on y trouve aussi *l'explication du sens allégorique des actes* qui n'est pas dans l'éd. de 1652, citée dans le *Trésor* (T. I. p. 278. col. 2), mais bien selon Mr. Brunet dans l'exempl. du *Cat. de la Vallière-Nyon* n° 17534 sous le titre suivant:

L'intrigue de l'emprisonnement et de l'eslargissement de Messieurs les Princes, ou la balance d'estat, tragi-comédie, où les curieux verront, dans une perpétuelle allégorie de noms et d'histoire, dont on peut voir la clef aux deux derniers cahiers, les causes de cet emprissonnement et de cet eslargissement, avec les souplesses qu'on a fait jouer pour faire réussir l'un et l'autre; le tout avec une méthode si agréable que la lecture n'en doit estre que fort charmante à ceux qui voudront considérer toutes les postures théâtrales du Mazarin, c'est-à-dire, du faquin d'estat, que je produis dans le théâtre sous le nom de Pamphage. s. l. ni d. in-4°. (166 pp.)

*Balbi, Francesco, de Corregio.....

La seconde éd. de *La verdadera Relacion de todo lo que e anno de* 1565 *ha sucedido en la Isla de Malta* etc. a paru à *Barcelona en casa de Pedro Reigner* 1568. in-4°. (131 pp.)

On cite encore du même auteur:

En la muerte del Sereniss. Dvq' Ottavio Farnes. Duque de Parma etc. *Emprimiose en Parma en la officina d'Erasmo Viotto* (1586). in-4°. (10 ff.)

Balbi, Arnaud de. Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi 1790. in-18. (47 pp.)

Il existe de cet opuscule un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Balbo, Cesare. Meditazioni storiche. Fir. 1854. Ed. III^a^ comp. Fir. 1855. in-8°.

—— Delle Speranze d'Italia. Paris 1844. Capolago 1844. in-12.

—— Storia d'Italia sotto i Barbari. Fir. 1856. Tor. 1841. in-8°.

Pour ses autres ouvr. voir *Petzholdt, Anz.* 1862. p. 153 sq.

*Balbuena, Bernardo de. Grandeza mexicana. En Mejico por Melchor Ocharte 1604. in-8°. Av. portr. (140 ff.)

Voici la première éd. de ce célèbre poème (cf. *Gallardo* T. II. p. 6 sq.) *El Siglo de oro* parut à *Madrid en casa de Al. Martin* 1607. in-8°. Av. portr. (175 ff.)

Balbus, Scipio, Finalensis. Pulcher visus. Locus illustr. ducis Ferrariae. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Jo. Bapt. Phaelem MDXXIX. in-4°. (6 ff.)

Selon Mr. Brunet cet opuscule renferme deux pièces: la seconde a pour titre: *Nuptiae ill. Herculis Esten. et Divae Reneae.*

Il mentionne du même auteur:

Bononiae. (A la fin:) *Joa. Bapt. Phaellus Bononiae impressit a. D.* M D XXXI *mense octobris.* in-4°.

Peregrinatio Lauretana. (A la fin:) *Impr. Bononiae in offic. excusoria J. Bapt. Phaelli mense Martio* M D XXRIII (sic pour 1533). in-4°. (8 ff.)

Epideion sive fortuna. (A la fin:) *Bononiae impr. in off. excusoria Vinc. Bonardi Parm. et Ant. da Carpo. An.* M. D. XXXVII in-4°.

Baldassini, Tomm. Notizie de la cittá di Jesi. Jesi per Aless. Serafini 1703. in-fol.

*Baldi, Bernardino. Cronica de Matematici overo Epitome dell' Istoria delle vite loro. Urbino 1707. in-4°.

—— (e **F. Bianchini.**) Memorie concernenti la città d'Urbino. Roma 1724. in-fol. Av. pl.

—— Due opuscoli inediti tratti dalla bibliotheca Albani, cioè la Scala celeste e il Tasso ovvero della natura del verso Italiano. Roma 1847. in-8°.

Baldini, Baccio. Discorso sopra la mascherata della Genealogia degl' Iddei de' Gentili, mandati fuori dall' Illustr. et Eccellent. S. Duca di Firenze et Siena. Fir., Giunti 1555. in-4°.

Balducci, F. Rime. Ven., Baba 1655. in-12.

—— Vita di Cosimo Medici primo gran Duca di Toscana. Fir. 1578. in-4°. (Gr. pap. in-fol. 2 sh. Libri.)

Balduinus, Ben., Ambian. Calceus antiquus et mysticus. Paris. 1615. in-8°. (c. Nigrino etc.) Amst., Frisius 1667. in-12. Av. fig. Lugd. B. 1711. 1721. in-12.

Baldwin, G. Tre opere drammatiche prese nelle Visioni di Dafni e concatenate istoricamente nell' ordine che segue, cioè Il Trionfo di Melibeo, la Cipria Silene, e la Coronazione di Silene scritte nell' Estasi del Sonno Magnetico. Londra 1811. in-4°.

Presque tous les exempl. de cet ouvrage, imprimé pour circulation privée, ont été détruits après la mort de Baldwin.

Baldwin, Will. Charles. African Hunting to the Zambesi including Lake Negami, the Kalahari desert etc. from 1852—60. With illustr. by J. Wolf and J. B. Zwecker. London 1863. in-8°. (24 sh.)

Baldwin, Will. Beware the Cat. Impr. at London by Edw. Allde 1584. in-8°.

Il existe deux édd. antérieures de cet opuscule curieux en prose et en vers, savoir de 1561 et de 1570. Cet ouvrage, contenant nombre d'anecdotes et d'historiettes étranges relatives à ces animaux, veut prouver que les chats ont presque autant de raison que les hommes (voir *Collier* T. I. p. 43 sq.)

Balestrieri, Pier Giov. L'arcade, favola boschereccia. Parma, Rosetti 1712. in-4°. Av. 6 grav. en taille-douce par Pini.

Baletz représentez devant le roy, à la venue de Madame à Tours 1593. Tours, Jamet Mettayer. in-4°. (44 pp. 1 f. d'errata.) 69 fr. Soleinne.

Il y a trois différents ballets dans ce vol.: le Ballet de Madame, celui de Madame de Rohan, et celui des Chevaliers français et béarnais, réprésenté à Pau le 23 août 1592 (voir le *Cat. de Soleinne* n° 3248.)

Baliani, J. B. De motu naturali gravium solidorum et liquidorum. Genuae, Farroni 1638. 1646. in-4°. (13 fr. Labey. 50 fr. Libri.)

Ball. The Alpine Guide. The Western and the Central

Alps. With an article on the geology of the Alps by Desor. Lond. 1863—64. 2 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (15 sh.)

Ballade sur la mode des haulx bonnets.

Pièce xylographique dont la Biblioth. imp. possède un fragment. Voir le recueil d'An. *de Montaiglon Anc. Poés. Franç.* T. IV. p. 326.

Ballades, S'ensuyvent plusieurs, contre Bourbon. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.)

Reproduit dans le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 177—183.

Ballagi (*ou* **Bloch**), **Moritz.** Magyar pél dabe szédek közmondasok. (Collection de proverbes hongrois). Pesten 1850. in-8°.

Le même a donne une traduction du Pentateuqne en hongrois avec des notes: *Moses öt Könyve. Pesten* 1840—43. 5 tom. in-8°.

Ballarini, Franc. Compendio delle Chroniche di Como e di tutte le cose notabili successe della sua origine fino al 1619. Como per Giov. Angiolo Turato 1619. in-4°.

Ballet, Le, nouvellement dansé à Fontaine-Bleau par les Dames d'amour. Ensemble leurs complaintes adressées aux courtisanes de Vénus à Paris. Paris 1625. in-8°.

Réimpr. par *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 321 sq.

Ballet von Zusammenkunft und Wirkung derer VII Planeten auf Ihr. Churf. Durchl. zu Sachsen grossem Theatro gehalten den 3 Febr. 1678. Dresden. in-fol. Av. 11 gr. en taille-douce. (4 th. Stargard.)

Balliano, Gianbatt. Trattato della pestilenza. Genova, Guasco 1653. in-4°.

Ballista, Christoph., Paris. In Podogram concertatio ad Philippum Sedunens. episc. adjecto Dialogo inter Podagram et Ballistam. s. l. ni d. in-4°.

Ballo di donne turche danzato nel real palazzo Pitti davanti alle sereniss. Altezze di Toscana. Fir., Giunti 1614. in-4°. (6 ff.)

Balsac, Loys de, gentilhomme de Rouergue. Epithalame de Monseigneur le duc de Joyeuse et de Madame Marguerite de Lorraine. Paris, Denis du Pré 1581. in-8°. (24 pp.) 16 fr. de Soleinne.

Selon Du Verdier ce poëte pen connu, disciple de Jean Dorat, a écrit quelqnes poésies françaises, lesquelles sont mêlées parmi trois livres, en vers latins, qu'il a fait imprimer à *Paris par Guillaume Julian* en 1578 in-8°.

Balsamino, S. Perla, tragicom. Ven., Moretti 1586. in-8°.

Balthazard. Histoire de la guerre de Guyenne, commençée sur la fin du mois de septembre 1651 et continuée jusqu'à l'année 1653; divisée en trois parties. Cologne, Ch. Egmond 1694. in-12. — *Anonyme.*

Cet ouvrage a été réimpr. dans le 3e vol. du *Recueil de pièces fugitives* du marquis d'Aubais, sous le titre de *Mémoires de la guerre de Guyenne sous la minorité de Louis* XIV *par M. Balthazard, mort lieutenant général des armées du roi* et mieux depuis avec les Mémoires du comte de Tavannes, éd. donnée p. M. Morean: *Paris, Jannet* 1858. in-16.

Balvas, Ant. El Poeta castellano Antonio Balvas Barona, natural de la ciudad de Segovia. En Valladolid en la impr. de Juan de Rueda 1627. in-8°. (8, 223 et 3 pp.)

Ce vol. contient les poésies de Balvas, presqne toutes pièces de circoustance.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Oeuvres. Paris, Th. Jolly (*ou* Louis Billaine) 1665. 2 vol. in-fol.

Selon Mr. Brunet le T. I. contient le portrait de l'auteur et nn frontisp.: 1° une épître des deux libraires à Conrart 4 ff.; 2° Préface sur les oeuvres de M. de Balzac 20 ff., 3° faux titre et table du prem. vol. 6 ff.; 4° texte des lettres 1059 pp. et au verso de la dernière le privilège. Le T. II. a 1° 6 ff. prél. pour le front., la table du vol. et le titre dn Prince; 2° texte des ouvrages divers, 717 et 218 pp., plus un second privilège.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Lettres. Paris, Toussaint du Bray 1624. in-8°.

Cette éd. originale des premières lettres de Balzac diffère entièrement de toutes les autres (voir *Joly, Remarques sur Bayle* p. 167). Selon Mr. Brunet la sixième éd. de ces lettres, publiée à *Paris, Toussaint du Bray* 1627. in-4°. sous le titre d'*Oeuvres de M. de Balzac* avec une préface de Silhon, présente de nombreuses corrections et des changements remarquables, et surtout dans le 4e livre bien des lettres qui ne sont pas dans les cinq premières éditions. La 12e éd. des ces lettres a paru à *Paris, Coullon* 1644. in-12. Une liste des écrits pour et contre Balzac relativement à ces lettres se trouve dans le *Cat. de la Bibl. du roi, Belles Lettres* T. II. pp. 193 et 194.

Selon Mr. Brunet, avant de donner son second recneil de lettres, Balzac avait fait imprimer séparément plusieurs de celles, qui en font partie, savoir: en 1625 nne *Lettre à Malherbe* in-8°.; en 1626 une *Lettre au cardinal de Richelieu* in-8°.; en 1631 denx autres lettres au même cardinal, à la suite de la première édition du Prince; en 1637 la *Lettre à Scudéry* touchant ses observations sur le Cid in-12.; une *Lettre à Dumoulin* etc.

—— Lettres de M. de Balzac. Seconde partie. Paris, Pierre Rocolet 1636. 2 vol. in-8°.

Il y fant réunir le *Recueil de nouvelles lettres. Paris, Jean Camusat* 1637. in-8°. Cette partie renferme 61 lettres, non compris deux lettres latines de Dan. Heinsius; l'éditeur y a réuni *Joa. Lud. Balzacii epistolarum liber unus*, partie qni a été réimpr. à la suite des poésies latines de l'auteur en 1650 in-4°. et en 1651 in-12. Selon Mr. Brnnet ces nouvelles lettres, qui forment le 9e livre dans le recueil in-fol., n'ont pas été réimprimées dans l'édition des *Lettres diverses* (en huit livres) *Paris, Th. Jolly* 1644. 2 vol. pet. in-12. où l'on a conservé la préface de M. de La Motte-Aigron, qui est dans les premières éditions.

—— Lettres choisies du sieur de Balzac. Paris, Aug. Courbé 1647. 2 vol. in-8°. — Lettres familières à Mr. Chapelain (*avec une lettre préliminaire de Mr. Girard à M. le marquis de Montauzier*) ib. id. 1656. in-12. — Lettres à Mr. Conrart (*avec une lettre prél. de Girard à Conrart.*) ib. id. 1659. in-8°.

Ces trois recneils forment les livres X—XVI, XVII—XXII, XXIII—XXVI de l'éd. in-fol.

—— Joa. Lud. Guezzii Balzacii Carminum libri tres; ejd. epistolae selectae; edit. Aeg. Menagius. Paris, Aug. Courbé 1650. in-4°.

—— Le Prince. Paris, Toussaint du Bray, Pierre Rocolet et Cl. Sonnius 1631. in-4°. Av. front. gr.

Selon Mr. Brunet dans les exempl. sur gr. pap. il se trouve après la p. 399 du texte deux lettres de M. le cardinal de Richelieu, du 4 août 1630 et du 3 mars 1631, en 55 pp. non chiffr. sign. *a—g.* (réimpr. dans le 3e livre des Secondes lettres), ensuite la table du vol. en 7 ff. sign. *h* et *i*. La seconde éd.: *Paris, Toussaint Du Bray* 1632. in-8°. a subi des retranchements indiqués par la facnlté de Sorbonne et suivis dans les édd. ultérieures.

—— Oeuvres diverses. Paris, P. Rocolet 1644. in-4°. ib., J. Bouillerot 1644. in-8°. ib., Barbin 1658. pet. in-12.

—— Discours de M. de Balzac sur une tragédie (de Dan. Heinsius) intitulée: Herodes infanticide. Paris, Rocolet 1636. in-8°.

—— Le Barbon. Paris, Aug. Courbé 1648. in-8°. Av. une grav. d'après Chauveau.

—— Socrate chrestien, par le sieur de Balzac et autres oeuvres du même. Paris, Aug. Courbé 1652. in-8°.

—— Les entretiens de M. de Balzac sur divers sujets. Paris, Aug. Courbé 1657. in-4°. et in-8°.

Ces entretieus, extraits des papiers de Balzac, ont été arraugés et publiés par Guill. Girard, archidiacre d'Angoulême,

qui y a joint une longue épître au duc de Montauzier. Ils n'ont pas été imprimés de suite dans l'éd. in-fol., mais disséminés dans les sections du second volume intitulées *Dissertations*. Mr. Brunet, à qui nous devons ces renseignements, remarque que peu de mois avant que Girard les mît au jour, un ouvrage du même genre paraissait sous ce titre:

Les Derniers Entretiens de M. Du Mas avec M. Balzac. Paris, Charles de Sercy 1656. in-4°. (226 pp. non compris la lettre dédic. ni la table.) Voir *Joly, Rem. sur Bayle* p. 167—170.

***Balzac, Jean Louis Guez de.** Aristippe ou de la cour. Paris, Ang. Courbé 1658. in-4°. et in-8°.

—— Discours politique sur l'état des provinces unies. Leyde 1638. in-4°.

Cet opuscule publié par Dan. Heinsius a été réimpr. dans le 2e vol. de ses *Oeuvres* p. 282 sq.

On réunit ordinairement aux différents voll. de Balzac, impr. séparément, l'*Apologie pour M. de Balzac por F. Ogier. Paris, Cl. Morlot* 1627. in-4°., à laquelle Balzac lui-même a eu une grande part.

—— Oeuvres de J. L. de Guez, sieur de B.... publiées sur les anciennes édd. par L. Moreau. Paris, Lecoffre 1855. 2 vol. pet. in-12.

Ce choix des oeuvres de B. contient *Le Prince, Le Discours, Lettres et Pensées* (*T.* I.), *Le Socrate chrétien, Aristippe et Entretiens* (*T.* II.)

Balzac, Honoré de. Oeuvres complètes. Paris, Houssiaux 1853—55. 20 vol. in-8°. Av. 140 gravures. (100 fr.)

Balzano, Fr. L'antica Ercolano ovvero la Torre del Greco tolta dall' obblio. Nap., Paci 1688. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

***Bandarini** (*et non* —o), **Marco di.** Opera nuova spirituale in rima non più posta in luce dedicata a Margherita Paleologa, marchese di Monferato e duchessa di Mantova. s. l. 1547. in-8°. (52 ff.)

—— Mandricardo innamorato qual tratta d'arme et d'amore. Venetia, Imberti 1624. in-8°. (23 ff.)

***Bandarra, Gonçalo Yannes.** Paraphrase e concordantia de algunas prophecias de Bandarra sapateiro de Trancoso. s. l. (Paris *et non* Pavia) 1603. in-8°.

Ces prophéties en vers, écrites vers 1540, attirèrent dès lors à leur auteur la censure du Saint-Office qui le fit figurer comme pénitent dans la cérémonie d'un anto-da-fé; mais elles ne furent imprimées que plus tard, après avoir été plus ou moins (?) falsifiées (voir *Denis* dans la *Biogr. Génér.* T. IV. p. 340 sq.). L'ouvrage cité dans le *Trésor* (T. I. p. 285. col. 2e) et par Mr. Brunet sous le titre de *Esperança de Portugal* n'a jamais été publié séparément, mais fait partie de la nouvelle édition des oeuvres complètes du P. Vieira (voir cet art. dans le *Trésor* T. VI. P. II).

—— Trovas do Bandarra, apuradas e impressas por ordem de hum grande senhor de Portugal. Offerecidas aos verdadeiros portuguezes devotos do Encuberto. Em Nantes por Guilhelmo de Monnier 1644. in-8°. (XII et 53 pp.) Av. son portr.

Une *Nova Ediçaõ a que se ajuntam mais algumas, nunca até ao presente impressas* a paru sous la rubrique de *Barcelona* 1809. in-12. (83 pp.)

Cette édition a été publiée par les soins de W. Lewis à Londres qui a ajonté une espèce de commentaire sous le titre suivant:

Bandarra descuberto nas suas trovas. Collecção de profecias mais notaveis, respeito á felicidade de Portugal e cohida dos majores imperios do mundo. Londres, impr. por W. Lewis 1810. gr. in-8°. (47 pp.)

Un autre supplément un peu donteux a paru sous le titre suivant:

Trovas ineditas de B. natural da villa de Francoza (sic) *que existium em poder de Pacheco, contemporaneo de B. e que se lhe acharam depois de sua morte. Londres* 1815. in-8°. (52 pp.)

On ajoute encore *Pereira Caldos, Explicação do terceiro corpo das prophecias de Gonç. Yannes Bandarra começadas a verificar no reinado do senhor D. João* V *e acabadas no reinodo do senhor D. Pedro* IV. *Porto na Typ. de Sebast. José Pereira* 1852. in-8°. (54 pp.) Voir *Da Silva, Diccion. bibliogr. portug.* T. III. p. 151 sq.

***Bandello, Matth.** Histoires tragiques, extraites des oeuvres italiennes de Bandel et mises en notre langue françoise par Pierre Boaistuau, surnommé Launay. Paris, Bén. Prevost (*ou* Gilles Robineau) 1559. (6 *nouvelles.*) — Continuation .... trad. par Fr. de Belleforest. ib., Prévost 1559. in-8°. (12 *nouv.*)

Ces deux parties ont été réimpr. à *Lyon chez Jean Martin* 1564. in-16. *Turin, César Farin* 1570. in-16. sous le titre de XVIII *histoires tragiques*. Ce même premier vol. composé de 18 nouvelles a été réimpr. à *Paris chez Jacques Massé* 1568. in-8°. et il a été suivi en 1569 de deux autres vol. in-8°. publiés chez *Massé*, lesquels renferment chacun 18 nouvelles; un 4e vol. in-8°. composé de 26 nouvelles a été imprimé en 1570. Selon Mr. Brunet à qui nous devons ces renseignements, ces quatre volumes sont les seuls de cette collection qui existent dans le format in-8°., mais ils ont été réimpr. plusienrs fois à *Paris*, à *Lyon* et à *Rouen* de format in-16. à différentes dates. C'est dans ce dernier format seulement qu'ont été impr. les autres vol., savoir le 5e à *Paris, Jeon Hulpeau* en 1570 (sous le titre de *Discours mémorable de plusieurs histoires tragiques ...*) et réimpr. à *Lyon* en 1583 et en 1591, le 6e à *Paris, J. de Bourdeoux* 1582 (et *Lyon, César Farin* 1583), le 7e à *Paris, Eman. Richard* (réimpr. à *Lyon* 1595).

Mr. Brunet remarque que l'éd. des *Histoires trag. extraite des oeuvres italiennes de Bandel*, publiée à *Rouen, l'Oyselet* (ou *Adr. de Launay*) 1603 et 1604, 7 vol pet. in-12. est après celle de 1580 la seule qui ait été publiée collectivement. On y trouve dans le 4e vol. une partie des nouvelles dont se compose la traduction du *dernier volume* de Bandel impr. à *Lyon* en 1574 et en 1577, les autres en ont été retranchées comme étant trop libres. Dans l'éd. de *Lyon, P. Rigaud* 1616 in-16. il n'y a que les quatres premiers volumes qui portent cette date, le 5e est de 1583 ou de 1601; le 6e de *Lyon, César Farin* 1583; le 7e de 1595. Indépendamment de ces 7 vol. impr. à Lyon il en existe un autre sous ce titre:

Dernier volume des Nouvelles de Bandel, de nouveau traduites de l'italien en françois. Lyon, Alex. Marsilly 1574. in-16. (8 et 252 ff.)

C'est la traduction des 28 nouvelles données dans le 4e vol. du texte italien, impr. à Lyon chez Marsilly en 1573 in-8°. (voir le *Trésor* T. I. p. 285. col. 2e).

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'article suivant:

Trésor des histoires tragiques de Fr. de Belleforest contenant les harangues, complaintes, exhortations, missives et autres propos remarquables contenus en icelles. Paris, Gervais Mallot 1581. in-8°. et in-16. *Rouen* 1603. in-16.

Mr. Brunet cite encore: *Choix d'histoires, tirées de Bandel, de Belleforest, de Boaistuau dit Launay et de plusieurs autres par Feutry. Paris* 1779. 2 vol. pet. in-12.

***Bandtkie, G. Sam.** Modlitwa pańska. w Wracł. 1825. in-4°.

La prière du seigneur en 15 idiomes polonais et en 7 autres dialectes slaves.

—— Dzieje narodu polskiego. w Wracł. 1820—35. 3 vol. in-8°.

Bandtkie, K. W. Numismatyka krajowa. w Warsz. 1839. 2 vol. in-4°. Av. 65 pl.

Bannatyne Miscellany. Edinburgh 1824—27. Vol. I. P. I. II. in-4°. (6 ff. prél. 9 et 362 pp.)

Tiré à 140 exempl. publiés aux frais du *Bannatyne Club* établi à Edinbourg en 1823. La liste des volumes publiés par cette société est donnée par *Lowndes* Vol. VI. p. 8 sq. cf. *Martin, Catalogue of books privately printed* éd. I. sous cet art.

Bappenheim, M. Von dem uralten Stammen vnd Herkommen der Herren von Calatin yetzvnd zu vnser zeit die Edlen zu Bappenheim, Biberbach, Wildenstain vnd Elgaw. Augspurg, Ph. Vlhart 1554. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois représ. des blasons. (7 fl. Butsch.)

Le texte est entremêlé de vers.

Barabé. Recherches histor. sur le tabellionage royal, principalement en Normandie, et sigillographie normande. Rouen 1863. gr. in-8°. Av. 24 pl. (25 fr.)

Barahona, Br. Pedro de. Ars compendiaria Grammaticę. Vallisoleti excud. Adr. Ghemartius 1570. in-8°. (184 et 5 pp.)

Baralt, R. Historia de Venezuela desde el Siglo XV hasta el año de 1797. — **Baralt y Diaz.** Historia de Venezuela 1797—1830. Paris 1841. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Baranzani, Th. Uranoscopia s. de Caelo in qua novo ordine, methodo et modo coelestia praedicata communiora explicantur. Col. Allobr. 1617. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

***Baratotti** (*ou* **Barcitotti**), **Galerana.** Difesa delle donne contra Orazio Plata. Norimberga per Giov. Cherchenberger 1651. in-16.

Or. Plata avait d'abord écrit un *Discorso piacevole, che le Donne non sieno della spezie degli uomini. Lione per Gasp. Ventura* 1647. in-16.

Barba, Dr. Pedro. Breve y clara resumpta y tratato de la essencia, causas, prognostico, preservacion y curacion de la peste. A Madrid por Al. de Paredes a costa de Franc. de Robles 1648. in-4°. (20 ff.)

Barbançon, F. de. L'odeur des oranges à son alteze serenissime Henri Fréderic de Nassav, Miracle des armes en Hollande, en Europe, en Asie, en Afrique, en Amérique. Utrecht, L. S. de Vries 1641. in-4°. (10 fl. Nyhoff.)

***Barbaro, Dan.** In tres libros Rhetoricorum Aristot. Commentaria. Lugd. 1544. in-8°.

***Barbarus, Hermol.** Corollarii Libri V non ante impressi. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage forme l'appendice et le supplément à la traduction du *Dioscorides*, faite par le même auteur. Une description exacte des deux premières édd. des *Castigationes Plinianae (Romae, Eucharius Argenteus* [Silber] 1492 *octavo Calendas Decembris* — 1493 *idibus Febr.* 2 part. in-fol. et *Cremonae per chalcographum Carolum a Darleriis* etc. 1495 III *Nonas Mensis April.* in-fol.) est donnée par *Pray* T. I. p. 101 sq.

Barbeli, Das. Ein gesprach vonn einer muter mit jr tochter | sy in ein Kloster zubringen. Auch etlicher Münch vñ pfaffen argument | namlich hern Hiltbrand Stulgand der Pfarrer võ Bildstockẽ doctor Uriel Trackenschmar, | bruder Saulus Schwynszfflügel | bruder Sebald Fleschensuger etc. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. une vign. sur bois. (30 fr. Soleinne.)

Pièce sans distinction d'actes ni de scènes, qui paraît avoir été composée en 1526. Elle a été écrite par un partisan de la réforme qui y tourne en ridicule le clergé catholique et surtout les moines. Il y en a une autre éd. *s. l. ni d.* in-8°. goth., dont le titre ne porte pas les premiers mots *Das Barbeli* et qui a quelques différences dans le texte et présente ainsi la date de sa composition: *Geben im* M. D. XXVI *jar* (20 fr. Soleinne). Voir le *Cat. Soleinne* n°s 4963 et 4964.

Barberi, J. Ph. Grand dictionnaire français-italien et italien-français, rédigé sur un plan entièrement nouveau, par J. Ph. B.; continué et terminé par MM. Basti et Cerati. Paris, Jules Renouard et Rey et Garnier 1838—39. 2 vol. gr. in-4°.

Barberino, Maffeo (papa Urbano VIII). Poesie Toscane. Roma nella Stamp. Camerale 1637. in-4°.

***Barbier, Ant. Alex.** Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus. Paris 1820. T. I. (A—J.) in-8°.

C'est dommage que cet ouvrage excellent est resté inachevé. C'est la même affaire des *Opuscules de M. A. A. Barbier* T. I. *Paris* 1825. in-8°., réunion de 18 notices fournies par M. Barbier à différents recueils littéraires depuis 1800 jusqu'à 1823.

Du supplément de son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes par M. Demanne il a paru une nouvelle éd. revue, corrigée et très-augmentée: *Lyon* 1862. in-8°. (3510 articles, tandis que la première éd. n'en donne que 2131) à laquelle il faut joindre *Retouches au nouveau dictionnaire des Ouvr. anon. et pseudon. de M. E. de Manne par l'auteur des Supercheries littér. dévoilées* (Mr. Quérard). *Paris chez l'auteur* 1862. in-8°. (46 pp. non compris VIII pp. de prél.)

Le même bibliographe a rédigé le *Catalogue des livres de la bibliothèque du Conseil d'État. Paris, impr. de la République an* XI (1803). 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Tiré à 200 exempl. seulement.)

Barbier, E. J. F. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV par E. J. F. B. avocat au parlement de Paris, publié d'après le man. inédit de la Biblioth. nationale par A. de Villegille. Paris, Jules Renouard 1847—56. 4 vol. gr. in-8°.

Le premier vol. a été tiré à moins grand nombre que les trois suivants. Il existe une nouvelle éd. sous le titre suivant:

Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718—63) *ou Journal de Barbier . . . première édition complète, conforme au manuscrit de l'auteur, accomp. de notes et d'éclaircissements et suivie d'un index. Paris, Charpentier* 1857. 8 vol. gr. in-18.

Barbieri, M. Notizie istor. dei matematici e filosofi del regno di Napoli. Napoli, Mazzolo-Vocola 1778. in-8°. Av. fig.

Barbieri, Niccolo, detto **Beltame.** La Supplica ricorretta e ampliata, discorso familiare intorno alle commedie mercenarie. Bologna per Giac. Monti ad istanza di Bartol. Cavalieri 1636. in-8°.

—— L'Inavertito overo Scappino disturbato. Ven. 1630. in-12. Av. une fig. en bois.

***Barbiero, Theodoro.** El fatto d'arme etc.

Mr. Brunet a fait deux édd. d'une seule de cet opuscule en octaves, imprimé à Milan en 1515 *adi* Xiij *de septembre* in-4°. (4 ff.)

***Barca, Pietro Antonio.** Avvertimenti e regole circa l'architettura civile e militare, la scoltura, la pittura e la prospettiva. Milano, Pandolfo Malatesta 1620. in-fol. (46 ff. en travers.)

Voir sur cet excellent ouvrage, dans lequel on trouve 12 pl. pour l'architecture, 7 pour la sculpture, 6 pour la perspective et 3 pour la fortification, très bien dessinées et gravées, le *Cat. Cicognara* n° 412.

Barcepha, Moses, episcopus in Beth-raman. Commentarius de Paradiso (terrestri). Latine transl. ex Syriaco per And. Masium. Antv., Plantin. 1569. in-8°. (3 fr. 6 c. Du Fay.)

Barchou de Penhoën. Histoire de l'Inde Anglaise. Paris 1844—50. 2 parties en 8 vol. (Conquête de l'Inde par l'Angleterre, 6 vol.; l'Inde sous la domination anglaise, 2 vol.) in-8°. (45 fr.)

***Barcia, D. And. Gonz.** Ensayo chronologico para la historia general de la Florida desde el anno 1512—1722. Madrid 1723. in-fol.

Cet ouvrage a été publié par son auteur sous le pseudonyme de Gabriel de Cardenas.

Bardin, Médard. Le convoy funebre de feu maistre Jaques Tusanus, lecteur en grec pour le roy, en l'université de Paris. Paris, Est. Groulleau 1547. pet. in-8°. (8 ff.) 24 fr. Crozet.

Le même poète, natif de Bléré, en Touraine, chanoine d'Oyssery, en Brie, a aussi laissé une *Élégie de feu Vatable, lecteur en hébreux, pour le roy, en l'université de Paris. Avecq l'épitaphe d'iceluy par le même. Paris, Est. Groulleau* 1547. pet. in-8°. (4 ff.)

Barezzo Barezzi. Relazione della signalata e come miracolosa conquista del paterno imperio conseguita dal sereniss. giovane Demetrio Gran duca in Moscovia in quest' anno 1605, con sua coronazione, e con quel que

ha fatto dopo che fu coronato l'ultimo del mese luglio sino a questo giorno; raccolta fatta da sincerissimi avvisi. In Venezia appr. Bar. Barezzi 1605. pet. in-8°. Fir., Giuducci 1606. pet. in-8°.

Il en existe une trad. française sous le titre suivant:

Discours merveilleux et véritable de la conqueste faite par le jeune Démétrius, grand duc de Moscovie, du sceptre de son père, advenue en ceste année 1605, *tirez des bons advis par Bareze Barezi, trad. en françois par Moeusyenbrouck. Arras pour Guill. de la Rivière* 1605. in-8°. (44 pp.) reprod. avec une introd. et des notes par le pr. Aug. Galitzin: *Paris* 1858. in-16.

***Barga, Pietro Angelio da.** Orazione funerale, fatta nell' esequie di Cosmo de Medici, primo Gran Duca di Toscana, recitata nel Duomo di Pisa, trad. in lingua Fiorentina. Firenze per i Giunti 1574. in-4°.

L'original latin porte pour titre: *Laudatio ad funebrem concionem quae Pisis habita est in exequiis Cosmi Medici. ib. id.* 1574. in-4°. (12 ff. — 1 duc. Selvaggi.)

—— Epitalamio nelle nozze dell' illustriss. et eccellent. sign. D. Franc. Medici principe di Fiorenza e della regina D. Giovanna d'Austria, trad. da Gh. Spini. Fir., Panizzi 1567. in-4°. (20 ff.)

Nous citons encore: *L'Uccellagione volgarizzata da Q. Pongelli col testo a fronte. Napoli* 1780. in-8°.

***Bargagli, Girolamo.** La Pellegrina, comm. (in prosa) rappres. nelle nozze del Gran Duca Ferdinando di Medici con Cristina di Loreno (l'an. 1589). Siena per Luca Bonetti 1589. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Reprod. dans le T. II des *Commedie degl' Intronati.* L'auteur y porte le nom du *Materiale Intronato.*

***Bargagli, Scipione.** Il Turamino (dialogo) del parlare e dello scriver Sanese. Siena per Matteo Florimi 1602. in-4°.

Nous citons du même auteur: *Orazione delle lodi delle Accademie, da lui recitata nell' Accad. degli Accesi in Siena. Fir. per Luca Bonetti* 1569. in-4°. et (sous le pseudonyme du *Schietto Intronato*) *Mazzetti di fiori, dalle rime de' piu valenti Poeti Toscani raccolti, aggiuntavi in fine una cantata pastorale. Siena per Matteo Florimi* 1604. in-12.

Bargas Machuca, Gaspar de. Reflecciones poeticas, morales, politicas y devotas. En Napoles, Camillo Cavallo 1693. in-8°.

Baritz (*ou* Baritu), G., G. Munteanu u. G. A. Polysu. Deutsch-romänisches und romänisch-deutsches Wörterbuch. Kronstadt, Rud. Orgidan 1853—57. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

Le même littérateur a donné: *Kalindariu pentru poporul roumesku. Kronstadt, Römer* 1851—55. 5 années in-8°.

***Barker-Webb.** Histoire etc. Paris 1836—51. 106 livr. en 3 vol. in-4°. (636 fr., fig. col. 1272 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I. 1° Ethnographie et Annales de la Conquête 43 ff. in-4°. Av. 2 pl.; 2° Les Miscellanées canariennes ou relation du voyage aux îles Fortunées 32 ff. et 60 pl.

T. II. 1° Géographie et Zoologie 54 ff. et 12 pl. in-fol.; 2° La Zoologie. Introduction et reptiles. Av. 1 pl.; Ornithologie. Av. 4 pl.; Ichthyologie. Av. 26 pl.; Mollusques. Av. 14 pl.; Entomologie. Av. 8 pl.

T. III. 1° Géographie botanique 25 ff. et 24 pl. in-fol.; 2° Phytographie Sect. I. av. 18 pl. Sect. II. III. av. 230 pl.; 3° Plantes cellulaires av. 9 pl.

Barkow. Das anthropotomisch-zootomische Museum der Kgl. Universität zu Breslau. Breslau 1862. gr. in-fol. Av. 71 pl. lith. (40 th.)

Barla, J. B. Les champignons de la province de Nice et principalement les espèces comestibles, suspectes ou vénéneuses. Paris 1861. in-4°. obl. Av. 48 pl. col. (22½ th.)

Barlaam et Josaphat. Barlaam und Josaphat. Französisches Gedicht des XIII^ten^ Jhdts. von Gui de Cambrai. Nebst Auszügen aus mehreren andern Romanischen Versionen herausg. v. Herrm. Zotenberg und Paul Meyer. Stuttg. 1864. in-8°. (Bibl. d. liter. Ver. n° 75.)

pp. 368 sq. il se trouve *Un miracle de Nostre Dame, de Barlaam, maistre d'ostel du roy Avennir qui converti Josaphat le fil du roy et depuis converti Josaphat son pere le roy et touz ses gens.* Voir le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 337 sq.

On sait maintenant que l'origine de ce roman spirituel est due à l'Inde; car Mr. *Liebrecht* a démontré dans le 2nd vol. de *Ebert's Jahrb. f. Rom. u. Engl. Literatur* p. 314 sq. que le cadre de cette histoire n'est autre chose que la vie de Bouddha. Il en existe aussi une ancienne traduction arabe inédite (voir les *Mélanges asiat. de St. Pétersbourg* T. I. p. 585 et *Zotenberg* p. 315 sq.), une autre en arménien également inédite et enfin une espèce de traduction en hébreu, faite sur l'arabe, par *Abraham Ibn Chasdai* (voir dans le Trésor l'article **Abraham Ibn Chasdai** et ci-haut p. 5. col. 1.) dont on connaît une trad. en juif-allemand (*Fürth* 1783. in-8°.), dans laquelle le plan et le canevas de l'histoire a été retenu, mais les préceptes et les règles morales ont été modifiées d'après les doctrines judaïques (voir *Steinschneider* dans la *Zeitschr. d. Deutsch-Morgenl. Ges.* T. V. p. 89 et dans le *Serapeum* 1864 p. 43. cf. son *Manna. Berlin* 1847. in-8°. et *Busch, Kalender* 1845. p. 220. 1846. p. 334). Pour les versions allemandes voir Mr. *Pfeiffer* dans les *Sitzungsber. d. K. Oestr. Acad. d. Wiss.* 1864, pour les versions françaises Mr. *Zotenberg* p. 318 sq. Un ancien texte italien a été publié dernièrement par *Telesforo Bini* dans ses *Rime e prose del buon secolo della lingua tratte da manoscritti e in parte inedite. Lucca della tipogr. di Gius. Giusti* 1852. in-8°. p. 124 —152.

***Barlaeus, Casp.** Oratio panegyr. de victa Hispanorum regis classe, foederatorum ordinum auspiciis, archithalasso celsissimo Arausiorum principe Frederico Henrico, Mart. Trompio maris vicepraefecto. Amst. apud Joa. et Corn. Blaeu 1540 (*sic pour* 1640). in-4°.

Bar-Le-Duc (J. Errard). La Fortification reduicte en art et demonstrée. Édit. seconde augm. A Francfort-sur-le-Mein de l'impr. de Paul Jacobi aux frais de J. Théod. de Bry, bourgeois et marchand libr. à Oppenheim l'an 1617. in-fol.

***Barletius, Marinus.** Chronicon Turcarum. Ed. Ph. Lonicer. Frcft. 1578. 3 vol. in-4°.

Il y en a une trad. allemande: *ib.* 1577. in-fol.

—— De obsidione Scodrensi. Ven. 1504. 1556. in-4°.

Barlowe, W. Magneticall Advertisements. London 1616. in-4°. Av. fig. (4 sh. 6 d. Libri.)

Barne Karnarutić. Vazetje Sigetta grada. Složeno po Barni Karnarutiću Zadraninu. Uvod i tumač napisao Velimir Gaj. Agram, L. Gaj 1866. in-8°. (LXI et 78 pp.)

La première éd. de ce poème épique, composé par un contemporain du célèbre Ban de Croatie, Nicolas Zriny, avait paru à Venise en 1584.

***Barnfield, Rich.** Lady Pecunia etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 47 sq.

Baroccius, Alfonsus. In Hippocratis aphorismorum sectionem dilucidiss. lectiones. Ferr. ap. Bened. Mamarellum 1593. in-4°.

***Barocius, Franc.** Commentarius in locum Platonis obscurissimum in dialogo VIII de republica, ubi sermo habetur de numero geometrico. Bononiae, Benacius 1566. in-4°.

On cite du même littérateur, outre les articles annoncés dans le *Trésor* art. **Barozzi**: *De certitudine et utilitate mathematica. Patavii* 1560. in-4°. et *Cosmographia ad magnam Ptolemaei mathematicam constructionem ad universamque astrologiam instituens Ven.* 1598. in-8°. Av. fig. en bois et pl. pliées.

Barone, D. Commedie (Il governatore, La contessa, Gli studenti, Il Partenio, La Claudia, L'Abbate, Il Gianfecondo, Il Cavaliere, Il solitario, Errico *et* Il Corsale). Nap. 1735—54. 5 tom. in-8°.

Baronial Halls, The, and Ancient Picturesque Edifices of England. From Drawings by J. D. Harding, G. Cattermole, S. Pront, W. Müller, J. Holland etc. Executed in coloured Lithotints. The Text by S. C. Hall. Embellished with numerous engravings on wood. London 1858. 2 vol. pet. in-fol. Av. 71 pl. en aquatinta. (7 l. 7 sh.) — Voyez **Hall.**

***Baronius, Caesar.** Caes. Baronii, Od. Raynaldi et Jac. Sadlichii congreg. Orat. presbyt. Annales Ecclesiastici denuo excusi et ad nostra usque tempora perducti ab Aug. Theiner, ejd. congreg. presb. Paris., Guérin et Cie 1867. in-4°.

Cette nouvelle éd. formera 45 à 50 vol. (à 16 fr.)

On joint aux *Annales eccles* de C. B.:

Abr. Bzovii Continuatio Annalium Baronii (ab a. 1198 usque ad a. 1565). Col. per Boetzerum 1616—30. 8 vol. in-8°.

Cette continuation s'occupe plutôt des annales de l'ordre de St. Dominique que de celles de l'église. On y ajoute comme 9e vol.

Pius V Romanus pontifex s. annal. ecclesiast. tomus posthumus et ultimus ab a. 1566 ad a. 1572. Romae per Mich. Herculem 1672. in-fol.

Henr. Spondani Annalium eccles. Caes. Bar. continuatio ab a. 1197 ad finem a. 1647 (et non: 1697). *Lut. Paris., La Noue* 1659. *Lugd., Anisson* 1678. 2 vol. in-fol.

H. Spondani Epitome annal. Eccles. Baronii cum brevi auctario ad a. 1630. Lut. Paris., La Noue 1630. *Lugd., Huguetan* 1660. *ib., Anisson* 1686. 2 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages de Sponde ont été trad. par le P. Coppin. Le premier (d'après l'éd. de 1641) a paru: *Paris* 1654. 3 vol. in-fol. auxquels il faut ajouter le Corps des annales sacrées, par le traducteur: 1657. in-fol. — Le second: *Paris* 1655. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

On cite encore:

Annales ecclesiastici Caes. Bar. a Lud. Aurelio perusino in totidem libellos breviter redacti. Paris., Variquet 1665. 3 vol. in-12.

Les deux premiers volumes de cet abrégé avaient déjà été impr., savoir, le premier à Perouse en 1634 et le second à Rome en 1635. Le troisième vol. de l'éd. de 1665 est un supplément, et il conduit l'ouvrage jusqu'à cette dernière date: Charles Chaulmer qui en est l'auteur, a donné sous le titre d'*Abrégé des Annales ecclésiastiques de Baronius* une traduction française de l'ouvrage du P. Aurèle, et de son supplément continué jusqu'en 1672: *Paris, Cochart* 1673. 10 tom. en 12 vol. in-12. dont les deux derniers renferment un dictionnaire historique.

—— Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion, et de quelques actes mémorables de leurs Rois; en outre comme par laps de tems ilz ont quitté la verité connue, et maintenant une grande partie d'iceux se sont rangez à la communion du S. Siège apostolic, traduit en françois du latin du card. Ces. Baronius par Marc Lescarbot, advocat. Paris, Morel 1599. pet. in-8°.

Ce vol. doit renfermer le *Discours de la réunion des Eglises d'Alexandrie et de Russie à l'Eglise romaine* trad. du latin de Baronius par Lescarbot. La nouvelle éd. a été citée ci-haut T. I. p. 297. col. 1re. Le texte latin de ces deux discours a été imprimé à *Cologne* en 1598, savoir celui de l'*Historica relatio de Ruthenorum origine* in-8°. et celui de l'*Historica relatio de legatione ecclesiae Alexandrinae* in-8°. de 77 pp.

—— Caes. Bar. etc. Martyrologium Romanorum ad novam Kalendarii rationem et Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, Gregorii XIII Pont. M. jussu editum et notationibus illustratum. Noviss. et correctissimae huic edit. seorsim accedit vetus Romanum martyrologium, hactenus a Card. Bar. desideratum, una cum martyrologio Adonis ad Mss. exempl. recens op. et st. Her. Rosweydi e Soc. J. Antv. ex off. Plantin. apud viduam et filios Jo. Moreti 1613. in-fol.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage.

Barovius, Joa. Syntagma Institutionum juris imperialis et Hungarici. Claudiopoli 1593. in-8°.

Mr. Brunet cite encore de lui d'après *Du Verdier* T. V. p. 177: *Epithalamium Ludov. Valesii et Mariae Anglorum regis filiae. Paris. apud Regin. Chaudière s. d.* in-4°.

***Barptolomaeus, Nic.** Christus xylonicus, tragoedia. Vaeniunt (*sic*) in aedibus Guill. Bossozel 1529. in-8°.

D'autres édd. ont paru: *Col., J. Gymnicus* 1537. in-8°. (15 fr. 50 c. Soleinne.) *ib.* 1541. in-8°.

Barra, Francescho. Brev tractat de Artilleria, recopilat de diversos auctors. Barcel. 1642. in-4°. Av. fig. (1 l. Libri.) — *En catalan.*

Barracco, Mauricio. Le sorelle, comedia. Cosenza, Angrisano 1596. in-8°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Barradas, Sebast., Olyssiponensis e Soc. J. Itinerarium filiorum Israel ex Aegypto in terram repromissionis. Opus varium, jucundum et utile prodit nunc primum. Lugd. 1620. in-fol.

Barrande, Joachim. Système silurien du centre de la Bohême. 1re Partie. Recherches paléontologiques. Vol. I. Crustacés-Trilobites. Prague 1852. gr. in-4°. Av. atlas.

Barrandes Maldonado, Pedro. Dialogo entre P. B. M. y un cavallero estrangero: en que cuenta el saco que los turcos hicieron en Gibraltar. Y el vencimiento y destruycion que la armada de España hizo en la de los turcos A. 1540. Alcala de Hen., Sebastian Martinez 1566. in-8°. (96 ff.)

Gallardo, Ensayo T. II. p. 38 cite du même auteur:

Las Trobas siguientes hizo P. B. M., estando en Alemaña en la guerra del Turco, en loor de los españoles, con un romance en que se recuenta la supita y muy valerosa partida del Ilmo señor Duque de Bejar a la mesma guerra. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Barret, J. Alvearie or Quadruple Dictionarie, English, Latine, Greek and French, newlie enriched with Varietie of Wordes, Phrases, Proverbes. London 1580. in-fol. Goth. (1 l. 6 sh. Libri.)

Au commencement de ce vol. il se trouve *a briefe instruction of Arythmetike.*

Barrientos, D. Bartolome. Barbarici Lima agens de verborum constructionibus vocibusque barbaris et parum usitatis, que latina censentur, quomodo usitate et latine enunciabuntur. Inserta sunt et vocabula quedam latina, in Lexicis non excusa. Salamant. expensis Sim. a Portonariis excud. Math. Mares 1570. in-8°. (16 et 80 pp.)

—— Annotationum sylva. Salamant. apud Joa. Bapt. a Terranova 1570. in-8°. (48 pp.)

—— Brevissimae in somnium Scipionis explanationes. Salm. excud. Math. Mares 1570. in-8°. (3 et 28 pp.)

—— Opuscula De periodorum s. ambituum distinctionibus. De periodis ordinandis. De monetis antiquis ad castellanas pecunias redactis. De coloribus et eorum significatis. De calendis. Salm. excud. Petrus Lasus 1573. in-8°. (40 pp.)

—— Synonymorum liber. Tertia ed. Salmant. excud. Jo. Bapt. a Terranova 1573. in-8°. (8, 135 et 1 ff.)

—— De cometis explicatio atque praedictio. Salmant. excud. Petrus Lasus 1574. in-8°. (8 et 64 pp.)

—— Partium orationis Syntaxeos liber. Accessit eidem libro Syntaxeos Epitome mira brevitate totius libri commoda amplectens. Salm. in edibus Joa. Bapt. a Terranova 1573. in-8°. (84 pp.)

Barrière, l'abbé. Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à

nos jours, comprenant la partie des diocèses circonvoisins autre fois renfermée dans l'Agénais. Agen, A. Chairon 1855—56. 2 vol. in-4°. Av. pl. lithogr. à deux teintes.

Barrionuevo y Moya, Juan de. Segunda parte de la Soledad entretenida. En Valencia en casa de los herederos de Crisost. Gurriz por Bernardo Nogues 1644. in-4°. (4 et 168 pp.)

On y tronve, outre une nouvelle intitulée *Calisandro*, quatre comédies.

***Barrios, Miguel de.** Historia real de la Grand Bretana dividida en tres partes. Amsterdam en casa de Jacob de Cordova (1688). in-8°. (208 pp.) 12 fl. Nyhoff.

A la fin de ce vol. doivent se trouver 8 pp. contenant des Poésies à l'honneur de Guillaume III par D. L. de Barrios, Enriquez et Lopez Rosa.

—— Imperio de Dios en la harmonia del mundo. s. l. ni d. (Amst. *vers* 1700). Av. front. et une pl. gravée. (5 fl. Nyhoff.)

—— Triunfo del gobierno popular y de la antiguëdad holandesa. Amst. 5443 (1683). in-8°.

—— Las Poesias famosas y Comedias de Don. Mig. de Barrios. Segunda impression, enriquecida con lindissimas estampas. En Amberes en casa de Geron. y Juanb. Verdussen 1674. in-4°. (12 pp. de prél., 117 pp. p. les comédies et 256 pour les poésies.)

***Barrius, Gabr.** Pro lingua latina, de aeternitate urbis, de laudibus Italiae. Romae in aedibus populi romani 1571. in-8°. (600 pp.) 3 duc. Selvaggi.

Barros, Alonso de. Proverbios morales. En Madrid por Al. Martin 1608. in-8°. (68 ff.)

Une éd. de *Lisboa* 1607 n'existe pas du tout, mais bien deux de l'a. 1617, l'une imprimée par Jorge Rodriguez in-8°. de 68 ff. et l'autre par Pedro Craesbeeck de 92 ff. in-4°. Deux autres postérieures ont paru *En Barcelona en casa de Sebastian de Cormellas* 1619. (48 ff.) et *En Zaragoza por Diego Dormer* 1656. in-8°. (68 ff.) Il en existe une trad. italienne par A. Adimari, avec le texte espagnol en regard: *Fir., Pignoni* 1622. in-12. (2 sh. Libri, 1 duc. 20 c. Selvaggi.) Mr. *Gallardo, Ensayo* T. II. p. 55. indique encore: *Proverbios morales . . . . donde se prueba cuanto enguño recibe la vista y la esperança de las cosas humanas: pues hay pocas que sean tales como parecen y ninguna donde descanse el deseo. s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.)

***Barros, João de, I.** Chronica do Emperador Clarimundo. Lisboa na Typ. Rolland 1843. 3 vol. in-8°.

—— Dialogo da uiçiosa Vergonha. Lisboa, Luys Rodriguez 1540. in-4°. (29 ff.)

—— Compilação de varias obras do insigne portuguez J. de B. Impressas em Lisboa em casa de Luis Rodrigues . . . pelos annos de 1539 e 1540, e agora reimpressas em beneficio publico pelos monges da Real Cartucha de N. Senhora da Escada do Ceo. Lisboa 1785. in-8°. (XXII, 340 et 3 pp.)

Il y faut ajouter *Jo. Ign. de Freitas, Errata para servir de appendix a Compil. de varias obras do insigne J. de B Coimbra* 1830. in-8°. (16 pp.)

—— Dialogo de J. de B. com dous filhos seus sobre preceptos morales em modo de jogo. En Lisboa ao arco de Sam. Mamede. Acabouse aos XX do mez de Agosto de D M LXIII. in-4°. (25 ff. non ch.)

Barros, Joao de, II. Espelho de casados, em o qual se disputa copiosamente que excellente, proueitoso, e necessario seja o casamento, e se metem muitas sentenças, enxemplos, auisos e doctrinas, e duuidas necessarias pera os casados etc. Porto por Vasco Dias do Frexenal 1540. in-4°. Goth.

Barroso, Bernard. Teorica, pratica y exemplos compuestos por el capitan B. Barr. En Milan por Carlo Malatesta. s. d. in-fol. (114 ff.)

Bartelon de Ravieres, **Pantaleon.** Distiques moraulx en latin, rendus en françois par beaux, graves et sententieux quatrains, auxquels sont remarquées et taxées les moeurs corrompues et les misères du temps présent. Lyon, Ben. Rigaud 1569. 1570. pet. in-8°. (88 pp.)

Réimpr. à *Lyon, Rigaud* 1581. in-8°. Ce sont 283 distiques latins mis en autant de quatrains français.

***Barth, Henry.** Travels and discoveries in north and central Africa: being a journal of an expedition undertaken under the auspices of H. B. M's Government in the years 1849—55. London, Longman 1857—59. 5 vol. in-8°. Av. cartes, bois et lith. (5 l. 5 sh.) 16 th. Baehr.

Les figures sont celles du texte allemand.

***Barthélemy, J. J.** Voyage etc.

Une trad. arménienne par P. E. Hurmuz a paru à Venise en 1847 en 6 vol. in-8°. av. d. pl.

Barthelemy, P. F., des Champs, recollet de la province de Flandre. Voyage de la Terre Sainte et du Levant. Liège chez P. Danthez 1678. pet. in-8°.

***Barthius, Casp.** Amphitheatrum seriorum et jocorum etc.

Mr. Brunet indique une 3e partie non mentionnée dans le Trésor et portant le titre suivant: *Amphitheatrum sapientiae quae ex libris hauriri potest: cujus decem libri puris choliambis scripti nunc primum prodeunt. Hanoverae, Jou. Jac. Henneus* 1613. pet. in-8°.

—— Aesopiarum Fabularum LL. V. Accedunt phoenix, psalmi XVII, erotopaegnion, satyra in Bavium, Alcaeus latinus, elegiarum LL. IV., jamborum libri duo, lyricorum LL. II. Frcft. typis Wechel. 1623. pet. in-8°.

Nous citons encore de lui *Zodiacus Vitae christianae, satyricon pleraque omnia verae sapientiae mysteria singul. suavitate enarrans. Frcft. typis Wechel.* 1623. in-8°.

Bartholinus, Th. De luce animalium LL. III admirandis historiis, rationibusque novis referti. Lugd. B. ex off. Franc. Hackii 1647. in-8°.

Nous citons encore de lui: *Carmina varii argumenti. Ejd. de medicis poetis diss. Hafniae* 1669. 2 part. in-8°. *De morbis biblicis miscell. med. Frcft.* 1672. in-8°. *De libris legendis dissertatt.* VII *c. mantissa poet. a Th. Barth. filio. Hafn.* 1676. in-8°. (*ed. J. Gh. Meuschen) Hag. Com.* 1711. in-8°.

Bartholomaeus a S° Aegidio. Chronica de seditione et tumultu Pragensi 1524—1531. Chronick von Prag im Reformationszeitalter im latein. Text zum ersten Mal auf Kosten und unter Mitwirkung der böhm. Gesellsch. d. Wiss. herausg. u. m. hist. Einl. begl. von C. Höfler. Prag 1859. gr. in-8°.

***Bartholomaeus Coloniensis.** Dyalogus mythologicus dulcibus jocis jucundis salibus concinnisque sententiis refertus atque diligenter elaboratus . . . quorumdam difficilium vocabulorum explanationem in calce libri inuenies. Tubingae in aedibus Th. Anselmi Badensis Anno M D X I mense Julio. in-4°.

Reprod. *Tubingae* (et non *Zwollae* comme il est dit dans le Trésor) *Th. Anselmus* 1512. 1514. in-4°. *Phorcae* 1509. in-4°. *Vindob.* 1512. in-4°. *Lips.* 1503. 1507. 1508. 1513. 1517. in-4°. *Hagen.* 1514. 1516. in-4°. *Cracov.* 1516. in-4°. *Mog., Schöffer s. d.* in-4°.

***Bartholommeo da li Sonetti.** Isolario. s. l. ni d. gr. in-4°. Av. 49 cartes xylogr.

L'opinion de Dibdin: que ce volume ait été publié vers 1477 ne peut pas être juste, il doit avoir paru après cette date, car Jean Mocenigo, le nom duquel se cache dans les trois premières lignes de la dédicace:

D V X Z V A N M O
Al Diuo Cinquecento cinque cento e diece Tre cinque a do Mil nulla
Z E N I C O
tre e do vn cẽto nulla. questa opra dar piu cha altri lecce
était Doge de Venise de 1477 à 1485.

Bartholomeo Miniatore. Formulario da ditare littere a ogni Persona: & a rispondere a tutti con ornato parlare: et con tutte le Mansione: con alcune belle Epistole azonte. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 sh. 6 d. Libri.)

Ce Bartholomé fut enluminateur de livres sons Hercule d'Este, duc de Ferrare, à qui il dédia ce volume.

***Bartholomew** Fair etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 50 sq. cf. p. iii.

Bartjens, W. Vernieuwde Cyfferinge, vermeerd. d. Jan van Dam. Amst. 1675. in-8°.

Il existe une sec. éd. de ce manuel d'arithmétique destinée aux marchands: *Amst.* 1677. 2 part. in-8°. Av. portr.

***Bartoli, Daniello.** Opere. Firenze 1829—37. 50 vol. in-12. (75 fr. Libri en 1857. 1 l. 11 sh. en 1861.)

Cette collection contient: *Istoria della compagnia di Gesu della Cina* 6 vol. — *dell' Italia* 4 vol. — *Vita di S. Ignazio* 4 vol. — *Storia del Giappone* 9 vol. — *Storia dell' Asia* 6 vol. — *Storia dell' Inghilterra e Missione al Gran Mogor* 6 vol. — *Vita del P. Nicc. Zucchi* 1 vol. — *Vita di S. Franc. Borgia e le due Eternità dell' Uomo* 2 vol. — *Vita del R. Vinc. Carafa* 1 vol. — *Vita di S. Stan Kostka* 1 vol. — *L'Eternita consigliera* 1 vol. — *L'Uomo di Lettere difeso ed emendato* 1 vol. — *L'Uomo in punto di Morte* 2 vol. — *Delle Grandezze di Cristo* 3 vol. — *Dell' Ortografia Italiana* 1 vol.

—— Del suono de' tremori armonici e dell' udito. In Roma a spese di N. Ang. Finasci 1679. in-4°. (348 pp.)

—— Lettere inedite e rare, con altre del Lana e del Casati raccolte da Ott. Gigli. Roma 1838. in-8°.

Non mis dans le commerce. Dans une des lettres (datée de 1677) on rencontre déjà la découverte des plaques vibrantes attribuée à Chladni.

Bartoli, Gianbatt. Saggio di poesie morali. Bologna, Benacci 1642. in-12.

Bartolini, conte A. Saggio epistolare sopra la Tipografia del Friuli nel Sec. XV. Udine 1798. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Bartolini, G. F. Della futura rinovazione de Cieli e della Terra e de suoi abitatori. (s. l.) Stamperia Bonducciana 1780. in-4°. (6 sh. Libri.)

Ouvrage curieux dans lequel on rencontre déjà les fantaisies ultérieures de Fourier sur la future condition du globe.

Bartolini, Giov. Breve Annotationi nelli dui Almanachi di F. Cocanaro dell' A. 1608 et 1609 et alcuni Presaggi (delle mutazioni del tempo.) Bologna 1610. in-4°. (5 sh. 6 d. Libri.)

Le même a donné: *Discorso astrologico delle mutationi de Tempi col Pronostico dell'Anno e dell' Eclisse lunari. Roma* 1611. in-4°.

Bartolini, Martio. Insogni pastorali con rime diverse del medes. Orvieto, Colaldi 1596. in-4°.

Bartolini, N. E. L'Ermiona del Sr Marchese Pio Enea Obizzi. Per introdnzione d'un torneo a piedi ed a cavallo ed un balletto rappresentato in musica nella città di Padona. Pad. 1638. in-fol. Av. 15 gr. pl.

Bartolino dal Canto de Bischeri. Lezione overo Cicalamento sopra il Sonetto (Paffere e beccafichi, magri, arrosto) [del Berni]. Fir. per Domen. Manzani 1605. in-8°.

Voir sur cet opuscule, attribué an Lasca, la *Libr. d. Capponi* p. 4 sq.

Bartolo, S. Breve raggnaglio dei bagni di Pozzuoli. Napoli, Roncagliolo 1667. in-4°.

Le même a donné *Thermologia aragonica. Nap., de Bonis* 1679. in-8°.

Bartolommei, Girol. Tragedie. Roma, Cavallo 1632. in-12. (692 pp.) Av. front. gr.

Reprod. av. d. corrections: *Fir., Pietro Nesti* 1655. 2 tom. in-4°.

—— Didascalia cioè dottrina Comica. Fir. all' insegna della Stella 1658. in-4°.

—— L'America, poema eroico. Fir., Grignani 1650. in-fol. Av. portr. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bartolomeo Saluthio, F. Vita del Anima desiderosa di cavar frutto grande dalla S. Passione di Giesu Cristo. Roma 1615. in-8°. obl. (4 sh. Libri.)

Poème en octaves, orné de 36 gravures sur cuivre.

Bartoloni, P. D. Bacco in Boemia. Praga, Elm 1717. in-4°.

Bartolucci, P. S. La speranza, comm. Ven., Giolito 1586. in-12.

***Bartsch, Adam de.** Le Peintre graveur etc.

On annonce une nouv. éd. de cet ouvrage célèbre: *Leips.* 1854—66. 21 vol. pet. in-8°. Av. 33 pl. représ. des monogrammes et 16 eaux-fortes (7 l. 15 sh.)

Bartsch, J. Planisphaerium Stellatum cui adjectae sunt Ephemerides V Planetarum ab A. M. D. C. LXIV. ad M. D. C. LXXXVI. op. et stud. A. Goldmayer. Norimb. 1661. in-4°.

***Baruffaldi, Girol.** Osservazioni critiche. Ven., Ertz 1710. in-8°. — Il Poeta, comm. Bologna, della Volpe 1734. in-8°. — Canzioni anacreontiche, aggiuntovi il Proginnasmo sopra lo stile d'Anacreonte etc. Ven., Recurti 1743. in-8°.

—— Istoria di Ferrara (LL. IX). Ferr., per Bernard Pignatelli 1700. in 4°.

Barzoni, V. I Romani nella Grecia. London (Italia) 1797. in-8°.

Première éd. de cette satire violente contre la domination française en Italie et contre Napoléon qui la fit supprimer avec toute la rigueur possible. L'auteur s'était caché sous le pseudonyme de *Flaminio.*

Basadonna, Piero. Orazione in morte del Patriarca (di Venetia Pierfrancesco) Contarini. Ven., al segno del Pozzo per Andr. Arrivabene 1557. in-4°.

Basedow, J. B. Elementarwerk. Ein geordneter Vorrath aller nöthigen Erkenntniss. Dessau 1774. 4 vol. in-8°. et atlas de 96 pl. gr. p. Chodowiecki in-4°. obl.

***Basile, Gianbatt.** Opere Poetiche. Mant., Osanni 1613—1620. in-12.

Ce sont 9 différents écrits, sous des frontispices particuliers, réunis dans un seul vol. Nous citons encore: *Le aventurose disaventure, fav. maritima. Ven., Combi* 1612. in-12. *Tea gene, poema. Roma, Facciotti* 1637. in-4°. Av. front. gr. *Osservationi intorno alle rime del Bembo e di della Casa. Nap., Vitale* 1618. in-8°.

Basile, Gianbatt., siciliano. La cuccagna conquistata, poema heroico in terza rima siciliana. Pal., Coppola 1674. in-12. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Il Battilla, poema buccolico in lingua siciliana. ib. id. 1696. in-12. (2 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Basilius, imperator.** Remontrances de Basile, emperenr des Romains, à Léon son fils; suivies par acrostiches et

mises du grec en françois par de Fleurance Rivault. Paris, Ant. Estienne 1647. pet. in-8°. (99 pp.)

Mr. Brunet cite encore les traductions suivantes:

Exhortation de Basile, empereur de Constantinople à Léon le philosophe, trad. de grec en françois (par de Bénévent). *Paris, Nic. de la Caille* 1612. in-16.

Paternelles remonstrances et exhortations à bien vivre et à bien mourir de Basile Macedon à Léon le Sage son fils par forme acrostichique; avec les cantiques de Pasques du dit Leon et de Constantin son fils, trad. du grec en françois par Pierre Moreau Tourangeau. Paris, Guill. Chaudière 1580. in-8°.

Maximes pour l'education d'un jeune seigneur avec les instructions de l'empereur Basile pour Léon son fils, trad. du grec (par un anonyme, revu par le P. Plac. Porcheron). *Paris, Langronne* 1690. in-12.

***Basilius**, S., Magnus. Oeuvres de St. Basile le Grand, trad. complète avec les préfaces et les dissertations des Benedictins, suivies de notes et de dissertations nouvelles par M. Roustan. Paris, Périsse 1847. T. I—III. in-8°.

Cette éd. devait contenir 12 vol. mais elle a été interrompue.

Basin, Thomas. Histoire des règnes de Charles VII et Louis XI par Th. B. évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son véritable auteur et publiée pour la première fois avec les autres ouvrages histor. du même écrivain par J. Quicherat. Paris, J. Renouard 1855—59. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage les *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. 403—439. Un fragment sous le nom de Basin se trouve dans *Matthaei Anal.* T. II. p. 141 sq. (éd. II. p. 501—586). Une traduction allemande a été publiée: *Hildburghausen* 1793 in-8°.

Baskerville and Savile. A Libell of Spanish Lies: Found at the Sacke of Cales, discoursing the fight in the West Indies, with the Englisch Navie, being fourteene Ships and Pinasses, and a fleete of twentie saile of the king of Spaines and of the death of Sir Francis Drake. With an answere briefely confuting the Spanish lies and a shorte Relation of the fight according to truth, written by Henric Savile Esq., employed Captaine in one of her Majesties Shippes in the same service against the Spaniard. And also an Approbation of this discourse by Sir Thomas Baskerville, then Generall, of the Englisk fleete in that service, avowing the maintenance thereof, personally in Armes, against Don Bernaldino, if hee shall take exceptions to that which is heere set downe, touching the fight twixt both Navies or justifie that which he hath most falsely reported in his vaine Printed letter. London printed by John Windet 1596. in-4°. (27 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 53 sq. et p. IV*

Basreliefs, 12, griechischer Erfindung, aus Palazzo Spada des capitolinischen Museums und Villa Albani, herausgeg. d. d. Institut f. archaeolog. Correspondenz. Rom 1845. gr. in-fol. Av. 13 gr.

Bassani, Ant. Viaggio a Roma di Maria Casimira regina vedova di Colonia. Roma nella stamp. Barberini per Dom. Andrea Ercole 1700. in-4°.

Bassano, Luigi. I costumi e di modi particolari de la vita de' Turchi, da L. B. de Zara. Roma, Blado Asolano 1545. pet. in-8°.

Ce serait selon Mr. Brunet une traduction de l'ouvrage de Christ. Richer sur le même sujet.

***Bassecour, Claude de, et Fabrice de la.** Lisez **Bassecourt.**

Basse, William. Great Brittaines Sunnes-set, bewailed with a shower of Teares. At Oxford printed by Joh. Barnes 1613. in-8°.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 54 sq.

***Basselin, Olivier** etc.

Voir sur ce poète *Eug. de Beaurepaire, Etude sur Ol. Basselin, Le Houx* etc. *Caen, Handel* 1858. in-8°. (71 pp.) *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 190.

***Bassi, D. Giulio.** Arimmetica e geometria pratica. Piacenza, Ardizzoni 1606. in-fol. (26 fr. Libri.)

Reprod. en 1645 (et non 1747), en 1666 in-fol. et en 1765 en 2 vol. in-fol.

***Basso, Gerardo.** Gran Tesoro para S. M. y grandisimo para estos reinos y vasallos, el consumo del vellon, no solo sin daño, sino con grandes beneficios, con la labor de moneda provincial de ley y plata doble, y otros medios muy importantes con ajustamiento, cuento y razon que requiere esta materia y la general contratacion etc. En Madrid por Franc. Martinez 1634. in-fol. Av. front.

***Bastard, Thomas.** Chrestoleros. Seven bookes of Epigrammes written by T. B. Impr. at London by Richarde Bradocke for I. B. 1598. in-8°. (95 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 57 sq.

Baste, Nicolas de. Les passions d'amour; plus les meslanges de carmes latins et françois. Rouen 1589. in-8°.

Bastiano di Francesco, linaiuolo senese. Capitolo d'un villano: qual cercando il Mezaiuolo per dolersi d'un p.... qual tolto gli haveva il suo honore: Et con lui parlando li fanciulli li attacono li scoppi: intitolato il Mezaiuolo. Con alcuni altri suoi strambotti villaneschi. Siena, Michelangel di Bart. 1521. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (15 duc. Selvaggi.)

Bastiment des receptes contenant trois petites parties de receptaires. Imprime par Jacques Bouchet a Poictiers le XVII jour Dapuril 1544. pet. in-8°. (LXI ff. 10 ff. 1 f. bl.)

Cette éd. ne porte pas le nom de Marnef; aussi n'est-elle pas en car. goth., comme il est dit dans le Trésor (T. I. p. 309). Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes: (*Bastiment de plusieurs receptes pour faire diverses sêteurs et lauemens pour l'embelissement de la face et conservation du corps en son entier. Aussi de plusieurs confitures liquides et autres receptes secretes et desirees nan encore veües.) De l'impr. de Guill. de Nyuerd libraire à Paris tenant sa bontique en la cour du Palais. s. d.* in-16. (*Bastiment de receptes cont. trois parties de receptaires.) Lyon, Ben. Rigaud* 1559. in-16. (62 ff., dont le dern. coté 55, et 9 ff. de table..) *Liège, Gérard de Rieu* 1597. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet l'original italien porte le titre suivant:

Opera nova intitolata Edificio di ricette nella quale si contengono tre utilissimi Ricettarii ... Vinegia, Vavassore 1541. pet. in-8°. (32 ff.)

Bastiment des antiques erections. Voyez **Champier, Claude.**

Basty, Le Myere. Voyez **Le Myere.**

Bataille, Gabriel. Airs de differens autheurs mis en tablature de luth, par G. Bat. en trois livres. Paris, Pierre Ballard 1608. in-4°.

Il en existe une seconde éd. *Paris, Ballard* 1612—15. (6 livres) in-4°. (24 th. Weigel.)

Bataille et assault de Gènes. Voyez **Conquestes.**

Bataille, La, faicte par dela les mons deuant la ville de pauie le XXIIII jour de feurier Lan M. CCCCC. XXV. (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers ... par moy Guillaume Vorsterman s. d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Bataller, J. Bautista. Disceptatio unica de signis proprii veneni sumpti. Oriole typis Joa. Vincentii Franco in platea Majori 1661. in-4°. (10, 85 et 3 pp.)

Batavia sancta. Voyez **Rader.** Lisez: **Bavaria** sancta.

***Bateman, James.** The Orchidaceae etc.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage ne renferme que 16 pp., 40 pl. col. et autant de ff. du texte.

Batissier, Louis. Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un traité de la peinture sur verre. IIe éd. entièrement refondue par l'auteur. Paris 1860. gr. in-8°. Av. des fig. nombreuses dans le texte. (20 fr.)

Le même savant a donné: *Éléments d'archéologie nationale préc. d'une histoire de l'art monumental chez les anciens. Paris* 1843. in-12. Av. fig. (6 fr.)

Battaglini, Marco. Annali del Sacerdozio e dell' Impero del sec. XVII. Ven. per Andrea Poletti 1701—9. 3 tom. in-fol.

Batteau, Le, de Bouille, comédie (en 1 a., en vers). Rouen, Jean Bapt. Besongne s. d. (*vers* 1660). pet. in-12. (42 pp.) 45 fr. 50 c. Soleinne n° 1359.

Cette pièce rare, dédiée à Mr le marquis de Bonneval a reparu *s. l. ni d.* in-12. et est attribuée à un certain Jobé dans la *Biblioth. du Théâtre franç.* T. III. pp. 47 et 63.

Battista, Giov. La ingratitudine, comm. Fir., Giunti 1559. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Battista, Gius.** Delle poesie meliche. Ven., Menafoglio e Mortali 1646. 2 part. in-12.

—— Poetica data in luce dopo la morte dell' Autore da Simon Ant. Battista suo nipote. Ven. presso Combi e la Nou 1666. in-12.

Batz, le baron de. Histoire de la maison de France et de son origine: du royaume et de la principauté de Neustrie. Paris, Mance 1815. gr. in-8°. (IV, 8 et 72 pp.) Av. un tableau généalog.

Cet ouvrage, tiré à 12 exempl. seulement, était destiné à servir d'introduction à un ouvrage, dont le manuscrit, quoique entièrement terminé, est resté inédit. L'auteur est mort en 1822 (voir *Frère, Bibl. Norm.* I. p. 75).

Bauausführungen des Preussischen Staats. Herausg. v. d. Kön. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten. Berlin 1852. gr. in-fol. atl. Av. 137 pl. et 2 vol. de texte. in-4°.

Baudenkmäler, Kirchliche, im Erzherzogthume Oesterreich unter der Enns. Nach C. Grefe's Aquarelle-Aufnahmen im Farbendruck dargestellt. 24 Blätter, mit Text. Wien 1864. in-4°. (38 th.)

Baudenkmäler, Die mittelalterlichen, Niedersachsens. Herausgeg. v. d. Architecten- und Ingenieur Verein für das Königreich Hannover. Hann. 1855—67. 1—12 livr. (*de 6 pl. av. texte chacune.*) in-fol. (16⅔ th.)

***Baudouin, Jean.** Les Advantures de la cour de Perse, divisées en sept journées où, sous des noms étrangers, sont racontées plusieurs histoires d'amour et de guerre arrivées de nostre temps. Paris, Nic. de la Vigne (*ou* Fr. Pomeray) 1629. in-8°.

Ce roman n'est pas de J. Baudouin, mais c'est l'oeuvre de Mlle de Guise, ensuite princesse de Conty. Sous des noms déguisés on y trouve introduits les rois Henri III et Henri IV et plusieurs personnages qui ont figuré à leurs cours dans des intrigues amoureuses (voir *Paulin Paris* dans le *Bull. du Bibliophile* 1852. Xe *Série. Juin* p. 812 sq.). J. Baudouin n'a signé que l'épître dédicatoire.

—— La Mythologie ou explication de fables. Paris, P. Chevalier 1627. in-fol. Av. fig. gr. p. Mich. Lasne.

***Bauer, J. Guill.** Iconographia. Augsp., M. Kysel 1682. 4 part. in-fol. obl. Av. portr., 4 titres et 146 pl. par Melch. Kysel.

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *P.* I renferme 37 pl. représentant la passion et la résurrection de Jésus-Christ et plusieurs pièces emblématiques. *P.* II. La naissance, la vie et les miracles du S. Sauveur en 36 pl. *P.* III. Des vues d'Italie et des pièces historiques en 36 pl. *P.* IV. Des ports, jardins et palais (surtout italiens) en 37 pl.

Bauern-Reichstag. Der Bawren Reichsstag vnd Concilium wesz sich die Bauren ausz sieben Landschafften vereynigt vnd zu antwort geben dem Cardinal Campeio vnd seinen mitgesandten anff das verkundt Bäpstisch Concilium wobei sie bleiben wöllen, in siben artickell gestelt alles verantwurt mit red vnd gegenred ausz heyliger Geschrifft lustig vnd kurtzweilig zu lesen. s. l. (Strassburg, Cammerlander) 1539. in-4°.

Nouvelle rédaction en vers d'un ouvrage d'Utz Eckstein (voir le *Serapeum* 1862. p. 118).

Bauny, Estienne. Somme des péchés qui se commettent en tous estats, de leurs conditions et qualités et en quelles occurrences ils sont mortels et véniels (par le R. P. E. Bauny, de la comp. de Jésus). Cinquième éd. Paris, Mich. Soly 1638. in-8°.

Le même auteur, ridiculisé par Pascal dans la 4e lettre écrite à un Provincial, a donné une *Theologia moralis. Paris., Mich. Soly* 1640—47. 4 vol. in-fol.

Bautista, Dr Juan. Doctrina de sacerdotes. Seuilla por Dominico de Robertis a dos dias de Deziẽbre de mil ẽ quiniẽtos y treinta ẽ cinco Años. in-4°. (40 ff.)

Bavaria sancta. Voyez **Rader** (dans le Trésor).

Baxter, Nich. Sir Philip Sydney's Ourania, that is Endimions Song and Tragedie containing all Philosophie. Written by N. B. London pr. by Edw. Allde for Edw. White 1606. in-4°. (52 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 59 sq. et p. V.

Bayarte Calasanz, **Juan de.** Novedades ancianas deducidas de los sucesos de Concino Concin, marques de Ancré, mariscal de Francia. En Napoli por Jaçinto Pacaro 1677. in-4°. (48 ff.) Av. portr.

Bayern, Das Königreich, in seinen alterthümlichen, geschichtlichen, artistischen u. malerischen Schönheiten, enthalt. in einer Reihe v. feinen Stahlstichen die interessantesten Gegenden, Stände, Kirchen, Klöster, Burgen, Bäder etc. mit begleit. Text. München 1840—54. 60 livr. en 3 vol. gr. in-8°. (35 fl.)

***Bazire** (*ou* **Basir**), **Gervais,** d'Amblainville. Licoris ou l'heureuse bergère. Paris, Ruelle 1614. pet. in-8°. — *Anonyme.*

Cette pièce en 5 actes et en vers a été réimpr. sous le même titre à *Troyes, Nic. Oudot* 1627. pet. in-8°. (92 pp.) et à *Paris* 1631. pet. in-8°.

L'auteur l'a refaite et améliorée deux fois sous des titres différents:

1° *Le Berger inconnu, pastoralle, où par merveilleuse adventure une bergère d'Arcadie devient reine de Cypre: de l'invention de S. de B. Rouen, Claude le Villain* 1621. in-12. (3 fr. Soleinno.)

2° *La Princesse ou l'heureuse bergère, pastoralle de l'invention du sieur de Basire. Rouen, Cl. le Villain* 1627. in-12. (198 pp.) 7 fr. 25 c. Soleinne.

Bazzano, Gugl., da Nizza. L'Usura, comm. (in prosa). Trino per G. Franc. Giolito de Ferrari 1565. in-4°. Av. portr.

***Beatiano, Agost.** Rime volgari et latine. Ven., Giolito 1551. in-8°. (6 duc. Selvaggi, Cat. p. 27.)

C'est probablement le même livre que les *Cose volgari et latine.*

Beatillo, Ant. Historia di Bari principal Città della Puglia nel Regno di Napoli. Nap., Savio 1637. in-8°. (268 pp.) 6 duc. Selvaggi. 30 fr. Detken.

Beattie, W. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées par W. H. Bartlett, accompagnée d'un texte par W. B., traduit de l'anglais par L. de Beauclas. Londres, C. Virtue 1836. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte anglais.

Beattie, W. Scotland illustrated, with a series of views by Allom, Bartlett, with a descriptive text by W. Beattie. London 1838. 2 vol. in-4°. (2 l. 12 sh.)

—— Castels and Abbeys of England, containing histor. details, remarkable events, family records, traits of character, legends, traditions, local scenery etc. London 1843—55. 2 vol. gr. in-8°. Av. 400 gravures d'après Allom etc.

Beaucourt de Noortvelde. Tableau fidèle des troubles et révolutions arrivés en Flandre et dans ses environs depuis Charles, dit le Bon jusqu'en 1585. Bruges 1792. in-8°. Vol. II publié avec une introd. et des notes par Oct. Delepierre. Mons 1845. in-8°. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Le premier vol. est très rare, aussi du 2nd, resté inédit, la société des bibliophiles de Mons n'a fait tirer que 100 exempl. destinés au commerce.

Beaugrand, N. Le mareschal expert. Rouen 1628. in-8°. Av. fig. en bois.

***Beaugrand.** Panchrestographie etc.

Le Cat. du duc d'Estrées indique, selon Mr. Brunet, une édition de 1601 indépendamment de celle de 1597 et la *Bibl. Thuana* T. II. p. 212 donne le titre suivant:

Jean Beauregard, Poecilographie ou diverses escritures propres pour l'usage ordinaire, avec une méthode pour les bien apprendre. Paris 1601. in-4°.

***Beaujoyeulx, Baltasar de.** Ballet comique etc. (96 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet l'invention de ce ballet appartient à Baltazarini, dit Beaujoyeulx, valet de chambre du roi Henri III et de la reine sa mère; les vers sont du sieur La Chesnaye, aumônier du roi; la musique a été composée par un sieur de Beaulieu, assisté des musiciens de la chambre du roi, et notamment de maître Salomon; la peinture par Jacques Patin, peintre du roi. C'est de ce dernier que sont les 27 planches à l'eau-forte qui ornent ce volume (voir *R. Dumesnil, Le peintre graveur* T. VII. p. 142 sq.).

Beaulieu, Eustorg de. Sensuyt le pater et aue des solliciteurs de proces surnommez bateurs de paue de credit souuent repoulsez. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Goth. (150 fr. Cailhava. 210 fr. Solar.)

—— Le souverain blason d'honneur à la louange du tres digne corps de Jesus-Christ par Hector de Beaulieu. s. l. ni d. pet. in-8°.

Malgré la différence du prénom de l'auteur Mr. Brunet indique cet opuscule sous cet article-ci vu que c'est une sorte d'amende honorable que l'anteur fait pour avoir composé des blasons lubriques.

—— La doctrine et instruction des filles chrestiennes, desirans vivre selon la parole de Dieu, avec la repentance de l'homme pecheur. Lyon, Jean Saugrain 1565. in-8°. (*En vers.*)

***Beaulxamis, Thomas.** Remonstrance salutaire etc.

Selon Mr. Brnnet cet opuscule a été reprod. sous ce titre: *Remonstrance au peuple françois qu'il est permis* etc. *Paris, Guill. Chaudière* 1575. 1585. pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. pet. in-8°. (et avec le discours de Claude de Morenne) sous celui de: *Recueil tres utile des escrits de divers autheurs de nostre temps par lequel il est montré .... que le sujet ne doit s'armer contre le roi. Paris, Jamet Mettayer et Pierre l'Huillier* 1594. pet. in-8°.

***Beaumarchais, P. A. Caron de.** Mémoires. Paris 1827. 2 vol. in-32.

—— La folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie. Lyon 1785. in-8°.

Il existe nne trad. en langue slovène par Ant. Lienhart (*Laibach* 1840. in-8°.) de cette comédie fameuse, une autre en allemand par Tenelli a paru à *Gotha* en 1832 in-12., une version en hollandais à *Utrecht* en 1781 in-8°.

Beaumont, Adalbert de. Vues prises dans le Danemark, la Suède, la Laponie et la Norvège. Londres 1840. in-fol. 25 pl. à 2 teintes.

On n'a tiré de cet ouvrage qu'un très petit nombre d'exempl.

***Beaumont, Francis.** Salmasis and Hermaphroditus. Impr. at London for John Hodgets 1602. in-4°. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 60 sq.

—— Poems. The Hermaphrodite, The Remedie of Love, Elegies, Sonnets with other Poems. London pr. by Rich. Hodgkinson for W. W. and Laurence Blaikelocke 1640. in-4°. (39 ff.)

Beaumont. Gouverneurs, lieutenans de roy, prévost des marchands, échevins, procureurs, avocats du roi, greffiers, receveurs, conseillers et quarteniers de la ville de Paris; armoiries gravées par Beaumont. Paris (*vers* 1760). in-fol. (20 fr. Louis-Philippe. 60 et 98 fr. de Martainville.)

Ce livre existe anssi sous le titre de *Armorial de la ville de Paris contenant les gouverneurs* etc. 117 pl. auxqu'elles s'ajoute une continuation jusqu'en 1798, composée de 45 pl.

***Beaumont.** L'Enciclopédie (*sic*) perruquière etc. à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichie de figures en taille-donce. Paris, Hocherean 1762. in-8°. Av. 3 pl. représ. 43 bustes.

Il y faut joindre par le même auteur: *L'Enciclopédie carcassière ou tableaux des coiffures à la mode gravés sur les dessins des petites maitresses de Paris. ib.* 1763. in-8°. Av. 4 pl. représ. 44 bustes.

Beaunier, Dom. Recueil histor., chronol. et topogr. des archevêchés, évêchés, abbayes et prieurés de France. Paris, Mesnier 1726. 2 vol. in-4°. Av. cartes. (24 fr. Libri. 20 fr. Salmon.)

Selon Mr. Brunet ce livre n'ayant pas eu le succès nécessaire on l'a réannoncé, ponr faire écouler les exemplaires non vendus, à *Paris chez Ant. Boudot* en 1734 sous le titre suivant:

État des archevêchés, évèchés, abbayes et prieurés de France tant d'hommes que de femmes, de nomination royale, dans lequel on trouve l'histoire, la chronologie et la topographie de chaque bénéfice et 18 *cartes géographiques* etc., ensuite chez le même libraire, sous la date de 1743, et comme *troisième édition augmentée des bénéfices dependant des abbayes de Marmoutier, de S. Claude, de l'Isle Barbe, de St. Victor de Marseille et du Chateau-roux* On joignit à ces derniers exempl. une *Table générale qui comprend aussi la taxe en cour de Rome, le revenu, le nom des titulaires. Paris, Ant. Boudot* 1743. in-8°.

Beaunier, F. Recueil des costumes français ou collection des plus belles statues et figures françoises, des armes, des armures, des instruments, des meubles etc. dessinés d'après les monuments, manuscrits, peintures et vitraux, avec un texte explicatif; snivi d'une notice histor. et chronol. devant servir à l'histoire de l'art du dessin en France, depuis Clovis jusqu'à Napoléon inclusivement par F. Beaunier et L. Ratier. Paris 1810. 2 vol. in-fol.

Ouvrage non terminé et qui s'arrête au règne de Louis XII. Il n'en a été publié que 34 livraisons de 6 pl. chacune, avec une courte explication des monuments: la notice histor. annoncée sur le titre n'a pas été donnée, non plus que le frontispice du 2nd vol.

Beaupré, N. Recherches histor. et bibliograph. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqn'à la fin du XVIIe siècle. Saint-Nicolas-de-Port, impr. de P. Ternel 1845. in-8°. — *Tiré à* 300 *ex.*

Il y faut ajouter ses *Nouvelles recherches de bibliographie lorraine* (de 1500—1700). *Nancy, Grimblot* 1855. in-8° (52, 116, 88 et 64 pp. et 4 pp.)

Beauregard, Du. Discours sur le banquet faict le XXVIe de mars par Dame Marguerite de Cvcy, héritière de Libessart etc. à aucuns de ses proches parens et autres

amis acquis; par le Sr du Beauregard. 1588 à Douay chez Jean Bogart. in-4°. (14 pp.)

Selon Mr. *Em. Neve*, *Append. à la bibliogr. douaisienne* n° 5 ce petit poème imprimé en caractères italiques pourrait trouver place dans un recueil gastronomique.

Beauregard. Voyez **Beriguardus.**

Beautés du moyen-âge et de la renaissance (moeurs et arts) par E. Begin, Champollion-Figeac, Depping, P. Lacroix etc. Paris s. d. in-4°. Av. beaucoup de fig. sur bois et chromolith.

C'est une espèce d'extrait du grand ouvrage de P. Lacroix, *Le moyen-âge.*

Beauville, Victor de. Histoire de la ville de Montdidier. Paris, impr. de F. Didot frères etc. 1858. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl.

***Bebelius.** Opera Bebeliana sequentia etc. Phorce in aedibus Thomae Anshelmi Badensis Anno M. D. IX (*et non* M. D. LIX) mense Augusto. in-4°. (14 fr. Courtois.)

—— Opuscula in unum compacta, scilicet: commentaria s. modus conficiendarum epistolarum: contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguae latinae etc. haec omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis... aucta a. 1513. (*A la fin:*) Argentine mense februario 1516. in-4°.

—— Oratio ad regem Maximilianū de laudibus atque amplitudīe Germanie: contra quēdam pseudopropheten carmen; carmen contra detractorem regie majestatis. Germani sunt indigene. Opusculum qui authores legendi sunt ad cōpandam eloquentiam. Comoedia de optimo studio scholasticorum. Phorce ex aedibus Th. Anshelmi mense martio MDIIII. pet. in-4°. (10 fr. 1 c. Soleinne.)

Bebilacua, Juan Domen. La Reina Matilda, trag. de J. Dom. Bebil. En Napoles en la Estampa de Felice Estillola 1597. in-12. (148 pp. et 1 f. d'errata.)

Beccadelli, L. Monumenti di varia letteratura per la prima volta pubblicati. Bologna 1797—1804. 2 vol. en 3 part. in-4°. Av. portr.

***Becichemus, M.** Opera. s. l. ni d. in-fol. (177 ff.) Car. ronds. Sans ch. ni récl., av. sign. (15 duc. Starace n° 58.)

Becker, C., und J. H. von Hefner-Alteneck. Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Frcft. 1857—63. 36 livr. gr. in-4°. Av. 216 pl. magnifiquement col. et rehaussées d'or et d'argent. (96 th.) — Voyez **Hefner.**

Becker, W. A. Practische Anleitung zur Anwendung der Cemente. Berlin 1860. in-fol. Av. 24 pl. chromolith.

Becker, Wilh. Ad. Handbuch der römischen Alterthümer nach den Quellen bearbeitet. Fortges. v. Joa. Marquardt. Lpzg. 1849—56. 4 vol. en 7 part. in-8°.

L'auteur de cet ouvrage savant a aussi donné deux autres ouvrages intéressants sur la vie privée des Grecs et des Romains sous les titres de *Gallus (od. röm. Scenen aus der Zeit des Augustus. Lpzg.* 1838. 1849. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et *Charikles (od. Bilder d. altgriech. Sitten. Lpzg.* 1840. 2 tom. in-8°. Av. fig.).

Beckington, Bp. Thomas. A journal during his embassy in 1442 to negotiate a marriage between Henry VI and a daughter of Count Armagnac. Ed. with notes by N. Harris Nicolas. London 1828. in-8°.

***Beda.** Historia ecclesiastica gentis Anglorum. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé à Essling vers 1471 in-fol. C'est la première éd. Mr. *Potthast* p. 160 cite encore les édd. suivantes non mentionnées dans le Trésor: *Esslingae, Conr. Fyner* 1475. in-fol. *s. l. ni d.* (*Argent.* 1483.) in-fol. *Spirae* 1491. in-fol. *Argent.* 1500. in-fol. *ib.* 1506. in-fol. *Paris.* 1514. in-fol. *Col.* 1537. in-4°. *Basil.* 1563. in-fol. Le texte se retrouve aussi dans les *Monum. histor. Britann.* 1848. T. I. p. 103—289.

Beda. Anecdota Bedae Lanfranci et aliorum. Ed. J. A. Giles. Lond., Caxton Society 1851. in-8°.

Beda. La confession de foi de maistre Noel Beda. Neufchatel (*impr. p. P. Vingle vers* 1533.) in-8°. Goth.

Cet opuscule devenu fort rare n'est pas, comme le titre peut le faire croire, l'ouvrage de Noël Beda, fougueux adversaire de la réforme, mais au contraire un pamphlet qu'un écrivain réformé a fait paraître sous ce nom (voir *Gaullieur, Études sur la bibliogr. Genevoise* p. 58 sq.)

Bedebök, Ein Nye Christlick vnde nütte. Thom Vöfften male gedr. Hamb. 1582. in-8°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Hamborch* 1611. in-8°. (278 ff.)

Bedene, Vital. Secret de ne payer jamais, tiré du trésorier de l'épargne par le chevalier de l'industrie, composé par le Sr Vital Bedene, natif de Pézenas résident à Montaignac. s. l. ni nom d'impr. 1610. in-12.

Opuscule en vers et à 12 personnages.

Bedoya. Historia del Toreo y de las principales Ganaderias de España. Madrid 1850. in-4°. Av. des portr. et pl. représ. des combats de taureaux et av. fig. en bois.

Beeldsnijder van Voschol, G. J. Alphabetisch register op de Albums berustende in de verzameling van Jhr. G. J. B. van V. Utrecht 1839. in-4°. obl.

Imprimé à un petit nombre d'exempl. non destinés au commerce. La collection d'albums de feu Mr Bildsnijder se conserve encore dans une bibliothèque particulière à Utrecht.

Begenknus Kays. Mayestat, Hienach volget die, so zu Wien beschehen ist Anno dom. 1493. An dem 7 tag decembris mit vigili und am nechsten tag darnach Als an dē tag des heiligen bischoff nicolai mit selmessen vnd opfer. Auch wie die majestat des Romischē Knnigs gē Kierchen gerichten in der Kierchē gestanden vnd zu opfer gāgen ist. Wie des Romischē reichs. Auch der R. M. Erblande bañer helm vnd schilt getragē seind worden: vnd durch welchen adel Darzu wie vil Kurfursten vnd Fursten botschaft vnd auch prelaten darpei gewesen seind vnd darnach geschribē druck ist M. reth vnd gerecht vnd wo anders erfunden wirt in geschrifft oder druck ist ungerecht. (*A la fin:*) Getruckt zu Wien durch Johānem Winterburg s. d. (1493). in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* n° 303.

(**Beger, L.**) Betrachtung des Heiligen Ehestandes durch Daphnaeum Arcuarium. s. l. 1679. in-4°.

Cet opuscule curieux, imprimé probablement dans une imprimerie clandestine, contient tous les documents rélatifs à la fameuse polygamie de Philippe, lantgrave de Hesse.

Bégin. Metz depuis dix-huit siècles, son peuple, ses institutions, ses rues, ses monuments, récits chevaleresques, religieux et populaires. Paris 1843—45. 3 vol. gr. in 8°. Av. fig.

***Behaeddin** al Aamouli. Kholaçat al Hissar ou Quintessence du calcul, trad. et annoté par Arist. Marre. Paris 1864. Éd. II. in-8°.

La prem. éd. avait paru en 1843.

***Behaim, Michael.** Buch von den Wienern etc.

Voir *Wiener Jahrb.* 1853. p. 222—244. cf. *Hormayr, Tasch.* 1825. p. 208—246. Du même poète populaire allemand († après 1474) 10 poèmes rélatifs à l'histoire de l'Autriche et de la Hongrie ont été publiés par *Th. G. von Karajan, Quellen und Forschungen für vaterländ. Gesch.* 1849. p. 1—65.

Behr, Kamill. Genealogie der in Europa regier. Fürstenhäuser nebst der Reihenfolge sämmtl. Päpste. Lpzg. 1854. 2 tom. in-4°. imp. Av. 47 pl. d'armoiries. (32 th.)

***Beichtspiegel...**

Cette production xylographiqne a été reprod. par Mr. Holtrop (*Confessionale ou Beichtspiegel nach den Zehn Geboten, re*

produit en Facsimile d'après l'unique exempl. conservé au Museum Meermanno-Westrenianum par E. Spanier, lithographe de S. M. le roi avec une introd. p. J. W. Holtrop etc.) à la Haye en 1861 in-4°. (16 pp. et 8 ff. lithogr.) sur le seul exempl. connu, conservé dans la bibl. roy. à la Haye (voir *Berjeau, les livres xylograph.* p. 94 sq.).

***Beka, Joh.** etc.

Dans la note il faut effacer le mot „réimpr. dans etc." et lire: „Il y en a une ancienne traduction flamande faite par un anonyme dans le cours du 15e siècle et continuée jusqu'en 1456 publ. p. *A. Matthaei, Vet. Anal.* T. III. p. 1—107."

Bekandtnuss des waren Glaubens vnnd einfalte erlüterung der rächten allgemeinen Leer vnd houptarticklen der reinen Christlichen Religion, von den Dienern der Kyrchen Christi, in der Eydgenoschafft ... einhällig vszgangen Zürich, Chr. Froschouer 1566. in-8°.

Cette confession de l'église suisse, composée par Bullinger, a aussi paru en latin sous le titre suivant: *Confessio et expositio simplex orthodoxae fidei ... concorditer ab ecclesiae Christi ministris qui sunt in Helvetia, Tiguri, Bernae, Scaphusii, Sangalli, Curiae Rhetorum ... edita. Tiguri, Chr. Froschouer* 1566. in-8°.

Bekanntnuss der vier frey vnd Reichstatt Strassburg, Constanz, Memmingen vnd Lindau, in deren sie keyserl. Majestat vff dem Reichstag zu Augspurg in XXX Jar gehalten, ihres Glaubens vnd fürhabens der Religion halb rechenschafft gethan haben. Getruckt zu Strassburg durch Johan Schweintzer vff den XXII Augusti 1531. in-4°.

Pour d'autres ouvrages pareils voir *Clement* T. II. p. 217.

Beke, Joh. Voyez **Bake, Joh.**

Bekentnisse vnd Erkleringe vp dat Interim dorch der Erbarn Stede Lübeck, Hamborch, Lünenborch etc. Superintendenten vnd Pastoren tho nödiger Vnderrichtinge gestellet. Hamb. 1548. in-4°.

Il faut voir s'il se trouve à la fin 3 ff. de cartons qui manquent ordinairement.

***Belando, Vinc.** Gli amorosi inganni, comedia piacevole di V. B. detto Cataldo Siciliano, nuovamente posta in luce e nel fine una disperation satirica in lingua venetiana e una enigma e la dichiaratione de' vocabuli oscuri spagnuoli e siciliani per piu intelligenza del lettore. Parigi, David Gilio 1609. pet. in-8°. (8 ff. prél. 173 pp. ch. 2 ff. d'errata.) 8 fr. 25 c. Soleinne.

Voir sur cette pièce le *Cat. Soleinne* T. IV. n° 4606.

***Belcari.** Incomincia la presentatione di Habraam et de Isaach suo filuolo. (*A la fin:*) Stampata in Bressa a di 3 di Agosto s. d. in-4°. à 2 col. de 42 vers.

Une autre éd. a paru à *Milan, Valerio et fratelli da Medda* 1551. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois.

—— Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore delli iesuati, con parte della vita di alcuni altri iesuati. Roma, Salviano 1558. in-4°. (115 et 61 fr. Gradenigo. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Palermo, Assensio* 1818. gr. in-8°.

Belcher. Narrative of a voyage round the world, performed in H. M. Sh. Sulphur during the years 1836—42, including details of the naval operations in China etc. London 1843. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh.)

—— Narrative of the voyage of H. M. Sh. Samarang during the years 1843—46 accompanied with a brief vocabulary of the principal languages, with notes on the natural history of the islands by Arthur Adams. London 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. et une carte (1 l. 16 sh.)

Belcher. The last of the Arctic voyages, being a narrative of the expedition in H. M. Sh. Assistance under the command of capt. Sir E. Belcher, in search of Sir John Franklin, during the years 1852—53—54. With notes on the natural History by Sir John Richardson, Prof. Owen, Th. Bell etc. London 1858. in-8°. imp. Av. pl. col., cartes et fig. en bois. (1 l. 26 sh.)

Belgisch Museum voor de nederduitsche tael en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven door J. F. Willems. Gent 1837—46. 10 vol. gr. in-8°. Av. beaucoup de fig. — Vaderlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis, uitgeg. d. C. P. Serrure. Gent 1855—60. 3 tom. in-8°. Av. pl.

***Belici, G. B.** Nuova inventione di fabricar fortezze. Ven., Mejetti 1708. in-fol. Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Belin, Antoine. Sensnyvent les patrons de messire A. B. Reclus de sainct Martine de Lyon. Item plusieurs aultres beaulx Patrons nouveaulx qui ont este inventez par Jehan Mayol Carme de Lyon. On les vend à Lyon chez le Prince s. d. pet. in-8°. (9 ff. 15 pl.)

Bellanda, Pompeo. Il soldato Svezzese, Istoria della guerra tra Ferdinando II imperatore e Gustavo Adolfo, re di Svezia, tradotta dal Francese. Verona per Jac. Scaglia 1634. in-4°.

***Bella-Pertica, Petrus de.** Lectura aurea excellentissimi viri ... Petri de bella pertica. natiõe galli ... super librũ institutionũ vna cum tabula ... venundantur parisius a Nicolao vaultier & Karolo dude. (*A la fin:*) Impressum fuit presens opus ĩ universitate Parisiẽsi Expensis ... Nicolai Vautier bibliopole .... Venundanturqȝ apud dictum N. vautier in intersignio des cinq Trenchoirs, dargent. in claustro sancti Benedicti et in intersignio des Ratz in vico Cithare: et apud Karolum Dude: in intersignio de Lestril faux veau (in vico Mathurinorum) in-4°. Goth. (316 ff.)

L'ouvrage a été réimpr. à Lyon en 1517 in-4°.

***Bellarminus** Dichiaratione etc.

—— Declaracion de las quatro partes necessarias de la doctrina Christiana por R. Bellarmino, trad. en la general lengua del Inca. Lima 1649. in-4°. (32 fr. Chaumette.)

Pour la trad. en langue du Congo la date est, selon le *Cat. de S. de Sacy* n° 1262, 1650 et non 1600, aussi la version valaque est due au P Vito Pelutio de Vignanello. Les traductions en français par Fr. Pericard ne peuvent pas avoir paru en 1600 ni en 1601, vu que le texte italien n'a été publié qu'en 1603.

—— Apologia pro responsione sua ad librum Jacobi regis magnae Britanniae; cujus titulus est *Triplici nodo triplex cuneus.* In qua apologia refellitur praefatio monitoria Regis ejd. Accessit eadem ipsa responsio iterum recusa quae sub nomine Matthaei Torti anno superiore prodierat. Romae apud Barth. Zannettum 1609. in-4°.

—— Judicium de libro quem Lutherani vocant Concordiae. Ingolst. ap. Dav. Sartorium 1586. in-8°.

Dans ce vol. la partie I (1—25) contient *errores* VI *conc.* et la 2e (26—152): 67 *mendacia.*

Bellato, Giov. Batt. = **Bellasio** (Trésor T. I. p. 327. col. 2).

***Bellaudière, L. de la.** Le Don-don infernal où sont descrites en langage provençal les misères et calamitez d'une prison: à Monsieur Du Perier, gentilhomme provençal. Par L. de La Bellaudière, de la maison et compagnie de Monseigneur, le Grand Prieur de France. Reveu, corrigé, augmenté. A Aix en provence par Michel Goyzot. M. D. LXXXVIII. pet. in-8°. de 46 pp. y compris le dern. f. cont. deux vignettes en bois.

Voir sur cette éd. de ce petit poème satirique en 91 stances ou sixains Mr. Rouard dans le *Bull. du Biblioph.* 1847. p. 77—84. 1848 p. 867. Il faut qu'il existe une édition faite vers

1584 on 1585, puisque la permission d'imprimer est datée du 31 août 1584.

Pour l'éd. des *Obros* de 1595 et pour les réimpressions voir Mr. *Bory, Origine de l'impr. à Marseille* p. 110.

Bellausa, Nicolo. Flavia, comm. Trevigi per Angelo Mazzolini 1590. in-8°.

***Bellay, Guillaume du.** Memoires de Martin du Bellay seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M. D. XIII jusqu'au trépas du roy François premier, auxquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragments des Ogdoades de Guill. du Bellay . . . son frère, oeuvre mis nouvellement en lumière etc. par René du Bellay . . . baron de la Lande. Paris, P. l'Huillier 1569. in fol. 1571. 1572. in-fol.

Reprod. à *Paris, Th. Perier* 1582. in-fol. L'éd. de *Paris, Nyon* 1735. 7 vol. in-12. a éprouvé des altérations et le style en a été rajeuni; mais elle est augmentée des Mémoires du maréchal de Fleurange, du Journal de Louise de Savoye et des remarques de l'éditeur. Cet article est placé dans le Trésor sous **Martin du Bellay.**

—— Guillelmi du Bellay Peregrinatio humana: item de beatissimae Virginis Mariae nativitate elegia; de dominica annunciatione sapphicum carmen; de sancto Bertrando sapphicum carmen; de capessenda virtute sapphicum carmen; de venere et avaricia asclepiadeum carmen; ad sanctam Genovefam ode dicolos distrophos. Paris., Nicolaus de Pratis pro Egidio Gourmont M DIX idibus junii. in-4°.

Bellay, Jean du. Translation de l'espistre du roy tres chrestien François premier de ce nom, a nostre sainct pere Paul troisième, par laquelle est repondu aux calomnies contenues dans deux lettres envoyees au dict sainct Pere par Charles cinquiesme empereur, l'une du 25 aoust l'autre du 18 octobre 1542. Paris, Rob. Estienne 1543. in-8°. (10 fr. Coste.)

Selon Mr. Brunet cette pièce est la traduction d'une partie du livre intitulé:

Pauli tertii Pontificis max. ad Carolum V imperatorem epistola hortatoria ad pacem. Ipsius Caroli tum ad eam tum ad alias ejusdem concilii convocatorias Responsio Francisci christianiss. Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias Epistola apologetica ad Paulum III Pont. Max. scripta. Lutetiae apud Rob. Stephanum 1543. in-8°. (87 pp).

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°, (87 pp.)

—— Oraison escripte suyvant lintention dn roy tres chrestien aux serenissimes . . . tres hauls seigneurs et a tous les estats du sainct Empire assemblez en la ville de Spire. Paris impr. de Rob. Estienne 1544. in-4°.

Traduction (selon Mr. Brunet) d'une pièce latine intitulée:

Oratio de sententia christianissimi regis scripta ad serenissimos . . . spectabiles viros universosque sacri imperii ordines Spirae conventum agentes. Parisiis ex offic. Rob. Stephani 1544. in-4°.

Mr. Brunet remarque que la traduction française de ce même discours doit être suivie de celle de la défense ci-dessous:

Deffense pour le roy de France tres chrestien à l'encontre des injures et détractions de Jaques Omphalius, faicte nagueres en latin par ung serviteur du roy et maintenant traduicte en françois par Simon Brunel. Paris, Rob. Estienne 1544. in-4°. (24 ff. non ch.)

Il y faut joindre: *Response à une epistre envoyee de Spire par ung secretaire allemand à un serviteur du roy tres chrestien. Aultre epistre des choses faites puis quatre ans en l'Europe. Paris, Rob. Estienne* 1544. in-4°. (22 ff. non ch.)

Le P. *Lelong* n° 29968 indique la réunion de ces différentes pièces sous un titre collectif latin et sous le nom de Jean du Bellay cardinal, du président Fr. Olivier et d'Africain de Mailly, ambassadeur pour le roy François Ier à Spire, il leur couserve la date de *Paris, Rob. Estienne* 1544.

Le même bibliographe (n° 29,971) attribue encore à Jean du Bellay les *Lettres d'un serviteur du roi touchant les querelles et le différent entre le roi et l'empereur. s. d.* (ou *Paris, Sertenas* 1546.) in-4°. ou *Lyon* 1540. pet. in-8°.

***Bellay, Joachim du.** Oeuvres françoises, revues et de nouveau augmentées (par les soins de Guill. Aubert). Paris, Fed. Morel 1573. (70 fr. Riva.) 1574. 2 vol. in-8°. (21 fr. Nodier. 60 fr. Salmon.)

—— Recueil de poésies, presenté à Madame Marguerite, soeur unique du roy par J. D. B. A. (Joachim du Bellay, Angevin). Paris, Guill. Cavellat 1549. pet. in-8°.

Reprod. avec des additions: *Paris, Guill. Cavellat* 1553. in-8°. *ib., Morel* 1561. in-4°.

—— La Defense et illustration de la langue française. A Paris, Arnoul l'Angelier 1549. pet. in-4°.

Reproduit sous le titre suivant: *Apologue pour la langue françoise, en laquelle est amplement déduit son origine et excellence; le moyen de l'enrichir et augmenter selon les anciens grecs et romains; l'observation de quelques manières de parler françois; une exhortation aux François d'écrire en leur langue; avec la musagnoeomachie et autres oeuvres poetiques, le tout par J. A. D. B. Paris, Lucas Breyer* 1580. in-8°.

—— L'Olive et quelques autres oeuvres poétiques, savoir cinquante sonnets à la louange de l'Olive, avec l'anterotique de la vieille et de la jeune amye etc. Paris, Arnoul l'Angelier 1549. in-8°.

Reprod. (avec la Musagnoeomachie) *Paris, Gilles Corrozet* 1550. in-8°. *ib. pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier par Martin Masselin* 1554. in-8°.

—— Les Regrets et autres oeuvres poétiques. Paris, Fed. Morel 1558. 1560. 1561. in-4°.

—— Divers jeux rustiques et autres oeuvres poétiques. Paris, Fed. Morel 1558. 1560. 1561. in-4°.

—— Entreprise du roy daulphin pour le tournoy, soubz les noms de chevaliers aventureux. Paris, Fed. Morel 1558. in-4°.

Mr. Brunet cite encore de J. du Bellay:

Hymne au roy sur la prise de Calais 1559. *Discours au roy sur la tresve de l'an* 1555. *Paris* 1559. 1561. in-4°.

Epithalame sur le mariage de Philibert Emanuel duc de Savoie et de Marguerite de France 1561.

La Monomachie de David et de Goliath, ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques 1560. 1561.

Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, ensemble certains sonnets à la royne de Navarre, ausquels la dicte dame fait elle-même response 1565.

Le Premier livre des antiquités de Rome . . . plus un songe ou Vision sur le même sujet 1558. 1562. (13 ff.)

Il n'existe que ce premier livre.

Discours au roy François II *contenant une brefve instruction pour bien regner, traduit des vers latins de Mich. de L'Hospital en vers françois par Jouch. du Bellay, avec la traduction en vers d'une epistre latine escrite au chancelier Olivier par Scevole de Ste Marthe* 1566. in-4°.

Réimpr. sous le titre de *Salutaire instruction pour bien et heureusement regner. à Lyon chez Ben. Rigaud* 1568. pet. in-8°.

Ample discours du roy sur le faict des quatre estats du royaume de France composé par Joa. du Bellay peu de jours avant son trépas à l'imitation d'un autre faict en vers latins par M. de L'Hospital et apres mis en français par le dict Du Bellay. Paris 1568. in-8°. (16 ff.) *ib., chez Fed. Morel* 1572. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Docte et singulier discours* etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1568. pet. in-8°.

Deux livres de l'Enéide de Virgile, le IVe *et le* VIe *trad. par J. du Bellay, avec la complainte de Didon à Enée, prise d'Oride, la mort de Palinure du Ve livre de l'Enéide et l'Adieu aux muscs pris du latin de Buchanan. Paris, Fed. Morel* 1560. 1561. in-4°.

La Courtisane romaine, par J. D. B. A.; et la pornéographie terentiane et la complainte de la belle Heaunière, en élégantes entremises de jeune beauté et en vieille laideur, jadis composée par Th. Villon, et de nouvel reveue et interpretée. Lyon, Edvard 1558. pet. in-8°.

La Courtisane de Du Bellay se retrouve dans ses *Jeux rustiques*, dans ses *Oeuvres* et dan l'éd. de la *Célestine* en français: *Paris, Nic. Bonfons* 1578.

*Bellay, Joachim du. Poematum LL. IV. quibus continentur elegiae, amores, varia epigrammata, tumuli. Paris. 1558. in-4°. (62 ff.)

Ce recueil n'a pas été réimpr. dans les oeuvres françaises. On y réunit:

Tumulus Henrici II. *Item gallice totidem versibus. Item, Elegia ad Carolum Card. Lothar.* 1559. (le même Tumulus en latin; il a été réimprimé et accomp. d' *Ant. Minarii tumulus* par le même Du Bellay: 1561. in-4°.)

Xenia s. illustrium quorundam nominum collusiones; his accessit elegia ad Joa. Morellum ebredunensem, Pyladem suum. 1569. in-4°.

In Joach. Bellaium Doctorum virorum carmina et tumuli 1560. in 4°.

*Belle, La, dame qui eut mercy. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 29 l. p. p.) Av. front en bois.

Imprimé avec les caractères de P. Marechal et Barn. Chaussard à Lyon vers 1500 (10 ff. à 23 l.) et *Paris, Jean Trepperel s. d.* in-4°. (8 ff.)

Cette pièce n'est pas de Jean Marot, mais bien un pendant sous le titre de la *Belle dame sans mercy* (voir *Paulin Paris, Manuscr. franc.* T. VII. p. 252.)

*Belleau, Remy. Oeuvres poétiques, rédigées en deux tomes; revenes et corrigées en cette dernière impression. Lyon, Thomas Soubron 1592. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (304 et 2 ff., 154 et 2 ff.) 73 fr. Bergeret.

Le *Dictamen metrificum de bello huguenotico et reistrorum pigliamine ad sodales* pièce macaronique de Belleau occupe les ff. 61—74 du IInd vol. de ses Oeuvres de 1578.

—— La reconnue, comédie, par R. Belleau. Roueu, Th. Daré 1604. pet. in 12. (42 ff.)

Cette pièce imprimée pour la prem. fois à *Paris* en 1577 a été reproduite dans les édd. de ses Oeuvres. On cite encore de lui:

Chant pastoral de la paix. Paris, André Wechel 1559. pet. in-4°. (8 ff.)

Epithalame sur le mariage de M. le duc de Lorraine et de madame Claude, fille du roy. Paris, A. Wechel 1559. in-4°.

Larmes sur le trepas de René de Lorraine et de Louise de Rieux, marquis et marquise d'Elbeuf, ensemble le Tombeau de François de Lorraine, duc de Guyse. Paris, Gabr. Buon 1566. in-4°.

Ode pastorale sur la mort de Joach. du Bellay. Paris 1560. in-4°.

Ode à Mr le duc de Guyse à son retour de Calais. Paris, André Wechel 1558. in-4°.

L'Innocence prisonnière, l'Innocence triomphante, la vérité fugitive. s. l. 1561. in-8°. (En vers.)

Il existe une trad. latine de la dernière pièce sous le titre suivant:

Sylva cui titulus: veritas fugiens, ex R. Bellaquei gallicis versibus latina facta a Flor. Christiano. Lutet., Rob. Stephanus 1561. in-4°.

*Belleforest, François de. Chant pastoral sur les noces de Philippe d'Autriche roy des Espagnes et madame Elizabeth fille ainée du roy tres chrestien Henri II et d'Emmanuel Philibert duc de Savoye, avec Madame Marguerite fille et soeur des roys François I et Henri II. Paris, Annet Brieze 1559. in-4°.

—— Discours des présages et miracles advenuz en la personne du Roy et parmy la France, dès le commencement de son règne, par F. de Belleforest, commingeois. Paris, Rob. le Magnier 1568. in-8°. (35 ff.)

Réimpr. à *Lyon par M. Jove* 1568. pet. in-8°. et sous cet autre titre: *Discours sur l'heur et presages advenuz de nostre temps signifiants la félicité du regne de nostre roy Charles neufième tres chrestien. Paris, V. Normant* 1572. pet. in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1576. in-8°. (35 ff.)

*Belleforest, François de. Arraisonnement fort gentil et proffitable sur l'infelicité qui suyt ordinairement le bonheur des grans avec un beau discours sur l'excellence des Princes du sang de France, qui gouvernent l'estat du Royaume. Paris, J. Hulpeau 1569. in-8°. (8 ff. prél. et 68 ff. ch.)

Reprod. sous le titre de: *Discours sur les rebelles . . . avec un arraisonnement fort proffitable sur l'infelicité. Paris, J. Hulpeau* 1572 et sous cet autre titre: *Arraisonnement fort à propos sur l'infelicité. Paris, J. Hulpeau* (ou *Gilles de Sainct-Gilles*) 1585. pet. in-8°.

Belleforest, François de. La Pastorale amoureuse, contenant plusieurs discours nõ moins proufitables que recreatifs avec les descriptions de paisages. Paris, Jean Hulpeau 1569. in-8°. (24 ff.) 24 fr. Soleinne. 43 fr. Veinant.

La pastorale est en vers et à 4 personnages. Reproduit par le même libraire en 1570 in-8°. et sous le titre suivant:

La Pyrenee et Pastorale amoureuse, divisée en deux livres, contenant divers accidents amoureux, descriptions de paysages, histoires, fables et occurences de choses advenues de nostre temps, oeuvre de fort belle invention et faite à l'instar de l'Arcadie de Sannazar. Paris, J. Hulpeau 1571. pet. in-8°.

—— Allegresses (en prose et en vers) au peuple et citoyens de Paris sur la reception et entrée d'Elisabeth d'Autriche, royne de France, en sa ville de Paris, ensemble la généalogie et alliances de la Maison d'Autriche. Paris, Gervais Malot 1571. pet. in-8°.

Bellentomi, G. Fr. La favola di Pyti et quella di Peristera e quella di Anaxarete nella qual con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano esser cortese a suoi amatori. Bol., Giaccarello 1550. in-8°. (55 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Belles, Les, et diverses complexions amoureuses des femmes et filles de ce temps. Paris, Julien le Dinde, gouverneur de de Mau-goüuert, à l'enseigne de la pierre de bois 1621. pet. in-8°. (16 pp.)

Dans le recueil porté sous le n° 4287 du *Cat. de La Vallière* se trouvait à la suite de cette pièce singulière une facétie en vers intitulée:

L'invention de traicter l'amour aux dames à la mode. s. l. ni d. pet. in-8°. (16 pp.)

Bellezze de recami et dessegni, opera nova, nel quale si retrovano varii et diversi sorti di mostre, di punti tagliati, et puuti in aiere, à fogliami, punti in stuora, et altre sorte. Venetia 1558. in 8°. obl. 20 pl. (120 fr. Riva.)

Bellezze, Le, et chasati di Firenze. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 89 fr. Libri.

Selon Mr. *Libri, Cat.* 1847 n° 1261 cette pièce en vers à la fin de laquelle l'auteur se donne le nom de Bernardino ne serait qu'une paraphrase en *ottava rima* du *Capitolo* di Ant. Pucci *in terza rima* sur les beautés de Florence. Au-dessous du titre se voit une vignette en bois représentant cette ville à la fin du XVe siècle.

Belli dithmarsici ab inclyto Daniae rege Friderico II et illustr. Holsatiae ducibus Johanne et Adolpho fratribus gesti a. p. Chr. natum 1559 vera descriptio II libris compreh. denuo nunc et de integro recogn. auctaque. Argent. per Bernh. Jobinum 1574. in-8°.

La première éd. (*Bas.* 1570.) est moins complète. L'auteur fut Chr. Cilicius (voir *Pray* T. I. p. 119).

Belli, F. Discorso sopra le Predittioni del Signor Rizzacasa. Dodeci messive di esso Rizzacasa, curiose, histor., mor. e satiriche. Lione 1589. in-4°. (2 sh. Libri.)

Belli, Luca. Comento sopra il Convito di Platone. Macerata per Giamb. Carbone 1614. in-4°

Belli, Ottavio de'. Lo scolare, satira. Ven., Vincenti 1598. in-8°. (32 pp.) 2 duc. Selvaggi.

Bellièvre, Claude. Lugdunum priscum. Lyon, Dumoulin 1846. gr. in-12.

Publié d'après une copie authentique du manuscrit original du commencement du XVIe siècle et tiré à 25 exemplaires seulement (voir le *Nouveau Spon* p. 14).

Bellini, Giov. Discorso intorno all' antro delle ninfe Najadi di Omero. Padova, Bolzetta 1601. in-4°. Av. une gr. pl.

Bellini, Lor. La bucchereide. Fir., Tartini e Franchi 1728. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Bellingshausen, capitaine, et **Lazareff,** lieutenant. Voyages réiterés dans la mer glaciale du Sud et autour du monde achevés en 1819, 1820 et 1821 sur les sloops de guerre Vostok et Mirny. St. Pétersb. 1831. 2 vol. in-4°. Av. un atlas.

Bello, Marcaurelio. L'Alcinoe ovvero dell' Armonia poetica. Nap. per Gianjacopo Carlino 1615. in-4°.

Bellon(n)e, Estienne. Les Amours de Dalcmeon et de Flore (trag. en 5 a.) par Est. B., Tourengeau. Rouen, Raphaël du Petit Val 1610. in-12. (70 pp. et le titre.) 18 fr. 50 c. Soleinne. 10 fr. 50 c. Baudelocque.

Cette pièce accompagnée des mélanges poétiques du même auteur a été reprod. à *Rouen, David du Petit Val* 1621. in-12. (14 fr. Soleinne) et se retrouve dans le *Théâtre des tragédies françaises* de 1615.

—— Chansons folastres et prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois, reueus et augmentés de nouueau par Est. B. Tour. Rouen, Jean Petit 1612. 2 part. in-12.

La seconde partie chiffrée de ce recueil rare a pour titre: *le Second livre des chansons* (144 pp.); dans la première les pp. ne sont pas chiffrées. Une réimpr. des *Chansons folastres* sans les *prologues* en prose forme le 3e vol. du *Recueil des plus beaux airs* impr. à *Caen* en 1615. Mr. Brunet remarque qu'à propos d'une pièce qui se trouve dans la première partie des Chansons folastres un amateur tourangeau a fait imprimer à 30 exempl.: *De l'origine de la chanson de Cadet Rouselle et de son auteur. Paris, Plon frères* 1850 *février.* in-8°. (8 pp.)

Belloy, Pierre de. De l'authorité du roy et crimes de lezemajesté qui se commettent par ligues, désignation de successeurs, et libelles escrits contre la personne et dignité du prince. Paris, Jamet 1594. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage avait paru déjà en 1588 sans nom d'auteur et sans indication du lieu d'impression. Il est même porté sous la date de 1587 dans le *Cat. de Secousse* n° 2482. — Il faut y joindre la réponse suivante faite par un ligueur:

Réponse à un livre de Belloy, plein de faussetés et de calomnies, sous cet excellent titre: De l'authorité du roi. *Paris, Bichon* 1588. in-8°.

—— Mémoires et recueil de l'origine, alliance et succession de la royale famille de Bourbon. La Rochelle, P. Haultin 1587. in-8°. (13 fr. 50 c. Coste.)

—— Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrittes et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, par E. D. L. J. C. s. l. ni d. in-8°. (328 pp. et 4 ff.)

Selon Mr. Brunet les initiales qui se lisent sur le titre, semblent désigner Edmond de l'Alouette, jurisconsulte. Une autre édition de la même apologie in-8°. de 322 pp. et 4 ff. porte la date ainsi: CIOIOXVC. Selon le même bibliographe la pièce suivante se rapporte probablement à cet ouvrage:

Responce aux principaux articles et chapitres de l'apologie de Du Belloy, pour la succession de Henry, roy de Navarre, à la couronne de France, traduit nouuellement du latin sur la copie imprimée à Rome par M. M. s. l. ni d. in-8°. (144 pp.)

Pour d'autres écrits du même auteur sur les droits d'Henri IV au trône de France voyez **Moyen d'abus** et dans la *Biblioth. de France de Le Long* les nos 24967. 28187 sq.

Bellucius, Philippus. Itinerarium. Romae per Ludov. Henricum Vicentinum s. d. pet. in-4°. (15 ff.)

Petit poème fort rare, porté à 5 l. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss, *London* 1830. Selon Mr. Brunet ce *Ludovicus Henricus V.* est probablement le même *Ludovicus Vicentinus* qui imprima différents poèmes latins à Rome de 1524 — 1528.

Bellus Petrinus Abbas, IC^tus et Sereniss. Emanuelis Philiberti Sabaudiae ducis conciliarius (*sic*). De re militari et bello tractatus divisus in Partes XI. Ven. excud. Franc. de Portonariis 1563. in-4°.

Belmisserius, Paulus. P. B. Pontremulani artium et medicinae doctoris equitis et poëtae laureati Opera poetica. Paris. in aedibus Sim. Colinaei 1534. pet. in-8°. Lettr. ital. (10 fr. Courtois.)

Parmi ses poésies dédiées à François Ier on remarque *Heptas s. de numero carmen.* Selon Mr. Brunet au commencement et à la fin du volume se trouve une gravure en bois représentant trois figures en pied avec les trois noms: Franciscus, Paulus, Clemens.

Belmonte de Bermudez, **D. Luis de.** La Aurora de Cristo. En Sevilla por Franc. de Lyra 1616. in-8°. (40 pp.)

—— Algunas hazañas de las muchas de Don Garcia Hurtado de Mendoça, Marques de Canete. En Madrid por Diego Flamenco 1622. in-4°. (70 pp.)

Comédie écrite par plusieurs collaborateurs (voir *Gallardo* T. II. p. 61 sq.).

Belmonte, Pe., Ariminese. Istituzione della sposa. Roma per il Gigliotto 1587. in-4°.

Belot, François, gentilhomme cadomois.

Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 91 rapporte la note suivante de *Huet, Origines de Caen* IIe éd. p. 343: „Il a composé une grammaire anglaise à l'usage des Français, imprimée à Londres en 1580 et dédiée au duc d'Alençon (frère d'Henri III) qui recherchait en mariage Elisabeth, reine d'Angleterre, et auquel l'étude de la langue anglaise devenait nécessaire. Belot a joint d'autres pièces à cet ouvrage: *le Banquet d'amour* et *la Salade d'amour,* avec une ballade et quelques sonnets."

***Belot, Jean.** Les Oeuvres de Chiromancie etc. A Rouen chez Jacques Caillové 1640. in-8°.

—— L'Oeuvre des Oeuvres ou le plus parfait des sciences steganographiques. Rouen chez Caillové 1640. in-8°.

Beltrano, Ott. Descrittione del regno di Napoli. Nap. per il Beltrano 1640. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Belveder, Juan de. Libro general de las reducciones de plata y oro de diferentes leyes y pesos, de menor à mayor cantidad y de sus interesses a tanto por ciento, con otras reglas y auisos muy necessarios para estos reynos del Piru. En Lima por Ant. Ricardo 1597. in-4°. (207 pp.)

***Bembo, Pietro.** De Guido Vbaldo Feretrio deque Elizabeta Gonzaga Vrbini ducibus. Romae 1548. in-4°. (Pap. bleu 5 fl. 10 st. Crevenna.)

—— L'Histoire du nouveau monde decouvert par les Portugallois, escrite par le seigneur Pierre de Bembo. Paris par Estienne Denyse 1556. pet. in-8°. (32 pp.) 35 fr. Potier.

Benacci, G. Storia civile, eccles. e letteraria della città d'Imola. Imola 1810. 4 vol. in-4°. Av. une carte, portr. et pl. (2 l. 12 sh. 6 d. Libri.)

***Benacci, Vittorio.** Descrizione degli apparati etc. Bologna, V. Benacci 1598. in-4°. Av. 9 grav. à l'eau-forte par G. Reni. (62 fr. Riva.)

Dans le *Cat. de Cicognara* n° 1402 où se trouve cet ouvrage sous la date de ci-haut, on y avait joint un ouvrage semblable sous ce titre-ci:

Felicissima entrata di N. S. Papa Clemente VIII *nella inclita città di Firenze. . . . Ferrara e ristamp. in Torino presso Giov. Mich. Cavalleri* 1598. in-4°.

***Benaduci, Lorenzo,** Idea de una nueva Historia general de la America septentrional etc. Madrid, Zuniga 1746. in-8°.

Benamati, Ubaldo. La pastorella d'Etna, favola boschereccia. Ven., stamp. del Muschio 1627. in-4°. Av. front. et 5 pl. gr. en t. d.

***Benancio, Lisset....**

Mr. Brunet remarque sur le témoignage de *Chalmel, Hist. de Touraine* T. IV que Th. Lespleigny, apothicaire à Tours, est l'auteur de la *Declaration des abus des apothicaires.* Cette Déclaration se trouve réimprimée dans les Oeuvres de B. de Palissy (voyez **Palissy**).

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant:

Apologie des médecins contre les calomnies et grands abus de certains apothicaires par Jean Sureth. Lyon 1558. in-8°.

Benard, le sieur. Le Voyage de Jérusalem et autres lieux de la Terre Sainte. Paris, Moreau 1621. in-8°. (15 fr. 50 c. Eyriès.)

***Benavides, Alonso de.**

Il existe une traduction latine de son *Memorial* sous le titre suivant:

Relatio quam Philippo IV *per modum memorialis exhibuit; in qua agitur de magnis thesauris spiritualibus et temporalibus Deo adjuvante in Novo Mexico detectis. Salisburgi* 1634. in-8°. (10 fl. Butsch.)

***Benavides, Diego.** Horae succissivae Didaci Benavidii, studiosa cura DD. Francisci marchionis Navarum et Emmanuelis Benavidii auctoris filiorum congestae. Lugduni sumpt. Jo. Coranneau, bibliop. bayonnensis 1660. in-8°. (60 fr. Techener, Bull. du Bibl. IIe Série p. 1002. n° 532.)

Une réimpr. en a paru *Lugd. sumpt. Joa. de Argaray bibliopole pampilonensis* 1661. in-12. (387 pp.) Av. front.

Mr. Brunet fait encore mention de l'édition suivante de ce même recueil:

Horae succissivae s. elucubrationes D. Did. Benavidii et de la Cueva, comitis S. Stephani etc. *Panormi typis Barbera* etc. 1679. in-8°.

***Benavides, Marco.** Annotazioni brevissime sopra le rime di Franc. Petrarca, le quali contengono molte cose a proposito di ragion civile. Padova per Lor. Pasquale 1566. in-4°.

Le nom de l'auteur n'est indiqué que par un monogramme de la 2e p. signifiant *Marco Mantova.*

Benbellonae (Ant. de Godentiis) IC^ti VNG RESVEILLE MATIN s. tempestivum suscitabulum Principibus h. e. ad Edictum Imp. Diocletiani de Malef. et Manich. in Cod. Hermogen. quod in Christianos scriptum est comment. Vitam D. Diocletiani Aug. atque res sub eodem, item ante et post eum potiss. adversus ecclesiam Dei atque pro ea gestas complectens. Pro defensione S. Rom. Imp. etc. Servestae typis Joa. Schlerii sumpt. Jac. Zanachii 1602. 2 part. in-4°.

Le véritable auteur fut Barthol. Chaericus ou Gericke. Une réimpr. a paru *Frcft.* 1612. in-8°. — Nous citons encore: *Commentatio ad pragmaticam constitutionem de pace religionis in comitiis Augustanis promulgatam. Frcft. per Ant. Hummium* 1612. in-8°.

Benci, Franc. Oratio in funere Ant. Carafae card. Romae apud Franc. Zanettum 1591 mense Aprili. pet. in-4°. (48 pp.)

Benci, Spinello. Storia della città di Montepulciano. Fior. per il Massi e Landi 1641. in-4°. Av. le portr. de Porsenna.

***Bencius** ab Aquapendente, **Franc.,** e Soc. Jesu. Orationes (XXVI) cum disputatione de stylo et scriptione; ejusdem carminum LL. IV. Ed. quinta. Ingolst. ex typogr. Ad. Sartorii 1606. 2 vol. pet. in-8°.

La première éd. de cette collection publiée *Romae* en 1590 en 2 vol. in-8°. ne contient pas ses deux drames intit. *Ergastus* et *Philotimus* qui se trouvent dans ses *Orationes et Carmina. Ingolst.* 1599, 1602 et 1606 in-8°. *Lugd., P. Rigaud* 1603. 1613. 2 vol. in-8°. et *Col., Joa. Kinchius* 1617. in-12. Ces dernières édd. ne renferment pas son poème épique sur le martyre que cinq jésuites avaient souffert dans les Indes en 1583 sous le titre de *Quinque martyres LL.* VI. *Ven.* 1591. in-4°. *Romae ex typogr. Vatic.* 1592. in-4°. *Col. Agripp. in off. Birckmann.* 1594. in-12. *Antv.* 1602. in-12.

Bencivenni, Zucchero. Volgarizzamento dell' esposizione del Patre nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustraz. del D. Luigi Rigoli. Fir., Piazzi 1828. in-4°.

Cet ouvrage, composé en italien et en français en 1279, a été réimpr. *(con la sposizione della Salve Regina, altro testo di lingua) Milano* 1842. in-16.

Bendinelli, Ant. Vite di Castruccio Castracani, Nic. Tegrimi e del minore Scipione africano. Lucca, Busdrago 1556. in-8°.

—— Descrizione del Torneo fatto in Piacenza nella venuta di D. Giovanni di Austria. Piac. per Franc. Conti 1574. in-4°.

Bendinelli, Scip. Oratio in funere Sereniss. Margaritae Austriacae Caroli V filiae. Placentiae ex offic. Jo. Bazachij M. D. XXCVI. in-4°. (16 pp.)

Bendinellis, Matth. de. Incipit tractatus de balneis lucensibus et primo de balneo Uille dicendū est. (*A la fin:*) Explicit tractatus de balneis lucensibus: quem artium et medicine doctor eximius magister Mattheus de bendinellis de burgho mozano lucensis districtus cōposuit. Anno salutis M. CCCC. LViiij. Impressum Piscie Anno salutis M. CCCC. LXXXViiij die XX junii. in-4°. Goth.

Décrit par *Molini, Operette* p. 119. Ce traité se retrouve dans la *Coll. de Balneis* p. 146 sq.

Bendish, Sir **Thomas.** Newes from Turkie or a true Relation of the passages of the R. H. Sir Th. B. Bar. Lord Ambassadour with the Grand Signieur at Constantinople, his entertainment and reception there. Also a true discourse of the unjust proceedings of Sir Sackville Crow, former Ambassadour there etc. London pr. for Humphrey Blunden 1648. in-4°. (19 ff.)

Benedetti, Aless. Il fatto d'armi del Taro fra i principi italiani et Carlo VIII re di Francia insieme con l'assedio di Novara, trad. dal Latino per L. Domenichi. Ven., Giol. 1549. in-8°.

Voir la *Libr di Capponi* p. 54.

Benedetti, Felice. L'imprese della M. C. di D. Filippo d'Austria re di Spagna. Rappresentate nel tumulo per la sua morte eretto dalla fedeliss. Città dell' Aquila, ordinate, descritte et dichiarate. Nell' Aquila appr. Lepido Facij MDIC. in-4°. (104 pp.) Av. 25 eaux-fortes. (25 fr. Detken.)

Benedetti, Rocca. Le feste et trionfi fatti dalla sereniss. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, christianiss. Re di Francia et di Polonia, descritti da R. B. Roma 1574. in-8°. (16 ff.) 21 fr. Coste.

Benedictis, J. Bapt. Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumque. Venetiis apud J. Caesanum 1553. in-4°. (46 fr. et 13 sh. Libri.)

Cet ouvrage contient les mêmes thèses que la *Geometria del Compasso* de Mascheroni.

—— Speculationum mathematicarum et physicarum liber. Taurini, Bevilaqua 1585. in-fol. (50 fr. Libri.)

Réimpr. en 1599. Voir sur cet ouvrage *Libri, Hist. d. math.* T. IV. p. 122—131.

—— De gnomonum umbrarumque solarium usu. Aug. Taur., Bevilaqua 1574. in-fol. (34 fr. Labey. 42 fr. Libri.)

Dans la préface il est dit que Taisnier a volé à cet auteur son traité *de motu locali,* uniquement changeant le nom de l'auteur sur le titre.

Benedictus, Alex. Anatomice s. historia corporis humani. Exc. a. a mundi redempt. (s. l.) 1527. in-12.

La date est: *Venetiis* 1497 *Cal. Aug.*

Benedictus, Z. Elegia in obitum R. P. Antonii Suriani Venetorum patriarchae Exarata in Carthusiana Eremo S. Andreae de Littore. Venetiis XIII Cal. Junias MDVIII. in-4°.

Beneš z Hořowic. Voyez (dans le *Trésor* T. III) **Hořowic, Beneš z.**

Benetti, Aless. I torti vendicati, comm. Roma, Cortellini 1654. in-12.

—— Scherno di Giove ovvero gli Dei mascherati. Ven. pel Combi 1636. in-12.

***Benetus, Fr. Cyprianus.** Spiritualis sapientie Breviloquium siue Dialogus. Impressum Rome apud Sctum. thomã per Magistrum Stephanũ Guillereti de Lothoringia die XXVI Junii MCCCCCX. in-4°. (34 ff.)

Voir sur ce livre *Pray* T. I. p. 121 sq.

—— De sacrosancto Eucharistie sacramento et de ejusdem ministro noua admodum et facillima quodlibeta. Impr. Rome in vico Pelegrini per .... Jacobum de Mazocchis die decima Octobris Sal. Anno Millesimo duodecimo et quingentesimo. in-4°. (12 ff.)

Ben-Ezra, Juan Josafat. Venida del Mesias en gloria y magestad. s. l. ni d. (*vers* 1810). 3 tom. in-8°. London, Ackerman 1826. 3 vol. in-8°.

Les édd. de *Londres* 1816, de *Mexico* 1825 et de *Paris* 1825 ne sont pas complètes. L'auteur se nomma proprement Lacunza et fut jésuite (né à Santiago en Chili 1731 et mort en 1801). Voir *Quaritch, Cat. of Spanish books* 1866. n° 221.

Benfey, Theod. Handbuch der Sanskritsprache. Leipzig 1853—54. 2 part. en 3 vol. gr. in 8°.

***Beni, Paolo.** L'Anticrusca ... 1613.

—— Rime varie. Pad., Martini 1614. in-4°. (47 pp.)

—— De historia. Ven., Guerilio 1622. in-4°.

Voir sur cet auteur la *Libr. di Capponi* p. 54 sq.

Nous citons du même:

Risposta alle considerationi o dubbi del Ecc. sig. dott. Malacreta sopra il Pastor Fido. Pad., Pasquali 1600. in-4°. *ib., Bolzetta* 1600. in-4°.

Discorso nel quale si dichiarano e stabiliscono molte cose pertinenti alla Risposta data a dubbi e consider. etc. *Ven., Ugolino* 1600. in-4°. (19 pp.)

Comparatione di Tasso con Homero e Virgilio insieme con la difesa dell' Ariosto paragonato ad Homero. Pad., Martini 1612. in-4°.

Benigni, Ang. La Fida Pescatrice, tragicomm. past. Camerino per Franc. Giojosi 1625. in-12.

Benignus, Georg., ord. Min. Propheticae solutiones. Flor. impr. per Ser Laurentium de Morgianis 1497. in-4°.

Benincasa, Rutilio. Almanacco perpetuo, da Ott. Beltrano illustrato e diviso in cinque parti e quelle in vinti Trattati distinte e la 5ª p. in 14 discorsi divisa. In Ancona appr. il Beltrano 1653. in-4°. (404 pp.) Av. fig. en bois. (80 fr. Detken.)

Voir sur cet opuscule curieux le *Cat. Riccio* n° 580. p. 148.

Bening, Le P. François. Le bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faits de Fr. Louis de Bretons, seigneur de Crillon .... appendu à son tombeau pour l'immortelle mémoire de sa magnanimité, par un père de la compagnie de Jésus, dans l'église cathédrale de Nostre-Dame de Dons d'Avignon. Avignon, Bramereau 1616. in-8°. (110 et 30 pp.)

Voir sur cette oraison funèbre burlesque *d'Artigny, Mém.* T. V. p. 48 sq. Il y en a une réimpr. *Lyon, Vincent* 1616. in-4°. L'édition de *Paris, Duprez* 1759. in-12. commence à la p. 197 et va jusqu'à la p. 324 parcequ'elle avait été imprimée pour faire partie du second volume de la Vie du brave Crillon par mademoiselle de Lussan (1757. 2 tom. en 1 vol. in-12.), mais cette demoiselle ne l'admit pas, et la remplaça dans son livre par d'autres pièces qu'elle jugea plus intéressantes.

Beningha, Eggeric. Chronyk oft historie van Oost-Friesland 1048—1562, nu aldererst met aenteck. int licht gebr. door Ant. Matthaeus. Leyden 1706. gr. in-8°.

Reprod. par *Matthaeus, Anal. Vet.* T. IV. (éd. II, éd. anc. T. VII) et sous le titre de *Volledige Chronyk van Oost-Friesland. Nu med oude verlegelingen* etc. *verm. d. E. F. Harkenroht. Emden* 1723. in-4°.

Beniowsky. Voyez **Benyowsky** (Trésor T. I. p. 338 et ci-dessous p. 77).

Benitez Montero, Dr. D. Juan. Tratados militares que contienen la jurisdiction ecclesiastica que tienen los Vicarios generales de los exercitos de mar y tierra de su Magestad, en virtud de Breues Apostolicos: y lo que deben observar los Capellanes dellos, en quanto à administrarles los Santos Sacramentos y celebrar el Santo Sacrificio de la Missa estando en Campaña: y assimismo las acciones que son licitas o ilicitas a los soldados. En Madrid por Melchor Alvarez 1679 a costa de Nicolas de Xamares, mercader de libros. in 4°. (149 ff.)

***Benivieni, Domen.**, Fiorentino. Trattato in difesa della dottrina e profezie di Fra Girol. Savonarola, con una lettera in fine del medesimo in risposta a certe calunnie contro il predetto Frate Girolamo. Fir. per Franc. Buonacorsi 1496. in-4°.

Benne, Phil. Lobgedichte auf Sultan Abd-ul-Medschid, auf König Friedrich Wilhelm IV. von Preussen und auf den Prinzen Joinville (arabisch und) deutsch mitgetheilt von Röhrig. Breslau 1844. 3 cah. in-4°. et in-fol.

***Benno.**

Lisez dans la note *Bennonis presbyt. cardinalis vita et gesta Hildebrandi* 1073 — 1087 dans les *Comment. Aen. Sylvii de conc. Basil. celebr. LL.* II etc. *nunc vero* (avant 1535) *impr.* p. 89 sq., dans *Wolf, Lect. Mem.* T. I. p. 290 et dans *Ort. Gratii Fasc. Rer. Expet.* f. 40.

Benoist, Félix. La Normandie illustrée: Monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques dessinés d'après nature par F. B. etc. texte par une société de savants et de littérateurs de Normandie sous la direction de M. A. Pottier (pour la Haute Normandie) et de M. G. Mancel (pour la Basse Normandie). Nantes, Charpentier 1852—55. (1858.) 3 vol. in-fol. Av. 5 front. et 150 lithogr. (120 fr.)

On en a tiré 50 exempl. sur pap. jésus, publ. en 80 livr.

—— Nantes et la Loire-Inférieure, monuments anciens et modernes, sites et costumes pittoresques, dessinés d'après nature par Félix Benoist et par H. Lalaisse, accomp. de notices hist., archéolog. et descriptives par Pitre-Chevalier, E. Souvestre etc. Nantes, Charpentier s. d. in-fol. Av. 74 pl. à deux teintes. (75 fr.)

—— Paris dans sa splendeur, monuments, vues pittoresques, scènes histor., description et histoire, dessins et lithogr. par les premiers artistes de Paris, vignettes par Fél. Benoist, Cicéri, Lalaisse etc. texte par MM. Merimée, Ste Beuve, Viollet Le Duc, Pitre-Chevalier et autres. Paris 1857 sq. in-fol. (la livr. de 2 pl. 3 fr.)

Benoist, René. Homelie de la Nativité de Jésus-Christ en laquelle est clairement montré l'office du vrai Chrestien. Paris, Claude Fremy 1538. pet. in-8°.

Parmi les nombreux écrits de ce fécond auteur, cités par *Nicéron* T. XLI on signale:

Bref sommaire des Evangiles de tous les jours de caresme. Paris, Nic. Chesneau 1562. in-8°.

Publié sous le nom de Louis Le Seneschal.

Epistre consolatoire aux habitants de la ville de Nantes, af-

fligez de peste, et apologétique contre ceux lesquels trop hardiment jugent leur prochain et sentencient les faictz de Dieu; avec un bref advertissement à tous chrestiens de prevenir l'ire de Dieu par pénitence. Paris, Nic. Chesneau 1564. in-8°.

Remonstrance chrestienne aux religieuses professes qui ont été séduites et débauchées par les serviteurs et ministres de leur ventre, sous prétexte d'une liberté évangélique et licite mariage, qu'elles sont en un état fort dangereux, et est donnée grande consolation à celles qui demeurent constantes sans fiction en leur profession monastique. Paris, Nic. Chesneau 1565. pet. in-8°. (39 ff.)

Seconde remonstrance aux prêtres, religieuses et moynes qui soubs le prétexte d'un licite mariage ont commis abhominables inceste et sacrilège, où est monstré évidemment qu'il n'est impossible, soit aux hommes ou aux femmes, de vivre en perpétuelle continence, par la grace de Dieu Paris, Nic. Chesneau 1565. in-8°.

Benoit, Luigi. Illustraz. sistematica, critica, iconografica de' Testacei estramarini della Sicilia ulteriore e delle isole circonstanti. Aggiuntavi la descrizione di alcuni testacei marini nuovi o poco conosciuti del Mediterraneo di Nic. Tiberi. Nap., Detken 1857—62. Livr. I—IV. gr. in-4°. Av. 8 pl. lithogr. (à 10 fr. 20 c.)

Bentham, G. Flora Hongkongensis. London 1861. in-8°. Av. une carte.

—— and **F. Müller.** Flora Australiensis. London 1861. Vol. I. gr. in-8°.

Le même a donné: *Handbook of the British Flora. London s. d.* in-8°. et *On some genera of plants connected with the Flora of Guiana. London* 1838. in-4°. Av. 3 pl.

Benton, Thom. H. Abridgement of the debates of congress, from 1789 to 1856, from Gales and Seaton's Annals of Congress, from their register of debates and from the official debates by John C. Rives. New York 1857. 2 tom. gr. in-8°.

—— Thirty years view or a history of the working of the American government for thirty years, from 1820 to 1850. New York 1854. 2 vol. in-8°.

Benvoglienti, Bartol. Dell' origine e dell' accrescimento della Città di Siena. Roma per Gius. degli Angeli 1571. in-4°.

Benvoglienti, Fabio, Senese. Discorso, per qual cagione per la religione non si sia fatta guerra frà Gentili, e perche si faccia tra i Cristiani. Firenze per Bartol. Sermartelli 1570. in-4°.

Voir sur cet auteur la *Libr. di Cappoui* p. 57.

***Benyowsky.** Memoirs etc. Av. 28 cartes et pl.

Il y en a trois versions en allemand par J. R. Forster *(Berlin* 1790. in-8°.), par Gr. Forster *(Lpzg.* 1791. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et par Ch. Dan. et D. P. E Ebeling *(Hamb.* 1791. 2 tom. in-8°.) et deux autres en français *(Paris* 1792. 2 vol. in-8°.) et en hollandais *(Harlem* 1791. 4 vol. in-8°.). Voir *Meusel, Verm. Nachr* p. 110 sq. *Rochon, Voy. à Madagascar. Paris* 1791. in-8°. *Goth. Gel. Zeit.* 1790. *Ausl. Litt.* p. 273 sq. 1791. p. 124 sq.

Benzo, Ugo. Regole della sanità e natura dei cibi con le annotaz. di Lod. Bertaldi. Tor. per Gio. Dom. Tarino 1620. in-8°.

***Berain, J.** Ornemens inventez par J. B. Et se vendent chez le dit autheur aux galleries du Louvre, avec privilège du Roy. s. l. ni d. (Paris.) gr. in-fol. obl.

Recueil de 91 planches. Le volume se compose du titre et signature *A—N* chacune de 5 pl. (ensemble 71 pl.) Ensuite de *Desseins de cheminées dediez à Monsieur Jules Hardouin Mansard . . . inventez par Berain,* titre et 19 pl. numérot. (20 pl.)

—— Ornemens inventez par J. B. Paris, Thuret s. d. gr. in-fol.

Aussi sous le titre de *Oeuvres de J. B. contenant des ornemens d'architecture. Paris* 1711. gr. in-fol. Ce recueil ne renferme que des épreuves fatiguées (15 fr. 50 c. Lamy).

Un recueil de 138 pièces de cet artiste est porté à 1075 fr. dans le *Cat. de M. Chenest* 1853. n° 67, un autre composé de 400 pièces d'ornements a été vendu 37 fr. 2 c. Mariette (en 1775 n° 900).

* L'édition de ces dessins annoncée sous ce titre: *Décorations intérieures, époque renaissance et Louis* XIV *par Jean Berain, dessinateur du roi en l'an* 1650 *lithogr. p. Arnoux père* devait être composée de 80 pl. sur pap. de Chine et publiée en 10 livr. de 8 pl.; mais il n'en a paru que 2 livraisons.

***Beranger, P. J. de.** Oeuvres complètes. Nouv. éd. revue par l'auteur. Paris, Perrotin 1856—57. 2 vol. in-8°. Av. 53 grav. sur acier d'après Charlet. (28 fr.)

On joint à cette éd. qui est la même que celle de 1846—48, mais avec deux chansons de plus:

Musique des chansons de Béranger, contenant les airs anciens et modernes les plus usités. Paris, Perrotin 1847. IVe éd. 12 livr. in-8°.

Album Béranger par Grandville. Paris, Perrotin 1848. in-8°. Av. 84 vign. sur bois.

Correspondance de Bér. recueillie par P. Boiteau. ib. id. 1860. 4 vol. gr in-8°.

Philosophie et politique de Bér. p. P. Boiteau. ib. id. 1838. in-8°.

—— Oeuvres posthumes de Bér. Paris, Perrotin 1860. 2 vol. gr. in-8°. Av. 23 grav. (24 fr.)

Ces oeuvres se vendent aussi séparément sous les titres suivants:

Dernières chansons de Bér. de 1834 *à* 1851 *avec une lettre et une préface de l'auteur. Paris, Perrotin* 1857. gr. in-8°. Av. 14 grav. sur acier d'après les dessins de A. Lemud, et

Ma biographie, oeuvre posthume de P. J. de B. avec un appendice p. P. B. ib. id. 1858. in-8°. Av. portr. en pied et 9 grav. sur acier.

Berardi, Capocio Cuccino Francesco. Agrippina minore e mutazione de' premieri Cesari. Ven. per i Giunti e Baba 1647. in-4°. Av. portr.

Berdini, Vinc. Istoria dell' antica e moderna Palestina. Ven. per G. Batt. Surian 1642. in-4°.

Beregstaszii, Petri, Ecclesiae Varasdiensis ministri Apologia pro Ecclesiis Reformatis, Actis impiis Synodi Sabariensis opposita etc. Varadini excud. Raph. Hoffhalterus 1585. in-8°.

Voir sur ce livre *Pray* T. I. p. 123 sq.

Berends, C. G. Die im Bernstein befindlichen organischen Reste der Vorwelt gesammelt in Verbindung mit Mehreren bearb. u. herausgeg. Berlin 1845—56. 2 tom. en 4 part. in-fol. Av. pl.

Berg, A. Die Insel Rhodus hist., archaeol., malerisch beschrieben. Braunschw. 1862. gr. in-4°. imp. Av. 70 eaux-fortes p. A. Berg et 105 fig. en bois d'après L. Burger.

Bergai. Voyez (T. I. p. 161) *Ἀποκοπος*... 1565 (*et non* 1595).

Bergazzano, Giamb. Le varie fortune, fav. boscher. Nap. per Egidio Longo 1637. in-12.

—— Il vendicato sdegno. Fav. pescat. Nap. (s. nom d'impr.) 1630. in-12.

Bergensis, Gerardi, De praeservatione et curatione morbi articularis et calculi libellus. Antv. ex off. Chph. Plantini 1564. in-8°.

Berger, Elias. Symbolum sacrum et augustum decem Reginarum Hungariae, Politice et Hist. expos. s. l. 1637. in-4°

Le même a donné: *Jubileus de origine, errore et restitutione sacrae Coronae Hungariae. Praeterea corolla mixta ad feliciss. ac meritiss. coronationem novi regis Hungariae, piissimi status humillime texta. s. l.* 1608. in-4°.

—— Caduceus seu proba et brevis invitatio ad comitia pia, concordia, fida Hungariae Posonii celebranda etc. Aenigma ex triplici Historia boni ominis causa. Viennae Austr. typis Margar. Formicae viduae 1607. in-4°.

L'énigme se rapporte à l'élection du roi Matthias du vivant de Rodolphe II.

Berger, Elias. Bergereliae Typus Monarchiae Europae Austrio-Romanae id est summorum regnorum in Europa, quorum imperio, affinitate, societate belli et pacis gaudet Augustiss. Domus Austriaca. Pragae typis Geo. Nigrini s. d. in-4°.

Bergerie nouvelle de mieulx que devant. s. l. ni d. format d'agenda in-4°. Goth. (12 pp. à 46 l.)

Reprod. par *Jannet, Ancien théâtre français* T. III. p. 213 sq.

***Bergier, Nic.** Le cheval de Domitian, version latine du grand poëte Stace par feu M. N. B.... pour servir de parallele à la statue equestre du feu roy Henry le Grand, lorsqu'elle fut posée sur le Pont-Neuf à Paris en 1614. s. l. ni d. in-4°. (17 ff.) 16 fr. Pressac.

—— Le Bouquet royal, ou le parterre des riches inventions qui ont servi à l'entrée du roi Louis le Juste en la ville de Reims par N. B.... augmenté des cérémonies gardées et observées en son sacre fait le 17 octobre 1610 et de plusieurs autres recherches curieuses p. M. P. de La Salle. Reims, S. de Foigny 1637. in-4°.

On en cite une éd. antérieure: *Paris* 1610. in-8°. Le même a aussi donné: *Le dessein de l'histoire de Reims. Reims* 1635. in-4°.

***Bergomensis.** Suppl. chronicarum.

La dern. éd. de la version italienne, publiée à Venise en 1581 in-fol. av. fig. contient des additions tirées de P. Jove, de Bembo, de Carion et de Guazzo (voir *Molini, Operette* p. 239.) Mr. Brunet cite encore la traduction suivante en espagnol:

Suma de todas las cronicas del mundo, llamada en latin: Supplementum chronicarum, traducida de lengua latina en esta castellana por Narcis Viñoles. Valencia por Jorge Castilla, acabose à once dias de setiembre en el año de nuestra salud 1510. in-fol. Goth.

***Bergsträsser.** Nomenclatur und Beschr. der Insecten etc.

Il existe des exempl. qui, outre les 96 pl. col. de cet ouvrage, contiennent encore 24 autres avec un texte incomplet, appartenant à la 5e année, jamais publiée.

Bericht, Gründlicher, von Beschaffenheit und Eigenschafft ... dess in America zwischen dem Rio Orinoque und Rio de los Amazones ... gelegenen ... strich Landes, welches die West Indische Compagnie ... Herrn Friedrich Casimir Grafen zu Hanau ... ewig und erblich ... cedirt und überlassen hat. Frcft. 1669. in-4°. Av. une gr. carte. (54 pp.)

Bericht vnd Machung des Friedens zwischen Königl. Majestät dem schwäbischen Bunde vnd Eidgenossen. (Lpzg., Wolfg. Stöckel) 1499. in-4°. (10 ff.)

Voir le *Serap.* 1853. p. 94.

Berichte und Mittheilungen des Alterthumsvereins zu Wien. Wien 1854—62. T. I—V. in-4°. Av. 63 pl. lithogr.

Cet ouvrage intéressant n'est jamais entré en commerce.

Berichten, Maandelisksche, uit de andere waerelt: of de sprekende dooden, bestaanden in redeneeringen tusschen allerhande verstorvene Potentaten en Personagien van rang, zo van den decgen, tabbaart, letteren, alsanders. Doormengt met staatkundige en historische aanmerkingen ... ten bericht van de merkwaardigste zaaken in alle rijken en staaten voorgevallen. Amst., N. ten Hoorn en and. 1721 Julij—1771 Junij. 100 vol. pet. in-8°.

Berkel, A. van. Amerikanische voyagien, behelzende een reis na Rio de Berbice en een reis na Suriname. Amst. 1695. in-4°. Av. pl. (10 fl. Nyhoff.)

Beriguardus, Claudius, Molinensis. Circulus Pisanus de Veteri et peripatetica Philosophia. Utini 1643. 4 tom. en 1 vol. in-4°. (7 l. Libri.)

La seconde éd. *Patavii* 1661. 6 part. in-4°. Av. portr. (10 sh. 6 d. Libri) est entièrement interpolée et autrement divisée. Le passage sur le baromètre de Torricelli ne se trouve pas dans l'éd. de 1643, mais dans celle de 1661 (*Circ.* VII. p. 621). Voir le Cat. *Libri* 1861 n° 968.

Beringutius, J. Oratio quam habuit dum obligationum materiam in florentissimo gymnasio publice profiteretur etc. Napoli, de Boy 1569. in fol.

Cette éd. est restée inconnue à Giustiniani.

—— Oratio quam habuit dum jus civile in florentiss. neapolitano gymnasio aggrederetur, in qua de legum institutione, majestate, utilitate, fine, absolutissime agitur etc. Neap., Cacchi 1569. in-4°. (28 pp.)

Berislavich, Steph., de Kis-Mlaka. Applausus honori ac fortunae illustriss. D. Bened. Thuroczij domin. in Ludberg etc. regnorum Croatiae et Slavoniae Bani ac Proregis. Graecii typis Ge. Widmanstadii 1615. in-4°.

Ce poème latin est intitulé *Lusus Martis et Apollinis.*

Berjeau, J. Ph. Cat. illustré des livres xylographiques. Londres, Stewart 1865. in-8°. Av. fig. en bois. — *Tiré à 105 ex.*

***Berkeley, M. J.** Outlines of British Fungology. Containing characters of above a Thousand Species of Fungi and a complete List of all that have been described as Natives of the British Isles. London 1860. in-8°. Av. pl. col. et la descr. anatom. de 170 espèces par W. Fitch.

Il existe une nouv. éd. *ib.* 1863. in-8°. Av. 24 pl.

—— Handbook of the British Mosses. London 1861 in-8°. Av. 24 pl.

Berkhey, J. le Francq van. Natuurlijke historie van Holland. Amst. 1769—1811. 9 tom. en 12 vol. in-8°. Av. pl. col. (25 fl. Nyhoff.)

Les exempl. av. pl. noires sont moins rares. Les six derniers vol. contiennent une histoire naturelle du bétail en Hollande, les autres donnent des détails sur les moeurs et habitudes, le costume etc. des Hollandais.

***Berlinghieri, Francesco di Nicolo.** Protesto facto alla signoria de Firenze et a tutti gli altri magistrati per conservare la liberta et mantenere la justitia. (*A la fin:*) Ghonfalonieri di compagnia vi protesto; Laus Deo. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Lettres rondes. Avec une vign. sur bois (29 fr. et 8 sh. Libri.)

Ce discours a été prononcé le 15 janvier 1477 et probablement imprimé à la même époque (voir *Fossi* T. I. p. 297 sq.).

Bermudez, de Pedraza, **F. Francisco.** Antigüedad y excelencias de Granada. En Madrid por Luis Sanchez 1608. in-4°. (12, 190 et 6 pp.)

Bermudez-y Alfaro, L. Juan. El Narciso Flor traducida del Cefiso al Betis. Ofrecida en tres centurias al reuerendo P. fr. Diego Bermudez, hermano suyo y predicador en la Seraphica Religion. Lilio cultivado en cadencias rimas sino tan oloroso como en sus paternos exametros. Imitacion del dulce poeta latino en las transformaciones quinta y sexta de su tercero libro. En Lisboa por Jorge Rodriguez 1618. in-8°. (54 ff.)

Bermudez, de Castro, **Miguel.** Descripcion de las fiestas que el Sr Marques de Castel Rodrigo Embaxador de España celebro en esta corte a la nueva del election de Ferdinando III de Austria rey de Romanos. En Roma por Francisco Cabalo 1637. in-4°. (16 ff.)

***Bermudo, Fr. Juan.** Comiença el libro primero de la declaracio de instrumẽtos. (*A la fin:*) Compusose la presente obra llamada Libro primero de la declaracion de instrumentos en la muy noble y real cibdad de Ecija de adonde el aucthor es natural. Año de mil y quinientos y quarenta y ocho ... el qual fue acabado intra octava de Todos los Sanctos. Fue impressa la presente obra en la villa de

Ossuna por el honrrado varon Juan de Leõ impressor de la Vniuersidad del illustrissimo señor don Jnan Tellez Giron, Conde Urueña etc. Acabose a diez y siepte dias del mes de Setiembre. Año del señor de mil y quinientos y quarenta y nueue. Y fue la primera impression esta. in-4°. Av. front. (156 ff.)

Reprod. *ib. id. a treze dias del mes de Julio siendo bispera de sanct Buenauentura. Año de* M. D. L. in-fol. (150 ff.) Av. front. Antonio cite une éd. de *Granada* 1555. in-4°. Le manuscrit original en 4 livres se conserve dans la bibl. royale de Madrid (voir *Fétis* T. I. p. 306.)

Bernal Diaz de Luco, Dr D. Juan. Soliloquio: Suma breve y muy compendiosa con la qual se puede despertar el anima christiana à contemplar consideraciones muy altas. Burgos (Juan de Brocar) a doce dias del mes de Mayo 1541. in-4°. Av. front. (15 ff.)

—— Auiso de Curas muy prouechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcala de Henares en casa de Joan de Brocar a veynte y cinco dias del mes de Nouiembre 1545. in-4°. (140 ff.)

Il existe une éd. antérieure: *ib. id.* 1543. in-4°. (90 ff.)

***Bernal, Beatriz....**

Une première éd. de la version italienne a paru *Ven., Tramezzino* 1557. 4 tom. en 2 vol. in-8°.

***Bernard, Claude Barth....**

Barbier, Suppl. aux dict. histor. T. I. p. 105 cite un ouvrage anonyme du même auteur intitulé:

L'Histoire de Narcisse, avec l'argument en prose. Lyon 1551. in-12. (Imitation d'Ovide.)

Bernard, Emery. Brieve et facile methode pour apprendre à chanter en musique. Paris, Jehan Petit 1541. pet. in-8°.

Reprod. à *Orléans* 1561. in 4°. et à *Genève, Jean Durand* 1570. in-8°.

Bernard, Jean. Discours des plus memorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynés d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des chemins et descriptions des principales villes, chateaux et rivieres d'Angleterre. Paris, Gervais Mallot 1579. (37 fr. Hebbelynck.) 1587. pet. in-8°. (16 sh. Heber.)

Bernard, M. A. Le temple d'Auguste et la nationalité Gauloise. Paris 1863. in-fol. Av. pl.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 393 sq.

Bernard, Pierre, dauphinois. Le Fléau de la calomnie, ou traité contre les médisans et détracteurs de la renommée du prochain et des puissances ecclésiastiques et temporelles; recueilli fidellement des auteurs sacrés et profanes. Lyon, P. Bernard 1615. in-12.

Bernarda Buyandiri, La, tragi-comedia (*en patois lyonnois, avec une dédicace, signée H. Perrin*). Lyon, H. Perrin 1658. pet. in-8°.

Pièce rare, dont Mr. Brunet de Bordeaux a fait imprimer des extraits étendus (*Paris, Techener* 1840. in-8°. — Tiré à 60 exempl.)

***Bernardez, Diogo.** Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa sua may, e a santos particulares. Com outras mais de honesta & proueitosa liçam. Dirigidas ao mesmo Jesus, Senhor & Salvador nosso. En Lisboa por Pedro Craesbeeck 1608. in-4°. (60 ff.)

Reprod. par les mêmes presses: *ib.* 1616. in-4°. (120 ff.)

—— Olyma. En Lisboa por Lourenço Craesbeeck 1633. in-12. (138 ff.) Av. portr.

Bernardo, G. M. La zotica (dialoghi due). Nap., Vitale 1618. in-4°.

—— Rime. Nap., Carlino 1611. in-4°.

***Bernardus, S.** Contentorum in hoc voluminae Index: Isagoge in musicam melliflui doctoris sancti Bernhardi: Opus musicum divi ac dulcissimi Bernhardi: Appendix de inflectionibus octo Sonorum; Modulus psallendi metri primi; Institutio divi ac doctissimi Bernardi, quomodo psallendum; Formulae pronunciandi lectiones et collectas in divinis officiis. (*A la fin:*) Lipsiae ex offic. Melch. Lottheri anno Dominico millesimo quingentesimo decimo septimo (1517). in-4°. (55 ff.)

Publié par le P. Michelet, prieur du couvent des Benedictins de Celle dans le Hanovre (voir *Fétis* T. I. p. 368.)

—— Sermoni morali di S. Bernardo sopra la cantica volgarizati. (*A la fin:*) Impresso a Milano per Magistro Enrico (*sic pour* Ulderico) Scinzenzeler Todesco a di ultimo di zugno MCCCCLXXXXV. in-fol. Car. rom.

—— Cy en suit une belle doctrine ꝛ enseignemẽt q̃ sait bernart enuoya a ramõ cheualier seigneʳ de chasteau ãbroise. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

—— Regime commẽt on se doit gouuerner en mesnage selon la doctrine sainct Bernard. s. l. ni d. (1520—30). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— Lettres de saint Bernard, traduites en français, enrichies de notes historiques et critiques par M. l'abbé P***. Lyon, Guyot 1838. 3 vol. in-8°.

Bernardus a Bononia. Bibliotheca scriptorum ordinis minorum S. Francisci capuccinorum; retexta et extensa a Fr. B. a B. quae prius fuerat a Fr. Dionysio Genuensi contexta. Ven. 1747. in-fol. (33 fr. Pressac.)

La prem. éd. avait paru à Gènes en 1691.

Bernegger, Matth. Forma reipublicae argentoratensis, delineata olim a M. Bernegg., fusius exposita per Joa. Gasp. Bernegg. filium. Argent. apud Sim. Paulli 1674. in-24. (73 fr. Giraud n° 2990.)

Cette éd. donne les noms de tous les magistrats de Strassbourg depuis 1333 jusqu'en 1673, ce qui n'est pas le cas dans les édd. précéd. *Argent.* 1627. in-24. et *ib.* 1667. in-4°.

Berni, Fr. Degli eroi della sereniss. casa di Este che ebbero il dominio di Ferrara. Ferr., Luzzi 1640. in-4°. Av. front. et 5 portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Nous citons du même:

Il ratto di Cefalo, dramma. Ferr. 1650. in-12. (2 duc. Selvaggi.)

Dell' accademia, Ferr., Maresti 1658. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Bernino, Dom. Il Tribunale della Sacra Rota Romana. Roma per il Bernabo 1717. in-fol. Av. pl. col.

***Beroalde** de Verville. La muse celeste de B. de V. Tours, Mettayer 1593. in-12.

—— Le moyen de || paruenir || oeuure contenant la raison || de tout ce qui a esté, est & se || ra: auec demonstrations ese || taines & necessaires, selon || la rencontre des effets de || vertu. || Et aduiẽdra que ceux qui aurout nez || à porter lunettes s'en seruirõt ainsi || qu'il est escrit au Dictionnaire à || dormir en toutes langues. S. || Recensuit sapiens ab A ad Z || nunc ipsa vocat res || Hac iter est || Aeneidos IX. 320. || Imprimé cette année. pet. in-12. (54 fr. Salmon.)

Cette éd. est regardée comme la première dans le *Cat. Potier* 1857. n° 738.

—— Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas. Libro muy vtil y necessario para todos estados de personas. Compuesto por Diego Besson dotor Matematico Frances: Con las interpretaciones de cada figura, echas por Franc. Beroaldo. En Leon de Francia por Horacio Cardon 1611. in-fol. (64 ff.) Av. portr. et fig. — Voyez Besson.

***Beroaldus, Philippus.** Oratio proverbiorum condita a Phil. Ber. qua doctrina remotior continetur. Impressa Bononiae per Benedictum Hectoris . . . anno salutis M. vndequingentesimo (1499) die XVII decembris. in-4°. (28 ff.) Lettres rondes.

Reprodnit *Bon.* 1500. in-4°. (25 fr. 50 c. Libri.) 1501. in-4°. (27 ff. — 17 fr. 50 c. Duplessis.)

—— Adnotationes centum. Ejd. contra Servium Grammat. annotationes: Ejd. Plinianae aliquot castigationes: Angeli Politiani Miscellaneorum centuria prima: Calderini observationes quaepiam: Politiani item Panepistemon: Ejd. praelectio in Aristotelem, cui titulus Lania: Phil. rursus Beroaldi appendix aliarum annotationum: Joa. Bapt. Pii Annotamenta. (*A la fin:*) Bernardinus Misinta Papiensis castigatissime impressit Brixiae Saturnalibus 1496 sumptibus Angeli Britannici. in-fol.

—— Varia opuscula. Basil. (*s. nom d'impr.*) 1515. in-4°.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *Pruy* T. I. p. 133 sq. Deux autres édd. anciennes sont décrites par *Fossi* T. I. p. 307 sq.

—— Nuptie Bentivolorꝫ. s. l. ni d. in-4°.

Impr. en 1487 à Bologne par Hugo de Rugeriis (voir *De Licteriis* T. I. p. 73).

***Berosus** Babylonicus, de his quae praecesserunt inundationem terrarum. Item: Myrsilius de origine Turrenorum. Cato in fragmentis: Archilocus in epitheto de temporibus; Metasthenes de Judicio temporum; Philo in breviario temporum; Xenophon de equiuocis temporum; Sempronius de diuisione Italiae; Q. Fabius Pictor de aureo seculo et origine Vrbis Romae, Fragmentum Itinerarii Antonini Pii. Altercatio Adriani augusti et Epicteti (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Parrhisiis in Bellouisu per Joannem Marchant impensis Godofredi de Marnef Anno dñi 1510 septimo idus Majas. pet. in-4°. Lettres rondes. (5 ff. prél. et texte ff. 2—28.)

Cette éd. est précédée d'une lettre de Geoffroy Tory, datée *Parrhisiis apud collegium Plesaeiacũ* 6 *Nonas Majas* 1510. Il existe une autre édition in-4°. des mêmes pièces auxquelles deux autres sont jointes, savoir: *Cornelii Taciti de origine & situ Germanorum opusculum c. c. de situ & moribus Germanorũ.* Cette dernière a été imprimée selon Mr. Brunet en Allemagne sur celle de Marnef et donne la date *Anno dñi* 1511 sur le titre. Elle a 6 ff. de prél. et LI ff. ch. Les édd. de *Antv., Joa. Stelsius* 1545 et 1552 in-8°. sont accompagnées du commentaire d'Annius Viterbiensis. Nous citons encore *Le Antichità di Beroso Caldeo sacerdote et d'altri scrittori cosi hebrei come greci et latini trad. et dichiarate da Fr. Sansovino. Ven., Salicato* 1583. in-4°.

Berretarius, Elpidius. Tract. de risu. Flor. apud Cosmum Juntam 1603. in-4°. (76 pp.)

***Berrio** de Montalbo, L. D. **Luis.** En informe etc. En Mexico en la imprenta del Secreto de Santo officio Año de 1643 por Franc. Robledo 1643. in-fol. (4, 59 ff. et 1 f.)

Une description exacte de ce vol. est donnée par *Gallardo* T. II. p. 84 sq.

Berzsenyi, Daniel. Osszes müvei. Ofen 1842. 3 vol. in-8°.

Berson, Jean. Sermons de l'advenement du benoist Sainct-Esprit le jour de la Pentecoste, trad. de l'italien en françois par J. B. docteur en théologie: Item interpretation d'aucunes parolles et l'accomodation d'icelles a la dite histoire, par le mesme translateur; avec toutes ses prédications faites ce karesme dernier à saint Jacques-de-la boucherie, reduites par quatrains, contenant toute la substance. Paris, P. Huillier 1574. pet. in-8°.

***Bertaud, J.** Encomium trium Mariarum etc. (79 fr. Cailhava 150 fr. van Borluut.)

Cet ouvrage rare se compose de trois parties, savoir:

Encomium trium Mariarum. Car rom (18 ff. ch.) Av. 3 grav. en bois.

Sequitur officium trium filiarum beatae Annae. (62 ff.) Chaque page est entourée de bordures curieuses, représentant les histoires de Joseph, de Tobie, d'Holoferne, les fleurs etc. entremêlées d'inscriptions en vieux français; une grande gr. en bois représ. le Christ en croix avec ces deux lignes de texte au dessous *Domine labia mea aperies* et 15 (16) gr. et très-belles gr. s. bois de la vie de N. S., un grand nombre de vignettes, lettres ornées et musique.

Divinarum humanarumq rerum peritissimi J. B. . . . de cognatione sacerrimi Joãnis Baptiste cum filiabus et nepotibus beatae Annae, libri tres ab eodẽ expurgati et emuncti. Car. rom. (82 ff.) Av. 7 gr. (6) grav. en bois.

***Bertaut, Jean.** Oeuvres poétiques. Paris, Lucas Breyer (impr. de Patisson) 1601. in 8°. (9 fr. Monmerqué. 70 fr. Giraud.)

—— Sermons sur les principales fêtes de l'année. Paris, Seb. Mabre Crasmoisy 1613. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours funèbre sur la mort du feu roi (Henri IV). *Paris, Abel l'Angelier* 1610. in-8°.

Discours au roy sur la conférence de Fontainebleau. Lyon, Jacq. Roussin 1600. in-12.

***Bertelli, Ferd** Diversarum nationum habitus etc. 1589.

Mr. Brunet remarque qu'un ex. complet de cet ouvrage doit être composé de 3 parties.

L'exempl. du *Cat. Goddé* n° 1374 daté de 1592 avait un titre gravé daté de 1589, une planche d'armoiries, 4 ff. prélim., dédicace au comte de Hainau, datée du 20 fevrier 1520, et les 104 pl. numérotées, plus deux grandes planches représentant la procession du pape et celle du doge de Venise. L'exempl. du département des estampes de la Bibl. Imp. à Paris a un titre de 1592 où le dernier chiffre est devenu un 4 (1594) par surcharge et de plus que dans l'exempl. de Mr. Goddé une planche représ. la place Saint-Marc.

La seconde partie, annoncée dans le Trésor sous la date de *Patuvii* 1592 a un titre gravé à la date de 1591, une pl. d'armoiries et 4 ff. pour l'épître dédicatoire, à Louis de Hutren, datée des ides de février 1591, 78 pl. numér. et une gr. pl. pliée *(Pompa regis Turcarum)* qui doit être placée après la p. 38. Selon le même bibliographe il faut voir si les exempl. de ces deux parties contiennent les pièces de rapports qui doivent se trouver dans la première partie, aux pl. 7 *(Cortigiana veneta)* 34 *(Nobilis neapolitana)* 80 *(Sponsa turca)*, dans la seconde partie à la p. 5 *(Ritus Hetruriae)* et la pl. 63 où sont trois femmes assises que cache le rideau rapporté (P. I. II. 205 fr. Goddé. 200 fr. Potier. 160 fr. Salmon. P. II. 20 fr. Riva.)

La troisième partie, plus rare que les deux premières, a pour titre *Diversarum nationum habitus, coll. P. B.* T. III. *Patavii* 1596. Elle contient 78 pl. non ch. et 1 pl. d'armoiries. (P. II. III. 425 fr. Riva. P. III. avec 2 ff. de prél. datés sur le front. de 1596 et 75 pl. 42 fr. Reina.)

—— Civitatum aliquot insigniorum exacta delineatio. Ven., 1568. pet. in-fol.

Bertelli, Carlo Ant. La Fonte di Cerere, sopra Corn. Tacito. Ven. per il Milocco 1669. in-4°.

Bertereau, Martine de, baronne de Beausoleil et d'Auffenbach. La restitution de Pluton: Des mines et minières de France, du profit qu'on en peut tirer et pourquoy elles ont éte jusqu'à présent presque inutiles au roy etc. Paris, Hervé Du Mesnil 1640. pet. in-8°. (11 fr. Veinant et Salmon.)

***Berthaud** (*ou* **Berthod**). La Ville de Paris en vers burlesques par le sieur Berthod. Paris, Guill. Loyson 1652. in-4°. (97 pp.) Av. une gr. sur cuivre. (22 fr. Coste.)

Voici selon Mr. Brunet la prem. éd. connue de cette facéties dont le privilège date du 5 août 1650. Mr. Brunet cite encore les réimpr. d'*Amst., Raph. Smith* 1661. pet. in-8°. (68 pp.) et *Paris, Ant. Raffle s. d.* (1660 ou 1665). in-12. Ces deux dernières contiennent de plus que les précédentes *La foire Saint-Germain par Scarron* et dans quelques exempl. se trouve une seconde partie publiée chez le même libraire en 1666 sous ce

titre: *Le tracas de Paris ou la seconde partie de la ville de Paris, en vers burlesques contenant la foire de St. Laurent, les marionettes, les subtilités du Pont-Neuf, le départ des coches* etc. Cette seconde partie est de Colletet et a été réimpr. à *Troyes* vers 1714 *chez la Ve Oudot* laquelle avait déjà impr. la prem. partie en 1699 pet. in-12.

Berthelot, Marcellin. Chimie organique fondée sur la synthèse. Paris 1860. 2 tom. in-8°.

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 625. 677 sq.

Berthier, Alex. Relation des campagnes de Bonaparte en Égypte et en Syrie. Paris an VIII (1800). in-8°. Av. une carte. (25 fr. duc de Plaisance.)

—— Relation de la bataille de Marengo. Paris, au dépôt de la guerre an XII (1804). in-4°. Av. fig. (20 fr. Morel-Vindé.)

Mr. Brunet remarque qu'il a parn de cet ouvrage nne seconde éd. de format tr. gr. in-fol. avec des cadres autour les pages, et de laquelle, à ce qu'on dit, on n'a tiré que 25 exempl. (110 fr. duc de Plaisance.)

Berthier, Guill. Franç. Les Psaumes traduits, avec des réflexions. Paris 1785. 8 vol. in-12.

***Berthold** von Chiemsee. Teutsche Theologie. Neu herausg. m. Anmerk., Wtbch. und Biogr. von W. Reithmeier. München 1852. gr. in-8°.

Bertholet, J. Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et du comté de Chiny. Luxembourg 1741. 8 vol. in-4°.

Berthollet, C. J. A. R. Essai de statique chimique. Paris 1813. 2 vol. in-8°.

Le même a donné *Eléments de l'art de la teinture. Paris* 1804. 2 vol. in-8°. Voir sur lui le *Journal d. Sav.* 1860. p. 241 sq.

Berti, G. di S. Esequie di Maria regina di Francia celebrate in Firenze. Fir., Massi e Landi 1643. in-4°. (47 pp.) Av. front. et 3 pl. gr.

Berti, Gianbatt. Discorso sopra il bere fresco. Roma, Giac. Mascardi 1616. in 4°.

Bertini, Pietro. Rime. Parte prima. Fir., Marescotti 1583. in-8°. Av. front.

Bertoldo, Bertoldin e Cacasenno, arrichiti di nuove figure. Bol., della Volpe 1736. 3 tom. in-12. Av. portr.

Mr. Brunet cite encore les deux traductions suivantes:

L' disgrazi d' Bertuldin dalla Zena miss in rima da G. M. R. (Gius. M. Ruini). *Bologna* 1736. in-4°. Av. 8 grav. par Giov. Fabri. (12 fr. Reina.)

Histoire de Bertholde trad. libre de l'italien de Julio Cesare Croci. La Haye (Paris) 1752. 2 part. en 1 vol. in-12.

***Bertramus.** Bertr. presbyteri de corpore et sanguine Domini liber ad Carolum magnum imperatorem jam recens editus. Coloniae excud. Joannes Praël 1532. in-8°.

—— Liber de sanguine et corpore Domini Ratramno seu Bertramo presbytero ... assertus et ab omni novitatis aut haeresis calvinianae inventione aut suspicione vindicatus ad confutationem dissertationis P. Joa. Harduini de sacramento altaris, auth. Jac. Boileau. Paris, Jo. Musier 1712. in-12.

Le même Boileau a donné une traduction de ce traité avec le texte latin à côté et avec des remarques: *Paris, Vve d'Edme Martin* 1686. in-12.

Une traduction beaucoup plus ancienne avait été composée par un ministre de Rouen, Augustin Martorat ou Marloract dict Pasquier (pendu le 30 octobre 1562) sous le titre suivant:

Traité de Bertram prestre à Charles le Chauve, roi de France, du corps et du sang de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, trad. du latin en françois. s. l. 1550. 1560. 1561. in-16. et dans le *Recueil de plusieurs traités de la sainte Cène de N. S. Jésus-Christ composés par divers auteurs* (Bertram, J. Calvin, Ulrich Zwingle etc.) *s. l.* 1566. in-8°. (15 fr. Mac Carthy.) *Saumur chez Th. Portau* 1594. in-8°. *s. l.* 1600. 1619. in-8°.

Une meilleure traduction a été faite par P. Allix (avec le texte latin) à Rouen sous la rubrique de *Quevilly* en 1672 in-12. 1673 et 1674 in-12.

Une autre traduction adaptée aux doctrines de l'Église reformée a parn sous le titre suivant:

Ratrame ou Bertram, prestre, du corps et du sang du Seigneur, trad. en franç. avec le latin à côté et une dissertation sur Ratramne et une autre sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M. Hopkins trad. de l'anglais. Amst. 1717. in-12.

***Bertrand, Nic.** Opus de Tholos. gestis. (*A la fin:*) Impressum Tholose industria Magistri Johannis Magni Johannis 1515. in-fol. Goth. (8 ff. non ch. 88 ff. et 1 f.)

—— Habetis hic Romane fidei spectatissimę cultores insignem ac vnionibus comparandam repetitionem C. vt inquisitionis de hereticis in VI, luculenter et composite digestam à. D. Nic. Bertr. (*A la fin:*) Impresse Tholose industria magistri Johannis magni Johannis, in angulo vië portarietis commorantis anno m. d. xii (1512) IIII. x kalendas Augusti. in-4°. Goth. (22 ff. non ch.) 9 fr. Coste.

(**Bertrand** de la Luce.) Nouvelle deffense pour les Francoys A lencontre de la nouvelle entreprise des ennemys. Comprenant la maniere deuiter tous poissons, auec les remedes a lencontre diceulx dedie au gentilhomme qui a faict responce au secretaire Alemand son amy sur le different de Lempereur et du roi tres chrestien Françoys premier de ce nom. Paris, Denys Janot (1537). pet. in-8°. Goth. (52 pp.)

Cet opuscule a été composé à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin.

***Bertruccius** Bononiensis. B. B. Nusquam autea impressum Collectorium totius fere medicine; in quo infra scripta continentur. I. De commendatione medicine. II. De informatione medici. III. De regimine sanitatis. IV. De egritudinibus particularibus, que sunt a capite usque ad pedes. V. De egritudinibus universalibus, h. e. de febribus. VI. De crisi et de diebus creticis (*sic*). VII. De venenis. VIII. De decoratione. Nuperime addita est practica perutilis de novo in lucem prodita, de notitia et curatione universarum febrium et earum accidentibus, Donum Dei vocata, quinque tractatus continens, una cum tabula s. emporio capitulorum. Impr. fuit hoc opus Lugduni in edibus Jac. Myt, sumptu lionesti viri Barth. Trot a. a Virg. partu 1518 die XXVIII Julii. in-4°.

***Bertuch, C.** Bilderbuch für Kinder. Weimar 1790—1833. 12 vol. gr. in-4°. Av. 1185 grav.

Berzelius, J. J. Traité de chimie minérale. végétale et animale. Seconde éd. française, traduite par MM. Esslinger et Hoefer sur la cinquième édition. Paris, J. Didot 1846—50. 6 vol. in-8°.

La première éd. de cette traduction a été impr. à *Paris* de 1829 à 1833 en 8 vol. in-8°.

Il y faut joindre *Ch. Gerhardt, Traité de chimie organique. Paris* 1853—57. 4 vol. in-8°.

Le grand ouvrage de Berzelius a été écrit en suédois (*Lärobok i Kemien. Stockh.* 1817—30. *Uppl.* II. 6 tom. in-8°.), ensuite trad. en français et en allemand. Cette dernière traduction, qui est de F. Wöhler, a eu une 3e éd. *Dresd. u. Lpzg.* 1839. 9 vol. in-8°. Le même chimiste a aussi donné une *Théorie des proportions chimiques et table synoptique des poids atomiques des corps simples, et de leurs combinaisons les plus importantes. Deuxième éd. revue corr. et augmentée. Paris, F. Didot* 1835. in-8°.

***Bescherelle** aîné, Alex. Dictionnaire national. VIII éd. Paris, les frères Garnier 1860. in-8°. 2 vol. gr. in-4°. à 4 col.

Dans les 8 édd. on n'a changé que le titre de la première de 1844. Le même savant a donné une *Grammaire nationale* dont

la 2e éd. augmentée par M. Phil. Chasles est de *Paris* 1852. in-8°. et avec son frère, un *Dictionnaire usuel de tous les verbes français* en 2 vol. in-8°, réannoncé en 1855 comme seconde éd., et enfin (avec M. G. Devars) un *Grand Dictionnaire géographique: Paris* 1856—57. 4 vol. in-4°. (60 fr.)

Beschreibung und Vorstellung des solennen Stück-Schiessens zu Nürnberg im J. 1733. Nürnb. 1734. gr. in-fol. Av. 14 pl. s. cuivre.

Beschreibung des Festes: Der Zauber der weisen Rose. Zur Feier des Geburtstages Ihr. Maj. d. Kaiserin von Russland a. 13. Juli 1829. Berlin 1829. gr. in-fol. Av. 24 pl., dont 13 col.

Cet ouvrage de luxe n'est jamais entré en commerce.

Beschreibung der bisher bekannten Böhmischen Privatmünzen und Medaillen, herausg. v. d. Vereine für Numismatik in Prag. I. Abth. Personenmünzen. Prag 1852—59. 17 livr. in-4°. Av. 68 pl.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Beschreibung aller Nationen des Russischen Reichs, ihrer Lebensart, Religion, Gebräuche etc. Petersburg 1776—1780. 4 vol. in-4°. Av. 95 pl.

On n'annonce ordinairement que des exempl. avec des pl. noires, mais il y en a quelques-uns qui sont enluminés.

Beschryvinge, Korte, van Parijs en de manieren en zeden van die haer daer onthouden. Vlissinghe, A. van Laren s. d. (1666?). in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

Nulle part est fait mention de ce poème qui peut être rangé parmi les meilleures productions des poètes hollandais du XVII siècle. L'auteur a dédié son ouvrage à J. V(ondel). Les derniers vers font présumer qu'il demeurait à Ryswick près de la Haye:

Song dit daer het soete water
Van de Sein, met sacht geklater,
Komt gevloden door Parijs
Op een Rijse wijcksc-wijs; ...
Hier was 't daer mijn Haegsche fluyt
Speelde ture-luren ... uyt.

Beschryving, Korte en nette, van de Koningrijken Hungarien, Dalmatien en Morea, mitsg. de Vorstendommen Zevenbergen, Walachien ens. Amst. 1687. in-4°. (6 fl. Nyhoff.)

Beschryvinghe van der herlyck arcus triumphal ofte Eeren-Porte van de Nederlandtsch natie opgherecht in Londen ter eeren den Hoochgeborenen coninck Jacobo, coninck van Enghelant, Schotland, Vranckryck en de Irelant, den 15 en merte 1603 stylo Angliae. (*A la fin:*) Gedruckt tot Middelburgh door Conraet Jansen by Rychard Schilders, druckker der Staten van Zeeland 1604. Men vintse te coop int corte Suytwerck in de vergulden passer, ten huyse van Conraet Jansen To Londen. in-fol. Av. titre impr., front. daté de 1605, 13 pp. sign. *A* 2 — *B* 3 et 3 pl. gr. p. M(artin) D(evos). (308 fr. Bremmacher.)

Description et représentation d'un arc de triomphe provisoire, érigé à Londres sur les dessins de l'architecte Conr. Jansen et au nom des citoyens des Pays-Bas, retirés à Londres à l'occasion de l'avénement au trône du roi Jacques Ier, successeur de la reine Élisabeth (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. III. 1846. p. 124—126.)

Beschwörung der alten teüfelischen Schlangen mit dem göttlichen Wort. s. l. 1525. in-4°. Av. 10 fig. en bois

Voir sur cet opuscule *Gras* T. II. p. 24.

Beselmayer, Sebast. Historia vnd beschreibung des Magdeburgischen Kriegs von anfang bis zum end, was sich die Zeit der belegerung innen vnd ausserhalb der Stadt zugetragen vnd verloffen hat, auch von der Schlacht, vnnd fürnembsten scharmützeln, thaten vnd angriffen zu beyden theilen geschehen im Jar der mindern Zahl 50 vnd 51 auffs kürzest verfast durch S. B. Burger zu Magdeburg. Truckt zu Magdenburg bei Hans Looden xv tag Decembris Anno 1551. in-4°.

Il y en a une trad. latine: *Basileae* 1552. in-8°.

Besly, Jean. Histoire des comtes de Poictou et des ducs de Guyenne; contenant ce qui s'est passé de plus memorable en France, depuis l'an 811 jusqu'au roi Louis le jeune; ensemble, divers traictez historiques, p. J. B. (revue par P. du Puys, et publiée par le fils de l'auteur.) Paris, Rob. Bertault 1647. in-fol. (19 fr. Giraud. 31 fr. Pressac. 20 fr. Salmon.)

Besold, Christ. Documenta rediviva Monasteriorum praecipuorum in Ducatu Würtembergico sitorum, quae integro et justo seculo in Archivio Ducali aliisque locis abditissimis condita et abscondita tandem Deo propitio ab invictissimo Ferdinando III etc. etc. resuscitata, revocata pristinisque communicata Dominis, universo nunc orbi legenda, censenda, dijudicanda in lucem producuntur etc. Tubingae apud Phil Brunn 1636. in-4°.

—— Virginum sacrarum monimenta in principum Wirtemberg. ergastulo litterario justa annorum centuria, injusta detenta captivitate tandem faventibus superis A. Chr. 1634 Ser. Hung. Bohemiaeque Regis Ferdinandi III etc. victrici erepta manu etc. Tubingae apud Phil. Brunn 1636. in-4°.

—— De Bombardis ac item de Typographia diss. hist. s. l. 1620. in-4°.

Bessard, Toussaint de, d'Auge en Normandie. Son Aiglecompas avec son usage, accompaigné des demonstrations requises pour l'intelligence d'icelui par lequel on peut faire des lignes circulaires de telle estendue qu'il viendra à gré n'ayant toutes fois autre centre que l'air. Paris, Hierosme de Marnef 1572. in-4°. Av. fig.

Selon Mr. Frère (T. I. p. 100) cet ouvrage a été reproduit par Guillaume le Nautonnier sous le titre de *Mécométrie de l'aimant* en 1603. Le même cite encore du même auteur:

Dialogue de la longitude est-ouest. Rouen, Martin le Megissier 1574. pet. in-4°.

Besse, Pietre, docteur de Sorbonne. Conceptions théologiques sur le carême, sur l'Avent, sur tous les dimanches et fêtes de l'année et sur les quatre fins de l'homme. Paris, Mich. du Fossé 1606 sq. 6 vol. in-8°.

Il existe une seconde éd. de ces sermons singuliers: *Lyon* 1615 sq. 6 vol. in-8°. *Les Conceptions théologiques sur l'Octave du S. Sacrement* du même ont paru à *Douay chez Balt. Bellère* en 1614 en 2 vol. in-8°. — *Michault, Mélanges* T. I. p. 274 sq., où il donne des extraits de ces sermons bizarres, cite encore du même père:

La Pratique chrestienne pour consoler les malades et assister les criminels qui sont condamnés au supplice. Paris 1637. in-8°.

On cite encore de lui: *Concordantia Bibliorum. Paris.* 1611. in-fol.

***Besser.** Preussische Krönungsgeschichte .... 1702 (*et non* 1712).

On y ajoute: *Der Kön. Preuss. Crönung hochfeyerliche Solemnitäten in* 20 (plutôt 28) *Kupfer-Platten vorgest. d. J. G. Wolffgang.* 1712. in-fol.

***Besson, Jacq.** Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bess. excogitavit: liber primus. s. l. ni d. pet. in-fol. (34 fr. Libri-Carucci.)

Selon Mr. Brunet ce premier livre n'a pas été suivi d'un second. Les 60 pl. à l'eau-forte qui le composent et à la confection desquelles Jacques Endrouet (*sic*) dict du Cerceau a concouru, ont paru en même temps, soit sous un titre latin, soit sous un titre français, avec un privilège en date du 27 juin 1569, probablement à Orléans.

—— Théâtre des instruments mathématiques et méchaniques de J. B. dauphinois, docte mathematicien. Avec

l'interpretation des figures d'iceluy par Franç. Beroalde. Lyon, Barth. Vincent 1578. (1579.) in-fol.

Selon Mr. Brunet, qui suit la description de ce vol. donnée par *Rob. Dumesnil, Peintre graveur franc.* T. VIII. p. 79 sq, cette édition, augmentée d'une interprétation, reproduit les planches originales ci-dessus, à l'exception des nos 17, 35, 39 et 41 qui ont été remplacées par des copies gravées par René Boyvin. Les estampes de ce livre portent une explication latine en plusieurs lignes qui ne se voit plus dans les éditions postérieures à 1579, et les édd. soit en français, soit en latin, soit en italien, publiées à Lyon de 1582 à 1594 contiennent une ou plusieurs des planches de Boyvin, sans que les quatre s'y rencontrent jamais en totalité; elles y ont été remplacées par les planches correspondantes de la première édition, sauf, pourtant que dans un exempl. de l'éd. latine de *Genève* 1582 *(Theatr. Instr. et Mach. cum F. Beroaldi Figurarum declaratione demonstrativa et additionibus J. Paschalis.* — 18 fr. Libri-Carucci. 2 sh. 6 d. Libri en 1861) on voit figurer, en remplacement du no 51 une mauvaise copie à l'eau-forte. Dans les édd. postérieures à celle de 1579 toutes les planches ont été plus ou moins retouchées et plusieurs ont été même, faute de soin, tronquées dans leur angles. Des réimpr. ont paru à *Genève* en 1594, 1596 (3 sh. 6 d. Libri) et en 1626 (*chez Chouet*) in-fol. Une trad. italienne *(Trad. et di moltissime additioni aummentado pel S. Giulio Paschali)* a paru *Lione* 1582 in-fol. av. les mêmes pl. que dans l'éd. en latin sons cette date (2 sh. Libri).

Besson, Jacq. Le cosmographe, instrument adjoint en la partie supérieure du cosmolabe au lieu de l'atlas lequel sert particulièrement pour la chorographie. s. l. (Paris, Philibert Gautier de Rouille?) 1569. in-4°.

—— Jac. Bess. de absoluta ratione extrahendi olea et aquas e medicamentis simplicibus.... Art et moyen parfait de tirer huyles et eaux de tous medicamens simples et oléogineux, premierement receu d'un certain empirique qu'on estimoit alleman, et depuis confirmé par raisons et expérience, nouvellement corrigé et augmenté d'un second livre par J. B. Daulphinois, professeur de mathématiques. Paris, Galiot Du Pré 1571. in-4°. (24 ff. à 2 col.)

Selon Mr. Brunet l'auteur avait publié cet ouvrage en latin, à Zurich chez Gesner en 1559 pet. in-8°., depuis il l'a traduit en français et augmenté d'un second livre. Il existe une éd. de la traduction française de *Paris, Galiot du Pré* 1573. in-8°. (18 fr. Hope.) Une autre a paru à *Paris, J. Parent* 1580. in-8°.

***Bestiaire** D'amours, Sensuyt etc. Paris par Alain Lotrian 1529. in-4°. Goth.

Pour un autre livre du même genre voyez **Ditz des bêtes** et pour un Bestiaire selon les ditz des anciens philosophes, translaté de latin en roman, voir *P. Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 394.

Betbüchlein für allerley gemein anligen, Einem yeden Christen sonderlich zu gebrauchen. Nürnb., Gabr. Heyn s. d. (*vers* 1560). in-8°. (56 ff. encadrés en bois.)

Betancourt, Fr. Agustin de. Arte de la Lengua Mexicana dispuesto por orden y mandato de nuestro Reverendiss. Padre Fray Francisco Treveño, Predicador teologo... por el padre fray Ag. de B., hijo de la dicha provincia del Santo Evangelio, predicador jubilado, exlector de Teologia y Preceptor de la Lengua Mexicana de la capilla de San Josef de los Naturales en el convento de nuestro padre San Francisco de Mexico. En Mexico por Franc. Rodriguez Lupercio 1673. in-4°. (5, 49 et 8 pp.)

Betencourt, P. L. Jos. de. Noms féodaux ou noms de ceux qui ont tenu fiefs on France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, extrait des archives du royaume par un membre de l'Acad. d. Inscr. et Belles Lettres. Paris, Baucé-Rusand 1826. 2 vol. in-8°. (23 fr. S. Laborde. 34 fr. Martainville.)

La suite est restée inédite. Ce même savant est l'auteur d'un *Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-les-Hesdin*, dont le premier vol., le seul imprimé en 1788, n'a pas même été achevé, car il n'a ni l'introduction ni la table qui devait l'accompagner. Probablement c'est une erreur qu'il n'ait été tiré qu'à 25 ex.

Betholaud, Roland. Deux églogues sur le tombeau de Salomonius Macrinus à Scévole de Sainte-Marthe, avec quelques sonnets, épigrammes et autres compositions. Bourges par Jean Hantel 1558. in-8°.

Betrachtung, Ein schöne, genandt der christglaubigen Seelen Spatziergärtlein. München 1608. pet. in-8°.

Titre, 51 grav. de la grandeur de la page et autant de pet. grav. sur cuivre par Barth. Reuter.

Bettendorff, Juan Felipe. Compendio da doutrina Christiana na Lingua Portugueza et Brasileira. Em que se comprehendam os principaes mysterios de nossa Santa Fé Catholica & meios de nossa salvação: ordenada a maneira de Dialogos accomodados para o ensino dos Indios, com duas breves Instrucções: hũa para bautizar em caso de extrema necessidade, os que ainda saõ Pagaõs: & outra para os ajudar a bem morrer, em falta de quem faiba facerlhe esta charidade. Pelo P. Joam Phel. Bett. da Camp. de Jesus Missionario da Missaõ do Estado do Maranhão. Lisboa na offic. de Miguel Deslandes 1678. in-8°. (84 ff.) Av. un portr. en bois.

Betti, Bened. Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nelle esequie di Cosimo Medici, Gran Duca di Toscana, nella compagnia di S. Giovanni Vangelista, colla descrizione dell' apparato e Messa. Fir. per i Giunti 1574. in-4°.

Betti, Claudio, Modanese, il giovane. Considerazione dell' onore. Bologna per Aless. Benacci 1567. in-4°.

Betti, Cosmo. La consumazione del secolo, poema. Lucca 1793. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Betti, Francesco. Difese sopra le colpe falsamente attribuitegli (da Franc. Muzio) nel libro intitolato le Malizie Bettine (Parti IV). Trajetto per Hammano Felsio 1574. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Fontanini, Eloq. Ital.* p. 515. 677.

Bettini, Luca. Oracolo della renovazione della Chiesa, secondo la dottrina di Frate Girolamo Savonarola, per lui predicata in Firenze. LL. V. Ven. nella casa di Pietro di Nicolini da Sabio 1536. in-8°. Av. le portr. de Savonarola.

***Bettini, P. Marius.** Apiaria universae phil. mathem. Bon. 1641—45. 3 vol. in-fol. Av. pl. (4 sh. Libri.)

Le 3e vol. a reparu sous le titre de *Recreationum mathematicarum Apiaria noviss. duodecim. Bon.* 1660. in-fol. Av. le portr. de Montucuccoli (4 sh. Libri). On y trouve (p. 136) la description d'un hygromètre (nommé *Udiscopium*) inventé par des garçons bolonais.

—— Aerarium phil. math. Bonon. 1648. 3 vol. in-4°. (1 l. 13 sh. Libri.)

L'auteur se montre ici comme un ennemi mortel de la théorie *indivisibilium*.

***Betulejus, Xystus** (*ou* **Betulius**). Symphonia s. Concordantiae graecae N. Test. Basil., Joa. Oporinus 1546 mense Jan. in-fol.

Voici la première concordance du Nouv. Testament.

—— Ein schön geystlich Spyl von der fromen vnd Gottes förchtigen Frouwen Susanna, Gott zu lob vnd allen Frouwen vnd Jungfrouwen zu eeren vnd bestendigkeit ihrer Künschheit. Yetzund gemeert, gebessert vnd mit vil schonen figuren gezieret. (*A la fin:*) Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz s. d. (1545). in-8°. (42 ff.)

Voir sur les drames de B. *Weller, Das alte Volkstheater der Schweiz* p. 13 sq.

***Betussi, Gius.** Ragionamento sopra il Cathajo, luogo dello illustr. sig. Pio Enea degli Obizzi. Padova, Lor. Pasquati 1573. in-4°. (4 ff. CLXXXIV ff. 2 ff.)

Betussi, Gius. Le imagini del Tempio della signora Giovanna Aragona, dialogo. Stamp. in Firenze 1556 appr. M. Lor. Torrentino. in-8°.

Betz, C. A. Fasciculus Myrrhae in luctuosam mortis strenam J. Hugonis Archiepisc. Trevirensis. Germanice. Confluentiae 1711. in fol. Av. front. et 6 grav. en bois allég. (3 sh. 6 d. Libri.)

Le premier livre imprimé à Coblenz, connu par Cotton, est de l'année 1779.

***Beuter, P. Anton.**, Valentinus S. Theologiae professor. Annotationes decem ad S. Scripturam. Valentie per Joa. Mey Flandrum 1547. in-4°. (232 pp.)

Voir la description des deux édd. de sa Chronique de 1546 et 1604 chez *Gallardo* T. II. p. 90 sq.

Beverini, B. Rime. Lucca, Marescandoli 1654. in-12.

Reprod. avec des additions: *Roma, Falco* 1666. in-12.

Bewärung und Erklärung des uralten gemeynen Sprüchworts: die Gelehrten, die Verkehrten; etwan vor vielen Jaren (inmassen solchs ohn diss art zu reymen bezeugen) von einem gutherzigen Wargelehrten ausgelegt. (*En rimes.*) s. l. 1584. in-8°. (40 ff.)

***Beys, Charles.** Oeuvres poétiques. Paris, Toussainct Quinet 1651. in-4°.

Le même poète a aussi composé trois pièces de théâtre, impr. à *Paris chez Quinet* en 1637 in-4°. savoir: *Le Jaloux sans sujet, l'Hospital des foux* (reproduit avec beaucoup de changements et de corrections en 1657 sous le titre d'*Illustres fous)* et *Céline ou les frères rivaux* (voir le *Cat. Soleinne* n° 1119).

***Beza, Theodorus.** Confession de la foy chrestienne faite par Theodore de Beze, contenant la confirmation d'icelle et la refutation des superstitions contraires. Imprimé par Ant. Ribul pour J. Durant (à Genève) 1563. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Busche. 45 fr. Bergeret.)

Revu sur l'édition et augmenté avec un abrégé d'icelle: *Genève, Crespin* 1564. in-16. Une éd. du texte latin a paru *(Genevae) exc. Nic. Barbirius et Th. Courteau* 1563. in-8°.

—— Sermous sur l'histoire de la resurrection de Nostre-Seigneur. Genève, Jean le Preux 1593. pet. in-8°.

—— Vindiciae contra tyrannos. Amst., Valckenier 1660. in-12.

—— Epistola magistri Benedicti Passavantii responsiva ad commissionem sibi datam a venerabili D. Petro Lyseto. s. l. ni d. in-16.

Épître en prose macaronique, attribuée généralement à Th. de Beze. C'est une satire contre le président Lyset qui venait de publier deux ouvrages de théologie dont voici les titres:

Petri Lizeti primi praesidis in supremo regis Francorum consistorio et deinde abbatis a S. Victore adversus Pseudo-evangelicam Haeresem libri s. commentarii novem. Parisiis, Poncetus le Preux (ou *Michel Vascosan)* 1551. in-4°.

O. Lizetius de mobilibus ecclesiae praeceptionibus in sex libros distributus. Lugd., Seb. Gryphius 1552. in-4°.

La première éd. de l'*Epistola Passavantii* est sans date, mais elle doit être de l'année 1553. Il y en a une de 1554 in-16. et plusieurs autres qui ont peu de valeur aujourd'hui. Celle dont le titre porte *Lutriviani apud Ulyssen Visc* 1584. pet. in-12. a été vendue 9 fr. 50 c. Veinant.

L'ouvrage a été réimpr. à la suite des *Epistolae virorum obscurorum* éd. de Londres 1710 (et 1742) et aussi avec des notes de Le Duchat et la *Complainte de messire P. Lizet sur le trepas de son feu nez* dans la 1re partie du 2nd vol. des *Mémoires de littérature de Sallengre.*

—— Tractatio de repudiis et divortiis, in qua pleraeque de causis matrimonialibus (quas vocant) incidentes controversiae ex verbo Dei deciduntur. Additur Juris Civilis Romanorum et veterum his de rebus Canonum examen, ad ejd. Verbi Dei et aequitatis normam. Ex Th. Bezae Vezelii praelectionibus in priorem ad Corinthios epistolam. Tractatio de polygamia, in qua et Ochini Apostatae pro Polygamia et Montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur: addito veterum Canonum et quarumdam civilium Legum ad normam Verbi Divini examine. Ex Th. Bezae Vez. praelectionibus in priorem ad Corinthios epist. Genevae apud Eust. Vignon 1587. in-8°.

Beza, Theodorus. Abraham sacrificans, tragédie françoise. Anvers, Nicolas Soolmaus 1580. pet. in-8°. (48 pp.) 48 fr. Soleinne.

—— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham avec une ode chantée au Seigneur par Th. de B... plus est adjousté un poème des plaisirs de la vie rustique, composée par le Sr de Pibrac avec les quatraius d'iceluy. (Genève) par Jacob Stoer 1606. in-16. (56 ff.) 32 fr. Soleinne.

—— Tragique comédie augmentée: en laquelle l'histoire de deux tres griefves tentations desquelles le S. Patriarche Abraham a esté exercé (à scavoir lorsqu'il fut contraint de chasser hors de la maison son fils Ismaël: et puis fut tout prest de sacrifier son fils Isaac) est représeutée: pour l'instructiou et consolation de tous fidèles, lesquels sont aussi souvent visités et esprouvez par diverses tentations et tribulations, nouvellemeut augmeutée. Montbeliard, Jacques Foillet 1609. in-8°. (8 ff. et 77 pp.) 50 fr. Soleinne.

C'est la pièce de Th. de Bèze, augmentée par Jean Georges, maistre d'eschole à St. Julien. Cette même tragédie a été trad. en vers latins sous ce titre: *Abrahamus sacrificans, tragoedia . . . latine a Joa. Jacomoto Barrensi conversa. Genevae* 1598. 1599. in-16. (60 ff.)

—— Volumina duo tractationum theologicarum in quibus pleraque christianae religionis dogmata adversus haereses nostris temporibus renovatas solide ex verbo Dei defenduntur. Geuevae 1570—73. 2 vol. in-fol.

Voir sur Bèze *J. W. Baum, Th. Beza nach handschriftlichen und andern gleichzeitigen Quellen dargestellt. Leipzig* 1843—52. 2 vol. et suppl. in-8°.

Bezzi, G. Il Fuoco trionfante. Racconto della Trauslatioue della mirac. Imagine detta la Madouna del Fuoco solennizata in Forli sotto li XX di Ottobre 1636. Forli 1637. in-4°. Av. 15 pl., dont plus. pliées.

Bezon, Jean. Dictionnaire général des tissus auciens et modernes, ouvrage où sont indiquées et classées toutes les espèces de tissus counus jusqu'à ce jour soit en France soit en l'étranger, notamment dans l'Inde, la Chine etc. Lyon, l'auteur 1859—63. 8 vol. IIe éd. in-8°. (60 fr.)

La prem. éd. de cet ouvrage intéressant avait paru en 1856.

***Bhartrihari** et Tchaaura ou la Pantchaçika du second et les seutences érotiques etc. du premier, expliquées du sanscrit en frauçais per Hipp. Fauche. Paris, Franck 1853. in-12.

***Bhascarah.** L'arithmétique de B. trad. du sanscrit en persan par Feizi. Calcutta 1827. gr. in-8°. (15 fr. S. de Sacy.)

Biagio Terzi di Lauria. Siria sacra, descrizione istorico-geografica, cronol. topograf. delle due chiese patriarcali, Antiochia e Gerusalemme, primatie, metropoli e suffraganee, collegii, abbatie e monasteri; notitia de concilij, ordine equestri e di tutte le nationi christiane orientali. Roma, stamp. del Bernabò alle Muratte 1695. pet. in-fol. (31 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Biaguazzone, A. Aguese Martirizata. Mil. 1609. in-12. (8 sh. Libri.)

L'auteur de ce poème en octaves à été comparé avec le Tasse.

Bianchi, Ettore. Satira nella quale si contengono molte efficaci ragioni circa il prender moglie. Orvieto per Rosato Tintinnassi 1582. in-4°.

Bianchi, G. B. De i vizj e de i diffetti del moderno teatro e del modo di corregerli ragionamenti VI. Roma, Pagliarini 1753. in-4°. Av. fig.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme Lauriso Tragiense.

—— Tragedie con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie. Roma, Salomoni 1761. 4 vol. in-8°.

Bianchi-Giovini. Storia dei Papi. Capolago et Milano 1850—64. T. I—XII. in-8°. (60 fr.)

Bianchini, Dominico. Madrigali et canzone francese, neapolitane et balli. Libro I. Ven., Ant. Cardane 1546. in-4°. obl.

Bianchini, Fr. Tabulature de luth en diverses formes de fantaisies, chansons, psalmes, basses danses, pavannes et gaillardes. Lyon par Jacques Moderne s. d. in-4°. obl.

Mr. Fétis donne cet article dans sa Biographie des musiciens deux fois, à l'article *Bianchini* et à l'article *Blanchin*.

***Bianchini, Franc.** De tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae diss. Roma, Bernabo e Lazzarini 1742. in-4°.

***Bianchini, Gius.** Tre lezioni. Fir., Manni 1710. in-4°.

—— Della satira. Massa, Frediani 1714. in-4°. — Difesa di Dante. Fir., Manni 1718. in-12.

Bianchini, L. Principi della scienza del ben vivere sociale e della economia pubblica degli stati. Nap. 1855. II^a ed. in-8°. (12 fr.) — Della scienza del ben vivere soc. etc. Parte storica e di preliminari dottrine. ib. 1857. II^a ed. in-8°. (14 fr.)

Bianco da Siena, povero Gesnato del sec. XIV, Laudi spirituali. Codice ined. Lucca, Giusti 1851. in-8°. — *Tiré à 338 ex.*

Bianco, F. Trattato sugl' Anelli antichi. Nap., 1829. in-12.

Bianco, L. Discorso intorno al teatro della nobiltà d'Italia di Flam. Rossi ove particolarmente dell' origine et nobiltà di Napoli, di Roma e di Venezia si discorre. Chieti, Facio e Gobetti 1607. in-8°.

Biberstein Kazimierski. Dictionnaire arabe-français, contenant toutes les racines de la langue arabe, leurs derivés dans les idiotismes vulgaire et littéral, les dialectes d'Alger et de Maroc. Paris 1853—56. 2 vol. in-8°. (90 fr.)

***Bibiena, Ferd. Galli.** L'Architettura civile, preparata sulla geometria e ridotta alle prospettive; considerazioni pratiche di Ferdinando Galli Bibiena. Parma, Monte M CD CCXI (*pour* 1711). in-fol. 10 ff. prél. av. le portr. de l'auteur, 156 pp. 1 f. pour l'errata et (68) pl.

La prem. éd. de ses *Direzioni di giovani studenti* a paru à *Bologna* 1731—32. en 2 vol. in-8°.

Bible, La grand, des noëls tant vieux que nouveaux composez de plusieurs autheurs. Lyon, Benoist Rigaud s. d. in-16.

Cité dans la *Bibl. lyonnaise de Coste* n° 17328.

Biblia, Fab., di Catanzaro. Discorso sopra l'aggiustamento della moneta e cambii del regno di Napoli. Nap. 1621. (84 pp.) Av. une pl. représ. des monnaies (4 duc. Selvaggi.)

***Biblia polyglotta.** Biblia sacra hebraice, chaldaice, graece et latine. Christ. Plantinus excud. Antwerpiae 1573.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *MM. Backer et Ruëlens* dans leurs *Annales Plantin.* p. 128—135.

Biblia polyglotta in usum manualem, hebraice, graece ex LXX interpretibus, latine ad Vulgatam, et germanica Lutheri: Polyglotten-Bibel zum prakt. Handgebrauch etc. bearb. von Dr. Stier und Dr. B. G. W. Theile. Bielefeld 1847—56. 4 tom. en 5 vol. gr. in-8°.

Biblia aethiopica. Biblia veteris Testamenti aethiopica ed. A. Dillmann. T. I. Octateuchus aethiopicus. Lips. 1854. in-4°.

***Biblia armenica.**

Une éd. du Nouveau Testament dans le dialecte occidental de l'arménien moderne a paru à Constantinople en 1842. in-12. (644 pp.) en 1849 in-12. (944 pp.) en 1852 in-24. (552 pp.) aussi dans le dialecte ararat de l'arménien en colonnes parallèles en 1850 in-8°. (952 pp.)

Biblia en langne basque. Biblia edo Testament zahar eta Berria Duvoisin Kapitainak Latinezko Bnlgatatik lehembiziko aldiko Laphurdiko eskarara itzulia. Lnis Luziano Bonaparte, printzeak argitara emana (La Sainte Bible traduite pour la première fois en langue Basque, Dialecte de Labourd, par le capitaine Duvoisin, éditée par le Prince Louis Lucien Bonaparte.) Londres 1859—65. 5 part. in-8°. imp. à 2 col. (1365 pp.) 10 l. — Voir ci-dessous l'art. **Bonaparte.**

***Biblica Belgica.** Biblia. (Statenvertaling). Leyden, P. A. v. Ravesteyn 1637. in-fol.

Il faut joindre à cette première éd. de la célèbre traduction hollandaise, faite sur l'ordre des États Généraux, laquelle encore est en usage: *Register van de Verbeteringen der Druckfauten ende Misstellinghen die in den Ersten Druck van den Nieuw-overgesetten Bibel gevonden worden. Amst., P. Az. v. Ravesteyn* 1655. in-fol. (voir *Le Long* p. 814 sq.)

—— Bijbel vervattende al de boeken van het O. en N. Test. en Apocryfe boeken, gedrukt op last van Czaar Peter I. Amst. 1721. 5 vol. in-fol.

Cette bible imprimée avec de grands caractères capitaux est une des plus grandes raretés. En Hollande il n'y en a que deux exempl. (voir le *Cat. van der Kemp & Schultz Jacobi. Amst.* 1867. n° 748) et un seul en Russie. Dans tous les trois le texte russe n'est pas imprimé, mais on y a laissé de l'espace en blanc pour l'ajouter après coup, ce qu'on a omis. Toute l'éd. a été envoyée en Russie, mais elle a péri.

***Biblia Bohemica.**

Voir sur la première édition de la bible en bohémien *Novotný, Bibl. Česk Bibli.* p. XIII n° 1 et *Hanka* dans le *Česk Museum* 1852 n° 28. p. 65. Ce dernier date l'éd. de 1480.

Voir aussi sur les bibles de Kralice, dites bibles des frères moraviens *H. Jireček, Bibli Krdlicka a překladatelé její* dans *Jireček, Rozpravky z oboru histor. filologie a literatury. Ve Vidni* 1860. p. 9—19.

***Biblia Gallica.** La sainte bible en françoys. Paris pour Jehan Trepperel. s. d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (8 l. 10 sh. Libri.)

—— La sainte Bible d'après le Latin de la Vulgate et les meilleurs traductions autorisées par l'Église, avec de nombreuses notes explicatives par M. l'abbé Delannay. Paris, L. Curmer 1856. 5 vol. gr. in-8°. Av. 50 grav. sur acier.

—— La sainte Bible, ornée de 40 gravures et d'une carte géograph. de la Palestine. Trad. nouvelle par l'abbé Jager. Paris 1838—44. 40 livr. in-fol. ou 3 vol. gr. in-8°. Av. 32 pl.

***Biblia Germanica.** Biblia das ist die | gantze heilige Sch | rifft Deudsch. | Mart. Luth. | Begnadet mit kür | fürstlicher zu Sachsen | Freiheit. | Gedruckt durch Hanns Lufft. M D XXXIIII. 6 tom. en 2 vol. in-fol.

La description de cette première éd. de la version de la bible en allemand n'étant pas exacte (T. I. p. 377 col. 1) nous

la donnons ici encore une fois: *Altes Testament Bd.* I. 8 ff. (titre et préface) 136 ff mal chiffrés. *Bd.* II. 2 ff. (titre et un f. blanc) et 189 ff. mal ch. 1 f. bl. *Bd.* III. 90 ff. mal ch. et 1 f. bl. *Bd.* IV. (*Grosse Propheten*) 6 ff. de prél. 113 ff. mal ch. 1 f. bl. (*Kleine Propheten*) 59 ff. ch. et 1 f. bl. *Bd.* V. (*Apocrypha*) 107 ff. mal ch. et 1 f. bl. *Bd.* VI. *Neues Testament* 3 ff. de prél. 1 f. bl. et 200 ff. ch. Cette éd. est décorée de bordures, d'initiales et de vignettes en bois très bien gravées.

***Biblia Graeca.**

—— Bibliorum codex sinaiticus Petropolitanus. Auspiciis augustiss. imper. Alexandri II ex tenebris protraxit, in Europam transtulit et ed. Const. Tischendorf. Petropoli 1862. 4 vol. in-fol.

T. I. 16 ff. d'introd. 46 ff. de commentaire sur les écritures anciennes, 19 tables de spécimens d'écriture grecque prise sur le Codex Sin. avec les Variantes de texte que les différents correcteurs y avaient introd., et 2 pl. cont. des exemples de divers mss. anciens, 1 f. d'index.; — T. II. 87 ff. T. III. 112 ff. l'Ancien Testament; — T. IV. 148 ff. le Nouv. Test. avec l'épître de Barnabé et le Pasteur. Les vol. 2 et 4 sont impr. sur 4 col. conformément au man., le 3e sur deux. C'est ici le même texte, dont Mr. Tischendorf avait déjà donné des échantillons dans ses *Monum. Sacra ined.* T. I. II. (*Lips.* 1855—57.)

***Biblica Hebraica** cum punctis. s l. ni d. in-fol.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (165 fl. Meerman). Dans la liste impr. des prix de vente de cet amateur il est dit que cette éd. est probablement sortie des presses de C. Cervicornus à Cologne, vers le commencement du XVIe siècle.

—— cum punctis. Paris. ex offic. Rob. Stephani 1544—46. 17 tom. en 8 vol. in-16. (130 fr. Hebellynck. 89 fr. Quatremère.)

Voici la division de cette éd.:

1° *Quinque libri legis*, Sign. *a—s;* 2° *Exodus, l—ll;* 3° *Leviticus, mm—yy;* 4° *Numeri, zz—O;* 5° *Deuteronomium, P—EE;* 6° *Josua et Judices, A—T;* 7° *Samuel*, sign. *a—y;* 8° *Reges A—Z;* 9° *Paralipomena, A—Z;* 10° *Psalterium, A—V;* 11° *Proverbia Salomonis et Job, AA—OO;* 12° *Canticum canticorum, Ruth, Lamentationes Jeremiae, Ecclesiastes et Ester, A—R;* 13° *Prophetiae Isaiae, A—R;* 14° *Prophetiae Jeremiae, a—x;* 15° *Prophetiae Ezechielis, aa—ff;* 16° *Duodecim prophetae, A—P;* 17° *Daniel et Esdras, a—p.*

Biblia javanica. De Boeken des Ouden Verbonds in de javaansche Taal (vertaald door J. F. L. Gericke). Gedruckt voor Rekening van het Nederlandsche Bibel genootschap te's Gravenhage by Futni & Smiths 1854. 3 vol. in-8°. (12 fl.)

Le nouveau testament en javanais, traduit par le même, avait paru à la Haye en 1847. in-fol. (9 fl.)

***Biblica Hungarica.** Szent Biblia 1590. (T. I. p. 387. col. 1.)

Voir nne description exacte de cette bible chez *Pray, Index libr. rar. bibl. Budensis* T. I. p. 151 sq.

***Biblia Judaico-Germanica.** Das Gesetz, die Propheten und die Heiligen Schriften in deutscher Sprache übersetzt und erläut. v. R. Jekuthiel Ben Jitzschak Blitz. Amst., Uri Veibsch 439. in-fol.

***Biblia Latina.** (*A la fin:*) Feliciter consummatum atque impressum est characteribus venetis per Jacobum Sacon 1506 X die novembris. in-fol. Av. fig. en bois.

Les figures en bois ont été gravées sur celles de la Bible de Venise 1498 imprimée par Bevilaqua. Elles se retrouvent dans plusieurs réimpressions de la même Bible faite à Lyon, notamment dans celle de 1516 (*impressa Lugduni per M. Jac. Sacon, expensis notabilis viri Anthonii Koberger Nurembergensis*) le 16 décembre in-fol. Mr. Brunet remarque qu'il suit de cette souscription et de celles de cinq autres éditions de la Bible impr. dans la même ville en 1518, 1520, 1521 et 1522 que le célèbre imprimeur de Nuremberg s'est servi plusieurs fois des presses lyonnaises, et qu'après avoir employé l'atelier de Sacon pour les édd. de 1516 et 1518: il eut aussi recours à celui de Jean Marion pour les deux édd. faites en 1520 sous les dates du 19 août et du 12 décembre; puis pour une autre éd. de la Bible, sous la date du 24 Juillet 1521, il s'est servi encore des presses de Jac. Sacon et de même pour l'éd. du 15 décembre 1522, la dernière qu'il ait fait imprimer à Lyon.

***Biblia Polonica.** Biblia Swieta ... 1563. (T. I. p. 400. col. 1.)

Cette version n'est pas socinienne ou antitrinitaire (voir Mr. *Muralt* chez *Petzholdt, Anzeiger* 1865. p. 178—182.)

Biblia Rhaetica. Da la Biblia, ilg prüm cudasch dalg Songk Profeed Moisis, nominad Genesis. Tut our da plüs ling nagks et mis in la usitada lingua da la honorada terra d'Engadina Bassa ..... traas Joan Pitschen Salutez. Tury, Heinrich Hamberger 1647. in-12. (50 ff. non ch. et 448 pp.)

Édition rarissime. Un exempl. complet de l'éd. de 1679 doit contenir deux titres, et un autre de celle de 1718 la dédicace en français adressée à George I, roi d'Angleterre, sur les frais duquel cette version en dialecte grison supéricur avait été faite.

—— Biblia quai ais tuot la Sonchia Scrittüra: dal velg et novf Testamaint: cun l'agiunta dall' Apocrifa. Huossa danöv promovüda à stampa ad ingual cuost da Men A. W. Rauch et Nuot Schucan de Fetan et Men Not Dorta à Vulpera de Scuol. La II editiun quala cum bleras novas declaranzas, ün Register etc. augmentada da Nott da Porta. Scuol 1743. 4 part. in-fol.

Bibliographie des Ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage par M. E. C. d'I***. Seconde édition considérablement augmentée, avec un Index alphabétique. Paris 1864. in-8°. (18 fr.)

On en a tiré 30 exempl. sur gr. pap. La prem. éd. a paru en 1861. in-8°. (voir *le Serapeum* T. XXII. 1861. p. 107 sq.)

Bibliographical and Historical Essay on the Dutch books and Pamphlets relating to New-Netherland and to the West-India Company as also on the Maps, Charts etc. of New Netherland. Accompanied by an historical map of the country. Compiled from the Dutch public and private libraries and chiefly from the collection of M. Fred. Muller. By G. M. Asher. Amst. 1866. in-8°.

Biblioteca analitica d'istruzione, e di utilità pubblica. Nap. 1812—13. 3 vol. in-8°. — Nuova Bibl. analitica di scienze, lettere ed arti. ib. 1816—20. 15 vol. in-8°.

Collection importante, contenant des dissertations de Fregola, Cagnazzi, Piazzi, Guarini, Arditi, Avellino, de Ritis, Colecchi, de Jorio etc.

***Biblioteca** de autores españoles etc. por Bonav. Carlos Aribau. Madrid 1846—66. T. I—LVIII. gr. in-8°. (chaque vol. 4½ th.)

Voici le contenu de cette collection selon la suite des voll.

1. *Obras de Miguel de Cervantes de Saavedra.*
2. *Obras de D. Nic. y de L. F. de Moratin.*
3. *Novelistas anteriores a Cervantes.*
4. *Elegias de Varones ilustres de Indias por Juan de Castellanos.* II^a *ed.*
5. *Comedias escogidas de Fray Gabriel Tellez (el maestro Tirso de Molina).*
6. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* I.
7. *Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. T.* I.
8. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* II.
9. *Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. T.* II.
10. *Romancero general o Coleccion de romances castellanos, recogidos por D. A. Duran. T.* I.
11. *Obras de Fray Luis de Granada. T.* III.
12. *Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca. T.* III.
13. *Epistolario español. Coleccion de cartas de Españoles ilustres antiguos y modernos por D. E. de Ochoa. T.* I.
14. *Comedias de D. P. Calderon de la B. T.* IV.
15. *Obras escogidas del Padre Jose Franc. de Isla.*
16. *Romancero general* etc. *T.* II.

*Biblioteca de autores españoles etc.

17. *Poemas epicos. Coleccion dispuesta y revisada con notas biograficas y una advertencia preliminar por D. C. Rosell. T.* I.
18. *Novelistas posteriores a Cervantes. Coleccion revis. y preced. de una noticia crit.-bibliograf. por D. C. Rosell. T.* I.
19. *Obras completas del Exc. Sr. D. Man. Jose Quintana con un prologo por D. A. Ferrer del Rio.*
20. *Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza. Coleccion hecha é ilustr. por D. J E. Hartzenbusch.*
21. *Historiadores de sucesos particulares. Col. dirig. é ilustr. por D. C. Rosell. T.* I.
22. *Historiadores primitivos de Indios. Col. dirig. é ilustr. por D. E. de Vedia. T.* I.
23. *Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas. Col. completa, coreg., orden. e ilustr. por D. A. Fernandez-Guerra y Orbe. T.* I.
24. *Comedias escogidas de Fray Lopez Felix de Vega Carpio juntas en coleccion y orden. por D. J. E. Hartzenbusch. T.* I.
25. *Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licendiado Pedro Fernandez Navarrete.*
26. *Historiadores primitivos de Indios. Col. dirig. e ilustr. por D. E. de Vedia. T.* II.
27. *Escritores del Siglo* XVI. *T.* I. *San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malon de Chaide. Fray Hernando de Zurute.*
28. *Historiadores de Sucesos particolares. T.* II.
29. *Poemas Epicos. Coleccion dispuesta y revisada, con un prologo y un catologo por D. C. Rosell. T.* II.
30. 31. *Obras del Padre J. de Mariana. T.* I. II.
32. *Poesias liricas de los siglos* XVI *y* XVII, *coleccion ordenada por D. A. de Castro. T.* I.
33. *Novelistas posteriores á Cervantes. T.* II. *Con un bosquejo histor. sobre la Novela española escrito por D. E. Fernandez de Navarrete.*
34. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio. T.* II.
35. *Romancero y Cancionero sagrados. Coleccion de poesias cristianas, morales y divinas sacadas por D. Justo de Sancha.*
36. *Curiosidades bibliograficas. Coleccion escogida de obras raras* etc. *p. D. A. de Castro.*
37. *Obras del maestro Fray Luis de Leon.*
38. *Coleccion escogida de obras no dramaticas de Fray Lope Felix de Vega Carpio por D. C. Rosell.*
39. *Comedias escogidas de Don Augustin Moreto y Cabana. Coleccion hecha e ilustr. por D. L. Fernandez-Guerra y Orbe.*
40. *Libros de caballerias, con un disc. preliminar y un catologo razonado por G. P. de Gayangos.*
41. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio. T.* III.
42. *Poetas liricos de los siglos* XVI *y* XVII, *Coleccion ordenada por D. A. de Castro. T.* II.
43. *Dramaticos contemporaneos á Lope de Vega, coleccion escogida y ordenada por D. Ramon de Mesoneros Romanos. T.* I.
44. *La gran Conquista de ultramar, que mando escribir el rey Alonso el Sabio; ilustrada con notas crit. y un glosario por D. P. de Gayangos.*
45. *Dramaticos contemporaneos á Lope de Vega* etc. *T.* II.
46. *Obras publicadas e inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos coleccion hecha é ilustrada por D. C. Nocedal. T.* I.
47. *Dramaticos posteriores á Lope de Vega. Coleccion escog. y orden. por D. Ramon di Mesoneros Romanos. T.* I.
48. *Obras de D. Franc. de Quevedo Villegas* etc. *T.* II.
49. *Dramaticos posteriores á Lope de Vega* etc. *T.* II.
50. *Obras publicadas e ineditas de D. G. M. de Jovellanos. T.* II.
51. *Escritos en prosa anteriores al siglo* XV. *Recogidos é ilustrados por D. P. le Gayangos.*
52. *Comedias escogidas de Fray Lope Felix de Vega Carpio juntas en coleccion y orden. por D. J. E. Hartzenbusch. T.* IV.
53. *Escritos de Santa Teresa, añadidos e ilustrados por D. de V. de La Fuente. T.* I.
54. *Comedias escogidas de D. Franc. de Royas Zorilla orden. e coleccion. par D. Ramon de Mesonero Romanos.*
55 *Escritos de Sta Teresa. T.* II.
56. *Obras escogidas del D. Fray Benito Geronimo Feijoo y Montenegro con una noticia de su vida y juicio critico de sus escritos por V. de la Fuente.*
57. *Poetas castellanos anteriores al siglo* XV. *Coleccion hecha por D. F. A. Sanchez, contin. por D. P. J. Pidal y considerablemente aument. é ilustr. p. D. F. Janer.*
58. *Autos sacramentales desde su origen hasta fines del siglo* XVII. *Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por D. E. G. Pedroso.*

*Biblioteca de autores españoles etc.

*Bibliotheca Americana.

Les deux ouvrages les plus importants sur les écrits relatifs à l'Amérique du Nord sont:

Sabin, Jos. *A dictionary of books relating to America from its discovery to the present time. New York* 1867. in-8°. P. I. (p. 1—96.) à 4 th. (Gr. pap. 8⅓ th.) En publication.

Harrisse, H. *Bibliotheca americana vetustissima* (1492—1555). *New York* 1866. in-8°. (519 pp. — 40 th.) Ouvr. excellent.

On y peut joindre:

Bartlett, J. Russell. *Bibliography of Rhode Island. A Catalogue of Books and other Publications relating to the State of Rhode Island, with notes hist., biogr. and critical. Providence* 1864. in-8°.

Bibliotheca Americana. A catalogue of books illustr. the Geography of North and South America. London 1865. in-8°.

Bibliothèque Américaine. Catal. raisonné d'une coll. de livres précieux sur l'Amérique parus depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700 *en vente chez F. A. Brockhaus à Leipzig. Rédigé par P. Trömel. Lpzg.* 1861. in-8°.

Bibliotheca americana. Collection d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. Lpzg., Franck 1862 sq. in-8°.

Cette collection est formée par les vol. suivants:

1. *Puren Indomito. Poema por el capitan Fernando Alvarez de Toledo. Publ. bajo la direccion de Don Diego Barros Arana.*
2. *Voyage dans le nord du Brésil fait durant les a.* 1613 *et* 1614 *par Yves d'Evreux. Publié d'après l'ex. unique conservé à la bibl. imp. de Paris. Avec une introd. et des notes p. Frd. Denis.*
3. *Mémoire sur les moeurs, costumes et religion des sauvages de l'Amérique septentrionale par N. Perrot publié pour la prem. fois par J. Fathan.*

Bibliotheca Canariensis, publiée par M. Macgluig. Magalore 1848—52. 4 part. in-fol.

Selon Mr. Mohl dans le *Journ. Asiat.* 1859, *Juillet*, cette col. lection lithographiée et tirée à 200 exempl. seulement ne porte pas de titre général, mais elle contient les ouvrages suivants: Traduction abrégée du Mahabharata en canara, faite il y a deux siècles par Lakschmeschka, 253 pp.; une collection de poésies lyriques en canara par Parandara et autres en 155 pp.; une collection de 1347 proverbes, recueillis par l'auteur lui-même, 109 pp.

Bibliotheca Indica. A Collection of oriental Works, publ. by the Asiatic Society of Bengal. Calcutta 1849—65. (and London, Nutt). in-8°. (à 2 sh.) et in-4°. (à 4 sh.)

Cette collection importante se divise en trois sections:

A. Sanskrit.

1. Aphorisms of Sandilya, with the Commentary of the Swapneswara, edited by Dr J. R. Ballantyne. 1861. in-8°.
2. Aphorisms of the Vedanta, by Bádaráyana, with the Commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Govinda Ananda. Edited by Pandita Rama Náráyana Vidyáratna. 1863. 13 fasc. en 2 vol. in-8°.
3. Brihad Aranyaka Upanishad, with the Commentary of Sankara Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Sanscrit. Edited by Dr E. Röer. 1849—54. 11 fasc. in-8°.
4. — English Translation of the above Upanishad and Commentary by the same. ib. 1856. 3 fasc. in-8°.
5. Brihatsanhita of Varáha-Mihira. Edited by Dr H. Kern. 1865. 7 fasc. in-8°.
6. Chaitanya Chandrodaya or the Incarnation of Chaitanya, by Kavikarnapura. Sanscrit, with a Commentary

Bibliotheca Indica.

of the Prakrit passages by Pandita Viswanatha Sastri, edited by Rajendralal Mittra. 3 fasc. in-8°.

7. Chhándogya Upanishad, with the Commentary of Sankára Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr E. Röer. 1850. 6 fasc. in-8°.

8. Chandogya of the Sama Veda, with extracts from the comment. of Sankara Achárya. Translated into English by R. Mittra. 1862. 2 fasc. in-8°.

9. Dasa-Rupa or Hindu Canons of Dramaturgy, by Dhananjaya, with the Exposition of Dhanika, the Avaloka. Edited by F. E. Hall. 1862—63. 3 fasc. in-8°.

10. Hindu Astronomy. I. The Surya-Siddhanta, translated by Bapu Deva Sastri. 1860. in-8°.

11. —.... II. The Siddhanta Siromani translated by L. Wilkinson and Bapu Deva Sastri. 1862. 2 fasc. in-8°.

12. Isá, Kéna, Katha, Prasna, Munda, Mándukya Upanishads, with the Commentary of Sankara Achárya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr E. Röer. 1850. 6 fasc. in-8°.

13. Kamandaki Nitisara. The Elements of Polity with Extracts from the Commentary entitled Upadhyaya-nirapeksha. Edited in Sanscrit and translated by Rajendralal Mittra. Fasc. I—III. in-8°.

14. Kaushitaki-Brahmana-Upanishad with the Commentary of Sankarananda, ed. with an english translation, by E. B. Cowell. 1862. 2 fasc. in-8°.

15. Kavyadarsa of Sri Dandin, edited with a Commentary by Premachandra Tarkabagisa. 1862—64. Fasc. I—V. in-8°.

16. Lalita Vistara: Memoirs of Sakya Sinha. Edited by Rajendralal Mittra. 1859. Fasc. I—V. in-8°.

17. Maitri Upanishad, with the Commentary of Ramatirtha, edited with an English translation by E. B. Cowell. 1863. Fasc. I. II. in-8°.

18. Markandeya Purana, edited with an introd. by R. W. Banerjea. 1862. 7 fasc. in-8°.

19. Mimansa Darsana, with the Commentary of Sabara Swamin, edited by Mahesa Chandra Nyayaratna. 1863. Fasc. I. in-8°.

20. Narada Pancharatra, edited by the Rev. K. M. Banerjea. 1862—65. 4 fasc. in-8°.

21. Nyaya Darsana of Gotama, with the Commentary of Natsyayana, edited by Jayanarayana Tarkapanchanana. 1864—65. Fasc. I—III. in-8°.

22. Nyaya Philosophy. Division of the Nyaya Philosophy with Commentary by Viswanatha Panchanana. Sanscrit and English Translation by Dr E. Röer. 2 fasc. in-8°.

23. Sahitya-Darpana or Mirror of Composition, a treatise of literary criticism by Viswanatha Kaviraja. Sanscrit Text revised by Dr E. Röer, translated into English by J. R. Ballantyne. 1851. 5 fasc. in-8°.

24. Sanhita of the Rig Veda, the first two lectures, with the Commentary of Madhava Acharya in Sanscrit and an English translation of the text. Edited by Dr E. Röer. 4 fasc. in-8°.

25. Sanhita of the Black Yajur-Veda, with the Commentary of Madhava Acharya. Edited by Dr E. Röer and E. B. Cowell. 1860—64. Fasc. I—XIX. in-8°.

Bibliotheca Indica.

26. Sanhita of the Black Yajur-Veda etc. Vol. I. Kanda I. Prapathakas. 1860. Fasc. I—XI. in-8°.

27. Sankara Visaya of Anantananda Giri, edited by Pandita Nabadwipa Chandra Goswami. 1864. Fasc. I. in-8°.

28. Sankhya Aphorisms of Kapila in Sanscrit, with Extracts from Vijnana Bhiksnu's Commentary translated by Dr J. R. Ballantyne. 1863—65. 2 fasc. in-8°.

29. Sankhya Pravachana-Bhashya. Aphorisms of the Sankhya Philosophy with a Commentary. Edited in Sanscrit by F. E. Hall. 1856. 3 fasc. in-4°. (*Épuisé.*)

30. Sankhya Sara, a treatise on sankhya Philosophy by Vijnana Bhikshu. Edited by Fitz-Edward Hall. 1865. in-8°.

31. Sarvadarsana Sangraha or an Epitome of the different Systems of Indian Philosophy, by Madhavacharya; edited in Sanscrit by Iswarachandra Vidyasagara. 1857. Fasc. I. II. in-8°.

32. Srauta Sutra of Aswalayana, with the Commentary of Gargya Narayana. Edited by Rama Narayana Vidyaratna. 1864. T. I—VI. in-8°.

33. Surya-Siddhanta with its Commentary the Gudharthaprakasaka, edited in Sanscrit by F. Hall, with the Assistance of Pandit Deva Sastri. 1859. 4 fasc. in-8°. (*Épuisé.*)

34. Taittiriya, Aittaréya and the Śwétáśwatara Upanishads, with the Commentary of Sankara Acharya and the Gloss of Ananda Giri. Edited by Dr Röer. 1850. 3 fasc. in-8°.

35. Taittiriya, Aittaréya Śwétáśwatara, Kéna, Isá, Katha, Prásna, Munda and Mándukya Upanishads. Translated from the Original sanscrit. By Dr E. Röer. 2 fasc. in-8°.

36. Taittiriya Brahmana of the Black Yajur Veda, with the Commentary of Sayanacharya, edited by Rajendralal Mittra. 1860—65. Fasc. I—XX. in-8°.

37. Taittiriya Aranyaka of the Black Yajur Veda, with the Commentary of Sayanacharya edited by Rajendralal Mittra. 1865. Fasc. I. II. in-8°.

38. Uttara Naishadha Charita by Sri Harsha, with the Commentary of Narayana, ed. by Dr E. Röer. 1855. 12 fasc. in-4°.

39. Vaiseshika Darsana, with the Commentaries of Sankara Misra, and Yayanarayana Tarka Panchanana. 1861. 5 fasc. in-8°.

40. Vasavadatta, a Romance by Subandhu, with its Commentary entitled Darpana. Edited in Sanscrit by Fitz-Edward Hall. 1859. 3 fasc. in-8°.

B. Arabic.

41. Two works on Arabic Bibliography. Edited in Arabic by Dr A. Sprenger. Fasc. I. in-8°.

42. Dictionary of the Technical Terms used in the Sciences of the Musulmans, edited in Arabic by Mawlawies Mohammed Wajyh, Abi Al-Haqq and Gholam Kadir, Dr Sprenger and Dr W. N. Lees. 1862. 20 fasc. en 2 vol. in-4°. roy.

43. Fotooh al-Sham being an account of the Moslim conquests in Syria by Aboo Ismail Mohammad Bin Abd Allah, Al-Azdi, Al-Baçri, edited with notes by W. N. Lees. 1854. 4 fasc. in-8°.

Bibliotheca Indica.

44. Ibn Hajar Biographical Dictionary of Persons who knew Mohammad, edited in Arabic by Mawlawies Moham. Wajyh, Abd-Al-Haqq and Gholam Qadir, Dr A. Sprenger and Dr W. N. Lees. 1856—65. Fasc. I—XVIII. in-8°.

45. Nokhbat Al-Fikr and Nozhat Al-Nazr, by Shabab Al-Din Ahmad Ibn-Hajar Al-Asqalani. Edited by W. N. Lees. 1862. in-8°.

46. Risalah Shamsyyah the Logic of the Arabians in Arabic and English by Dr A. Sprenger. 1855. in-4°.

47. Sayuti's Itqan on the exegetic Sciences of the Qoran in Arabic, edited by Mawlawies Basheerood-Deen and Noorool-Haqq with an Analysis by Dr A. Sprenger. 1856. 10 fasc. in-8°.

48. Tusy's List of Shyah Books and Alam Al-Hoda's Notes on Shyah Biography, edited in Arabic by Dr A. Sprenger and Mawlawy Abd Al-Haqq. 1854. 4 fasc. in-8°.

49. Wakidy's Maghazi. History of Mohammad's Campaigns, by Aboo Abd Ollah Mohammad bin Omar al Wakidy, edited by Alfr. v. Kremer. 1856. 5 fasc. in-8°.

50. —— Conquest of Syria, ascribed to Aboo Abd Allah Mohammad Ben' Omar al Waqidi. Arabic ed. with notes by W. N. Lees. 1854—62. 9 fasc. en 2 vol. in-8°.

C. Persan.

51. Iqbalnamah-I-Jahangiri of Motamad Khan. Edited by Abd-Al Haii and Ahmad Ali. 1865. 3 fasc. in-8°.

52. Khirad-Namahe Iskandary (the Sikandar-Namahé Bahry). By Netzamy. Persian ed. by Dr Sprenger and Aga Mohammed Shooshteree. Fasc. I. in-8°. roy.

53. Muntakhab Al-Tawarikh of Abd Al-Qadir Bin I Maluk Shah Al-Badaoui, ed. by W. N. Lees. 1865. 5 fasc. in-8°.

54. Tabaqati Nasiri of Aboo Omar Minhaj Al-Din Othman, Ibn Siraj Al-Din Al-Jawzjani edited by W. N. Lees and Khadim Hosain and Abd Al-Hai. 1864. 5 fasc. in-8°.

55. Tarikh-I-Baihaki containing the life of Masaud. Edited by W. H. Morley, publ. by Dr W. N. Lees. 1862. 9 fasc. in-8°.

56. Tarikh-I Feroz-Shahi of Ziaa Al-Din Barni edited by Saiyid Ahmad Khan and Dr W. N. Lees. 1862. 7 fasc. in-8°.

57. Wis o Ramin. A Romance of Ancient Persia by Fakr Al-Din, Asad Al Astarabadi Al-Fakhri, Al Gurgani. Edited by W. N. Lees and Ahmad Ali. 1865. 5 fasc. in-8°.

Bibliotheca Patrum, studio lab. et typis J. P. Migne etc. Paris. 1839—63. gr. in-8°. à 2 col.

Nous donnons ci-dessus la liste des volumes de la *Série latine:*

I—III. *Tertullianus.* (20 fr.)
III—IV. *Cyprianus.* (14 fr.)
V. *Arnobius.* (7 fr.)
VI. VII. *Lactantius.* (14 fr.)
VIII. *Constantinus imperator.* (8 fr.)
IX. X. *St. Hilarius.* (14 fr.)
XI. *S. Zeno* et *S. Optatus.* (8 fr.)
XII. *S. Eusebius Vercellensis.* (8 fr.)
XIII. *S. Damasus.* (7 fr.)
XIV—XVII. *S. Ambrosius.* (28 fr.)

Bibliotheca Patrum etc.

XVIII. *Ulphilas.* (16 fr.)
XIX. *Poetae christiani.* (6 fr.)
XX. *Scriptores* VIti *saeculi.* (7 fr.)
XXI. *Rufinus.* (8 fr.)
XXII—XXX. *St. Hieronymus.* (60 fr.)
XXXI. *Dexter* et *Orosius.* (8 fr.)
XXXII—XLVII. *St. Augustinus.* (86 fr.)
XLVIII. *Marius Mercator.* (7 fr.)
XLIX. L. *Cassianus.* (14 fr.)
LI. *S. Prosper.* (6 fr.)
LII. *S. Petrus Chrysologus.* (7 fr.)
LIII. *Salvianus.* (7 fr.)
LIV—LVI. *St. Leo.* (24 fr.)
LVII. *Maximus Taurinensis.* (7 fr.)
LVIII. *S. Hilarius papa.* (8 fr.)
LIX—LX. *Prudentius.* (14 fr.)
LXI. *P. Paulinus Nolanus.* (7 fr)
LXII. *Symmachus.* (8 fr.)
LXIII—LXIV. *Boethius.* (16 fr.)
LXV. *S. Fulgentius.* (7 fr.)
LXVI. *S. Benedictus.* (6 fr.)
LXVII. *Dionysius Exiguus.* (7 fr.)
LXVIII. *Arator.* (6 fr.)
LXIX—LXX. *Cassiodorus.* (14 fr.)
LXXI. *S. Gregorius Turonensis.* (7 fr.)
LXXII. *S. Germanus Parisiensis.* (6 fr.)
LXXIII—LXXIV. *Vitae patrum.* (14 fr.)
LXXV—LXXIX. *S. Gregorius Magnus.* (35 fr.)
LXXX. *Scriptores* VIIi *saeculi.* P. I. (7 fr.)
LXXXI—LXXXIV. *Isidorus Hispalensis.* (28 fr.)
LXXXV—LXXXVI. *Liturgia Mozarabica.* (14 fr.)
LXXXVII. *Scriptores* VIIi *Saeculi.* P. II. (7 fr.)
LXXXVIII. *Venantius Fortunatus.* (7 fr.)
LXXXIX. *Scriptores* VIIIi *Saeculi.* (7 fr.)
LXXXX—LXXXXV. *Beda Venerabilis. Paulus Diaconus.* (42 fr.)
LXXXXVI. *St. Ildefonsus.* (8 fr.)
LXXXXVII—LXXXXVIII. *Carolus Magnus.* (16 fr.)
LXXXXIX. *St. Paulinus Aquilejensis.* (7 fr.)
C—CI. *Alcuinus.* (14 fr.)
CII. *Smaragdus.* (6 fr.)
CIII. *S. Benedictus Arianensis.* (8 fr.)
CIV. *Eginhardus.* (7 fr.)
CV. *Theodulphus Aurelianensis.* (7 fr.)
CVI. *Scriptores* IXi *saeculi.* (7 fr.)
CVII—CXII. *Hrabanus Maurus.* (42 fr.)
CXIII—CXIV. *Walafridus Strabo.* (14 fr.)
CXV. *S. Eulogius* et *S. Prudentius.* (8 fr.)
CXVI—CXVIII. *Haymo.* (21 fr.)
CXIX. *Florus diaconus* et *Lupus diaconus.* (7 fr.)
CXX. *S. Paschasius Radbertus.* (8 fr.)
CXXI. *Ratramnus.* (7 fr.)
CXXII. *Johannes Duns Scotus.* (7 fr.)
CXXIII—CXXIV. *Martyrologium Usuardi* et *Adonis.* (14 fr.)
CXXV—CXXVI. *Hincmarus.* (14 fr.)
CXXVII—CXXIX. *Anastasius bibliothecarius.* (21 fr.)
CXXX. *Isidorus Mercator.* (7 fr.)
CXXXI. *Remigius Antissiodorensis.* (7 fr.)
CXXXII. *Regino.* (7 fr.)
CXXXIII. *S. Odo.* (7 fr.)
CXXXIV. *Atto.* (7 fr.)
CXXXV. *Flodoardus.* (7 fr.)
CXXXVI. *Ratherius.* (7 fr.)
CXXXVII. *Roswitha.* (7 fr.)
CXXXVIII. *Richerius.* (7 fr.)
CXXXIX. *Gerbertus* (ou *Sylvester* II). (7 fr.)
CXL. *Burchardus.* (7 fr.)

Bibliotheca Patrum etc.

CXLI. *Fulbertus.* (7 fr.)
CXLII. *S. Bruno Herbipolensis.* (7 fr.)
CXLIII. *Humbertus cardinalis.* (7 fr.)
CXLIV—CXLV. *Petrus Damiauus.* (14 fr.)
CXLVI. *Alexander* II *papa.* (7 fr.)
CXLVII. *Joannes Rothomagensis episcopus.* (14 fr.)
CXLVIII. *S. Gregorius* VII *papa.* (7 fr.)
CXLIX. *Victor* III *papa.* (7 fr.)
CL. *Lanfrancus.* (7 fr.)
CLI. *Urbanus* II *papa.* (7 fr.)
CLII—CLIII. *S. Bruno patriarcha Carthus.* (7 fr.)
CLIV. *Hugo Cluniacensis.* (7 fr.)
CLV. *Godefridus de Bouillon.* (10 fr.)
CLVI. *Guibertus de Noviogento.* (7 fr.)
CLVII. *Goffridus Vindocinensis.* (7 fr.)
CLVIII—CLIX. *S. Anselmus Cantuariensis.* (14 fr.)
CLX. *Sigebertus Gemblacensis.*
CLXI—CLXII. *S. Yvo Carnotensis.* (16 fr.)
CLXIII. *Paschalis* III *papa.* (8 fr.)
CLXIV—CLXV. *S. Bruno Astensis.* (14 fr.)
CLXVI. *Baldricus Dolensis episcopus.* (8 fr.)
CLXVII—CLXX. *Rupertus.* (32 fr.)
CLXXI. *Hildebertus.* (8 fr.)
CLXXII. *Honorius Augustodunensis.* (8 fr.)
CLXXIII. *Leo Marsicanus* et *Petrus Diaconus.* (8 fr.)
CLXXIV. *Godofredus Venerabilis.* (9 fr.)
CLXXV—CLXXVII. *Hugo a S. Victore.* (24 fr.)
CLXXVIII. *Abailardus.* (9 fr.)
CLXXIX. *Innocentius* II *papa.* (8 fr.)
CLXXX. *Eugenius* III *papa.* (8 fr.)
CLXXXI. *Hervaeus Burgidolensis.* (8 fr.)
CLXXXII—CLXXXV. *S. Bernardus.* (28 fr.)
CLXXXVI. *Sugerus.* (8 fr.)
CLXXXVII. *Gratianus.* (9 fr.)
CLXXXVIII. *Ordericus Vitalis.* (8 fr.)
CLXXXIX. *Petrus Venerabilis.* (8 fr.)
CLXXXX. *Thomas Becket.* (8 fr.)
CLXXXXI—CLXXXXII. *Petrus Lombardus.* (16 fr.)
CLXXXXIII—CLXXXXIV. *Gerhohus.* (16 fr.)
CLXXXXV. *Aelredus Rievallensis.* (7 fr.)
CLXXXXVI. *Richardus a S. Victore.* (8 fr.)
CLXXXXVII. *S. Hildegardis.* (7 fr.)
CLXXXXVIII. *Petrus Comestor.* (9 fr.)
CLXXXXIX. *Joannes Sarisberiensis.* (7 fr.)
CC. *Alexander* III *papa.* (8 fr.)
CCI. *Guilielmus Tyrius.* (8 fr.)
CCII. *Petrus Cellensis.* (8 fr.)
CCIII. *Philippus Bonae Spei.* (8 fr.)
CCIV. *Clemens* III. (8 fr.)
CCV. *Petrus Cantor.* (7 fr.)
CCVI. *Thomas Cisterciensis.* (7 fr.)
CCVII. *Petrus Blesensis.* (8 fr.)
CCVIII—CCIX. *S. Martinus Legionensis* et *S. Guilielmus.* (15 fr.)
CCX. *Alanus de Insulis.* (7 fr.)
CCXI. *Stephanus Tornacensis.* (8 fr.)
CCXII. *Odo de Soliaco* et *Petrus de Riga.* (7 fr.)
CCXIII. *Sicardus.* (7 fr.)
CCXIV—CCXVII. *Innocentius* III. (28 fr.)

La *Série grecque* comprend les voll. suivants:

I. II. *Patres apostolici.* (20 fr.)
III—IV. *Dionysius Areopagita.* (20 fr.)
V. *S. Ignatius* et *S. Polycarpus.* (10 fr.)
VI. *S. Justinus martyr.* (12 fr.)
VII. *S. Irenaeus.* (12 fr.)
VIII. IX. *Clemens Alexandrinus.* (22 fr.)

Bibliotheca Patrum etc.

X. *S. Gregorius Thaumaturgus.* (11 fr.)
XI—XVII. *S. Origenes.* (7 tom. en 9 vol. — 95 fr.)
XVIII. *S. Methodius.* (10 fr.)
XIX—XXIV. *S. Eusebius.* (60 fr.)
XXV—XXVIII. *S. Athanasius.* (45 fr.)
XXIX—XXXII. *S. Basilius.* (48 fr.)
XXXIII. *S. Cyrillus Hierosolymitanus.* (12 fr.)
XXXIV. *S. Macarius.* (10 fr.)
XXXV—XXXVIII. *S. Gregorius Nazianzenus.* (44 fr.)
XXXIX. *Didymus Alexandrinus.* (11 fr.)
XL. *SS. Patrum Aegyptiorum opera omnia* etc. (10 fr.)
XLI—XLIII. *S. Epiphanius.* (30 fr.)
XLIV—XLVI. *S. Gregorius Nyssenus.* (33 fr.)
XLVII—LXIV. *St. Chrysostomus.* (160 fr. — On y ajoute la traduction latine en 9 vol. 50 fr.)
LXV. *Proclus* et *Palladius.* (10 fr.)
LXVI. *Synesius* et *Theodorus Mopsuestensis.* (11 fr.)
LXVII. *Socrates* et *Sozomenus.* (12 fr.)
LXVIII—LXXVII. *S. Cyrillus Alexandrinus.* (100 fr.)
LXXVIII. *S. Isidorus Pelusiota.* (12 fr.)
LXXIX. *S. Nilus.* (11 fr.)
LXXX—LXXXIV. *Theodoretus.* (60 fr.)
LXXXV. *Basilius Seleuciensis.* (13 fr.)
LXXXVI—LXXXVIbis. *Eusebius Alex.* et *Leontius.* (22 fr.)
LXXXVII—LXXXVII^{ter}. *Procopius Gazaeus.* (30 fr.)
LXXXVIII. *S. Joannes Climacus.* (13 fr.)
LXXXIX. *Anastasius Sinaita.* (12 fr.)
XC—XCI. *S. Maximus.* (22 fr.)
XCII. *Georgius Pisida.* (12 fr.)
XCIII. *Olympiodorus* etc. (12 fr.)
XCIV—XCVI. *S. Joannes Damascenus.* (35 fr.)
XCVII. *S. Andreas Cretensis.* (11 fr.)
XCVIII. *S. Germanus Constantinop.* (11 fr.)
XCIX. *S. Theodorus Studita.* (12 fr.)
C. *S. Nicephorus.*
CI—CIV. *Photius.*

Bibliotheca rerum Germanicarum ed. Ph. Jaffé. Berol. 1864. T. I. Monumenta Corbeiensia. (4 th.) T. II. 1865. Monumenta Gregoriana (h. e. papae Gregorii VII). (4⅔ th.) T. III. 1866. Monumenta Moguntina. (4⅔ th.) in-8°.

***Bibliotheek** van Nederlandsche Pamfletten etc. Amst. 1864. Tweede Deel (1649—Mei 1672). ib. 1861. Derde Deel (Junij 1672—Mrt. 1702). in-4°.

Ouvrage terminé (voir la préface du 3e vol. p. V). Pour un suppl. voir l'art. **Van der Wulp** (T. VI. P. II).

Bibliothek, Deutsche. Sammlung seltener Schriften der ältern deutschen National-Literatur. Herausgeg. u. mit Erläut. vers. v. Herm. Kurz. Lpzg. 1861 sq. pet. in-8°.

T. I. II. *Esopus gantz new gemacht vund in Reimen gefaszt. Mit sampt Hundert newer Fabeln . . . d. Burcardum Waldis. Herausgeg. u. m. einl. Anmerk.* etc. *vers.* 2 tom. 1861.

T. III—VI. *H. Christ. v. Grimmelshausen simplicianische Schriften.* 4 vol. 1864.

T. VII. *Jörg Wickram's Rollwagenbüchlein herausgeg. u. mit Erläut. vers.* 2 tom. 1865.

T. VIII. IX. *Joh. Fischart's Sämmtliche Dichtungen.* 1866.

Bibliothek der angelsächsischen Poesie in krit. bearb. Texten u. m. vollständ. Glossar herausg. v. C. W. M. Grein. Gött. 1859—63. 4 tom. in-8°.

***Bibliothek** der gesammten deutschen National-Literatur. Quedlinb., Basse 1835—67.

I. Abtheilung. (Trésor T. I. p. 414.)

Vol. XXXVIII. *Albrecht von Halberstadt und Ovid im Mittelalter. Herausg. von Karl Bartsch.* (4 th.)

„ XXXIX. *Heinrich und Kunegunde von Ebernand von Erfurt. Zum ersten Male nach der einzigen Hdschr. herausg. v. Dr Rh. Bechstein.* (1⅝ th.)

Bibliothek d. gesammten deutschen Nationalliteratur.

II. Abtheilung.

Vol. IV. *San-Marte (A. Schulz). Zur Waffenkunde des ältern Deutschen Mittelalters.* (2⅔ th.)

III. Abtheilung.

Vol. II. *Reimregister zu den Werken Wolframs von Eschenbach. Von Dr A. Schulz (San-Marte).*

***Bibliothek** des literarischen Vereins zu Stuttgart 1839—1866.

Pour les vol. I—XLVI voir le *Trésor* T. I. p. 417 sq.

T. XLVII. *Federmann's und Stade's Reisen in Südamerica durch Klüpfel* 1858.

T. XLVIII. *Dalimil's Chronik von Böhmen durch Hanka* 1858.

T. XLIX. *Rebhuhn's Dramen durch Palm* 1858.

T. L. *Wilwolt's von Schaumburg Leben durch A. v. Keller.* 1859.

T. LI. *Steinhöwels Decameron durch A. v. Keller* 1859.

T. LII. *Dietrichs erste Ausfahrt durch Stark* 1860.

T. LIII. *Mitteldeutsche Gedichte durch Bartsch* 1860.

T. LIV. *Die Gedichte Jehans von Condet durch Tobler* 1860.

T. LV. *Huyge von Bordeus durch Wolf* 1860.

T. LVI. *Das buch der beispiele der alten Weisen durch Holland* 1860.

T. LVII. *Translationen von N. v. Wyle durch A. v. Keller* 1860.

T. LVIII. *Scherzgedichte von J. Lauremberg durch Lappenberg* 1861.

T. LIX. *Jagdbuch des Grafen W. v. Waldeck durch Tross* 1861.

T. LX. *Meleranz von dem Pleier, durch Bartsch* 1861.

T. LXI. *Kraft's Reisen und Gefangenschaft durch Haszler* 1861.

T. LXII. *Spangenbergs Musica durch A. v. Keller* 1861.

T. LXIII. *Nürnberger Polizeiordnungen durch Baader* 1861.

T. LXIV. *Tucher's Baumeisterbuch von Nürnberg durch Lexer und F. v. Weech* 1862.

T. LXV—LXVI. *Grimmelshausens Simplicissimus Bd.* III. IV. 1862.

T. LXVII. *Renaus de Montauban durch Michelant* 1862.

T. LXVIII. *Meisterlieder aus der Kolmarer Hdschr. durch Bartsch* 1862.

T. LXIX. *Sanct Meinrads leben und sterben durch Morel* 1863.

T. LXX. *Des Teufels Netz durch Barack* 1863.

T. LXXI. *Mynsinger von den Falken, Pferden und Hunden durch Haszler* 1863.

T. LXXII. *Der Veter buoch durch Palm* 1863.

T. LXXIII. *Fleming's lateinische Gedichte durch Lappenberg* 1863.

T. LXXIV. *Reimchronik über herzog Ulrich von Würtemberg durch E. v. Seckendorff* 1863.

T. LXXV. *Barlaam und Josaphat von Gui von Cumbrai durch Zotenberg und Meyer* 1864.

T. LXXVI—LXXX. *Ayrer's dramen durch A. v. Keller* 1864—65.

T. LXXXI. *Buchenbachs Sendung nach England durch A. v. Schloszberger* 1866.

T. LXXXII—LXXXIII. *Flemings deutsche Gedichte durch Lappenberg* 1866.

T. LXXXIV. *Oheims Chronik von Reichenau durch Barack* 1866.

T. LXXXV. *Schimpf und Ernst von Joh. Pauli herausgeg. v. Hrm. Oesterley* 1866.

Bibliothèque bibliophilo-facétieuse éditée par les frères Gébéodé. s. l. 1852—56. 3 vol. pet. in-12. (25 fr. Fr. Michel.)

Cette petite collection a été publiée à Londres par MM. Gust. Brunet et Oct. Delepierre qui n'en ont fait tirer que 60 exempl. Le 1er vol. est une réimpr. d'un opuscule rare intitulé le *Premier acte du synode nocturne des lemanes* (voyez **Premier Acte**), le second contient des chansons historiques et satiriques sur la cour de France et le troisième des analyses et extraits d'opuscules curieux.

Bibliothèque Bleue. Réimpression des romans de chevalerie des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, faite sur les meilleurs textes par une société de gens de lettres sous la direction d'Alfred Delvaux. Paris, Lecrivain et Soubon 1859—60. III vol. en 30 livr. (à 50—60 c.) gr. in-8°. à 2 col.

Cette collection contient:

I. 1. Les quatre Fils Aymon.
2. Huon de Bordeaux.
3. Pierre de Provence.
4. Tristan de Léonois.
5. Gerard de Nevers.
6. Guérin de Montglave.
7. Mélusine.
8. Artus de Brétagne.
9. Ogier le Danois.
10. Flore et Blanchefleur.

II. (la collection des Amadis)
11. Le chevalier de la Mer.
12. Le Beau ténébreux.
13. Le Chevalier de la Verte épée.
14. Les Princes de l'Amour.
15. Le Chevalier de la Serpente.
16. Les Héritiers d'Amadis.
17. Le Chevalier de l'Ardente Épée.
18. La Princesse de Trébisonde.
19. Buzando-le-Nain.
20. Zirfée l'Enchanteresse.

III. 21. Lancelot du Lac.
22. La Reine Genièvre.
23. Berthe aux Grands Pieds.
24. Milles et Amys.
25. Baudouin-le-Diable.
26. Galien Restauré.
27. Jean de Paris.
28. L'Épervier Blanc.
29. Fier-à-Bras.
30. Geoffroy à la Grant Dent.

Bibliothèque facétieuse, histor. et singulière ou Réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris, Claudin 1858. P. I. (*seule*). in-16. (4 fr.)

Bibliothèque, Nouvelle, des voyages anciens et modernes, contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook. Paris 1840—42. 12 vol. in-8°. (48 fr.)

Bibliothèque russe et polonaise. Paris, Franck 1858—62. pet. in-12.

Cette collection est formée par les ouvrages suivants.

T. I. II. *Relation d'un voyage en Moscovie, écrite par le baron de Mayerberg.* 2 vol. (6 fr.)

T. III. *Relation d'un voyage de Pologne fait dans les années* 1688 *et* 1689. (3 fr.)

T. VI. *Journal de voyage du Boyard Chérémétef à Cracovie, Venise, Rome et Malte* 1697—99. (2 fr. 50 c.)

T. V. *Le Théâtre de la Moscovie par R. P. Boussingault. Discours sommaire de ce qui est arrivé en Moscovie depuis le règne de Iwan Vassilyvich Empereur jusqu'à Vassilyvich Iwanowits Sousky, par M. Pierre de la Ville* 1611. *Suivi d'une lettre du zar Michel au sultan Achmet* 1613. (2 fr. 50 c.)

T. VI. *Histoire de la vie, du règne et du détronement d'Iwan* III *empereur de Russie assassiné à Schlusselbourg dans la nuit du* 15 *au* 16 *juillet* 1764. (2 fr. 50 c.)

T. VII. *Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne par P. Chevalier.* (3 fr.)

T. VIII. *Korb, Récit de la sanglante revolte des Strélitz en Moscovie* 1698. (2 fr.)

T. IX—XII. *Mémoires de la princesse Daschkoff, dame*

d'honneur de Catherine II, *écrits par elle-même; avec la correspondance de cette impératrice et autres lettres. Publié sur le man. orig.* 4 vol. (12 fr.)

Nouvelle Série.

T. I. II. *Mémoires hist., polit. et milit. sur la Russie, depuis l'année* 1727 *jusqu'à* 1744 *par le général de Mannstein. Nouv. éd. collationnée sur le man. orig. corr. p. la main de Voltaire.* 2 vol. (8 fr.)

T. III. *La religion des Moscovites en* 1525, *trad. du latin de Jean Faber. — Une ambassade russe à la cour de Louis* XIV. (2 fr. 50 c.)

T. IV. V. *La Vérité sur la Russie par le prince Dolgoroukow* II. *éd. augmentée.* (2 fr. 75 c.)

T. VI. *Histoire d'Eudoxie Féodorowna première espouse de Pierre le Gr. — Relation curieuse de la Moscovie en* 1687. (2 fr. 50 c.)

T. VII. *Mémoires de l'amiral Schitchagoff* (1767—1846). *Av. une not. biogr.; d'après des documents authentiques.*

T. VIII. *Souvenir d'un exilé en Sibérie (le prince Eugène Obolenski). Trad. du russe par le prince Galizin.* (3 fr.)

*Bibliothèque de l'école des chartes etc. Paris 1839—62. 24 vol. in-8°. roy.

Bibliothèque volante, ou élite de pièces fugitives par le Sr J. G. J. D. M. Amst., Dan. Pain 1700—1701. pet. in-12.

On lit à la fin de la 5e partie *Fin du premier tome:* un second n'a pas probablement paru. Ce recueil avait été publié selon Mr. Brunet par un docteur en médecine nommé I. G. Jolli. Il réunit un certain nombre de pièces en prose et en vers déjà publiées séparément, mais qui avaient été en partie supprimées.

Bicinia gallica latina et germanica et quaedam fugae, tomi duo. Vitebergae apud Georg. Rhaw 1545. 2 vol. pet. in-4°. en travers.

Le tome 1er contient 96 morceaux, le second 132 (voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendruckes* p. 199). Le même imprimeur, George Rhaw, a publié à Wittenberg de 1538 à 1545 plusieurs autres recueils de musique sacrée, dont la liste se trouve chez Mr *Schmid* p. 195 sq.

Bicchierai, P. La Virginia e la Cleone, tragedie, con alcune considerazioni del medesimo sopra il teatro. Fir., Stecchi e Pagani 1747. in-8°.

*Bickham, George. The Universal Penman. London 1743. in-fol. (212 ff.) Av. beaucoup de pl. représ. des modèles d'écriture des meilleurs maîtres de cette époque-là.

Bidar, Hippolyte, tragédie en 5 actes par Mr. Bidar, représentée à Lille par les comédiens de S. A. Monseigneur le Prince. Lille, Balthasar le Francq 1675. pet. in-12. (3 ff. 72 pp.) 12 fr. 50 c. de Soleinne.

Le *Cat. de Mr. de Soleinne* T. II. p. 27 prétend que Racine s'est servi de cette tragédie en composant sa Phèdre.

Bidpai. Directorium humane vite alias parabole antiquorũ sapientũ. (*A la fin:*) explicit liber parabolarũ antiquoꝝ sapientum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (82 ff. à 49—50 l.) Av. sign. *a—m* par 6 ff. et s. *n* de 10 ff. Av. fig. en bois.

Il existe une seconde éd. de format plus grand sortie des mêmes presses (Strasbourgeoises?) vers 1480 av. 119 gravures, les mêmes que dans l'éd. ci-haut. Voir sur ces deux édd. le *Cat. Yémeniz* n°s 2050 et 2051.

—— Das Buch der Weisheit. Ulm, Lienhart Holle 1483. an Sant Jacobs abent. in-fol. (60 th. List et Franke, Cat. 1862 p. 7.)

Cette éd. parue au 1er mai de 1483 est antérieure à celle du 28 mai, citée dans le Trésor. Les gravures sont totalement différentes de celles qu'on voit dans l'éd. latine du même ouvrage, connu sous le nom du *Directorium Vitae Humanae.*

—— Der Alten Weisen Exempel Spriich mit vil Beispielen vnd Figuren. Frcft. a. M. 1565. in-8°.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

Bidpai. Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen. Aus dem Sanskrit übersetzt mit Einleitung u. Anmerk. Leipzig 1859. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage excellent Mr. *Liebrecht* dans *Ebert's Jahrb. f. Rom. Spr.* T. III. p. 74. 146 sq. cf. le *Journal d. Sav.* 1860. p. 406 sq.

—— Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. (*A la fin:*) Emprẽtado en la la insigne e muy noble ciudat de Çaragoça de Aragon con industria e espensas de Paulo Hurus, Aleman de Constancia; fecho e acabado a XXX dias de Março del año de nuestra salvacion Mill CCCC. XCIII. in-fol. (87 ff. non ch.) Av. 117 gr. grav. en bois.

Voici la prem. éd. de la version espagnole restée inconnue aux bibliographes. Les grav. en bois de la seconde éd. de 1498 sont tout à fait différentes. Cette dernière éd. est décrite par *Sarmiento, Obras posthumas* p. 333—339 et celle ci-haut par Mr. *Pascual de Gayangos, Escritores en prosa* p. 5 sq. Ce dernier bibliographe cite encore les suivantes édd. non mentionnées dans le Trésor: *Sevilla, Joan Cromberger* 1537. pet. in-fol. *ib.* 1541. pet. in-fol. (98 ff.) *Amberes s. d.* (à la fin du 16e siècle) in-8°. (avec les fables d'Ésope).

Une traduction ancienne espagnole, faite au commencement du 14e siècle sur l'arabe d'Abdallah ben Al Mocaffa a été publiée par Mr. Pascual de Gayangos dans les *Escritores en prosa anteriores al siglo* XV. *Madrid* 1850. gr. in-8°. *(Bibl. Esp.* T. LI.) p. 51—78.

*Biel, Gabriel. Passionis dominice sermo historialis atque praeclarus venerabilis G. B. artium magistri sacre theologie licentiati. (*A la fin:*) Sermo praeclarus Domini Gabrielis Biel . . . qui olim negligenter et ex mendoso exemplari ꝛ sub falso titulo impressus anno 1498. Nunc per prememoratum Florentium Biel diligenter revisus . . . Impressusque est Moguntiae per Fridericum Hermann civem anno 1509, die vero 29 mensis Augusti explicit. in-8°. (*ou* pet. in-4°.) 98 ff. Av. une vign. sur bois.

Mr. *H. Helbig, Une découverte pour l'histoire de l'imprimerie. Brux.* 1855. in-8°. (16 pp.) a remarqué dans ce volume l'emploi des gros caractères de la Bible à 36 lignes, attribuée à Pfister, imprimeur à Bamberg, ou à Gutenberg lui-même.

Selon Mr. Helbig le titre en quatre lignes, les rubriques et *entêtes* de chaque page et de chaque chapitre sont imprimés avec les anciens caractères dits de Pfister, sauf quelques initiales plus grandes que les autres; le texte est exécuté en caractères gothiques plus petits qui ne se distinguent guère de tous ceux qu'on employait à la fin du XVe siècle dans les imprimeries allemandes.

Mr. H. suppose que lorsque Gutenberg fut nommé gentilhomme de la maison d'Adolphe II de Nassau, archevêque et électeur de Mayence, il céda son imprimerie à son parent Henri Bechtermunz, qui mourut après avoir commencé l'édition du Vocabulaire *Ex quo*, que son frère Nicolas publia en 1467. A la mort de ce dernier ses héritiers auraient cédé le matériel de l'imprimerie aux Frères de la vie commune à Marienthal, dans le Rheingau. Enfin selon Bodmann, en 1508, cette ancienne imprimerie aurait été vendue par les Frères de la vie commune à Frédéric Herman ou Haumann de Nuremberg, imprimeur à Mayence dans le Kirsgarten et duquel on ne connaît que 6 éditions toutes imprimées en 1509 et une autre sans date.

Mr. Brunet remarque contre Mr. Helbig et son assertion que les caractères de l'éd. de 1509 ci-haut sont les mêmes que ceux des Lettres d'indulgence de 1454 et 1455, du Calendrier de 1457 et de la Bible à 36 l. que les productions des presses de Nic. Bechtermunz sont imprimées avec d'autres caractères que les gros types de Gutenberg, et que parmi les impressions des Frères de la vie commune de Marienthal, aucune n'est exécutée avec ces mêmes caractères. Il ajoute que, comme on trouve de semblables types dans des édd. portant le nom de Pfister, et que jusqu'ici aucune édition avec le nom de Gutenberg n'a pu être découverte, il sera impossible de revendiquer effectivement à Gutenberg les caractères en question.

Biedma, D. Fernando de. Vida de Alexandro Magno. En Madrid en la imprenta del reyno 1634. in-8°. Av. portr. (88 ff.)

Biemmi, Giam. Istoria di Brescia. Brescia, Colombo 1748. in-4°.

Bienatus, A. Elegantiarum epithomata. s. l. ni d. in-4°. (50 duc. Starace n° 66.)

Première éd. restée inconnue à tous les bibliographes et imprimée à Naples aux premiers temps de l'art d'impr. Reprod. *Ven., Fontanetus* 1521. in-4°. Av. une fig. en bois.

—— Grammatica. Nap., de Caneto 1517. in-4°. Av. front. gr. (4 duc. Starace n° 68.)

Reprod. *ib. id.* 1533. in-8°. (7 duc. 20 c. le même.)

Bieston, Roger. The bayte and snare of Fortune etc.

Selon Mr. *Collier* T. I. p. 68 sq. ce livre a été imprimé entre les a. 1537 et 1558.

Bigandet, P. The Life or legend of Gaudama, the Buddha of the Burmese, with annotations, notice on the Phogies or budhist religious and the ways to Niban, by the right rev. P. B. Rangoon at the Peegu press 1858. in-8°. (VII, 324 et 3 pp.)

Vie de Bouddha, originairement écrite en pali et traduite en anglais d'après une version birmane.

On trouve (selon Mr. Brunet) dans le *Journal of the American Society* T. III. p. 1—164: *Life of Gaudama, a translation from the burmese book entitled Ma-ha-len-gara Wottoo by the rev. Chester Bennet.*

***Bigorne** etc.

Selon Mr. Brunet une version différente du Dit de Bigorne se trouve, ainsi qu'une pièce sur Chicheface, dans la *Notice sur le château de Villeneuve, en Auvergne, par M. G. de Soultrait. Paris* 1849. in-8°.

Bigot, J., et V. Bigot. Relation de ce qui s'est passé de plvs remarqvable dans la mission Abnaquise de Saint Joseph de Sillery et dans l'Establissement de la Nouuelle Mission de Sainct François de Sales, l'année 1684 et 1685 et dans la Mission des Abnaqnis à l'Acadie l'année 1708. Manate 1857—58. 3 vol. in-8°. (1 l. 15 sh. 6 d.)

***Bigres, P. L.** Le Vainqueur de la mort, ou Jésus mourant, poème, enrichy de figures (de Jacques Callot). Paris, Ch. de Sercy 1652. in-8°. (67 pp.) 27 fr. La Vallière. 4 fr. Méon.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, dans lequel on a inseré les gravures de Callot, dites Petite Passion n°s 3—12, et qui coïncide avec la Passion etc. du même, annoncée dans le Trésor, avait déjà paru sous le titre de *Jésus mourant, poëme dédié à la Reine par le sieur Bigres, à Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventés par P. Moreau, maître écrivain juré de Paris et imprimeur ordinaire du roi* 1644. gr. in-8°.

Bijdragen, Bouwkundige, uitgeg. d. de Maatschappy tot bevord. van Bouwkunde. Amst. 1842—66. Vol. I—XV. gr. in-4°. (75 th.)

Bijdragen ter bevordering van het onderwijs en de opvoeding, voornamelijk met betrekking tot de lagere scholen, in het Koningrijk der Nederlanden 1801—59. Leyden en's Hage 1801—59. 62 tom. in-8°. (240 fl.)

Bijdragen tot de taal- land- en volkenkunde van Neêrlandsch Indië. Tijdschrift van het kgl. Instituut van Nederl. Indië. 4 tom. — Nieuwe Volgreeks. T. I—VIII. Amst. en s' Hage 1853—65. in-4°. Av. atlas de pl. et de cartes (ens. 40 th.).

Cet ouvrage se continue.

Bijdragen tot de Kennis der nederland. en vreemde Koloniën. Utrecht 1844—47. 4 vol. gr. in-8°.

Bijdragen voor Nederlandsche Geschiedenis en oudheitkunde. Uitgeg. d. Is. An. Nijhoff. Arnhem 1836—56. 10 vol. (y compris la Table des matières). in-8°. Av. planches, facsimilé etc. (50 fl. 60 c.)

—— Nieuwe reeks vervolgd door P. Nyhoff. Arnhem 1859—64. T. I—IV. in-8°. (ens. 48 th.)

Cet ouvrage se continue.

Bijdragen tot de dierkunde, uitgeg. door het genootschap Natura artis magistra te Amsterdam. Amst. 1856—60. P. I—VIII. gr. in-4°. Av. pl. lithogr. et gr. en taille-douce. (40 th.)

Bijdragen tot de natuurkundige Wetenschapen verzameld door H. D. van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. Amst. 1816—32. 7 vol. in-8°. Av. pl.

***Bilderdijk, W.** Dichtwerken. Uitgeg. onder toezigt van Mr. J. da Costa. Haarlem 1856—59. 16 tom. in-8°. Av. portr. (29 th.)

—— Geschiedenis des Vaderlands, uitgeg. d. H. W. Tijdeman. Amst. 1833—53. 13 vol. in-8°. (45 fl. 20 c.)

***Bildnis,** Eigentliche, vnd Abconterfeihung etc. Dresden 1587. in-4°. Av. 35 portr. encadrés.

Il y en a une sec. éd. *ib.* 1602. in 8°. (96 pp.) av. 44 portr. en bois.

***Bildnüs,** künstliche vnd eygentliche, aller Königen etc. Av. 64 portr. en taille-douce.

Bille, St. Beretning om Corvetten Galatheas Reise omkring Jorden 1845—47. Kjøbh. 1849—51. in-8°. Av. 5 cartes et 20 pl.

Bilichius, Eberh. De ratione submovendi praesentis temporis dissidia. Coloniae apud Jasparem Genepaeum 1557. in-8°.

Bilius, Jac. Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum vocabula. Paris. apud Nic. Chesneau 1578. in-8°.

***Billard.** L'Église triomphante, poème héroïque (en treize livres) voué, dédié et consacré à la très-grande, très-illustre et très-généreuse princesse Marie de Medicis, reyne mère du Roi. Paris, Claude Morillon 1618. in-8°.

Mr. Brunet cite encore (d'après *Goujet* T. XIV. p. 392).

Vers funèbres françois et latins sur le vrai discours de la mort de M. le duc de Joyeuse. Paris, Gil. Beys 1587. in-8°.

Voyage de la Reine Marguerite en sa maison de Boulogne. Paris, J. Mettayer 1587. in-8°.

Billuart. Summa S. Thomae s. Cursus theologiae juxta mentem D. Thomae. Wirceb. 1767. 10 tom. in-8°. (10 th. Weigel.)

***Billy, Ambert** (*ou* **Himbert**) **de.** Almanach pour l'an bissextile 1592 avec amples prédictions. Paris, P. Ménier. in-16. — Almanach et prognostication pour l'an 1595, par le même. ib. in-16.

Ces deux almanachs sont annoncés par Mr. Brunet sur le *Cat. de Veinant* 1860. n° 181.

***Billy, Jac. de.** Diophantus redivivus in quo innumera enodantur problemata. Lugd., Thioly 1670. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (302 et 140 pp.) 9 fr. Labey. 49 fr. Libri.

—— Nova geometriae clavis algebra. Paris., Soly 1643. in-4°. (4 fr. 50 c. Labey. 29 fr. Libri.)

—— Tract. de proportione harmonica, in quo plurima problemata hactenus non soluta in serie trium quantitatum harmonice proportionalium resolvuntur. Paris., Mich. Soly 1658. pet. in-fol. Av. fig. (17 fr. Arago.)

Voir sur ce mathématicien *Nicéron, Memoires* T. XL.

Bilotta, Vinc. Canzone nelle nozze degli illustriss. et excellentiss. sign. M. Sforza marchese di Caravaggio e Orsina Peretti. Roma, Facciotti 1598. in-4°.

—— Il Paride, tragicom. Nap. per Franc. Savio 1638. in-12.

Binder, Udalr. Epiphanie Medicorum. A. d. 1506. in-4°.

Le contenu du livre est indiqué à la tête: *Speculum videndi urinas hominum, Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas et differentias febrium.* Suit le portrait d'un médecin encadré de vingt pots de chambre enluminés d'autant de couleurs lesquelles selon l'opinion de l'auteur offre l'urine du sain et du malade.

***Binet**, le rév. P. **Estienne.** Méditations affectives sur la vie de la très-sainte vierge, mère de Dieu. Anvers, M. Nutius 1632. pet. in-8°. Av. 33 grav. p. C. de Mallery. (35 fr. Renouard.)

—— Oeuvres spirituelles, dédiées à Jésus-Christ et à sa très-sainte mère et à la reine mère du roi. Rouen 1620. 1627. in-4°.

—— Les saintes faveurs du petit Jésus au coeur qu'il ayme et qui l'ayme. Paris 1626. in-12. Av. fig. (7 fr. 50 c. Renouard).

Mr. Brunet cite une réimpr. jointe à un second ouvrage du même auteur intitulée: *Le coeur devot, Trosne royal de Jesus. Pacifique Salomon par le R. P. Estienne Luzvic. Douay, Balthazar Bellère* 1627. in-32. (7 ff. et 282 pp.) Av. 20 jolies grav. allég. signées M. Baes. Une trois. éd. a paru à Paris en 1659. Pour les autres ouvr. de ce jésuite voir *Backer, Bibliogr. de la comp. de Jésus* T. I. p. 95 sq.

Bing, V, en **Brael v. Ueberfeldt.** Nederlandsche Kleederdragten, naar de Natuur geteekend. Amst. 1857. gr. in-fol. Av. 36 pl. lithogr. en couleur.

Binney, A. The terrestrial Air-breathing Mollusk of the United States and the adjacent territories of North America descr. and illustr. ed. by A. A. Gould. Boston 1851—59. 4 vol. in-8°. Av. 16 pl. noires et 80 pl. color. (11 l. 11 sh.)

Binns, R. W. Century of Potting in the City of Worcester, being the History of the Royal Porcelain Works from 1570 to 1851, to which is added a short account of the Celtic, Roman and Mediaeval Pottery of Worcestershire by R. W. B., a proprietor of the Royal Porcelaine works and the Art director since 1859. London 1865. in-8°. (16 sh.)

Il existe des exempl. sur gr. pap. in-4°. avec des planches additionnelles et des photographies. (3 l. 3 sh.)

Biografie dei Dogi di Venezia, scritte dai chiarissimi Emanuele cav. Cicogna, Giov. Veludo, Franc. Caffi, Giov. Casoni con 120 ritratti incisi in rame da Ant. Nani. Ediz. seconda corr. ed accesciuta colla serie incisa delle piu pregevoli medaglie e monete per essi coniate. Ven. 1855. 2 vol. gr. in-4°. (50 fr.)

***Biographie** universelle etc. Paris, Michaud 1811 sq. in-8°.

Le supplément a été conduit jusqu'au 85e vol. (de l'ouvr. entier) en 1862 (— *Ve*). La nouvelle éd. commencée en 1854 n'est pas encore terminée, elle doit avoir 45 vol.

Biographie Universelle, Nouvelle (*ou plutôt* Générale). Paris, Didot frères, fils et Cie 1855—66. 46 vol. in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été également traité: ayant surpassé son étendue projetée MM. les éditeurs ont préféré de quitter leur premier plan et ont omis (dans les derniers 6—8 vol.) un grand nombre d'articles, uniquement pour empêcher que leur entreprise ne devienne trop volumineuse. Aussi les renseignements spéciaux qui étaient ajoutés aux articles différents commencent à manquer dans les derniers voll. pour ne pas occuper trop d'espace. Par malheur cette manière de travailler n'a pas augmenté le mérite de cet ouvrage qui pourtant demande encore avec raison notre attention.

***Biondo, Michel-Angelo.** Della nobilissima pittura e della sua arte, del modo et della dottrina, di conseguirla agevolmente et presto. Vinegia 1549. in-8°. (20 fr. Riva. 8 l. Libri.)

Il en existe un ex. sur pap. bleu (voir le *Cat. Cicognara* n° 83).

Biondo, Michel-Angelo. Angoscia, Doglia e Pena, le tre furie del mondo, nelle quali si contiene cio che si aspetta alla Donna, con le sue occultissime proprietà, scritte più chiaramente che si leggono in libro alcuno, con ciò che nel matrimonio del dolce et del amaro suol gustare il maritato. Vinegia, Comin da Trino 1546. in-8°. — Voyez **Blondus M. A.**

—— La patientia pastorale, opera non meno utile che necessaria nella quale si ragiona amplamente di tutte le cose che accadeno al huomo contra il suo volere etc. s. l. Alla insegna di Apollo 1547. in-8°. (28 ff.) Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Biörkegren, Jac. Dictionnaire françois-suédois et suédois-françois. Stockholm 1784—86. 4 part. in-8°.

Il en a paru une éd. plus récente: *Stockholm* 1795. 3 part. in-4°. La partie suédoise et française qui est abrégée et en plus petits caractères que les deux autres volumes, est de Barth. Nyström: elle porte la date de 1794.

***Birch, Sam.** Gallery of egyptian antiquities, selected from the British Museum by F. Arundale and Joseph Bonomi, with histor. and descriptive letter-press by S. B. London, Weale (1834). in-4°. Av. 57 pl. noir. et col.

La première partie porte le titre: *Egyptian art; mythological illustrations.*

—— Tablets and other egyptian monuments from the collection of the earl of Belmore now disposed in the British Museum. London 1843. gr. in-fol. Av. 23 pl. col.

—— History of ancient pottery. London 1858. 2 vol. in-8°. Av. fig. col. (50 fr.)

Le premier vol. traite des Égyptiens, Assyriens et Grecs; le second des Étrusques et des Romains.

***Birago Avogaro, G. B.** Delle historie memorabili che contiene le sollevationi di stato de nostri tempi. Napoli, Turrini 1653. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Biran, Maine de. Oeuvres philosophiques publiées par V. Cousin. Paris 1841. gr. in-8°.

***Biringoccio, Vannuccio.** Le dieci libri della pirotechnia etc.

Nous citons encore le *Traité de la fabrication des bouches à feu de bronze au XVIe siècle, en Italie, extrait des livres* V, VI et VII *de la Pirotechnia de Vanoccio Biringuccio, publiée à Venise en* 1540, *traduit de l'italien par Rieffel. Paris, Corréard* 1856. in-8°. (124 pp. et 2 pl.)

Birckenstein, Burckhardt von, Ertzherzoglicher Feldingenieur des Königreichs Böhaimb. Handgriffe des Zirkels und Lineals. Augsburg 1689. in-4°. Av. 192 grav. en taille-douce cont. des vues de chateaux et villes hongroises.

***Bisaccioni, Giov.** I foresi pastori, comm. Verona per Franc. delle Donne 1605. in 12.

Bisaccioni, Majolino. Novelle cento amorose degli Accademici incogniti, divise in tre parti. Venezia, li Guerigli 1651. 3 part. en 1 vol. in-4°. (I. 12 ff. prél. 232 pp. ch.; II. sans front. 207 pp. ch.; III. sans front. 290 pp. ch. 1 f. bl.)

Il existe des exempl. de la 1re et de la 2e partie sous la date de 1650. Les nouvelles n'y sont qu'au nombre de 99, quoique le titre indique 100. Les noms des auteurs sont annoncés par *Gamba, Bibliogr. delle novelle ital.* p. 269—270.

Francesco Carmeni fut le premier qui songea à recueillir un certain nombre de nouvelles écrites par des contemporains; il publia la 1re partie de son recueil sous le titre de *Novelle amorose de' sig. Academici Incogniti. Venezia, eredi del Sarzina* 1641. in-4°. *Cremona, Belpieri* 1642. in-8°. Une seconde partie a été donnée par Gio. Batt. Fuscani: *Venezia per i Guerigli* 1642. in-8°.

—— Commentario delle guerre, successe in Alemagna dal tempo, che il Re Gustavo Adolfo di Suetia si levò da No-

rimberga, dove s'intende la sua morte e quello e seguito doppo sino alla Dieta di Hailbrun fatta di Marzo 1633. Ven., Andrea Baba 1636. in-4°. Parte II che contiene le guerre ... dalla dieta di Hailbrun fatta di Marzo 1633 sino all' assedio di Costanza. ib. 1638. in-4°. Secunda continuazione ... dall' assedio di Costanza 1633 alla dieta di Francoforte 1634. ib. 1634. in-4°. Terza continuazione. ib. 1637. in-4°.

Bisbe y Vidal, D. Fructuoso. Tratado de las comedias en el cual se declara si son licitas y si hablando en todo rigor sera pecado moral el representarlas el verlas y el consentirlas ... Va añadido un Sermon de las mascaras y otros entretenimientos predicado en S. Maria de la Mar por el V. P. Diego Perez etc. Año 1618. En Barcelona por Jeronimo Margarit y a su costa. in-8°. (15 et 113 pp.)

Bisensi, Pietro. I Parti coperti, comm. Orvieto per il Fei 1623. in-12.

Bisogni, G. Hipponii s. Vibonis Valentiae vel Monteleonis historia. Neap., Mosca 1710. in-4°. Av. une gr. carte topogr. encadrée de la généalogie de toutes les familles nobles de Monteleone. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bissari, Pietro Paolo. La Bradamante, drama. Mil. per Gio. Pietro Gardi 1658. in-12.

Bitonto, Antonius de. Sermones quadragesimales de vitiis. (*A la fin:*) Jussu & impensis Nicolai Franckforth arte item Joh. Hertzog impressoris in Venetiarum urbe etc. 1499 XVI kalendas Martii. in-8°.

Il existe une autre éd. sous la même date in-fol. imprimée par Boneto Locatello.

Bizozeri, S. La sagra lega contro la potenza Ottomana; successi delle armi Imperiali, Polacche, Venete e Moscovite dall' a. 1683—1689. Milano 1690. in-4°. (470 pp.) (T. II.) Eventi della guerra dall' a. 1689—1690 ed Elezione del Re Augusto di Polonia. Milano 1700. in-4°. (576 pp.)

Le second vol. manque ordinairement et est si rare que Ciampi ne connaît que le premier.

Bizzarri, Bernardino. Lo specchio d'amore, commedia. Ven., per Giov. Varisco e comp. 1573. in-8°.

Blacas, Bonifacius. Almae Aquarum sextiarum universitatis vetera et nova statuta, constitutiones et consuetudines, nunc primum typis mandatae, auctore B. Bl., quaestore D. F. Estienne. Aquis Sextiis typis Jo. Bapt. et Steph. Roize 1667. in 4°. (120 pp.)

Mr. Brunet cite un exempl. tiré sur vélin.

Black's General Atlas in 61 large and beautifully engraved coloured maps, with geographical descriptions and an index of 57500 names. Edinb. 1847. gr. in-fol.

Bladen, Wetenschapelijke. Eene bloemlezing van dergelijke werken uit het buitenland voor Nederl. bewerkt onder toezigt van Mr. J. T. Buys. Haarlem 1856—66. Jaarg. I—XI. in-8°. roy. (à 6½ th.)

Bladzijden, Tien, uit de geschiedenis van Nederlands roem en grootheid. Haarlem 1858—62. gr. in-4°. Av. pl. sur acier. (10 th.)

***Blaeu, J.** Groote Atlas oft Werelt-beschryvinge. Amst. 1664. 9 vol. gr. in-fol. Av. cartes color. (55 fl. Nyhoff.)

Blaiseau, François Christofle, gardien de cordeliers. Coppie du sermon prononcé à l'église cathedrale de Troyes, le 30 aoust 1587. Troyes, Denis de Villerval 1587. pet. in-8°.

(***Blake, W.**) The World turned upside down. London 1822. in-4°. 28 pl. grav. p. F. C. Lewis sur les dessins de G. Salviati.

Blake, W. P. Report of geological reconnoissance in California, made in connection with the expedition to survey routes to California, to connect with the surveys of routes for a railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, under the command of lieutenant R. S. Williamson; with appendix containing the descriptions of portions of the collection, by Agassiz, Gould, Bailey, Conrad, Torcey, Schaeffer and Easter by W. P. Blake. New York 1858. in-4°. (370 pp.) Av. 5 cartes, 14 sections, 14 vues, 87 bois, 12 pl. de fossiles et coquilles et 10 pl. de botanique. (2 l. 2 sh.)

Les rapports officiels sur la grande expédition à laquelle se rattache l'ouvrage, ont été publiés sous le titre suivant:

Reports of explorations and surveys to ascertain the most practicable and economical route for a railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, made under the direction of the secretary of War, in 1835—54, *according to the acts of congress. Washington* 1855—57. 7 vol. in-4°.

Blambeausault, J. L. D. sieur de. L'Instabilité des félicités amoureuses ou la tragédie pastorale des amours infortunés de Philamas et Guillargeste, divisée en quatre pauses. Rouen, Claude le Villain 1605. in-12.

Pièce sans distinction de scènes; le même auteur a donné une autre pareille sous le titre:

La Goutte, tragédie nouvelle, de l'imitation de Lucian. Rouen, Cl. le Villain 1605. in-12. (44 pp. — 15 fr. Soleinne.)

Blanc, Charles. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours (par M. Ch. Blanc et par divers écrivains spécianx; illustrations par les plus habiles dessinateurs et graveurs). Paris, Jules Renouard 1853—65. Livr. 1—450. gr. in-4°. (la livr. de 4—5 gr. 1 fr.)

—— L'oeuvre complet de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maître et de ses peintures; orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes tirées à part. Paris 1859—61. 20 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 100 gr. photogr. in-fol. (la livr. 20 fr. Gr. pap. 45 fr.)

—— Le Trésor de la curiosité. Paris, J. Renouard 1857—58. 2 vol. in-8°. (16 fr. Pap. de Hollande 32 fr.)

Blancanus, Jos. Constructio instrumenti ad horologia solaria describenda peropportuni. Mutinae per Andr. Cassianum 1654. in-fol.

—— Sphaera mundi s. Cosmographia demonstrativa. Mutinae per Cassianum 1653. in-fol. Av. fig. astrol.

Cette éd. est plus complète que celle de 1620 et 1630. A la p. 207 commence une bibliographie mathématique: p. 33 il se trouve une explication du système de Copernicus et dans le 6e livre on décrit deux thermoscopes, dont l'un est attribué à Santorio.

Blanchard. Iconographie des sceaux et bulles, conservés en 1790 dans la partie antérieure des Archives départementales des Bouches-du-Rhone. Paris 1860. 2 vol. in-4°. imp. Av. 114 pl. cont. de sceaux (90 fr.)

***Blanchinus, Franc.** Solutio problematis paschalis. Romae, typis Camerae 1703. in-4°. — *Anonyme.*

—— Istoria universale provata con monumenti e figurata con simboli degli Antichi. Roma per Ant. di Rossi 1697. in-4°.

—— Epistola in lapide Antiati. Romae per Ant. de Rubeis 1698. in-4°.

Blanc[h]us, Franc. Dictionarium latino-epiroticum. Romae, typ. de prop. fide 1635. in-8°. (5 sh. Libri.)

Blanford, H. F. The fossil Cephalopoda of the cretaceous rocks of Southern India. (Palaeontologia Indica Vol. I.) Calcutta 1861. in-4°. Av. 25 pl.

*Blaskovich, Andreas de. Historia univ. Illyrici etc.

Les 3 premiers vol. contiennent 7 dissertations séparées de 96, 72, 52 (T. II. et III), 15, 20, 30 et 40 pp. Le 4e vol. publié *Zagrabiae* 1794 donne *Historiae Illyricae liber* I. 70 pp. Il avait d'abord publié: *Dissertationum Partes* I—III. *Zagrab.* 1776—82. in fol. qui se rapportent uniquement à la ville d'Andautonia, située probablement près d'Agram, et aux antiquités y trouvées.

*Blason, Le, des armes nouuellemẽt ĩprime. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Guillaume nyuerd demourãt en la rue de la juyfrie a lenseigne de la Rose. Ou au palais a la premiere porte s. d. pet. in-8°. Goth. (26 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des suivantes édd. du *Blason des couleurs en armes liurees et deuises*, à quelques différences près le même livre que celui cité ci-haut: *Paris par Philippe le Noir s. d.* pet. in-8°. (75 fr. Veinant.) *Paris, le Brodeux* 1527. in-8°. Goth. *s. l. ni d.* (vers 1540). in-8°. (50 fr. Veinant.) *s. l. ni d.* pet. in-8°. (5 et XLVII ff. A la suite du *Blason des armes, nouuellement imprime. s. l. ni d.* in-8°. 26 ff. non ch.) *Lyon en la maison de Claude Nourry dit Le prince. s. d.* pet. in-8°. Goth. *ib. id.* 1527. pet. in-8°. Av. fig. en bois. *Imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet et fut acheue le* XVij *de Juing mil* CCCCC XXVIII (*On les vend cheulx Germain Rouze et cheulx Oliuier Arnoullet*). pet. in-8°. (5 ff. prél. et 52 [51] ff.) Av. grav. en bois. Mr. Brunet nous rectifie (T. I. p. 970.) avec raison, parceque, par erreur, nous avions placé sous le nom d'*Araldo* l'art. suivant intit.:

Trattato de i colori nelle arme, nelle livree e nelle divise di Sicillo araldo del re Alfonso d'Aragona. Vinegia, Giorgio de Cavalli 1565. *Venetia, Bonibelli* 1595. pet. in-8°. et qui n'est autre chose qu'une traduction italienne de l'ouvrage ci-haut.

D'ailleurs l'auteur de cet ouvrage, Sicille, roi d'armes du roi d'Aragon, n'est pas toujours nommé sur les titres des différentes éditions. Aussi Rabelais parle de ce livre dans le chap. IX du Gargantua.

*Blason, Le, des Basquines etc.

Reprod. p. Mr. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 283 sq. Voir aussi l'*Histoire de la crinoline au temps passé par Alb. de la Fizelière suivie de la satyre sur les cerceaux, paniers* etc. *par le chev. de Nisard et de l'indignité et l'extravagance des paniers par un prédicateur. Paris, Aubry* 1859. in-8°.

Blazquez Mayoralgo, D. Juan. Perfecta raçon de Estado deducida de los hechos de el Señor Rey Don Fernando el Catholico quinto de este nombre en Castilla ... contra los politicos atheistas. Impr. en Mexico por Franc. Robledo 1646. in-4°. (290 ff.)

*Bleda, Fr. Jaime. Defensio fidei in causa Neophytorum s. Moriscorum regni Valentię totiusque Hispanię etc. (Acc.) Tractatus de justa Morischorum ab Hispania expulsione. Valentię apud Joa. Chrysost. Garriz 1610. in-4°. (618 et 6 pp.)

A la p. 581 commence *Breve relation de la expulsion de los moriscos del reino de Valencia.*

*Bleeker, P. Reis door de Mina Hassa en den Molukschen Archipel. Gedaan in de maanden September en October 1855 in het Gevolg van d. Gouv. Gen. A. J. Duymaer van Twist. Batavia 1857. 2 vol. in-8°. roy.

Bleeker, J. J. Bijdragen tot de kennis der ichthyologische fauna van Nederlandsch Indien. Batavia 1849—57. 29 part. in-4°. Av. 26 pl. (22 fl. Nyhoff.)

Collection complète des mémoires ichthyologiques de M. P. Bl. publiées dans les *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap.*

—— Atlas Ichthyologique des Indes Orientales Néerlandaises publié sous les anspieces du gouvernement colonial Néerlandais. Amst. 1862—65. Livr. I—XVIII (à 10 fl.) gr. in-fol. Av. 132 pl. chromolith. Livr. XVIII—XXI. ib. 1865—67. gr. in-fol.

Blenerhasset, Thomas. A Direction for the Plantation in Wales. Contayning in it sixe principall thinges: viz. 1. The securing of that Wilde Countrye to the Crowne of England 2. The wild drawing of all the charge of the Garrison of men of warre. 3. The rewarding of the olde Servitors to their good content. 4. The meanes how to increase the Revenue to the Crowne with a yearly very great somme. 5. How to establish the Puritie of Religion there. 6. And how the undertakers may with securitie be enriched. Impr. at London by Ed. Allde for John Budge 1610. in-4°. (16 ff.)

Voir *Collier* T. I. p. 69. cf. p. V*.

*Bleuland, J. Otium academicum, cont. descriptionem speciminum nonnullarum partium corporis humani et aliarum subtilioris anatomiae ope in physiologicum usum praeparat. aliarumque quibus morborum organicorum natura illustratur. Ultraj. 1826—28. in-4°. Av. 72 pl. col. et noir.

Bleuler, L. Malerische Reise von Freiburg im Breisgau durch das Höllenthal und Donaueschingen nach Schaffhausen. s. l. ni d. (1815?) in-fol. obl. Av. 10 pl. in-aquatinta.

Bleyswick, D. van. Beschrijvinge der stadt Delft. Delft 1667. 2 part. in-4°. Av. pl.

Blierstorp, A. Arithm. Geometr- Quadrat- und Cubic-Cossische Erquickstunden in sich fassend 120 lustige Fragen nebst 13 nach practischer Art entworfenen Aufgaben. Glückstadt 1670. in-8°. (1 l. 8 sh. Libri.)

Il existe une sec. éd. intit. *Arithm. ... Stunden auffgelöset von C. Voigt. Hamburg* 1684. in-4°. (15 sh. Libri.) Il y a 133 questions avec solutions.

Blochimo, G. Ludus Scacchiae: Chess-play, a game both pleasant, witie and politicke, with certain briefe introduction thereunto belonging; translated of the italian into the english tongue: containing also therein a pretty and pleasant poem of a whole game played at chess. London by H. Jackson 1597. in-4°.

Il en existe une réimpr. facsimilaire in-4°.

*Blockland, Corneille de. Placart pour connoître le point et aube du jour et de la nuit par tous les mois de l'an, au pays de Lyonnois, Bourgogne, Savoye et Bresse qui servira pour gouverner tous horloges. Impr. à Lyon par Benoist Rigaud. (s. d. in-8°.?)

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier, Bibl. franç.* art. *Corneille.* Le même bibliographe dit que Blockland était natif de Montfort en Hollande, qu'il était docteur médicin et qu'il demeurait à Saint-Amour au comté de Bourgogne. Il avait écrit plusieurs Almanachs et Diaires pour chaque année d'abord sous son nom et depuis sous celui d'Imbert de Billy, tailleur d'habits du sieur Perez, comte de Saint-Amour, baron de Corgenou etc. impr. à Lyon par Benoist Rigaud. Tous ces opuscules paraissent avoir péri.

*Blois, Louis de. Oeuvres choisies, trad. en français p. l'abbé Godin. Besançon 1843. 6 vol. in-12.

Le P. Brignon a traduit en français son *Instruction spirituelle et pensées consolantes pour les âmes affligées, timides ou scrupuleuses. Paris* 1706. in-12.

Blondel, F. Descriptio Thermarum Aquisgranensium. Traj. ad. Mos. 1685. in-12.

Il y a une sec. éd. sous le titre de *Therm. Aquisgr. et Porcetanarum Elucidatio et Thaumaturgia. Aquisgr.* 1688. in-4°. Av. portr. et pl.

*Blondus, M. A. De ventis et navigatione libellus, cum accuratissima descriptione a Gadibus ad novum orbem. Ven. apud Cominum de Tridino 1546. in-4°.

Ce livre, vendu 2 l. 8 sh. Libri en 1859 n° 341, a été annoncé p. Mr. Brunet sous la date de 1544 et de format in-8°. Le même bibliographe cite notre anteur deux fois (T. I. p. 977 et 978) comme deux personnes différentes.

Blondus, M. A. De viro illustri atque iniquo sermones duo in quibus utrique mores nostrae tempestatis exacte narrantur. Romae apud Hieronymum de Cartulariis sumptibus Autoris (Typis Aldinis) 1544. in-8°.

—— Tabulae annuae de anticipatione stellarum fixarum. Romae per Hieron. de Cartulariis 1544. in-4°. — Voyez **Biondo, M. A.**

***Blume, Cav. Lud.** Flora Javae necnon Insularum adjacentium adjutore J. B. Fischer. Bruxellis, Frank 1828—51. 42 part. in-fol. Av. 238 pl. noires et col. (90 th.) — Nova Series (Orchidaceae). Lugd. B. 1858—60. 12 part. in-fol. Av. 71 pl. (ens. 14 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette seconde suite porte aussi le titre: *Collection des Orchidées les plus remarquables de l'Archipel Indien et du Japon.* (36 th.)

—— Mnseum Botanicum Lugduno-Batavum s. stirpium exoticarum novarum vel minus cognitarum expositio et descriptio. Lugd. B. 1849—50. 2 vol. in-8°. roy. Av. 56 pl. (8⅓ th.)

***Blundeville, Th.** Theoriques of the seven Planets, with a briefe Extract of Maginus its Theoriques and Descriptions of Dr Gilberts two Instruments for Seamen finding the Latitude. London, A. Islip 1602. in-4°. Av. fig.

Blyth, E. Catologue of the Birds in the Mnseum of the Asiatic Society, Calcutta. Calc. 1849. in-8°. (12 sh.)

***Boaistuau.** L'histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrétiens et origine des royaumes, trad. du latin. Paris, Vinc. Sertenas 1557. in-8°.

Selon Mr. Brunet Chelidonius Tigurinus est un nom supposé par Boaistuau.

Bobadilla, Diego de. Relacion de las gloriosas victorias que en mar y tierra han tenido las Armas de nuestro invictissimo Rey etc. Felipe III el Grande en las Islas Filipinas contra los Moros mahometanos de la gran Isla de Mindanao y su Rey Cachil Corralat, debaxo de la conducta de Don Sebastian Hurtado de Corcuera etc. Sacada de varias Relaciones que este Año de 1638 vinieron de Manila. En Mexico en la imprenta de Pedro de Quiñones 1638. in-4°. Av. portr. (42 ff.)

Bobadilla, Garcia. Reverendissimo ac amplissimo Dño Didaco de Mendoza Patriarcha Alexandrino, Presuli Hispalensi Dño colendissimo Garsias Bobadilla addictissimus Salutem. (*A la fin:*) Deus Redemptor noster optato secundet majestates vestras easque augeat ac servet. Rome Cal. Decembris sal. christ. Anno M CCCC LXXXVij. in-4°. Goth. (16 ff.)

Bobrik, Ed. Handbuch der practischen Seefahrtskunde mit einer vollständigen Sammlung logarithmischer, geographischer und astronomischer Tabellen, Karten, Abbildungen und geometrischer Figuren und einem Wörterbuch der nautischen Kunstausdrücke der verschiedenen europäischen Seesprachen. Zürich 1845—48. 3 vol. gr. in-8°. Av. 58 pl. lithogr.

***Bobynet, P. S.** L'Horographie ingénieuse, cont. des Connoissances et des Curiositez agréables dans la composition des Cadrans, avec plusieurs propositions remarquables de Gnomonique et Astronomie etc. et divers Cadrans universels d'une belle invention pour le Jour et la Nuit. Paris 1663. in-8°. Av. 24 pl.

***Bocados** de Oro. (*A la fin:*) Impresso en la muy noble ℭ muy leal ciudad de Seuilla por Meynardo Ungut aleman ℭ Lançalao polono cõpaneros. A. XVj de mayo. Del año del señor de mill ℭ quatrocientos ℭ nouenta cinco años. in-fol. (48 pp.)

Voici la première éd. restée inconnue à Mendez.

***Bocangel y Unzueta, D. Gabriel.** Retrato panegirico del Sereniss. Señor Carlos de Austria, Infante de España, Principe de la mar. En Madrid en la imprẽta del Reino Año M D CXXXIII a costa de Alonso Perez. in-8°. (55 ff.)

Bocangel y Unzueta, D. Gabriel. Templo christiano consagrado à la imortal memoria de la Augustiss. Sereniss. Señora D. Isabel de Borbon Reyna de las Españas. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1645. in-4°. (32 ff.)

—— El nuevo Olimpo, rapresentacion Real y festiva mascara que á los felicisimos años de la Reina nuestra señora celebraron la atencion amante del Rey nuestro señor y el obsequio y cariño de la Serenisima Sta Infante, damas y meninas del Reale Palacio. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1648. in-4°. (62 pp.)

—— La fiesta real y votiva de toros, que a honor de San Juan Bautista celebró Madrid á 6 de Julio de 1648. En Madrid por Vicente Alvarez de Mariz 1648. in-4°. (10 ff.) Av. portr.

—— Piedra candida con que en real y festiva mascara numera los felicissimos años de la Sereniss. y Augustiss. Señora Archiduquesa, Maria Ana de Austria, Reina de las Españas etc. Madrid por Diego Diaz 1648. in-4°. (16 ff.) Av. portr.

—— El Cortesano español. En Valencia impresso por Geron. Vilagrasa 1666. in-4°. (4 ff.)

Boccaccio, Camillo. Il Nerone, opera tragica. Fano per Teodoro Paizza 1675. in-12.

Boccaleoni, Curzio. Racconto della Tragedia ed Intermedj di Prospero Bonarelli. Ancona per Marco Salvioni 1623. in-4°.

Boccapadulus, A. De summo pontifice creando oratio. Romae, Bladus 1572. in-4°. (6 ff.)

***Bocchi, Franc.** Discorso sopra la lite delle armi et delle lettere. Fir., Marescotti 1580. in-8°. (32 pp.)

—— Della cagione onde venne ne gli antichi secoli la smisurata potenza di Roma et dell' Italia. Fir., Sermartelli 1598. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Ragionamento sopra l'huomo da bene. Fir., Sermartelli 1600. in-4°. (15 pp.)

—— Discorso della maggioranza del primo guerriero. Fir. per Giorgio Marescotti 1573. in-4°.

Bocchi, Romeo. Della giusta universale misura e suo tipo. T. I. intit. anima della moneta. Ven., Ant. Pinelli 1621. in-4°. T. II. intit. Corpo della moneta. ib. per Giamb. Ciotti 1621. in-4°.

Bocchineri, Carlo. Orazione nell' Esequie di Ferdin. Medici. In Siena per Luca Bonetti 1609. in-4°.

Bocchinieri, H. Il Palladio, poemetto. Parigi, Hugheville 1611. in-4°.

***Boccone, Paolo.** Osservazioni naturali. Bologna per lo Manolessi 1684. in-12.

***Bochart, S.** Epistola qua respondetur ad tres Quaestiones de Presbyteratu et Episcopatu, de Provocatione a Judiciis Ecclesiasticis, de Jure ac Potestate Regum. Juxta exemplum impr. Parisiis (Elzevir) 1650. in-12.

Resté inconnu à Pieters.

Bocherius, N. Caroli Lotharingi cardinalis et Francisci ducis Guysii Literae et Arma in funebri oratione habita Nancii: his accesserunt utriusque icones et ejusdem cardinalis tumulus atque concio ab eodem Bocherio latine reddita. Lutetiae ex offic. Fed. Morelli 1577. in-4°. Av. les 2 portr. et la fig. du tombeau.

Un exempl. sur gr. pap. a été vendu 6 l. Libri en 1859.

***Bock, C. Ernst.** Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf die Diagnostik. Lpzg. 1855. in-fol. Av. 24 pl. cont. 146 fig.

Le même savant a donné: *Das Buch von gesunden und kranken Menschen. Lpzg.* 1865. VI^te^ *Ausg.* in-8°. Av. fig. en bois et *Lehrbuch der pathologischen Anatomie. ib.* 1852—53. IIIe éd. 2 vol. in-8°.

***Bock, Franz.** Les trésors sacrés de Cologne, objets d'art du moyen-âge, conservés dans les églises et dans les sacristies de cette ville. Paris 1860—61. gr. in-8°. Av. 48 pl. en couleur. (3 fr.)

C'est la traduction du livre cité dans le Trésor (T. I. p. 458) *Das Heilige Köln. Lpzg.* 1858—61. 4 livr. in-4°. Av. 48 pl.

—— Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchlichen Ornate und Paramente etc. Bonn 1859 sq. T. I. gr. in-8°. Av. 29 pl. noir. et col. (6 th.) T. II. Livr. I. ib. 1860. in-8°. Av. 18 pl.

—— Die Kleinodien des heiligen Römischen Reichs deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. Mit kunsthistor. Erläuterungen. Wien 1864. in-fol. imp. (220 th.)

Chef d'oeuvre de l'Imprimerie impériale de Vienne. Il renferme 46 planches magnifiques soigneusement peintes et rehaussées d'or et d'argent, accompagnées de 217 pp. de texte et d'un appendice de 53 pp. avec de nombreuses grav. sur bois dans le texte.

—— Der Kronleuchter Kaiser Friedrich Barbarossa im Münster zu Aachen. ib. 1864. in-fol. Av. 36 pl. (6 th.) — Voyez **Aachen.**

Bock, Fr. de. Ostendana Francorum Clades, qua Princ. Joanne Austriaco faciente per XII menses Cromwellio irato et deriso, Mazarino a Flandris irriso, naves, pecuniam amiserunt Franci. Ex ipsis ferme totis Cardinalis et Protectoris autographis descripta. s. l. ni d. (1658.) in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Le Maréchal d'Aumont, qui voulut prendre la ville d'Ostende par stratagème, fut pris lui-même (voir la *Bibl. Hulthem.* T. IV. p. 423).

Bockenbergh, J. Dircxz. Een Pelgerimsche Reyse nae de H. Stadt Jerusalem. Noch eene reyse die ghedaen heeft Jeron. Scheydt int Jaer 1615. Coelen 1620. in-8°. Av. fig. en bois.

Boddink, N. Stichtigh ABC tot nut der jeugdte. Haarlem 1632. in-fol. 30 pl. représ. des modèles d'écriture.

Bodemann, E. Xylographische und typographische Incunabeln der K. Bibliothek zu Hannover. Mit 41 Platten typogr. Nachbildungen der Holzschnitte und Typenarten und 16 Platten mit den Wasserzeichen des Papiers. Hannover 1866. in-fol. (21 fl. 36 kr.)

Ouvrage excellent et important pour tous les bibliographes.

***Bodenham.** Belvedère .... England's Helicon etc.

Voir sur ces deux livres *Collier* T. I. p. 70 sq.

***Bodin, Jean.** Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. Paris, Jac. du Puys 1583. in-8°.

Bodin est lui-même l'auteur de l'*Apologie* qu'il a donnée sous le nom de R. Herpin. Cette apologie est une réponse à plusieurs critiques qui avaient été faites de sa République et notamment aux deux suivantes:

Avertissemens à Jean Bodin sur le quatriesme livre de sa République par Anger Ferrier de Toulouse. Paris, Pierre Cavellat 1580. 1587. in-8°. *Toulouse* 1580. in-4°.

Remontrance au roy contre le livre de la République de J. B. par M(ichel) de la Serre. Paris, Féd. Morel 1579. in-8°.

Le même Bodin a aussi donné:

La Reponce de maistre J. Bodin, avocat, au paradoxe de M. Malestroict, touchant l'encherissement de toutes choses et le moyen d'y remedier. Paris, Martin le Jeune 1568. in-4°. (Pour son discours y rélatif voir le *Trésor* T. I. p. 460. col. 1re.)

Bodin, Jean. Oratio de instituenda in republica juventute ad senatum populumque Tolosatem. Tolosae ex off. Petri Putei 1559. in-4°. (71 ff. ch.) 6 fr. La Vallière. 19 fr. Monmerqué.

—— La Harangue de Charles Des Cars, evesque et duc de Langre, pair de France et conseiller du roy, prononcée aux magnifiques ambassadeurs de Pologne, estans à Metz le huitiesme jour d'aoust 1573, tourné de latin en françois, par J. B. advocat. Lyon, Ben. Rigaud 1573. in-8°.

Il existe selon Mr. Brunet une autre éd. de cette tradnction publiée à Paris sous la même date. L'ouvrage est inséré dans le 2nd vol. des *Mémoires du règne de Charles* IX. Le texte latin a également été imprimé à Paris en 1573 in-4°.

Boeck, Dit, is genaemt van den Echten Staete. s. l. ni d. (Deventer, R. Paffraet 1493.) in-4°. (63 ff. ch.) Av. fig. en bois. (30 fl. Nyhoff.)

Boeck, Het, van al't gene datter gheschiedt is binnen Brugghe sichtent jaer 1477, 14 Febr., tot 1491. Uitgeg. door C. Carton. Gent 1859. gr. in-8°.

Cet opuscule, tiré à 100 exempl. seulement, est sans nom d'auteur (voir *Sybel, Hist. Zeitschr.* 1860. *Fasc.* III. p. 246).

***Boecxken,** En suuerlic, van onser liever vrouwen Croon. s. l. ni d. (Leiden, Hugo Jansz. v. Woerden *vers* 1500.) in-12. Goth. (28 ff.) Av. 2 fig. sur bois représ. la S. Vierge aux flammes. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Boener, Jo. Delineatio historica fratrum Minorum Provinciae Germaniae inferioris a Geusiis in odium fidei crudeliter occisorum. Antv., Plantin. 1635. in-4°. (4 ff. 20 ff. de planches avec texte latin et hollandais, 2 ff.) 15 fl. Nyhoff.

***Boerio, G.** Dizionario del dialetto Veneziano. Seconda edizione aumentada e corretta; aggiuntovi l'indice italiano-veneto promesso dall' autore nella prima edizione. Venezia 1860. in-4°. (23 fr.)

Boesset, Antoine, sieur de Villedieu. Airs de cour à quatre et cinq parties, en neuf livres. Paris, Ballard 1617. 1620. 1621. 1624. 1626. 1629. 1630. 1632 et 1642. 9 parties in-8°. obl.

Ces neuf livres ont été réimpr. à Paris chez Ballard en 1689. Il en existe un 10e, publié après la mort de l'auteur sous le titre d'*Airs de cour*, en tablature de luth (voir *Fétis, Biogr. d. music.* T. I. p. 475).

***Boessius (*ou* Boissieu).** De l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux; seconde édition augmentée de la seconde partie du Plait seigneurial, avec plusieurs remarques servant à l'histoire. Grenoble, Robert Philippes 1668. in-fol.

La 3e éd. a paru à *Avignon* (ou *Grenoble*), *Ch. Giroud* 1731. in-fol. La dernière, revue, corrigée et augmentée: *Grenoble, André Faure* 1731. in-fol. La première éd. du *Plait seigneurial* est selon Mr. Brunet de *Grenoble, J. Nicolas* 1652. in-8°. et la première de l'*Usage des fiefs* de la même ville 1664 in-8°. *chez Fr. Feronce.*

—— Généalogie de la maison de Salvaing. (Grenoble 1683.) in-12. (180 pp. sans titre.)

Cet opuscule, dont on ne connaît que deux exempl. conservés, n'a été achevé que peu de temps avant sa mort, arrivée le 10 avril 1683. Le titre manque dans l'un et dans l'autre. Voir Mr. *Alfr. de Terrebasse, Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, suivis d'une critique de sa généalogie et précédé d'une notice historique. Lyon, E. Perrin* 1850. in-8°. Av. fig.

—— Les quatre merveilles du Dauphiné. s. l. 1623. in-fol.

Cité par Mr. Brunet sur le nouveau *Lelong* T. IV. p. 256. n° 36834. Une traduction française de sa *Vita Margueritae*

anuoncée dans le Trésor (T. I. p. 462. col. 2e) a paru sous le titre suivant:

La Vie de Marguerite de Bourgogne, femme de Guy VIII *comte dauphin, fondatrice du monastère royal des Hayes, ordre de Citeaux, décédée le* 8 *février* 1163. *Lyon, Guichurd Tronson* 1671. pet. in-12. (73 pp.) 1674. in-12. (86 pp.)

Le texte latin de cette légende se trouve chez *Martene, Coll. Ampliss.* T. VI et aussi parmi les *Opuscula quatuor* du P. *Fr. Chifflet: Paris, Gabr. Martin* 1679. in-8°.

***Boethius.** Sancti Thome de Aquino super libris Boecii de consolatione philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. s. l. ni d. in-fol. Car. goth. (159 ff. et 6 ff. de table à 45 l.)

Le premier f. de cette éd. restée inconnue est signé *A* 2.

—— De consolatione philosophiae. (*A la fin:*) Finit. Tholose anno Christi MCCCCLXXXI M. Joa. Parix. feliciter impримente. in-fol. Goth.

Cette éd.-ci, de même que la trad. espagnole sous le titre suivant: *Boecia de consalacion tornudo de latin en romance por el muy reuerendo fray Antanio Ginebreda maestro en la santa thealagia de la arden de predicadores a Barcelona... Impreso en Tolosa de Francia por maestro Enrique mayer aliman e acabose a quatro dias del mes de Julio Año .... de mill e quatracientos e achenta e acho años.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. (74 ff.) a été imprimée à Toulouse, capitale du Languedoc, et non à Tolosa en Espagne (voir le *Bull. du Boug.* de Mr. *Aubry* 1866. n° 227. p. 987 sq. n° 234. p. 1179 sq.).

—— Vyf boucken des vertroostens van philosophie (Boecii de consolatione philosophiae sive Boetius de consolatione philosophiae Lib. V lat. et belgice cum commentario). Ghend by my Arend de Keysere den derden dach in mey 1485. in fol. (360 ff. à 2 col.) 12 fr. Crevenna. 12 fr. Brienne. 150 fl. Meerman. 50 fr. van Borluut.

Voir sur cette éd. *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise* T. I. p. 15 sq. *Du Puy de Montbrun, Rech. bibliogr.* p. 6 (*Leyde* 1836). L'auteur de la trad. flamande ne fut pas, comme on a cru, Adam Vilt: il est resté inconnu.

Böttger, H. Die Brunonen, Vorfahren und Nachkommen des Herzogs Ludolf in Sachsen. Hann. 1865. in-8°. Av. 3 cartes col. et 5 tabl. généalog.

Boettiger, Carl. Die Holzarchitectur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Producte der gewerblichen Industrie. Berlin 1841. 4 cah. in-fol. Av. 24 pl.

—— Die Tektonik der Hellenen. Potsdam 1843—52. 2 vol. gr. in-4°. Av. 45 pl.

—— Der Baumcultus der Hellenen, nach den gottesdienstlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. Berlin 1856. in-8°. Av. 22 pl. lithogr.

Bogaert, Abr. S. Schynvoets Muntkabinet der roomsche Keizers en Keizerinnen, in vaarzen beschreeven. Amst. 1695. in-8°. Av. 95 fig.

***Bogentantz, Bernard.** Collectio utriusque cantus Bern. Bog. musicam discere cupientibus oppido necessaria. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Goth.

Voici la première éd. des *Rudimenta* du même auteur: elle a paru vers 1516.

Bohn, H. G. A Guide to the Knowledge of pottery, porcelain and other objects of vertu, comprising and illustrated catalogue of the Bernal collection of works of art with the price at which they were sold by auction and names of the present possessors: to which is added an introductory essay on pottery and porcelain and an engraved list of all the known marks and monograms. London, Bohn 1857. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il existe des exempl. avec les fig. color. et rehaussées d'or.

—— A Polyglot of foreign proverbs, comprising french, italian, german, dutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index by H. G. Bohn. London 1857. in-8°.

***Bohr, Jac.** Der geistliche Glückshafen das ist Eins, Zwey, Drey vnd Nichts. Alles aus H. Schrifft vnd H. Vättern auch andern Scribenten zusamen getragen vnd in artliche Reimen verfasst. Passau 1631. in-8°. (394 pp.) Av. fig. en taille-douce.

***Boileau, Gilles,** de Bouillon. Petit traicte des causes criminelles, extraict des lois imperialles, et portant des articles qui touchent la vie et le corps de la personne delinquante, enrichy de texte et allegacions latines; par lequel on pourra aisement apprendre (selon disposicion de droict) ce qu'on debura faire et delaisser ès causes par lesquelles personne ne pourroit estre endommagé en son bien, renommée ou en son corps. Anuers chez Jean de Laet M. D. L. V. pet. in-8°. (76 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les deux ouvrages suivants anonymes, attribués à G. B.:

Les Exceptions de droit, c'est-à-dire, les défenses par lesquelles un défendeur s'aide contre un demandeur. Anvers, Jean Bellère 1559. pet. in-8°. (114 ff. et 2 ff. de table.)

La Manière pour demener un procès, apprenant comme une cause doit estre déduite et menée à fin par justice. Anvers, Jean Bellère 1559. pet. in-8°. (134 pp.)

Boileau, l'abbé Jacques. Historia Flagellantium de recto et perverso flagrorum usu apud christianos. Paris. ap. Joa. Anisson 1700. pet. in-8°. (340 pp. non compris les prél. et la table.) — *Anonyme.*

Il y en a une trad. française sous le titre de: *Histoire des Flagellans* etc. *A Amst. chez Franç. van der Plaats* 1701. pet. in-8°. La trad. anglaise très rare porte pour titre: *Memorials of human superstition, being a paraphrase and commentary on the Historia Flag. af the Abbé Boileau. By one who is not Doctar of the Sorbonne. Lond.* 1784. Éd. II. in-8°. (426 pp.) Cette dernière version a été de nouveau trad. en allemand (*Beyträge zur Gesch. d. menschl. Aberglaubens. Lpzg.* 1785. in-8°.).

***Boileau** Despréaux, **Nicolas.** Satires du Sieur D... Paris, Louis Billaine 1666. in-12. (6 ff. prél. y compris la grav. qui est en regard du front. gr., et 71 pp.) 40 fr. Bérard. 27 fr. Bertin. 100 fr. Giraud. 60 fr. Duplessis.

Première éd. des Satires de Boileau, publiée par lui-même; elle renferme les sept premières satires, avec le Discours au roi, placé entre la 5e et 6e. Il se trouve des exempl. dont le titre est avec l'adresse de *Cl. Barbin* ou celle de *Fréd. Léonard.*

Les satires II et IV avaient été, selon Mr. Brunet, déjà publiées dans le *Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps* (à la Sphère) 1665. pet. in-12. (196 pp. — 10 fr. 50 c. Monmerqué. 5 fr. Walckenaer. 31 fr. Giraud) dont il y a une autre édition en 2 parties sous la même date, mais ayant 210 pp. dans la prem. partie et contenant le Discours au roi (15 fr. Giraud). Le Discours et les satires I, VII, IV, V et II ont paru dans le vol. suivant intit.:

Recueil contenant plusieurs discours libres et moraux en vers et un jugement en prose sur les sciences, où un honnête homme peut s'occuper. s. l. 1666. in-12. (30 pp. non compris le front.)

Quelques autres poésies de Boileau avaient déjà été insérées dans *Les Délices de la poésie galante des plus célèbres auteurs du temps. Paris, Ribou* 1663—64. 2 vol. in-12., dont quelques exempl. ont un titre impr. sous la date de 1666, bien que le frontispice gravé conserve celle de 1664 (voir *Oeuvres de Boileau, éd. de Berriat St. Prix* T. I. p. CXXX).

Mr. Brunet fait mention de deux réimpressions de l'éd. des satires de 1666, sous la même date: l'une sous l'indication de *Cologne, Henri Demen* 1666. pet. in-12. de 56 pp., l'autre sous le titre de *Satires du sieur Despr. B. avec la Satire de ses Satires. Puris, Billaine* 1666. pet. in-12. de 84 pp., et deux à la date de 1667, la première sous la rubrique de *Fribourg* tr. pet. in-8°. de 8 et 37 pp., faite en Hollande; la seconde *sur l'imprimé à Paris* (Hollande) pet. in-12. (4 et 42 pp.)

—— Satires du Sieur D*** seconde édition. Paris, Thierry (*ou* Léonard *ou* Cl. Barbin) 1667. in-12. (71 pp. sans les prél.) 16 fr. Monmerqué et Giraud.

Selon Mr. Brunet la quatrième éd. originale donnée par

les mêmes libraires a paru en 1668 pet. in-12., mais les troisième, cinquième et sixième (datée 1669) paraissent avoir entièrement péri.

Dans les Cat. de M. de Monmerqué et de M. Giraud celle de *Paris, L. Billaine* ou *Ct. Barbin* 1668 est annoncée comme la troisième, laquelle contient de plus que la seconde les satires VIII et IX et le Discours sur la satire, et comme quatrième éd. celle de *Paris, L. Billaine* 1669. pet. in-12., où se trouve quelquefois réunie la première épître au roi (sans date), ayant une pagination particulière. On regarde comme la première éd. de la satire IX *(C'est à vous mon esprit)* celle de *Paris, L. Billaine, D. Thierry, F. Léonard* et *Ct. Barbin* 1668 in-4°. (5 ff. prél. et 16 pp.) et comme une première de la satire (VIII) à M*** docteur de Sorbonne, celle de *Paris, P. Petit* 1668. in-4°. La première éd. de cette satire serait, selon Mr. Brunet, ou celle de *Paris, Billaine, Thierry* etc. 1668. pet. in-12. (15 pp.) ou bien une autre donnée par les mêmes libraires en 1668 pet. in-8°. (14 pp.)

Boileau Despréaux, Nicolas. Satires du sieur D***. Amst., Isaac van Dyck 1669. pet. in-12. (78 pp. et 2 ff. 4 pp.) 89 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. 50 c. Sensier.

Les 4 pp. à la fin contiennent la *satire sur les gens de l'église*, pièce qui n'est pas de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite. Selon Mr. Brunet elle a été imprimée à *Bruxelles par Fr. Foppens.*

—— Satires du sieur de B***. Cologne, Raphael Vaubel 1672. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il y a deux édd. sous la même date de 1672, l'une de 84 pp., l'autre de 80. Elles contiennent les mêmes satires que les édd. de 1669, y compris l'épître première, et de plus les satires contre les maltôtes et le mariage, faussement attribuées à Boileau. L'édition en 80 pp. contient, en outre, sous le titre de *satire* un conte de La Fontaine et la satire du poète. Elles sont très incorrectes, mais elles sont regardées comme des réimpressions d'une éd. originale, connue uniquement de ce qu'en dit Boileau dans l'avis de l'épître 1re, qui devait contenir quelques changements. L'éd. des *Oeuvres diverses, Paris, Thierry* ou *Billaine* ou *Barbin* ou *Vve la Coste* 1674 in-4°. (180 et 102 pp., non compris l'avis au lecteur et la préface du traité du Sublime ni les tables) a été deux fois réimpr. par les mêmes libraires en 1674 et deux fois en 1675 savoir en petit in-12. de 242, 36 et 144 pp., outre le premier avis, la préface du Sublime et les tables; et en gr. in-12 de 233 et 139 pp., plus 8 pp. doubles, l'avis et les tables, sans compter cinq estampes y compris le front. Mr. Brunet nous laisse conférer sur ces quatre édd. et sur celle de *Paris, Du Roi* 1674 gr. in-12. (144 et 98 pp. plus le premier avis, la préface du Sublime et les tables) Mr. Berriat St. Prix dans son édition des Oeuvres de B. T. I. p. CLIII et CLIV. L'éd. *Suivant la copie imprimée à Paris* 1675 pet. in-12. (168 et 121 pp. non compris la dern. p.) est une jolie impression hollandaise faite sur l'éd. de 1674. Elle est augmentée de l'épître V.

—— Oeuvres diverses du sieur D*** sur la copie imprimée à Paris. Amst., Abr. Wolfgang 1677. in-12. (160 et 214 pp. et les tables.) 11 fr. Giraud. 30 fr. Riva. 43 fr. Gancia.

Réimpression de l'éd. de Paris 1675 gr. in-12. On y a inséré sous les nos IX et X les deux satires faussement attribuées à Boileau, en sorte que la véritable satire IX y est cotée XI. L'épître V à M. de Guilleragues, publiée pour la première fois à *Paris chez Billaine* etc. en 1674 in-4°. de 10 pp. n'en fait pas partie. L'éd. d'*Amsterdam chez Abr. Wolfgang* 1680 in-12. av. fig. (avec le *Quaerendo* sur le titre) a 162 pp. y compris le front. gravé, le titre imprimé et 2 grav., 29 ff. non cotés y compris une grav., les pp. 201—314 et 5 ff. de table. Dans cette dernière éd. ainsi que dans la réimpr. de 1683 par le même Wolfgang se trouvent les satires contre le mariage et les maltôtes.

—— Oeuvres diverses du sieur D*** avec le traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, nouvelle éd. reuuë et augmentée. Paris, Barbin (*ou* Thierry *ou* Billaine) 1683. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Cette éd. contient selon Mr. Brunet de plus que les édd. de 1674, in-4°. et in-12., les épîtres VI—IX, la lettre à M. de Vivonne, le 5e et 6e chant du Lutrin, et les remarques de M. D(acier) sur Longin, le tout précédé d'une nouvelle préface. La première partie a 8 ff. prélim. pour le faux-titre, le front. gravé, le titre imprimé et la préface, 283 pp. de texte et 15 ff. pour la table, à la fin de laquelle est l'extrait du privilège, suivi d'un avis du libraire portant que les morceaux ajoutés n'ont été achevés d'imprimer pour la première fois que le *dernier decembre mil six cens quatre-vingt deux.* La seconde partie *(Traité du sublime)* a 190 pp. y compris le faux-titre et la préface, plus 6 ff. pour la table de matières. Il y a trois gravures dans la première partie et une dans la seconde. Dans l'éd. de *Paris, Thierry* (ou *Barbin*) 1694 en 2 part. in-12. sont ajoutés l'*Ode sur la prise de Namur* (publiée d'abord séparément en 1693 in-4°. 16 pp.) et le *Dialogue* ou *Satyre* X, déjà publié séparément, également en 1694 dans les trois formats in-4°., pet. in-8°. et in-12. Il y a, selon Mr. Brunet, dés exempl. du premier vol. de cette même édition finissant à la p. 271, auxquels sont réunies les *Epistres nouvelles* (X, XI et XII) avec un faux-titre et la préface, continuation jusqu'à la p. 306. Ces trois dernières épîtres ont paru pour la première fois séparément à *Paris chez Thierry* en 1698 in-4°. de 15 pp. avec un privilège en date du 23 octobre, et la même année ou les a réimpr. de format in-12., pour compléter l'éd. de 1694. Cette éd. contient la satire X, mais les satires XI et XII ont paru plus tard, savoir: la XIe dans les édd. des Oeuvres sous la date de 1707, et la XIIe (sur l'équivoque) en 1711 in-4°. (20 pp.) sans lieu ni date et in-12. (22 pp.)

Boileau Despréaux, Nicolas. Oeuvres diverses du Sr Boileau Despréaux. Paris, Denys Thierry (*ou* la veuve Barbin) 1701. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

Boileau lui-même a donné, en 1701, deux édd. de ses oeuvres où il s'est nommé pour la première fois. L'une in-4°. de 446 et 200 pp. non compris la préface ni la table du traité du Sublime, et l'autre en 2 vol. in-12. av. fig., le premier de 384 pp. outre la préface, le second de 142 et 263 pp. Dans la préface de chacune de ces éditions l'auteur dit que c'est là sa dernière édition, son édition favorite; pourtant Mr. Brnuet remarque que l'éd. in-12. qui n'a été imprimée que quatre mois après l'in-4°. est la plus précieuse de toutes les deux, parce qu'elle contient des corrections et même plusieurs nouvelles leçons (16 fr. Moumerqué. 130 fr. Bertin. 370 fr. Giraud.). Les édd. de 1701, contiennent de plus que celle de 1694 (avec le supplément de 1698) la satire XI, vingt nouvelles épigrammes ou autres petites pièces; l'arrêt relatif à Aristote; les lettres à d'Ericeyra et à Perrault; la lettre d'Arnauld à Perrault; les remarques de Boivin sur Longin et une nouvelle préface (la sixième et dernière). L'éd. d'*Amst., Schelte* 1702. 2 vol. in-12. est une réimpression de l'in-4°. de 1701, dans laquelle sont ajoutés les passages des poëtes latins imités par l'auteur, le Chapelain décoiffé et les deux satires faussement attribuées à Despréaux.

Dans plusieurs exempl. de cette éd. il se trouvait vingt épigrammes, dont deux contre les jésuites, tandis que d'autres exempl. de cet in-4°., de même que tous ceux de l'éd. in-12. sous la même date, ne contenaient que 18 épigrammes, parce qu'on y avait supprimé celles qui s'appliquaient aux jésuites, suppression qui nécessita la réimpression de huit pages (329—336 de l'éd. in-4°.) où l'on a glissé des blancs plus forts et des vignettes plus hautes.

—— Oeuvres de N. B. Despr. nouvelle éd. revue et augmentée. Paris, Esprit Billiot 1713. 2 part. en 1 vol. in-4°. (774 pp. non compris la préface, le discours prél. et un avertissement.) Av. fig. de Gillot et le portr. par Drevet.

Dans cette éd. les éditeurs ont ajouté de nouvelles notes à celles de Boileau. Le libraire Esprit Boileau donna dans la même année une éd. in-12. de XLViij, 558 et 568 pp. On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre sa satire XII sur l'équivoque.

—— Oeuvres augmentées de plusieurs pièces avec des remarques par (Lefebre) de Saint. Marc. Paris, David 1747 (*et non* 1745). 5 vol. in-8°. Av. fig.

Mr. Brunet remarque qu'outre les exempl. en pap. fin de Hollande, marqués d'un astérisque, il en existe un très petit nombre en papier fort. Ces derniers sont tellement rares, qu'on a nié leur existence.

—— Oeuvres complettes. Nouv. éd. conforme au texte donné par Berriat-Saint-Prix, avec les notes de tous les commentateurs, publiée par M. Paul Chéron, préc. d'une

notice par M. Sainte-Beuve, et suivie du Boléana etc. illustrée de vignettes sur acier d'après les dessins de G. Staal. Paris, Garnier frères 1860. gr. in-8°. à 2 col. Av. 7 grav.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Correspondance entre Boileau Despréaux et Brossette publiée sur les mss. originaux par Aug. Laverdet, introduction par M. Jules Janin, première éd. complète et en partie inédite. Paris, Techener 1858. in-8°. Av. 6 facsim. (10 fr. pap. gr. raisin vergé 15 fr.)

On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. raisin fort avec titre noir et rouge.

***Boillot, Joseph.** Nouveaux portraitz et figures de termes etc. Imprime a Lẽgres par Jehã Desprey 1592. in-fol. (60 ff. non ch.) 70 fr. van Borluut.

Ce livre fort rare est orné du portrait de l'auteur en médaillon gr. à l'eau-forte, d'un front., de cartouches, de vignettes et de 56 grandes planches presque toutes sur bois, le reste sur cuivre. Il y a quatre différents culs de lampe finaux dans les exemplaires respectifs (voir *Le Blanc, Manuel de l'amateur d'Estampes* T. I. p. 407—409.) Mr. Brunet ne donne à ce vol. que 53 pl., le front. et le portr. En 1750 Mariette a reproduit à Paris ce livre, de format in-8°. sans nom d'auteur, mais son édition, dont le texte gravé ne contient que 51 pl. et n'a pas le portrait, n'est pas recherchée.

—— Modelles artifices de feu . . . moyens de s'en preualoir pour assieger, battre, surprendre et defendre toutes les places. Chaumont-en-Bassigny, Quentin Marechal 1598. in-4°. Av. fig. et titre gravé.

—— Artifices du feu etc. Strasbourg, Bertram 1603 (*ou* 1604). in-fol. 91 fig. à l'eau-forte par Jos. Boillot. (27 fr. Libri Carrucci.)

***Boisduval,** le D^r^. Icones historiques des lépidoptères etc. Paris, Roret 1832 sq.

Interrompu en 1841 après la 42e livraison.

—— Hist. génér. et iconographique des lepidoptères et des chenilles de l'Amerique septentrionale etc.

Cet ouvrage s'est arrêté à la 26 livr. en 1840: le reste des 70 promises n'a pas paru.

Boiseul, Jean. Traitté contre les danses. La Rochelle, chez les héritiers de Hierosme Haultin 1606. pet. in-8°. (50 pp.) 26 fr. Soleinne.

Boisrobert, Fr. le Metel de. Les Épistres. Paris, Cardin Besongne 1647. in-4°. (31 fr. Girard.)

—— Les épistres en vers et autres oeuvres poétiques. Paris, Aug. Courbé 1659. pet. in-4°. (10 fr. 50 c. Walckenaer. 21 fr. Bertin. 10 fr. Giraud.)

Ces deux recueils, qui diffèrent l'un de l'autre, se trouvent difficilement réunis.

Bois-Robert est auteur d'une paraphrase en vers français sur les sept psaumes de la pénitence: *Paris, du Bray* 1627. in-12. Il a publié (selon Mr. Brunet) les deux recueils ci-dessous, dans lesquels se trouvent plusieurs pièces de sa composition:

Le Parnasse royal où les immortelles actions de Louis XIII *sont publiées par les plus célèbres esprits de ce tems. Paris, Séb. Cramoisy* 1634. 2 part. en 1 vol. in-4°.

La seconde partie renferme les pièces latines sous le titre de *Palmae regiae.* . . .

Le sacrifice des muses au grand cardinal de Richelieu. Paris, Séb. Cramoisy 1635. 2 part. in-4°. Av. portr. (28 fr. Bertin.)

La seconde partie contient les vers latins sous le titre *Epinicia Musarum.*

Son Théâtre est composé des pièces suivantes (voir le *Cat. de Soleinne* T. I. n° 1108.)

La Belle Lisimène tragicom. (5 a. en v.) *Paris, Toussaint Quinet* 1642. in-4°.

Cette tragicoméd. a paru sous les trois titres suiv.: *Pyrandre et Lysimène ou l'heureuse tromperie. ib. id.* 1633. *Le Pyrandre ou l'heureuse tromp. ib.* 2633. et *la Lysimène* 1637.

Les Rivaux amis. Tragicom. (5 a. en v.) *ib., Aug. Courbé* 1639. in-4°.

Les Deux Alcandres. Tragicom. (5 a. v.) *ib., Ant. de Sommaville* 1640. in-4°.

Le couronnement de Darie. Tragi-com. ib., Toussaint Quinet 1642. in-4°.

Reprod. sous le titre de *Cour du roy Darius.* 1647.

La Vraye Didon ou la Didon chaste. Tragédie. (5 a. v.) *ib. id.* 1643. in-4°.

Palène, Tragi-com. (5 a. v.) *ib., Ant. de Sommaville* 1640. in-4°.

Cette pièce a reparu sous le titre de *la belle Palène* en 1642 et sous celui de *Palène sacrifiée* en 1648.

La jalouse d'elle-même. Comédie. (5 a. v.) *ib., Aug. Courbé* 1650. in-4°.

Lo folle gageure ou les divertissemens de la comtesse de Pembroc. ib. id. 1653. in-4°.

Le trois Orontes. Comédie (5 a. v.) *ib. id.* 1653. in-4°.

Cassandre, Comtesse de Barcelone. Tragi-com. (5 a. v.) *ib. id.* 1654. in-4°.

L'inconnue, comédie. (5 a. v.) *Paris, Guillaume de Luyne* 1655. in-12.

La Belle plaideuse, comédie (5 a. v.) *ib. id.* 1655. in-12.

Les Généreux ennemis. Com. (5 a. v.) *ib. id.* 1655. in-12.

La Belle invisible ou la constance esprouvée. Tragicom. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Les Coups d'amour et de fortune ou l'heureux infortuné, tragi-com. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Les Apparences trompeuses, com. (5 a. v.) *ib. id.* 1656. in-12.

Théodore, Reyne de Hongrie. Tragi-com. (5 a. v.) *ib., Pierre l'Amy* 1658. in-12.

Le marquis ridicule, comédie en 1 acte et en vers, qu'on dit avoir été imprimée à *Paris* en 1655 in-12., est probablement resté en manuscrit.

Boissat, Pierre de, seigneur de Licieu en Dauphiné. De la prouesse et réputation des anciens Allobroges. Vienne, Ancelin 1602 (*ou* Paris 1603). pet. in-4°.

—— Le brillant de la royne ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis. Lyon, Pierre Bernard 1613. pet. in-8°. Av. front. gr.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage a reparu sous le titre suivant:

Histoire généalogique de la maison de Médicis, contenant les vies et faits remarquables des hommes illustres et plus signalez d'icelle. Lyon 1620. in-8°. Av. la fig. représ. le brillant de la royne.

—— Relation des miracles de Nostre Dame de l'Ozier: escrite en deux langues, en faveur des nations étrangeres. Avec des vers à la louange de la sainte Vierge en cinq langues. Lyon, C. Barbier 1659. pet. in-8°.

***Boisseau, Jean.** Promptuaire armorial général dans lequel est traité du blason et des observations pour bien blasonner les armes des princes, des ducs et pairs et autres seigneurs . . . et où se trouvent les noms des chevaliers des ordres du S. Esprit, de la Toison d'or, de la jarretière et de l'Annonciade, depuis leur fondation. Paris, G. Clousier, A. de Varennes et L. Boissevin 1658. in-fol. Av. fig. (51 fr. Giraud. 49 fr. de Martainville.)

Boissens, Corn. Exemplaren van veelderhande Nederlandsche gheschriften. Leyden 1626. in-4°. obl. (10 fl. Nyhoff.)

Calligraphies admirables; le vol. contient: Titre, dédicace, 2 ff. portr. et 33 pl. grav.

Boissevin. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne . . . depuis Pharamond jusqu'au roi Louis XIV. Paris, L. Boissevin s. d. (*vers* 1660.) in-4°. ib., Jollain l'aîné 1687. in-4°.

***Boissier.** Voyage botaniqne etc.

Cet ouvrage a été terminé avec la 22e livr. en 1842 et contient 210 pl.

—— Diagnoses plantarum orientalium. Genevae et Lips. 1842—54. Livr. I—XIII. in-8°. IIe Series. Neocomi 1854—56. Fasc. I—VI. in-8°.

Bojer, W. Hortus mauritianus ou énumeration des plantes exotiques et indigènes qui croissent à l'île Maurice, disposées d'après la méthode naturelle. Maurice, typogr. Mamarot et C° 1837. gr. in-8°.

Bokkhari, Abou Abdallah Mohammed Ibn Ismael etc. Le Recueil des traditions musulmanes, publié par M. Lud. Krehl. Leyde 1862. T. I. in-4°.

Boke. Here is a boke to lerne to speke French. Vecy ung bon liure a apprendre a parler franchoys etc. Per me Ricardum Pinson (London) s. d. in-4°. Goth. (11 ff.)

Cet opuscule très rare a été décrit pour la prem. fois par *Lowndes* (IIe éd.) p.839 d'après l'exempl. du Musée britannique. Il contient de courtes phrases en anglais et en français, trois dialogues, intitulés *Other maner speche in frenche; other maner speche to bye and selle; for to aske the wey,* un court vocabulaire; ensuite: *here followethe the boke of curtesye* et deux lettres, la première: *A prentyse writeth to his Mayester* la seconde sans intitulé. Le tout en anglais et en français. Une autre éd. a paru sous la date: *emprynted at Westmynster by my Wynkyn de Worde s. d.* in-4°. Goth. (12 ff.), dont le titre porte: *Here begynneth a lytell treatise for lerne Englysshe and Frensshe* avec un bois représ. un maître d'école et trois écoliers.

Bolaño, Juan. Laberinto de comercio terrestre y naval. En Madrid por Luis Sanchez 1609. in-4°.

***Boldenyi.** La Hongrie ancienne etc. Paris, Lebrun 1853. 2 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (400 pp.) Av. une carte, plus. facsim., environ 50 vign., 25 portr. et 32 gr. grav., tirées à part d'après les dessins de Janet, Lange, Beaucé, Breton, Freeman etc.

Boldoni, Niccolo. Uranilla, drama sacro. Milano per Fil. Ghisolfi 1647. in-8°.

***Boldoni, Octavius.** Theatrum temporaneum aeternitati Caes. Montii S. R. E. cardin. et archiep. mediolan. sacrum. Mediol., Pontius 1636. in-fol. (13 ff. et 183 pp.) Av. de nombr. grav. p. Paul Bianchi.

—— Epigraphae religiosae, memoriales, morales, encomiasticae. Romae, Nic. Aug. Tinassius 1670. in-fol.

***Bolea y Castro, D. Martin de.** Libro de Orlando determinado. (*A la fin:*) Fue impresso el presente libro ... en ... Lerida en casa de Miguel Bats impressor de libros. Acabóse a dos dias del mes de Setiẽbre del Año de mil y quinientos y setanta y ocho. in-8°. Av. portr. (200 ff.)

Bollandus, Acta Sanctorum etc.

Le 9e tom. du mois d'Octobre par les PP. J. van Hecke, B. Bossne, V. de Buck et E. Carpentier a paru à Bruxelles en 1858. (80 fr.) Une nouv. éd. des *Acta Sanctorum. Ed. noviss. cur. Joa. Carnandet. Paris* 1863 sq. in-fol. est en cours de publication.

***Bologna, Maestro Valerio da.** Misterio della humana redentione. s. l. (Ven.) Zoppino 1527. in-8°. (60 ff.) Av. fig. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Bolognetti, Franc.** Il Costante. Bologna, Giov. Rossi 1566. in-4°.

Il faut réunir à cette éd. l'opuscule suivant:

Discorso di Ant. Tritonio sopra il Costante da Fr. Bol. con la dichiaratione di Vinc. Bevoaldi sopra tutte le voci proprie che si contengono nel Costante. Bol. 1570. in-4°.

***Bologninus, Angelus.** De cura ulcerum exteriorum. Ven. per Joa. Tacuinum 1506. in-4°. Bonon. per heredes Benedicti quondam Hectoris de Faellis 1525. in-4°.

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Le Livre de Ange Bologninus de la curation des ulceres exterieurs traduit de latin en francoys. Paris au Pot cassé en l'imprimerie d'Olivier Mollard, libraire et imprimeur du roy* 1542. pet. in-8°. Lettr. rondes. (4 ff.)

(Boltine, J.) Kniga bolchomow Schertéjow. Le livre au grand plan ou ancienne carte de l'empire russe mise en tables et transcrite en livre, en 1627. St. Petersbourg, impr. de l'École des mines 1792. in-12. Ed. II annotée par Jasykoff. ib. 1838. in-8°.

Bol[t]z, Valentin. Pauli Bekehrung etc.

Selon Mr. *Weller, Das Volkstheater in der Schweitz* p. 29 cette pièce n'a pas été imprimée. Le même bibliographe donne p. 30 sq. l'analyse de son *Weltspiegel.*

—— Neu herfürgesuchtes Illuminirbuch. Frcft., H. Gülfferich 1550. in-8°. s. l. 1615. in-8°. Straszb. 1630. in-8°. Erffurdt 1644. in-8°. Hamb. 1645. in-8°. s. l. 1669. in-8°. Erfurt 1672. in-8°.

Bombaci, Gasparo. L'araldo ovvero dell' arme delle famiglie. Bol., per Giov. Batt. Ferroni 1651. in-4°.

Bombino, B., cosentino. Discorsi intorno il governo della guerra con altri discorsi nuovamente con brevità da Xenofonte per il medesimo raccolti. Ven., de Franceschi 1583. in-8°. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Il y en a une éd. antérieure: *Napoli per Raimondo Amato e Giovanni du Boy compagni.* 1566. in-8°.

Bombourg, J. de. Recherches curieuses de la Vie de Raphal Sansio d'Urbin, de ses oeuvres, peintures et estampes qui ont esté gravées en taille-douce par Marc Antoine bolognois .... avec un petit Recueil des plus beaux tableaux tant antiques que modernes, architectures, sculptures et figures qui se voyent dans plusieurs églises, rues, places publiques de Lyon, par J. de B. lyonnois. Lyon, André Olyer 1675. in-12.

Bomhof, Hz. D. Nieuw groot Woordenboek der Nederlandsche taal. •Met voorberigt van Dr. L. A. te Winkel. 's Hage 1857. gr. in-8°. (15 fl. 10 c.)

Bona, Joa., cardinalis.

Mr. Brunet cite les deux versions françaises:

De la Liturgie ou traité sur la sainte Écriture par le card. B. trad. en franç. par l'abbé Lobry. Paris. L. Vivès 1856. 2 tom. in-8°.

Le Phénix qui rénaît ou la rénovation de l'âme par la rétraite et les exercices spirituels: ouvrage posthume et recemment édité du card. B. traduit (du latin) par M. Jul. Travers et préc. d'une préface par M. Aug. Nicolas. Paris, Vaton 1858. in-8°.

Bonaccorsi, Bartol. Della natura de' pulsi. Bologna, Jac. Monti 1647. in-4°.

***Bonadus, Franc.** Ad Augustissimam pacis dominam Leonoram Frãciae reginam pathe | lugentis ecclesiae ad Jesum Christũ | sponsum ejusdemq ad eundem solamẽ etc. Paris. 1539. in-16. (48 ff.)

—— Monodiae aliquot personarum veteris atque novi testamenti et varia quaedam carmina. Paris., Simon Colinaeus 1538. in-16.

—— Anacephalaeoses geneseum sapienterque dicta et monodiae quinquaginta octo illustrium Francorũ regum a Pharamundo ad Rhenum primo sedente usque ad Franciscum Valesium, Franc. Bonado Angeriacensi Aquitano Bucomiaste (*sic*). Paris. apud Petrum Gromorsum sub Phoenice 1543. pet. in-8°. (66 ff. ch. jusqu'à 63, avec l'effigie des 58 rois gr. sur bois.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Convivium nuptiale Christi Dei et Ecclesiae per Αββαθεον i. e.

patrem Deum, ex arcanis veteris ac novi Testam. literis depromptũ cui adjectum est officium praecatorium in laudem S. Trinitatis. Itemque cruciatus beatc Virginis Mariae super Christi filii morte: ejusdẽque cõsolationes per Angelos XII *torturae ipsius mysteria portãtes. Parisiis apud Petrũ Gromorsum* 1544. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Hora siue praecationes de Abbatheo id est dea patre in gratiũ illustriss. D. Margaritae, Nauarrae Reginae. Parisiis sub Phoenice s. d. in-8°. (Av. fig. en bois.)

Bonafons. Le Parterre du Parnasse françois ou nouveau recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, descriptions, caractères, allusions, pensées morales, ingénieuses et galantes des plus célèbres poëtes françois depuis Marot jusqu'à présent. Amst., Est. Roger 1709. in-12. Av. front. gr. (24 fr. Techener, Bull. 1858 n°437.)

Bonanni, Vinc. Discorso sopra la prima cantica di Dante. Fir., presso il Sermartelli 1572. in-8°.

***Bonannus, Fil.** Descrizione degli strumenti armonici. II ediz. in ital. e in franc. Roma, Monaldini 1776. 2 vol. gr. in-4°. Av. 2 front. et 140 pl.

***Bonald, Louis Gabr. Ambr.** vicomte de. Oeuvres complètes réunies en collection, selon le triple ordre logique, analog. et chronol. ... précédées d'une notice, suivies d'une table anal. d. matières publ. p. Mr. l'abbé Migne. Petit Montrouge 1859. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. (24 fr.)

***Bonaparte, Charles Lucien.** Iconographie des pigeons non figurés par Mme Knip (Mme Pauline de Courcelles) dans les deux volumes de MM. Temmink et Florent Prévost par Ch. L. B. Ouvrage servant d'illustration à son Histoire naturelle des pigeons. Paris, P. Bertrand 1857 sq. 40 livr. (à 5 pl. col. ch.) in-fol. (à 80 fr.)

Nous citons encore son *Catalogo metodico dei pesci. Nap.* 1846. gr. in-8°.

Bonaparte, Louis Napoléon, l'empereur. Histoire de Jules César. Paris 1865—66. T. I. II. III. gr. in-8°. av. atlas in-fol.

On en a donné des versions en allemand (*Wien* 1865), anglais (*London* 1865), italien (*Fir.* 1865), portugais (*Paris* 1865), russe (*St. Pétersb.* 1865), danois et suédois (*Leipsic* 1865) et hongrois (*Pesth* 1865).

Bonaparte, Louis Lucien.

Il existe un *Cataloge des ouvrages de linguistique européenne édités par le Prince L. L. Bonaparte. London* 1857. in-16. (Deux édd.)

Outre les ouvrages mentionés dans le Trésor T. I. p. 480 ce savant littérateur et Mécène a publié encore:

Biblia edo Testamentu: the Bible in the Guipuscoan dialect of Basque by Uriarte, L. L. Bonaparte and Azpiaza. London 1859. in-8°. (10 l.)

Biblia, edo Testament Duvoisin Kapitainak. Bible, trad. en Basque, dialecte du Labourd. London 1859 sq. in-8°. (10 l.)

Doctrina Cristiana en el Vascuence de Llodio, provincia de Alava. London 1858. in 32. (15 sh.)

Le livre de Ruth, traduit en Basque Labourdin par Duvoisin. London 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

Apocripha chumna Gaelic Albannaich leis Alasdair Macgriogair. 1860. in-8°. (2 l.)

Évangile de Saint Matthieu en Breton de Vannes par Ferrien. 1857. in-16. (6 sh.)

Parabola del Figliuol Prodigo, in Greco di Cargese (Corsica) da Stefanopoli. 1860. in-4°. (1 sh. 6 d.)

Vangelio di San Matteo in Dialetto Milanese da Picozzi. 1859. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Bergamasco da Locatelli. 1860. in-16. (15 sh.)

Bonaparte, Louis Lucien.

Vangelio in dialetto Piemontese. 1861. in-16. (6 sh.)

—— in dialetto Genovese da Olivieri, con osservazioni linguistico-comparative sulla provincia Genovese da L. L. Bonaparte. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Veneziano da Fontana. 1859. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Friulano dal conte P. dal Pozzo. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Napolitano da un letterario di Napoli. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Siciliano da Scalia, con osservazioni linguistico-comparative da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1860. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Gallurese di Tempio da Mundula con osservazioni da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Corso. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Romano da Caterbi, da L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— en el dialecto Asturiano por un natural de Asturias, con cooperacion de L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— traducido al dialecto Gallego por Santa Maria con observaciones sobre la pronunciacion Gallega, Asturiana, Castellana y Portuguesa por L. L. Bonaparte. 1861. in-16. (15 sh.)

—— Vangelo di San Matteo in dialetto Calabrese Cosentino da Lucente, con osservaz. dal Principe L. L. Bonaparte. 1862. in-16. (15 sh.)

—— Vangelo di S. Matteo in dialetto Bolognese, da Pepoli. 1862. in-16. (15 sh.)

—— Gospel of St. Matthew in Lowland Scotch by Henderson. 1862. in-16. (15 sh.)

—— The whole Gospel of St. Matthew in the Devonshire Dialect. 1863. in-16. (15 sh.)

Libro di Rut in dialetto Siciliano da Scalia. 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo centrale. 1861. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo settentrionale Tempiese da Spano. 1861. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— The Book of Ruth in the Northumberland dialect by Robson. 1860. in-32. (3 sh.)

Cantico de' Cantici di Salomone, in dialetto Siciliano da Scalia. 1860. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo meridionale da Abis. 1860. in-32. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo centrale. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— in dialetto Sardo settentrionale Tempiese. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— Das Hohe Lied Salomo's in Siebenbürgisch-Sächsischer Sprache von Seivert. 1859. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— The Song of Salomon versified in the dialect of the Colliers of Northumberland by Robson. 1860. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Profezia di Giona in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1861. in-16. (4 sh. 6 d.)

Bonaparte, Louis Lucien.

Profezia di Giona in Sardo Logudorese da Spano. 1861. in-16· (4 sh. 6 d.)

—— La profecia de Jonas en vascuence navarro dal valle da Baztan por Echenique. 1862. in-16. (4 sh. 6 d.)

—— Prophétie de Jonas en basque de la vallée de Cize, Basse-Navarre, par Casenave. 1862. in 16. (4 sh. 6 d.)

—— La profezia di Giona in dialetto Sardo Tempiese. 1862. in 16. (4 sh. 6 d.)

Storia di Giuseppe: Cap. 37 e 39—43 della Genesi in dialetto Sardo Cagliaritano da Abis. 1861. in-16. (15 sh.)

—— in dialetto Sardo Tempiese da Porqueddu. 1862. in-8°. (15 sh.)

Collecçao de vocabulos e frases usados em S. Padre, Rio Grande, Brazil. 1856. in-4°. (7 sh. 6 d.) — *Tiré à 25 exempl.*

The Somersetshire Dialect, its Pronunciation by Baynes. 1861. in-8°. (4 sh. 6 d.)

Langue Basque et Langues Finnoises par le Prince L. L. Bonaparte. 1862. in-4°. (24 sh.)

Bonardo, L. Madrigali. Ven., Rocca 1563. in-8°. (32 ff.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

***Bonarelli, Guidubaldo de.** Filli di Sciro etc.

Mr. Brnnet mentionne, ontre les tradnctious françaises annoncées dans le Trésor, encore les suivantes: (en prose par un anonyme) *Tolose, Raimon Colomiez* 1624. pet. in-8°.; (tirée de l'italien par le sieur Pichon:) *Paris, Fr. Targa* 1631. in-8°. (en vers); (en vers par le sieur du Cros:) *Paris, Ant. de Sommaville* 1630. pet. in-8°. (l'éd. citée dans le Trésor a été entièrement refaite) et (trad. du premier acte en vers libres avec le texte italien en regard par A[nt]. B[ourdon]. D[E]. S[enecé].) *Paris, Est. Loyson* 1667. in-12.

Bonarelli, Pietro, della Rovere. L'Olmiro, favola regi-pastorale. Roma, Corbelletti 1657. in-12. Av. front. gr. (1 duc. Selvaggi.)

Publié déjà *ib. per Ivon Cavalli* 1655. in-12.

***Bonarelli, Prospero.** Il Medoro incoronato, trag. Roma 1645. in-8°. ib., Moneta 1652. in-8°.

—— Lettere. Fir. per Amadoro Massi 1641. in-4°.

—— Melodrami, cioè Opere da rappresentarsi in musica. Ancona, Salvioni 1647. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Poesie. Ancona, Beltrano 1651. 2 vol. in-4°. Av. front. gr. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Lo spedale, comm. Macerata per Agost. Grisei 1646. in-12.

—— Abbagli felici, comm. Macerata per lo Grisei 1642. in-12.

—— I fuggitivi amanti, comm. Macerata, Grisei 1642. in-12.

—— Imeneo, opera tragicom. pastor. Bologna per Nicc. Tebaldini 1641. in-8°.

Bonaspes, N. Auree et lepide gravium quorũdam gentilium divinorũqȝ virorũ epistole: a N. Bonaspe Trecensi ex antiqs Romanoꝯ analibus aliisqȝ veterib⁹ monumẽtis depromte: ȶ a N. Parente Borboniẽsi novit. ac recent: emendate. s. l. 1515. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon Mr. Brunet il se trouve un écu de comte, 1 et 4; trois fleurs de lis, 2 et 3; le tout supporté par 2 léopards, avec ces lettres imprimés au bas: *M. Joupimp.* Le verso du 7e f. contient *Dialogus de justicie picta effigie | duodecim versibus elegiacis*, le recto du 8e la table terminée par le mot *Finis*, suivi de la date 1515.

***Bonaventura, S.** Dieta salutis. Rothomagi, M. Morin s. d. pet. in-8°. Av. front. en bois.

Cette éd. doit être de la fin du 15e siècle, vu que M. Morin exerça à Rouen de 1490 à 1497.

—— Opera omnia ed. A. C. Peltier. Paris. 1863—65. T. I—IV. in-8°.

—— Oeuvres spirituelles, trad. par l'abbé de Berthaumier. Besançon, Bonvalot 1855. 6 vol. in-8°.

—— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les meditations de S. Bonaventure. Paris, Ant. Verard (*vers* 1503). in-4°. Goth. (84 ff.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impériale de Paris.

—— Les Meditaciõs du glorieux saint Bonauenture sur le Salve regina translatee de latin en francoys par venerable docteur maistre Jehan ierson a linstruction de une siẽne fille spirituelle. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (5 ff. à 29 et 28 l.) Av. une vign. en bois sur le titre. (25 fr. Coste.)

—— Traicte qui est dit l'Arbre de la Croix, compose par S. Bonaventure, avec la speculation du même, trad. en francoys. Paris, Simon Vostre s. d. pet. in-8°.

—— Le Psaultier de Nostre-Dame, composé par Saint Bonaventure, conjoint au Rosaire de la Vierge Marie. Paris, Claude Chappelet 1601. in-12. Av. de jolies grav. (31 fr. van Borluut.)

—— Saint Bonaventura über den psalter virginis Marie. Nurmberg 1501. in-16.

Il y en a un exempl. tiré snr vélin (30 th. List & Franke Cat. 1862 nº 68). Ce vol. contient 141 ff. dont le premier blanc avec les signat. *aij—riiij.* Cette éd. est restée inconnue à Van Praet qni en cite nne antre impr. dans la même ville en 1500.

—— De verweckinghe der Godlijcker liefden. Tantwerpen in den Schilt van Basele by Goris de bonte 1535. pet. in-8°. Goth. (8 fl. Nyhoff.)

A la dernière page se trouve la marqne typographique de l'imprimeur.

—— Dit boeck is gheheten in den latijne Stimulus diuini amoris. Twelck is ghetranslateert of overgheset in Duytsche ende is gecorrigeert door broeder Lucas van der heij. (*A la fin:*) Hier eyndet dit boeck van den prickel der minnen .... Geprent toe Leyden by my Jan Seversz op dye Hoegraft 1511. in-8°. Av. une grav. en bois à la fin et la marque typogr. de l'impr. (10 fl. Nyhoff.)

***Bonaventura** de Brixia. Regula musicae (Breviloquium musicale). Venet., J. Tacuinus de Tridino 1523. pet. in-8°.

Bonaxius, Baptista. B. B. astronomi peritissimi pronosticon, I. CCCCVIIII. (*A la fin:*) impressa la presente Pronosticatione ne la cita de Constantinopoli per maestro Davit da Capoa stampadore (1509). in-4°. (4 ff.) Av. fig. astronomiques en bois.

Cet opuscule est en italien (4 l. 18 sh. Libri, Cat. 1859. nº 386) et probablement le premier livre italien imprimé à Constantinople par un imprimeur juif.

***Bonciarius, Marcus Ant.** Epistolarum Vol. I. Perusiae per Marcum Naccarinum 1612. 1614. in-8°.

—— Idyllia et epistolae selectae. ib. id. 1607. in-12.

—— Opuscula decem. ib. 1607. in-12.

—— De ludicra poesi. ib. id. 1615. in 8°.

Bondia, M. Ambrosio. Cytara de Apolo i parnaso en Aragon. A quien forman las doze sybillas y las nueve Musas Apolineas. Concurren las ciudades: las villas principales

del Reino. En Zaragoça por Diego Dormer 1650. in-4°. (343 ff.) Av. portr. et front. gr.

Bonet, Honoré. L'Apparition de Jehan de Meun ou le songe du prieur de Solon, par H. B. 1388, publié par la Société des bibliophiles. Paris, impr. de Crapelet 1845. in-4°. (22 fr.)

Il en a été tiré 17 exempl. sur vélin (55 fr. Du Roure. 30 fr. Coste. 100 fr. Giraud).

Bonetti, Luca. Bandi, ordini e provisioni appartenenti al governo della città e stato di Siena. Siena per Luca Bonetti 1584. in-4°.

***Bonfadio, Giacomo.** Annali di Genova dall' a. 1528 fino al 1550 trad. dal Latino in lingua italiana da Bartol. Paschetti. Genova per Girol. Bartoli 1586. in-4°.

Bonfant, Dionisio. Triumpho de los Santos del reyno de Cerdeña. En Caller por Bart. Gobetti 1635. in-fol.

***Bonfinius, Matthias.** Opuscula grammaticalia. Fani per Hieron. Soncinum 1502. in-4°. 1516. in-8°.

Cité dans la *Bibl. Pinelli* T. II. p. 361. III. p. 249.

Bonguglielmini, Franc., Fiorentino. Tragicommedia, Sonetti, Strambotti, Capitoli e Canzona. s. l. ni d. in-8°.

Imprimé au 16e siècle. La tragicomédie est une farce en vers et 4 actes traitant la fable d'Apollon et de Leucothoée (voir la *Libr. di Capponi* p. 78).

Bongus, Petrus. Mystica numerorum significatio. Berg. per Cominum Venturam 1585. in-fol.

***Bonifacio, Bald.** Amata, trag. Ven. per Ant. Pinelli 1622. in-4°.

Bonifacio, Giovanni. Difesa dell' Orazione per lo transporto in Rovigo del Corpo di S. Bellino contra le ragioni del cav. Bat. Guarino. Parigi 1609. in-4°.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de Pierantonio Salmoni (voir la *Libr. di Capponi* p. 77 sq.).

***Bonilla, Alonso.** Glosas a la Immaculada y pura Concepcion de la siempre Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra en forma de Chançonetas. En Baeça por Pedro de la Cuesta 1615. in-8°. (8 ff.) Av. portr.

Reprod. *En Baeça y por su original en Sevilla por Matias Clauijo* 1615. in-4°. (4 ff.)

—— Nuevo jardin de flores divinas, en que se hallará variedad de pensamientos peregrinos. En Baeça por Pedro de la Cuesta 1617. in-8°. (444 ff.) Av. portr.

—— Nombres y atributos de la impecable siempre Virgen Maria.... En octauas. Con otras rimas a diversos Assumptos y Glosas dificiles. Impr. en Baeça por Pedro de la Cuesta 1624. in-4°. (359 ff.) Av. portr.

Bonilla Samaniego, D. Antonio de. Exercitacion medica, phylosophica, sobre essencia de el Morbo Gallico. En Cordoba por Andres Carrillo de Paniagua 1664. in-4°. (24 ff.) Av. portr.

Bonini, Fil. M. Tevere incatenato overo l'arte di frenar l'acque correnti. Roma, Moneta 1663. in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il Ciro politico. Ven. per il Fassina 1648. in-12.

—— La Donna difesa che risponde al libro intitol. *Che le donne non siene della specie degli uomini.* s. l. ni d. in-12.

Dirigé contre l'opuscule d'**Orazio Plata**, *Discorso piacevole che le Donne non sieno della spezie degl' uomini. Lione per Gasp. Ventura* 1647. in-16.

—— L'Ateista convinto. Ven. per Nic. Pezzana 1665. in-8°.

Bonini, Severo. Canzone per le nozze di Cosmo de Medici e Maria Maddalena d'Austria. Fir. per Cristoforo Marescotti 1608. in-4°.

Bonini, Vinc. La Giustizia trionfante ovvero Licurgo il giusto, opera scenica. Bologna per lo Sarti 1678. in-12.

Boninsegni, D. Storia della città di Firenze. Fir., Landini 1627. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Boninsegni, Jacopo Fiorino, Senese. La Buccolica (egloghe V). Impressum Florentiae per Anton. Bartholomei Miscomini MCCCCLXXXI die ultimo Februarii. in-4°.

Bonmattei Pioli, G. D. La tirannia per amore, opera tragicomica. Roma, Bernabo 1699. in-8°.

***Bon[n]ivard, François,** prieur de Saint-Victor. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563 par Fr. B. Genève et Paris 1849. in-8°.

—— Chroniques de Genève. Genève 1831. 4 tom. in-8°.

***Bonnard, Cam.** Costumes etc.

Une nouvelle éd. soignée par Ch. Blanc a paru à Paris 1860—61, 100 livr. en 3 vol. in-4°. av. 200 pl. col. (à 2 fr. 50 c., pap. vél. 4 fr.)

Bonnecorse, Balthasar de. Poésies de M. de Bonecorse (*sic*). Leide, Theodore Haak 1720. pet. in 8°. (8 ff. 188 pp. 1 f.)

Mr. Brunet remarque que ce poète n'est guère plus connu que par les traits malins que Boileau a décochés contre plusieurs de ses écrits en prose et en vers, savoir: *La Montre*, morceau qui a eu sept éditions; *La Boite et le Miroir*, suite de la Montre: *Paris, Cl. Barbin* 1671. in-12. orné de vignettes; *L'Amant raisonnable. ib.* 1671. in-12. Pour se venger du satirique Bonnecorse composa et fit imprimer à Marseille en 1686 un poème intitulé *Lutrigot, poëme héroï-comique* in-12. de 56 pp. qui fut réimpr. dans la même année à *Amsterdam chez Henri Desbordes* en 36 pp. in-12. et *sur l'imprimé de Marseille* in-12. de 40 pp. *à Toulouse chez Jean Boude* et aussi *à Lyon* et enfin, douze ans plus tard, sous ce nouveau titre:

Le Poëte sincère ou les veritez du siècle, poëme héroïque, divisé en treize discours et en dix chants, prem. éd. Anvers, Jacques le Censeur à la vérité (impr. à Marseille) 1698. in-12. (2 ff. et 199 pp.)

Dans ce vol. le poëme de Lutrigot est augmenté de cinq chants et de plus de huit cents vers. Les treize discours en vers qui le précèdent sont autant de satires générales. Elles n'ont pas été imprimées dans le recueil imprimé en 1720, non plus que les *Pseaumes de la Pénitence* du même Bonnecorse, lesquels ont paru à *Marseille chez Henri Brebion* en 1693 in-12.

***Bonneville, Alphonse** (*et non* **Pierre Fréd.**). Encyclopédie monétaire etc.

Bonnin, Théodore. Antiquités Gallo-Romaines du vieil Evreux, publiées sous les auspices du conseil gén. du départ. de l'Eure. Evreux, impr. de Tavernier 1845. in-4°. (4 pp. de texte et 50 pl.)

—— Antiquités gallo-romaines des Eburoviques. Evreux 1860. in-fol. Av. 97 pl. — *Tiré à* 100 *ex.* (50 fr.)

Le même savant a publié:

Analectes historiques, recueil de documents inédits sur l'hist. de la ville d'Evreux. Evreux, Ancelle fils 1839. gr. in-8°. (67 pp.) Av. une vue d'Evrenx en 1634.

Opuscules et mélanges histor. sur la ville d'Evreux et le dép. de l'Eure. ib. id. 1845. in-12. (VIII et 223 pp.)

Notes, fragments et documents pour servir à l'histoire de la ville d'Evreux, extraits des journaux etc. *de l'Hôtel de Ville* 1723—1816. *Evreux, Tavernier* 1847. gr. in-8°. (149 pp.) Avec un plan d'Evreux en 1745.

Puy de musique, érigé à Evreux en l'honneur de madame sainte Cécile, publié d'après un man. du XIIe *siècle par MM. Bonnin et Chassant. Evreux, Ancelle fils* 1837. in-8°. (11 et 88 pp.)

La Farce de Pates-Ouaintes, pièce satyrique, représentée par les écoliers de l'université de Caen, au carnaval de 1492, *publiée d'après un man. contemporain. ib. id.* 1843. in-8°. (VI et 29 pp.) Av. facsim.

Bonnius, Rochus, Tulmetinus. Austriados LL. IV ad .... Ferdinandum I. imp. et sereniss. Bohemiae regem D. Maximilianum, suae Maj. filium... carmine heroico descripti. Viennae Austr. exc. Mich. Zimmermann 1559. in-4°.

Bonnus, Hermann. Clariss. Imp. urbis Lubeci Chronicorum LL. III primum Germanice notati, deinde a Dr Just. Goblero Goarino in Latinum versi et jam recens evulg. Basil. in off. Barth. Westhemeri sumpt. vero Joa. Oporini 1543 mense Aug. in-4°.

***Bonoli, Carlo.** Istoria di Forli. Forli per li Cimatti e Saporetti 1661. in-4°.

Il y faut joindre *Supplemento istorico della citta di Forli in cui si descrive la provincia della Romagna, da Sigism. Marchesi. Forli* 1678. in-fol.

Bonsi, Lelio. Cinque lezioni lette da lui nell' Accad. Fiorent. aggiuntovi un breve tratt. della Cometa e un Sermone sopra l'Eucaristia. Fir. per i Ginnti 1560. in-8°.

Bonstetten, le baron G. de. Recneil d'antiquités suisses. Berne et Bâle, Georg 1855. in-fol. (49 pp.) Av. 28 pl. col. à la main.

Le même anteur a donné *Romans épiques chevaleresques de l'Allemagne. Paris* 1847. in-8°.

***Bock, The, of Sports: King Charles I Declaration to his subjects concerning lawfull Sports to be used on Sunday. The Kings Maiesties Declaration to his Subjects, concerning lawfull Sports to bee nsed. Imprinted at London by Robert Barker, Printer to the Kings most Excellent maiestie: and by the Assignes of John Bill 1633. Reprinted 1862 by Bernard Qnaritch. in-4°. (24 pp.) sur pap. teinté. (5 pp.)

Bock. A newe boke Conteyninge. An exortaciō to the sicke. The sycke mans prayer. A prayer with thankes at the purificaciō of women. A Consolatiō at buriall. s. l. M DLXI. in 8°. (27 ff.)

Imprimé par W. Copland (voir *Collier* T. I. p. 73 sq.).

***Booth** (*et non* **Boots**). Journal etc. Amst., Mich. Colyn 1632. in-4°. Av. 11 fig. sur cuivre.

Poott, Fr. Illustrations of the genus Carex. London 1861. in-fol. Av. 200 pl. (80 th.)

***Bopp, Fr.** Comparative Grammar of the Sanskrit, Zend, Greek, Latin, Lithuanian, Gothic, German and Slavonic Languages, translated by E. B. Eastwick. London 1856. 3 vol. in-8°. (3 l. 7 sh.)

(Borbon, F. de.) Cartas para ilustrar la Historia de la España Arabe por D. F. de B. s. l. (1796.) in-4°. Av. 2 pl. représ. des antiquités. (4 l. 4 sh. Quaritch.)

Don Faustino de Bourbon, contemporain de Casiri, publia à Madrid en 1796 mensuellement ces lettres sur l'insurrection des montagnards de l'Asturie jusqu'à la mort de Pelayo en 727 et sur l'occupation arabe, mais tous les exemplaires paraissent avoir péri peu après l'impression. Selon Mr. Gayangos dans la préface de sa version de *El Mukkari* p. IX. X. on n'en connaissait en 1841 que deux exemplaires conservés, celui de Gayangos et l'autre chez Mr. Singer, Anglais.

***Borbonius, N.** Conjugum illustriss. Antonii a Borbonio Vindocinorum ducis et Janae Navarrorum principis Epithalamion. Paris 1549. in-8°. (6 sh. Libri en 1861.)

***Bordeaux, Christophe de.** Recueil de plusieurs chansons etc.

Voir *Le Roux de Lincy, Recueil de chansons hist. franç.* T. II. p. 603 sq.

—— Varlet a louer, a tout faire. Paris par Pierre Mesnier, portier de la porte St. Victor s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Réimpr. en 1831 à Paris à 42 exempl. et par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. I. p. 73 sq. Une réimpr. plus ancienne a paru à *Rouen, R. Aubert s. d.* pet. in-8°. (8 ff.) et *ib., P. Mullot s. d.* (vers 1610). in-8°. (8 ff.)

—— Chambriere a louer, a tout faire. Rouen, Pierre Mullot s. d. (*vers* 1610). pet. in-8°. (16 pp.)

Selon Mr. Brunet dans cette éd. manquent les quatre dernières pages de l'éd. prem. d'Abr. Constnrier, annoncée dans le Trésor. Une réimpression a été faite à Paris en 1831 à 12 exempl. (dont 2 snr vélin et 8 sur pap. de Chine) et par *An. de Montaiglon* T. I. p. 89 sq.

Bordier. Le Balet du Hazard, des tourniquets, oublieux, crochetenrs, coupeurs de bourses, banquiers, pescheurs, vignerons, couvreurs, chasseurs etc. Paris, Nic. Rousset et Séb. Lescuyer s. d. in-8°. (15 pp.)

Ce programme très libre d'nn ballet a été vendu avec les vers du même poète pour le *Ballet d'Apollon. Paris, Griffart* 1621. in-8°. (23 pp.) 23 fr. 50 c. Soleinne n° 3259.

Mr. Brnnet cite encore du même anteur: *Le Serieux et le Grotesque ballet dansé par le roy en la salle du Louvre et à l'Hostel de Ville. Vers du dit Ballet par le sieur Bordier, ayant charge de la poésie près de Sa Majesté. Paris, Math. Henault* 1627. pet. in-8°. (16 pp.)

Bordini, Franc., Conigiensis. Quaesitorum et responsorum mathematicae disciplinae ad totius nniversi cognitionem spectantinm Chilias. Bonon. typis Alex. Benalii 1573. in-4°.

Bordier et Charton. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. D'après les documents originaux et les monnments de l'Art de chaque époque. Paris 1859—60. 2 vol. in-8°. Av. beauc. de fig.

Bordiga, G. Le Opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari, disegnate ed incise da S. Pianazzi. Mil. 1835—46. in-fol. Av. 89 pl. sur cuivre, pour la plupart en contonrs.

Cet onvrage a été interrompn par la mort de Bordiga, il devait avoir 27 livraisons, mais 23 seules ont parn.

Borgarucci, P. La fabrica degli Spetiali (colla maniera di fare conserve etc.) Ven. 1567. in-4°.

Borghesi, Bartol. Oeuvres complètes publ. par les ordres de l'empereur Napoléon III par MM. Renier, de Rossi, Desvergers, Cavedoni, Henzen, Ritschl etc. Oeuvres numismatiques. Paris 1862—64. 2 vol. in-4°. Av. pl. (32 fr.)

Borghi, Cam. Ranieri. L'oplomachia Pisana ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Frediani 1713. in-4°.

***Borghini, Vincenzo** (*et non* **Raffaele**). Discorsi etc.

—— Discorso del modo di far gli alberi delle Famiglie nobili Fiorentine. Fir. per li Giunti 1602. in-4°.

***Borgia, Franc.** Candiae ducis etc. Opuscula. I Sermo in illud Evangel. *ut appropinquavit Jesus* etc. Luc. XIX. II. Operum Christiani hominis speculum. III. Collyrium spirituale. IV. Praeparatio ad sacram Eucharistiam. V. Exercitatio spiritualis ad sui cujusque cognitionem. VI. In canticnm trinm puerorum *benedicite omnia opera Domini Domino.* VII. De ratione concionandi libellus. Antv. 1597. in-8°.

Borgnet, Jules. Promenades dans Namur. Namur 1851—59. T. I. gr. in-8°. Av. pl.

Cet ouvrage non terminé contient des détails intéressants tirés des archives de la ville sur la fortification de la ville de Namur par Coehorn, la prise de la ville par Louis XIV etc.

***Borgo, Pietro.** Libro de Abacho. (*A la fin:*) Impressa in Venetia per Zuane Baptista Sessa 1501 a di 10 decembris. in-4°. (96 ff. ch.) Lettres rondes. (81 fr. en 1850 à Paris.)

Réimpr. *Ven., Fr. de Leno* 1567. in-4°. (22 fr. Libri en 1859.) Une soi-disante première éd. de 1482, décrite dans la *Bibl. Pinelli* T. IV. 433 et vendue 5 sh. 6 d. n'est pas sûre: la date paraît être erronnée (voir le *Cat. Libri* 1861 n° 512). La première éd. de 1484 a été vendue 151 fr. Libri en 1857 et 5 l. 15 sh. en 1861 et 24 duc. Selvaggi. Les autres (qui comenza la nobel Opera de Arithmeticha ne la qual se tractā tute cosse a mercatantia pertinente facta & compilata por Piero Borgi da Ve-

niesia) *Veniexia por Zouanne de Hall'* 1488. in-4°. 10 sh. 6 d. Libri en 1861 et *(Nóbel opera de Arithmetica) Venexia per mi Nicolo de li Ferrari de pralormo piemontese stompador* 1491. in-4°. (100 ff.) 12 sh.

Borgo, Lucas Pacioli de. Summa de Arithmetica etc. 1494. 4 l. Libri en 1861.

Voir sur cet ouvrage *Hutton, Tracts* T. II. p. 201—206. La seconde éd. de 1523 a été vendue 71 fr. Libri en 1861. Voir sur le curieux titre de cette éd. *Morley, Life of Cardan* T. I. p. 213 sq.

***Borgogna, Gerardo.** Rime piacevoli. Ven. pel Baba 1627. in-12.

Borja, D. Francisco de, Duque de Gandia y Marques de Lombay. Prẽcipuę ac maxime neccssarię divi Tomę Aquinatis materię in Litaniarũ rationem redactę. Valentiae apud Joannem Mey 1550. in-8°. (57 ff.)

***Borja, D. Franc. de,** Principe de Esquilache. La Passion de Nuestro Señor Jesu-Christo en tercetos, segun el texto de los Santos quatro Evangelistas. En Madrid en la impr. de Franc. Martinez 1638. in-4°. (20 ff.)

—— Obras en verso. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1648. in-4°. Av. portr. et front. (355 ff.)

—— Napoles recuperada por el Rey Don Alonso. Poema heroico. En Amberes en la Empr. Plantiniana de Balth. Moreto 1658. in-4°. (212 ff.) Av. portr.

—— Oraciones y meditaciones de la vida de Jesu cristo, nuestro Salvador y de los beneficios que nos hizo, compuesto por el Ven. Tomas de Quempis etc. Con duos tratados del mismo autor; el uno de los tres Tabernaculos; y el otro del Soliloquio del alma à la Reina Nuestra Señora traducidos por D. Franc. de Borja. En Bruselas en casa de Franc. Fopens (*sic*) 1661. in-4°. (536 pp. non compris 12 ff. prél. et 4 ff. de table.)

—— Obras en verso del Principe de Esquilache que no se imprimieron. s. l. ni d. in-4°. (27 ff.)

Mr. *Gallardo* qui en donne des extraits T. II. p. 114 sq. cite encore *Carta del Principe de Esquilache al Padre Cosme Zapata (en tercetos). s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

***Borja, D. Juan de,** Duque de Gandia. Empresas morales à la S. C. R. M. del rey D. Felipe dirigidas. Praga por Jorje Nigrin 1581. in-4°. (101 ff. non compris 2 ff. de prél. et 3 ff. de table.)

—— Via spiritus agora nuevamente abreviado por el muy illustre señor D. J. de B. D. de G. con un Solilloquio hecho por Fray Franc. Ortiz. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo por Juan Ferrer impr. de libros. Acabose a doze dias del mes de Febrero 1553. in-8°. Av. portr. (120 ff.)

Borjon, Ch. Eman. Des Dignités temporelles où il est traité de l'Empereur, du roy, des ducs, des pairs de France, des marquis, des comtes, barons, seigneurs, chevaliers et tous ordres de chevalerie. Paris, Vve Clousier 1683. ib. Jacq. Lefevre 1685. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Pressac.)

Ce traité fait partie selon Mr. Brunet d'un ouvrage plus considérable du même auteur sous le titre de *Compilation du droit romain, du droit françois et du droit canon*, duquel il a extrait les deux écrits suivants:

Des offices de judicature en particulier où il est traité des parlements, des requêtes, du palais, des sièges présidiaux, des baillifs et sénechaux, des lieutenans généraux, civils et criminels etc. *Paris, Clouzier* 1683. in-12. et *Des Dignités et offices ecclésiastiques et des matières ecclésiastiques et benéficiales. Lyon, J. Math. Martin* 1688. 3 vol. in-12.

Bornaciano, Bernard. Macio. Commedia o Dialogo della povertà e ricchezza. Roma per Gugl. Facciotto 1596. in-8°. Ven., Moretti 1596. in 12.

Borne, Pierre de. Le jugement de Daire roy de Perse, donné par l'advis et délibération de son conseil, sur la dispute de trois archers de sa garde, touchant la préférance du vin, du roy, des femmes et de la vérité; tiré du 3e livre d'Esdras; mis en vers françois par Pierre de Borne, seigneur de Beaume-fort en Vivarez. Lyon, Ben. Rigaud 1567. in-8°.

Borrello, Cam. Vindex neapolitanae nobilitatis in Franc. Aelii Marchesii librum de Neapol. familiis. Neap., Aeg. Longus 1653. in-4°. Av. fig. hérald. et généal. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il y en a une trad. italienne: *Roma, Manelli* 1655. in-8°. Av. fig. (3 duc. 60 c. le même.)

Borrus, Christoph, S. J. Relatio de Cocinchina. Viennae Austr. exc. Mich. Rictius in novo mundo 1633. in-8°. Av. une carte.

Borsieri, Girol. L'amorosa prudenza, mitologica pastorale con un dialogo di Ettore Capriola. Milano per Pacifico Ponzio 1610. in-12.

Borstell, G. Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berlin 1855—63. 14 livr. gr. in-fol. Av. 83 pl. noir. et col.

Bory, J. T. Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches hist. et bibliogr. Tiré à cent exempl. A Marseille, librairie provençale 1858. gr. in-8°. (2 ff. et 177 pp.)

Les dix paragraphes qui forment le fond de cette monographie intéressante, ont d'abord paru dans la *Revue de Marseille* 1856—57.

Bosboom, S. Cort onderwys van de vyf Colonnen. Amst. s. d. in-fol. Av. 55 pl.

Bosça, Pedro. Oratio habita XI Kal. Nouembris ad sacrum Cardinalium senatum Apostolicum in celebritate victorię Malachitane per Serenissimos Ferdinandũ & Helisabeth Hispaniarum principes catholicos feliciter partę. Anno Christi M. CCCC. LXXXVII. s. l. ni d. in 4°. Car. rom. (6 ff.)

***Boscan.** Los Amores de Juan Boscan y de Garcilasso de la Vega. Donde van conocidos los tiernos coraçones de nuestros Abuelos. En Leon por Juan Ant. Huguetan y Marco Ant. Ravaud 1658. in-12. (396 ff.) Av. portr.

Les oeuvres de Garc. de la Vega commencent dans le IVe livre p. 556 sq. Une autre éd. réunie des deux auteurs a paru: *Envers en casa de M. Nucio s. d.* in-12. (288 ff.) Av. portr.

Boschius, Hippol. De vulneribus a bellico fulmine illatis tract. Ferrariae apud Vict. Baldinum 1596. in-8°.

Boselli (*ou* **Buselli**), **Orfeo.** La Regia, tragi-comedia. Roma pel Facciotto 1636. in-12.

—— Il disperato amante, comm. Viterbo pel Discepolo 1623. in-12.

***Bosio, Jac.** Statuti della sacra religione di S. Giovanni di Gerusalemme. Roma, Fornieri 1589. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Corona del Cavaliere Gerosolimitano. Roma per Franc. Zannetto 1588. in-4°.

Giacomo et *Jacopo Bosio* ne font qu'une seule personne.

Bosquet, George. Histoire de M. G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose, l'an 1562, traduite du latin en françois. Tolose, R. Colomiez 1595. pet. in-8°. (24 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857 p. 503.)

Il y en a une éd. antérieure de *Tolose* 1563. L'auteur qui était témoin oculaire de ces événements, les a donnés en latin sous ce titre: *Hugonorum haereticorum Tolosae conjuratorum profligatio. Tolosae, Colomesius* 1563. in-8°.

*Bosquet, Jean. Elémens ou institutions de la langue françoise propres pour façonner la jeunesse à parfaictement et nayvement entendre, parler et escrire icelle langue: ensemble un traicté de l'office des poincts et accents: plus une table des termes, esquelz il s'exprime: le tout reveu, corrigé et augmenté et mis en lumière, par son autheur premier Jean Bosquet. Au Sénat montois. à Mons chez Charles Michel 1586. pet. in-8°. (15 pp. prélim. 172 pp. 3 pp.)

—— Fleurs morales et sentences préceptives, servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes, graves et fructueux, pris des plus excellens auteurs grecs et latins, et réduits en ryme françoise; avec un discours en forme d'ode consolatif et sententieux en l'honneur de pauvreté honnête et louable. Mons, Ch. Michel 1587 (*et non* 1581). pet. in-8°. (168 [*et non* 112] ff.) 19 fr. Duplessis. 21 fr. Veinant.

La première éd. a paru à *Mons chez Rutgher Velpius* 1581. in-8°. (152 ff.) Voir *Rousselle* p. 142 sq.

*Bosquier, frère Philippe. Thesaurus concionatoriorum conceptuum s. Concionum quas variis in locis habuit, tabulae s. notae primum sparsim editae. Col., Joa. Crithius 1620—28. 3 vol. in-fol.

Voir sur le contenu *Paquot* T. V. p. 296. Sur les sermons de ce prédicateur voir *d'Artigny, Mémoires* T. VI. p. 355 sq.

Sa tragédie nouvelle dite *le petit Razoir des ornemens mondains* (voir *Rousselle, Bibl. Montoise* p. 160 sq.) a été traduite par l'auteur lui-même en latin sous le titre de *Tragoedia nova dicta novacula mundana* (dans le 1er vol. du *Thes. Concion.* et séparément. [8 fr. Soleinne.])

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Harangue funèbre sur la mort de son excellence Messire Charles de Croy, duc de Croy et d'Arschot . . . . faite et prononcée au service du dit prince par F. Ph. B. Douay, Pierre Auroy 1622. pet. in-8°. (100 pp.)

Le Reconfort des Desespérés. Douay 1616. in-8°.

Bosse, Abr. Sentimens sur la distinction des diuerses manières de peinture, dessein et grauenre et des originaux d'auec leurs copies; ensemble du choix des sujets et des chemins pour arriver facilement et promptement a bien pourtraire. Paris chez l'auteur (*ou* chez Deshayes) 1649. in-12. Av. front. gr. et 2 fig.

—— Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art; avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux bas-reliefs et autres ornemens que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens. Et quelques advertissemens contre les erreurs que de nouveaux écrivains veulent introduire dans la pratique de ces arts. Paris 1667. in-8°. Av. 2 front. gr. et un titre impr.

Mr. Brunet, à qui nous devons les titres des ouvrages de Bosse, remarque que Bosse critique vivement dans cet ouvrage-ci le *Traicté fait par un peintre de l'Académie royale dédié à Mr. Le Brun* (par Jacques le Bicheur ou le Picheur) *Paris, Jollain s. d.* pet. in-fol. (70 pp. Texte gravé) et la *Perspective affranchie* (par le P. Bourgoing, augustin) *Paris, Jollain* 1651. in-fol. (154 pp. gravées.)

—— Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irregulières; ensemble quelques particularitez concernant cet art et celuy de la gravure en taille-douce. Paris, A. Bosse 1653. in-8°.

Après le titre doit se trouver la dédicace à Éverard Jabach, également gravée, suivie d'un frontispice gravé. Le texte, en 75 pp., est accompagné de 32 pl. Mais il y a des exempl. sous le titre de *Traité pour pratiquer la perspective sur les surfaces irrégulières* sous la même date, mais sans épître dédicatoire (voir le *Cat. Cicognara* n° 819).

—— Traité des pratiques géometrales et perspectives enseignées dans l'acad. royale de la peinture et sculpture. Ouvrage très-utile pour ceux qui désirent exceller en ces arts et autres où il faut employer la règle et le compas. Paris chez l'auteur 1665. in-8°. Av. 67 pl. non compris le front. et la dédicace gravée.

Entre les pp. 47 et 49 doit se trouver un titre gravé.

Bosse, Abr. Lettre à Messieurs de l'Acad. roy. de la peinture et sculpture, cahier suivy d'une estampe donnée par A. Bosse. s. l. ni d. in-4°. (11 pp.) Av. une pl. (52 fr. Goddé.)

Pièce écrite contre la Perspective de Le Bicheur. D'après le *Cat. Cicognara* n° 818 il existe des Lettres de A. Bosse et M. de Boccage, impr. à Paris en 1668 in-8°. (23 pp.) en très petits caractères, opuscule qui, selon Mr. Brunet, doit être joint au *Peintre converty* ci-dessus.

—— Représentations géometriques de plusieurs bastiments faites par les reigles de l'architecture antique. Paris 1668. in-fol.

22 ff. gravés, dont les premières épreuves sont antérieures à cette date. A la suite de ces pl. se trouve quelquefois, selon Mr. Brunet, un autre cahier de 22 pl. *Des ordres de colonnes en architecture.*

—— Recueil de figures pour apprendre à dessiner sans maître le portrait, la figure, l'histoire et le paysage. Paris, Jombert 1737. in-4°.

Réunion de 122 planches publiées précédemment dans les ouvrages de A. B. et dans d'autres. On y trouve selon Mr. Brunet les *Diverses manières de dessiner et de peindre* de A. Bosse, suite de 44 pièces qui avaient paru autrefois avec un frontispice sans date, représentant le Génie de la peinture qui sacrifie à Minerve.

—— Manière universelle de Mr. Desargues pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le Géométral, publiée par A. B. Paris, P. Deshayes 1648. in-8°. Av. fig. (5 fr. Libri.)

A. Bosse avait déjà publié les deux ouvrages suivants de Girard Desargues son maître:

La Manière universelle de G. Desargues pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans solaires. Paris, P. Deshayes 1653. in-8°. Av. fig.

Pratique du trait à preuves pour la coupe des pierres par Desargues. Paris, P. Deshayes 1643. in-8°. Av. fig.

Il faut y joindre, selon Mr. Brunet, l'*Examen des oeuvres du Sr Desargues sur la coupe des pierres par J. Carabelle. Paris, Henault* 1644. in-4°. Av. fig. (12 fr. Libri-Carucci. 25 fr. Libri en 1857) et *Foiblesse pitoyable du sieur G. Desargues, employée contre l'examen fait de ses oeuvres. ib.* 1644. in-4°. (9 pp. — 18 fr. Arago.)

G. Desargues n'a pas écrit de longs traités, mais il a fait paraître des feuilles volantes, devenues très rares. Elles ont donné lieu, selon Mr. Brunet, à de différentes répliques, p. ex.

Avis charitables sur les diverses oeuvres et feuilles volantes du sieur Girard Desargues, lionois, publiées sous les titres de Brouillons. Paris 1642. in-4°. (17 pp. placées à la fin du 1er vol. de la *Perspective pratique de Dubreuil* ainsi qu'une *Reponse aux affiches du sieur Desargues contre la dite Perspective.)*

Lettre de M. de Beaugrand, secrétaire du roy, sur le sujet des feuilles intitulées: Brouillon-projet d'une atteinte aux événements des rencontres du cône avec un plan etc. 10 pp. in-4°. Av. fig.

Reponse à un amy, contenant un examen d'un brouillon-projet donné au public depuis quelques années en ça par le sieur Desargues etc. in-4°. (14 pp. — Les trois pièces 69 fr. Arago n° 1808.)

Nous citons encore: *G. Duplessis, Catalogue de l'oeuvre d'Abr. Bosse. Brux.* 1859. in-8°. (Tiré à 100 exempl.)

Bossi, Giuliano. Breve trattato d'alcune inventioni che sono state fatte per rinforzare e radoppiare li tiri degli Archibugi et Moschetti. Anversa, Girol. Verdussen 1625. pet. in-8°. (8 ff. 120 pp. et 4 ff.) Av. 3 grav.

—— Breve discorso delli doppii Archibugi a ruota inventati per Giul. B. Romano. Parigi 1629. pet. in-8°. (Av. le préc. 2 l. Libri en 1859.)

A la p. 73 il est fait mention d'un *revolver*.

Bossna, Fra Mattheo de. Libro intitolato instruttione christiana con i miracoli della Madona del medesimo autore. Venetiis 1611. in-8°. Av. fig. en bois. (4 l. 4 sh. Libri, Cat. 1859. n° 396.)

En langue et en caractères illyriens. Mr. Brunet fait mention de l'article suivant qui pourtant porte un titre factice:

Diverses homélies sur les évangiles qui se lisent dans les différentes semaines ou dimanches de l'année, par frère Matthieu de Bossna, théologien et religieux de l'ordre de St. François, en langue esclavonne illyrienne. 1616. in-8°.

Cet auteur ne se retrouve chez *Schafarik, Gesch. d. Südslawischen Literatur.*

Bosso, Melchiorre. L'insolenze di sascarello Citroto, comm. Terni per Tomm. Guerra 1635. in-12.

—— La Zingara frustata, comm. Viterbo per li Discepoli 1622. in-12.

—— La Zingara fattucchiara, mascherata in forma di comm. Viterbo (*s. nom d'impr.*) 1654. in-12.

***Bossuet.** Refutation du catéchisme du sieur Paul Ferry, ministre de la religion prétendue réformée, par Jacq. Ben. B. chanoine et grand archidiacre en l'église cathédrale de Metz. Metz, Jean Antoine 1655. in-4°. (5 ff. et 240 pp.) 300 fr. Giraud.

Voici l'éd. originale du premier ouvrage de Bossuet.

—— Oraisons funèbres. Paris, Vve de Mabre Cramoisy 1689. in-12. ib. chez Grégoire Du Puys 1699. 1704. in-12.

Ces deux premières édd. contiennent les six grandes oraisons funèbres de Bossuet, imprimées séparément à Paris chez Mabre Cramoisy de format in-4°., aux dates respectives de chacune d'elles, savoir: l'oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grande Bretagne en 1609 (reprod. en 1671 in-12.); de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans en 1670 (reprod. en 1680 in-12.); de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France 1683; d'Anne de Gonzague, princesse Palatine 1615; de M. Le Tellier chancelier de France 1686, et de Louis de Bourbon, prince de Condé 1687.

—— Exposition de la doctrine de l'Église catholique. Paris, Mabre Cramoisy 1679. in-12.

Cette éd. est selon Mr. Brunet augmentée d'un avertissement. La 10e éd., donnée par le même libraire en 1686 in-12., renferme toutes les approbations qu'a reçues l'ouvrage et notamment celle de l'assemblée générale du clergé de France tenue à Paris en 1682. L'éd. de *Paris, Desprez* 1761 in-12. est augmentée de la traduction latine par l'abbé Fleury, publiée par l'abbé Lequeux. Cette traduction, revue par Bossuet, avait déjà été imprimée à *Anvers* en 1678 in-12.

Mr. Brunet mentionne encore les suivantes traductions de cet ouvrage: en anglais par W. Montagu: *Paris, Vinc. du Moutier* 1678. in-12.; en irlandais par le R. P. Porter: *Roma, de prop. fide* 1675. in-12.; en italien par Fr. Nazari: *Roma, de prop. fide* 1678. 1699. in-12.; en allemand par les soins de l'évêque de Strasbourg: *Strassb.* 1680. in-12. Le même cite encore une trad. latine du Discours de B. sur l'histoire universelle par Emm. de Parthenay: *Paris, Delalain* 1818. in-12. et une autre en arménien par le P. Ch. Aznavon: *Ven.* 1843. 3 vol. in-8°. Av. portr.

—— Histoire des variations de l'Église protestante. Paris, veuve de Séb. Mabre Cramoisy 1688. 2 vol. in-4°. (Gr. Pap. 75 fr. Giraud. 110 fr. Quatremère.)

Reprod. *ib. id.* 1689. 4 vol. in-12. et *suivant la copie de Paris* 1688. 2 vol. pet. in-8°. (à la Sphère.)

Jacq. Basnage ayant repondu à l'Hist. d. variat. dans son *Histoire de la Religion des Églises réformées. Rott.* 1690. pet. in-8°., reprod. dans le 2^od^ vol. de son *Hist. de l'Église* 1699. in-fol. et séparément avec de nombreuses augmentations: *Rott.* 1721. 5 vol. in-8°. 1725. 2 vol in-4°.

Bossuet répliqua par sa *Défense de l'Hist. d. var. contre la réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam. Paris, J. Anisson* 1691. in-12.*)

*) Nous suivons ici la liste des écrits de B. donnée par Mr. Brunet.

Bossuet. Avertissement aux Protestans, sur les lettres du ministre de Jurieu, contre l'Histoire des variations: Le christianisme flétri et le socinianisme autorisé par ce ministre. Paris, veuve Séb. Mabre Cramoisy 1689; — Second avertissement: La réforme convaincue d'erreur et d'impiété par ce ministre 1689. — Troisième avertissement: Le salut dans l'Église romaine, selon ce ministre 1689. — Quatrième avertissement: La sainteté et la concorde du mariage chrestien violées 1690. — Cinquième avertissement: Le fondement des empires renversé par ce ministre 1690. — Sixième avertissement: L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'Etre divin et sur l'égalité des trois personnes; l'État présent de l'Église protestante contre le Tableau de M. Jurieu 1691. in-4°. (80 fr. Giraud.)

L'ouvrage de Jurieu, auquel Bossuet répondit, a pour titre:

Lettres pastorales adressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylone; où sont dissipées les illusions que M. de Meaux et les autres convertisseurs emploient pour séduire le peuple. Rotterdam 1687. in-4°. 1688. 3 vol. in-12.

—— Sermon prêché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681. Paris, Fréd. Léonard 1682. in-4°. (35 fr. Giraud. 1 l. 1 sh. Libri.)

—— Traité de la commnnion sous les deux espèces. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1682. in 12. (35 fr. Giraud.)

Il y en a une seconde éd. revue par l'auteur: *ib. id.* 1686. in-12. (32 fr. Giraud.)

—— Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1682. in 12. (59 fr. Giraud.)

La Réponse de Jean Claude au livre de M. de Meaux a été impr. à *Charenton chez Est. Lucas* 1683. in-12.

—— L'Apocalypse avec une explication (opposée à l'Accomplissement des prophéties de Jurieu). Paris, Vve Séb. Mabre Cramoisy 1689. in-8°. (29 fr. Quatremère.)

—— Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe, à un nouveau catholique. Paris, veuve Séb. Cramoisy 1689. in-12. (35 fr. Giraud.)

—— Prières ecclesiastiques, pour aider le chrestien à bien entendre le service de la paroisse, aux dimanches et aux fêtes principales. Paris, veuve Séb. Cramoisy 1689. in-12.

—— Lettre pastorale de Monseigneur l'évêque de Meaux aux nouveaux catholiques de son diocèse pour les exhorter à faire leurs pasques et leur donner les avertissemens nécessaires contre les fausses lettres pastorales des ministres. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1686. in-4°. (*Deux édd. différ.*) 300 fr. Giraud.

—— Catéchisme du diocèse de Meaux. Paris, Séb. Mabre Cramoisy 1687. in-12. (10 fr. Walckenaer.)

—— Pièce et mémoire touchant l'abbaye de Jouarre, avec une ordonnance de visite. Paris 1690. in-4°.

—— Liber Psalmorum, additis canticis, cum notis Jac. Ben. Bossuet. Lugd. apud Anissonios 1691. in-8°. (30 fr. Parison.)

—— Dissertation sur les Psaumes, avec les préfaces sur chacun des livres sapientiaux, trad. du latin et accomp. de notes par Mr. Fr. Le Roy. Paris 1755. in-12.

—— Libri Salomonis, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, cum notis Jac. Bossueti. Paris., J. Anisson 1693. in-8°. (40 fr. Giraud. 21 fr. Quatremère.)

—— Statuts et ordonnances synodales pour le diocèse de Meaux donnés en 1691. Paris 1691. in-4°.

*Bossuet. État present des Controverses et de la Religion protestante. Paris 1691. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

—— Lettres de M. l'évêque de Meaux à un moine converti sur l'adoration de la croix. Paris, Fr. Muguet 1692. in-4°.

—— Maximes et réflections sur la comédie. Paris, J. Anisson 1694. in-12. (56 fr. Bertin).

—— Méditations sur la rémission des péchez, pour le temps du jubilé et des indulgences. Paris, J. Anisson 1696. 1702. in-12.

—— Epistola ecclesiae Principum Car. Maur. Le Tellier, archiep. Remensis, Lud. Ant. de Noailles, archiep. Paris., Jac. Ben. Bossuet episc. Meldensis etc. scripta ad Innocentium XII contra librum cui titulus: *Nodus praedestinationis dissolutus* e gallico in latinum versa, interprete Lud. Paulo du Vaucel, cum responsione Innocentii Papae die 6 Maji 1697 data. Paris., J. Anisson 1697. in-4°.

Le texte français de cette lettre a été écrit par Bossuet. L'ouvrage du card. Sfondrat, qui y est attaqué, venait de paraître: *Romae, Komarek* 1696. in-4°.

—— Ordonnance et instruction pastorales sur les états d'oraison, en date du 16e avril 1695. Paris, J. Anisson 1696. in-4°.

—— Instruction sur les états d'oraisons, où sont exposez les erreurs des faux mystiques de nos jours, avec les actes de leur condamnation. Paris, J. Anisson 1697. in-8°. (61 fr. Giraud.)

Il en a paru une seconde éd. sons la même date avec des corrections et des additions qui ont aussi été imprimées séparément (20 et 45 fr. Giraud. 50 fr. Quatremère.)

—— Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé: Explications des maximes des saints etc. Sommaire de la doctrine de ce livre; sentimens de trois évêques; avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambray le 15 septembre 1697. Paris, Jean Anisson 1698. in-8°. (60 et 21 fr. Giraud.)

Selon Mr. Brunet on a réimprimé dans ce recueil deux écrits latins de Bossuet, publiés sous ces titres:

Declaratio illustr. .... ecclesiae Principum Lud. Ant. de Noailles .... Jac. Ben. Bossuet et Pauli Godet Des Marais .... circa librum cui titulus: Explication des maximes des saints. *Paris., Lud. Josse* 1697. in-4°.

Summa doctrinae libri cui titulus: Explication des maximes des saints *deque consequentibus et explicationibus. Paris., Jo. Anisson* 1697. in-4°.

—— Réponse de M. l'évêque de Meaux à quatre lettres de M. l'archevêque de Cambray. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

—— Relation sur le Quiétisme. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

Une traduction italienne de cette rélation par Regnier Desmarais a paru chez le même libraire en 1698. in-8°.

—— Remarques sur la réponse de M. de Cambray à la relation sur le Quiétisme. Paris, J. Anisson 1698. in-8°.

—— De nova quaestione tractatus tres: I. Mystici in tuto; II. Schola in tuto; III. Quietismus redivivus. Paris, J. Anisson 1698. in-8°. — Quaestiuncula de actibus a caritate imperatis, scholae in tuto ad calcem inserenda. (*vers* 1698.) in-8°.

—— Les Passages éclaircis ou réponse au livre intitulé *Les Propositions du livre des maximes des saints justifiées* etc. avec un avertissement sur les signatures des docteurs. Paris, J. Anisson 1699. in-8°.

—— Réponse aux préjugéz décisifs pour M. de Cambray. Paris, J. Anisson 1699. in-8°.

Selon Mr. Brunet ces six dernières pièces se trouvent quelquefois réunies en un seul volume, ou jointes aux écrits de Fénélon qui y ont donné lieu.

*Bossuet. Mandement de M. l'évêque de Meaux pour la publication de la constitution de N. S. P. le Pape Innocent XIII, portant condamnation du livre intitulé: *Explication des maximes des saints* etc. Paris, J. Anisson 1699. in-4°. et in-8°.

—— Censura et declaratio conventus generalis cleri gallicani congregati anno 1700, in palatio regis San-Germano, in materia fidei. Paris, Muguet 1701. in-4°.

Censure faite au nom de l'assemblée du clergé de 1700 sur plusieurs articles qui regardent le dogme et la morale. Bossuet, qui les avait dressés, les fit imprimer à part, avec un mandement pour en faire la publication au synode de l'année 1701. Selon Mr. Brunet il est question dans le journal de l'abbé Ledieu de quatre écrits latins contre la probabilité, faits par M. de Meaux, et distribués à l'assemblée générale du clergé, en 1700, pour servir d'éclaircissement et donner des principes sur cette matière, et qui auraient été impr. de format in-4°. sans nom d'auteur ni d'imprimeur.

—— Instruction pastorale sur les promesses de l'Église. Paris, J. Anisson 1701. in-12. — Seconde instruction pastorale sur les promesses de Jesus-Christ à son Église, ou reponse aux objections d'un ministre contre la première instruction. ib. 1701. in-12.

—— Instruction sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trevoux en l'an 1702. Paris, Anisson 1702. in-12. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version de Trévoux, avec une dissertation sur la doctrine et la critique de Grotius. Paris, Anisson 1703. in-12. (23 fr. 50 c. Quatremère. 1 l. 14 sh. Libri.)

—— Explication de la prophétie d'Isaïe, chap. VII, vers 14, sur l'enfantement de la Vierge et du Psaume XXI, sur la passion et le délaissement de Notre Seigneur. Paris, J. Anisson 1704. in-12.

—— Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posth. de messire J. B. Bossuet. Paris, P. Cot 1709. in-4°. (25 fr. Quatremère. 1 sh. Libri.)

Il y a des exempl. sur gr. pap. (4 l 12 sh. Libri) et un autre tirage en 2 vol. in-12.

—— Justification des réflexions sur le Nouveau Testament, composée en 1669, contre le problème ecclésiastique, par feu Mr. Bossuet évêque de Meaux. Lille, J. B. Brovellio 1711. in-12.

Selon Mr. Brunet Bossuet avait composé un Avertissement qui devait être placé à la tête de la seconde édition des Réflexions du P. Quesnel, après qu'on aurait corrigé les propositions du texte de ce livre qui lui paraissaient les plus répréhensibles; mais ces corrections n'ayant pas été faites, l'Avertissement ne fut pas imprimé alors. Plus tard, le manuscrit s'étant trouvé dans les papiers de l'auteur, après sa mort, les partisans du P. Quesnel le publièrent sous le titre ci-dessus, et le donnèrent comme une réfutation du livre intitulé:

Problème ecclésiastique proposé à M. l'abbé Boileau de l'archeveché à qui l'on doit croire de Louis-Antoine de Noailles évêque de Châlons en 1695 (approuvant les Réflexions morales du P. Quesnel) *ou de messire Louis-Antoine de Noailles archevêque de Paris* (condamnant l'Exposition de la foi) *par l'abbé Barcos.* 1698. in-12.

Ce pamphlet qu'un arrêt du Parlement, en date du 10 janvier 1699, coudamna à être brûlé, fut attribué alors à D. Thierry de Viaixnes, mais l'opinion la plus probable, selon Mr. *Barbier, Dict. d. Anon.* n° 14875, est qu'il a été composé par le P. Doucin.

—— Élévation à Dieu sur les mystères de la réligion chrétienne, ouvrage posthume de J. B. Bossuet. Paris, J. Mariette 1727. 2 vol. in-12. (300 et 99 fr. Giraud. 160 fr. Parison. 35 et 36 fr. Quatremère.)

Bossuet. Meditations sur l'Évangile, ouvrage posthume. Paris, J. Mariette 1731. 4 vol. in-12. (70 fr. Giraud. 12 fr. Salmon. 21 fr. 50 c. et 23 fr. 50 c. Quatremère.)

—— Defensio declarationis quam potestate ecclesiastica sanxit Clerus gallicanus XIX Martii 1682 a J. Ben. Bossuet . . . e speciali jussu Ludovici magni scripta. Luxemb., Andreas Clousier 1730. 2 part. in-4°.

Cette première éd. est moins correcte et moins bonne que celle de 1745 en 3 vol. in-4°. qui fait partie de l'édition des Oeuvres en 20 vol. donnée par Pérau et Le Roy.

—— Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, avec un mandement de M. l'évêque de Troyes, neveu de Bossuet, pour recommander la lecture de ces traités. Paris, Alix 1731. in-12.

—— Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le sacrement de pénitence, suivant la doctrine du concile de Trente, ouvrage posthume trad. du latin avec le texte à côté (publié par J. B. Bossuet, évêque de Troyes). Paris, Alix 1736. in-12.

—— Lettres spirituelles de Bossuet à une de ses pénitentes (mad. Cornuau). Paris, Dessaint et Saillant 1746. in-12.

Ces lettres publiées par D. Cathelinot, bénédictin de S. Vannes, ont été reprod. par le même sur un meilleur man. sous le titre de *Lettres et Opuscules. Paris, Jacques Barrois* 1748. 2 vol. in-12.

—— Defense de la tradition des SS. Pères. Paris, les frères Estienne 1763. 2 vol. in-12.

Extrait du 2e vol. des *Oeuvres posthumes* (*Paris* 1753. 3 vol. in-4°.).

—— Introduction à la philosophie ou la connaissance de Dieu et de soi-même, nouv. éd. corrigée (publiée par J. B. Bossuet, évêque de Troyes). Paris 1741. in-12.

La première édition est de 1722.

—— Logique composée par Bossuet, pour l'éducation du Dauphin, publiée pour la première fois en 1828, par M. Floquet, d'après le man. original, avec trois opuscules de Bossuet également inédits. Paris, Baucé Rusant 1828. in-8°.

Mr. *Floquet* a publié dans le 2nd vol. de ses *Études sur la vie de Bossuet* (1627—70) *Paris* 1855. 3 vol. in-8°. un opuscule inédit du même prélat, ayant pour titre: *Sur le style et la lecture des Écrivains et des Pères de l'Église.* Voir aussi *Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet par l'abbé Ledieu, publiés d'après les mss. autogr. et accomp. d'une introd. et des notes p. M. l'abbé Guettée. Paris* 1856—57. 4 vol. in-8°.

***Botallus, Leon.** De curandis vulneribus sclopetorum. Lugd. apud Guil. Rovillium 1560. in-8°.

Botello de Moraes, Francisco. Panegirico historial genealogico de la familia de Sousa. Impreso en Cordoba por Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortés de Ribera s. d. in-4°. (45 pp.) Av. une pl.

Le privilège de ce poème en octaves est du 28 février 1696.

Botello de Carvallo, Miguel. La fabula de Piramo y Tisbe. En Madrid por la viuda de Fern. Correa 1621. in-4°. (24 pp.)

—— Prosas y versos del Pastor de Clenarda por M. B. natural de la ciudad de Viseo. En Madrid por la viuda de Fern. Correa de Montenegro 1622. in-8°. (8 et 159 pp.)

—— La Filis del cap. Mig. Botello de Carvallo. En Madrid por Juan Sanchez 1641. in-8°. (8 et 124 pp.)

Poème en six chants, en octaves.

—— Rimas varias y Tragicomedia del martir d'Ethiopia. En Ruan en la imprenta de Lorenço Maurry 1646. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

Botenlauben, Otto von. Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto von Botenlauben, Grafen von Henneberg. Mit einem Urkundenbuch und Abbildungen bearb. und herausg. v. L. Bechstein. Lpzg. 1845. in-4°. Av. fig. — *Tiré à* 100 *ex.*

***Botereus** (*ou* **Botoreus**), **Rod.** Ro. Bot. necnon Petri Matthaei Historiopolitographia sive opus hist. polit. in quo res toto pene orbe hisce proximis annis gestae luculentiss. comment. etc. illustrantur. Frcft. 1610. in-4°.

***Botero, G.** Lettera sopra la morte del card. di S. Prassede, trad. da C. Peraccini. Mil., Benacci 1584. in-4°. (4 ff.)

—— La primavera, con le annot. di A. G. Barroeri. Mil., Bordoni 1611. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Il Montecalvario. s. l. ni d. in-8°.

I principi con le aggiunte alla Ragion di stato. Tor., Tarino 1600. in-8°.

Une autre éd. de ses *Aggiunte* a paru *Roma, Ferrari* 1598. in-8°.

***Boton, Pierre.** Les trois visions de Childeric etc. Paris, Fréd. Morel 1595. pet. in-8°.

Ce vol. est en trois parties (et non en deux), la première a 31 pp. y compris 3 ff. prél.; la seconde intitulée le *Triomphe de la liberté royale et la prise de Baulne* a aussi 31 pp. et la troisième, en 78 pp., renferme la *France divisée, poëme contenant l'histoire tragique de la Ligue* en grands vers.

Botta, M. P. E. Lettres de M. Botta sur ses découvertes à Khorsabad près Ninive, publiées par J. Mohl. Paris, impr. roy. 1845. gr. in-8°. Av. 57 pl.

Botti, Antonio Maria. Herculea in cui si contiene la vendeta che fece Hercole figliolo di Ruggiero contra Maganzesi, per la morte del padre. Et come acquisto la Puglia. E'l reame di Napoli. Et altri battaglie diverse de descendenti di casa di Chiaramonte, con diligentia corretta et non piu stampata. Bologna per V. Bonardo et M. A. da Carpo 1536. in-8°. (1 l. 15 sh. Libri.)

Poème chevaleresque appartenant au cycle de Charlemagne.

Bottis, G. de. Ragionamento istor. intorno a nuovi vulcani comparsi nella fine dell' anno scorso 1760 nel territorio di Torre del Greco. Nap., Simone 1761. in-4°. Avec 2 gr. pl.

Nous citons du même auteur:

Ragion. istor. dell' incendio del Vesuvio di ott. 1767. *Nap., Simone* 1768. in-4°. Av. fig.

Ragion. intorno alle eruzioni del Vesuvio del 1770 *e* 1779. *ib.* 1780. 2 tom. in-4°. Av. fig.

***Boucher, Jean.** Lettre mystique, réponce, réplique avec la caballe matérielle revélée par songe, envoyée au P. J. Boucher fuyant en Espagne. Leyden, Caillou 1603. pet. in-8°.

Cet ouvrage peut servir de pendant au *Sermon de la simulée conversion* par J. Boucher (voir le *Cat. du baron d'Heiss* 1782 n° 3528). Il y en a une autre éd. intitulée: *Lettre mystique touchant la dernière conspiration avec l'ouverture de la caballe mysterielle. Leyden* 1602. in-8°. *ib.* 1603. in-8°.

Boucher, Michel, de Boiscommun. Exhortations aux soldats qui sont en l'armée de Condé, avec le cantique de Moyse, traduit et dédié à tres illustre prince Henry de Bourbon duc d'Anguyen. s. l. 1561. pet. in-8°. (8 ff., dont 1 bl.)

Pièce en vers vendue 40 fr. Potier 1860 n° 2625. Mr. Brunet cite encore *Oracion aux Francois sur la mort du magnanime prince Jean de Bourbon comte d'Anghien.. Paris, Jean Cavellier* 1557. pet. in-8°.

Boucher, Nicolas. La conjonction des lettres et des armes des deux tres illustres princes Lorrains, Charles cardinal de Lorraine . . . et François duc de Guyse, frères, tirée du latin de Nic. B. et traduite en françois par Jacques

Tigeou. Plus un sermon du dit... cardinal, enseignant par quel moyen nous devons préparer nos consciences pour recevoir Jesus Christ venant à nous. Deux oraisons ou harangues du dit seigneur: l'une faite au saint concile de Trente; l'autre au colloque de Poissy en la présence du roy Charles IX, en laquelle doctement et disertement il refute les erreurs et blasphesmes des calvinistes contre le saint sacrement de l'autel. Ensemble les sages remontrances et derniers propos de mon dit seigneur le duc de Guyse à la royne et madame sa femme, et monsieur le duc de Joinville, son fils aisné, à present duc de Guyse, et autres avant son trépas. Rheims chez Jean de Foigny, imprimeur, 1579. in-4°. (8 ff. prél. et 164 ff.) 26 fr. Coste.

Mr. Brunet cite encore du même précepteur des princes de Lorraine et depuis évêque de Verdun:

Caroli Lotharingi Cardin. et Francisci ducis Guisii, Litterae et arma in funebri oratione habita a Nic. Bocherio. Lut., Morellus 1577. in-4°.

Oraison funèbre de Charles duc de Lorraine. Paris 1577. in-8°.

Virdunensis episcopatus Nic. Bocherii episc. s. ejus apologeticum ad obreptionis illi institutam actionem ad DD. judices Romae in S. Rotae auditorio. Virduni, Gregorii 1592. in-4°.

Boucher de Villers, C. Tombes éparses dans la cathédrale de Paris, dessinées par C. Boucher de Villers, gravées p. Denis. in-fol. 50 pl.

Ces planches sont quelquefois jointes à la description de l'église métropolitaine (voyez **Description**). Le texte qui les devait accompagner était dédié à M. de Vintimille, archevêque de Paris, mais il n'a été imprimé à cause de la mort de ce prélat, survenue le 13 mars en 1746.

***Bouchet, Jean.** Épîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu... Renée de Bourbon abbesse de Fontevrault, par le procureur général du dit ordre (Conrard d'Oulmeaux) et par le Traverseur. Poitiers, de Marnef 1535. pet. in-4°. (43 ff. non ch.)

Voir le *Bull. du Bibl.* 1860. p. 1208.

***Bouerius, Zach.** Flores seraphici ex amoenis Annalium hortis Adm. R. P. F. Zach. Bouerii Ord. F. F. Minorum S. Francisci Capucinorum Definitoris Generalis collecti s. icones, vitae et gesta virorum illustrium (qui ab A. 1525 usque ad. A. 1580 in eodem Ordine, Miraculis ac vitae sanctimonia claruere) compendiose descripta. Auct. R. P. F. Car. de Aremberg Brux. ejd. Ord. Praedicatore. Col. Agr. apud Constant. Munich 1640. in-fol. (7 ff. 71 et 447 pp. 9 ff.)

Ce livre n'est pas bien décrit dans le Trésor s. l'art. **Aremberg**. Les 95 fig. en taille-douce de J. Eckart et H. Loeffer, de la grandeur du volume, sont divisées en deux séries. La première (sous les pp. 71) est une suite d'apparitions de la Vierge Marie aux enfants de S. François; l'autre est consacrée à la représentation des membres les plus marquants de cette religion pendant la période du 16e siècle indiquée sur le titre.

***Bouillet, J. B.** Histoire des Communautés des arts et métiers des bannières que portaient ces Communautés avant 1789. Clermont-Ferrand 1857. gr. in-8°. Av. 35 pl. col. et rehaussées d'or.

Boule, Gabriel, Marseillois. Histoire naturelle ou Relation exacte du vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit vent de S. Césarée d'Arles, et vulgairement le Pontias, en laquelle sont insérés plusieurs remarques curieuses de la géographie et de l'histoire ecclesiastique civile et naturelle, et notamment diverses merveilles de certains vents topiques et rigoureux cy-devant inconnus. Oranges, Éd. Raban 1647. in-8°. (7 fr. 75 c. Huzard.)

***Boullay, Benoist.** Le tailleur sincère, contenant ce qu'il faut observer pour bien tracer, couper et assembler toutes les principales pièces qui sont dans la profession de tailleur. Paris, A. de Raffiée 1671. in-8°. (51 fr. Gancia.)

***Boullay, Edmond de.** Dialogue en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz, à l'honneur de Charles V, empereur couronné lorsqu'il fut en la impériale cité de Metz. Imprimé à Metz par Jehan Pallier (1541). in-8°.

Reprod. à *Paris, Gilles Corrozet* 1549. in-8°. (72 ff.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La Vie et trépas des deux princes de paix, le bon duc Anthoine, et saige duc François, premier de leurs noms, ducz de Lorraine qui trespassèrent en moins d'un an. Ensemble les royales et tres excellentes cérémonies observées et accomplies à leurs funérailles et enterrement, et une lamentable déploration sur leur trépas. Le tout recueilli par Edmond de B., jadis sous le titre de Clermont, herault poursuyvant d'arme au bon duc Anthoine. Imprimé en la cité impériale de Metz, au mois de juillet mil cinq cents quarante sept, Jean Pallier pet. in-4°. (16 fr. Pixerécourt.)

Les Généalogies des... princes, les ducs de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances... en icelle maison de Lorraine, jusqu'au duc Françoys, dernier décédé. Metz, Jean Pallier 1547. in 4°.

Dialogue des trois estatz de Lorraine sur la natiuité du prince Charles de Lorraine filz aisné du prince françoys par la grace de Dieu duc de Bar etc. *et de madame Chrestienne de Danemarc son espouse; avec la genealogie de tous les rois et ducs d'Austrasie dicte Lorraine, depuis Adam jusques au dict prince Charles nouuellement ney, Ensemble vn chant royal, troys canticques et vne peroration, le tout compose et dedie a l'hoñeur et louenge du tres illustre duc de Bar* etc. *Imprime en la cite imperialle de Strasbourg par Georges Messerschmidt, may* 1543. pet. in-fol. (31 ff. non ch. à 3 col.) Lettres rondes. Av. front gr. (36 fr. 50 c. Soleinne. 360 fr. Cailhava.)

Le Catholique enterrement de feu M. le rev. cardinal de Lorraine archevêque de Narbonne, par Ed. du B. Paris, J. Dallier 1550. pet. in-8°.

Le tres excellent enterrement de Cl. de Lorraine, duc de Guyse et d'Aumale... auquel sont déclarées toutes les cérémonies de la chambre d'honneur, du transport du corps etc. (par le même). *Paris, Gilles Corrozet* 1551. pet. in-8°. *ib., Arn. l'Angelier* 1551. pet. in-8°. (122 ff. — 55 fr. Coste.)

Reprod. à *Paris chez Tuupinart* sous le titre d'*Enterrement très excellent* etc. À cet deux pièces se trouve quelquefois jointe, selon Mr. Brunet, une troisième intit. *Oraison funèbre déclarative des gestes, moeurs, vie et trépas de Cl. de Lorraine... per Me Claude Guilliaud. Paris, J. Dallier* 1550. in-8°.

Bourcard, F. de. Usi e costumi di Napoli e contorni descritti e dipinti. Opera diritta da J. de B. Napoli, Detken 1853—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. 100 pl. col.

Ouvrage de luxe orné de figures très caractéristiques.

Bourgade, F. Toison d'or de la langue Phénicienne, recueil d'inscriptions puniques trouvées sur les ruines de Carthage et sur divers points de la régence de Tunis, avec la transcription en caractères hébreux et la traduction en latin et en français. Paris, Didot 1856. II éd. in-fol. Av. 21 pl. (2 l. 10 sh. ou 55 fr.)

***Bourdaloue, le P. Louis.** Sermons pour tous les jours du carême, prêchez par le P. B. de la comp. de Jésus. Paris chez la veuve Mabre-Cramoisy 1692. 3 vol. in-12. (28 fr. Gancia.)

Selon Mr. Brunet cette première édition de ces sermons a été désavouée par l'auteur. Mr. Brunet cite encore de lui:

Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée à Paris, le 26 avril (1687) *dans l'église de la Maison professe des Jésuites. Paris, Estienne Michallet* 1687. in-4°. (50 fr. Giraud.)

Éloge funebre de Henri de Bourbon, prince de Condé (père du grand Condé) *prononcé le 10 décembre* 1683. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy* 1684. in-4°.

Bourgeois, le poli, où se voit l'abrégé de divers compliments selon les diverses qualités des personnes, oeuvres tres uti-

les pour la conversation. Chartres, Cl. Peigne 1631. in-12. (4 ff. prél. et 60 pp.)

Il y en a une réimpr. faite par les soins de Mr. G. Duplessis: *Chartres, Garnier* 1847. in-8°. (Tiré à 70 exempl.) 12 fr. Duplessis.

Bourges, Jean de. Le Curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi boit. Paris, Estienne Prevosteau 1602. in-8°. (57 pp. et 2 ff.) 20 fr. Bergeret.

—— Le Désabusement de la cérémonie du Roy boit, en faveur de la pureté chrestienne. Rouen, Machuel s. d. in-8°. (32 pp.)

Mr. Brunet dit que l'approbation est du 3 mars 1661. La date du précédent opuscule étant 1602, l'une ou l'autre doit être erronnée.

***Bourghesius, Joan.** In quindecim mysteria sacri rosarii deiparae Virginis Mariae exercitationes, figuris aeneis expressae per Chr. Mollerium. Antv. 1622. pet. in-8°.

Bourgoin, Jean. La chasse aux larrons, ou avant-coureur de l'histoire de la chambre de justice, des livres du bien public et autres oeuvres faits pour la recherche des financiers et de leurs fauteurs. Paris 1618. in-4°.

Cette première partie de la chasse aux larrons contient des recherches sur le péculat (8 fr. 75 c. Mommerqué.) Elle a aussi paru à *Paris* en 1618. in-8°. La seconde partie a pour titre:

La chasse aux larrons ou establissement de la chambre de justice. 1625. in-fol. Av. la fig. de la chasse. Impr. aussi en 1625 de format in-8°.

Dans l'intervalle qui s'est écoulé entre la publication de ces deux parties, l'auteur a donné:

—— Le pressoir des esponges du roy, ou épistre liminaire de l'histoire de la chambre de justice, establie en 1607, pour la recherche des abus, malversations et péculat commis ès finances de Sa Majesté. 1623. in-4°. 1624. in-8°.

C'est à ces deux ouvrages que se rapportent:

La Response au libelle intitulé: La Chasse aux larrons, ou Pressoir des financiers par J. G. cy devant président en la cuysine de la reine Marguerite. 1623. in-8°. et *Tableau de la calomnie, en faveur des financiers contre les impostures de Bourgoin et de ses complices par un cavalier françois.* 1623. in-8°. plus *le Financier reformé aux occasions des affaires du temps.* 1603. in-8°. et *La Poursuite de la chasse aux larrons.* 1624. in-8°.

Jean Bourgoin a encore écrit sur le même sujet:

Offre ou proposition au roy Louis du 7 février 1623 *pour faire rendre à Sa Majesté les deniers pris et volez par les officiers de ses finances, trésoriers, partisans, fermiers* etc. 1623. in-fol. et in-8°.

Le Désir du peuple françois pour le bien de l'État et le moyen pour réprimer les abus et malversations qui se commettent au maniement des finances, représenté à la reine mère du roi. 1625. in-8°.

Voir *Le Long, Bibl. hist. de la France* n° 28027.

Requête de Jean Bourgoin contre Isaac Laffemas touchant la chambre de justice. Paris 1629. in-4°.

***Boursault, Edme.** Oeuvres contenant les pièces de théâtre. Amst., Duvillard et Changuion 1721. 2 vol. pet. in-12. Av. front. et fig.

Cette édition est plus complète que celle qui a pour titre:

Pièces de théâtre de M. Boursault. Suivant la copie à Paris chez Jean Guignard (Hollande) 1694. pet. in-12. (428 pp.) Av. front. gr. (10 fr. 50 c. Soleinne.)

mais elle l'est beaucoup moins que le

Théâtre de Boursault. Nic. le Breton fils (ou *Vve de Pierre Ribou*) 1725. 2 vol. in-12. *Paris, compagnie des libraires* 1746. 3 vol. in-12.

Les éditions originales des deux pièces de Boursault écrites contre Molière et Boileau renferment des passages que l'auteur a atténués ou supprimés dans les suivantes, lorsqu'il se fut réconcilié avec ces grands poètes. Ces deux pièces sont:

Le Portrait du peintre ou la contre-critique de l'Escole des femmes, comédie. Paris, Ch. de Sercy 1663. in-12.

La Satire des satires, comédie. Paris, Gabr. Quinet 1669. in-12.

Mr. Brunet cite encore de lui:

La Métamorphose des yeux de Philis, changez en astres, pastoralle. Paris, Pepingué 1665. in-12.

Boursault, Edme. Le Prince de Condé. Paris, Jean Guignard 1675. in-12.

Réimpr. à *Paris* en 1739. in-12. ainsi que les suivants trois romans du même auteur: *Le marquis de Chavigny, Artémise et Poliante* et *Ne pas croire ce que l'on voit.*

Il existe aussi une éd. des *Oeuvres choisies de B. Paris, Didot aîné* 1811. 2 tom. in-12.

Boussu, Gilbert Joseph de. Hedwige, reine de Pologne, trag. (5 a. v.), dédiée à S. Altesse monseigneur le duc d'Aremberg. Mons, Gilles Albert Havard 1713. in-8°. (86 pp.) Av. fig. d'Harrewyn. (19 fr. 50 c. Soleinne.)

**Boute-feu, Le, des calvinistes, depuis n'aguère envoie en ambassade par le roy de Navarre à quelque partie des estatz de l'Empire, pour troubler la réligion et la république: et rallumer les feux des guerres civiles par toute la chrestienté, traduit de latin en françois. Francfort 1584. in-8°.

Recueil de pièces concernant l'ambassade de Jaques de Ségur de Pardaillay, de la part du roi de Navarre (depuis Henri IV) auprès des princes protestants d'Allemagne, en 1583 et 1584.

Selon Mr. Brunet le texte latin de cet ouvrage, écrit par un ligueur, a paru sous le titre de *Incendium calvinisticum de regis Navarri legatione . . .* 1584. in-8°. (206 ff. ch. jusqu'à 189.)

Selon le même bibliographe cet opuscule est ordinairement accompagné d'un autre, portant pour titre:

Double d'une lettre envoïée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du roi de Navarre, en sa présence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Frcft.* 1585. in-8°.

Une partie des lettres, dont se compose l'*Incendium calvinisticum* est reproduite, dans un ordre différent et avec d'autres pièces, dans un recueil ayant pour titre:

Henrici Navarrorum regis epistolae ad imperatorem ac reges, principes etc. *de pace ecclesiastica constituenda . . . his subjiciuntur regum, principum* etc. *responsa nunquam antehac edita cum eorundem responsis* (1583—84). *Ultraj., Ribbius* 1679. pet. in-12. (6 ff. et 440 pp.)

***Boutiller, Jehan.** La Somme rurale. Lyon, Jacques Arnollet 30 juillet 1500. gr. in-4°. Goth. ib. id. 1503. in-fol.

Mr. Brunet cite encore l'éd. impr. *a paris par maistre Thomas duguernier, demourant en la rue de la Herpe a lenseigne du petit cheval blãc pres le pillier vert Le* XXV *jour de mars lan mil cinq cens t cinq.* in-fol. Goth. (14 et 220 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— Liber perutilis in curiis practicantibus cui nomẽ est Summa ruralis, nouissime per egregium vicum magistrum Johannem de gradibus . . . emendatus rubrisqȝ locis legibus et decretis exornatus ut cuiqȝ apparere dilucide potest facta comparatione hujus libri nouissime impressi ad eum qui dudum impressus exstitit. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Jehan petit et Michel le noir libraires jurez en luniversité de Paris demourãs en la rue sainct Jacques le Xi iour du moys de iuing. Lan mil cinq cens et Xii. in-fol. Goth. (12 et 202 ff.)

Le texte est en français. Mr. Brunet cite encore les suivantes édd. *Paris, Phelippes le Noir s. d.* (vers 1525). pet. in-4°. Goth. (14 ff. prél. et CCLXXXI ff. à 2 col. — 40 fr. Giraud.) *ib. en la boutique de Galliot du pré* 1537. in-fol. Goth. (14 ff. prél. et CCXV ff.) *ib. en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne de Jehan Baptiste . . . par Denys Janot imprimeur et libraire* 1538. in-fol. Goth. (à 2 col. 12 ff. et CXCVI ff.)

—— Somme rurale ou le grant coustumier general de praticque civil et canon; composé par M. Jean B. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotations . . . . par Loys Charondas le Caron. Paris, Barth. Macé 1603. 1611. 1621. in-fol.

***Bouvelles, Charles.** Liure singulier et utile touchant l'art et pratique de geometrie, compose nouuellement en francoys par maistre Charles Bouuelles, chanoine de Noyon.

Paris, Simon de Colines 1542. in-4°. (56 ff.) Av. fig. (50 fr. Potier, Cat. 1856. n° 793bis. 17 fl. Butsch.)

Reprod. *Paris, Regn. Chaudière* 1551. in-4°. *ib. chez Guill. Cavellat . . . . impr. par Benoist Prevost.* in-4°. *Paris* 1547. in-4°. (70 ff.) *ib.* 1566. in-4°. Mr. Brunet cite encore l'éd. suivante intit.

Geometrie pratique de Ch. B. avec un traité de mesures géométriques des hauteurs accessibles ou inaccessibles, et de toutes choses pleines ou profondes, par M. Jean-Pierre de Mesmes, plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes, tiré des éléments d'Euclide par M. Jean de Merliers. Paris, Cavellat M. DCVIX (sic). in-8°. Av. fig. (53 fr. Arago, Cat. n° 967.)

Bouvelles, Charles. Que hoc volnmine continentur. Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de nichilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. Insuper mathematicum opus quadripartitum. De numeris perfectis. De mathematicis rosis. De geometricis corporibus. De geometricis supplementis. (*A la fin:*) Editum est nniversum hoc volnmen Ambianis in edibus rev. . . . Franc. de Hallevvin ejd. loci pontificis: et emissum ex officina Henr. Stephani impensis ejusdem et Joannis Parvi 1510 primo Cal. Februarii. in-4°.

Bouvet, le Sr. La Manière admirable pour déconvrir toutes sortes de crimes et sortilèges, avec l'instruction pour bien jnger un procès criminel etc. Paris, Jean de la Caille 1659. pet. in-8°. (15 fr. Renouard.)

Bouvignes, Louis de, prédicateur capucin. Miroir de la vanité des femmes mondaines. Troisième édition revue et corrigée, avec l'ordonnance de N. S. P. le pape Innocent XI. Namur, Ch. Albert 1696. pet. in-12. (24 et 215 pp.)

La première édition avait parn à *Namur chez Adrien La Fabrique* 1675. pet. in-12. (33 fr. Veinant.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Miroir de l'âme chrétienne, lequel sans flatter fait voir à tout fidèle les obligations qui luy sont imposées par les commandemens de Dieu. Namur, Adr. La Fabrique 1673. 3 vol. in-8°.

Bouvot, Ant. Girard. Judith on l'amour de la patrie, trag. (en 5 a. et en v.) Paris, Clande Boudeville 1649. in-4°. (36 pp.) 20 fr. Soleinne (n° 1245).

Boverius. Voyez **Bouerius.**

Bow, J. D. B. de. The industrial ressources of the Southern and Western states: embracing commerce, agriculture, manufacture, internal improvement, slave and free labor, slavery institntions etc. of the South, with hist. and statist. sketches. New Orleans 1853. 3 vol. in-8°.

Bowen, T. J. Grammar and dictionary of the Yoruba language, with an introductory description of the country and people of Yornba. Washington, Smithsonian Inst. 1858. gr. in-4°. Av. nne carte. (24 sh.)

Bowman. Specimens of the Ecclesiastical Architecture of Great Britain, from the Conquest to the Reformation. London 1846. in-4°. Av. 62 pl. dont plns. col. (2 l. 5 sh.)

—— and **Crowther.** Specimens of early and middle Pointed Ecclesiastical Buildings in Great Britain. London s. d. 2 vol. in-fol. 125 gr. pl. (9 l. 9 sh.)

***Boxel, Joh.** Vertoog van de Krygs-Oeffeninge. s'Hage 1670. in-4°. Av. 98 pl. snr cuivre.

—— Exercitie-Memorie van de Compagnie Guardes van de Ed. Groot. Mog. Heeren Staaten van Holland en West-Vriesland. 's Gravenh. 1669. in-4°. Av. 92 pl. sur cuivre.

***Boyer, Claude.** Theâtre. 23 pièces in-4°. et in-12. (17 fr. 50 c. Soleinne I. n° 1226.)

Voici la liste des pièces de ee poète-misérable:

La Porcie romaine, trag. Paris, Courbé 1646. in-4°.

La Soeur généreuse, tragicom. ib. id. 1647. in-4°.

Porus ou la générosité d'Alexandre, trag. ib. id. 1648. in-4°.

Reproduit sous le titre de: *Le Grand Alexandre ou Porus, roy des Indes. Paris, comp. d. libraires* 1666. in-12.

Aristodème, trag. ib. id. 1649. in-4°.

Tyridate, trag. ib. id. 1649. in-4°.

Ulysse dans l'isle de Circé ou Euriloche foudroyé, trag. com. ib. id. 1650. in-4°.

Jephté, trag. (en 3 a.) *ib., J. B. Coignard* 1692. in-4°.

Clotilde, trag. Paris, Ch. de Sercy 1659. in-12.

Fédéric, trag. com. ib., A. Courbé 1660. in-12.

La mort de Démétrius ou le vétablissement d'Alexandre roy d'Epire, trag. ib. id. 1661. in-12.

Policrite, tragicom. Amst., H. Schelte 1705. in-12.

Les Amours de Jupiter et de Semelé, trag. Paris, Guill. de Luynes 1666. in-12. *Sur l'impr. à Paris se vend à Amsterdam* 1676. in-12.

Oropaste ou le faux Tonaxare, trag. Paris, Ch. de Sercy 1663. in-12.

La Feste de Venus, com. ib., Gabr. Quinet 1669. in-12.

Le jeune Marius, trag. ib. id. 1670. in-12.

Policrate, com. héroïque. Paris, Claude Barbin 1670. in-12.

Lisimène ou la jeune bergère, past. ib., P. Lemonnier 1672. in-12.

Le fils supposé, trag. ib. id. 1672. in-12.

Le comte d'Essex, trag. ib., Ch. Osmont 1678. in-12.

Artaxerce, trag. ib., C. Blageart 1683. in-12.

Agamemnon, trag. ib., Théodore Girard 1680. in-12.

Publié anonymement sous le nom de *Pader d'Assézan.* Le privilège lui est accordé sous le nom de *Brice.*

Antigone, trag. Paris, Théod. Girard 1680. in-12.

Publié sous le même pseudonyme.

Judith, trag. ib., J. B. Coignard 1695. in-12.

On lui a aussi attribué faussement *La mort des enfans de Brute, trag. Paris* 1648. in-4°. et la tragédie de *Caton,* imitée d'Addison (*Amst., J. Desbordes* 1713. in-12.), mais cette dernière est de son homonyme, A. Boyer.

Boyve, J. Annales histor. du comté de Neuchatel et Valangin depuis Jules César jusqu'en 1722. Publ. p. la prem. f. av. quelq. annot., refondu et compl. p. J. F. Boyve et préc. d'une not. p. G. Petitpierre. Berne et Neuch. 1854—58. 5 vol. gr. in-8°. (5 fr.)

Bozius, Thomas. De signis ecclesiae Dei. Col. Agr. apud Joa. Gymnicum 1593. in-8°.

Nous avons du même auteur:

De robore bellico, diuturnis et amplis catholicorum regnis Lib. I *adversus Mucchiavellum. Col.* 1594. in-8°.

De imperio virtutis s. imperia pendere a veris virtutibus non a simulatis LL. II *adv. Macchiavellum. ib.* 1594. in-8°.

Bracciano, Paolo Giordano II duca di. Rime. Bracciano, Fei 1648. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Braccini, G. C. Dell' incendio del Vesuvio al 16 dec. 1631 con la narrazione di quanto è seguito in esso per tutto marzo 1632. E con la storia di tutti gli altri incendj nel medesimo monte avvenuti. Napoli, Roncagliolo 1632. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Bracciolini, Fr.** La croce riacquistata, poema heroico. Ven., Ciotti 1614. in-12.

—— L'Evandro, trag. Palermo, Cirillo 1638. in-12.

—— L'Harpalice, trag. Fir., Giunti 1613. in-8°.

—— La Pentasilea, trag. Fir., Ginnti 1614. in-8°.

—— Tragedie. Perugia, Bartoli 1640. in-12.

—— Lo scherno degli Dei, poema piacevole. Fir., Giunti 1625. in-4°.

Reprod. *Yverdon* 1772. in-12.

—— L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven., Ciotti 1597. in-12. (64 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi.

L'éd. de *Ven., Ciotti* 1598. in-12. regardée comme la pre-

mière de cette pièce par Gamba en diffère entièrement, car elle a 72 ff., dont les 5 dern. pages contiennent les *rime pastorali* de Bracc. et d'autres auteurs. Une autre édition a paru: *Mil., Milocco* 1623. in-12. Celle de *Mil., Melchior et heredi di Agost. Tradate* 1611 pet. in-12. contient les mêmes *rime past.* Il y en a deux traductions, savoir: *Le Dédain amoureux, pastorale faite franç. sur l'italien. Paris, Matth. Guillemot* 1602. in-12. (avec le texte italien en regard de la traduction en vers, dont l'auteur ne s'est fait connaître que par les lettres *A. J. P. S.*) et la même pastorale mise en vers français par Isaac de la Grange: *Paris, Jean Libert* 1612. in-8°.

***Bracelli, Jac.** De bello hispano etc. s. l. ni d. in-4°. (*ou* gr. in-8°.) 84 ff. à 23—24 l.

***Bracelos, D. Pedro conde de.** Nobiliario ... ordenado y ilustrado con notas y indices por Juan Baut. Lavaña, coronista mayor del reino. En Roma por Estevan Paolinio 1640. in-fol. (18, 402 et 18 pp.)

Voir sur cette éd. et celle de *Madrid, Alonso de Paredes* 1646 *Petrus de Villafranca sculps.* in-fol. (28, 700 et 2 pp.): *Gallardo* T. II. p. 127 sq. et l'art. **Barcelos** (*Trésor* T. I. p. 290.)

***Brach, P. de.** Imitations: Aminte, fable bocagère prise de l'italien de Torquato Tasso et trad. en vers avec Olympe, imité de l'Arioste. Bordeaux, Millanges 1584. in-4°.

Le même poète a donné *Quatre chants de la Hierusalem de Torq. Tasso* (le 16e, le 4e, le 12e et le 2e) *trad. en vers franç. p. P. de Br. sieur de la motte Montussan. Paris, Abel l'Angelier* 1596. in-8°. Voir sur P. de Br. *Reinh. de Dezeimeris, Notice de P. de Br. poëte bordelais du XVIe siècle. Bord., impr. de G. Gounouilhon et Paris, Aubry* 1858. pet. in-8°. Av. le portr. de P. de Br. et un facsim. de son écriture.

Bradbury, Johnstone and Croall. The nature-printed British Seaweeds: a history accompanied by figures and dissections of the Algae of the British Isles. Nature-printed by H. Bradbury. London 1859—60. 4 vol. gr. in-8°. Av. 208 pl. et plusieurs fig. en bois. (8 l. 8 sh.)

—— **and Moore.** The octavo-nature-printed British Ferns: being figures and descriptions of the species and varieties of Ferns found in the United Kingdom. Nature-printed by H. Bradbury. Lond. 1859—60. 2 vol. in-8°. imp. Av. 144 pl. (4 l. 4 sh.)

***Brahe, Tycho de....**

Voir le *Journal de Sav.* 1864. p. 348 sq.

Bragatto. Comedia molto piacevole e ridicolosa di G. S. B. Ven., Salicato 1590. in-12.

***Brancaccio, Lelio.** Della nuova disciplina et vera arte militare del Brancatio libri VIII. Ne' quali oltro la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per commodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare; chiaramente si dimostra, con quanta facilità, et poca spesa, possa ogni principe difendersi, combattendo in campagna, con le sole sue forze de quale si voglia potentissimo essercito: con la maniera facile d'assalire et vincere con le proprie militie tutte le nationi. In Venetia CIↃ. XXCV (1585) presso Aldo in-fol. (200 pp. mal côtées jusqu'à 201.)

Selon Mr. Brunet cette éd., qui à cause de la manière dont la date y est exprimée, a été quelquefois annoncée sous l'année 1595, n'est autre que celle de *Venetia, Vittorio Baldi,* 1582, publiée d'abord sous ce titre: *Il Brancatio della vera disciplina et arte militare, sopra i commentari di Giulio Cesare, de lui ridotti in compendio per commodità de' soldati.*

Brancalasso, Dr Julio Antonio. Labirinto de corte con los diez predicamentos de cortesanos: dos libros, en los quales estan comprendidos todos los bienes y males que pueden y suelen acontecer en las cortes de principes a los que las siguen. En Napoles por J. Baut. Gargano y Lucrecio Nucci 1609. in-4°. (119 pp. et 240 ff.)

Voir sur ce livre curieux *Gallardo* T. II. p. 137 sq.

Brancalasso da Tursi, F. La Betulla liberata, poema heroico. Napoli, Maccarano 1651. in-12.

Branchi, A. G. Risposta a quanto oppone il sig. Giovan Paolo Lucardesi al libro dell' Ecc. signor dottore Anton Francesco Bertini intitolato Lo specchio che non adula. Col., stamp. arcivesc. 1708. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Il existe une réimpr. *(colle postille a' suoi luoghi e coll' aggiunta d'altre trovate nell' esemplare del vero autore.) Fir.* 1750. in-8°.

Branchi, Silv. Il Guiscardo, trag. Bol., Ferroni 1627. in-4°.

Branciforti, Oct. De animorum perturbationibus. Catan., Bisogno 1642. in-fol.

Brandano, Al. Historia delle guerre di Portogallo succedute per la separatione di quel regno dalla corona cattolica. Ven., Baglioni 1689. in-4°.

Brandis, F. A. Graff von. Des Tirolischen Adlers immergrünes Ehren Krantzel. Botzen 1678. in-4°. Av. cartes et fig. d'armoiries.

On y trouve, outre les blasons des états et des villes, 251 armoiries de comtes et de chevaliers.

Brandon. The Open Timber Roofs of the Middle Ages, illustrated by perspective and working drawings of some of the best varieties of Church Roofs; with the descriptive letter-press. London 1860. in-4°. Av. 43 pl. noir. et col. (3 l. 3 sh.)

***Brandt, J. Ferd.** Collectanea Palaeontologica Rossiae. Fasc. I. Observationes ad Rhinocerotis Tichorhini historiam spectantes, tabulis XXX illustratae. Petrop. 1849. in-4°.

—— Beiträge zur nähern Kenntniss der Säugethiere Russlands. St. Petersb. 1855. in-4°. Av. 19 pl.

Ces deux mémoires sont extraits des voll. V et VII des *Mém. de l'acad. imp. d. sci. de St. Pétersbourg, Ve Série. Sciences phys.*

***Brandt, Seb.** Navis stultorum of der Sotten Schip verciert met hondert en XV schoone figuren; eerst gemaeckt in het hoochduytsch door M. Sebastiaen Brandt. Antv., ghedruckt op de Lombaerde Veste, in den witten Hazewint, by my Jan van Ghelen 1584. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. van Borluut n° 1399.)

Ce volume rare contient la traduction de la nef des fols de Brandt faite sur l'original allemand. Or elle doit différer de celle annoncée dans le *Trésor* (T. I. p. 522 col. 2.)

—— Expositio titulorum. Expositiones s. declarationes omnium titulorum juris tam civilis quam canonici per celeberr. etc. Brant collectae & reuisae. Et de modo studendi in utroque jure: cum nominibus omnium scribentium in jure. Venundantur Lugduni apud Steph. Maillet in vico Mercuriali 1540. in-8°.

On cite encore d'autres édd., savoir: *Basil.* 1490. 1504. 1515. 1518. in-4°. *Lugd.* 1538. 1543. 1578. in-8°. *Ven.* 1564. in-8°.

—— Von den losen Füchsen dicser Welt, gantz kurtzweilich zü lesen vnd auch allen Menschen nützlich zu wissen. Gedrückt zu Frankfort bey Herman Gylfferich im jar (15)46. in-4°. Av. fig. en bois.

Trad. du flamand, car le titre porte: *seindt für 31 jaren auff niderlendsche Sprach beschrieben vnd gedruckt: jetzt aber in güte teutsche Sprach transferiert.*

***Branteghem, Guil. de.** La vie de Nostre-Seigneur Jesus-Christ par figures, selon le texte des quatre Evangelistes, avec toutes les evangiles, epistres et propheties de toute l'annee, chantees en loffice de la messe, avec aucunes oraisons, par Guil. de Br. Imprime en Anvers par Matthieu Crome lan 1540. pet. in-8°. Goth. Av. des grav. en bois.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. de *Brux.* 1537. in-8°. Goth. (1 l. 7 sh. Libri.) *Lyon par Balth. Arnoullet avec les héri-*

tiers Jehan Barbou 1543. in-16. Av. fig. en bois. (48 fr. Cailhava.) La conjecture de l'abbé de St. Léger que le mot *par*, qui se trouve à la tête d'une exhortation au lecteur en dix vers français (à la fin du livre), doit être réuni au mot *Bert* qui se trouve après le dernier mot et que ces deux mots liés *par Bert* donnent le nom du traducteur, me paraît peu ingénieuse.

Brantôme. Oeuvres complètes de Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de Branthomme, publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits, suivis des oeuvres d'Andrée de Bourdeilles et d'une table générale avec une introduction et des notes p. MM. Pr. Mérimée et Louis Lacour. Paris, Jannet et Pagnères 1858—60. T. I—III. in-16.

Brasseur de Bourbourg, l'abbé. Grammaire de la langue quichée espagnol-franç. suivie d'un vocabulaire et du drama de Rabinal Achi, texte quiché et trad. franç. en regard. Paris 1862. 2 part. in-8°.

—— Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale, durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, écrite sur des documents originaux et entièrement inédits, puisés aux anciennes archives des indigènes. Paris, 1861. 4 vol. gr. in-8°. Av. atlas de 60 cartes et pl. (40 fr.)

Brassicanus, Joh. Fred. In Angeli Politiani Nutritia commentarii. Norimb. ap. Joh. Petrejum 1538. in-4°.

***Brathwaite, Richard.** A Strappado for the Diuell etc.

Voir *Collier, Bibliogr. Acc.* T. I. p. 74 sq.

—— The two Lancashire Lovers or the Excellent History of Philocles and Doriclea. Expressing the faithfull constancy and mutuall fidelety of two loyall lovers. By Musaeus Palatinus. London by Edw. Griffin for R. B[est] or his Assignes 1640. in-8°. (132 ff.) Av. une gr.

Attribué à Brathwaite (voir *Collier* T. I. p 77).

Bratutti, Vinc., Ragusaei, Cronica dell'origine e progressi degli Ottomani, composta da Saidino Turco in lingua Turca, e tradotta in Italiano. Parte prima. Vienna 1649. in-4°. Parte seconda. Madrid 1652. in-4°.

***Braun, Emile.** Les Bas-reliefs de la cathédrale d'Orvieto, gravés sur les dessins de V. Pontani par D. Ascani, Bart. Bartoccini et L. Gruner, avec un texte explicatif par E. Braun. Lpzg. s. d. in-fol. 80 pl. gr. au burin.

Braunfels, L. Die Mainufer und ihre nächsten Umgebungen. Würzburg 1840. in-4°. Av. 54 pl. sur acier d'après les dessins de F. Bamberger.

Bravo, Barthol. Thesaurus verborum ac phrasium, ad orationem ex hispana latinam efficiendam et locupletandam. Hac postrema ed. non modica verborum ac phrasium accessione auctus quę asterisco notantur*. Anno 1618 (Madr.) ex off. Hier. de Murillo. in-4°. (8 et 264 pp.)

Bravo, Cristobal. En este breve tratado se contienen dos cosas muy notables: la primera es sobre el martirio de un devoto religioso de la orden de San Francisco, el cual fue martirizado en Francia entre los herejes de una ciudad que se dice Macon. La segunda es un castigo que hizo Nuestro Señor en un mal hombre que quiso sacar una religiosa de su orden. (*En vers.*) En Toledo en casa de Miguel Ferrer 1572. in-4°. (4 ff.)

Bravo Grajera, L. Gonzalo. Breve discurso en que se modera la nueva Orthographia de España. En Madrid por Franc. Martinez 1634. in-8°. (22 pp.)

Bravo, Fr. Juan. Arte de la lengua michoacan (Tarasca). Mexico, Pedro Balli 1574. in-8°.

Cette grammaire a été accompagnée d'un *Confessionario* et d'un autre vol. également impr. par P. Balli en 1574 (voir *H. E. Ludewig* p. 183).

Bravo, Bach. Juan. El vellocino dorado: y la historia de la ordẽ del Tuson que primero compuso en verso Latino Aluar Gomez Señor de Pioz etc. Traduzido agora nueuamente en muy elegante prosa Castellana por el Bachiller J. Br. etc. Assi mismo el sumario d los catholicos reyes dõ Fernãdo y doña Ysabel cõ la tornada d Granada y de otros pueblos q̃ valerosamẽte cõquistarõ. Sacado de la obra grãde de las cosas memorables d España q̃ escriuio Lucio marineo siculo 1546. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la imp. ciudad de Toledo en casa d Juã de Ayala acabose a. XX. y iiij dias de Noviembre 1546. in-4°. (102 ff.) Av. front.

Bravo, Dr Juan, petrafitanus. In Hippocratis prognostica commentarii. Salmanticę apud hęredes Matthię Gastij 1579 (*à la fin:* 1578). in-8°. (8, 566 et 17 pp.)

Bravo de Velasco, D. Manuel. Jupiter y Io (poema en octavas). En Salamanca por Diego de Cosio 1641. in-4°. (20 ff.)

Bravo, Fr. Nicolas. Benedictina de F. Nic. Monge Cisterciense en el insigne monasterio de Sobrado y natural de Valladolid. En que trata la milagrosa vida del glorioso San Benito, Patriarca de los Monges, con una breve recapitulacion de las Religiones que le reconocen por Padre, assi monasticas como militares. En Salamanca en la off. de Artus Taberniel 1604. in-4°. Av. portr. (272 ff.)

Bravo de Lagunas, D. Sancho. Almoneda de vidas: dialogo de Luciano, traducido en vulgar. En Madrid, Franc. Martinez 1634. in-8°.

***Brébeuf, Guill.** Poésies diverses. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-4°. (14 fr. Giraud.) ib. de Luynes 1658. in-12.

Reprod. à *Rouen par S. Maury pour Ant. de Sommaville à Paris* 1662. pet. in-12. (304 pp.) Cette éd. a été reprod. sous le titre de *Poésies héroïques, gaillardes et amoureuses du Sr de Br. Paris, Jean Ribou* 1666. en 2 vol. in-12. (le second vol. contient les:) *Éloges poétiques. Paris, Ant. de Sommaville* 1661. in-12.

On cite encore du même poète:

Entretiens solitaires ou prières et méditations pieuses en vers françois. Rouen, L. Maury (ou *Paris, L. Loyson*) 1660. *Paris, J. Ribou* 1670. in-12.

Les oeuvres de M. de Br. nouvellement mises au jour, cont. ses lettres en prose et diverses poésies. Paris, J. B. Loyson 1664. in-12. (18 fr. Giraud).

Panegyrique de la paix. Paris, Ant. de Sommaville 1660. in-4°.

Brecourt, Guillaume Marcoureau sieur **de.** Théâtre etc. (24 fr. Soleinne.)

Son théâtre est composé des pièces suivantes:

La feinte mort de Jodelet, com. Paris, Jean Guignard le fils 1660. in-12.

La nopce de village, com. ib., Théod. Girard 1666. in-12. Av. 8 fig. de Le Potre *(sic). ib.* 1674. in-12. (15 fr. Soleinne.) *ib., J. Ribou* 1682. in-12.

Reprod. sous le nom de M. de Rosimond, comédien du roi: *Paris, Vve d'Ant. Raffle* 1705. in-8°.

Le jaloux invisible, com. ib., N. Pépingué 1666. in-12.

L'Ombre de Molière, com. Paris, Pierre Brome 1674. in-12.

Timon, com. Rouen, Jean Gruel s. d. in-12.

Réimpr. sous le titre de: *Les flatteurs trompés ou l'ennemi des faux amis, com. par M. B... Caen, Jacq. Godet* 1699. in-12.

La Régalle des cousins de la cousine. Com. par le Sr de B. Franchefort, Isac Wam 1674. in-12.

Braunschweig, Hertzog **Heinrich von.** Antwort der keys. Majestät auff die übergebene Supplication der Mordbrenner halben gegeben. s. l. 1541. in-4°.

Il faut y joindre: *Anderweit Schrift so Röm. Keys. Maj. vor Churfürst, Fürsten vnd Stenden der Christenlichen Religion jüngst auffm Reichstage zu Regenspurg gegen Hertzog Heinrich von Braunschweig der sich den jüngern nennet, vormeinten Verantwortung des unmenschlichen eingerissenen Mordbrennens halber weiter übergeben ist worden. s. l.* 1541. in-4°.

Bredenbach, Matthias. De dissidiis quae nostra hac tempestate tanto cum terrore jactant Ecclesiae nomen: a quo et quibus rationibus haec sint excitata, et qua ratione videantur posse componi, ad universos viros doctos, quarumcunque illi vel partium sint vel opinionum et fratres in Christo charissimos, pacis Dei amatores. Col. apud Gualth. Fabricium 1557. in-8°.

L'auteur ayant été accusé d'avoir écrit trop sévèrement contre M. Luther, se défendit dans son *Apologia de eo quod quibusdam visus est acerbius in Mart. Luth. scripsisse. Col.* 1560, in-8°.

Brees, S. C. Second series of railway-practice: a collection of working plans and pract. details of construction in the public works of the most celebrated engineers. London 1840. in-4°. Av. 62 pl.

Il faut y joindre *Appendix to railway practice. With a glossary of Technical terms used in civil engineering. London* 1839. in-4°. Av. pl.

Bref discours des choses plus mémorables advenues en la ville de Rouen, durant le siège mis devant icelle par Henry de Bourbon, prétendu roy de Navarre, valeureusement soutenu l'espace de quatre mois par les habitans de la dicte ville, sous la conduicte de Monseigneur Henry de Lorraine, des sieurs de Villars, de Gressans et autres vaillants capitaines; jusqu'au 20 février 1592, que l'armée hérétique leva le siège à l'arrivée de l'armée catholique. Lyon, Louys Tantillon 1592. pet. in-8°. (32 pp.)

Réimpr. à *Tolose par Jacques Colomiez* 1592 *sur la copie impr. à Lyon* in-8°. (36 pp.)

***Bref** et sommaire recueil etc. 1572. pet. in-4°. Av. 16 vign. en bois par Codoré. (57 fr. Nodier. 41 fr. Coste. 46 fr. Rebillot.)

Mr. Brunet remarque que ce volume est divisé en trois parties, savoir:

Bref et sommaire recueil 2 ff. prél. et 56 pp. *Ordre* 28 pp. (l'un et l'autre par Papire Masson) et *Sacre et couronnement à St. Denis* 12 pp.

Dans un autre exempl. que Mr. Brunet a vu, la première partie était en 53 ff. et il s'y trouvait de plus l'*Ordre tenu à l'entrée de Mad. Elizabet d'Austriche, royne de France* en 17 ff. (29 ff. dans l'exempl. de M. de Soleinne, *Cat.* T. V. p. 129) et de plus une pièce en vers signée *Est. Pasquier* et portant ce titre: *Au Roy, congratulation de la paix faite par S. M. entre ses subjects . . . l'unziesme jour d'aoust* 1570. in-4°. (9 ff.)

Le même savant cite encore une nouvelle éd. sous le titre suivant:

C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de . . . Madame Elisabet d'Autriche, roine de France, fait en l'église de l'abbaye Sainct-Denis en France, avec son entrée faite à Paris le 25 mars 1571. *Paris, Gilles Robinot* 1610. in-8°. (86 pp.) 26 fr. Coste.

Bref instruction pour tous estats en laquelle est une description des abus qui s'y commettent, avec bons et saincts enseignemens . . . . esquels chacun pourra veoir comme il se doit gouverner en l'estat auquel Dieu la appelé, par G. C. Nouvellement corrigé et augmenté. Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1613. pet. in-8°. Car. de civilité.

Une éd. antérieure a paru en latin en 1609 pet. in-8°. par les mêmes presses (35 fr. Veinant.)

Selon Mr. Brunet les lettres G. C. qui se lisent sur le titre, désignent Girard Corlieu d'Angoulême auquel *La Croix du Maine* T. I. p. 292 donne effectivement l'*Instruction pour tous estats* imprimée à *Paris chez Rich. Breton* en 1571 ou plutôt en 1561. in-8°. en car. cursifs. Du Verdier en cite une éd. de *Lyon, Ben. Rigaud* in-16 sans en donner la date.

Brefues narrations des actes et faicts mémorables, advenues depuis Pharamond premier roy des François, tant en Frãce, Espagne, Angleterre, que Normendie, selon l'ordre du temps et supputatiõ des ans, distinctement continuées jusques en l'an mil cinq cens cinquante et six: Catalogue des Papes; depuys S. Pierre jusques à Jules, quatriesme de ce nom, qui est à present: Catalogue des Empereurs, depuis Octave Cesar jusques à Charles d'Autriche, V du nom. Rouen, par Jehan du Gord, libraire (impr. par Jean Houdin) 1556. in-16.

Ce petit livre est de Jean du Tillet, évêque de Meaux. Il a été réimpr. avec le *Recueil des rois de France de J. du Tillet,* frère de l'évêque.

Brehm, A. E. Illustrirtes Thierleben. Eine allgem. Kunde des Thierreichs. Hildburgh. 1863—67. 4 Part. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois par R. Kretzschmer et C. Zimmermann.

Brehm, Ch. Ludwig. Monographie der Papageien oder vollständige Naturgeschichte aller bis jetzt bekannten Papageien mit getreuen und ausgemalten Abbildungen. Jena 1842—55. XIV cah. in-fol. Av. 70 pl. col.

***Bremond, Gabr.** Viaggi fatti nell' Egitto superiore ed inferiore nel monte Sinay, in Gierusalemme, Giudea, Monte Libano e altre provincie della Syria etc. con la descrizione della Mecka e del sepulcro di Mahometto, de Gabr. Br. Massiliese, da lui scritta in francese e tradotta da G. Corso. Roma, Mascardi 1679. in-4°.

Réimpr. à *Bologna, G. Recanati* 1680. pet. in-8°. (10 fr. Walckenaer.)

Dans le *Cat. de Fleucel* n° 5425 il se trouve le titre suivant: *Descrizioni esatte dell' Egitto superiore ed inferiore, con osservationi di costumi e notizie di successi cosi antichi come moderni di Gabr. Br., tradotta dal sig. Angelo Riccardo Ceri. Roma, Mascardi* 1680. in-4°.

Boucher de la Richarderie, Bibl. d. Voy. T. I. p. 224 cite cette rélation sous la date de *Rome* 1673 et en nomme l'auteur Gabrielle Bremond, en supposant que c'était une femme.

Brening. Der Spruch sagt von der gefengknus darin vil menschen gefangen ligen in viererley weiss . . . zu Augspurg gedruckt s. d. (*vers* 1480). in-fol. (1 ff. à 2 col. de 72 l. impr. au recto.)

—— Der spruch sagt von onderschaid zwischen gutẽ vn bösen mẽschen. Zu Augspurg gedruckt s. d. (*vers* 1480). in-fol. (1 f. à 2 col. de 72 l. impr. au recto.)

Dans la seconde feuille volante l'auteur est nommé *Prening.*

Brentius, Andreas. In Pentfcosten (*sic*) Oratio. s. l. ni d. in-4°.

Imprimé à Rome (voir *Audiffredi, Catal. edd. Rom. Saec.* XV. p. 257. *De Licteriis* T. I. p. 12.)

—— Oratio ad Sixtum IV de somniis. s. l. ni d. (Romae). in-4°. (15 ff.)

Attribué aux presses de Rome (voir *Laire* T. I. p. 197).

Nous citons du même auteur:

Hippocrates de natura hominis — de victu — de tuenda valetudine — Medicinae lex — Hippocratis jusjurandum — Hippocratis demonstratio q artes sint. Hippocratis invectiva in obtrectatores Medicinae. Quae quidem opera ut latine et emendate (sic) *legerentur. Curavit Andreas Patavinus. s. l. ni d.* in-4°.

C. Julii Caesaris Oratio Vesontione belgice ad milites habita ab Andrea Brentio ex ipsius Caesaris commentariis ac ex codicibus partim graecis partim latinis integre e graeco versa. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l.)

Il existe une sec. éd. imprimée probablement à Rome à 34 l. p. p. (Voir *De Licteriis* T. I. p. 112. cf. *Seemiller* T. III. p. 190.)

***Brentius, Joa.** Die rechte vnd warhaffte Auslegung des gantzen Gesetzes Gottes, allen Menschen von nötten zu

zu wissen. Getruckt zu Hagenau bei Veltin Robian 1539. in-4°.

Brentius, Joa. Von Gehorsam der vnderthonen gegen irer Oberheit. Geprediget zu Schwebischen Hall 1525. in-4°.

***Brequigny.** Tables chronologiques etc. (jusqu'en 1470). Paris, impr. roy. 1769—83. 1837. 1846. 1850. 6 vol. in-fol.

(Brereton, Henry.) Newes of the present miseries of Rushia: occasioned by the late warre in the Country. London pr. for John Bache 1614. in-4°. Goth. (25 th. Asher.)

Réimpr. facsim. sur papier du temps, tirée à 20 exempl. et faite sur le seul exempl. connu de l'original conservé au Musée brit.

Brès, Guy de. La Racine, Source et Fondement des Anabaptistes ou rebaptisez de nostre temps. Avec . . . refutations des arguments principaux, par lesquels ils ont accoustumé de troubler l'église de nôtre S. Jesus Christ et seduire les simples. Chez Abel Clemence 1565. in-8°. (90 fr. Asher.)

Breslay, Guy. Dialogue du bien de paix et calamité de guerre. Paris, Galiot du Pré 1538. in-8°.

Bressiani, Giuseppe. Le Turbulenze de Cremona, per l'armi della Francia, Savoia e Modena, degli anni 1647 et 1648. Cremona, Giov. Pietro Zanni 1650. in-4°. (30 fr. Riva.)

Breton, le P. Raymond. Grammaire caraïbe. Auxerre, Gilles Bouquet 1667 (1668). in-8°.

—— Dictionnaire caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. Auxerre, G. Bouquet 1655. pet. in-8°. — Dictionnaire françois-caraïbe. ib. 1666. pet. in-8°. (ens. 27 fr. de Tersan.)

On trouve ordinairement joint à ces deux vol. (33 fr. du Roure. 94 fr. Nodier.):

Petit catéchisme ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit du francois en langue des Caraïbes insulaires par le P. Raymond. Auxerre, Gilles Bouquet 1664. pet. in-8°. (35 ff.)

***Breton, Nicholas.** The passionate Shepheard or the Shepheardes Love: set downe in Passions to his Shepheardesse Aglaia. With many excellent conceited Poems and pleasant Sonnets fit for young heads to passe away idle houres. London, impr. by E. Allde for John Trappe 1604. in-4°. (19 ff.)

Décrit pour la première fois par *Collier* T. I. p. 78 sq.

—— The pilgrimage to paradise joyned with the Countess of Pembrookes loue, compiled in verse. At Oxford pr. by Jos. Barnes 1592. in-4°.

Voir *Collier* T. I. p. 83 sq.

—— Pasquils Mad-cap and his Message. London pr. by L. S. for Th. Bushell 1600. in-4°. (24 ff.)

Il y a deux édd. sous la même date (voir *Collier* T. I. p. 85.)

—— The passion of a discontented minde. London pr. by T. C. for John Baily 1602. in-4°. (12 ff.)

Cette pièce est contestée à Breton par *Collier* p. 87.

Breve discorso de lo assedio di Metz in Loreno con la fignra de la pianta della città e parte della campagna e corsi de le riviere e luoghi ove stettero accampati gli imperiali scritto giornalmente da un soldato. Lione, Roletto 1553. in-4°. (10 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Breve ragguaglio dell' isola del Giapone havuto con la venuta à Roma delli legati di quel regno. Roma, Bonfadino et Diani 1585. in-8°. (4 ff.) 4 duc. Selvaggi.

Breviarium ad usum beatissimi prothomartyris Agathi dyocesis patroni. (*A la fin:*) Explicit breviarium s'm vsum ecclesie agathesi. (*A la fin:*) Impressum cura ꝛ industria magistri Johañis belo ciuitatis valentineñ. impressoris. Anno dñi M. V. C. X. ꝛ die. XV mensis Julii. pet. in-8°. Goth. (à 2 col.)

Mr. Brunet, qui décrit ce bréviaire d'Agde, impr. en rouge et en noir, dit qu'il a 8 ff. prél. cont. un titre dont le recto présente la figure du saint, gravée sur bois et le verso l'almanach; ensuite le calendrier. Le texte est chiffré de I. à CCCC XCI, le verso du dernier f. est blanc.

Breviarium secundum consuetudinem ecclesiae Arelatensis (*A la fin:*) Explicit breuiariuꝫ sdm vsuꝫ sacratissime arelatẽsis ecclesie accuratissime correctũ ac emendatum in eadẽ arelatensi urbe impensis Capituli impressum Anno domini millesimo quingentesimo primo, die vero decimaquinta julii. pet. in-8°. Goth. à 2 col. En rouge et en noir.

Premier livre imprimé à Arles par un imprimeur étranger, resté inconnu. L'exempl. de la bibl. imp. à Paris n'a pas de titre et commence par un calendrier en 8 ff.; ceux du texte sont chiffrés de I à CCCC LVIII, le verso du dernier n'a qu'une seule colonne, il est suivi d'un f. non chiffré dont le recto donne la souscription ci-dessus, imprimée en rouge.

***Breviarium** ad usum insignis ecclesie Beluacensis. (*A la fin:*) Impressum parisiis in sole aureo vici sorbonici per udalricum Gering & magistrum bertholdum renbolt anno dñi M. CCCC. XCVI die vero XVI augusti. 2 part. in-8°.

Une autre éd. *Parisius nouiter impressũ Anno dñi* M° CCCC. XCVij. in-8°. Goth. a 266 ff. à 2 col. de 36 l.

***Breviarium** monasticum ordinis S. Benedicti. (*A la fin:*) In coenobio montis ferrati per Joh. Luschner (*entre le* 4 *février et le dernier avril* 1500). in-8°.

Selon *Caballero* p. XXXV. et 72 il en aurait été tiré 418 ex. sur pap. et 20 sur vélin.

***Breviarium** Benedictinum. Bréviaire de l'ordre de St. Benoît pour notre Dame aux Nonains. Troyes, Thibault Trumeau 1543. in-4°. Goth.

Décrit par *Corrard de Brehan*, *Rech. sur l'impr. de Troyes* p. 76 sq.

***Breviarium Benedictinum.** Incipit Ordo Breviarii secundum consuetudinem nigrorum Monachorum ordinis . . . . Congregationis de Observantia S. Benedicti Vallisoletani. (*A la fin:*) Impressum in monasterio beatissime Virginis Marie de Monteferrato Vicensis Diocesis . . . . die XVIII mensis Aprilis anno dñi M. D. per Johannem Luschner alemanum. in-8°. (401 ff.)

Voyez *Mendez* (éd. II.) p. 115.

***Breviarium** . . . . Bituricensis ecclesiae . . . . auctoritate Francisci de Brueil archiepiscopi . . . emissum. (*A la fin:*) Impressum in Lemovicae civitate per Paulum Berton expensis honestorum virorum Johannis Parvi, Enguilberti Marnef, Petri Sartieres et Jacobi Ferrot, Anno dom. Millesimo quingentesimo vigesimo secundo (1522). pet. in-8°. Goth. (10 ff. prél. le texte en 4 part. ff. ch. et non ch.)

Cette éd., décrite par Mr. Brunet, est mal annoncée sous la date de 1512 dans la *Bibl. Telleriana.*

***Breviarium** Capuanum. (*A la fin:*) Explicitũ est op⁹ qd vulgo breviariũ appellat: jussu Jordani Gaytani Archiepi Capuani et patriarch. Antiocheni sũma cura ac diligẽtia recognitũ: solertiqꝫ industriã impressũ Capue p Christianum preller alamanum. Anno salutis MCCCCLXXXXIX die X Martii. Põtificat⁹ Innocẽtii viij põtificis maximi anno V. Regni ferrandi aragonei regis invictissimi anno XXXj. Et p̃sulat⁹ ejusdem Arciepi felicissimi anno XLiiij. in-4°. En rouge et noir.

Selon *De Licteriis* T. I. p. 122. ce volume est mal attribué aux presses de Mathias Moravus à Naples. C'est l'éd. de 1489, citée dans le Trésor (T. I. p. 533. col. 2).

***Breviarium** secundum consuetudinem monachorum Cisterciensium cum psalterio hymnisque etc. In Sancto Germano Vercellensi impr. per Jacobinum mediolanensem de Suico 1484. in-16. (1 l. 16 sh. Libri 1859 n° 438.)

*Breviarium Constantiense. s. l. ni d. (Aug. Vind., Erh. Ratdolt 1515.) in-8°.

Ce livre est divisé en 4 parties. La partie *A.* donne au f. 1er les figures des saints de cet évêché en bois, de SS. Conrad et Pélage, au f. 2 se trouve le privilège accordé par l'évêque Hugues de Constance en 1515 pour l'impr. Erh. Ratdolt, les prem. 13 ff. de régistre et de table ne sont pas chiffrés, suivent ff. 1—284 contenant *psalterium cum suis pertinentiis.* Au f. 70 verso il se trouve une fig. en bois représentant l'annonciation de la St. Vierge; au f. 71 recto de belles bordures avec la date de 1515 et au f. 284e la fin de la *pars hiemalis de tempore.* La seconde partie *B.* offre un f. prél. non ch. représ. la tentation de St. Pierre, le f. 1 donne de nouvelles bordures et initiales et au f. 91 il y a la fin. La troisième partie *C. Comune paschale* contient les ff. 1—56 ch., donne au f. 2 verso une fignre en bois représ. S. Pierre et S. Paul et au f. 3 recto la répétition de la bordure du f. 71 recto de la partie *A.* Probablement l'exemplaire en question n'est pas complet à la fin.

*Breviarium Constantiense. Divini officii more constancieñ Eccl̃e. Insigne Breviarium: ĩpẽsa Petri Regnault librarii uniuersitatis cadomeñ. ibidem cõmorantis ad intersignium scti Petri in frigido vico nup̃ multis mendis tersum ac impressum Rothomagi per Johãnẽ le Bourgoys: anno ab incarnatiõe dñi M. CCCC. nonage° nono die xiii mensis Augusti. pet. in-8°.

Bréviaire de la ville de Coutances.

*Breviarium ecclesiae Eduensis. Paris., P. le Rouge 1489. pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 32 l. (10 ff. prél. et CCXXXI ff. ch. un f. pour la marque.)

Selon Mr. Brunet, qui décrit pour la première fois cette éd., le dernier f. finit par la souscription suivante:

Hoc opus preclarum sub Reverendo et jnclito presule Eduorũ Anthonio de Cabilone ... directum atq3 castigatũ p̃ mgr̃um Hugonem buffoti canonicũ Eduen. ac inpẽsa Guillermi Seigneret mercatoris librarii pr̃sig. ĩ hãc publicã formaz redactũ extitit. ĩ finitũ XXII *mensis Maji. Anno salutis Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono.*

Ce Guillaume Seigneret, qui fut libraire à Paris en 1489, n'est pas nommé par Lottin dans sa liste des libraires Parisiens.

Breviarium Dominicanum. Voyez **Breviarium** secundum ordinem fratrum praedicatorum.

*Breviarium secundum consuetudinem Eluensis ecclesiae ... per Joãnem rosembach de handelberg (*et non* heidelberg).

Breviarium secundum consuetudinem Compostellane Ecclesie. (*A la fin:*) Impressum arte mira Magistri Nicolai de Saxonia Ulixbone 1497 pridie kł. Junias. in-8°.

Cité par *Mendez* p. 144. (éd. II.)

*Breviarium Frisingense. Venetiis, P. Liechtenstein impensis Jo. Oswalt 1516. 2 vol. in-4°. (2 l. 20 sh. Libri en 1859.)

*Breviarium ad usum Gebenensem (*à la fin:*) Anno dñi M. CCCC. LXXXvij die quinta aprilis, Presens Breviarium fuit impressum per egregium virum Ludovicum Cruse necnon Jõhis de Stalle .... correctum et emendatum. Amen. pet. in-fol. Goth. (384 ff. à 2 col.)

Cette éd. est la même qui est indiquée s. l. ni d. dans le *Cat. de la bibl. de Genève* p. 239. (Voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genev.* p. 87 sq.)

Breviarium Graecum continens calendarium, rubricas, Psalterium cum canticis, Horologium et Officia varia, graece, curante Antonio Arcudio. Venetiis in typogr. Vaticana 1598. in-8°. (3 l. Libri.)

Livre imprimé par ordre du pape à l'usage des Grecs résidant alors en Calabre et en Sicile, commencé sous la direction d'Alde le jeune; il n'a été publié qu'après sa mort.

*Breviarium secundum Chorum Herbipolensem. s l. ni d. (Reyser).

Un exempl. sur vélin de la *Pars hiemalis* est décrit dans e *Serapeum* 1858. p. 377 sq.

Breviarium. Breviarium secundum usum ecclesiae Herbipolensis emendatum in melioremq3 nunc ordinem digestum. Reverendiss. in Christo Patris Principis atque Domini D. Julii Episcopi Herbip. et Franciae Orient. Ducis. Colon. apud Maternum Cholinum 1575. in-8°. (27 ff. non ch. 1197 pp.)

Volume très rare (décrit par Ruland dans le *Serap.* 1863. p. 219 sq.).

Breviarium Lausannense. (*A la fin:*) Impressum Gebennis per nobilem et egregium virum Laurentium Cruse, civem Gebennarum. Impensis discretorum virorum Philiberti Dutel et Petri Barraux dicte civitatis Lausannensis mercator. Anno incarnationis dominice Millesimo CCCCC. IX. Die vero XXVII mensis martii feliciter. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCCLVIII ff. ch.

Mr. *Gaullieur* p. 94 sq. cite encore deux autres édd. plus anciennes, l'une impr. à Genève par Jean Belot en 1503, et l'autre sans nom d'imprimeur qui aurait été publiée aussi en 1503 ou l'année après, probablement par Louis Garbin de la Cruse.

*Breviarium camere ad usum ecclesie Lugdunensis. (*A la fin:*) Impressit ... janonus carcani librarius lugduni. Die quinta mensis marcii. Anno dñi millesimo quatercentesimo nonagesimo octauo (1498). in-fol. Goth. (8 ff. non ch. CCCXVI ff. ch. plus 32 ff. non ch.)

Il est douteux, selon Mr. Brunet, si l'exempl. cité par *Van Praet, Sec. Catal.* T. I. p. 101 est en vérité sur peau vélin (voir *Péricaud, Bibliogr. lyonn.* p. 42.)

Breviarium in usum venerabilis ecclesiae collegiatae sancti Pauli Leodiensis, summa cura vigilantique cura noviter excusum, additis in marginibus bibliorum sacrorum concordantiis. Pars hyemalis Leodii apud pontem insulae typis Gualteri Morberii, typographi jurati sub intersignio patientiae A. D. 1560. decimo quinto calendas Decembres. — Pars aestivalis. ib. A. D. millesimo quingentesimo sexagesimo primo die quarta julii. in-8°. En rouge et en noir. Av. fig. en bois.

Voici le troisième livre avec date imprimé à Liège (voir Mr. Helbig dans le *Messager d. sci.* 1847 p. 243—248).

Breviarium Marianum ex indultu sacrorum rituum congregationis cum approbatione et licentia auctoritatis ordinarii ecclesiastici sub auspiciis Exc. ac Ill. D. D. Antonii Mariae Claret Archiep. S. Jacobi de Cuba etc. concinnatum et editum. Lerida 1856. in-4°. (LIV et 968 pp.)

*Breviarium Olomucense. (*A la fin:*) impensis providi viri Johannis Reinardi (alias grüninger) Exaratum ẽ breviarium. Argentine ... M. CCCC. XCIX kalẽdas vero Novembris duodecimas. 3 part. in-8°.

Une description exacte s'en trouve chez *De Licteriis* T. I. p. 123 sq.

Breviarium Otthoniense. Lubecae ... 1483. in-4°.

Il n'existe qu'un exemplaire unique défectif de cette éd. du bréviaire de la ville d'Odense à la bibl. de Copenhague. Une seconde éd. a paru dans la même ville en 1497 par les presses de Lucas et Matthias Brandis in-4°. (463 ff. non ch.) (voir le *Cat. Thott.* T. VII. p. 144 n° 478. *Bruun, Aarsberetninger og Meddelelser fra det store Kong. Bibl. Kjøbh.* 1865. H. I. p. 14—17. 73—77).

*Breviarium magnum ad usum Parisiensem (*à la fin:*) Actum parisii per Johẽm de prato Anno dñi M. CCCC. IIII XX. XII Junii IX (1492). in-fol. Goth. (352 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.)

—— Breviarium etc. (*A la fin:*) Impressum Parisiis ad solen. auratum in vico sorbonico opera M. Georgii Vuolf V Idus Maji anno 1492. in-8°. Goth.

Mr. Brunet conteste une éd. in-fol. sous la même date.

—— Breviarium etc. In Parisiorum academia impressum

per Thilmannum Kerver expensis honesti viri Symonis Vostre (1500). in-16. Goth. (à 2 col. de 37 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'arsenal à Paris.

*Breviarium in usum ordinis fratrum praedicatorum etc.

L'éd. de 1494 mentionnée dans le *Trésor* T. I. p. 535. col. 2. est décrite par *De Licteriis* T. I. p. 123.

*Breviarium Romanum. (*A la fin:*) Cremone per Carolum de darleriis Anno ... 1499 pridie nonas Aprilis. in-fol. à 34 l.

Cette belle éd. est restée inconnue aux bibliographes (voir *De Licteriis* T. I. p. 125 sq.)

Le même bibliographe décrit p. 126 une éd. s. l. ni d. en car. ronds à 48 l. qu'il attribue aux presses de Nic. Jenson.

—— Incipit ordo Breviarij sm̃ consuetudinẽ Romane curie. (*A la fin:*) Impressum Venetiis arte et īpensis Andree de Toresanis de Asula xiii kal. nouẽbris M. CCCC. LXXXVij in-fol. (319 ff. à 2 col.) 139 fr. Costabili n° 1627.

—— Breviarium romanum. Ven. per Toresanum de Asula 1492. in-8°. (26 fr. Costabili n° 1630.)

—— Breviarii nova editio super qua Innocentius papa octavus indulgentias concessit etc. Ferrariae per Laurentium de Rubeis de Valentia 1492. in-8°.

Il y en a quelques exempl. sur vélin (4 l. 18 sh. Hanrott. 47 l. Libri.)

—— Breviarium ad usum romane curie ad dei gloriam et honorem animarumque salutem: ac totius ecclesie militantis vtilitatem. (*A la fin:*) Et sic finitur breuiarium sm̃ usum romane curie completum cum summa vigilantia correctū atqꝫ in multis passibus emẽdatum per magistrum iohannẽ parrini in sacra theologia doctoreꝫ. Impressum lugduni in parrochia sancti pauli p honestum virum Jānot de campis. Anno dñi Millesimo quinquagentesimo (*sic*) quarto. die quinta mensis julii. gr. in-fol. Goth. (8 ff. et CCXXXII ff. à 2 col.)

Mr. Brunet a relevé une erreur *de Panzer* T. IV. p. 15. n° 97, du *Trésor* (T. I. p. 536) et de *Weislinger, Armament. cathol.* p. 86. qui trompés par le chiffre de l'almanac M CCCC LXXVI, l'ont cru imprimé sous cette date-là.

—— Breviarium Romanum. In aedibus populi Romani 1570. in-fol. (170 fr. Pressac. 5 l. 5 sh. Libri.)

Cette éd. est restée inconnue à Renouard, qui cite une éd. *Romae* 1568. in-8°.

—— Breviarum Romanum ex decreto concilii tridentini restitutum, Pii V jussu editum, cum Kalendario Gregoriano a Sixto quinto aliquot sanctorum festis aucto, avec les rubriques traduites en françois par le commandement exprès du Roi, pour l'usage de ses religieuses congregations par Edmond Auger. Paris, Jamet Mettayer 1588. 2 vol. gr. in-fol.

—— Breviarium Romanum ex decreto sacros. concilii Tridentini. Ratisb. 1862. 4 col. in-4°.

*Breviarium sancte ecclesie Tirasonensis. Caesaraugustae 1497.

Cité par *Mendez (éd. II.)* p. 71.

Breviarium secundum ordinarium (?) et ritum ecclesie ac diocesis Slesvicensis impressum Lubecae arte et ingenio Stephani Arndes A. D. 1486. in-fol.

Ce livre est contesté par *Bruun H.* I. p. 38 sq.

*Breviarium Trecense. Impressum Trecis opera Theobaldi Trumeau 1536. in-8°.

Reprod. *Trecis impr. N. Parais* (à Larrivour) *s. d.* (vers 1546). in-8°. *Trecis in aedibus defuncti Lecoq per Th. Trumeau impressorem et librarium* 1544. in-8°. (voir *Corrard de Breban, Rech. sur l'impr. à Troyes* p. 73. 76. 77.)

Breviarium ad usum fratrum ordinis sanctissimae Trinitatis de redemptione captiuorum .... Venundant Parisius in vico sancti Jacobi sub signo Pellicani ... (*A la fin:*) Parisiis diligentia Gaufredi de Marnef per subtilissimos hujusce artis impressorie viros Johannem bienayse et Jacobum ferebouc .... impressum. Anno decimo qr̃to quingentesimo supra Millesimum die vero vicesima prima mensis Marcij ante festum Pasche. in-8°. Goth.

On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin (200 fr. Tross).

*Breviarium Toletanum etc. (CCCCXCI ff.)

Décrit par *Mendez* p. 93 sq.

Breviarium Vicense ....

Il existe un exempl. d'une éd. d'un bréviaire de la ville de Vich en Espagne défectif des premiers et des derniers ff., mais qui doit avoir été imprimé dans cette ville avant l'année 1496 (voir *Mendez* [éd. II.] p. 395).

*Breviarium Viennense. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per magr̃m Johẽȝ meunister de mogũcia dictum Albi anno Christi jesu M. CCCC. LXXXIX die XXIIII januarii. in-8°. Goth.

Brevis descriptio eorum quae a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V Caesar. Princip. Flandr. Filio et haeredi et futuro Principi Flandriarum exhibita fuere Gandavi tertio Idus Jul. an. M. D. XXXXViiij. Gandavi excud. Cornelius Manilius a. 1549. in-4°. (11 ff. non ch.) 140 fr. Bremmaecker. 150 fr. van Borluut.

Cet opuscule est de Jean Otho de Bruges, professeur de grec et de latin à Gand. Les cinq arcs de triomphe, dont Jean Otho a donné la description, ont été gravés en bois d'après les dessins de François Van de Velde, architecte de Gand, et ces planches ont paru séparément sous le titre suivant:

Arcus triumphales quinque a S. P. Q. Gand. Philippo Austr. Caroli V Imp. Principis Flandriarum Filio et Haeredi et futuro Principi Flandriarum exhibita fuere Gandavi anno M. CCCCC. XLIX *tertio idus Jul. Franc. Veldius geographus et architectus Gand. fecit. Antv. apud Joh. Liefrinck* 1549. gr. in-fol. (En flamand et en latin. — 220 fr. Bremmaecker. 240 fr. van Borluut.)

Voir *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise* T. I p. 110 sq.

*Brewer, Th. A knot of Fooles. But | Fooles or Knaves, or both, Icare not |, Here they are; come laugh and spare not. Printed at London for Francis Grove 1624. in-4°. (14 ff.)

Voir sur cette pièce *P. Collier* T. I. p. 89.

Brewer, Th. W. North-American Oology. Part I (*seul*). Washington City 1857. in-4°. Av. 5 pl.

Bridoul, Le P. Toussaint. Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. Lille 1650. pet. in-12.

Mr. Brunet cite encore du même: *L'École de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu en différentes occasions au très saint sacrement de l'autel par le P. Bridoul. Lille* 1672. in-12.

*Brie, Jean de. Le vray regime et gouvernement des bergers et bergeres. Louvain, Jean Bogart 1594. pet. in-8°. (ff. non ch.) Goth.

Briesen, A. v. Wappenbuch des ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Balley Brandenburg. s. l. 1856—58. in-fol. Av. pl. lith.

Brief discours des choses principales et plus mémorables qui se sont faictes durant le siège de Chartres. 1568. Au Mans s. d. in-4°. (26 fr. Salmon.)

Brief discours envoyé au roy Philippe, nostre sire et souverain seigneur pour le bien et profit de sa Majesté et singulierement dans ses Pays-Bas: auquel est monstré le moyen qu'il faudroit tenir pour obvier aux troubles et emotions pour le fait de la religion, et extirper les sectes

et heresies pululantes en ces dits pays. s. l. 1565. pet. in-8°. (65 pp.)

Cet opuscule est de François Du Jon, dit Junius (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. XV. p. 52 sq.).

Brief discours snr la mort de la royne de Navarre, advenue à Paris le 11 juin 1572. s. l. in-8°. (16 fr. Coste.)

Briefve remonstrance sur la mort de l'admiral et de ses adherens, au peuple françois. Lyon, Ben. Rigaud 1572. in-8°. (18 ff.)

***Brienne, Louis Henri de Loménie de.** Lud. Henrici Lomenii Briennae comitis itinerarium in Germaniam, Daniam etc. editio auctior figuris per Aeg. Rousselet aeri incisis, necnon Nic. Sanson. indice geograph. cur. Car. Patin. Paris., Cramoisy 1662 (*et non* 1672). pet. in-8°. Av. 1 carte.

Il y a une éd. antérieure: *Paris.* 1660. in-12.

Briggs, G. H. The Cities of Gujarasthra, their topography and history illustrated in a journal of a recent tour; with accompanying documents. Bombay 1849. in-4°. (V, 408 et XXIV pp.)

Brigita. Prophéties merveilleuses de madame St. Brigitte jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacques Moderne 1536. in-16. Goth. (5 fr. Méon.)

—— Prophetia di sancta Brigida, con un credo et una salve regina vulgare: et doi capitoli della gloriosa virgine Maria in terza rima cõposti. MDXXXV. in-4°. (4 ff à 2 col.) Demi-goth.

—— He sunt quindecim collecte sive orationes illius preclarissime virginis beate Brigide: quas ante imaginem crucifixi domini nostri Jesu Christi in dies devotissime dicebat. s. l. ni d. in-8°. (7 ff.) Goth.

Voir l'art. **Birgitta** dans le *Trésor* T. I. p. 430.

***Brinckmeier, Ed.** Glossarium diplomaticum. Gotha 1850—62. 2 vol. pet. in-fol. (68 fl.)

Brindesi, Jean. Souvenirs de Constantinople. Const. 1861. in-fol. obl. 20 pl. chromolith. (55 th.)

Brisoni, Girol. Le campagne dell' Ungheria degl' anni 1663 e 1664. Ven. 1665. in-4°.

Brispot, M. l'abbé. Vie de Notre-Seigneur Jesus-Christ, écrite par les quatre évangelistes, coordonnée, expliquée et développée par les saints Pères, les docteurs etc. Paris, Delaroche et Clauss 1853. 35 livr. (à 2 fr. 50 c.) en 2 vol. in-fol. Av. 130 pl. grav. p. Rouargue d'après Wiericx.

Il a paru également à Paris (chez De Lassale et Mélan) en 1853 une édition de ces mêmes planches, avec le texte de M. Brispot, trad. en espagnol par D. Urrabieta et D. V. G. de la Llena et augmenté de notes et de commentaires des traducteurs, 2 vol. in-fol. Une 3e éd. du texte français a été publiée à Paris chez Glashin (en 1857) en 3 vol. in-8°.

Brissio, Cesare. Relazione dell' antica città di Cesena. Ferr. per Vitt. Baldini 1598. in-4°.

***Brissonetto.** Vom Edlen Ritter Brissonetto. s. l. 1645. in-8°. Av. fig. (30 th. Weigel.)

Bristol, Rich., Vigorniensis. Veritates aureae S. R. Ecclesiae auctoritatibus veterum omnium Patrum, Historicorum ac Conciliorum ita stabilitae et confirmatae, ut nullum vix opus accommodatius vel ad haeresim detegendam ac abjurandam, vel ad fidem catholicam contra adversarios tuendam manibus hominum teri possit. Duaci ex off. Balth. Belleri 1616. in-4°.

Brito, Joaq. Jose Rodriguez de. Memorias politicas sobre as verdadeiras bases de grandeza das Nacões e principalmente de Portugal. Lisboa 1803—5. 3 vol. in-8°.

***Britonio, Girol.** I cantici. Ven., Costantini 1550. in-8°.

***Brixius, Germanus,** Altissiodorensis, eleemosynarius regius. Epistolae gratulatoriae quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem epistolae quatuor ad totidem viros doctissimos; ejusdem versus aliquot ad Franciscum Galliarum regem. Parisiis, Chr. Wechel 1531. in-4°.

—— Herveus s. Chordigera flagrans. Ex secunda recognitione. Argentorati in aedibus Matth. Schurerii mense februario M. DXIIII. in-4°. Av. une grav. sur bois.

Ce chanoine, que *Joly* (*Bibl. de Bourgogne* T. I. p. 508) nomme Germain Brice, doit être appelé Brie, selon le *Moreri* de 1759, art. *Brie.*

***Brocardus.** Descriptio Terrae sanctae exactissima, libellus divinarum scripturarum studiosis multo utilissimus, auctore F. Brocardo: de novis insulis nuper repertis et de moribus incolarum earundem, per Petrum Martyrem, res lectu digna. Antverpiae in aedibus Jo. Steelsii 1536. pet. in-8°. (25 fr. Erdeven.)

Dans cette édition la relation de Brocard a été autrement rédigée que dans la première édition de 1519, mais on y a retranché presque tout ce qui n'est pas géographique. Cette même rédaction fait aussi partie du *Novus Orbis* de *Grynaeus* de 1532 in-fol. Il y a une seconde éd. de ce même texte sous le titre suivant:

Rev. P. F. Bonaventurae Brocardi Palaestina s. descriptio Terrae sanctae, restitutore Phil. Bosquiero. Colon. Agr., Crithius 1624. in-8°.

L'éditeur en donnant à l'auteur le nom de Bonaventure l'aura probablement confondu avec Bonaventure Brocard, cordelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la terre sainte, entrepris en 1533.

Brodie. The works of Sir Benj. Brodie, president of the Royal Society, with an Autobiography, collected by Ch. Hawkins. London 1865. 3 vol. in-8°. Av. front. (48 sh.)

Broebes, J. Vues des palais et maisons de plaisance de S. M. le roy de Prusse. Augsb. 1733. in-fol. imp.

47 ff. représ. des bâtiments entrepris sous Fréderic I, p. ex. le château royal à Berlin, le château d'Oranienbourg etc. On y trouve ajoutés ordinairement 4 ff. représ. l'église de S. Jérusalem à Berlin et un f. représ. l'église de Ste Sophie à Berlin.

Brogden. Catholic safeguards against the errors, corruptions and novelties of the church of Rome; being discourses and tracts selected from the works of eminent divines of the church of England, who lived during the XVIIth century. With preface, records and an index. London 1851. 3 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Brohon, J. De stirpibus vel plantis ordine alphabetico digestis epitome longe quam antehac per Joh. Br. Constantinatem locupletior emendatiorque edita etc. Cadomi prostant in offic. Mich. Angier ac Dionysii Bouvet e regione Chordigerorum 1541. pet. in-8°. (32 ff.)

Mr. Brunet cite selon Du Verdier du même auteur:

Description d'une merveilleuse ac prodigieuse comète et apparition effroyable d'hommes armés et combattant en l'air sur l'horison de Constantin en Normandie et autres lieux circonvoisins: plus un traité présagique des comètes et autres impressions de la nature du feu. Paris, Martin le jeune 1568. in-8°.

***Broickwy, Ant.,** a Koninckssteyn. Viri doctissimi ut observantiae regularis Novimagensis Gardiani eruditissimarum in quatuor evangelia enarrationum nunc primum ex archetypo excerptarum Partes II. Eucharius (Cervicornus) excud. impensis Petri Quentel 1539 mense Augusto (Col.) in-8°.

Bromfield, W. A. Flora Vectensis: being a systematic description of the flowering plants and ferns of the Isle of Wight. Edited by Hooker and Salder. London 1856. gr. in-8°. Av. un portr. et une gr. carte.

*Bronn, Heinr. Ge. Index palaeontologicus oder Uebersicht der bis jetzt bekannten fossilen Organismen unter Mitwirkung von H. R. Göppert und Herm. v. Meyer bearbeitet. Stuttg. 1848—50. 3 part. in-8°. (30 fr.)

—— Lethaea Geognostica etc. III^te stark vermehrte Aufl. Stuttg. 1851—58. 3 vol. gr. in-8°. et Atlas de 124 pl. in-fol. (165 fr.)

—— Lois de la distribution des corps organisés fossiles dans les différents terrains sédimentaires. Paris 1861. in-4°. (20 fr.)

—— und **W. Keferstein.** Die Klassen und Ordnungen des Thierreichs. Lpzg. 1859—63. 3 vol. gr. in-8°. Av. 134 pl. et fig. dans le texte. (90 fr.)

Brooks. Modern Architecture being a series of designs for Street elevations, Shop fronts, buildings adapted for Towns and the embellishment of Gentlemans Demesnes for Labourers' Cottages. With specifications, estimates, quantities, prices etc. London 1852. in-fol. Av. 36 pl. (2 l. 2 sh.)

***Brosses** (*et non* **Brosset**), **Charles de.** Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vesuve (par le Prés. de Br.). (Dijon) 1750. pet. in-8°. (106 pp.)

Opuscule rarissime.

—— Du Culte des dieux fétiches ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie. (Paris) 1760. in-12. — *Anonyme.*

—— Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. Paris 1765. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il y en a une réimpr. faite à *Paris en l'an* IX (1801). in-8°.

Nous citons encore de lui:

Correspondance de Voltaire et du président de Brosses. Dijon, impr. de Frontin 1835. in-8°.

Il en existe des exempl. in-4°. (21 fr. Coste.) Reproduit sous le titre de *Voltaire et le président de Brosses. Paris, Didier* 1858. in-8°.

***Brosset, M.** Histoire de la Géorgie depuis l'antiquité jusqu'au XIXe siècle, traduite du Géorgien par M. Br. Ire partie jusqu'en 1469. St. Pétersb. 1849. in-4°. (694 pp.) 40 fr. — Additions et éclaircissements. ib. 1851. in-4°. (IV et 494 pp.) 24 fr. — IIe partie. Histoire moderne. Ire livr. compr. 1° Histoire particulière du Karthli, du Cakbeth, du Samtzkehé et de l'Iméreth par le Csarévitch Wakhoucht; 2° Suite et fin des grandes Annales; 3° Dates recueillies par le même; 4° Additions. 1856. in-4°. (660 pp.) 20 fr. — Dernière livr. Introd. et table. 1858. in-4°. (312 pp.) 12 fr.

Le texte géorgien de la première partie de l'Histoire de la Géorgie, *St. Pétersbourg* 1849 in-4°. (484 pp. — 25 fr.) a été publié par M. Brosset, celui de la seconde partie jusqu'en 1800 l'a été par M. Tchoubinof en 1854 in-4°. (XXXIII et 576 pp.)

Le même savant a publié:

Tskhobrebu-Sakarthveloisa. Chronique géorgienne, trad. par M Brosset jeune. . . . Ouvrage publié par la Soc. Asiat. Paris, impr. roy. 1830. gr. in-8°.

Éléments de la grammaire géorgienne. Paris 1837. in-8°. Av. 2 tabl.

Brossette, Claude. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lion. Lion, J. B. Girin 1711. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en trois parties, 201 pp. pour les deux premières et 76 pour la troisième; plus un appendice sans pagination, relatif au prévôt des marchands et aux échevins avec leurs blasons, peints et continués jusqu'en 1740.

Brouart, Jean. Traité de l'eau-de-vie ou anatomie théorique et pratique du vin, divisé en trois livres, composez autrefois par feu M. Jean Br. médecin, dédié à M. de la Chambre (par Jean Balesdens). Paris, Jean de Sanlecque 1646. in-4°. (16 ff. 115 et 56 pp.)

Cet ouvrage est purement alchimistique (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 445 sq.). Le même a donné:

Réplique aux illusions et fumées de F. François Feu-Ardent contre la proposition orthodoxe de la vérité du corps du Christ. Pontorson, Jean le Fèvre 1600. pet. in-8°. (115 pp.)

Voir sur cette réplique dirigée contre le *Bref examen* etc. *de Feuardent. Paris* 1599. in-8°. l'art. **Feuardent** et *Frère, Bibl. Normand* T. I. p. 157.

Broughton, Rich. The ecclesiastical history of Great Britaine, deduced by ages or centenaries, from the native of our Savior unto the happie conversion of the Saxons, wherein is manifestly declared a continuall succession of the true catholike religion, as professed and taught in and by the roman church. Doway, ved. of Marc Wyon 1633. in-fol.

Broughton, Rowland. A briefe discourse of the lyfe and death of the late R. H. and Hon. Sir William Pawlet etc. one of the Queenes Majesties privie Counsel and Lord-high Treasurer of England. Which deceased the tenth day of March 1571 etc. London, Rich. Johnes 1572. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 92 sq.

Brown, Th. Illustrations of the fossil Conchology of Great Britain and Ireland, with descriptions and localities of all the species. London 1849. gr. in-4°. Av. 115 (117?) pl. col. cont. 3500 fig. (5 l. 10 sh.)

—— Illustrations of the Recent Conchology of Great Britain and Ireland, with the description and localities of all the species, marine, land and fresh water. II ed. greatly enlarged. London 1844. gr. in-4°. Av. 62 pl. col.

—— Illustrations of land and fresh water conchology of Great Britain and Ireland. London 1845. in-8°. Av. 25 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Illustrations of the genera of birds. London 1846. T. I (*seul*). in-4°. Av. 41 pl. col.

***Browne, Will.** Britannia's pastorals. London pr. for Ge. Norton s. d. (1613.) in-fol. (134 ff.)

Voir sur cette première éd. *Collier* T. I. p. 90 sq.

Bruchius, J. G. Grondl. beschryving van de Scherm-ofte Wapenkonste. Leyden 1671. in-4°. obl. Av. des pl. représ. d'anciens fusils, l'escrime etc.

***Brucioli, Ant.** Trattato della sphera. Ven., Brucioli 1543. in-4°. (24 ff.) Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

***Brückmann, Frz. Ern.** (*et non* **Bruckmann**). Unterirdische Schatzkammer etc.

C'est la même personne que l'auteur de la *Centuria Epist. itinerar.*

Brucken. Die Familie von Brucken genannt Fock und von Fock aus dem Hause Brügge oder Bruck, von H. von Brucken gen. Fock auf Stücken im Februar 1865. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. d'arm.

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Brücker, Joh., von Heydelberg. Teutsche Grammatik d. i. Kurzer Unterricht wie eyner etlicher massen recht reden und schreiben lehrnen solle. Frcft. 1620. in-8°. (4 th. Stargardt.)

Ce livre est si rare que *Reichard* (*Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 67) ne le put jamais attraper.

***Brué, A. H.** Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, cont. les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Nouv. éd. revue et augmentée par Ch. Picquet et par E. Grangez. Paris, Picquet s. d. (1859.) gr. in-fol. (100 fr.)

65 feuilles grand jésus, présentant 64 cartes principales

et 85 cartes supplém. On en a extrait un *Atlas de géographie ancienne et moderne* en 50 ou en 36 feuilles. Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France par Brué* 32 feuilles grand-aigle réunies en 1 vol. gr. in-fol. (165 fr.)

***Brugsch, Heinr.** Monumens de l'Épypte décrits, commentés et reproduits par M. H. Br. pendant le séjour qu'il a fait en ce pays en 1853 et 1854 par ordre de S. M. le roi de Prusse. Paris, Ch. David 1858. Livr. I. gr. in-fol. Av. 18 pl. lith. (6⅔ th.)

Cet ouvrage devait avoir 20 livr.

—— Histoire d'Égypte dès les premiers temps de son existence jusqu'à nos jours. Ouvrage dédié à S. Alt. le vice-roi d'Égypte Mohammed-Saïd-Pacha. Première partie: l'Égypte sous les rois indigènes. Lpzg., Hinrichs 1859. gr. in-4° Av. 19 pl. (8 th.)

—— Reiseberichte aus Aegypten geschrieben während einer auf Befehl S. M. des Königs Friedr. Wilhelm von Preussen in den Jahren 1853 und 1854 unternommenen wissenschaftl. Reise nach dem Nilthale. Lpzg. 1855. in-4°. Av. fig.

—— Grammaire démotique, cont. les principes généraux de la langue et de l'écriture populaire des anciens Égyptiens. Avec un tableau général des signes démotiques. Berlin 1855. gr. in-4°. Av. 3 pl. lith. et 10 pl. col. (100 fr.)

—— Geographische Ansichten altägyptischer Denkmäler. Berl. 1857—60. 3 tom. in-4°. Av. 59, 25 et 18 pl. (42 th.)

—— Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier d. anciens Égyptiens. Lpzg. 1864. P. I. in-4°. Av. 13 pl. (6⅔ th.)

—— Recueil de monuments égyptiens. Lpzg. 1862—65. P. I—III. in-4°. Av. 207 pl. (36⅔ th.)

—— Reise der preuss. Gesandtschaft nach Persien 1860—61. Lpzg. 1862—63. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et 18 pl. chromolith.

—— Henry Rhind's zwei bilingue Papyri hieratisch u. demotisch übers. u. herausg. Lpzg. 1865. in-4°. Av. 44 pl. (12 th.)

—— Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch. Leipzig 1867 sq. in-4°. (12 livr à 8⅓ th.)

Nous citons du même égyptologue:

Scriptura Aegyptiorum demotica ex papyris et inscriptionibus explanata. Berol. 1848. in-4°. Av. 3 pl.

Lettre à M. le vicomte Em. de Rougé, au sujet de la découverte d'un man. bilingue sur papyrus en écriture démotico-égyptienne et en grec cursif de l'an 114 avant notre ère. Berlin 1850. in-8°. Av. 4 pl. lith.

Sammlung demotisch-griechischer Eigennamen ägyptischer Privatleute aus Inschriften und Papyrusrollen zusammengestellt. Berlin 1851. in-8°.

***Brulefer.** Excellentissimi atque profundissimi humanarum divinarumque litterarum doctoris fratris Stephani Brulefer .... reportata clarissima in quatuor sancti Bonaventure etc. sententiarum libros scoti subtilis secundi. (*A la fin*:) Impressa vero per magistrum Jacobum de Pfortzheim civem Basiliensem. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo primo. 2 part. en 1 vol. in-4°.

On lit à la suite du titre de la première partie de ce livre: *Comportata et conscripta in Moguntia* et sur le titre de la 2e partie: *Metis gallie comportata* et cela a fait supposer que la Ire partie avait été imprimée à Mayence et la 2e à Metz, mais la souscription de l'imprimeur prouve le contraire. Cet imprimeur a donné également à Bâle en 1501 (XIII *Kalendas martias*) l'ouvrage d'Étienne Brulefer intitulé *Formalitatum textus una cum ipsius commento* (voir *Panzer* T. XI. p. 370. nos 5 et 6).

Brülovius, Caspar, Pyricensis Pomeranus. Chariclia, tragicocomoedia. Argent. excud. Ant. Bertramus 1614. pet. in-8°.

Brülovius, Caspar, Pyricensis Pomeranus. Nebucadnezar, com. sacra ex Daniele deprompta. Argent., Sedertz 1615. pet. in-8°. (4 fr. Soleinne.)

—— Moses s. exitus Israelitarum ex Aegypto, tragicom. sacra. Argent., Sedertz 1621. pet. in-8°. (4 fr. Soleinne. Av. le préc. 29 fr. Courtois.)

Brunand, Claudine. La Vie de la séraphique mère Ste Thérèse de Jésus, fondatrice des carmes et carmélites dechaussez, en images et en vers françois et latins, avec un abrégé de l'histoire, une réflection morale et une resolution chrétienne sur chaque image. Lyon, Jullieron 1670. pet. in-8°. Av. un front. gr., un portrait de Marie-Thérèse et 55 fig. gr. p. Cl. Brunand.

Le texte en latin et en français est du P. Martial de S. Paulin, provincial des carmes déchaussés de la province de Lyon.

Brunet, Gust. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliogr. Paris 1866. in-8°. (10 fr.)

***Brunet, Jacques Charles.** Manuel du libraire etc. Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, Didot 1860—65. 6 vol. in-8°. (120 fr.)

Le célèbre bibliographe a tellement perfectionné son ouvrage dans cette dernière éd. que ce serait inutile d'en donner ici un panégyrique. Nous avouons avec plaisir et reconnaissance que nous en avons tiré un très grand nombre de renseignements et de notices à partir de la seconde moitié de la lettre *L* et nous n'hésitons pas à ajouter franchement que sans cette 5e édition probablement un supplément de notre Trésor n'aurait pas été nécessaire, pour ne pas dire indispensable. Néanmoins nous croyons que notre ouvrage peut bien défendre sa place à côté du Manuel de Mr. Brunet et le jugement unanime des bibliographes érudits de l'Allemagne, de la France et de l'Angleterre convient que ces deux codes de bibliographie se suppléent l'un l'autre de manière que pour l'avenir ces deux rivaux involontaires seront consultés paisiblement, l'autorité de chacun ayant été laissée intacte (voir G. Brunet dans la *Revue crit. d'hist.* etc. *Paris* 1867. no 37. p. 170 sq.). En comparant les 4e et 5e édd. du Manuel je trouve seulement, que Mr. Brunet n'a pas ajouté dans la 5e un index alphabétique à sa Table méthodique (qui forme le VIe vol.), lacune que maintes personnes regrettent avec raison, quoique cet index aurait bien agrandi l'étendue du Manuel. Aussi les motifs pour lesquels le savant auteur du Manuel l'a omis (voir la p. XXVI de sa préface et la p. VI de l'avertissement du T. I) ne me paraissent pas suffisants. Enfin le supplément promis par l'auteur et beaucoup désiré de ma part n'a pas encore paru. Il faut savoir que le célèbre bibliographe *Gius. Molini* a donné des corrections et additions à la 4e éd. du Manuel dans ses *Operette bibliografiche. Firenze* 1858. in-8°. p. 223 sq. Par malheur la description des titres y laisse beaucoup à désirer: ils fourmillent de fautes typographiques. Pour deux autres suppléments voir les art. **Dictionnaire** et **Hatin.**

Brunetti, F. S. Giuochi delle miniate, ombre, scacchi ed altri d'ingegno. Roma, Bernabo e Lazzarini 1747. in-8°.

***Brunetto Latini.** Li livres dou tresor, publié pour la première fois d'après les mss. par P. Chabaille. Paris 1863. in-4°.

Voici le premier texte (en prose) de la grande encyclopédie de Brunetto Latini (voir le *Journal d. Sav.* 1865. p. 5 sq.).

Bruno, Giov. Rime nuove amorose. Ven., Vitale 1533. in-8°. Av. front. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Bruno di Venosa, **Donato Porfido.** Il gindizio di Paris, in egloga pastorale tradotto. Nap., Porsile 1602. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Bruno, Jordano, Nolano ....

Une analyse étendue des différents écrits de ce philosophe est donnée par *Chr. Bartholomèss, Giordano Bruno* (*Paris, Ladrange* 1846—47. 2 vol. in-8°.) T. IInd.

Brunus, Conr. De legationibus LL. V, de ceremoniis LL. VI. de imaginibus Lib. I. Mogunt., Frc. Behem 1548. in-fol.

***Brusch, Caspar.** Progymnasmata scripta ab authore anno

aetatis XVIII. 1537. Impressum Tubingae in aedibus Udalrici Morhardi a. d. 1537 mense Majo. in-4°. (19 ff.)

*Brusch, Caspar. Tabula philosophiae partitionem continens. Tub., Ulr. Morhard 1537. (in-4°.?)

—— Tabula praedicamentorum qualitates prolixe explicans. Ulmae apud Seb. Francum (1538). (in-4°.?)

—— Tabula descriptionem montis Piniferi (qui in Vogtlandia vel veteri Variscorum provincia est) et quatuor ex eodem monte nascentium et ad quatuor mundi plagas promanantium fluviorum Moeni videlicet, Egrae, Nabi et Salae cursum breviter explicans. Ulmae apud Seb. Francum et Joa. Zuraelum (1539). (in-4°.?)

Ces trois opuscules paraissent avoir entièrement péri. Il existe une traduction du dernier sous le titre suivant:

Des Vichtelbergs, in der alten Variscen land gelegen, aus welchem vier schiffreiche wasser, der Main, die Eger, die Nab vnd Saal entspringen gründliche beschreibung. Darinnen vil alter historien erkleret werden. Item ein klare beschreibung des flusses Eger vnd aller inflissenden wassern vnd anstossenden flecken. s. l. (Nürnberg d. Joh. Petrejum) 1542. in-4°. (28 ff.) *(Auff ein newes vbersehen vnd mit einem nützlichen Register vermehrt durch Zach. Theobald) Wittenberg* 1612. in-4°. (86 ff.) *Nürnb.* 1683. in-4°.

—— Ain vralte Practica, die nicht fehlen, noch yemandt betriegen wirt, Auff das 1548 vnd alle andere Jare, bisz zum ende der welt, ausz Gottes ewigem vnd warhafftigem wort, yetzt auffs new zusammengelesen. Getr. zu Augsburg durch Ph. Ulhart s. d. in-4°.

—— In divorum Caroli V roman. et Germaniae Imperatoris victoriosissimi et Ferdinandi regis ... fratrum gratiam et honorem Schediasmata quaedam encomiastica et fatidica carmine elegiaco scripta. Augustae in Rhetiis apud Phil. Ulhardum in vico Kyriaco D. Udalrici finitumque XXVI Sept. qua serenissima regina Domina Maria ex Augusta discessit a. 1550. in-4°. (10 ff.)

Il y en a une traduction en allemand sous le titre suivant: *Den groszmächtigisten Carolo dem fünfften disz namens .... vnd Herrn Ferdinando Römischen ... König ... Gebrüdern zu ehren vnd mderthenigen gefallen gemacht' Erstmals lateinische versz nunmals in Teutsche Rhytmos verfaszt. Kaiser Maximilians (hochlöblichster gedächtnusz) Vom loblichen hausz Osterreich Prophetisch gedenkzaichen. A. E. I. O. V. (All Erd Ist Osterreich Vnderthan). s. l. ni d.* (1550.) in-8°. (8 ff.).

—— Monasteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illustrium Centuria prima. Ingolst., Weissenhorn 1551. in-fol. (151 et 10 ff.)

Voici le titre de la 1re éd. de cet ouvrage célèbre. Celui annoncé dans le Trésor se trouve dans la 2e éd. Le supplément publié par Nessel sous le titre de la *Centuria secunda* est aussi inséré dans *Kuen, Collectio scriptorum rerum hist. monast. ecclesiast.* T. II. p. 73—166.

—— *ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΝ* Casp. Br. poetae laureati Pfreymbdense topographiis, historiis et antiquitatibus refertum, elegiaco carmine scriptum et integra versuum Chiliade absolutum. Cui accesserunt alia insuper minutiora quaedam poematia. s. l. 1554. in-8°. (32 ff.)

Voir sur ce volume *Sinceri, Nachr. v. lauter alten Büchern. (Frcft. u. Lpzg.* 1748) p. 123 sq.

—— De Laureaco, veteri admodumque celebri olim in Norico civitate et de Patavio Germanico: ac utriusque loci Archiepiscopis ac Episcopis omnibus LL. II. (Cum Poematibus Br.) Basileae per Joh. Oporinum 1553 mense Julio. in-8°.

—— Picturae cujusdam universam Christianorum doctrinam, veriorem illam, nostro saeculo iterum patefactam, vere exprimentis delineatio et explicatio verissima. Ratisbonae ex off. Joa. Carbonis typogr. 1555. in-8°. (12 ff.)

Tous les ouvrages de Br. sont très rares, surtout ses poèmes latins de circonstance dont une liste se trouve chez *Th. Wiedemann, Joh. Turmair genannt Aventinus. Freising* 1858. in-8°. p. 85 sq.

*Brusoni, Girol. Il san Giovanni vescovo di Trau, rappresentatione spirituale, portata in versi da G. Br. Ven., Gueriglio 1656. in-12.

—— Della istoria d'Italia Libri XLVI. Settima impressione accresc. e continuata dall' a. 1625 al 1679. Torino, Zappata 1680. in-fol. (8 ff. et 1082 pp.)

La première éd. avait paru à Venise en 1656 in-4°.

—— Istoria dell' ultima guerra tra Veneziani e Turchi coi successi delle guerre di Candia e Dalmazia dal 1644 at 1674. Ven., Curti 1673. (2 part.) in-4°. (4 ff. 310 e 344 pp. 10 ff.)

Brut y Tywysogion or the Chronicle of the Princes (Welsh and English). Edited by J. Williams ab Ithel. With a Glossary and a facsimile. London 1860. gr. in-8°. — Voyez **Wace.**

*Brutus, Joh. M. Joh. Mich. Bruti Opera varia selecta, nimirum epistolarum libri V, de historiae laudibus s. de ratione legendi scriptores historicos, praeceptorum conjugalium liber; editio auctior. Berol., Rudiger 1697 (*ci non* 1583). ib., Ulr. Liebsperius 1698. in-8°.

Réimpression augmentée de l'éd. *Cracov., Andr. Petricovius* 1582—83. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

*Bry, J. Theod., et Israel de. Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti. Frcft. 1596. in-4°. obl. de 51 pl. (18 fr. Langlès.)

Publié d'abord sous ce titre:

Nova alphati (sic) *effictio historiis ad singulas literas correspondentibus et torcumate Bryanaeo artificiose in aes incisis (Neuw kunstliches Alphabet geziert mit schönen Figuren) Frcft. a. M.* 1595. in-4°. 24 pl. non compris le titre avec des vers latins et des vers allemands.

—— Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna, singulis historiis symbola adscripta et elegantes versus historiam explicantes. Stam- und Wapenbuch. Frcft. ad M. 1592. pet. in-4°. obl. 85 pl. (62 fr. van Borluut. 13 fr. 50 c. Goddé.)

L'exemplaire de Mr. Goddé n° 1303 avait le titre ainsi terminé: *Accessit Galearii expositio de origine nobilitatis. Omnia recens collecta, inventa et in aes incisa a Th. de Bry leodiense.* Cet exempl. contenait 2 titres gravés, 2 ff. pour la dédicace avec une fig. au verso, 26 pp. de texte explicatif en latin et en allemand, suivi de 21 pl. grav. de fig. allégoriques et de 21 pl. d'armoiries, enfin une suite de 65 planches, représentant des casques, des armoiries, des devises et des costumes. Le même artiste fit paraître peu après une nouvelle éd. ayant pour titre: *Emblemata secularia* etc. *Frcft.* 1593. in-4°. (46 fr. van Borluut et avec la prem. éd. ci-haut 91. Heber. 191. 8 sh. 6 d. White Knights.)

—— Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem XXV partibus comprehensae etc.

Parceque nous avons omis dans notre Trésor (T. I. p. 599) une description exacte des différentes éditions de cette collection, il faut maintenant réparer cette faute. Vu que toutes ces édd. sont maintenant d'une rareté extrême et par conséquent fort recherchées par les bibliophiles et bibliomanes de notre temps, il est absolument nécessaire de remplir cette lacune de notre ouvrage, puisque ceux qui le possèdent peuvent nous accuser avec raison, si dans un livre de l'étendue du Trésor un article si important est resté presque entièrement imparfait et défectif, uniquement pour épargner une feuille de papier, dont l'impression augmentera peu le prix du Trésor. D'ailleurs notre savant rival, Mr. Brunet, a rédigé dans la 5e éd. de son Manuel une nouvelle description très détaillée de cette collection, moins abondante que celle donnée un jour par De Bure, ce qui se rapporte aux détails minutieux, mais beaucoup plus complète et plus exacte quant aux renseignements nécessaires et que nous suivrons dans notre extrait ci-dessous qui, nous le répétons, est entièrement dû aux re-

De Bry, Grands Voyages.

cherches du célèbre auteur du Manuel, sauf les titres des textes allemands qui sont tirés des *Bibliographische Mittheilungen* de Mr *T. O. Weigel Lpzg.* 1845. in-8°. (extrait du *Serapeum* de 1845 et 1847.)

A. Grands Voyages.

Ire Partie.

Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus virginiae nuper admodum ab anglis, qui a Dn. Richardo Greinville . . . eo in coloniam Anno M. D. LXXXV deducti sunt, inventae, sumtus faciente Dn. Valtero Raleigh . . . Anglico scripta sermone a Thoma Hariot . . . Nunc autem primum latio donata a C. C. A. . . . Francofurti ad Moenum, typis Johannis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry. Anno CIↃIↃXC (1590) venales reperiuntur in officina Sigismundi Feirabendii. in-fol.

Titre ci-dessus gravé et dans un cartouche gravé; Épître dédicatoire à Maximilien, élu roi de Pologne, en tête de laquelle sont les armes gravées de ce prince, et plus bas cinq lignes, dont la première finit par le mot *vestrae*; Avis: *Benevolis coloniae . . . promotoribus* avec un sommaire en 4 lignes, 1 f. p. 5; Texte en lettres italiques *(Prima pars)* pp. 7 à 34. La première ligne de la 34e p. finit par le mot *pluribus* et la dernière du texte n'a que les chiffres 1588; Titre imprimé commençant par *Vivae imagines* sans date: il porte un fleuron en losange; *Index omnium capitum:* c'est la table des planches. Une estampe représentant Adam et Ève, avec les mots *Theodore de Bry fe* au bas du cuivre; Avis: *Benevolo lectori* f. imprimé d'un seul côté: la lettre grise qui s'y trouve est une lettre capitale en fonte, dans un ornement gravé sur bois; Carte de la Virginie, suivie de 22 planches sur autant de feuillets, avec leurs explications au bas de chacune: les ff. sont côtés de II à XXIII au haut des recto, et en chiffres arabes au bas des cuivres, dans une partie des planches; Un feuillet qui annonce: *Pictorum icones;* huit lignes au-dessous et au verso, l'explication de la première planche en 17 l.; Cinq planches (habillement des anciens Pictes) cotées 1 à 5 au bas des cuivres, en tout 9 ff.; Avis: *Interpres lectori* sur un f. avec cul-de-lampe triangulaire; *Index praecipuarum rerum* 2 ff.: au verso du second *Mendae quae typographicas operas fugerunt* avec le même fleuron triangulaire qu'à l'avis ci-dessus. Un dernier f. sur lequel est répétée la souscription *Impressum* . . . qui est au bas du premier frontispice, avec la date M. D. XC.

Mr. Brunet remarque qu'il existe de cette première partie deux édd. anciennes bien différentes, l'une originale et l'autre contrefaite, mais on connaît deux variétés d'exemplaires de l'original, présentant des différences 1° au titre, 2° aux pages 29 et 34 dans le texte, et 3° à l'explication des planches III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XV et XXII. Tout le reste est du même tirage, sans différence aucune. Voir les détails chez Mr. Brunet p. 1315 sq. et p. 1898 sq. La dernière édition de cette première éd. a été donnée par Matthieu Merian sous un titre collectif ainsi conçu:

Historiae Americae sive Novi Orbis, comprehendens in XIII *sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc saeculis incognitarum terrarum quae nunc passim Indiae occidentalis nomine vulgo usurpantur: cum elegantissimis tabulis et figuris aeri incisis necnon Elencho sectionum et indice capitum ac rerum praecipuarum. Frcft. sumptibus Matth. Merian a.* 1634.

Au commencement de ce volume se trouve un cahier de 10 ff. non ch. cont. le titre ci-dessus imprimé au milieu d'une gravure où sont désignés, par treize médaillons, les voyages rassemblés dans les treize parties de ce recueil; un second titre imprimé, plus ample que le premier, une préface générale *(in opus americanum praefatio)* enfin un *elenchus* ou table des différents morceaux contenus dans chaque partie. Cet *Elenchus* ne se rapporte directement qu'à l'édition de cette collection que vendait Merian en 1634, et ne renvoie pas aux pages où l'on pourrait trouver, dans chaque édition, les chapitres indiqués, mais la préface générale qui indique l'ordre que l'on doit mettre dans la lecture des pièces rassemblées dans la collection des

De Bry, Grands Voyages.

Grands Voyages est un morceau essentiel. Il est donc nécessaire de réunir ces 10 ff. aux premières éditions de a première partie, mais les exempl. en sont devenus très rares. C'est pour cela qu'un libraire anglais a fait réimprimer ce morceau d'introduction (en 9 ff.). On a aussi fait à Paris une seconde réimpression qui, quoiqu'elle ne reproduise pas non plus le front. gravé, a 10 ff. comme l'éd. originale. Après on trouve le titre gr. de cette partie (sans adresse), l'épître dédicatoire, sans l'avis ni le privilège, les pp. 5—34 du texte: les planches ainsi que les explications sont imprimées des deux côtés des ff. L'index de ces planches est au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Merveilleux et estrange rapport, tovtesfois fidele, des commoditez qui se trovvent en virginia, des façons des natvrels habitans dicelle, laquelle a esté novvellement descovverte par les anglois que messire Richard Greinville chevalier y mena en colonie lan 1585, a la charge principale de messire Walter Raleigh chevalier svrintendant des mines d'estain, favorisé par la royne d'Angleterre, et autorisé par ses lettres patentes par Thomas Hariot servitevr dv susdit messire Walter lvn de cevx de la dite colonie qui y a esté employé a descovvrir tradvit novvellement d'anglois e frãcois (*sic*) impr. auec grace & priuil. de la Majest. Imper. pour quatre Ans. Francofurti ad Moenvm typis Joannis Wecheli svmtibus (*sic*) vero Theodori de Bry anno CIↃIↃXC Venales reperivntur in officina Sigismondi Feirabendii.

Titre gravé dans un front. gr.; épître dédicatoire *à Guillaume conte* (sic) *palatin du rhin* signé *Théodore de Bry,* 1 f. avec l'écusson du comte, au dessus du texte p. 3 et 4; *Aux aduenturiers bienvveillans et favorisans l'entreprise de la colonie et demevre de Virginia* 1 f. Texte p. 7 — 33, dont le verso bl.; *Les vrays pourtraicts et façon de vivre dv peuple d'une partie de l'Amerique novvellement appellee Virginia . . . Recueillis diligemment et tirez sur le naturel par Jan With, qui a esté expressement envoyé au dit païs pour ce faire l'anne* (sic) *susdite* 1585 *et celle de lan* 1588 *puis taillez en cuivre et nouvellement mis en lumiere par Theodore de Bry a ses propres despens* (1 f.); Table de toutes les figures contenues en ce livre 1 f.; la planche d'Adam et Ève 1 f.; Au lecteur 1 f.; la carte de la Virginie suivie des pl. II à XXIII avec leurs explications en français; *Aucuns povrtraicts des Pictes anciennement habitans vne partie de la grand Bretaigne* (titre impr.) et 5 pl. avec l'explication vis-à-vis (9 ff.); Table des choses principales 2 ff. au verso un errata plus long que dans l'édition latine.

A briefe and true report of the Newfoundland of Virginia of the commodities and of the nature and manners of the natural Inhabitants discovered by the English Colony there seated by sir Richard Grenuile Knight in the yeare 1585, which remained under the government of twelve months, at the special charge and direction of the Honble sir Walter Raleigh Knight, lord Warden of the Stanneries who therein hathe beene favoured and authorised by her Majestie and her Letterspatent: this fore book is made in english by Thomas Hariot servant to the above named sir Walter, a member of the Colony, and therein employed in discovery. Cum gratia et privilegio. Francofurti ad Moenum typis Joannis Wecheli sumptibus vero Theodori de Bry anno CIↃIↃCX. Venales reperiuntur in offieina Sigismundi Feirabendii. (*A la fin:*) At Franckfort imprinted by John Wechel at Theodore de Bry own cost and charge. in-fol.

The report 33 pp.; *The true pictures and fashions of the People of Virginia* 23 pl.; *Some pictures of the Pictes* 5 pl. (10 ff.) 1 f.

IIe Partie.

Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provincia acciderunt . . . quae est secunda pars Americae-

De Bry, Grands Voyages.

Additae figurae incolarum . . . item declaratio religionis, rituum, vivendique rationis ipsorum, auctore Jacobo Le Moyne, cui cognomen de Morgues. Francofurti ad Moenum, typis Joãnis Wecheli, sumtibus vero Theodori de Bry, Anno M. D. XCI venales reperiũtur in officina Sigismundi Feirabẽdii. in-fol.

Titre gravé. Épître dédicatoire à Christian, duc de Saxe, avec son écusson gravé 1 f. Avis 1 f. Privilège 1 f. Texte 30 pp. *Gallorum in Floridam . . . altera navigatio, duce Landonniero.* Carte de la Floride. *Index capp.* 1 f. Frontispice et titre gravé 42 pl. (42 ff. ch.) *Libellus s. epistola supplicatoria . . . ad Carolum* IX 3 ff. *De quarta Gallorum in Floridam navigatione* 5 ff. *Mendae quaedam cont. Parergon* 1 f. 4 ff.

Selon Mr. Brunet il existe de cette partie une première édition originale, une seconde édition originale, dont le titre des gravures porte M. D CIX et une édition refaite sous la première date de 1591, de laquelle Mr. Brunet connaît deux classes d'exemplaires. Le même bibliographe prétend qu'il doit exister une réimpression de la seconde partie faite avant 1609, date sous laquelle a paru une nouvelle édition, dans laquelle on trouve un morceau intitulé: *Historia luctuosae expeditionis Gallorum in . . . Floridu* (4 ff. non ch.) addition qui, à quelques phrases près, n'est autre chose que le *Parergon* ci-dessus de l'éd. de 1591.

IIIe Partie.

Americae tertia Pars, memorabilem provinciae Brasiliae historiam continens, germanico primum sermone scriptam a Joanne Stadio . . . nunc autem latinitate donatam a Teucrio Annaeo Privato Colcante Po: & Med. (Adamo Lonicero, poeta et medico): Addita est narratio profectionis Joannis Lerii in eamdem provinciam . . . Omnia recens evulgata et iconibus . . . illustrata . . . studio et diligentia Theodori de Bry, Leodiensis atque civis Francofurtensis, anno M. D. XCII venales reperñitur (*sic*) in officina Sigism. Feirabendii.

Titre gravé. Épître dédicatoire à Guillaume comte palatin du Rhin 1 f. 2 ff.: au recto du premier f. une pl. gravée représentant sept écussons qui dans le premier tirage n'ont pas les figures des six vertus ajoutées à la planche avant le second tirage pour en remplir les vides, au verso l'avis: *Theod. de Bry lectori.* Carte intit. *Americae pars magis cognita* (quelquefois placée après la p. 138); épître dédicatoire de J. Stadius 1 f. avec une vignette; préface de Jean Dryander 3 ff. Texte de Stadius 134 pp. Un grand front. gr. *Navigatio in Brasilium Americae . . . a Joanne Lerio Burgundo* etc. 4 ff. de prél. (pp. 137—143). La p. 144 contient ordinairement une épreuve de la planche d'Adam et Ève (quelquefois cette page est restée en blanc). Texte de la relation de Lerry pp. 145 à 284 avec 10 pl. impr. avec le texte. Deux lettres *(Exemplar duarum litterarum)* de Nic. Barré sur l'expédition du chevalier de Villegagnon pp. 285—295 y compris un front. impr. *typis Joannis Wecheli* M. D. XCII; à la p. 296 commence un Index qui coutinue sur 13 autres pages non ch. Au verso de la dernière il se trouve la souscription. Cette troisième a eu deux éditions originales, dont la seconde de 1605 conserve le premier frontispice gravé de celle de 1592, mais avec le nom de J. de Bry substitué à celui de Feyrabend. La souscription au verso de l'index porte: *Francofurti ad Moenum apud Matthiam Beckerum* M. DC. V.

Le titre de la troisième édition (refaite) porte:

Historiae Antipodum s. Novi Orbis qui vulgo Americae et Indiae occidentalis nomine usurpatur, pars tertia . . . Omnia ab infinitis mendis repurgata et in concinniorem ordinem redacta studio Jo. Ludovici Gottofridi. Francofurti sumpt. Matth. Meriani Anno M. DC. XXX.

Cette éd. est très inférieure aux deux précédentes: aussi la préface de J. Dryander manque, de plus le grand index qui se trouve dans les premières édd. La pl. de la 1re p. du texte de Stadius y est regravée, mais une nouvelle pl. (p. 120 et non p. 86) représentant des Indiens qui mangent des poissons a été ajoutée. Dans plusieurs exempl. des diverses édd. de cette troisième partie on a ajouté à la fin 28 planches qui ont été publiées en 1617 sous le titre de *Brevis summa* . . . avec la seconde édition de la sixième partie, mais qui se rapportent à la troisième.

De Bry, Grands Voyages.

IVe Partie.

Americae pars quarta sive insignis et admiranda historia de reperta primum occidentali India a Christophoro Columbo . . . scripta ab Hieronymo Bẽzono . . . Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry . . . anno CIↃ IↃ XCiiij Ad invistis. (*sic pour* invictiss.) Rudolph. II. Roman. Imperator.

Titre gr. dans un frontr. gr. 1 f. cont. la planche aux sept écussons avec les six vertus. 1 f. cont. l'avis avec une pl. représ. un vaisseau et des dieux marins; 1 f. cont. des vers latins et français en l'honneur de Th. de Bry et une estampe portant ce titre gravé: *Americae detectio.* 146 pp. contenant une préface et le texte, un f. bl., une seconde épreuve du front. gr. qui se trouve à la tête de cette 4e partie; une carte de l'Amérique occidentale, 24 pl. gr. sur des ff. ch.

Il existe deux répétitions, l'une qui est une pure réimpression de la prem. éd. avec quelques diversités annoncées par Mr. Brunet et une troisième portant:

Historia antipodum s. novi orbis liber quartus. Francofurti in offic. Matthaei Meriun M. DC. XXXXIV (1644). 74 pp. avec les estampes imprimées dans le texte.

Ve Partie.

Americae pars quinta . . . Hieronymi Bẽzoni . . . secundae sectionis (historia) . . . Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry . . . Aº CIↃ IↃ XCV.

Titre gr. dans un front. gr. 2 ff. de préf. avec le portrait de Colomb. Carte de la Nouvelle Espagne datée de 1595. Texte *(Novi orbis liber secundus)* pp. ch. 5—92. (les pp. 78—89 sont sautées, or il n'y a effectivement que 82 pp.) Un front. et 22 pl. ch. Selon Mr. Brunet il existe de cette 5e partie une seconde éd. contrefaite, mais non une 3e de 1625. Les exemplaires regardés comme appartenant à une 3e éd. sont de la 7e partie avec le chiffre V (voir ci-dessous). Probablement Math. Merian ne l'aura pas réimprimée.

VIe Partie.

Americae pars sexta sive historiae ab Hieronymo Bẽzono . . . scriptae sectio tertia . . . Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Theodoro de Bry. Aº M DX CVI.

Titre gravé dans un front gr. Carte de l'Amérique formant demi-planisphère (placée aussi à la p. 98) Plan de Cusco. Texte pp. 5—108 en 22 chapitres. Description des Canaries en 2 chap. 2 ff. ch. Front. semblable à celui placé à la tête. Dans quelques exempl. on a collé sur le titre une petite planche gravée portant ces mots: *Sequuntur icones artificiosae ordine historiam praecedentem illustrantes,* ensuite 28 pl. ch.

Il existe une seconde édition, dans laquelle on a supprimé une grande partie des scolies qui se trouvaient à la fin de la plupart des 22 chapitres de la prem. éd. (jusqu'à la p. 77).

Le frontispice qui précéde les 28 planches est le titre suivant imprimé:

Brevis summa earum rerum quae in tertia Americae parte continentur etc. *Oppenheimii ex offic. typographica Hieronymi Galleri sumptibus Joannis Theodori de Bry filii civis et bibliopolae Oppenheimiensis* M. DC. XVII.

VIIe Partie.

Americae Pars VII . . . descriptio praecipuarum quarundam Indiae regionum et insularum quae . . . jam primum ab Ulrico Fabro . . . inventae et . . . consignatae fuerunt, ex germanico in latinum sermonem conversa, authore M. Gotardo Artus, Dantiscano, illustrata vero pulcherrimis imaginibus et in lucem emissa, studio et opera Theod. de Bry . . . relictae viduae et filiorum: Anno Christi M. D. XCIX. (*au bas:*) Venales reperiũtur in officina Theod. de Bry.

Titre impr. au milieu d'un front. gr. *Praefatio* 2 ff. (pp. 3—6). Texte pp. 7—62. Entre le titre sommaire et

les premières lignes de ce texte est une estampe représentant un port avec les maisons à droite. Les trois planches, qui se rapportent au texte de cette partie, se trouvent avec celles de la VIIIe partie, à la suite du texte de cette dernière; elles en forment les trois premiers numéros.

Il existe une seconde éd. datée M. DC. XXV: elle n'a pas les 2 ff. prél. le texte impr. à 2 col. est paginé de 3 à 35, à la p. 1 se voit la vignette en contre-épreuve et les 3 pl. sont imprimées dans le texte (pp. 7, 14 et 20). Dans une partie des exempl. de cette seconde éd. le titre porte *Pars* V et les deux II qui suivent ce chiffre sont tracés à la main; dans d'autres le nombre VII est nettement imprimé. Ce front. conserve les mots *editio tertia* qui se rapportent à la Ve partie, pour laquelle cette même planche avait déjà servi.

D'ailleurs cet Ulricus Faber est le nom latinisé d'*Ulrich Schmidel*, mentionné dans le *Trésor*.

VIIIe Partie.

Americae Pars VIII. Continens descriptionem itinerum ... Francisci Draken ... Thomae Candisch ... Gualtheri Ralegh ... (Omnia) in latinum sermonem conversa, auctore M. Gotardo Artus ... figuris et imaginibus artificiose illustrata et in lucem emissa opera et sumptibus Theod. de Bry P. M. relictae viduae et filiorum. Anno M. D. XCIX.

Frontisp. impr. au milieu duquel est une petite mappemonde. Carte de la Guyane. Préface 1 f. Texte en 2 part. cont. les pp. 3—78 et 1—99. Dans la plupart des ex. se trouve une petite mappemonde au bas de la p. 78 de la première partie et une autre petite carte à la p. 3 de la 2e partie. Suit un titre imprimé portant:

Tabulae et imagines ad septimam et octavam Americae partem ... pertinentes ... impressae Francofurti ad M. per Mattheum Becker sumptibus dictorum Th. de Bry viduae et filiorum Anno M. D. XCIX. 18 pl. avec explications impr. au bas des pages.

Il existe une seconde éd. (refaite) avec la souscription au bas du titre *Francofurti typis Erasmi Kempfferi Anno* M. DC. XXV.

Le texte à 2 col. est paginé de p. 3—127. La p. 58, ordinairement blanche, est quelquefois remplie par l'estampe d'Adam et d'Eve. Ensuite on trouve (pp. 129—160) un morceau intitulé *Historiae Antipodum sive Novi Orbis partis nonae liber tertius* ... Ce morceau (relation d'une expédition faite en 1599), orné de quelques figures, ne fait pas partie de la première édition, mais quoiqu'il soit placé ici à la 8e partie, il se rapporte réellement à la 9e. Les 19 planches sont imprimées avec le texte, ce qui, joint aux trois de la VIIe partie, fait supposer quatre planches de plus que dans la première édition, mais quelques-unes sont répétées plusieurs fois.

Mr. Brunet fait encore mention d'une seconde éd. de cette même partie sous la date, de M. D. XCIX. Elle n'a pas de préface et le texte est imprimé en caractères beaucoup plus petits. Les pp. 2—4 contiennent la même matière que les pp. 5—6 de la première de sorte qu'on peut passer de la 4e à la 7e page sans qu'il n'y manque quelque chose. Cette éd. est probablement une réimpr. faite par Merian après l'année 1625.

IXe Partie.

Americae nona et postrema pars: qua de ratione elementorum ... de Novi Orbis natura pertractatur ... Designatio navigationis Sebalt de Weert ... Navigatio recens quam Olevier a Noort proxime suscepit ... Omnia e germanico latinitate donata et insuper elegantissimis figuris aeneis coornata editaque sumptibus Th. de Bry p. m. viduae et binorum filiorum. Francofurti apud Matth. Beckerum 1602.

4 ff. prél. Texte des sept livres *De novi Orbis natura* p. 1—362. 1 f. bl. *Relatio historica ... navigationis Sebaldi de Weert. Frcft. excudebat Matthaeus Beckerus* M. DC. II. Titre impr. portant la vignette qui représente cinq vaisseaux; carte du détroit de Magellan et texte pp. 3—56. 25 estampes sur autant de ff. (côtés I—XXIV) avec leurs

explications, précédées d'un titre impr. portant *Idea vera et genuina praecipuarum historiarum ... gentis Indiae* M. DC. II. — *Additamentum nonae partis Americae hoc est descriptio ... navigationis quam Olevier a Noort ... confecit. Francofurti excud. Matthaeus Beckerus* M. DC. II. Titre impr. avec le portr. d'Ol. de Noort. Texte pp. 3—100. 14 pl. (14 ff.) préc. d'un titre imprimé portant: *Vera et genuina, sed brevis tamen designatio insularum* etc. Les mots *Postrema pars* que porte le premier titre de cette neuvième partie indiquent probablement que les héritiers de Théodore de Bry comptaient terminer là leur collection; et en effet ce ne fut que dix-sept ans plus tard, en 1619, que Jean Théodore de Bry la continua en donnant la 10e partie. Il avait publié le texte allemand de cette même partie l'année précédente.

Il en existe une éd. refaite sous le titre suivant:

Historia Antipodum s. Novi orbis qui vulgo Americae et Indiae Occidentalis nomine usurpatur. Pars nona ... Omnia hactenus confuse nec suo loco edita: nunc vero sublatis innumeris mendis interpretum ablepsia admissis decenter et ordine accurata; studio et op. J. Lud. Gottofridi ambergensis. Frcft. apud Matth. Merianum Anno M. DC. XXXIII.

Cette éd. est divisée en trois parties. La première contient le voyage de Sebalt de Weert, la seconde celui d'Olivier de Noort, la troisième le voyage fait par la flotte hollandaise en 1599, relation qui n'est pas dans l'éd. de 1602 ci-dessus. Elle est ici accompagnée de 5 pl. impr. dans le texte. Merian n'a pas réimprimé dans ce volume les sept livres *De Natura Novi Orbis* de Jos. Acosta, parce qu'il s'en trouvait un extrait dans les *Paralipomena Americae* de la 12e partie des Grands Voyages, impr. en 1624; il a réduit ainsi le texte de cette partie à 160 pp. dont une partie à 2 col. Il y a entre les pp. 38 et 41 un second titre impr. *Historia Antipodum ... liber secundus ... Frcft. typis Wolfg. Hoffmann a.* 1633. Les planches impr. dans le texte portent en partie des doubles numéros, en chiffres arabes, qui indiquent l'ordre des planches et celui des feuillets auxquels elles doivent se rapporter.

Xe Partie.

Americae pars decima, qua continetur I Duae navigationes Dn. Americi Vesputii ... II Narratio de moderno provinciae Virginiae statu ... authore Raphe Hamor; III Vera descriptio Novae Angliae ... a capitaneo Johanne Schmidt ... Omnia nunc primum in lucem edita atque eleganter in aes incisis iconibus illustrata, sumptibus ac studio Joh. Theod. de Bry. Oppenheimii typis Hieron. Galleri. Anno M. DC. XIX.

Titre imprimé avec une vignette gravée représ. trois (quelquefois plusieurs) vaisseaux avec un homme et une femme debout (quelquefois assis). Carte des îles Philippines qui se rapporte à la XIe partie. Texte pp. 3—72. *Icones sive exactae delineationes* ... 12 pl. (12 ff. ch.)

XIe Partie.

Americae pars undecima s. descriptio admirandi itineris a Guillielmo Schouten Hollando peracti ... Omnia elegantibus mappis atque iconibus in aes incisis jam primum illustrata op. et sumpt. Joh. Theod. de Bry. Oppenheimii typis Hier. Galleri Anno M. DC. XIX.

Front. imprimé. Au milieu une mappemonde en deux hémisphères, au-dessous des quelles on trouve, les bustes de Schouten et de Magellan et derrière eux les médaillons de Candish, Spilberg, Drake et de Noort. *Prooemium* 1 f. (côté 3 et 4). Carte de la Nouvelle Guinée et carte de la mer du Sud. Texte pp. 5—49. Front. impr. *Sequuntur verae vivaeque rerum ... imagines* etc. 9 pl. (cotées I—IX) et la petite carte du détroit de Magellan, qui se trouve aussi dans les IXe et XIIIe parties. *Americae tomi undecimi appendix s. admirandae navigationis a Georgio a Spilbergen ... peractae descriptio ... Typis Joannis Hoferi sumpt. Joa. Theod. de Bry Anno* M. DC. XX. Préface 1 f. (côté 3 et 4). Texte pp. 3—34. 1 f. bl. *Sequuntur verae vivaeque imagines incognitarum hactenus regionum.* Titre impr. 20 estampes représ. des vues de lieux et des combats (20 ff. ch.). Presque tous les exempl. de cette partie ont des taches.

De Bry, Grands Voyages.

XIIe Partie.

Novi Orbis pars duodecima sive descriptio Indiae occidentalis auctore Antonio de Herrera . . . quibus cohaerent Paralipomena Americae. Francofurti sumptibus haeredum Joh. Theod. de Bry. Anno sal. M. DC. XXIV.

Titre impr. dans un front. gr. Autre front. impr. Un f. cont. la préf., l'épître dédicatoire et la table. 154 ff. de texte. 14 cartes placées à la suite du 44e f. Les *Paralipomena Americae* en 73 ff. avec 19 pl. impr. dans le texte, dont 14 avaient été déjà employées. Dans la plupart des exempl. la pl. XIIe au f. 130 est une nouvelle estampe représentant une entrée triomphale, qui se trouve collée sur une autre estampe.

XIIIe Partie.

Decima Tertia pars Historiae americanae, quae continet exactam et accuratam descriptionem. I Novae Angliae, Virginiae, Brasiliae . . . Additis passim tabulis aeri incisis quibus jam memoratae descriptiones illustrantur. Francofurti ad Moenum sumptibus Meriani Civis et Calcographi Francofurtensis M. DC. XXXIV.

Titre impr. au milieu d'un front. gr. Avis aux lecteurs. Texte pp. 1—149 traduction des pièces qui forment la 13e et 14e partie du texte allemand impr. en 1628 et 1630. Les estampes sont impr. dans le texte (pp. 4, 5, 11, 18, 25, 28, 87, 102, 108 [ch. 118], 112, 113, 116, 118 [deux vues], 125, 127, 132, 137) à l'exception de 9 cartes ou figures tirées à part (1. grande carte de l'Amérique; 2. Détroit de Magellan; 3. *Descripcion de las Indias Occidentales;* 4. Carte de la Virginie [p. 12]; 5. Carte du Brésil [p. 36]; 6. Carte de la Guyane [p. 46]; 7. Carte de la Baie de tous les Saints et de la ville de San Salvador; 8. Carte de l'île de Cuba et du combat livré a la vue de cette île, avec les portraits de l'admiral Lonq et du général Haya [à la p. 136]; 9. Une grande planche représentant deux vues d'Olinda [p. 145]. Dans le texte la p. 57 est mal chiffrée et après la p. 60 on recommence à compter 51, 52 [côté 25], 53 etc.

B. Petits Voyages.

I^e Partie.

Regnum Congo, hoc est vera descriptio regni Africani quod tam ab incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philippum Pigafettam olim ex Edoardi Lopez Acroamatis lingua italica excerpta, nunc latino sermone donata ab Aug. Cassiod. Reinio: iconibus et imaginibus rerum mirabilium quasi vivis, opera et industria Joa. Th. et Joan. Israelis de Bry . . . exornata. Francofurti, excud. Wolfg. Richter imp. Jac. Theod. et Jo. Isr. de Bry frat. M. D. XCVIII.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. prél. Carte du royaume de Congo et Carte d'Égypte en 2 ff. quelquefois réunies en une seule. Texte pp. 1—60 14 pl. sur autant de ff. ch. Il y en a une seconde éd. portant pour date:

Francofurti excud. Erasmus Kempffer impensis haeredum Joa. Theod. de Bry 1624.

A la suite de cette sec. éd. se trouve ordinairement:

Appendix regni Congi, qua continentur Navigationes quinque Samuelis Bruonis . . . Omnia ab ipso quidem authore Germanico idiomate conscripta; nunc vero in latinam linguam translata tabulisque ac figuris aeneis elegantissime adornata. Francfurti, st. et sumpt. haered. Joh. Th. de Bry, typis Casp. Rötelii A. 1625.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. non ch. pp. 86 de texte avec 11 pl. tirées dans le texte, dont la pl. à la p. 39 manque souvent. C'est la même que la seconde du supplément à la neuvième partie, où elle est intitulée: *Aethiopes conantur.*

Cet appendix doit être réuni à la première éd. Il se trouve en allemand dans la 3e éd. de la première partie de ce texte, impr. en 1625.

De Bry, Petits Voyages.

IIe Partie.

Pars Indiae Orientalis in qua Joh. Hugonis Lintschotani Navigatio in Orientem; item regna, littora etc. proponuntur . . . additae sunt passim D. Paludani annotationes: Item icones artificiose in aere factae per Joh. Theod. et Joh. Israelem de Bry fratres, quorum sumptibus opus ipsum recens iterum foras datum. Francofordii ex off. Wolfg. Richteri M. D. XCIX.

Titre impr. dans un front. gr. 5 ff. de prél. Texte pp. 1—114 1 f. bl. Carte de Mozambique (p. 18), de Java p. 48), de Goa (p. 72) et une pl. représ. des monnaies (p. 96), 38 pl. sur 38 ff. ch. Le 4e pl. (*de Caffrorum militia*) manque souvent. La traduction latine est d'Adamus Lonicerus, mais elle n'est pas la même que celle imprimée à la Haye, en 1599.

Il existe une seconde éd. datée: *Frcft. typis Erasmi Kempfferi impensis Wilhelmi Fitzeri* 1628. (2 f. de prél. 118 pp. 2 ff.) avec les pl. tirées dans le texte.

IIIe Partie.

Tertia Pars Indiae orientalis: qua continentur: I Secunda pars Navigationis a Joanne Hugone Lintschotano . . . susceptum . . . II Navigatio Hollandorum in Insulas orientales . . . III Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam . . . fideli studio et opera de germanico in latinum translata et bono ordine disposita a Bilibaldo Strobaeo Silesio: adjectae sunt . . . tabulae seu mappae chorographicae cum iconibus . . . in aes incisae per Joa. Theod. et Joh. Israel. de Bry fratres, quorum sumptibus hoc opus editum est. Francofurti, excud. Matth. Beckerus A. M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 1 f. bl. 2 ff. de prél. pp. 170 de texte. Av. 4 cartes, savoir l'île de St. Helène p. 30, l'île de l'Ascension p. 32, grand plan de la ville d'Angra p. 40, gr. carte hydrographique de Java p. 54. Une carte int. *Delineatio cartae trium navigationum* (quelquefois à la suite de la 58 pl.) p. 132. Titre portant *Icones s. expressae et artificiosae delineationes Francofurti a.* M. DCI. 58 pl. sur 58 ff. ch. Au verso de la 58e pl. se trouve impr. dans quelques exempl. une petite carte de la Nouvelle-Zemble, laquelle dans d'autres exempl. est sur un f. séparé. Vient ensuite une table de la distance des lieux que les navigateurs ont parcourus, sur un 1 f. séparé.

Il existe une sec. éd. avec quelques diversités sur le titre et portant la souscription suivante: *Francofurti sumpt. Wilh. Fitzeri excud. Caspar Rötelius Anno* 1629. (1 f. 170 pp. Titre et 58 pl. côtées 1 à LVIII. impr. au recto et au verso de chaque feuillet.

IVe Partie.

Pars Quarta Indiae orientalis: qua primum varii generis animalia describuntur: secundo novissima Hollandorum in Indiam orientalem navigatio anno 1598 suscepta . . . omnia ex germanico latinitate donata st. et op. Bilibaldi Strobaei Silesii, et insuper vivis et artificiosissimis in aes incisis iconibus illustr. et ed. a Jo. Theod. et Jo. Israele de Bry, fratribus. Francof. apud Matth. Becker, M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 3 ff. de prél. Texte pp. 1—111 (selon Mr. Brunet I—III). 21 pl. sur autant de ff.

Des réimpr. des 4e—9e parties n'existent pas, et celles indiquées dans la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 188. 2e col. ne sont selon Mr. Brunet que des exempl. d'une seule et première éd. avec quelques différences analogues à celles qu'on trouve généralement dans les exempl. des différentes parties de cette collection. Aussi elles portent la date des premières édd.

Ve Partie.

Quinta Pars Indiae orientalis: qua continetur vera et accurata descriptio navigationis illius quam Hollandi cum octonis navibus in terras orientales . . . susceperunt anno

De Bry, Petits Voyages.

1598, Amsteredamo solventes.... Opus belgica lingua primo editum: postea germanico idiomate puriore redditum et ex hoc jam latio donatum a Bilibaldo Strobaeo Silesio. Adjectae sunt... tabulae seu icones subtili opera in aes incisae et editae a Jo. Theod. et Jo. Israele de Bry fratribus. Francofurti apud Matthaeum Becker M. DC. I.

Titre impr. dans un front. gr. 2 ff. non ch. 1 f. bl. pp. 56 de texte, vocabulaire malais et latin pp. 57—60. (Extrait fort court de l'appendice de la relation impr. en 1601.) Titre impr. portant *Icones artificiosae verae et accuratae. Frcft.* 1601. 20 pl. ou cartes topographiques (ch. I —XX) sur autant de ff.

VIe Partie.

Indiae Orientalis pars VI. Veram et historicam descriptionem auriferi regni Guineae ad Africam pertinentis quod alias littus Mina vocatur, continens... latinitate ex Germanico donata studio et op. M. Gothardi Arthus Dantiscani: illustrata vero in aes incisis iconibus inque lucem edita a Joh. Theod. et Joh. Israel de Bry fratribus. Francof. ad M. ex off. Wolffg. Richter Anno M. DC. IV.

Titre impr. au bas la gravure représ. trois vaisseaux (tirée du front. de la Xe partie des Grands Voyages). 2 ff. non ch. de prél. 127 pp. de texte. Titre portant *Icones s. verae et vivae imagines... Frcft. ex off. typogr. Wolffg. Richteri sumptibus fratrum praedictorum* M. DC. III. 26 pl. sur autant de ff. ch.

VIIe Partie.

Indiae Orientalis pars septima, navigationes duas, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam orientalem susceptam: alteram novem annorum a Gasparo Balby gemmario veneto, anno 1579, ex Alepo... ad regnum Pegu usque continuatam, continens... omnia elegantissimis in aes incisis iconibus illustrata et in lucem emissa a Joh. Theod. et Joa. Israele de Bry, fratribus germanis. Frcft. typis Wolffg. Richteri a. 1606.

Titre impr. dans un front. gr. 1 f. d'épître dédicatoire. pp. 126 de texte latin. Titre portant *Icones h. e. verae variorum populorum... effigies et imagines.... Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. VI. 22 pl., dont les 8e et 9e (carte de l'île de Ceylon) occupent chacune 2 ff.

VIIIe Partie.

Indiae Orientalis pars octava: navigationes quinque, primam a Jac. Neccio... secundam a Jo. Herm. de Bree; tertiam a Corn. Nicolai; quartam a Cornelio de Vena... quintam sub Stephano de Hagen... in Indiam orientalem susceptas et peractas continens etc. Francof. A. M. DC. VII.

Titre impr. dans un front. gr. ff. prél. p. 3—12. Texte des navigations pp. 13—114. 1 f. bl. Titre portant *Icones s. genuinae et expressae delineationes... Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. VII. 18 pl. ou cartes, dont les pl. XII, XIII et XVIII ont chacune 2 ff.

IXe Partie.

Indiae Orientalis pars IX, historicam descriptionem navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam orientalem, sub imperio Petri Guilielmi Verhuffii... susceptae et peractae contineus... auctore M. Got. Arthusio Dant. Elegantissimis in aes incisis iconibus illustrata et in lucem emissa per Joa. Theod. de Bry etc. Frcft. ex off. typogr. Wolffg. Richteri M. DC. XII.

Titre impr. dans un front. gr. représ. tantôt un dessin d'architecture accomp. de plusieurs sujets d'hist. naturelle et au bas la mer avec plusieurs Indiens allant à la

De Bry, Petits Voyages.

pêche, tantôt des morceaux d'architecture toscane surmontés du mot *Architectura*, tantôt un portail avec des figures allégor. et au bas un autel antique. 1 f. d'épître au lecteur. pp. 1—49 de texte. Titre portant: *Icones omnia quae memoratu maxime digna in hac navigatione continentur... ad vivum repraesentantes op. et st. Joh. Theod. de Bry. Frcft. in off. typ. Wolffg. Richteri* M. DC. XII. Un f. d'avis au lecteur. 12 pl. sur autant de ff. ch., dont les 2e, 5e, 8e et 9e avaient déjà été employées.

Supplementum nonae partis Indiae orientalis h. e. continuatio itineris.... sub admirale Pet Guil. Verhuffio.... access. colloquia latino... malaica... auct. M. Got. Arthusio Dantiscano. Frcft. typis viduae Matth. Beckeri M. DC. XIII.

Front. impr. avec une grav. au bas représ. le monde alors connu. pp. 1—30 de texte. Front. impr. pour les *Colloquia lat. mal.* lesquels occupent les pp. 33—88 (sur 2 col.). Front. portant:

Icones s. imagines praecipuas historias in Bandictis insulis gestas... repraes. Frcft. typis viduae Math. Beckeri M. DC. XIII. 5 pl. *(Labetacca, Aethiopes, Stanga, Nuptiae, Sponsa a sponso in domum deducitur).*

Il existe une réimpr. du supplément faite en 1632, dans laquelle ces 5 pl. ont été regravées, mais la IXe partie elle-même n'a pas été reproduite.

Xe Partie.

Indiae Orientalis Pars X, qua continetur historica relatio s. descriptio novi ad aquilonem transitus, supra terras americanas in Chinam atque Japonem ducturi.... Item discursus ad sereniss. Hispaniae regem super detecta nuper quinta orbis parte... a Petro Ferdinando de Quir.... conscriptus. Addita descriptione regionum Siberiae... quae nuper a Moscis detectae et occupatae sunt: auctore M. Got. Arthusio Dantiscano, tabulas in aes artificiose incisas add. Joh. Theod. de Bry. Frcft., typis Matth. Beckeri M. DC. XIII.

Titre impr. dans un cartouche gr. 15 ff. de prél. Texte pp. 9—32. Titre portant *Icones s. tabulae chorographicae. Frcft., typis viduae Matth. Beckeri* M. D. XIII. 3 pl. et 3 cartes séparées.

Il existe une seconde éd. *Frcft. apud Guil. Fitzerum* M. DC. XXXIII. (13 ff. cotés 3—26. Titre. 2 ff. pour les 3 pl. et 3 ff. cont. les trois cartes.)

XIe Partie.

Indiae Orientalis pars undecima, qua continetur I° Duarum navigationum quas... anno 1501 Dn. Americus Vesputius instituit, historia. II° Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio qui... in extremam Indiae orientalis oram Cabajam vectus... multa observavit. III° Descriptio regionis Spitzbergae; addita simul relatione injuriarum quas a. 1613 alii piscatores ab Anglis perpessi sunt... n. pr. latio donata atque elegantissimis in aes incisis imaginibus illustrata sumtibus atq3 opera Joh. Theod. de Bry, civis ac bibliopole oppenhemensis. Oppenhemii typis Hieron. Galleri A. MDCXIX.

Front. impr. avec une vignette offrant le portrait d'Olivier de Noort. Avis au lecteur. 1 f. coté 3 et 4. Texte pp. 5—62. Titre impr. portant: *Sequuntur verae et genuinae rerum praecipuarum... repraesentationes, ad* XI *Indiae orientalis partem referendae st. et op. Joh. Theod. de Bry. Oppenhemii Anno* M. DC. XIX. 10 pl. sur autant de ff. La VIIe pl. représ. une femme que l'on porte en pompe pour être brûlée après la mort de son mari, est quelquefois remplacée par une autre (n° IX de la IIe P. d. Pet. Voy.) offrant une femme qui se jette dans le bûcher de son mari.

XIIe Partie.

Historiarum orientalis Indiae tomus XII, in tres libros s. tractatus distributus... Jo. Ludov. Gothofridus ex anglico et belgico sermone in latinum transtulit, novis accessionibus locupletavit, ordinem et concinnitatem addidit: non sine tabulis chronogr. et figuris aeneis,

De Bry, Petits Voyages.

unde lumen toti historiae. Francof. apud Wilh. Fitzernm anglum bibliopolam Anno M. DC. XXVIII.

Titre impr. Épître dédic. 2 pp. Texte pp. 1—208. 2 cartes, l'une du Mogol (après la p. 10), l'autre de la Chine (à la p. 68). Il y a dans le texte 14 estampes, dont dix ont été déjà employées. L'éditeur de cette XIIe partie y a refondu en 3 livres les différents morceaux qui composent les 12e et 13e part. du texte allemand des Petits Voyages également impr. en 1628. Cette 12e Partie latine est, après la seconde éd. de la Xe Partie, le volume le plus rare de la collection.

Grands et Petits Voyages. (Texte allemand.)

Voir *T. O. Weigel, Bibliographische Mittheilungen über die deutschen Ausgaben von De Bry's Sammlungen der Reisen nach dem abend- und morgenländischen Indien. Lpzg.* 1845. in-8°. (52 pp.) Extrait du *Serapeum* de 1845 (T. VI n°s 5 sq.) et 1847 (T. VIII. n° 12).

Mr. Brunet remarque que l'assertion que les planches du texte allemand aient été tirées avant celles du texte latin, est erronée et qu'elle ne se peut appliquer dans les Grands Voyages que pour la IXe partie impr. en 1601 (le latin en 1602), la 10e partie impr. en 1618 (le latin en 1619), la 12e partie qui est de 1623 (le latin de 1624) et la 13e et la 14e partie de 1627 et 1628. A l'égard des Petits Voyages il est certain que sur treize parties du texte allemand huit ont précédé chacune d'une année à peu près les mêmes parties en latin. Ce sont les parties I à IV, VI à VIII et IX La partie XII, quoiqu'elle porte la même date que l'édition latine, a aussi dû la précéder de plusieurs mois.

A. Grands Voyages.

I.

Wunderbarliche, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit vnd Sitten der Wilden in Virginia, welche newlich von den Engelländern so im Jar 1585 vom Herrn Reichard Greinuile . . . ist erfunden worden. In verlegung H. Walter Raleigh, Ritter vnd Obersten desz Zinbergwercks. Erstlich in Engeländischer Sprach beschrieben durch Thomam Hariot, vnd newlich durch Crist. P. in Teutsch gebracht . . . Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johann Wechel in verlegung Dieterich Bry. Anno 1590. Werden verkaufft in H. Sigismund Feyerabends Laden. in-fol.

Titre. Épître dédic. et avertissement pp. 3—6. Texte pp. 7—33. *Warhafftige Contrafacturen* (Titre gr.) 2 pp. de table. La planche représ. la chute d'Adam, Carte de la Virginie comptant pour n° 1 des pl. Au lecteur I p. Pl. II —XXIII. *Etliche contrafeyt der Völcker* 1 p. 5 pl. avec leurs explications (3 ff.) Table 3 pp.

Il y en a deux réimpr. *Frckft. a. M. bei Matthias Becker in verlegung Dietrich de Bry nachgelassene Wittwe vnd beyder Söhne* 1600. et *Jetzt widerumb vbersehen vnd zum drittenmal in Truck gegeben. Gedr. zu Oppenhejm bei Hieronymo Gallern in Verleg. Joh. Theod. de Bry* 1620 (la date des *Wahrhafft. Contrafact.* est de 1619).

II.

Der ander Theyl der Newlich erfundenen Landtschafft Americae Von dreyen Schiffahrten so die Franzosen in Floridam (die gegen Nidergang gelegen) gethan. Eine vnter dem Häuptmann H. Laudonniere, Anno 1564. Die ander vnter H. Ribald 1565. Die dritte, vnter H. Guorguesio 1567 geschehen . . . Ausz dem Frantzösischen in Latein beschrieben durch C. C. A. Und jetzt aus dem Latein in Teutsch bracht, durch den Ehrwirdigen H. Oseam Halen. Auch mit schönen vnd kunstreichen Kupfferstücken . . . alles an Tag gegeben durch Dieterich von Bry, Bürger in Franckfort am Mayn Anno 1591. Getr. zu Frckft. a. M. bei Johann Feyerabendt in Verlegung Dieterich von Bry.

5 pp. prél. Une carte (*Floridae Americae provinciae . . . descriptio*). Texte pp. I—XLII. Titre impr. sur un front. gr. (*Warhafftige Abconterfaytung* etc. . . . *Frcft. ad M. typis Joãnis Wecheli sumptibus vero Theod. de Bry Anno* MDXCV) 2 pp. de table. XLII pl. *Vnterthänige Supplication . . . an Kõnig Carlen den Neundten* 6 pp. *Warhafftige . . . Beschreibung der vierdten Schiffahrt* 9 pp. *Neben Bericht von dem Authore* 10 pp. *Register* 1 p.

Il y en a une seconde éd.: *Zum andern mal an Tag gegeben durch Dieterich de Bry, Bürger in Franckfort a. M. A.* 1603. . . . *Frcft. ad M. typis Joãnis Wecheli sumtibus vero Theod. de Bry A.* M. DXCI. (La date des *Warhafft. Abconterf.* est *Frcft. a. M. bey Wolffg. Richtern in Verl. Diet. de Bry seligen Wittib* etc. 1603.)

III.

Dritte Buch Americae, Darinn Brasilia durch Johann Staden von Homberg ausz Hessen, ausz eigener erfahrung in Teutsch beschrieben. Item Historia der Schiffart Joannis Lery in Brasilien, welche er selbst publiciert hat, jetzt von Newem verteutscht, durch Tencrium Annaeum Privatum, C . . . Alles von Newem mit künstlichen Fignren in Kupffer gestochen vnd an Tag geben, durch Dieterich Bry von Lüttich jetzt Burger zu Franckfurt am Meyn 1593. (*Au bas:*) Venales reperiũtur in officina Theodori de Bry.

5 pp. prél. Blason impérial entouré des armoiries des sept électeurs allemands. 1 carte (*Chorographia . . . Peruanae provinciae*) pp. 1—92 de texte, 26 pl. impr. dans le texte, titre impr. dans une bordure gravée: *Schiffart in Brasilien . . .* 1593. *Lobschrifft zu Ehren Joh. Lerio* 2 pp. *Vorrede Joh. Lerii* 20 pp. *Plus videre quam habere* 4½ pp. *Kurtzer Inhalt eines jeden Capitels* 2½ pp. Une pl. représ. Adam et Ève. Texte pp. 93 à 285 (les pp. 136, 175 et 261 sont mal paginées et les pp. 248 et 249 doubles) 10 pl. impr. dans le texte.

Il en existe une seconde éd. sous la même date dans laquelle les prél. ont 13 pp. et la pl. représentant les blasons manque.

Selon Mr. Weigel il existerait aussi une 3e éd. faite probablement en 1624, car l'ex. mentionné dans la *Bibl. Grenvill.* p. 189. possède une carte (*Chor. Per.*) sous cette date-là.

IV.

Das vierte Bnch von der neuwen Welt. oder Neuwe vnd gründtliche Historien, von dem Nidergängischen Indien, so von Christophoro Columbo im Jar 1492 erstlich erfunden. Durch Hieronymum Bentzo von Meyland, welcher 14 Jar dasselbig Land bewandert auffs fleissigst beschrieben vnd an Tag geben dnrch Dieterich von Bry Bürger in Franckfurt am Mayn.

Blason imperial avec les armoiries des sept électeurs. *Copey desz keyserlichen Priuilegij* 1 p. Une carte (*Occidentalis Americae* etc.). Une pl. représ. Colomb. sur un vaisseau avec des dieux marins 4 pp. de préf. Une pl. *Americae retectio.* Au bas: *An Dieterich von Bry* 1½ pp. *Préface* 10 pp. Texte 1—141 (les pp. 49 et 50 sont doubles). *Americae pars quarta . . . Omnia eleyantibus figuris in aes incisis expressa a Theod. de Bry Leodiense cive Francofurtensi A.* CIↃXCIIII. 24 pl.

Il y a une seconde éd. (à la fin:) *Zu Francfurt am Mayn bey Matthias Beckers seligen Wittib in Verleg. Joh. Theod. de Bry* M. DC. XIII. (Il y a des exempl. qui, outre le titre impr. dans un front. gr. s. l. ni d. comme celui ci-dessus, ont encore un second titre latin.)

V.

Americae Das Fünffte Buch, Vol schöner unerhörter Historien, ausz dem andern Theil Joannis Benzonis von Meylandt gezogen . . . an Tag geben durch Dietherich von Bry, Burger in Franckfurt a. M.

Préface p. 3—6. Portrait de Colomb. Une carte (*Hispaniae novae . . . descriptio*) pp. 7 — 115 du texte (les pp.

De Bry, Grands Voyages en allemand.

92, 93 et 114 sont mal chiff.). Titre portant. *Americae Pars Quinta ... Omnia elegantibus figuris in aes incisis expressa a Th. de Bry Leod. cive Franc.* A° CIↃ IↃXCV. 22 pl. (la 17e est mal num.).

Il y a une seconde éd. sous les mêmes titre et date, mais le titre des pl. porte *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhafftige Fürbildungen .... an Tag geben durch Johann Dieterich de Bry. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Erasmum Kempffer* M DC XIII.

VI.

Der sechste Theil der neuwen Welt oder Der Historien Hier. Benzo von Meylandt, Das dritte Buch ... an Tag geben Durch Diet. von Bry Kunststecher vnd Bürger zu Franckfurt M. D. XCVII.

3 pp. de prél. Une carte *America s. novus orbis ... pars* 1596. Texte ff. 1—62. (le f. 56 est sauté.) Une pl. *Cusco urbs nobiliss. Folgen hernach Eigentliche Fürbildung .... an Tag geben Durch Dieterich de Bry Leodiensem. Gedruckt zu Franckf. a. M. I. Joh. Feyerabendt Im Jar* M. D. XCVII. 28 pl. cotées.

Il y en a une sec. éd. portant la date de M DC XIX. Texte pp. 1—121. Titre impr. port. *Sechster Theil Americae Eig. Fürb.* etc. *Oppenheim in verlegung Joh. Theod. de Bry. Gedr. bey Hieron. Gallern* M DC XVIII.

La carte datée de 1596 manque dans plusieurs exempl. parce qu'elle a été employée dans une autre partie.

VII.

Das VII Theil America. Warhafftige vnd liebliche Beschreibung fürnemmer Indianischen Landschafften vnd Insuln die vormals in keiner Chronicken gedacht, vnd erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidts von Straubingen, mit grosser gefahr erkündigt, vnd von ihm selber auffs fleissigst beschrieben vnd dargethan. Vnd an Tag gebracht durch Dieterich von Bry, Anno M. D. XCVII.

2 pp. de prél. ff. 1—31. pag. au recto. Une pl. est impr. dans la pr. p. qui n'est pas dans le texte latin. La prem. éd. n'a pas des planches séparées. Il doit avoir existé une sec. éd., car il y a des exempl. de la 3e avec le titre des planches suivant: *Folgen nun die Figuren vnd Kupfferstück deren etliche ins siebende Theil, zur Beschreibung der Reysen Vlrich Schmids von Straubingen, etliche ins achte, zur Beschreibung der Reysen Herrn Francisci Draken vnd Herrn Thomas Candisch, Rittern aus Enggellandt gehören. Jetzo new auffs zierlichste zugericht vnd an Tag geben, durch Dieterich de Bry, seligen, nachgelassene Erben. Gedruckt zu Franckfort am Mayn durch Matthaeum Becker* MDC. XV et III pl. ch.

Il existe une 3e éd. portant: *Jetzo zum drittemal auffgelegt vnd gebessert durch Johan Theodor de Bry, Bürgern zu Oppenhejm. Gedruckt bei Hieronymo Gallern* M DC XVII 51 pp. cotées, dont la prem. cont. une grav. et la 52e bl. *Folgen nun die Figuren* etc. *In Verleg. J. Theod. de Bry S. Erben* M DC XXIV. 3 pl. qu'on trouve aussi sous un titre séparé à la suite de la VIIIe Partie.

VIII.

Americae Achter Theil, In welchem Erstlich beschrieben wirt das Mächtige vnd Goldreiche Königreich Guiana, ... Item Ein kurtze Beschreibung der vmbliegenden Landschafften Emereia, Arromaia, Amapaia, Topago etc. Alles mit fleisz beschrieben durch ... Walthern Ralegh ... Zum andern, die Reyse desz Edlen vnd vesten Thomas Candisch ... Vnd zum dritten die letzte Reysz der gestrengen Edlen vnd vesten Frantzen Draeck vnd Johan Hawkens ... an Tag gegeben durch Dieterichen von Bry seligen, hinderlassene Erben. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Matthaeum Becker 1599.

5 pp. de préf. Une carte *Tabula geogr. Neuwe landttaffel ... des Königr. Guiana Beschr. desz ... Guiana* pp. 1—56. *Vorrede an den Liebhabern vber der andern Reise nach Guiana* p. 12 et *Reyse* p. 3—30. *Reyse desz ... Candisch* etc. Titre et 48 pp. 6 pl. *Additamentum das ist Zuthuung zweyer fürnemer Reysen oder Schiffarten Herrn Franc. Draken ... A.* MDC. Préface p. 3 et 4. Texte pp. 5—73 (la p. 46 est sautée, à la place de laquelle on trouve un f. bl.). *Folgen nun die Figuren* etc. MDC. 15 pl. Il y en a une seconde éd. *(Von Newem vbersehen in ein richtigere Ordnung gebracht vnd zum andernmahl vffgelegt, auch mit vielen Kupfferstücken vber vorige vermehrt.) Franckfurt bei Caspar Rödtel: in Verlegung weiland Joh. Theod. de Bry Seeliger Erben.* M. DC. XXIV. (préface 2 pp. *Tab. Geograph. Warhafftige Beschreibung des Goldreichen* etc. pp. 1—130. [avec des grav. impr. dans le texte pp. 3, 11, 15, 19, 21, 27, 58, 62, 70, 75, 81, 84, 92, 94, 98, 103, 116, 119, 121, 124], et 130 pp. de texte pour les autres voyages).

IX.

Neundter vnd Letzter Theil Americae, Dariñ gehandelt wird, von gelegenheit der Elementen, Natur ... der Newen Welt: ... Alles auffs trewlichste aus Niederländscher Beschreibung Johan Hagen von Lintschotten in vnser Hochdeutsche Sprache versetzet, durch Johannem Humberger Wetterauium. Ferner auch von der Reise der Fünff Schiffe, so im Junio desz 1598. Jahrs in Holland auszgefahren, der meynung, durch das Fretum Magelanum, zu den Moluckischen Inseln zu schiffen ... an Tag geben, durch Dietrichs de Bry seligen Wittib, und zween Söhne. Gedruckt zu Franckfurt am Meyn, bei Wolffgang Richter s. d. (*ou* 1601).

5 pp. de dédicace et de préface. pp. 327 de texte (dont les pp. 224, 238 et 299 mal ch.). *Historische Relation ... alles deszjenigen so den 5 Schiffen, welche im Junio desz* 1598 *Jars zu Rotterdam abgefertigt* etc. ... *an den Tag geben durch Ditherich de Bry seligen hinterlassene Wittibe vnd zween Söhne, Gedr. zu Franckfurt am Mayn durch M. Becker* M. DCI. pp. 3—72. (les pp. 57 et 58 sont doubles, les pp. 61 et 62 omises, la p. 71 est mal ch.) *Warhafftige vnd eygentliche Abconterfeyung vnd Fürbildung ... getr. zu Franckf. a. M. in Verleg. Dieterichs de Bry seligen hinterlassene Erben im J.* MDCI. 25 pl. *Additamentum oder Anhang desz neundten Theils Americae, Welches ist ein warhafftige ... Beschreibung der langwierigen ... Schiffart so Oliuier von Noort an Tag geben* etc. *Franckfurt a. M. d. Matth. Becker* MDCII. Une carte, *fretum Magellan.* texte pp. 3—103 (p. 103 est mal ch.). *Warhafftige doch kurtze Beschreibung ... gedr. zu Franckfurt durch Wolfg. Richtern im Jahr* 1602. 14 pl.

Il y en a une seconde éd. (*Alles mit schönen Kupfferstücken gezieret vnd an Tag geben durch Matthaeum Merian.) Getr. zu Franckfurt a. M. bey Wolffgang Hoffmann* (dans d'autres exempl. *bey Mattheo Kempffern*) *s. d.* (après 1620) 3 ff. 206 pp. 2 ff. de titre 14 pl.

L'*Additamentum* de cette 9e partie avait d'abord paru séparément sous le titre suivant:

Neue Schiffart. Warhafftige vnd eygentliche Beschreibung der Langwirigen, sorglichen vnd gefährlichen Reyse, so Olivier van Noort, General Oberster über vier Schiffe durch das gefährliche Fretum Magellanicum um die gantze Welt gethan hat, verteutscht durch M. Gothard Arthus von Dantzig. Franckfurt a. M. bey Matth. Becker 1602. in-4°. (119 pp. y compris le front. gr., et 14 pl.)

X.

Zehender Theil Americae Darinnen zu befinden: Erstlich zwo Schiffarten Herrn Americi Vesputii ... Zum andern: Ein gründlicher Bericht von dem jetzigen Zustand der Landschafft Virginien ..., zum Dritten: Ein warhafftige Beschreibung desz newen Engellands ... von Capitain Johann Schmiden ... beschrieben ... in Vorlegung Johann Theodor de Bry Kunst- vnd Buchhändlers. Gedr. zu Oppenheym bey Hieronymo Gallern A. M DC. XVIII.

2 pp. de dédicace, une carte *America noulter delineata* pp. 5—73 (la p. 66 est mal ch.) *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhaffte Fürbildungen ... Gedr. zu Oppenheim bey*

De Bry, Grands Voyages en allemand.

Hier. Gallern A. M DC XVIII. 12 pl. Il y a une sec. éd. sous la même date, dans laquelle la carte manque et où la p. 66 est justement cotée.

XI.

Historische Beschreibung der wunderbarlichen Reyse, welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, newlicher Zeit ist verrichtet worden ... ans Tage Liecht gegeben, Durch vnd in Verleg. Joh. Diet. von Bry. Getr. zu Franckfurt a. M. durch Paull Jacobi: im Jahr M. DC. XIX.

Il y a des exempl. dont le titre commence ainsi: *Eylffter Theil Americae, Beschreibung* etc.

2 pp. de préface; 2 cartes (*Nova Guinea* et *Mappe von der Sudsee)* pp. 5—35. *Folgen hernacher Eigentliche vnd warhafftige Fürbildungen an Tag geben, durch Johann Theodor de Bry ... Getr. zu Franckf. a. M. bey Paulo Jacobi Anno* M DC XIX. 9 pl. *Appendix desz eilfften Theils Americae; Schiff-fahrt von Georgius von Spielbergen. Durch M. Gotthard Arthus von Dantzig. Getruckt zu Oppenheim bey Hier. Gallern in Verlegung Joh. Theodor de Bry* A. 1620. avis au lecteur pp. 3 et 4, texte pp. 5—38 (la 36e mal ch.) Autre titre impr. pour les planches, daté M. DC. XX. 20 pl.

XII.

Zwölffter Theil der Newen Welt, Das ist Gründliche vollkommene Entdeckung aller der West Indianischen Landschafften, Inseln ... entdeckt vnd beschrieben, Durch Antonium de Herrera ... Item Petri Ordonnez de Cevallos Beschreibung der West Indianischen Landschafften ... Gedr. zu Franckfurt, in Verlegung Joh. Dietherichs de Bry A. 1623.

Préface 2 pp. Une carte *America s. novus orbis* pp. 1—131 de texte (la p. 14 est mal ch.) Une pl. *Cusco urbs nobilissima* (à la p. 99) 14 (ou 16) cartes. En place de la *Parnipomena* qui, dans l'éd. latine, suivent la p. 73 du texte, on trouve dans celle-ci 38 pp. sur San Salvador et Aldenburg, avec un appendice; ce qui dans le texte latin forme la 7e section de la 13e et dernière partie.

XIII.

Dreyzehender Theil Americae; Das ist: Fortsetzung der Historien von der Newen Welt, oder Nidergängischen Indien; Darinnen erstlich ein sattsame vnd gründliche Beschreibung desz Newen Engellandts, Virginia, Brasilia, Guiana vnd Bermuda. Am Ende ist ein Discurs von der Statt S. Salvator. Franckfurt, Gedruckt bey Caspar Rötel in Verlegung Matthei Merian. Anno M. DC. XXVIII.

Il y a des exempl. portant pour titre *Continuatio Americae.*

2 pp. d'avis au lecteur, pp. 1—90 de texte (la p. 87 est mal ch.) 7 pl. (impr. dans le texte pp. 5, 7, 15, 37, 42, 60, et 69. A la p. 26 il y a de l'espace laissé en blanc pour une planche) 2 cartes (*Virginia* p. 17. *Die Landtschafft Guiana* p. 67). Texte p. 1—38. Une pl. *Warhafftige Abbildung von Einnehmung der Statt S. Salvator.*

Dans l'exempl. de Mr. Grenville est placée, à la p. 67, une carte du Brésil que n'a pas l'éd. latine.

Cette partie contient le texte des sept premières sections de la traduction latine, impr. en 1634.

XIV.

Vierzehender Theil Americanischer Historien, Inhaltend Erstlich Warhafftige Beschreibung etlicher West-Indianischer Landen, ... Alsz New Mexico, Cibola, Cinaloa, Quinira ... Zum Andern, Eine Schiffart der Holländer Vnder dem Admiral Jacob Eremiten vmb die gantze Welt ... Zum Dritten, Historische Erzehlung, welchergestalt die sehr reiche Spanische Silberflotte durch Peter Hein ... 1628 ertapt vnd heim gebracht worden. Zum Vierten, was massen die Statt

De Bry, Grands Voyages en allemand.

Olinda de Fernambuoco ... erobert worden ... an den Tag gegeben durch Mattheum Merian, Buchhändler vnd Kunststecher zu Franckfurt am Mayn. Getr. zu Hanau bei David Aubrj im Jahr M DC XXX.

2 pp. d'avis au lecteur; pp. 1—72 de texte; 3 cartes *(Descripcion de las Indias orientales, Fretum Magellanicum, Virginia, America noviter delineata, das Norder Theil des Landes Brasilien)*; 14 pl. impr. dans le texte (pp. 8, 21, 23, 26, 30, 35, 36, 39, 41, 48, 50, 55, 60 et 64) et gr.; 2 pl. *Olinda* et *Fernambuco* (p. 69). Cette 14e partie allemande contient les sections VIII—XV qui sont en latin dans le 13e vol. des Grands Voyages, en cette langue, impr. en 1634 seulement.

Il existe des abrégés des Grands Voyages sous les titres suivants:

America, das ist, Erfindung und Offenbahrung der Newen Welt etc. *durch M. Philippum Ziglerum von Würzburg; und in Truck gegeben von Johann Theodoro de Bry, Buchhändlern und Bürgern zu Oppenheim. Gedr. zu Franckfurt a. M. durch Nicolaus Hoffmann* 1617. in-fol.

Ce volume contient un abrégé des neuf premières parties des Grands Voyages et quelques autres relations déjà publiées.

Historia Antipodum, Newe Welt und Americanische Historien. Inhaltend Beschreibungen aller West-Indianischen Landschafften, Insulen etc. *Durch Johan Ludwig Gottfriedt, mit Landtafeln, Kupfferstucken* etc. *Durch Mattheum Merian, Buchhändlern und Kunststechern zu Franckfurt am Mayne anno* 1631. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig., front. gr., titre impr. et 4 ff. prél. (562 pp. 72 pp.)

Il y a une sec. éd. de 1655 qui contient quelques additions. C'est un abrégé des 12 premières parties du texte allemand des Grands Voyages publiées par De Bry. Il ne faut pas confondre cet ouvrage, avec les trois parties des Grands Voyages (la 3e, la 4e et la 9e) qui, dans les édd. données par Matth. Merian, en 1630, 1644 et 1653, portent aussi le titre d'*Historia Antipodum.*

B. Petits Voyages.

I.

Regnum Congo hoc est Warhaffte vnd Eigentliche Beschreibung desz Königreichs Congo in Africa ... Erstlich durch Eduart Lopez .... in Portugalesischer Spraach gestellt ... Auch mit schönen vnd kunstreichen Figuren gezieret vnd an Tag geben, durch Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry, Gebrüder vnd Bürger zu Franckfurt. Gedruckt zu Franckfort am Mayn, durch Johan Saur in Verlegung Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry im Jahr M. D. XCVII.

2 pp. de dédicace, préface 3 pp. *Tabula Aegypti* et *Tabula regni Congo* (collées ensemble, dans la sec. éd. elles sont séparées) pp. 1—74 de texte, 5 pp. de table, *Erklärung etlicher Capitel.* M. D. XCVII. 10 pl.

Il y a une sec. éd. *Getr. zu Franckfurt a. M. durch Matthias Becker in Verlegung Hans Dietherich vnd Hans Israel von Bry im Jahr* M. D. C. IX. (5 pp. prél. 2 cartes 74 pp. de texte 5 pp. de table *Erk'ärungen* M. D. C. IX et 14 pl. [A la suite de la 10e pl. il se trouve un titre portant: *Folgen noch etliche Figuren vnd denkwürdige Historien deren diese Congianische Beschreibung Meldung thut,* et après suivent les pl. XI—XIII]. *Anhang der Beschreibung desz Königreichs Congo Innhaltend Fünff Schiffarten Sam. Braun's. Gedr. zu Franckfurt a. M. bei Caspar Röteln* M. DC. XXV. Un poème au lecteur 2 pp. 56 pp. de texte avec 11 pl. gr. dans le texte [pp. 3, 6, 22, 26, 29, 31, 34, 35, 39, 42 et 49]).

II.

Ander Theil der Orientalischen Indien. Von allen Völckern ... So von Portugal ausz, lengst den Gestaden Aphrica, bisz in Ost Indien vnd zu dem Land Chinas sampt andern Insulen zu sehen seind ... Erstlich im Jahr 1596. aussführlich in Holländischer Sprach be-

De Bry, Petits Voyages en allemand.

schrieben, durch Joan Hugo von Lindschotten ... an tag geben durch Hans Dieterich vnd Hans Israel von Bry Gebrüder. Gedruckt zu Franckfurt am Meyn durch Johan Saur. M. DC. XVIII.

4 pp. d'avis au lecteur, 4 pp. de dédicace. 134 pp. de texte (dont les pp. 18, 39, 40 et 66 mal ch.) Une carte *Eigentliche fuhrbildung der Insel sampt dem Schloss Mosambique* (à la p. 18 mal ch. 20). Une carte *Contrefactur der furnemsten hauptstadt in Indien Goa genant* (à la p. 81.) 5 pp. de table, *Folgen hernacher Eigentliche vnd Warhaffte Fürbildungen aller frembden Völcker in Orient* M. D. XCVIII. 38 pl. (Une pl. cont. *Muntzen* [P. II. p. 54] se trouve dans la IIIe partie.)

Il y en a une seconde éd. *Gedruckt zu Franckfurt a. M. durch Erasmum Kempffer* M. DC. XIII. (4 pp. d'avis au lecteur, 4 pp. de dédicace, 2 pp. de préface au lecteur avec le portr. de Linschoten, pp. 1—134 de texte [les pp. 39 et 40 sont mal ch.], 5 pp. de table. Titre daté M. DC. XIII. 38 pl. les deux cartes [quelquefois aux pp. 18 et 81] et la pl. cont. les monnaies se trouvent dans la IIIe P.) La pl. 25 représentant une femme portée dans un palanquin a un rideau dans la première éd., qui n'est pas dans la seconde: aussi la p. 18 est justement cotée.

III.

Dritter Theil Indiae Orientalis, Darinnen erstlich das ander Theil der Schifffahrten Joann Huygens von Linschotten ausz Hollandt, so er in Orient gethan, begriffen .... an Tag geben durch Jo. Theodor vnd Jo. Israel de Bry, Gebrüder. Gedruckt zu Franckf. a. M. durch Matth. Becker M. D. XCIX.

Préface au lecteur 7 pp. *Nothwendige Errata* p. 8. Texte pp. 1—233 (les pp. 145 et 202 sont mal ch.). 7 (8) cartes (*Descriptio hydrographica* 2 pl. collées ensemble et *Nova tabula insularum Javae* p. 1, *Insula D. Helenae* p. 49, *Vera effigies et delineatio Insulae Ascensio* p. 52 [dans quelques ex. il y a à la p. 60 une carte d'Angra], *Eygentliche furbildung der Insel Tercera* 2 pl. collées ensemble p. 65, *Contrefactur der 3 schiffarten welche die Hollander durch das Mitnachtischen Mer nemlich bey Norwegen Moscu Nova Zembla* p. 175, *Tabula terrae Novae Zemblae* impr. sur le verso de la pl. LVIII). Titre *Warhafftige, Eygentliche Contrafaytung vñ Fürbildung der See Mappen* M. D. XCIX. LVIII pl. (la pl. *Munzen* appartenant à la p. 54 de la IIe P. se trouve entre les pl. XXXII et XXXIII). *In vorgesetzter Mappen ist die Insel Noua Zembla* 2 pp.

Il y a une seconde éd. *Getruckt zu Oppenheim bey Hier. Gallern in Verlegung Joh. Theod. von Bry* M. DC. XVI. (2 pp. de dédic. 219 pp. de texte, dont la p. 121 mal cotée et les pp. 161—166 sautées, les 7 cartes [la 7e manque quelquefois] et les 2 cartes de la IIe Partie, Mozambique et Goa, 58 pl., 2 pp. pour la carte de *Nova Zembla*, la pl. avec les monnaies.

IV.

Vierder Theil der Orientalischen Indien ... Beschrieben durch Johan Hugen von Lintschotten ... an Tag geben durch Johan Dieterich vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder, zu Franckfurt a. M. Getr. bey Wolff Richter M. DC.

3 pp. de dédicace, 2 pp. de préface, 1 p. d'errata. 1—121 pp. de texte (les pp. 87 et 88 sont omises et la p. 105 est mal ch.). *Warhafftige vnd eygentliche Contrafaytung oder Abbildungen der Figuren dieses vierden Theils der Orientalischen Indien ... Getr. zu Franckf. a. M. durch Wolffgang Richter A.* MDC. 21 pl.

Il y a une seconde éd. *Gedr. zu Oppenheim bey Hier. Gallern* 1617. (6 pp. de dédicace et de préface, 121 pp. de texte, dont les pp. 79, 84, 87, 88, 103 et 105 mal cotées et les pp. 88 et 89 sautées, 21 pl.)

V.

Fünffter Theil Der Orientalischen Indien ... so die Holländer mit Acht Schiffen in die Orientalische Indien ... gethan haben ... an Tag geben Durch Johan Theodor vnd Johan Israel de Bry, Gebrüder. Gedr. zu Franckfurt durch Matthes Becker MDCI.

4 pp. de préf. 66 pp. *Warhafftige vnd Eygentliche Fürbildungen aller fürnembsten Inseln .... alles in Kupffer gestochen* etc. MDCI. 20 pl.

Il y en a une seconde éd. *Gedr. zu Franckfurt a. M. im Jahr* M. DC. XXIII. (58 pp. de texte [dont les pp. 36, 37 et 38 mal ch.] *Warhafftige* etc. *Gedr. zu Franckfurt durch Joh. Friederich Weisz A.* M. DC. XXIII. 20 pl.)

VI.

Sechster Theil der Orientalischen Indien, Warhafftige Historische Beschreibung desz gewaltigen Goltreichen Königreichs Guinea .... an Tag geben, Durch Johan Theodor vnd Johan Israel von Bry, Gebrüder. Getruckt zu Franckfurt a. M. bey Wolffgang Richtern Im Jahre MDCIII.

3 pp. de préface, 154 pp. de texte *Warhafftige vnd eigentliche Abbildungen oder Conterfeyten aller vornembsten frembden Sachen* etc. *Getr. zu Franckf. a. M. d. Wolffg. Richtern* M. DCIII. 26 pl. (séparées). L'éd. du texte allemand de cette partie a un avis au lecteur en place de la dédicace à l'archevêque de Mayence qui est dans le texte latin; mais ce texte latin finit avec le 57e chapitre, tandis que l'allemand contient un 58e chap. avec un glossaire allemand et malais. Le libraire Wolfg. Richter a publié sous la date de 1603 une éd. in-4°. des relations contenues dans cette 6e partie, mais sans la préface, sans l'explication des pl. et avec 4 pl. de moins.

Il y a une seconde éd. *Gedruckt zu Franckfurt a. M. In verlegung Wilhelm Fitzers A.* MDCXXX. (pp. 3—114 de texte. 22 pl. impr. dans le texte, mais dans un ordre différent de celui dans la prem. éd., les pl. 22, 25 et 26 de la première éd. manquent.)

VII.

Siebender Theil der Orientalischen Indien, darinnen zwo vnterschiedliche Schiffarten begrieffen, Erstlich Eine Dreyjährige Reyse Georgii von Spielbergen Admiral vber drey Schiffe, welche An. 1601 ausz Seelandt nach den Orientalischen Indien abgefahren ... wie dann auch die mächtige Königreich Matecola vnnd Candy ... beschrieben. — Zum andern ein Neunjährige Reyse eines Venetianischen Jubilirers, Casparus Balby genannt... von 1579 bisz in 1588 begegnet ... an Tag gegeben durch Johann Theodor vnd Johann Israel de Bry Gebrüder. Getruckt zu Franckfort am Mayn durch Matthias Beckern Im Jahr 1605.

5 pp. de prél. 52 pp. de texte. 3 pp. de table. 134 pp. de texte (les pp. 15, 16, 19, 20, 21 et 22 mal ch.). 2 pp. de table. *Warhafftige Vorbildung der Völcker* etc. MDCV. 22 pl. — En même temps Matth. Becker faisait paraître cette 7e partie de format in-4°. sous le titre *Neue Schiffart einer Dreyjährigen Reyse durch Georgen von Spielbergen von* 1601 *bisz* 1604 etc. *Frcft. a. M.* 1605. in-4°. (2 ff. 78 pp. 1 f. bl. 12 pl.)

Il existe anssi une édition in-4°. de la première section de la VIIIe P. ayant pour titre: *Zwo underschiedliche newe Schiffarten, nemlich Beschreibung der Reise so der Admiral Jacob von Neck in Oriental. Indien ... darnach ein Historia so von J. Herm von Bree. Frckft. a. M. d. Wolfg. Richter* 1605. in-4°. (Front. gr. 2 pp. 135 pp. et 10 pl.)

Les titres courants de ces deux vol. sont: *Das siebente Theil* et *Achter Theil der Orient. Indien.*

VIII.

Achter Theil der Orientalischen Indien, begreiffend erstlich Ein Historische Beschreibung der Schiffart, so der Admiral Jacob von Neck ausz Hollandt in die Orientalische Indien von A. 1600 bisz A. 1603 gethan. Darnach Ein Historia, so von Johan Herman von Bree ... in gleichmessiger Reyse von A. 1602 bisz in A. 1604

De Bry, Petits Voyages en allemand.

auffgezeichnet worden ... an Tag geben durch J. Th. vnd Joh. Israel de Bry Gebrüder. Franckfurt a. M. A. MDCVI.

2 pp. d'avis au lecteur, 100 pp. de texte (dont les pp. 54, 55 et 99 mal ch.). *Folgen hernacher Eigentliche Fürbildungen ... Getruckt zu Franckfurt a. M. d. Wolffg. Richtern A.* M. DCVI. 11 pl. *Appendix oder Ergänzung desz achten Theils der Orientalischen Indien, Begreiffend drey Schiffarten, eine, von Cornelio Niclas, vnter der Admiralschafft Jacobi von Neck, in vier Jahren, die ander, von Cornelio von der Ven, in zweyen Jahren, Die dritte vnter der Admiralschafft Stephani von der Hagen, in dreyen Jahren verrichtet ... an Tag geben* etc. MDCVI. (pp. 3—12 de prél. et pp. 13—26, dont la dern. mal ch., de texte.) *Folgen etliche Figuren* etc. 7 pl. ch.

IX.

Neundter Theil Orientalischer Indien, Darinnen begrieffen Ein kurtze Beschreibung einer Reyse, so von den Holländern vñ Seeländern, in die Orientalischen Indien, mit neun grossen vnd vier kleinen Schiffen, vnter der Admiralschafft Peter Wilhelm Verhuffen, in Jahren 1607, 1608 vnd 1609 verricht worden ... Gedruckt zu Franckfurt, durch Matth. Beckern, in Verlegung Johannis Theodori de Bry, im Jahr 1612.

2 pp. de préface, 5 pp. de texte, *Folgen hernacher Etlich eygentliche Fürbildungen ...* 1 p. 12 pl. *Continuatio oder Ergäntzung desz neundten Theils der Orientalischen Indien, Das ist, kurtze Continuirung ... der vorigen Reyse ... unter der Admiralschafft Peter Wilhelm Verhuffen* etc. *Mit schönen Kupfferstücken gezieret* etc. ... M. DC. XIII. (pp. 3—35, dont la p. 21 mal cotée.) *Folgen Etliche schöne Figuren* etc. M. DCXIII. 5 pl.

Il existe une autre éd. sous la même date qui paraît être antérieure. Le titre diffère quant à l'encadrement, aux pp. 8 et 16 on trouve insérées les deux cartes de l'île de St. Helène et de l'île Mozambique (tirées des 3e et 2e parties), la *Continuatio* a été omise, des 12 pl. les pl. num. IX et X manquent, la IIIe a été remplacée par une autre et les pl. IV, VI et VII sont des contre-épreuves.

X.

Zehender Theil der Orientalischen Indien begreiffendt Eine kurtze Beschreibung der neuwen Schiffart gegen Nordt Osten, vber die Americanische Inseln in Chinam vnd Japponiam, von einem Engländer Heinrich Hudson newlich erfunden. ... Item Ein Discurs an Ihr. Kön. Maj. in Spanien, wegen desz fünfften Theils der Welt, Terra Australis incognita genannt, von einem Capitän Petro Ferdinandez de Quir etc. vbergeben etc. Mit etlichen Landttaffeln vnd Kupferstücken geziehret durch Joh. Theod. de Bry. Getruckt zu Franckfurt a. M. durch Matthias Beckers seligen Wittib 1613.

pp. 3—9 avis au lecteur, pp. 10—37 texte, 3 cartes (*Tabula nautica ... a Hudsono Anglo ad Caurum supra Novam Francium indagata A.* 1612 p. 10, *Warhafftige entwerffung des gantzẽ Streichs* p. 12, *Tabula septemtrionalis Russiae* p. 28), *Folgen etliche Mappen* ... M. DC. XIII. 3 pl.

XI.

Eilffter Theil Der Orientalischen Indien, Darinnen erstlich begriffen werden zwo Schiffahrten Herrn Americi Vesputii, welche er ausz Befehl Königs Emanuelis von Portugall, Anno 1501, in Ost Indien vorgenommen. Zum andern ... Bericht eines Englischen, welches ... in Cambaja ... Schiffbruch gelidten. ... Zum dritten, ein historische Beschreibung von Erfindung vnd Beschaffenheit der Landtschafft Spitzberg ... an Tag geben durch Joh. Theod. de Bry. Gedr. zu Oppenheim bey Hieronymo Gallern. Anno M DC XVIII.

Avis au lecteur pp. 3—4, *Herrn Am. Vesputii dritte Schiffart* pp. 5—8. *Vierdte Schiffahrt* pp. 1. 2. préface p. 3. Texte pp. 3—53. *Folgen hernacher Eigendtliche ... fürbildung* ... Préface p. 3. 10 pl. — Il y a deux sortes d'exemplaires: l'une représente sur le titre gr. trois vaisseaux et donne à la p. 30 la carte *Persia sive Sophorum regnum* l'autre donne sur le titre le portrait d'Ol. Noort, mais n'a pas la carte.

De Bry, Petits Voyages en allemend.

XII.

Der zwölffte Theil der Orientalischen Indien. Darinnen etliche newe ... Schifffahrten vnd Reysen, so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen vnd Holländern, in Ost Indien vnd deren anstossende Königreich vom J. 1610. bisz vff 1627. verrichtet worden ... Gedruckt zu Franckfurt a. M. bey Caspar Rötel, In Verlegung Wilh. Fitzers 1628.

Verzeichnusz vnd Innhalt aller Reysen 1 p. une carte (*Descriptio chorographica regni Chinae*). Texte pp. 1—77 (la p. 45 est mal cotée, les pp. 57 et 58 sont sautées) 4 pl. impr. dans le texte (pp. 3, 13, 26. et 28).

XIII.

Der dreyzehende Theil Der Orientalischen Indien .... Schiffarthen vnd Reysen, so von vnderschiedlichen Völckern, sonderlich den Portugesen, Englischen vnd Holländern, in Ost Indien, vnd dem anstossende Königreich, vom Jahr 1615 bisz vff 1628 verrichtet worden ... Gedr. zu Franckfurt a. M. bei Caspar Rötell, in Verlegung Wilhelm Fitzers. Anno M. DC. XXVIII.

Dédicace p. 1. Table des voyages 1 p. Une pl. (Amacao p. 1) préfaces et texte pp. 1—184 (les pp. 56, 80, 88 et 110 sont mal cotées) une carte (*Descriptio chorographica Indiae Orientalis*) p. 106, 10 pl. impr. dans le texte (pp. 11, 17, 27, 50, 72. 96, 102, 148 et 157).

Il existe un Abrégé des petits Voyages sous le titre suivant:

Orientalische Indien, das ist, ausführliche vnd vollkommene Historische vnd Geographische Beschreibung aller und jeder Schiffarten, vnd Reysen, welche von vnderschiedlichen Nationen mehrentheils den Engelländern, Spaniern und Holländern, innerhalb vierhundert Jahren, vornehmlich von verschiedenen sechzehenhundert vnd Ersten Jahr, bisz auf 1627 *in vnderschiedliche Königreich, Inseln und Provintzien der Orientalischen Indien vorgenommen und verrichtet worden. Getr. zu Franckfurt a. M. bey Caspar Röttell in Verlegung Wilh. Fitzers Anno* M. DC. XXVIII. in-fol.

Selon Mr. Brunet la première section de cet ouvrage (dont il existe une sec. éd. mentionnée dans le Trésor T. I. p. 560. col. 2.) est un abrégé des onze premières parties du texte allemand des Petits Voyages. Elle a été publiée par G. Fitzer qui en a signé l'épître dédicatoire; elle contient 4 ff. prél. y compris le front gr., 566 pp. de texte et 11 cartes ou planches sur des ff. séparés. La seconde et la troisième section de ce volume sont la même chose que les 12e et 13e parties des mêmes Petits Voyages, mais sans leurs frontispices et sans leurs épîtres dédicatoires. La seconde section (*Reyse vnd Schiffahrt vier Englischer Schiffe in Persia ...*) n'a que 77 pp., la troisième (*Eygentliche Beschreibung etlicher ... Reisen in Ost Indien*) en a 184, avec plusieurs planches impr. dans le texte. On trouve dans la section en 77 pp. à la p. 18 une carte de la Chine, à la p. 55 une carte de Macao, et à la p. 106 de la troisiéme section une carte des Indes Orientales, qui ne sont pas dans tous les exemplaires de la 12e et de la 13e partie de la Coll. des P. V.

*Bry, de la Clergerie, Gilles. Histoire des pays et comtés du Perche et duché d'Alençon, où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes de Perche, Alençon, Domfront, Sonnois, Sées et Ponthieu: et des Rotrous, vicomtes de Chasteaudun, et comtes de Mortargne et du dit Perche: ensemble des princes de la maison royale, qui ont tenu les dites provinces depuis S. Louys jusques à présent. Paris, Pierre-le Mur 1620. in-4°. (382 pp.)

Selon Mr. Brunet il faut joindre à ce volume:

Additions aux recherches d'Alençon et du Perche, esquelles sont insérées plusieurs lettres et déclarations du Roy pour Jean et

René, ducs d'Alençon et des dits Jean et René au Roy: le procès criminel fait au dit René ... Ensemble quelques tiltres servant aux fondations des abbayes de Thiron et d'Arcisses, et Maison-Dieu de Nogent le Rotrou, et délivrance du comte de Biscaye et Seigneurie de Laire. ib. 1621. in-4°. (78 pp.)

Costumes des pays comté et bailliage du Grand Perche et des autres terres et seigneuries regies et gouvernées selon iceux avec les apostilles de Ch. Du Moulin etc. *ib.* 1621. in-4°. (52 pp.)

Procès-verbal pour la rédaction des dites costumes. ib. (1635). in-4°. (20 ff.)

Bryologia Europaea s. genera Muscorum europaeorum monographice illustr. p. Brusch, W. P. Schimper et Th. Gumbel. Stuttg. 1849—55. 65 fasc. in-4°. Av. 640 pl. (630 fr.)

Bryologia Javanica s. descriptio muscorum frondosorum Archipelagi Indici iconibus illustr.; annotatt. F. Dozy et J. H. Molkenboer. Post mortem auctoris edd. R. B. van den Bosch et C. M. van der Sande Lacosto. Lugd. B. 1836—65. Fasc. I—XLVIII. gr. in-4°. Av. pl. lith.

Cet ouvrage se continue.

Buc, Richard de. Devot traicte compile du livre de la Genese ... par frere R. du B., comprenant en langue françoise ... l'exercice de la vie active et contemplative, soubz la figure du mariage de Jacob et sa generation. Paris, Jehan Bignon et Pierre Sergent (1539). in-16. (14 fr. 50 c. Veinant. 48 fr. Techener.)

***Bucer, M.** De vera ecclesiarum doctrina, ceremoniis et disciplina, reconciliatione et compositione etc. s. l. ni d. (Argent., W. Rihel 1524.) in-4°. (4 et 216 ff.)

—— Apologia qua fidei suae atque doctrinae circa Christi coenam quam tum ipse tum alii Ecclesiastae Argentoratenses profitentur rationem simpliciter reddit atque citra dentem repellit. s. l. 1526. in-8°. (36 ff.)

—— Enarratio in Evangelion Johannis, praefatio, summam disputationis et reform. Bern. complectens. Argent., J. Hervagius 1528. pet. in-8°. (280 ff.)

—— Gratulatio ad Ecclesiam Anglicanam de religionis Christi restitutione et responsio ad duas Stephani episc. Vintonensis Angli conviciatrices Epistolas de coelibatu sacerdotum et coenobitarum. Argent. 1548. in-4°. (84 pp. ch.)

—— Martin Butzers an ein christlichen Rath und Gemeyn der Statt Weyssenburg Summari daselbst gethon. Mit anhangender Ursach seines Abscheydens. s. l. ni d. in-4°. (48 ff.)

—— Dialog oder Gespräch von der gemeinsame vnd den Kirchenübungen der Christen vnd was yeder Oberkait von ampts wegen ausz gottlichen befelch an denselben zü uersehen vnd zü befreren gebure. Augsb., Ph. Ulhart 1535. in-4° (96 ff.)

—— Die predigen aus dem Evangelio komet her zu mir alle die jr mühselig vnd beladen seind. An die Oberkeiten in Elsas auszgangen, mit einer vermanung nach warer Reformation der Kirchen zu trachtén. Strasb. 1538. in-4°.

—— Widerufrichtung des Messen anderer Sacramenten vnd Ceremonien vnd des Pabstumbs. Strasburg, G. Messerschmidt 1545. in-4°. (28 ff., dont le dern. bl.)

Buch, Das, der Ritterorden und Ehrenzeichen. Geschichte und Abbildungen der Insignien aller Ritterorden, Militär- und Civil-Ehrenzeichen, Medaillen etc. Nebst Auswahl der vorzügl. Costüme. Brüssel 1856. in-8°. Av. 99 pl. col.

Buch, Das, vom Rothen Adler-Orden, histor. diplom., statistisch und bildlich beschrieben. Berlin, Hayn 1857. in-4°. Av. fig. en bois et pl. chromolith.

Buchhaltin, Ein Teutsch verstendig, für Herren oder Geselschaffter inhalt wellischem process, des gleychen vorhin nie der jugent ist fürgetragen worden, noch in druck kummen, durch Joann Gotlieb begriffen vnn andere, wie die Posten, so auss teglicher handlung fliessen vnn fürfallen, sollen im Jornal nach künstlicher vnn Buchhaltischer art gemacht, eingeschrieben vnd nachmals zu Buch gebracht werden. s. l. (Nürnberg, Peypus) 1531. in-4°. (22 ff.)

Buchstab, J. (Schulmeister in Zofingen.) Von Becleidung der Priester liechter Weiwasser geweichtẽ saltz vnd eschen messfrumẽ gesang vnd bildnussen. s. l. (*Suisse*) 1527. in-4°. (16 ff.)

***Buck, Sir George.** *Δαφνις Πολυστεφανος* etc. 1605. in-4°. (29 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 93 sq.

Buckingham and Chandos, Duke of. Memoirs of the Court of George IV (1820—1830). London 1859. 2 vol. in-8°. (14 th.)

—— Memoirs of the Courts and Cabinets of William IV and Victoria. London 1861. 2 vol. in-8°. (14 th.)

***Buckland, D. W.** La Géologie et la Minéralogie dans leurs rapports avec la théologie naturelle trad. de l'anglais par Doyère. Paris 1838. in-8°. Av. 69 pl. (90 fr. Sacy.)

Buckler, E. A Buckler agaynst the feare of Death or Pious and Proffitable Observations, Medytations and Consolations on Mans Mortality by E. B. minister in G. B. London pr. for Mi. Sparkes Junior 1640. in-8°. (68 ff.)

Voir sur ces poésies *Collier* T. I. p. 95 sq.

Buckler, G. Twenty-two of the churches of Essex architecturally described and illustrated. London 1856. in-4°. Av. pl.

***Budaeus, Gul.** Epistre de Guil. Budé sur les choses qui lui sembloient principalement estre dignes de reformation en son temps, traduite en françois. s. l. 1562. pet. in 8°.

Buddingh, S. A. Neerlands Oost-Indië Reizen gedaan gedur. het tijdvak v. 1852—57. Rott. 1861. 3 tom. in-8°. Av. 28 pl. (18 th.)

Büchlin, Ein schön nützlich, vnd vnderweisung der Kunst des Messens, mit dem Zirckel, Richtscheit oder Linial. Siemern, H. Rodler 1531. in-fol. Av. 56 belles fig. en bois.

Büchsenmeysterei. Von Gschoss, Büchsen, Puluer, Salpeter vnd Feuerwerck eygentlich zu zurichten. Gmeyne Streitsregeln. Kriegräth Keyser Maximiliani (16 *pp. en rimes*) ... Feurpfeil vñ schimpfliche Feurwerck zuzurichten. Frckft., Egenolph 1534. in-4°. (32 ff.)

Bülow, J. F. G. von. Familienbuch derer von Bülow. Nach d. im J. 1780 herausgeg. Beschreibung des Geschlechts v. B. bearbeitet und bis auf die Gegenwart fortgesetzt von Paul von Bülow. Berlin 1859. in-fol. Av. 5 arm. en couleur.

Ce livre n'a pas été mis dans le commerce.

***Buffon.** Oeuvres complètes, avec les suppléments de Lacépède, Cuvier, Réaumur, enrichies d'hist. empruntées aux voyageurs français et anglais p. Morin. Paris, Vermot 1860. 2 vol. in-8°. Av. vign. et 16 grav.

—— Oeuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne 1860—62. 6 vol. gr. in-8°. Av. 128 pl. col.

Il y faut joindre: *Correspondance inédite de Buffon, à la-*

quelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour, recueillie et annotée par M. H. Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu. Paris, Hachette 1860. 2 vol. in-8°. (16 fr.) et *Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant* 362 *pl. d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des oeuvres de cet auteur ... avec deux tables. ... Paris s. d.* 2 vol. in-8°. (16 fr.)

Quant à la liste des ouvrages formant les nouvelles Suites à Buffon nous ajoutons (T. I. p. 567):

Echinodermes (Oursins, Palmettes etc.) *par MM. Dujardin et Hupé. Paris.* 1 vol. Av. pl. col. (12 fr. 50 c.)

Coralliaires etc. ... 3 vol. av. 3 livr. de pl. col. (37 fr. 50 c.)

Minéralogie ... par Delafosse. 3 vol. in-8°. Av. 4 livr. de pl.

Histoire natur. des poissons p. A. Dunéril 1865. T. I. in-8°. Av. atlas.

Hist. natur. d. insectes p. Lacordaire T. VII. 1865 et Pl. Livr. VII et VIII.

Bugado, La, prouençalo vonte' cadun l'y a panouchon enliassado de prouerbis, sentencis, similitudos et mouts per rire, en Prouençau, enfumad e' coulado en vn tineou de dès soûs per la lauar, sabounar é essuyar cumo sé deou. s. l. ni d. in-16 (96 pp.)

Selon Mr. Brunet on suppose que cette collection de proverbes provençaux a été faite par François de Bègue, éditeur présumé du *Jardin deys Musos prouençalos* impr. en 1665, livre avec lequel la *Bugado* se trouve quelquefois reliée. Elle se trouve aussi dans la sec. éd. du *Jardin* pp. 263—372 et a paru aussi séparément à *Aix chez A. Makaire* 1859. in-16. (101 pp. et 3 ff. — Tiré à 250 ex.)

Bugenhagen, Joa., Pomeranus. Annotationes in Deuteronomium, Samuelem, prophetas, id est duos libros regum. Arg., Jo. Cnobloch 1524. in-8°.

—— Annotatt. in epistolas Pauli ad Galatas, Ephes., Philipp., Thessal., Tim., Titum, Phil., Hebr. ab ipso auctore nuper recognitae. Bas., Adr. Petri 1525. in-8°. Arg., Jo. Knobloch 1525. in-8°.

—— In Hiob annotationes. Bas., Jo. Faber Emmeus 1528. in-8°.

—— Interpr. in Pauli ad Rom. Epist. Hagan. 1531. in-8°.

—— In Jeremiam comment. Witteb., P. Seitz 1546. in-4°.

—— Comment. in Psalterium Davidis. Basil. 1536. in-4°.

—— In psalterium Davidis auctarium, ult. manus meditationum... Acc. et commendatio insignis psalterii Davidis D. M. Lutheri. Bas. 1535. in-4°.

—— Supputatio annorum mundi emendata Dr M. Lutheri. Vitemb. ap. Ge. Rhau 1545. in-4°.

—— Publica de sacramento corporis et sanguinis Christi ex Christi institutione confessio, qua suae fidei de coena Domini reddit rationem et dicit vale iis qui audire nolunt. Aug. V., A. Weyssenhorn 1529. pet. in-8°. (110 ff.)

—— De conjugio episcoporum et diaconorum ad ... Wolfg. Reissenburch. Arg., J. Knobloch 1525. in-8°.

Buger, C. Vnderricht wie man auff Wählen vnd im Feld das grob Geschütz von grossen Stücken, Streichbüchssen vnd Bölern laden, richten vnd gewiss daraus schiessen vnd werfen soll. Strassburg, Jobin 1590. in-4°. Av. fig. en bois.

Bugnonius (*ou* **Bugnyon**), **Philib.** Les loix abrogées et inusitées en toutes les cours du royaume de France, recueillies de tous bons autheurs practiciens. Lyon, Charles Pesnot 1578. in-4°.

La première éd. de cet ouvrage très estimé en France a paru à *Lyon, Barthél. Molin* 1563. in-4°., d'autres ont été publiées à *Lyon, B. Rigaud* 1568. 1571. 1572. in-8°. *Paris* 1602. 1604. in-8°. L'édition en latin porte le titre *De legibus abrogatis et inusitatis in regno Franciae. Lugd.* 1568. in-8°., mais on préfère les réimpressions augmentées des additions relatives à l'Espagne et à la Belgique par François Christyn, sous le titre suivant:

Phil. Bugnyon legum abrogatarum et inusitatarum in omnibus curiis, terris, jurisdictionibus et dominiis regni Franciae ... ed. tertia mendis repurgata et aucta; accessere insuper ordinationes molinenses a Carolo IX *a.* 1566 *ed. et promulg., commentariis ab ipso illustr. Brux., Petrus de Dobbeleer* 1702. (1707.) in-fol. (Les deux édd. antérieures moins complètes avaient paru: *ib. id.* 1666. 1677. in-4°.)

Bouilloud, Pierre. Lugdunum sacro-profanum s. de claris, illustribus et notis Lugdunensibus, Forensibus et Bellijocensibus indices, argumentum et synopsis (auctore P. Pe. Bulliodio, Soc. J.). Lugd. apud Guil. Barbier 1647. in-4°. (12 pp.)

Programme d'un ouvrage que l'auteur n'a jamais fait imprimer, mais dont plusieurs manuscrits ont été conservés (voir le *Nouveau Spon* p. 21 sq.).

***Bulaeus.** Fondation de l'Université de Paris par l'empereur Charlemagne; de la propriété et seigneurie du Pré-aux-Clercs. (Paris) 1675. in-4°.

Cet opuscule a fourni les principaux éléments du mémoire suivant:

Mémoire touchant la seigneurie du Pré-aux-clercs appartenant à l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université (par Edme Pourchot). *Paris, veuve de Cl. Thiboust* 1694. in-4°. reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 87 sq.

Mr. Brunet cite encore de Du Boullay:

Remarques sur la dignité, rang, préséance, autorité et jurisdiction du recteur de l'Université de Paris; et Factum ou remarques sur l'élection des officiers de l'Université. Paris 1668. in-4°.

Remarques sur les bédaux de l'Université. Paris, De Bresche 1670. in-4°.

Recueil des privilèges de l'Université de Paris. Paris, Thiboust 1674. in-4°.

Bulgarini, Belis. Alcune considerazioni sopra il discorso di G. Mazzoni fatto in difesa della comedia di Dante. Siena, Bonetti 1583. in-4°.

—— Repliche alle risposte di O. Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni. Siena, Bonetti 1585. in-4°.

—— Risposte ai ragionamenti del sig. J. Zoppio intorno alla comedia di Dante. Siena, Bonetti 1586. in-4°.

—— Difesa in risposta all' apologia e palinodia di mons. Cariero, intorno a Dante. ib. id. 1583. in-4°.

—— Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Jeron. Zoppio. Siena, Bonetti 1602. in-4°.

—— Annotazioni sopra la prima parte della difesa fatta da J. Mazzoni per la commedia di Dante. Siena, Bonetti 1608. in-4°.

Bulifon, A. Cronicamerone overo Annali e Giornali historici delle cose notabili accadute nella città e regno di Napoli dalla natività di N. S. fino al 1690. Nap., Bulifon 1690. in-12. Av. front., portr. et tabl. généalog.

—— Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite. Pozzuoli 1693. Vol. I. Nap. 1698. Vol. II—IV. in-4°.

Le même auteur a donné: *Compendio istorico del Vesuvio. Nap., Bulifon* 1698. in-12. Av. une pl. et *Carte dei regni di Napoli e di Sicilia. Nap., Ricciardo* 1734. in-4°.

Bulla nova in Cena Domini. Datum Rome anno incarnat. dominice M. D. XV. Xiij Kal. April. in-4°. (26 fr. Costabili.)

Il existe une seconde éd. *(cum addit. nonnullis nunquam impr.) Romae per Steph. Guillireti* M. D. XVII. *Die* XI *Aprilis.* in-4°.

Bullant, Jean. Regle generalle d'architecture des cinq manieres des colonnes ... à l'exemple de l'antique, suivant les reigles et doctrine de Vitruve. Paris, Hier. De Marnef 1564. gr. in-fol.

Il y en a une seconde éd. revue et corrigée par Debrosse: *Paris, Stittard* 1619. in-fol. Av. fig.

Mr. Brunet cite du même mathématicien:

Géométrie et Horlogiographie pratique. Paris, Guill. Cavellat 1564. in-4°. Av. fig. *ib., Denys Cavellat* 1668. in-4°. Av. fig.

Recueil d'Horlogiographie, cont. la description, fabrication et usage des horloges solaires. Paris, Vinc. Sertenas 1561. in-4°.

Bulle, Translation de la, de la croisade de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff.)

Bulle adressée à François Ier par Léon X pour organiser la guerre contre les infidèles, datée de Rome 1516, le 1er de juin.

Bulle. La translation en francoys de la Bulle décernée par nostre sainct pere le Pape, a la requeste du roy tres chrestien pour extirper lheresie lutherienne et austres sectes pullulans en ce royaume. On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre-Dame a lenseigne du Faulcheur (veuve de P. Roffet) (1533). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 32 fr. Coste.

Bulletin de la Société botanique de France. Paris 1854 Avril — 1866. T. I—XIII. in-8°. (à 30 fr.)

Bulletin du Bibliophile Belge etc. Bruxelles, Heussner. in-8°.

Ce journal a été interrompu avec le 21e vol. (le 12e de la IIe Série), dont il n'a paru que les trois premiers cahiers (pp. 1—244); les 4e et 5e, quoique payés déjà d'avant par les souscripteurs, n'ont pas été publiés. Or l'*Essai d'un dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes belges au XIXe siècle,* commencé dans le 18e vol. n'étant pas complet, Mr. Delecourt a fait tirer en 200 ex. une espèce de supplément contenant la fin de cet article (pp. 245—548). D'ailleurs ce 21e vol. est sans titre. Le Bull. du B. B. a été continué dans le journal trimestrel publié par la Société des Bibliophiles de Belgique intit. *Le Bibliophile Belge. Brux., Olivier* 1866 sq. in-8°.

Bullettino archeologico napoletano pubblicato da Fr. M. Avellino. Nap., Detken 1843—48. 6 vol. in-4°. Av. pl. (100 fr.) — Bullettino arch. napol. pubbl. per cura di Raff. Garrucci e Giulio Minervini. ib. 1853—63. Vol. I—VIII. 1° Semestre. in-4°. Av. pl. (150 fr.)

Bullettino archeologico italiano pubblicato da G. Minervini. Nap., Detken 1862. Anno I (*seul*). in-4°. Av. pl. (20 fr.)

***Bulleyn, W.** A dialogue both pleasaunt and pietifull, wherein is a godlie regiment against the Fever Pestilence, with a consolation and conforte against death. Newlie corrected by W. B. Impr. at London by Jhon Kingston Julij 1573. in-8°. (111 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 97 sq.

Bullinger, H. Commentarius in IV Evangel. Tiguri, Froschover. 1545—48. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Reformationsgeschichte herausgeg. v. Hottinger und Vögeli. Frauenfeld 1838—40. 3 vol. in-8°.

—— Der alt gloub. Das der Christen gloub von Anfang der Wält gewärt habe, der recht waar alt vnd vngezwyflet gloub sye, klare bewysung. Zürich, Chr. Froschouer 1544. in-12. (64 ff. non ch.)

—— Haussbuch, darinn begriffen werdend fünfzig Predigten, über die zähen Gebott Gottes, die zwölff Artickel des christl. glaubens etc. In teutsche Spraach verdollmetschet durch Joh. Haller. Bärn auss verlegung Christ. Froschowers 1558. in-fol.

Il y en a une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Huysboeck. Vijf Decades, drie Sermoonen . . . waer bij . . . twee andere . . . wercken des seluigen Autheurs . . . v. d. oorspronck . . . aller dwalinghen . . . ende van de Concilien . . . ouergheset door J. G. Dordr., Pieter Verhaghen 1595. in-fol. *Amst., Corn. Claesz* 1607. in-fol.

—— De Conciliis. Quomodo apostoli Christi domini in primitiva ecclesia suum illud Hierosolymis concilium celebraverint, et quanto cum fructu quantaque pace: quomodo item romani pontifices in extrema mundi senecta sua illa concilia celebraverint et quanto cum damno perturbationeque fidelium etc. Tiguri, Froschoverus 1561. in-8°. (182 pp.)

Bullinger, H. Vom Anti-Christ und seinem Reich warhafftige vnd schriffliche erweisung, durch Melch. Ambach verteutscht. Frcft., Cyr. Jacobi zum Bart 1541. in-4°. (32 ff.) Av. front. en bois.

—— Das Jüngste Gericht unseres Herren Jesu Christi, wie er das werde halten, über alle wält am latsten tag, mit zweyen Predigten ausgelegt. Zürich, Chr. Froschouer 1555. in-8°. (52 ff.)

—— Der Widertöufferen vrsprung, fürgang, Secten, wäsen, leer, Artickel etc. Zürich, Chr. Froschower 1561. in-4°. (231 ff.)

Voir sur ce livre *Hottinger, Biblioth. L.* III. *c.* 2. p. 381. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. I. p. 290 sq. Il y en a une trad. lat. par J. Simler: *Tiguri* 1560. in-8°.

—— Perfectio christianorum. Tiguri, Andr. Gesnerus 1555. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *La perfection des chrestiens dèmontrant comme J. Ch. a estè donné du père celeste, pour être le sauveur du Monde. Genève, Berthet* 1557. in-16. *Lyon pour Jean Saugrain* 1563. in-16.

—— Sermonum decades duae (quinque). Tiguri, Froschoverus 1549. 2 vol. in-fol. ib 1549—51. 4 tom. in-4°. (12 ff. prél. 121 ff. ch. 1 f. d'errata. 6 ff. prél. 164 ff. ch. 1 f. de table. 1 f. bl. 4 ff. prél. 91 ff. ch. 1 f. bl. 8 ff. prél. et 171 ff. ch.)

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Les cinq décades des sermons de H. Bullinger avec la resolution des points de la religion comprise en dix livres. Genève, Th. Courteau* 1564—65. in-4°.

—— In apocalypsin conciones centum. Basil., J. Oporin. 1557. in-fol.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Cent sermons sur l'apocalypse de Jesus-Christ. Genève, Jean Crispin* 1558. in-8°. *Lyon, Séb. Honorat* 1564. *Genève, Fr. Jaquy* 1564. in-8°. et une autre en hollandais sous le titre suivant: *De openbaringhe Jean . . . met predicatien verklaert . . . nu . . . ghetrouwelick ouergheset . . . Hier is oock bij gewoecht een . . . Boeck van der vervolghinge der . . . christl. Kerke door denseluen H. Bull. Dordr., J. Canin* 1582. in-4°.

—— De origine erroris in negotio eucharistiae et missae. Basil. in aedib. Th. Wolfii 1528. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *La source d'erreurs rédigée en deux livres par H. Bullinger.* (Genève) *Conrad Badius* 1560. pet. in-8°. *Lyon, Jean Martin* 1552. in-16.

—— Doctrinae evangel. et papisticae antithesis et compendium . . . jam denuo . . . emendatum. Quibus accedit declaratio de . . . Christi et Antichristi moribus. s. l. ni nom d'impr. 1560. in-8°.

Il y en a une trad. française sous le titre suivant: *Abrégé de la doctrine evangélique et papistique faict par articles opposés l'un à l'autre par H. B. Genève, J. Crespin* 1558. pet. in-8°. (47 pp.) Il ne faut pas confondre cet écrit avec le suivant intit. *La Manière de cognoistre et discerner la vraye et ancienne religion et doctrine qui est celle des prophetes, de Jesus-Christ et de ses apostres d'avec la fausse et nouvelle du Pape et de ses sectateurs, faicte par articles opposez l'un à l'autre. s. l. ni nom d'impr.* 1562. pet. in-8°.

—— Ecclesias evangelicas neque haereticas neque schismaticas, sed plane orthodoxas esse Apodixis. Tiguri ex off. Andr. Gesneri et R. Wyssenbach apud Froschoverum 1552. pet. in-8°. (Titre, 92 pp. 1 f. d'errata.)

Il y en a selon Mr. Brunet une trad. française intit. *Apologie où est demonstré que les Ministres de Zurich ne suivent aucune opinion hérétique touchant la cène. Genève, Matth. de la Roche* 1558. pet. in-8°.

C'est plutôt la version de l'écrit intit. *Apologetica expositio, qua ostenditur, Tigur. eccl. ministros nullum sequi dogma haereticum in coena domini. Tig, Andr. et Jac. Gesneri* 1556. in-8°.

Bullinger, H. De fine seculi et judicio venturo nostri Jesu Christi deque periculis nostri hujus seculi corruptissimis gravissimis etc. orationes II. Basil., J. Oporin. 1557. in-8°. (107 pp. ch. 2 ff. bl.)

Il y en a une trad. française intit. *Deux sermons de la fin du siècle et du jugement a venir de N. S. Jesus Christ, des très griefs perils de celui nostre siècle très corrompu et du moyen par lequel les fidèles en puissent échapper sans dommage. (Genève) chez Jean Crespin* 1557. pet. in-8°.

—— Compendium christ. relig. X libris comprehensum nunc pr. german. ed. et a studioso quodam . . . conversum. Tiguri 1556. 1569. in-8°. Bas., J. Oporin. 1559. in-8°.

Il y en a une trad. française intit. *Resolution de tous les points de la religion chrestienne, en dix livres, par H. Bull.* etc. *Genève* 1556. in-16. *Caen chez Henry Auber* 1563. pet. in-8°. *(Gen.) Jean Bonnefoy* 1565. in-16. Une trad allemande a paru à *Heidelberg* 1585. in-12. et à *Zürich* 1576. in-8°.

***Bulwer, John.** Anthropometamorphosis: Man transform'd or the Artificiall Changling historically presented in the mad and cruell Gallantry, foolish Bravery, ridiculous Beauty, filthy Finenesse, and loathsome Loveliness of most Nations, fashioning and altering their bodies from the mould intended by Nature, with Figures of those Transfigurations etc. And an Appendix of the Pedigree of the English Gallant. Scripsit J. B. cognomento Chirosophus. London pr. by W. Hunt 1653. in-4°. (323 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 99 sq.

Buneau, Henri comte de. Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. Ratisbonne et Leipsic, Fritsch 1763—68. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage du comte de *Bünau* (le nom est défiguré chez Mr. Brunet) a été imprimé avec des planches de cuivre et donné au public par le colonel Pfau, aide de camp du roi de Prusse.

***Bunel, Guillaume.** OEuure excellente et a chascun desirant soy de peste preserver tres utile. Contenant les medecines preseruatiues des maladies pestilentieuses et conseruatiues de la santé . . . . Nouuellement compose par Monsieur Guillaume Bunel en la faculte de medecine docteur regent de luniversite de Thle. Lesquelles par luy sont ordonnees tant en latin quen francoys par rime affin quelles puissent a totes gens profiter. Auecqȝ plusieurs belles epistres a certains excellens personnages en la louange de la justice et de la chose publicqȝ. Et aussi de leurs propres vertutz et faictz magnifiques. (*A la fin:*) Ex officina Thle (*Tholosae*) impressoria vigilia natalis anno M. CCCCC. XIII. Petrus Boudelarius. pet. in-4°. Goth. (16 ff.)

Voir sur cet ouvrage le *Bull. du Bibl.* 1846. *Octbr.* p. 988. Une réimpr. de cette rareté typograph. donnée par Mr. Richelet pet. in-8°. de 29 pp. n'a été tirée qu'à 27 exempl. D'ailleurs Mr. Brunet a revoqué ses doutes sur l'authenticité de l'éd. originale.

Bunge, Al. von. Beiträge zur Kenntniss der Flora Russlands und der Steppen Central-Asiens. St. Petersburg 1853. in-4°.

***Buno, Joa.** Bihlia figurata. s. l. ni d. (*vers* 1670.) pet. in-fol.

Ouvrage sans titre entièrement gravé sur cuivre. Il y a 42 pl. gr. sur cuivre, dont plusieurs pliées: elles sont ordinairement collées sur des ff. blancs. Chaque planche contient un grand nombre de petites vignettes rassemblées et gravées dans le corps d'une grande image pour la plupart fantastique p. ex. un vaisseau, un Eléphant, un monstre. Des lignes de texte relatives aux différentes représentations et tirées de la bible sont gravées dans les figures. La première pl. commence avec le 1er livre de Moyse et la dernière finit avec l'apocalypse. D'ailleurs cet ouvrage est plutôt bizarre que joli et spirituel.

***Buommatei.** La tre sirocchie, cicalate di Benduccio Riboboli de Mattelica. Pisa per Franc. delle Dote 1635. in-4°.

—— Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di Santo Andrea Corsini. Firenze, Zanobi Pignori 1632. in-4°. (3 ff. non ch. et 86 pp.) Av. 28 fig. gr. p. Est. della Bella. (9 fr. Soleinne. 30 fr. Libri.)

***Buonarroti, Mich. A.,** le jeune. Descrizione delle felicissime nozze della Maestà di Maria Medici regina de Francia. Fir., Marescotti 1600. in-4°. (24 ff.)

—— Il natale d'Erocle, favola rappresentiva. Fir., Giunti 1605. in-4°.

***Buonamico, Matth.** Della servitu volontaria. Ven., N. Ziletti 1690. in-8°. (3 l. Libri.) ib. id. 1600. in-8°. (1 l. 3 sh. le même en 1859.)

Une éd. de *Napoli* 1572. in-8°. est citée par *Haym, Bibl. Ital.* p. 595. (éd. de 1771. in-4°.)

Buonarroti, Mich. Ange. Illustrations architectural and pictorial of the genius of Michael Angelo B.; with descriptions of the plates, by the commendatore Canina, C. R. Cockerell and J. S. Harford. London 1855. in-fol. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Fresques du Vatican, donnant les figures des Prophètes. Roma 1802. gr. in-fol. 11 pl. gr. p. A. Fabri et Cunego.

—— Frescoes, being fac-simile of original drawings from the Ceiling of the Chapel at Rome. London 1835. in-fol. 42 pl. col.

On cite encore de lui: *Michel-Ange poëte: première traduction complète de ses poésies, préc. d'une étude sur Michel-Ange et Vittoria Colonna par A. Lannau Rolland. Paris* 1860. in-12.

Buonfanti Bibbiena, Pietro. Errori incogniti, comm. Firenze, Marescotti 1586. in-8°.

Burat, A. Traité du gisement et l'exploitation des minéraux utiles. Paris 1858. 2 vol. in-8°. (20 fr.) — Théorie des gites des metallifères. ib. 1845. in 8°. Av. fig. (10 fr.) — Description des minéraux employés dans les industries métallurgiques et manufacturières, dans les constructions et dans l'ornement. ib. 1864. in-8°. (10 fr.)

Burato: con nova maestria gratiose donne novo artificio vi apporto acciò che voi più accommodatamente possiati mostrare quanto valglia lo ingegno vostro ne lavori, e ornamenti di camise et altri recami . . . Opera certamente non essa stà più in luce, e che a voi sara di grandissima felicità a i vostri lavori, più che alcuna altra. (*A la fin:*) P. Alex. Pag. Benacensis F. Bena VV. in-4°.

Imprimé vers 1530. Les noms dans la souscription se lisent proprement: *Paganino e Alessandro Paganini fecero, viva Benaco.* Voir sur ce livre de canevas pour les travaux d'aiguille des dames M. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 107.

Buratti, Pietro, Veneziano. Poesie e Satire corredate di note preliminari ed annotazioni scritte dallo stesso autore. Edizione ad usum Delphini. Amsterdam (Firenze) 1823. in-8°.

Poésies en patois venitien dans le genre obscène de Baffo.

Burchelati. Ritratto del bello horrevole et vistoso colle S. Zenone vicino ad Ascolo di Trevigiana etc. con la tragica morte di Alberico, in ottava rima. Trevigi, Righettini 1621. in-8°.

Burchelati, B. Commentariorum memorabilium multiplicis historiae Tarvisinae locuples promptuarium. Tarv. 1616. in-4°. Av. fig. en bois.

Burg, H. van den. Verzameling van uitgekozene Zin-

spreuken en zinnebeeldige printvercieringen, eertijds op bevel van keizer der Russen Peter Alexis of de Grote getekend en gesneden. Haarlem 1743. in-4°. Av. 840 fig. d'emblêmes.

Burgat, Francoys. Traicte en forme d'exhortation sur l'efficace et la vertu de l'oraison chrestienne et la maniere de la rẽdre agreable à Dieu: en quoy consiste la souueraine consolation de l'ame pecheresse, pour Fr. B. Masconnoys, clerc de chapelle de Monseigneur le Daulphin. A Paris on les vend au Palays par Jehan André 1551. pet. in-8°. (12 ff.)

Opuscule en vers.

Burgersdijk, L. A. J. De Dieren afgebeeld, beschreven en in hunne levenswijze geschetst. Leijden 1854. in-8°.

Il n'en a paru que 14 livr. de texte et 23 livr. de planches *(zoogdieren)* cont. 138 pl.

Burggraeve, A. Les appareils ouatés ou nouveau système de déligation pour les fractures, les entorses, les luxations etc. Brux 1858. gr. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et 20 pl. d'après nature sur des épreuves photogr.

***Burgkmair, Hans.** Turnierbuch nach Anordnung Maximilians I. Herausg. v. J. von Hefner. Frcft. a. M. 1853—56. gr. in-fol. Av. 60 pl. col.

Burgos, Dr Alonso de. Metodo curativo y uso de la nieve. En Cordoba por Andres Carrillo 1640. in-4°. (175 ff.)

—— Tratado de peste, su esencia, prevencion y curacion. Cordova por Andres Carillo 1651. in-4°. (164 ff.) Av. portr.

Burgos, D. Augusto de. Blason de España: Libro de oro de su nobleza; Reseña genealogica y descriptiva de la casa real, la grandeza de España y los titulos de Castilla. Parte prima: Casa real y grandeza de España. Madrid, Bailly-Baillière 1858. Vol. I—III. in-fol.

***Burgus, Genuensis, P. Bapt.** De bello Suevico etc.

Production des presses Elzeviriennes à Amsterdam. Cet ouvrage existe aussi sous le titre de *Mars Sueco-Germanicus. Col.* 1641. (1644.) pet. in-12. Av. fig.

Buridanus, Joannes. Questiones perutiles ab exelentissimo (*sic*) magistro Johãne buridaõ p̃fecte super libros methafisice aristotilis. s. l. ni d. in-4°.

Cité pour la prem. fois par *De Licteriis* T. I. p. 131. et attribué aux presses de Durand Gerlier à Paris avant 1500.

Burke, Sir Bernard. Genealogical and heraldic Dictionary of the Landed Gentry of Great Britain and Ireland. London 1863. IVth ed. in-8°. roy. (1780 pp.) 2 l. 16 sh.

***Burmeister, Herm.** Genera insectorum iconibus illustr. et descripsit. Vol. I Rhynchota. Berol. 1838—46. gr. in-8°. Av. 40 pl.

—— Erläuterungen zur Fauna Brasiliensis, enthaltend Abbildungen und ausführliche Beschreibungen neuer oder ungenügend bekannter Thier-Arten. Berlin 1856. in-fol. Av. 32 pl. dont 22 col. (25 th.)

Nous citons encore de lui *Die Organisation der Trilobiten aus ihren lebenden Verwandten entwickelt, nebst einer system. Uebersicht aller seither beschriebenen Arten. Berlin* 1843. in-4°. Av. 6 pl.

Burnacini, L. Trofei del generoso Alcide celebrati alle nozze degli Impp. Leopoldo e Margherita. Vienna 1667. gr. in-fol. obl. Av. 22 grav. de représ. théâtrales. p. Kysel.

Burty, Phil. Chefs d'oeuvre des arts industriels, Céramique, venerie et vitreaux, émaux, métaux, orfévrerie et bijouterie, tapisserie. Paris 1866. gr. in-8°. Av. 1200 gr. en bois dans le texte. (15 fr.)

Bus, H. J. Arithmetica ofte Rekenkonst. Gron. 1748. in-12. (5 sh. 6 d. Libri.)

Buscayolo, Marques de. Opusculos. Valencia 1669. in-12.

Cette collection d'essais sur l'art militaire contient aussi un *Parallelo de Christ. Colon y de sus Proposiciones militares y del marques de Buscayolo y de sus Proposiciones militares.*

***Buschius, Herm.** Aureum reminiscendi memorãdiq3 perbreve opusculum mirum in modum naturali prestans memorie uberrimum suffragium litteris quoq3 alphabeticis ac figuris variae dispositionis ornatum quarum occasione q̃libet reduci potest. Zwolis impressum per Arnoldum Kempen Anno millesimo supra quingentesimum secundum (1502) ipsis idibus septembribus. pet. in-4°. (8 ff. de texte et 9 ff. de pl. de caractères singul. gr. sur bois.) 42 fr. Yemeniz.

Buschmann, G. C. E. Die Spuren der aztekischen Sprache im nördlichen Mexico und höhern amerikanischen Norden. Berlin 1859. gr. in-4°.

Le même savant philologue a donné:

Ueber die aztekischen Ortsnamen. Berlin 1852. in-4°.

Der athapaskische Sprachstamm. ib. 1855. in-4°.

Die Lautveränderung der aztekischen Wörter in den sonorischen Sprachen und Endung ame. Berlin 1856. in-4°.

Die Pima-Sprache und die Sprache der Koloschen. Berlin 1856. in-4°.

Systematische Worttafel des athapaskischen Sprachstamms. Berlin 1859. in-4°.

Die Völker und Sprachen Neu-Mexicos und der West-Seite des Brit. Nordamerika. Berlin 1857. 2 tom. in-4°.

Gramm. d. sonor. Sprachen. Abth. I. 1864. in-4°.

Das Apache als e. athapaskische Sprache erwiesen. Berlin 1860—63. 2 part. in-4°.

***Bussche, Alexandre van den.** Epitome de cent histoires tragiques etc.

Il existe une traduction anglaise de ces histoires par L. P. (Lazarus Piot) ayant pour titre: *The Orator, handling a hundred seuerall discourses in forme of Declamation. London, Adam Filip* 1595. pet. in-4°. A la p. 400 se trouve le sujet du marchand de Venise de Shakspère.

—— Le dialogue de l'amour honeste. Interlocuteurs bonne adventure et infortuné, plus un discours des misères de ce monde. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16.

La première pièce est en prose, la seconde en vers.

—— Les anagrammes du roy Henry et ceux de la royne son épouse Loyse de Lorraine avec le jugement de Dieu selon l'Evangile et les propheties. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-8°.

—— Oeuvres choisies d'Alex. Sylvain de Flandre, poète à la cour de Charles IX et de Henri III, préc. d'une étude sur l'auteur et ses oeuvres p. H. Helbig et accomp. d'une not. inédite de C. Colletet. Liège et Paris 1861. in-8°. (LXXXII et 121 pp.)

***Bussy Rabutin, Roger.** Memoires de R. de Rabutin, comte de Bussy (années 1634 à 1666). Paris, Jean Anisson 1696. 2 vol. in-4°. et 3 vol. in-12.

Réimpr. (avec les *Oeuvres mêlées) Amst., Zach. Chatelain* 1711. 1721. 1731. 3 vol. in-12.

Une nouvelle rédaction des mémoires de Bussy a été publiée sous ce titre:

Memoires secrets . . . contenant sa vie publique et privée, ses aventures galantes, ses expéditions militaires, les intrigues de la cour et les événements les plus intéressants de l'Europe depuis l'année 1617 jusqu'à l'année 1667. Amst. (Lille) 1768. 2 vol. in-12. — *Supplément aux mémoires et lettres de M. le comte de Bussy Rab. pour servir de suite à toutes les éditions de ses ouvrages. Au Monde* (Paris) 753417 (1753?) 2 vol. pet. in-12.

—— Mémoires. Nouv. éd. revue sur un man. de famille, augmentée de fragments inédits, suivie de l'Hist. amoureuse des Gaules, avec une préface et des notes p. Lud. Lalanne. Paris 1857. 2 tom. in-12.

Bussy Rabutin, Roger. Les lettres de R. de Rab. etc. Nouv. éd. Paris, Florentin Delaulne 1720. 7 vol. in-12.

Ces lettres avaient été d'abord publiées en deux parties: la première en 4 vol. in-12. par les soins du P. Bouhours *à Paris chez Flor. Delaulne* 1697 (réimpr. en 1706 et en 1727) en 4 vol. in-12., la seconde chez le même libraire en 1709 (réimpr. en 1706 et en 1727) en 3 vol. in-12.

Le même texte se trouve aussi dans les édd. faites en Hollande sous la rubrique de *Paris* 1711 et 1714 en 5 vol. in-12. La plus complète éd. porte le titre:

Correspondance de R. de B. Rab. comte de Bussy avec sa famille et ses amis (1666—1693), *nouv. éd. revue sur les mss. et augmentée d'un très-grand nombre de lettres inédites, avec une préface, des notes et des tables p. Lud. Lalanne. Paris* 1858—59. 5 vol. gr. in-18.

On y ajoute encore:

Lettres choisies de M. de La Rivière, gendre de M. le comte de Bussy-Rab. avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (par Michault). *Paris, De Bure* 1751. 2 vol. in-12.

On cite du même auteur:

Discours du comte de B. Rab. à ses enfants sur le bon usage des adversités et les divers événements de sa vie. Paris, J. Anisson 1694. *Paris, Rigaud* 1701. IIIe éd. in-12.

Réimpr. sous le titre: *L'usage des adversités ou Discours du comte de Bussy sur les divers événements de sa vie. Amst.* 1694. in-12 ou sous celui de *Les illustres malheureux p. R. Rab. comte de B. avec un discours à ses enfans sur l'usage des adversités. Col.* 1694. in-12.

L'Histoire en abrégé de Louis le Grand depuis 1638 *jusqu'en* 1692. *Paris, Delaulne* 1699. in-12.

—— Comédie galante de M. D. B. ... Cologne, Pierre Marteau s. d. pet. in-12. (34 pp.)

Selon Mr. Brunet il existe sous ce titre deux comédies très-différentes, quoique le sujet en soit le même. L'une est en un seul acte, formé de scènes très décousues, l'autre en quatre actes fort courts et dont les scènes ne sont pas liées. La plus mauvaise est celle en quatre actes qui pourrait bien être de Corn. Blessebois, plus qu'elle se trouve réimpr. à la suite de Marthe le Hayer ou Madem. de Sacy, petite comédie de cet auteur dans un recueil, intit. le *Cabinet d'Amour et de Vénus. Cologne, les héritiers de P. Marteau.* 2 vol. in-18.

Busto, Dr. Arte pa aprender a leer y escreuir perfectamente en romance y latin. Compuesta por el doctor Busto, Maestro de los pajes de su Majestad. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch.) Av. front.

Imprimé au commencement du 16e siècle.

Bustos de Olmedilla, D. **Gonzalo.** Monstruo horrible de Grecia, mortal enemigo del hombre. Domado por D. Gonz. B. de Olm. medico de la real Cartuja del Paular. s. l. ni d. (Madrid 1669). in-8°. (32 et 103 pp.)

Ce livret est dirigé contre la doctrine de Galien qui recommanda la saignée.

***Buteo, Joannes.** De Quadratura circuli. Annotationum liber in errores Campani et aliorum Euclidis interpretum. Lugd., Guill. Roville 1559. in-8°.

—— De Arithmetica, ejusdem ad locum Vitruvii corruptum restitutio. Lugd., Guill. Roville 1559. in-8°.

On cite encore du même *Logistica. Lugd.* ... in-8°.

***Butkens.** Annales généalogiques de la maison de Lynden ...

Dans le *Cat. de Nyhoff* n° 12915 il est cité un exempl. unique de cet ouvrage, contenant seulement le texte, tandis que la place pour les planches et les blasons est restée en blanc.

Butschky, Sam. von. a—z. Fünfhundert Sinnen, Geist- vnd Lehr-Reiche Reden und Gemüths Uebungen: zu der Hochdeutschen Kanzelley. Breslau 1666. in-8°.

Voir sur cet anteur: *Reichard, Gesch. d. deutsch. Sprache* p. 210 sq. *Hoffmann von Fallersleben, Spenden* T. I. p. 83—90.

—— A—Z. Pathmos enthaltend Sonderbare Reden und Betrachtungen. Lpzg. 1677. in-8°.

Reprod. sous le titre de: *Reale Staats- und Sittenschule auserleseuer Moralien scharffsinniger Reden und curieuser Betrachtungen. Ausgef. d. Ferd. von Blumenau. Lpzg.* 1707. in-8°.

Butschky, Sam. von. Hochdeutsche Kanzley-Briflein. Hochd. Schreiben und Reden mit der deutschen Rechtschreibnng, einem Anhange von Brifen. Schweidnitz 1654. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— A—Z. Wohlbebautes Rosen Thal. In 600 sinnreichen Reden und Betrachtungen. Nürnb. 1679. in-8°. (1228 pp. non compris la table.)

Des échantillons se trouvent chez *Hoffmann* p. 91—114.

—— Hochdeutsche Venus-Kantzley darinnen allerhand Schimpf- Ernst- und Wahrhaffte Briefe in Libes Sachen. Schweidnitz 1644. in-12.

—— Hochdeutscher Schreiben und Reden 2 Teile mit der neuen Rechtschreibung und e. Anhange von Brifen. Schweidnitz 1654. in-12.

—— Der hochdeutsche Schlüssel zur Schreibrichtigkeit oder Rechtschreibung. Lpzg. 1648. in-12.

Buttes, Sir Will. A Booke of Epitaphes made on the death of Sir W. B., Knight, who deceased the third day of September Anno 1583. Impr. at London by W. Midleton s. d. in-8°. (28 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 100.

Buttet, Marc Claude de. L'Amalthée de M. Cl. B., gentilhomme savoisien, nouvellement par lui revue, mise en ordre, et de la meilleure part augmentée. Lyon par Benoist Rigaud 1575. pet. in-8°. (190 pp.) 110 fr. Cailhava.

Seconde éd. d'un poème contenu déjà dans *Le premier livre de ses vers*, cité dans le *Trésor*. On cite encore:

L'épithalame de 1559 (morceau réuni à une) *Ode à la paix. Paris, Gabr. Buon* 1559. in-4°. (6 ff.) 68 fr. Cailhava. 15 fr. Soleinne.

—— Deux livres des oeuvres poétiques de Marc A. B. savoisien. Paris, Hierosme de Marnef 1588. pet. in-8°.

Ce volume contient 56 odes et les amours d'Amalthée en 128 sonnets. Ce fut Buttet qui le premier en France eut la mauvaise idée de composer des vers mésurés par longues et brèves syllabes, à l'imitation des anciens (voir *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. I. p. 299.)

***Butrio, Ant. de.** Speculum de Confessione etc. Lovanii, Joh. de Westfalia s. d. (*vers* 1483). in-fol. Goth. (168 ff. à 2 col. de 41 l.) 20 fl. Nyhoff.

Voir une description exacte de ce vol. dans le *Catal. bibl. reg. Hag.* par *Holtrop* T. I. p. XVII.

Buxerius, Cl. Nobilissimus et antiquissimus ludus Pythagoreus (qui Rythmomachia nominatur) in utilitatem et relaxationem studiosorum compositus etc. Lutet. apud. Guil. Cavellat, Abacus et calcul. vaeneunt in Palatio apud G. Gentil 1556. in-8°. Av. fig. Lettres ital.

***Buzelinus, Joa.,** Cameracensis. Gallo-Flandria Sacra et Profana, in qua urbes, oppida, regiunculae, municipia et pagi praecipue Gallo-Flandrici tractus describuntur, horumque omnium locorum antiquitates, religio, mores, sacra, aedificia, piae fundationes, Principes, Gubernatores et Magistratus proponuntur. 1625 — Annales Gallo-Flandriae, cum Indice 1624. Duaci; M. Wyon. 2 tom. en 1 vol. in fol. (12 fr. van Boorluut.)

Ce jésuite, ne à Cambrai vers 1591 et mort en 1626, manque de critique, mais son livre contient un grand nombre de chartes et de documents d'un grand intérêt historique (voir *Duthilloeul, Bibl. Douaisienne* p. 191).

Bylandt Balterscamp, A. de. Théorie des volcans. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 17 gr. pl. in fol. (40 fr.)

Bytenberger, J. Christliche Underweisung wie man gottes

heiligen anrüffen soll. s. l. (Franckfurt) 1524. in-4°. (48 pp. encadrées.)

Dialogue en vers entre le mondain et le prêtre.

Byzantios, D. Skarlatos. *Λεξικον της Ἑλληνικης γλωσσης συντεθεν ἐπι τη βασει παντων των ἀχρι τουδε ἐκδεδομενων Ἑλληνικων Λεξικων, ἰδιως δε του Θησαυρου του Ερρ. Στεφανου. Προσετεθη λεξικον ἐπιτομον των ἐν τοις Ἑλληνικοις συγγραμμασιν ἀπαντωμενων κυριων Ὀνοματων. Ἐκδοθ. ὑπο Ἀ. Κορομηλα. Ἐν Αθηναις* 1852. 3 part. in-4°. (1592 et 197 pp.) 4 l. 4 sh. Trübner.

Il y en a une sec. éd. *Athènes* 1856 in-8°.

Bijdragen tot de beoefening en geschiedenis der godgeleerde wetenschappen 1815—26. Godgeleerden bijdragen 1827—57. Amst. 1815—57. 43 vol. en 276 part. in-8°.

Bijdragen tot de geschiedenis der Evang. Luth. Kerk in de Nederlanden, verzameld d. J. Schultz Jacobi en F. J. Dom. Nieuwenhuis. Utrecht 1839—47. 7 tom. in-8°.

Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en outheidkunde verz. en uitgeg. d. Js. An. Nyhoff, vervolgd door P. Nyhoff. Eerste reeks D. I—X. Nieuwe reeks D. I—IV. Arnheim 1836—64. gr. in-8°.

Cet ouvrage se continue, ainsi que le suivant.

Bijdragen tot de taal-land-en volkenkunde van Neêrl. Indië. I Volgreeks I—IV D. Nieuwe Volgr. I—VIII D. s'Hage 1863—65. gr. in-8°.

Bijdragen tot de dierkunde uitgeg. d. het Genotschap Natura artis magistra in Amsterdam. Amst. 1856—60. Afl. I—VIII. gr. in-4°. Av. pl.

C.

***Caballero, Raym. Diosdate.** De prima typographiae Hispanicae aetate specimen. Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipografico en España. Version castellana por V. Fontan. Madrid 1866. in-8°. (3⅛ th.)

***Cabillavius, Balduinus.** Magdalena elegiarum V libris celebrata. Antv., Balth. Moretus 1636. pet. in-12. (229 pp.)

Voir sur les poésies de cet auteur *Paquot* T. IV. p. 228 sq.

* **Cabinet** de l'amateur. Par M. Eug. Piot. Nouvelle Série. Paris 1861 Mars — 1866. Av. fig. en bois. (12 fr. par an.)

Ce journal très intéressant se continue: en 1866 l'année 1863 n'était pas encore complète.

Cabinet, Le, du roy de France, dans lequel il y a trois perles precieuses d'inestimable valeur. Par le moyen desquelles sa Majesté s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez. s. l. 1581. in-8°.

Cabinet, Le, ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellens esprits modernes. Paris, Godefroy de Billy 1602. pet. in-12. (372 pp. et 5 ff. de table.) 71 fr. Nodier.

Cabranes, Diego de. Clave espiritual para abrir la alta materia de la predestinacion. Toledo, Gaspar Davila a 11 dias del mes de Setiembre 1529. in-4°. Av. front. et fig. en bois (52 ff. non ch.)

—— Abito y armadura spiritual. (*A la fin:*) Fue impresa la presente obra para comun utilidad de los fieles christianos en la nõbrada puebla de Gualupe por Franc. Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida a diezinueve dias del mes de Agosto . . . Mil. D. XXXXV. in-fol. Av. front. (10 et 282 ff. ch.)

Cabrera, Cristobal. Flores de consolacion, dirigidas a la muy ilustre y muy generosa Señora la Señora D. Juana de Zuniga marquesa del Valle 1549. (*A la fin:*) Acabose a 17 dias de Junio deste año de mil ẽ quinientos ẽ cinquenta en . . . Valladolid por Franc. Fernandez de Cordoba. in-8°. Av. front. et fig.

Cabrera Nuñez de Gusman, **Melchor.** Consuelo en la mayor perdida, en la muerte del grande al nacer, grande en vida y grande en saber morir, Filipo Quarto rey de España, emperador de dos mundos. En Madrid en la imprenta de Dom. Garcia Morràs 1666. in-4°. (76 ff.) Av. front.

Caburacci, F. Rime. Bologna, Rossi 1580. in-4°.

Le même auteur a donné *Trattato del vero e nuovo modo di fare l'impresse: con un breve discurso in difesa dell' Orlando furioso de Ariosto. Bologna, Rossi* 1586. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Caccavo, G. Lo Titta o pure chello ch' è destenado hà dda soccedere, in dialetto napoletano. Roma, Buagna 1711. in-12.

Caccia Giocosa. Ruses innocentes. Schertzendes Lufft waidwerk oder kurtzweil in der Waid Mannschaft mit Vogel-Stellen. Inventionen G. M. M^{lli}. . . Bologn. Cavalliers. s. l. 1704. in-4°. Av. gr. en taille-douce par J. Fr. Leopold.

Cacciaconti, Ascanio, Sanese. Commedia nuova rusticale et ridicolosa, composta per Strafalcione de la congreg. de' Rozzi. Siena s. d. pet. in-8°. (12 ff. non ch.) 22 fr. Soleinne. 35 fr. 50 c. Libri.

Ce sera la même pièce que le *Calza Gallina, comm. nuova rustic. e ridicolosa (in terzine). Siena adi 30 de ottobre* 1550. in-8°. *ib. alla loggia del Papa* 1580. in-8°.

—— Pelagrilli, commedia di Asc. Caccioconti Saneze. Siena s. d. pet. in-8°. (24 ff.) Lettres rondes. (22 fr. Soleinne.)

Cette comédie en 5 actes, en octaves et en tercets (avec prologue) a été réimpr. en 1573 in-8°. (24 ff. — 1 duc. 24 c. Selvaggi.) et depuis à *Siena alla loggia del Papa* 1605. pet. in-8°. (24 ff. — 3 fr. Soleinne.) 1630. pet. in-8°. (24 fr. Libri.) *Fir.* 1573. in-8°.

—— Filastoppa, com. Siena s. d. (1600). in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Cette comédie en tercets a été réimpr. à Florence s. d. in-8°.

—— Agnizia, comm. rusticale (in terza rima). Siena 1545. in-8°.

Caccini detto Romano. L'Euridice compositione in musica. Firenze, Marescotti 1600. in-fol.

—— Le nuove musiche. Fir., Marescotti 1601. in-fol.

Caceres, Jose de. Los siete dias de la semana sobre la criacion del mundo. Amsterdama en casa de Alb. Boumeester Año 5373. (*Sur le faux titre* 5372). in-8°. Av. portr.

*Cacocephalus s. de plagiis opusculum ... authore R. P. J. S. Matiscone, Jo. Andr. Desaint 1694. in-12. (127 pp.)

Selon Mr. Brunet le P. Jacq. Salier, minime, auteur de l'*Historia scholastica de speciebus eucharisticis. Lugd. et Divione* 1687—1704 en 3 vol. in-4°., ouvrage qui l'a fait accuser de de plagiat, voulait désigner par le mot *cacocephalus* le chanoine Maltête, de la sainte chapelle de Dijon. Le même a aussi fait imprimer les *Pensées sur le Paradis et sur l'âme raisonnable* (s. l. ni nom d'auteur) à *Dijon chez Ressayr.* in-8°. (283 pp.)

Caesarianus. Incomencia el libro extracto da Salustio Historiographo et Lucano sūmo poeta: ove narra d^{9} le pdece et officij d^{9} li Nobili Antiq. et virtuosi Romāi et prīcipalmēte d^{9} la Origine et facti d'Julio Cesare. (*A la fin:*) Qui finisse il Libro singulare Nominado Cesariano sūmado ī pte d^{9} Salustio et d^{9} Suetonio: et ēt d^{9} Lucão cō Julião: et altri grāde historiographi et sūmi Poeti: col si narra li Mirabel facti in diverse Prouīcie del Magnanimo Cesare: et d^{9} la cōjuratiōe di Catilina et cōpagni: et del Cruento Successo: infra li dicti: et la potētissima Veneranda et Sāctissima Citade d^{9} Roma: Stāpado cō melgior (*sic*) diligētia se ha possudo delunico exēpio vechio frācese portato da novo a Venesia ī la cōtra de Sācta Lucia: a di Zobia Calēde de Marcio 1492 p AL (*id est* per Alovisum). in-fol.

Voir sur ce livre rarissime le *Cat. Pinelli* T. IV. p. 155. et *De Licteriis* P. I. p. 139. sq.

*Caesarius Heisterbacensis. Dyalogi XII Visionum atq3 miraculorum. s. l. ni d. in fol. (à 35 l.)

Cette éd. est selon *De Licteriis* T. I. p. 139. antérieure à celle de 1487 impr. à Cologne.

A l'éd. de Strange il se joint un Index publié: *Confluentibus* 1857. in-8°. et de plus: *Caesarius von Heisterbach. Ein Beitrag zur Culturgeschichte des* XII & XIII^{ten} *Jhdts. von Al. Kaufmann. Zweite mit e. Bruchstück aus des Caesarius* VIII *libri miracul. vermehrte Aufl. Cöln* 1862. in-8°.

Cahagnesius, Jacobus. Elogiorum civium cadomensium centuria prima, authore J. Cah. Cadom. medic. prof. reg. Cadomi e typogr. Jac. Bassi 1609. pet. in-4°. (152 pp. non compris la préf. et la table.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Jac. Cah. de morte Joa. Ruxelii oratio funebris. Cad., Jac. le Bas 1586. in-4°. (112 pp.)

La traduction française de cette oraison funèbre du poëte Rouxel par J. Vauquelin de la Fresnay a aussi parn séparément sous ce titre-ci:

Le tombeau de M. Rouxel, recueilli de plusieurs doctes personnages par Jacques de Cahaignes prof. de méd. à Caen. Caen, Jacq. le Bas 1586.

Oratio de academiarum institutione. Cadomi 1584. in-4°.

De morte Nic. Michaelis oratio funebris. Cad., Jac. Bassus 1597. in-4°.

De aqua fontis Hebecrevonii praelectio. Cad., Jac. Bassus 1612. in-8°.

Censori praelectionis cujusdam de aqua medicata foutis Hebecrevonii nomen Fr. Chicotii ementito Jac. Cah. responsio. Cadomi die Martis, 12 *Aug. recitata. Cad., Jac. Bassus* 1614. in-8°.

Il y faut joindre la *Repartie en faveur de M. de Cahaignes des eaux de Hébécrevon, près de St. Lô; par le sieur de Maynes contre un libelle scandaleux. Caen, Le Bas* 1614. in-8°. et *La Fontaine de Jouvence de la France par Nic. Hubin, sieur de Bosbie.. Paris, Février* 1617. in-8°.

Brevis facilisque methodus curandarum febrium. Cadomi, Pe. Poisson 1616. in-8°.

Brevis facilisque methodus curandorum capitis affectuum. Cad., Pe. Poisson 1618. in-8°.

*Cahier, le P. Charles. Vitraux peints de Saint-Étienne de Bourges, rech. détachées d'une monographie de cette cathédrale, par MM. Arthur Martin et Ch. Cahier: vitraux du XIIIe siècle. Paris, Poussielgue Rusand et Firm. Didot 1841—44. 2 vol. in-fol. Av. fig. col. (600 fr.)

Les mêmes auteurs ont donné:

Traité complet de la monographie des vieux vitraux peints de la cathédrale de B. au XIIIe *siècle. Paris* 1844. gr. in-fol. Av. une pl. en couleur. (30 fr.)

*Cailleau, Gilles. Le souverain directeur des monarques, rois, princes, communautés, voire (*sic*) et privées familles, décrit au vif au Pseaume 127, commençant: si le Seigneur n'édifie la maison ceux qui l'édifient travaillent en vain. Angoulesme par Jean Mimeres 1565. in-4°.

Cité par Mr. Brunet selon Du Verdier.

*Calancha Coronica etc. Tomo segundo ... Dedicala á la Sma Virgen Maria en su milagrosa imagen del celebre santuario de Copacavana. En Lima por Jorge Lopez de Herrera 1653. in-fol. (L. I. 7 ff. 268 pp. L. II. 92 pp. et 2 ff.)

Caland, A. Handleiding tot de Kennis der dijksbouw en zeeweringkunde. Zierikzee 1833. D. I (*seul*). in-8°. Av. 4 pl. — *Épuisé.* (10 fl. Nyhoff.)

Calaorra, Jean de. Historia chronologica della provincia di Siria e Terra santa de Gierusalemme... con le felici progressi fatti in quella della religione serafica del P. S. Francesco, cominciando dall' a. 1219, opera composta in spagnuolo dal P. F. Giov. di Calaorra tradotta nella linguâ italiana dal P. Angelico di Milano. Venezia appr. Ant. Tivani 1694. pet. in-4°. (4 fr. S. de Sacy.)

Calcutta Review. Calc. and Serampore 1844—1859 Decbr. 32 vol. in-8°. (10 l. Quaritch.)

Il y a 66 n^{os}, dont les n°s 39—40 pour l'index des premières 38 livraisons.

*Caldani. Icones anatomicae etc.

Un exempl. complet doit contenir:

Vol. I. *Ossa et ligamenta* pl. 1—51. *Vol.* II. *Musculi et bursae muscosae, Organa sensuum et viscera* pl. 52—134. *Vol.* III. *Sect.* I. *Uterus gravidus, Embryones humani, Arteriae, venae* pl. 135—204. *Sect.* II. *Vasa lymphatica, Cerebrum, Nervi* pl. 205—264.

Calender (*ou* Kalender). Gedruckt zu Mentz s. d. in-4°.

Production xylograph., composée de 8 ff. opistographiques imprimés à l'encre noire ordinaire au moyen d'une presse. Elle porte le monogramme NO. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé au Musée britannique (voir *Berjeau, Livres xylograph.* p. 53 sq.).

Calender (*ou* Kalender) von Conrad Kachelouen s. d.

10 ff. opistographiques impr. à la presse et à l'encre d'impression, 4 pouces de bautenr sur 3 pouces de largeur (voir *Berjeau* p. 54 sq.).

Calendrier français bas-breton. s. l. ni d. (1458?) in-12. (18 ff.)

Ce calendrier est imprimé sur parchemin avec des planches de bois tantôt d'nn seul coté tantôt des deux cotés du f. Il est conservé chez Lord Spencer et a été décrit par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 308, par *Berjeau* p. 55 sq., par *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 57 et dans le *Bibliophile illustré* 1863. p. 79 sq. Il commence par 4 ff. contenant une représentation sphérique du monde, en différents compartiments, commençant chacun par *E. N. EAST* on *E. N. EST.* Sur le 5e f. se voit un ornement spbérique avec les mots *o sot les lieux.* Les deux ff. snivants donnent la carte de Bretagne et celle de Flandre, où l'on remarque pourtant la ville et la cathédrale de Rouen; suit une autre carte fort difficile à décbiffrer, mais où l'on peut lire les mots *Brabant, Flandres,* en lettres capitales; puis se tronve un calendrier, également presque indéchiffrable, ensuite un diagramme demi-circulaire: *pour savoir combien Lieux chacun Degre de Longitude contient* (en lettre italique). Enfin se trouvent 5 ff. exécutés de la manière la plns grossière, contenant des lignes parallèles horizontales, où sont introduits les figures et les symboles des saints, avec différentes lettres de l'alphabet de forme gotbique.

Il existe un second Calendrier français-bas-breton au Musée britannique et chez le duc d'Aumale. C'est nn grand feuillet in-fol., replié de manière à former 8 pages. Il est imprimé snr parchemin à la presse et gravé par un certain G. Brouscon du Conquet (voir *Berjeau, Livres xylogr.* p. 59 sq. 114 sq.).

Calendrier des fols dont le nombre est bien grand. Paris, Jean Trepperel s. d. in-8°. Goth.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. I. p. 422.

Calendrier historial. Lyon par Jan de Tournes 1563. in-16. (32 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite encore:

Calendrier historial. Auquel nous avons adjousté une facile declaration du Nombre d'or. Item de l'Epacte. Item de l'Indiction Romaine, Plus du Cycle solaire et pourquoi il a esté ordonné. (Genève) Par François Estienne M. D. LXVII. in-8°. Av. d. grav. sur bois.

Calendrier romain auquel a esté adjousté maintes histoires, tant anciennes que modernes, advenues selon jours et années depuis la création du monde. Lyon par Corneille des Sept Granges 1555. in-16.

Calendrier. Cronijck Almanach ofte Journael op dat Jaer na de gheboorte Jesu Christi 1587. Inhoudende veel waerachtighe gheschiedenissen, wonderen etc. Gheprac-tiseert door D. Ambrosium Germanicum Liefhebber der Astronomie. Amst., C. Claesz 1587. in-4°. (16 ff.) Av. front. gr.

Sur les deux derniers ff. il se trouve la traduction en vers flamands de 6 fables d'Ésope.

* **Calianthe.** Les infidèles fidèles etc. in-16. (12 ff. prél. et 82 ff. ch.) 37 fr. Soleinne. 14 fr. Baudelocque.

Il y a des exempl. qui n'ont que 8 ff. prél. au lieu de 12, par suite du retranchement d'une partie des vers laudatifs adressés à l'auteur. Le *Catal. de Soleinne* T. I. n° 893 et I *Suppl.* n° 149 attribue cette pièce ainsi que l'*Angélique délivrée* (imitation de l'Arioste par F. G. D. B.) à Gervais de Basire (d'Amblainville) dont on a plusieurs autres pièces.

Calidas. Nirangha par Kalamdas. Bombay 1841. in-12. (437 pp.)

Cet ouvrage en parsi ou gouzerati contient les questions proposées à Mr. Wilson dans le Durbin par Kalîdas (voir le *Journ. Asiat.* 1843. *Juin* p. 514).

* **Calidasa.** Oeuvres complètes de Kalidasa, traduites du sanskrit en français pour la première fois par Hippol. Fauche: 1° Vikrama et Ourvaci, drame en 5 actes; 2° le Tilaka de l'amour, pièces fugitives; 3° le Raghou-Vança, poëme histor. en dix-neuf chants; 4° le Megha-Douta, poëme élégiaque. Paris, H. Durand 1859—60. 2 tom. in-8°.

—— Abhidjuana Sakuntala Nâtaka (ou la Reconnaissance de Sakuntala, éditée par Prematchendra). Calc. 1839. in-8°. (159 pp.) Car. bengalis.

—— The Birth of the Wan-God, a poem by Kalidasa, translated from the sanskrit into english verse by Ralph T. H. Griffith, under the patronage of the translation fund. London 1853. in-8°.

—— Vikramorvasi, a drama edited by Monier Williams. Hertford 1849. in-8°.

Ce drame a été traduit en anglais par Ed. Byles Cowell (*Hertford* 1851. in-8°.) et en suédois par Bergstedt (*Stockholm* 1846. in-8°.). Une traduction en bengali par Kaliprasana Singh a paru à *Calcutta* en 1857 in-8°.

—— Malavika und Agnimitra. Ein Drama des Kalidas in 5 Acten, zum ersten Mal aus dem Sanskrit übers. v. Alb. Weber. Berlin 1856. in-12.

—— Raghuvansa or Race of Raghu, a historical poem by Kalidasa. (En sanskrit.) Tangore 1808. in-4°.

—— Kamini Kumar. Calc. 1836. 1854. in-8°. (235 pp.)

Roman de Calidasa, traduit en bengali par Kali Krishna Das.

Calidonius, Franciscus Bernardinus, Vicentinus. Fr. B. C. Vic. artium et medicinae doctoris clarissimi novum et egregium opus cui titulus: Preservator sanitatis. (*A la fin:*) Impressum Vicentiae per Ptolomaeum Janiculum A. D. M. D. XXIX mense maji. gr. in-8°. (16 ff. non ch.) Car. ital. (55 fr. Riva.)

Ce poème latin est imprimé avec les caractères greco-italiens de Trissin. Le même ouvrage a été annoncé une deuxième fois par erreur par Mr. Brunet art. **Casidonius** comme appartenant à un autre auteur.

Caliginoso detto il Furioso. I quatro libri della chitarra spagnola nelli quali si contengono tutte le sonate ordi narie semplici e passeggiate. Con una nuova inuentione di passacalli spagnoli uariati Ciacone Follie Zarabande Arie diverse Toccate musicali Balleti Corrẽti Volte Gagliarde Alemande con alcune sonate picicate al modo di leute con le sue regole per imparare a sonarle facilissimamente. s. l. ni d. (*vers* 1620). gr. in-4°. Av. portr.

Call, J. van. Admirandorum quadruplex spectaculum. Amst., R. Schenk s. d. in-4°. obl. Av. 71 pl. et le portr. en man. noire de Frédéric, duc de Saxe.

Il y a *Le Rhin* 19 pl., *het Loo* 16 pl., *huis in het bosch* et d'autres maisons de plaisance 8 pl., vues de la Haye 10 pl., vues d'Amsterdam 17 pl.

* **Callaway.** A Cingalese spelling book, with the words explained in english. Colombo, Wesleyan mission press 1825. pet. in-8°. (59 pp.)

—— Yakkun Nattanawa, a cingalese poem, transl. by J. C. London 1830. in-8°. Av. fig.

Poème descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

* **Callery, J. M.** Le Li-ki ou le Mémorial des Rites, traduit pour la première fois du chinois et accompagné de notes, de commentaires et du texte original par J. M. C. Turin 1853. gr. in-4°.

Il existe un ouvrage chinois pareil sous le titre suivant:

Le Tcheou-Li ou Rites des Tcheou traduit pour la première fois p. Jer. Éd. Biot. Paris 1851. 2 vol. in-8°.

* **Calliat, Victor.** Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par V. C. architecte, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par Leroux de Lincy. Paris chez l'auteur 1844. Av. 27 pl. (110 fr.) — Deuxième Partie ou Supplément. Décorations intérieures. ib. 1856. gr. in-fol. Av. 21 pl. (45 fr.)

—— L'église de St. Eustache à Paris, mesurée, dessinée, gravée et publiée par V. C. avec un essai hist. sur l'église et sur la paroisse St. Eustache p. Leroux de Lincy. Paris, Bance 1850. gr. in fol. Av. 11 pl. (30 fr.)

—— Parallèle des maisons de Paris construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, dessiné et publié par V.C. Paris, Bance fils 1850—64. 2 vol. gr. in-fol. Av. 226 pl. (200 fr.)

Le même architecte publie avec M. A. de Lance un journal mensuel, intitulé *Encyclopédie d'architecture*, dont il paraît tous les ans 1 vol. gr. in-4°. avec 120 pl. au prix de 30 fr.

Callidius, Corn. Illustrium Germaniae (utriusque) catalogus, quo doctrina simul et pietate illustrium vita et opera celebrantur: quorum potissimum ope litterarum studia Germaniae ab a. 1500 usque ad a. 1581 sunt restituta, Corn. Call. (vulgo Loos) auctore. Mogunt. ap. Casp. Behem 1581. pet. in-8°.

Calliere(s), Jacques de. La Fortune des gens de qualité, et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour, suivant les maximes de la politique et de la morale par M. de C. maréchal de batailles. Paris, Est. Loyson 1661. (1668.) in-8°.

Réimpr. *jouxte la copie à Paris* 1663. 1665. 1665. pet. in-12

(8 ff. de prél. et 291 pp.) c'est-à-dire à Bruxelles chez Foppens. Mr. Brunet cite du même:

Le courtisan prédestiné ou le duc de Joyeuse capucin. Paris, André 1662. in-8°. *ib., Fosset* 1682. in-12. (revu, corr. et augm. de notes) *ib.* 1728. in-12.

Histoire du maréchal de Matignon avec tout ce qui s'est passé depuis la mort de François I jusqu'à la fin des guerres civiles. Paris, Aug. Courbé 1661. in-fol.

Lettre héroïque sur le retour de M. le Prince, à la duchesse de Longueville. Saint-Lô, J. Pien 1660. in-4°.

***Callot, Jacques . . . .**

Voir les *Recherches sur la vie et les ouvrages de J. C.; suite au Peintre-Graveur Français de M. Rob. Dumesnil par Ed. Meaume. Nancy et Paris, Renouard* 1860. 2 vol. in-8°. Av. un facsim. de son écriture, un tabl. généal. et une pl. donnant des marques de papier, travail admirable, sur lequel nous refaisons l'art. respectif du Trésor.

Suites de Callot.

1. *LES IMAGES DE TOUS LES SAINTS ET SAINTES DE L'ANNÉE SUIVANT LE MARTYROLOGE Romain. Faictes par Jacques Calot. Et mises en lumiere par Henriette* (sic) *dediees a Monseigneur l'eminentissime cardinal duc de Richelieu. à Paris chez Israel Henriette* (sic) *Auec priuilege du Roy* 1636 pet. in-fol. (401 fr. Solar.)

Suite de 490 estampes sur 124 pl., une sur chacune des deux premières (le titre et le frontispice) et quatre sur chacune des autres. Il en a été fait plusieurs tirages, mais on n'en recherche que le premier et le second. Le second se reconnaît par la véritable orthographe du nom d'Henriet rétablie sur le titre etc. Il n'y a aucun changement dans les planches, mais depuis et antérieurement à la cession de ces planches à Fagnani elles ont subi de graves altérations (voir *Meaume* n° 302—425). Il y a aussi deux états des planches représentant les saints. Dans le premier les marges sont blanches, dans le second elles ont des inscriptions etc. (voir *Meaume* T. II. p. 170).

2. *Vita et historia beatae Virginis Mariae virginis Dei, a nobili viro J. Callot inventa, delineata atque in aes incisa et ab Israele amico suo in lucem editae* (vers 1634).

14 pièces y compris le front Dans le premier état les pl. ne sont pas chiffrées: dans le second elles le sont de 1 à 13 à la marge des treize dernières et même la cinquième l'est deux fois, à droite et au milieu (voir *Meaume* n° 76—89).

3. *Salvatoris beatae | Virginis Mariae sanc | torum apostolorum icones | A. J. Callot Inuentae, sculptae et ab Israele amico suo in lucem editae | a Paris auec privilege du Roy* de l'année 1631.

Suite de 16 estampes y compris le titre: dans le premier tirage elles ne sont pas chiffrées, dans celui vendu par Fagnani les treize dernières le sont de 1 à 13 et dans un dernier tirage les trois premières ont reçu les ch. 1 à 3 (voir *Meaume* n° 104 — 119). Il y en a trois sortes de copies, dont la troisième est toute moderne et faite dans l'intention de la faire passer pour la suite originale.

4. *Martyrvm Apostolo | rvm — Jac. Callot | In. et fecit* (vers 1631).

Suite de 16 pièces y compris le titre (voir *Meaume* n° 120—135). On joint à l'original

5. *NOUUEAU TESTAMENT faict par Jacques Callot qui n'a sceu finir le reste preuenu de la mort, l'année* 1633 *à Paris, Israel Henriet exc. cum privil. Reg.*

Les premières épreuves des dix pièces qui suivent le titre sont avant le texte qui a été ajouté dans les marges et avant les chiffres (voir *Meaume* n°s 37—47). Il y en a des copies, les unes dans le sens de l'original et les autres en contre-partie. Il y en a une d'*Augsbourg* 1677 in-8°. obl. avec les mots: *J. Sibilla Küslin fecit.*

6. *Petite Passion.*

Les premières épreuves sont celles, dont le 1er morceau est avant ces mots: *J. Callot in. et fec. Israel Silvester excudit cum privilegio Regis* et dont la suite est sans numéros (voir *Meaume* n°s 19—30). Il y a sept diverses copies de cette suite (voir *Meaume* p. 611).

7. *La Grande Passion* (*Nancy* 1625) in-4°.

Les premières épreuves sont avant la retouche et les dernières sont numérotées et portent l'adresse de *Daumont*, de plus on y a ajouté le nom de la pièce en français

Callot, Jacques.

(voir *Meaume* n°s 12—18). On ajoute quelquefois à cette suite une *Descente du croix*, gravée par Ch. Franç. Silvestre, fils aîné d'Israel, d'après nn dessin. Il y en a une copie avec les mêmes distiqnes en trois états: le premier est avant les numéros, le second chiffré de 1 à 7, le troisième est chiffré de nouveau de 1 à 8, à cause de l'addition de la pièce représentant Jésus au jardin des oliviers, laquelle dans ce second état, porte le n° 3. Une autre copie en contre-partie est signée avec *M. Van Lochon excud.*

8. *Variae tvm passionis christi tvm vitae beatae Mariae Virginis icones.*

Suite de six pièces (de différentes dimensions) y compris le titre, qui a été gravé par François Collignon ou par Abr. Bosse et qui porte *Israel ex. cum priuilegio regis.* Les cinq autres pièces contiennent les mystères de la Passion en 13 compositions (6 en ovale et 7 en rond) et la Vie de la Vierge (en 7 compositions ovales). Les premières épreuves de ces cinq pièces sont avant toute lettre. Il existe une copie en contre-partie (voir *Meaume* n°s 31 — 86).

9. *Les Tableaux de Rome* format in-18.

Suite de 30 estampes fort médiocres, gravées au burin par Callot à Rome chez Phil. Thomassin vers 1611. Elles représentent les tableaux et les statues placées sur les autels de Rome. Après avoir été publiées sans le nom de Callot et sans numéros, avec un titre, on en a formé deux séries, l'nne de 16 pièces, et l'autre de 13, avec le nom de Callot au bas de la pièce qui servait primitivement de titre et qui est devenue très rare. On lit dans un cartouche: *Delineationes picturae Alta | rium in Ecclesiis S. Petri et | S. Pauli Romae a celeberrimis hujus seculi pictoribus pictae.* Ce titre s'étant perdu la seconde pièce du recueil primitif en a tenn lien; c'est celle qni porte cette inscription: *S. Mariu | ad columnã in Basª S. Petri | Romae.* Plus tard l'inscription ayant été effacée, on mit à la place: *Les Tableaux de Rome par Callot* (voir *Meaume* p. 118 sq. n°s 167 — 196).

10. *Les Quatre Banquets* (savoir: les Noces de Cana, le Repas chez le Pharisien, la Cène, le Souper à Emmaus, gr. vers 1624) in-8°.

Voir *Meaume* T. II. p. 612 sq.

11. *Vita beatae Mariae Virginis matris Dei emblematibus delineatu. Callot fec.* (1626). in-4°. (4 ff. prél. et 26 ff.)

L'estampe est gravée sur le recto des ff., auqnel elle se rapporte. Il y a un quatrain français au bas de chaque planche (voir *Meaume* n°s 207 — 233). Le second tirage porte au-dessous du nom du maître *F. L. D. R. Il Ciartres excudit.* Ces planches ont servi pour une seconde édition portant:

Vitu beatae Mariae Virginis matris Dei emblematibus delineata. Vie de la bienheureuse Vierge Marie mere de Dieu, representée par figures emblematiques, dessignées et gravées par Jacque Callot. Paris chez François Langlois dict Chartres 1646. in-4°.

12. *Gloriosissimae | Virginis Deiparae elogium Ad illustrissimum & | reuerendissimum Principem Henricum | Borbonium, Episcopum Metensem . . .* in-18.

9 morceaux gravés isolément par Callot, de 1622 à 1629 et réunis sous ce titre collectif. Isr. Henriet, les ayant achetés après la mort de Callot en 1635 y mit le nom de cet artiste et le sien ainsi qne deux lignes, l'une latine et l'autre française. Les premières épreuves sont avant ces additions (voir *Meaume* n°s 90—98).

13. *Lux Claustri ou la lumière du Cloistre. Paris, François Langlois dict Chartres* 1646. in-4°. (2 ff. pour le titre et la dédicace et 27 ff.)

Ce livre contient nn frontisp. et 26 antres planches gravées par Callot, mais qui n'ont été publiées qu'après sa mort. Dans le premier tirage le titre porte *Lux Claustri Obedientia. Paupertas. Castitas* et au bas à droite *Jac. Callot fe.* etc. Dans le tirage fait pour l'éd. ci-haut on lit sur la planche servant de frontisp. à ganche, avant le nom de Callot: *Il Chiastres ex.* Les antres pl. sont num. de 1 à 26, tandis qu'au premier tirage elles ne le sont pas. On lit au bas de chacune un quatrain français (voir *Meaume* n°s 234—260).

Callot, Jacques.

14. *La Vie de l'enfant prodigue; fait par noble J. Callot et mis en lumiere par Israel son amy, dedie a monsigneur Armand de Maille marquis de Breze . . .* 1635.

11 petits morceaux, dont on a constaté trois états (voir *Meaume* nos 53—63).

15. *Les Sept Péchés capitaux.*

7 petites pièces, dont on connaît deux états, et quatre copies, dont la seconde en contre-partie porte dans la pièce qui représente l'Orgueil *Carolus Allard excudit* à la place de *J. Callot in.* (voir *Meaume* nos 157—163).

16. *Les Penitents et Penitentes par Jacques Callot* (dans la marge) *Israel ex.*

6 petites pièces y compris le titre gravé par Abr. Bosse (voir *Meaume* nos 147—152).

17. *Miseres de la guerre; faict par Jacques Callot et mis en lumiere par Israel Henriet. A Paris avec priuilege du Roy* 1636. pet. in-12. (109 fr. Solar.)

Suite dite les Pctites Misères, le titre gr. par Abr. Bosse et 6 autres pièces ch. de 1 à 6. Il y a deux copies, l'nne sans aucune inscription ni chiffre, et l'autre avec le titre, dans la marge duquel on lit *Carolus Allard excudit* (voir *Meaume* nos 557—563)

18. *Les Miseres et les mal-heurs de la guerre, representez par Jacques Callot noble Lorrain et mises en lumiere par Israel son amy. Paris* 1633 *auec priuilege du Roy.* in-8°.

Cette belle suite de 18 planches est en deux états, dont le premier tirage est avant les vers et avant les numéros au bas de chaque pièce. Il y en a quatre copies, dont l'une est attribuée à Claude Gelée dit le Lorrain (vers 1634) et l'autre sous la rubrique: *Melchior Kusel excud. Aug. Vindel.* in-4°. obl. (18 pièces. — Voir *Meaume* nos 564—581.) Ce dernier n'a pas connu l'édition seconde de cette suite sous un titre hollandais portant: *De droeve ellendigheden van den oorloch uitgeg. door Ger. van Schagen s. d.* in-4°. obl.

19. *Exercices militaires. Fait par noble J. Callot, mis en lumiere par Israel son amy, et dediez a Monseigneur Claude Charles de Bauffremont . . . cum priuilegio Reg. Israel excud.* 1635. in-18.

Suite de 13 petites pièces. Le premier état est avant les nos 1 à 12 à la droite du bas. On joint à cette suite deux autres petites pièces (la *Rencontre à l'épée* et la *Rencontre au pistolet*) dont la seconde porte *Callot fecit. Israel excudit.* On les a plus tard cotées 13 et 14. Il existe une copie de ces 13 pièces, en deux états: on y lit à la place de l'*excudit Israel: Clemendt de Jonghe excudit* 1635. *J. Callot fecit* ou *S. de Savery excu.* 1635 etc. (Voir *Meaume* nos 582—594.)

20. *Les Fantaisies de noble J. Callot, mises en lumiere par Israel son amy, a monseigneur Jean-Louis Bauffremont* 1635 (au-dessous du cartouche: *Cum privilegio Reg. Israel excu.)* in-18.

14 planches y compris le titre. Il y en a deux copies, dont la première porte au bas du titre *S. Saverij Excudit. Calot sulpter* (sic). (Voir *Meaume* nos 868—881.)

21. *Capricci | di varie Figure di Jacopo Callot ALL Illmo & Eccmo S. Principe don Lorenzo Medici.* (Et sur la tablette.) *J. Callot F. in aqua Forte in Fiora.*

Suite de 50 pièces y compris le titre et la dédicace. Callot a gravé deux fois cette suite, d'abord à Florence vers 1617, ensuite à Nancy en 1623. La suite, gr. à Florence n'a jamais été chiffrée, elle est plus rare et plus estimée que l'autre, copiée sur la première et portant après les mots: *in Fiora: J. Siluestre ex. Parisiis cum Privilegio Regis* (voir *Meaume* nos 768—867.)

Parmi les nombreuses copies (voir *Meaume* p. 643 sq.) on signale la suivante gr. sur bois:

Caprice de diverses figures inventées sur Jacques Callot. Edouard Eckman sculpsit et excudit 1621.

22. *Varie figure di Jacopo Callot.* (vers 1623). in-18.

17 pièces, titre compris: on en distingue trois (et pour les pl. 2, 4, 6, 9, 11 et 12) quatre états. On en connaît trois copies, dont deux en contre-partie: mais la première est très trompeuse et on ne la reconnaît qu'à ce qne sur le titre manque le point après le mot *Callot* etc. (voir *Meaume* nos 730—746).

23. *Balli di Sfessania (di Jacomo Callot; Jac. Callot In. fe.* (Nancy, vers 1622). 210 fr. Solar.

24 pièces, titre compris: elle représentent chacune deux bouffons de la comédie italienne, dans des postures grotesques. Il y en a deux tirages, dans le second on a chiffré les pl. et ajouté sur le titre les mots: *Israel Siluestre ex. cum privil. Regis.* Il existe aussi quatre copies, où l'on lit l'*excudit* de Gallays, addition qui ne se trouve jamais sur le titre original (voir *Meaume* T. II. p. 633 cf. les nos 631—664.)

24. *Varie figure (de) Gobbi di Jacopo Callot, fatto in Firenza a l'anno* 1616. (Au bas:) *Excudit Naceij.* pet. in-12.

Cette suite qui représente les difformités du corps humain, se composait originairement de 21 pièces, mais une d'elles (dite l'*Homme au grand chapeau rabattu)* a été perdue quelques années après avoir été gravée, et Callot ne l'a jamais remplacée. On y a substitué une copie en contre-partie. Il y en a deux copies dans le sens des originaux et quatre en contre-partie (voir *Meaume* nos 747—767.)

25. *Capitano de Baroni* (Gueux ou mendiants grav. en Lorraine vers 1622) *Jacomo Callot in. et fe.* in-4°. (25 fr. Solar.)

25 pièces, dont les planches ont passé à Is. Silvestre, qui a inscrit, comme dans la suite précédente, son nom au frontisp.; de même elles ont appartenu depuis à Fagnani, qui les a chiffrées. On a supposé à tort que la pl. 3. (les deux pélerins) la seule qui avec le front. porte le nom de Callot, ne faisait pas ordinairement partie de la suite des Gueux. Il y en a deux classes de copies. La première dans le sens des planches originales contient cinq différentes suites, dont la plus estimée est celle en 25 pièces (non ch.) gr. sur bois par Édouard Eqman, tirée tantôt d'une seule teinte tantôt en camaïeu. La seconde classe contient qnatre sortes de copies dont celle avec la rubrique: *Jacomo Callot inv. et fe. et Saverij ex.* est la plus estimée (voir *Meaume* nos 685—709.)

26. *Les Bohémiens* gr. en Lorraine vers 1622. in-4°.

Suite de 4 estampes non ch. et dont on connaît quatre états (voir *Meaume* nos 667—670).

27. *Les trois Pantalons*, gr. à Florence vers 1619. in-4°.

Suite de trois pièces, dont on connaît deux tirages (voir *Meaume* nos 627—629. cf. T. II. p. 632.)

28. *Batailles de Medicis* gr. à Florence vers 1614.

Suite de 16 pièces non ch., dont 15 au burin et une à l'eau-forte. Callot n'y a pas mis son nom. Le titre ne convient pas a cette suite: elle devrait avoir celui de *Principales actions de Ferdinand Ier grand duc de Toscane.* La seizième pl. représentant le couronnement de la grand-duchesse, ayant été égarée peu de temps après avoir été gravée, les anciennes épreuves, dans le premier état, sont devenues très rares, mais plus tard, la planche ayant été retrouvée, on la retoucha dans le haut et on y ajouta sur la marge inférieure à gauche: *Mo Rosselli inv.;* à droite *Jac. Callot fecit* et au milieu *Incorone di Cristina di Lorena Me di Ferd. I. G. D. di Toscana.* Il existe aussi une copie moderne de cette planche, dont on a tiré les épreuves sur papier ancien (voir *Meaume* nos 534—549).

29. *Diverse vedute disegnate in Fiorenza per Jacopo Callot* (dans le bas:) *Israel ex: cum privilegio Regis.* in-4°.

12 pièces non ch. titre compris, dont 11 ont été dessinées à Florence par Callot, mais on sait qu'elles ont été gravées par Collignon, quoiqu'elles ne portent pas son nom. La 12e pièce a été gravée sur un dessin de Silvestre. Il y a deux états de ces planches. Plusieurs planches portent des numéros d'ordre (92, 94, 94, 96) qui se rapportent à un recueil de vues par Laurent Cars, où figurent six de celles du présent recneil (voir *Meaume* nos 1187—1198).

30. *Combat des quatre galères du grand-duc de Toscane*, sous la conduite de Jacques Inghirami, gravé à Florence vers 1617. in-4°.

Suite de 4 pièces non ch. et anonymes. Les premières épreuves de la 2e et de la 4e pl. sont avant *Jac. Callot* (sic) à droite au bas (voir *Meaume* nos 550—553). Il existe deux autres planches relatives à des combats de galères, mais qui ne paraissent pas se rapporter au fait qui est le sujet des quatre précédentes. Elles sont anonymes, mais de la main de Callot. Il y a au bas de chacune des inscriptions relatives aux lettres de renvoi qui sont sur la planche. La première inscription commence ainsi:

Callot, Jacques.

A. Galeone d'Algieri di 2000 *salme* et celle de la 2e *C. Galera Turchesca presa dalla Capitana* (voir *Meaume* nos 554—555).

31. *Les quatre paysages*, savoir le Jardin, le Colombier, le Moulin-à-eau, le Port de mer. in-4°.

Suite de quatre pièces, les meilleures que Callot ait jamais faites dans ce genre (voir *Meaume* nos 715—717).

32. *Essequie della sacra catolica e reale maesta di Margherita d'Austria, regina di Spagna, celebrate dal serenissimo Cosimo il gran duca di Toscana* III, *descritte da Giovanni Altoviti, in Firenze nella stamperia di Bartol. Sermartelli e fratelli* 1612. in-4°.

29 estampes gravées par différents maîtres et dont 15 appartiennent à Callot: ce sont les premières qu'il ait gravées à l'eau-forte en arrivant à Florence (voir *Meaume* nos 440—454).

33. *Siège de Breda.* Gravé de 1625 à 1628. in-fol.

Composition sur six planches qui sont destinées à être assemblées: elle est marquée de lettres et de chiffres qui renvoient à des explications en caractères mobiles dont elle doit être bordée. La 3e pl. inférieure porte cette inscription, tracée sur un rocher à la droite du bas: *Jac. Callot in. et Fecit.* Dans un second état on lit au bas de la 3e pl. *Israel Silvester ex. Parisiis cum Privil. Regis,* et dans un troisième état on lit sur le pli de la seconde pl. du haut, dans une grande banderole: *Siège de Breda;* il se trouve des épreuves dans ce dernier état, avec le nom de Benoît Audran, rue St. Jacques, à la Ville de Paris. Cette composition, quand on la trouve encadrée ou collée sur toile est bordée, à gauche et à droite, de tables d'explications: celles de gauche sont en latin et en italien, celles de droite en espagnol et en français, de l'imprimerie de Plantin d'Anvers 1628. Ces légendes, en caractères typogr., sont imprimées sur des feuilles destinées à être collées de chaque côté des planches assemblées, qu'elles dépassent en haut et en bas: elles sont très rares (voir *Meaume* nos 510).

34. *Siège de Rochelle* gravé en 1629. in-fol.

Suite de 6 feuilles qui peuvent s'assembler au moyen des lettres qui se trouvent au haut de chaque planche. A l'angle droit de la dern. f. on lit: *Jac. Callot fec.*. Les bordures se composent de dix morceaux, trois en haut, trois en bas, deux à droite, deux à gauche; elles s'assemblent au moyen de doubles lettres de renvoi de *A. F.* Mr. *Meaume* (nos 512—521) a demontré que les sujets renfermés dans les cartouches appartiennent seuls à Callot, mais que les ornements, les portraits et les armoiries ne sont pas de ce maître. Plusieurs morceaux de ces bordures ayant été détruits ou s'étant égarés, on a fait graver des planches accessoires pour servir à l'assemblage des six pièces.

35. *Siège du fort de St. Martin* dans l'île de Ré, gravé en 1630. in-fol.

6 feuilles qui s'assemblent au moyen de lettres placées au bas de chaque planche. A l'angle droit de la dernière on lit, sur l'eau: *Jac. Callot fe.* De même comme pour la précéd. suite on a fait graver des planches accessoires, servant à l'assemblage des six planches. Ces trois sièges historiques doivent être réunis, mais le n° 33e est le mieux gravé (voir *Meaume* nos 523—532).

36. *Les Monnoies* (vers 1629). in-4°.

Suite de 10 pl. numér. représentant la face et le revers de 106 monnaies différentes, ayant cours en Europe du temps de Charles IV, duc de Lorraine. On lit sur ces pl., à gauche *J. Callot fecit* et à la droite des nos 2 à 9: *Israel Silvester ex.* ou *excudit cum privil. Regis* (voir *Meaume* nos 605—614).

37. *Costumes de la noblesse lorraine* (vers 1625, six gentilshommes et six dames). pct. in-8°.

12 pièces, dont dix portent le nom de Callot; dans le second tirage celui de Silvestre figure à côté de celui de l'artiste sur la première pièce (voir *Meaume* nos 673—684).

Il y en a trois sortes de copies, dont la seconde contenant les pièces gravées, six par six sur la même planche. Dans le *Cat. de Solar* n° 694 une suite de 11 piéces (prem. épr.) est citée sous le nom d'*Habillement de la noblesse française sous le règne de Louis* XIII. in-4°. (101 fr.)

Callot, Jacques.

L'édition d'une partie de l'ouvrage de J. Callot, en 2 vol. in-fol. portant: *Paris, Fagnani* est peu recherchée, à cause des mauvaises épreuves (120 fr. Méon). L'orfèvre Fagnani acquit vers l'année 1699 les planches de Callot qui pour la plupart avaient appartenu d'abord à Israel Henriet, ensuite à Israel Silvestre, son neveu († 1691). Fagnani les débita à Paris jusque vers 1730, et même avant cette dernière date il annonça la souscription d'un recueil des oeuvres de ce célèbre artiste lorrain, en 3 vol. in-fol. au prix de 450 fr. (voir *Meaume T. I. P.* II. p. 9 sq.)

Callot, Jean. Recueil des armes et blasons de la noblesse de l'ancienne chevalerie de Lorraine et autres bonnes maisons étrangères et alliées, recherchées par noble Jean Callot, heraut d'armes des duchez de Lorraine et Barrois, et par luy-mesme dédié à Monsieur du Chastellet, marechal de Lorraine. s. l. ni d. pet. in-4°.

Recueil de 206 blasons gravés dans des cartouches de modèle uniforme; au bas de l'écu on lit en lettres italiques, gravées sur la planche, le nom du personnage avec la description du blason. Chaque blason occupe le recto d'un feuillet, dont le verso est blanc. Dans l'exempl. unique connu de Mr. Noël de Nancy (voir *Cat. Saleinne* n° 2043) le titre et la dédicace sont en manuscrit: probablement ils n'existent pas imprimés. On ne sait pas si le Jean Callot qui a signé la dédicace, fut le père, le frère ou le neveu de Jacques Callot. La gravnre des blasons n'est pas de ce dernier, mais bien celle des lambrequins qui les entourent (voir *Meaume* p. 97 sq.).

* **Calmet, Ang.** Histoire ecclésiast. et civile de la Lorraine. Nancy, A. Leseure 1745—57. 7 vol. in-fol.

Mr. Brunet remarque que la première éd. de cette histoire publiée à *Nancy, J. D. Cusson* 1728. in-fol. forme trois volumes seulement, lorsque les preuves sont placées à la fin de chaque tome, et en 4 vol. quand ces preuves sont réunies en un vol. avec un titre particulier. Il y a dans le 1er vol. 11 cartes et plans, dans le 2e 13 planches de sceaux et 8 de monnaies et dans le 3e 13 pl. de monuments. Toutes ces planches ont été reproduites dans la seconde éd., dont le 5e vol. renferme 5 nouvelles pl. de sceaux et de monnaies. L'éd. de 1728 est uniquement recherchée dans son premier état, c'est-à-dire, où à la fin de chaque vol. les fenillets primitifs et les ff. substitués par la censure se trouvent réunis. On les distingue facilement à l'absence dans les preuves du T. II. pp. DXXXVII à DXLIV des *Loix de Briaaont ou Belmont en Argone*, morceau qui a remplacé d'autres documents rejetés par la censure.

La *Bibl. de Lorr.* de D. Calmet impr. à Nancy en 1751 forme le 4e vol. de la seconde éd. de l'Hist. de Lorr. Mais il en existe un petit nombre d'exempl. avec un second supplément, depuis la col. 121, où s'arrête le premier, jusqu'à la col. 162, laquelle est suivie de 3 pp. d'errata. Mr. *Noël* a donné dans son *Catal.* impr. à *Nancy* en 1850 la table de la 2e éd. de l'Hist. de Lorr. de D. Calmet et celle des titres diplomatiques qui se trouvent dans la prem. éd. et qui ne sont pas dans la seconde, avec mention de ceux de ces titres qui ont été supprimés par la censure.

* **Calmo.** Las Spagnolas, com. Trevigi, Zanetti 1601. in-8°.

—— Il Travaglia, com. Trev., Zanetti 1601. in-8°.

—— La Rhodiana, com. Ven., Alessi 1553. in-8°. ib. 1561. in 8°.

Cette comédie est aussi attribuée à Ruzzante.

—— La Fiorina, com. Ven., Is. Foresto 1557. in-8°. ib., Bettacagna 1553. in-8°.

—— Le bizarre, faconde ed ingeniose rime pescatorie per And. C. Vinegia, Iseppo Foresto 1557. in-8°.

—— Il libro delli piacevoli et ingegniosi discorsi in più lettere et nella lingua antica volgare (veneziana) dechiarati. Ven., Cavalcalupo 1584. in-12. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Delle lettere di A. C. libri IV. Ven., Fabio et Agost. Zoppini 1584. in-8°.

On y trouve aussi *Il residuo delle lettere facete . . . di A. C. con cinquanta stanze al proposito della opera del medesimo (Ven.*,

Griffio 1576. in-8°. *ib., Farri* 1586. in-8°.) Une éd. antérieure des trois parties des *piacevoli ed ingen. discorsi* avait paru à *Ven., Dom. Farri* 1561. in-8°. et une postérieure *ib.* 1580 en 4 parties in-8°. (6 duc. Selvaggi.)

***Calvete de Estrella, Juan Cristobal.** Encomium ad Carolum V Caesarem. Antv. apud Joa. Bellerum 1555. in-8°.

—— De Aphrodisio expugnato quod vulgo Aphricam vocant Cõmentarius. Cum scholiis Barth. Barienti Illiberitani. Salmant. apud Joa. Canovam 1566. in-8°. Av. portr. (92 ff.)

Reprod. dans *Germania antiqua illustr.* T. II. p. 1429. *(Bas.* 1574.)

—— El Tumulo Imperial, adornado de Historias y Letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino. Vallisoleti excudebat Franciscus Ferdinandus Cordubensis 1559. in-4°. Av. portr. (40 ff.)

***Calvete, D. Lorenzo.** Historia de la vida del Glorioso San Fructos, Patron de la ciudad de Segovia, y de sus hermanos San Valentin y Santa Engracia. Contiene la Destruccion de España por los Moros; Grandezas y Antiguallas de la ciudad de Segovia: Con un compendio de los Reyes y Reynas que han reinado en España desde que la comenzaron ganar y restaurar de los moros. Dirigida a la ilustre y leal ciudad de Segovia y Noble Junta de los Linajes della. En Valladolid por Cristobal Laso Duca 1610. in-8°. (281 pp. non compris 19 pp. prél. et 16 pp. de table.)

***Calvinus, Joa.** Catechisme par Jehan Calvin (R. Estienne). 1553. in-16.

Première édition française de ce catechisme donnée par Rob. Estienne, mais non pas la plus ancienne éd. du texte français du catéchisme de C. Dès l'année 1536 ce réformateur avait composé un *Formulaire de doctrine* auquel il ajouta un catéchisme différent de celui qu'il a composé depuis. Ce catechisme fut ensuite mis en latin sous ce titre: *Catechismus s. christ. religionis institutio communibus renatae nuper in Evangelio Geneuensis Ecclessiae suffragiis recepta. Basileae apud Rob. Winter* 1538. in-8°. (8 ff. 62 pp. 1 f.); plus tard, dans une édition publiée à Strassbourg en 1541 l'auteur, en changeant la forme, la rédigea par démandes et par réponses, pour en faciliter l'usage aux enfants. Selon Mr. Brunet cette édition de 1541 était en français puisque Bèze et cenx qui en parlent après lui, ajoutent que Calvin en fit une traduction latine qui fut imprimée à Strasbourg en 1545. in-8°. Cette même version latine a été souvent réimpr. de format in-8°. (p. ex. *Catech. Eccl. Genevensis h. e. Formula erudiendi pueros in doctrina Christi. Gen., J. Crispinus et C. Badius* 1550. pet. in-8°.) et se trouve à la suite de l'*Institutio christianae religionis*, d'abord dans l'éd. de ce livre impr. à Genève en 1545. in-fol., avec une dédicace datée de Genève, le 28 novembre 1545, dans laquelle Calvin indique la date de la première édition française de son catéchisme; en disant qu'il l'avait publié sept ans avant celle qu'il donne en latin; elle se trouve également dans l'éd. de l'*Institutio*, de Genève impr. par J. Girard 1550. in-4°. et dans les éditions postérieures. Il en existe une traduction en grec par H. Estienne sous le titre suivant:

Rudimenta fidei christianae (Graece). Apud Robertum Stephanum anno incarnationis Salvatoris nostri M. D. LI. *mensis Poseidewnos.* in-16. (124 pp.) Imprimé par Rob. Estienne à Genève et réimpr. *ib.* 1554 et 1555. in-16.

Il existe encore une trad. espagnole très rare:

Catechismo a saber es Formulario para instruyr los mochachos en la Christiandad: Hecho a manera de Dialogo, donde el Ministro de la Yglesia pregunta y el mochacho responde. s. l. (Genève) 1550. in-8°. (115 pp. 1 f. d'errata 1 f. bl.)

—— Epistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au conseil et peuple de Genève: par laquelle il tasche de les ramener à l'obéissance du Pape de Rome, avec la reponse de Jehan Calvin. (Genève chez Michel du Bois 1540). pet. in-8°.

Ce même ouvrage avait paru en latin: *Argent., Rihel* 1539. et *Genevae* 1540. in-8°.

—— Institutio christ. religionis. Additi sunt duo indices, ante ab A. Marlorato collecti, quorum prier res praecipuas, posterior in ea expositos copiosissime sacrae Scr. locos continet. Genevae, F. Perrinus 1568. in-fol. Laus., F. le Preux 1576. in-8°.

Calvinus, Joa. Institution de la religion chrestienne nouuellement mise en quatre liures. Augmentee aussi de tel accroissement qu'on la peut estimer un liure nouueau. A Lion, J. Martin 1565. in-8°.

—— Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres et distinguée par chapitres, en ordre et methode bien propre, augmentée aussi de tel accroissement qu'on la peut presque estimer un livre nouveau, par J. Calvin: nous avons aussi adjousté deux indices ... recueillies par A. Marlorat. Paris 1859. 2 vol. gr. in-8°.

Il existe une autre traduction française de cette Institution de la réligion chrétienne par Ch. Icard, Pasteur: *Genève* 1818. 3 vol. in-8°. Une éd. de la trad. anglaise par T. Norton a paru: *London, Th. Vautrollier* 1578. in-8°.

—— J. Calv. sacrarum litter. in Ecclesia Genev. professoris Epistolae duae de fugiendis impiorum illicitis sacris et puritate christianae religionis observanda: altera de christiani hominis officio in sacerdotiis papalis ecclesiae vel administrandis vel observandis. Genevae 1537. in-8°.

Premier ouvrage que Calvin fit paraître à Genève; il a été réimpr. en 1550. in-8°. et à Bâle en 1537. in-4°. par B. Lasius et Th. Platter (78 pp. et 3 ff non ch.). Il s'en trouve une traduction française dans le *Recueil des cpuscules* de l'auteur, impr. en 1566.

—— De la Cene du Seigneur. Imprime a Geneve par Michel du Bois 1541. pet. in-12.

Le nom de l'auteur (J. Calvin) se lit à la première page du texte. L'ouvrage a été traduit en latin par Nic. des Gallars et impr. à Genève en 1545. in-8°. chez J. Girard sous le titre de *Libellus de coena Domini pridem lingua Gallica scriptus nunc vero in Latinum sermonem conversus.*

—— Actes de la journée impériale tenue en la cité de Regenspourg l'an 1541 sur les diffêts qui sont aujourd'hui dans la religion. s. l. ni d. pet. in 8°.

—— Acta Synodi Tridentinae cum antidoto. s. l. (Geneva Gerardus) 1547. in-8°. (288 pp.)

—— In Acta synodi Tridentinae censura et ejusdem brevis confutatio circa duas praecipue calumnias, per Jo. Cochlaeum. Apud S. Victorem prope Moguntiam, Fr. Beham 1540. pet. in-8°. (40 ff.)

—— Interim adultero-germanum. s. l. 1549. in-8°. (*Trois éd. diff.*)

A la fin on trouve ordinairement ajouté: *Appendix libelli adversus Interim adultero-germ., in qua refutat Joa. Calv. censuram quandam Typographi ignoti de parvulorum sanctificatione et muliebri baptismo. s. l.* 1550. in-8°. Il y en a une trad. franç. intitulée *L'Interim c'est-à-dire provision faicte en quelques villes et pays d'Allemagne avec la vraye façon de reformer l'eglise chrestienne et appointer les différents qui sont en icelle. s. l.* 1549. in-8°. (248 pp.)

—— De trinitate ac mysteriis Christi Alcuini Levitae libri tres, D. Carolo Imperatori dedicati. Argent., P. Schefer et J. Apronianus 1530. pet. in-8°. (68 ff.)

—— Petit traicte monstrant que c'est ce que doit faire un homme fidele cognoissant la verité de l'Evangile, quand il est entre les papistes. s. l. (Genève, J. Gerard) 1544. tr. pet. in-8°. (110 pp. 1 f. bl.)

—— De vitandis superstitionibus, quae cum sincera fidei confessione pugnant. Ejd. excusatio ad Pseudonicodemos. Phil. Melanchthonis, M. Bucceri, Petri Martyris responsa de eadem re. Calvini ultimum responsum, cum appendicibus. Genevae, Joa. Girardus 1549. pet. in-4°. (135 pp. non ch.)

Il y en a une trad. française intit. *Traité de fuir les superstí-*

tions; ensemble l'excuse de J. C. à messieurs les Nicodemites sur la complainte qu'ils font de sa trop grande rigueur. (Genève à l'enseigne de l'Épée) 1544. 1551. in-16.

Calvinus, Joa. Admonitio adversus astrologiam quam judiciariam vocant: aliasque preterea curiositates nonnullas, quae hodie per universum fere orbem grassantur. Gen., Jo. Girardus 1549. pet. in-4°. (69 pp. 1 f.).

Il y en a une trad. franç. intitulée: *Advertissement contre l'astrologie qu'on appelle judiciaire et autres curiosités qui règnent au jourd'hui dans le monde. Genève, J. Girard* 1549. in-8°. (55 pp.)

—— Harmonia ex tribus Evangelistis composita, Mattheo, Marco et Luca: adjuncto seorsum Johanne, quod pauca cum aliis communia habent. Oliva, Rob. Stephani 1555. in-fol. (8 ff. prél. 446 et 237 pp. ch. 6 pp. non ch.)

—— De praedestinatione et providentia Dei libellus. Genevae 1550. in-8°.

—— De scandalis, quibus hodie plerique absterrentur, nonnulli etiam alienantur a pura Evangelii doctrina, Libellus ad Laurentium Normandium. Genevae ex off. Joa. Crispini 1550. in-4°. ib. 1551. in-8°.

Il y en a une traduction française intitulée *Des scandales qui empeschent aujourd'huy beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile et desbauchẽt d'autres. Traicté composé nouvellement par J.C. A Genève de l'impr. de J. Crespin* M. D. L. in-4°. (149 pp.) *ib.* 1551. in-16. *Genève par J. Bpt. Pinereul* 1560. in-16. *s. l.* 1565. in-8°.

—— Consensio mutua in re sacramentaria Ministrorum Tigurinae Ecclesiae, et D. Joa. Calvini Ministri Genevensis Ecclesiae jam nunc ab ipsis authoribus edita. Gen. ex off. Joa. Crispini 1551. in 8°.

—— Disputatio de cognitione hominis, in qua de peccato originali, de naturali hominis corruptione, de liberi arbitrii impotentia: item de gratia regenerationis et auxilio spiritus sancti tractatur. ib. 1552. in 8°.

—— De aeterna Dei praedestinatione, qua in salutem alios ex hominibus elegit: alios sub exitio reliquit: Item de providentia, quae res humanas gubernat. Consensus pastorum Genevensis Ecclesiae a Jo. Calv. expositus. ib. 1552. in-8°.

—— Defensio sanae et orthodoxae doctrinae de sacramentis eorumque natura, vi, fine et fructu, quam pastores et ministri Tigurinae Ecclesiae et Genevensis antehac brevi consensionis mutuae formula complexi sunt: una cum refutatione probrorum quibus eam indocti et clamosi homines infamant. Oliva Rob. Stephani 1555. in-8°.

Il y faut joindre: *Secunda defensio piae et orthodoxae de sacramentis fidei contra Joachimi Westphali calumnias, J. Calv. authore. (Genevae) ex off. typogr. Joa. Crispini* 1556. pet. in-8°. et *Ultima admonitio Jo. Calv. ad Joach. Westphalū, cui nisi obtemperet. eo loco posthac habendus erit, quo pertinaces haereticos haberi jubet Paulus. (Genevae) apud Jo. Crispinum* 1557. pet. in-8°.

—— Commentaires de M. J. Calvin sur la concordance, ou harmonie composée de trois evangelistes, a scavoir S. Matthieu, S. Marc et S. Luc. Item sur l'Evangile selon S. Jehan et sur le second livre de S. Luc, dict les actes des apostres; le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra appercevoir en conferant les éditions precedentes avec ceste-ci. (Genève) Imprimé par Conrad Badius M. D. LXI. in-8°. (8 ff. prél. y compris le titre, 960 pp., plus la table.) 95 fr. Solar.

—— Commentaires de M. J. Calv. sur toutes les epistres de l'apostre S. Paul et aussi sur l'epistre aux Hebreux. Item sur les epistres canoniques de S. Pierre, S. Jehan, S. Jacques et S. Jude, autrement appellees catholiques. (Genève) Imprimé par Conrad Badius M. D. LXI. in-8°. (595 pp. non compris la table.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (260 fr. Mac-Carthy). Il avait d'abord paru des éditions particulières de la traduction française de plusieurs commentaires de Calvin, *impr. à Genève par J. Girard*, savoir: *sur la première epistre aux Corinthiens* 1547. in-8°. (28 fr. 50 c. Bergeret.) *Sur les deux epistres de S. Paul à Timothée* 1548. in-8°. (26 fr. le même.) *Sur l'epistre aux Romains* 1550. in-8°. (553 pp. — 23 fr. le même.) *Sur la première et la seconde epistre de S. Pierre* 1551. in-8°. *Sur les epistres canoniques. Genève, Jean Girard* 1551. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. *Sur le second livre de S. Luc. Lyon* 1563. pet. in-8°.

Calvinus, Joa. Commentaires de M. J. C. sur le livre de Josué. Avec une préface de Theodore de Beze, contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy: augmentee depuis la premiere edition et deduite selon l'ordre du temps quasi d'an en an. A Genève de l'impr. de Franç. Perrin M. D. LXV. pet. in-8°.

Il existe une seconde éd. de *Lyon par Ant. Cercia* M. D. LXV. pet. in-8°. moins complète que celle de Perrin, où l'on trouve encore de plus avant l'argument sur le livre de Josué *deux lettres de Calvin* adressées l'une à G. Farel, l'autre à P. Viret et ajoutées „afin que quelques pages ne demeurassent blanches".

Dès l'année 1564 cet ouvrage avait été publié en latin chez F. Perrin sous ce titre: *In librum Josue brevis commentarius.* in-8°.

—— Brieve instruction; pour armer tous bons fidèles contre la secte commune des Anabaptistes, par M. Jehan Calvin. Genève 1544 (1545) chez Jehan Girard. pet. in-8°. (170 pp.)

—— Aux ministres de l'église de Neufchatel, contre la secte fanatique et furieuse des libertins qui se nomment spirituels. Genève 1544. pet. in-8°.

Reprod. *ib.* 1545. in-8°. et *(avec une epistre de la même matière contre un certain cordelier suppost de la dicte secte, lequel est prisonnier a Roan) ib.* 1547. in-8°. (18 fr. 50 c. Giraud.)

—— La somme de théologie de Melanchthon. (Genève à l'enseigne de l'épée) 1546. in-8°.

L'avertissement de ce gros volume est signé par Calvin auquel on a, par ce motif, attribué à tort ce volume. Une seconde éd. a paru à *Genève chez Jean Crispin* 1551. in-8°. (voir *Gaullieur, Typ. Genév.* p. 133).

—— Doctrine nouuelle et ancienne, reueüe de nouueau et conferée selon le texte de la saincte escriture, cotée et augmentée de beaucoup outre toutes autres impressions (par J. Calvin). Genève, J. B. Pinereul 1561. in-16

—— Psychopannychia, qua refellitur eorum error qui animas post mortem usque ad ultimum judicium dormire putant. Paris. 1534. in-8°.

Cette éd. est citée par *Senebier, Hist. litt. de Genève* T. I. p. 180 et 248, mais l'éd. publiée *Argent., Rihelius* 1545. pet. in-8°. porte ces mots ajoutés: *Libellus ante septem annos compositus, nunc tamen primum in lucem editus.*

—— Chant de victoire chanté à Jesus-Christ, en vers latins par M. Jehan Calvin, l'an MDXLI, le premier jour de janvier à la diète qui pour lors se tenoit à Worms. Nouvellement traduit en rithme françoise par Conrad Badius de Paris et imprimé par iceluy. (Genève) 1555. in-4°. (16 pp.)

La pièce latine de Calvin avait paru sous le titre: *Epinicium Christo cantatum. Genevae* 1544. in-4°.

—— Deux traités touchant la réformation de l'Église chrétienne. s. l. 1559. in-16.

—— Reformation pour imposer silence à un certain belitre nommé Antoine Catelan, jadis cordelier Albigeois (par J. Calvin). Genève 1556. in-8°.

Voir sur Catelan ou Cathalan *Du Verdier* T. I. p. 78 sq.

Calvinus, Joa. Reponse à un certain hollandois, lequel, sous l'ombre de faire les chrestiens spirituels, leur permet de polluer leurs corps en toute idolatrie. s. l. 1562. in-8°.

—— Reponse de Jean Calvin et de Theodore de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. Imprimé par Conrad Badius (à Genève) 1559. in-8°.

C'est la traduction latine de l'opusc. intit. *Calumniae nebulonis cujusdam* etc. *Genevae, Crispinus* 1557. in-8°. *Ex offic. Conr. Badii (Genevae)* 1558. in-8°.

—— Exhortation au martyre, par laquelle les fideles sont admonestez a constamment mourir pour le Temoignage de la verité de l'Évangile auec une briefue confession d'un homme fidele. Genève, Jean de Laon 1560. in-8°.

Attribué à Calvin.

—— Defensio sanae et orthodoxae doctrinae de servitute et liberatione humani arbitrii, adversus calumnias Alb. Pighii Campensis. Genevae per Joa. Girardum 1543. in-4°. (8 ff. prél. et 239 pp.)

Il y en a une trad. franç. intitulée:

Reponse aux calomnies d'Albert Pighius contenant la defense de la saine et saincte doctrine cõtre le Franc arbitre des Papistes: par laquelle est mõstré que la volõté de l'homme est naturellemẽt serve et captive de peché: et aussi est traicté pur quel moyen elle vient a estre affranchie et mise en liberté par M. J. Culvin. Genève de l'impr. de Franç. Jaquy, Ant. Davodeau et Jucques Bourgeois 1560. in-8°.

—— Les ordonnances ecclésiastiques de l'église de Genève, item l'ordre des Escholes etc. Genève 1562. in-8°.

Ces ordonnances, datées du 13 novembre 1561 sont en grande partie l'ouvrage de Calvin. Un supplément de 8 pp. contient les ordonnances en matière matrimoniale et de moeurs (voir *Gaullieur* p. 143).

Il existe plusieurs réimpr., savoir *Genève, Rob. Estienne* 1559. in-4°. *Lyon, Artus Chauvin* 1562. in-8°. *Genève, Jean Durand* 1578. in-8°.

—— Deux Sermons . . . faits en la ville de Geneve. Impr. à Geneve par J. Girard 1546. in 8°. (25 fr. Yemeniz).

—— Traité sur la divinité de Jésus-Christ, contre les Ariens, traduit par Des Gallars. Orléans 1565. in-8°.

—— Quatre sermons de M. J. C. traitant des matières fort utiles pour nostre temps. Genève, Rob. Estienne 1552. in-8°.

—— Dix-huit sermons de J. C. auxquels entre autres poincts, l'histoire de Melchisedec et la matiere de justification sont deduites, avec l'exposition de trois cantiques, assavoir la Vierge Marie, de Zacharie et de Simeon. (s. l.) Par Pierre Anastase 1560. in-8°.

Reprod. à *Genève, J. Durant* 1505. in-8°. (40 fr. Solar.) Une autre éd. de *Dix-huict Sermons de M. J. C.* a paru *s. l. (Genève) chez Jeun Bonnefoy* 1560. in-8°. (72 fr. Solar.)

—— Vingt-deux Sermons de J. C. ausquels est exposé le pseaume cent-dix-neuvième, contenant pareil nombre de huictains. A Genève par François Estienne pour Estienne Anastase 1562. pet. in-8°. (454 pp. 1 f. bl.)

—— Sermons de M. Jeh. Calv. sur les dix commandemens de la Loy donnee de Dieu par Moyse, autrement appelez le Decalogue, recueillis sur le champ et mot a mot de ses predications, lorsqu'il preschoit le Deuteronome, sãs que depuis y ait esté riẽ adjousté ni diminué. A Genève de l'impr. de Conrad Badius MDLVII. in-4°. (237 pp. 1 f. bl.)

Reprod. *A Genève par Franç. Estienne pour Bertrand Bodin* MDLXII. pet. in-8°.

—— Soixante-cinq Sermons de J. C. sur l'harmonie ou Concordance des trois évangelistes S. Mathieu, S. Marc et S. Luc, recueillis fidelement par feu M. Denis Ragueneau a mesure qu'on les preschoit. A Genève impr. par Conrad Badius s. d. pet. in-8°. (15 fr. Fr. Michel.)

Calvinus, Joa. Sermons de J. Calvin sur les V livres de Moyse, nommés Deuteronome, recueillis fidelement de mot à mot, selon qu'il les preschoit publiquement, avec une préface des ministres de Genève. Genève, impr. de Th. Courteau 1562. in-fol.

—— Sermons de J. C. sur l'epistre S. Paul apostre aux Ephesiens. Genève de l'impr. de J. B. Pinereul 1562. in-8°. (950 pp. et 4 ff. de prél.)

—— Sermons de J. C. sur le cantique que fait le bon Roy Ezechias (publié par Jacq. Roux). Genève par Fr. Estienne pour Estienne Robinet 1562. in-4°. (98 pp.)

Pour d'autres éd. des sermons voir *Senebier* T. I. p. 256.

—— Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne seigneur de Falaz et à son épouse Jolande de Brederode impr. sur les originaux. Amst. 1744. in-8°.

—— Lettres de J. Calvin recueillis pour la prem. fois et publiées d'après les mss. orig. par Jules Bonnet. Paris 1854. 2 vol. in-8°.

Voir sur cette éd. le *Journ. d. Sav.* 1856. p. 77. 1857. p. 92. 156. 405. 469. 1859. p. 147. 181. 755. 1860. p. 95.

—— Oeuvres françaises de J. Calvin préc. de sa vie par Th. de Beze et d'une not. biogr. p. Paul L. Jacob. Paris 1842. in-16.

Camacho, Hern. Casiano. Canciones del principio discurso y estado presente del caso de la purissima Concepciõ de la Virgen santissima nuestra señora, concebida sin pecada, ni deuda original, y fiestas que en esto nouenario a este immaculado misterio ha hecho la Cofradia de los Nazarenos de la santa cruz en Jerusalem desta Ciudad de Seuilla que se començaron dia de san Marcos veinticinco de Abril deste presente año de 1620. (*En vers.*) Madrid, J. Sanchez 1640. in-4°. (4 ff.)

Camara, Alfonsus. Epythoma siue cõpilatio de Sacramentis cũ tractatu de doctrina christiana. (*A la fin:*) Impressa hyspali arte mira ingenioq3 sagaci Joannis de nurẽberga Thomae glogner & Magni herbst alemano4 felici numine est explicita. septimo Kalendas nouẽbris M.CCCC.XCVI. in-4°. (216 pp. et 4 ff.) Av. front. en bois.

Camarda, D. Saggio di Grammatologia comparata sulla lingua Albanese. Con Appendice: Qualche prosa e versi Albanesi (testo e traduzione). Livorno et Prato 1864—66. 2 tom. in-8°.

Camargo, Fr. Hernando de. Muerte de Dios por vida del hombre, deducida de los postrimerias de Cristo señor nuestro. 1ª parte en que se trata de los Misterios de nuestra Redencion . . . Poema en decimas. En Madrid por Juan de la Cuesta 1619. in-4°. (12 et 137 pp.)

Camargo, P. Ignacio de. Discurso teolog. sobre los teatros y comedias de este siglo, en que . . . se resuelve con claridad la Cuestion de si es ò no pecado grave el ver Comedias como se representan hoy en los Teatros de España. En Salam. p. Lucas Perez 1689. in-4°. (16 et 142 pp.)

Cambanis, V. de. Tractatus clausularum. Neap., Matth. Moravus 1478. in-fol. (15 duc. Starace.)

Cambi, P. F. Orazione funerale delle lodi del caval. Lionardo Salviati recitata publicamente nell' Acad. Fiorentina il di 22 febb. 1589. Fir., Padovani 1590. in-4°. (34 pp.)

Cambresier, R. H. J. Dictionnaire walon-françois ou recueil de mots et de proverbes françois. Liège, J. F. Bassompierre 1787. in-8°.

Cambridge Jests or Witty Alarums for Melancholy Spirits. By a Lover of Ha, Ha, He. London pr. for Sam. Lowndes 1674. in-12. (76 ff.)

Dans cette collection de facéties se trouve le snjet du marchand de Venise de Shakespeare reproduit comme une anecdote dn temps (voir *Collier* T. I. p. 100 sq.).

Camden Society, The Publications of the, being reprints of exceedingly rare and curious books and publications of inedited mss. etc. London 1838—65. 89 vol. pet. in-4°. (12 l. 10 sh. Quaritch.)

Une liste des volumes séparés se trouve chez *Lowndes* T. VI. *App.* p. 39 sq.

***(Camerarius, Joach.**, senior.) *Κατηχησις του χριστιανισμου ηγουν κεφαλαια της ὑγιους διδαχης Χριστου τε αὐτου και των ἀποστολων.* Catechismus religionis christianae pro pueris secundum praecepta Christi et Apostolorum, ed. Jo. Cam. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. prél. 499 pp. ch. et 4 pp. non ch.)

—— Capita pietatis et religionis christ. versibus graecis compreh. ad institut. puerilem cum interpr. lat. Lips. in off. haer. Valent. Papae 1558. in-8°.

Il y a une première édition de ce livre en grec senlement: *Bas., J. Oporinus* 1550. in-8°.

—— De Phil. Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo et morte narr. diligens et accnr. Lips., Ern. Voegelin 1566. in-8°. (10 ff. prél. 423 pp. et 9 ff.)

Reprod. *ib.* 1566 1696. in-8°. *Hagae Com.* 1655. in-12. *Halis* 1777. in-8°. Une complète collection de tons les écrits de Camerarins se trouve dans la bibl. de l'nniversité à Leipsic.

—— Libellus de invocatione sanctorum, ex lingua graeca in latinam conversus a Melch. Isindero Silesio. Adjecta snnt et alia quaedam opuscula. Edita in Academia regii montis mense Aprili 1546. in-8°.

—— Commentarii utriusque lingnae. Bas. per Joa. Hervagium 1551. in-fol.

Camerino, Conte di. Il Tancredi, trag. Ven., Ventura 1588. in-4°.

Camerius (*ou* **Gamerius**), **H.** Satyrae duo illos qnos papistae Lutheranos appellant vere esse et semper fuisse: In quibus ostenditur qualiter mundus velit fallique debeat. (*En vers.*) s. l. 1568. in-4°.

Camilli, Giov., Genovese. Entusiasmo. Ven. per Giov. Giolito de Ferrari 1563. in-8°.

***Camillo, Giulio.** Tutte le opere di G. C. Delminio, novamente stampate, in prosa e versi. Vinegia, Giov. e Gio. Paolo Giolito de' Ferrari 1579. (1581.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Il y en a deux édd. antérieures: *Vin., Gabr. Giolito* 1562. 1 vol. in-8°. *ib.* 1566. 2 tom. in-8°.

***Camoens, Luis de.** Primera parte dos Autos e Comedias portuguezas por Antonio Prestes e por Luis de Camoens e por outros auctores portuguezes, cujos nomes vão no principio de suas obras. Agora novamente juntos e emendados neste primeira impressão por Affonso Lopes, moço da capella de S. Mag. e á sua custa. Impr. p. André Lobato 1587. in-4°. (179 pp.)

On y trouve pour la première fois les deux comédies de C. *Filodemo* et *Amphitriões* (pp. 14 et 86 sq.). Ces deux comédies ont aussi paru séparément sous les titres suivants:

Comedia das Enfatrioens. Lisboa por Vic. Alvares 1615. in-4°.

Comedia de Filodemo. ib. id. 1615. in-4°.

Une liste complète des édd. des poésies de L. de Cam. a été donnée par *Da Silva, Dicc. Bibl. Portug.* T. VII. p. 239 sq.

—— Os Lusiadas, poema ep. de L. de C. Nova edição, feita debaixo das vistas da mais accurada critica, em presença das duas edições primordiaes, e das posteriores de major erudito e reputação: seguida de annotações crit., hist. e mythol. Rio de Janeiro 1856. 2 tom. in-8°. Av. un très joli portr. de Cam.

Par erreur dans le *Trésor* T. II. p. 27. col. 1re il est dit qu'il existe deux réimpr. de la version espagnole de la Lusiada par Benito Caldera, ce sont denx différentes versions, savoir:

La Lusiada del famoso poeta Luys de Camoens traduc. en verso castellano de portugues. Por el maestro Luis Gomes de Tapia vezino de Sevilla. En Salamanca en casa de Juan Perier impr. de libros 1580. in-8°. (En octaves) et

Los Lusiadas de L. de C. traduz. de portugues en castellano por Henr. Garcez. En Madrid 1591. in-4°. (186 ff.)

Il existe aussi nne trad. anglaise non mentionnée dans le *Trésor* par Sir T. Livingston Mitchell sous le titre de *The Lusiad de Cam. closely translated, with a portr. of the poet, a compendium of his life, an index of the principal passages of his poem, a view of the Fountain of Tears and marg. and annexed notes orig. and select. London* 1854. in-8°. Il existe aussi une trad. hollandaise par Lamb. Stoppendaal Pieterszoon *(De Lusiade... heldendicht in X zangen naer het fransch. Te Middelb.* 1777. in-8°.), une autre en danois par H. V. Lundbye *(L. de C. Lusiade oversat af det portugisiske. Kjøbh.* 1828—30. 2 tom. in-8°.) et deux autres en suédois par C. F. Lenström *(Lusiaderne hieldedikt af L. de C. öfvers. från original. I Sangen. Ups.* 1838. in-8°.) et par Vits Lovén *(Lusiaderne, hieldedikt öfvers. från portugisisken i originalets verseform. Stockholm* 1839. in-8°.). Enfin une traduction russe par Al. Dmitrieff a été faite snr le français et publiée à *Moscou* en 1788 en 2 vòl. in-8°.

***Camos, Fr. M. Ant. de.** La Fuente Desseada o institucion de vida honesta y christiana. En Barcelona en la emprenta de Gabr. Graells y Giraldo Dotil a costa de Lelio Marini mercader Veneziano (1598). in-8°. (315 pp.)

Cet ouvrage est en 4 livres et en tercets.

Camotio, Giov. Franc. Somario di tntti li avisi venuti dell' armata dal giorno della vittoria fino alli otto del presente con una littera scritta dalla Signoria di Venetia al signor Don Giovanni d'Austria. Modena 1571. pet. in-4°. (16 sh. Libri.)

Relation de la bataille de Lépanto.

***Campana, Cesare.** Arbori genealogici della famiglia di Baviera. Ver. per Girol. Discepolo 1592. in-4°.

—— Vita di Filippo II re di Spagna. Vicenza per Giorgio Greco. P. I. II. 1605—8. in-4°. P. III. ib. per Pietro Greco 1608. in-4°. P. IV. ib. per Giorgio Greco 1605. in-4°.

On y joint *Supplemento alla vita di Fil. II e all' Istoria univ. fatto da Agostino Camp. Ven. per Bartol. Carampello* 1609. in-4°.

Campana, Gio. Pietro. Antiche opere in plastica discoperte, raccolte e dichiarate. Roma 1851. 3 part. en 2 vol. in-fol. Av. 122 pl. (100 fr.)

Le texte de cet ouvrage n'a pas été complété.

Campanacius, Jac. Maria. Bellum Mutinense, Henrico rege duce cnm Bononiensibns gestum (a. 1249). Bon., Benacius 1540. in-4°. (8 ff. et 93 pp.)

A la fin de cette relation se trouvent deux *Canzoni del re Enzio figliuolo dell' imperatore Federico* II.

Campanella, Fr. Spanisch Angelhaken, das ist, Discours, darinnen er dem König von Hispanien mittel und wege zeiget, wie er Deutschland, Frankreich, insonderheit aber Niederland angeln, und in seine gewalt bringen könne. Allen Evangelischen Hoch und Nieder Deutschen zu treuer Warnnng wolmeinend in Deutsche sprache versetzet. Matth. 10 v. 16. Seyd klug wie die Schlangen. Gedr. im Jahr 1630. s. l. in-4°. (20 ff.)

***Campanella, Th.** De sensn rernm et magia libri IV, pars mirabilis occultae philosophiae, ubi demonstratur mundum esse Dei vivam statnam beneque cognoscentem etc. Tob. Adami recensuit et n. pr. evulgavit. Frcft. ap. Egen.

Emmelium imp. Godefr. Tampachii 1620. in-4°. (571 pp.) 50 fr. Libri-Carucci.

Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant: *Ampliss. Card. A. J. P. Richelio Th. Campanella de sensu rerum et magia libros* IV *correctos et defensos a stupidorum incolarum mundi calumniis per argumenta et testimonia divinorum codicum . . . jure potissimo dedicat consecratque. Paris. apud Joa. Du Bray* 1636. (1637.) in-4°. (229 pp. non compris la dédic. ni la table des mat.) 21 fr. Libri.

Campanella, Th. Apologia pro Galileo, ubi disquiritur, utrum ratio philosophandi, quam Galileus celebrat, faveat sacris scripturis, an adversetur. Frcft. imp. God. Tampachii typis Er. Kempferi 1622. in-4°. (58 pp.)

—— De libris propriis et recta ratione studendi syntagma. Paris. 1642. in-8°. (1 sh. Libri.)

Des lettres inédites de Camp. se trouvent chez *M. Baldacchini, Vita e filosofia di T. Camp. Nap.* 1840. in-8°.

—— Realis philosophiae epilogisticae partes quatuor h. e. de rerum natura, hominum moribus, politica et oeconomica, cum annotatt. physiolog. a Tob. Adami n. pr. ed. quibus acc. quaestionum partes totidem ejd. Campan. contra omnes sectas . . . . ad naturalem ac christianam philosophiam hisce libris contentam confirmandam. Frcft. imp. God. Tampachii 1623. in-4°. (508 pp. non compris les prél. et la table.)

—— De gentilismo non retinendo. Paris., Du Bray 1693. in-8°.

—— Astrolog. LL. VI etc. Lugd., J. And. et Matth. Prost 1629. in-4°. (232 pp.)

Il faut voir si dans cette éd. le 7e livre, composé de 24 pp. et intit. *De siderali Fato vitando* a été ajouté. Dans l'éd. de *Frcft.* 1630. in-4°. tous les sept livres ont été réunis, mais il y a des exempl. où malgré le titre le 7e manque. On cite encore les *Opere di T. Camp. Torino* 1854. 2 vol. in-12.

***Campani, Nic.** Coltellino, com. rustic. Siena, Castagni 1533. in-8°. (12 ff.) Av. fig. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) ib. 1577. pet. in-8°. (12 ff.) 12 duc. 40 c. le même.

—— Magrino, com. Siena 1581. pet. in-8°. (15 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Strascino, com. rusticale. Dove si contiene un piato che fanno quattro fratelli contadini con un cittadino et Trionfo di Pan Dio de pastori, opera rusticale composta a beneplacito di alcuni scolari per Lionardo detto Mescolino, et da lui recitato in Siena nelle feste di carnevale in su una treggia, opere piacevole et ridicole. Siena 1546. in-8°. (8 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

***Campanile, G.** Notizie di nobiltà. Nap., Fusco 1672. in-4°. Av. fig. (6 duc. Selvaggi.)

—— Idee ovvero forme dell' eloquenza, secondo la dottrina d'Ermogene e Retori antichi. Nap., G. B. Sottile 1606. in-4°.

Campanus. Tetragonismus id est circuli quadratura per Campanum, Archimedem Syrac. et Boetium mathematicae perspicacissimos adinventa. Ven. per Joa. Bapt. Sessam 1503 die 28 Aug. in-4°. Av. fig. de math. et un front. cont. une mappemonde. (2 l. 10 sh. Libri.)

Livre peu connu édité par Lucas Gauricus.

Campeggi, Rid. Rime. Parma, Parlasca 1608. in-12. Av. front. gr. en t. d.

—— Il Tancredi, trag. Vic., Grossi 1614. in-12.

—— Filarmindo, favola pastorale. VIII[a] ed. con l'Aurora ingannata, favoletta per gl'intermedi in musica. Ven., Ciotti 1627. in-12.

Campelli, B. Albesinda, trag. Ven., Tomasini 1683. in-4°. Av. front.

Campelli, Bernard. de Conti di. Istorie di Spoleti (—910). Spoleti per Giandom. Ricci 1672. Tome I (*seul*). in-4°.

Campestrus (*plutôt*: — **ster**), **L.** Oratio laudatoria pro Franc. Valesio, rege Francorum . . . pacis ac belli artium peritissimo per L. C. . . . in fine addita Europae lamentatio ad regem christianissimum carmine heroico eleganter scripta, autore Huberto Susanneo Suessionẽsi mire orationi alludens. s. l. ni d. in-4°. (30 pp.)

Mr. Brunet qui cite cet opuscule dit qu'il est daté de Riom de 1538. Le suivant opuscule lui est resté inconnu:

—— Apologia in Martinum Lutherum Haereseos Acephalorum ac Sacrilegorum antesignanum, qua strictim hujusce factionis loci insigniores expenduntur. Paris., Sim. Colinaeus 1523. in-4°. (34 ff.)

***Campi, Pier Maria.** Istoria Eccl. di Piacenza etc. T. I. II. 1659. T. III. 1662. in-fol.

Campiglia, Aless. Turbolenze della Francia in vita del re Enrico il Grande. LL. X. Ven. per Gior. Valentini 1617. in-4°.

Voir sur ce livre la *Libr. di Capponi* p. 97.

Campiglia, Maddalena. Flora, fav. boscher. Vic. per Tomm. Brunelli 1588. in-8°.

Campion, Alex. de. Recueil de lettres qui peuvent servir à l'histoire, écrites depuis l'an 1631 jusqu'en 1646, et diverses poésies du même auteur. Rouen, L. Maurry 1657. in-8°.

Selon *Barbier, Exam. d. dict. hist.* p. 166 et *Dict. d. anon.* T. III. n° 15481 ce recueil n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exempl. et la comtesse de Fiesque, à qui l'ouvrage était dédié et qui les possédait, en a fait seulement des cadeaux. Le même auteur a aussi publié les *Hommes illustres* (*Rouen, Laur. Maury* 1657. in-4°. T. I), mais il ne les a achevés. *Henri de Campion*, frère d'Alexandre († 1663), a écrit des mémoires qui ont été publiés pour la prem. fois à *Paris* en 1807 in-8°. et depuis *ib., Jannet* 1857. in-16. Enfin l'abbé *Nicolas de Campion*, autre frère d'Alexandre, avait recueilli une partie des conversations tenues dans une société d'hommes et de femmes d'esprit qui se réunissaient chez celui-ci. L'abbé de Garumbourg, après avoir mis ce recueil en ordre et en avoir retouché le style, l'a publié à *Paris* en 1704 en un vol. in-12. sous le titre d'*Entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale.*

Campoclaro, Marcelino de. Defensivo contra el frenesi, que le ha dado à Portugal, en las ultimas bosqueadas del a. admirable de 1640 y desengaño de la vanidad lusitana. Impr. en Alcala de Henares por Juan de Prado 1641. (58 ff.) Av. portr.

***Campos, Hier.** Manuale de oraciones de muchos Padres catholicos de la Iglesia, recopilado p. H. C. Anvers 1577. pet. in-12. Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet la *Sylva de varias questiones* etc., mentionnée dans le *Trésor*, est une version des *Dubbii d'Ortensio Lando* (voir **Lando** et **Questions diverses**).

***Camus, J. Pierre.** Traité de la pauvreté évangélique. Besançon 1634. in-8°.

—— Traité de la désapropriation claustrale. Besançon 1634. in-8°.

Ces deux opuscules ont été réfutés dans l'*Anti-Camus ou Censure des erreurs de M. l'évêque de Belley touchant l'état des religieux. Douay* 1634. 2 vol. in-12.

—— Le Rabat-joie du triumphe monacal. Lisle 1634. 2 tom. in-8°.

—— S. Augustin de l'ouvrage des moines, ensemble quelques pièces de S. Thomas et de S. Bonaventure sur le même sujet. Rouen 1633. in-8°.

Une espèce d'abrégé de cet ouvrage a été donnée par Pithois, ex-minime devenu protestant, sous le titre suivant:

L'Apocalypse de Meliton ou révélation des mystères cénobitiques. St. Leger (Sedan) 1662. pet. in-12. 1665. 1668. in-12.

Camus, J. Pierre. L'Avoisinement des protestans vers l'Église romaine. Paris 1640. Rouen 1648. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. donnée par Rich. Simon sous le titre suivant:

Moyens de réunir les Protestans avec l'Église romaine, publ. p. M. Camus sous le titre d'Avoisinement... nouvellement corrigés et augmentés de remarques par M.... Paris 1703. in-12.

—— Les Diversitez de M. J. P. Camus, cont. dix livres divisés en douze tomes; seconde éd. Paris, Chappelet 1612 sq. 9 vol. in-8°.

On en cite d'autres édd. p. ex. *Paris* 1609. 11 vol. in-8°. *Lyon* 1619. 11 vol. in-8°.

—— Occurrences remarquables. Paris 1628. in-8°. (478 pp.) Rouen 1642. in-8°. (472 pp.)

—— Les Événemens singuliers, divisés en 4 livres. Lyon 1628. in-8°. Paris 1631. Rouen 1643. Paris 1660. in-8°. (420 et 495 pp.)

—— Les Spectacles d'horreur où se decouvrent plusieurs tragiques effets de notre siècle. Paris 1630. 1633. in-8°. (552 pp.)

—— L'Amphithéâtre sanglant, où sont représentées plusieurs histoires tragiques de notre temps, en deux parties. Paris 1630. in-8°. (503 pp.)

—— Le Bouquet d'histoires agréables. Paris 1630. Rouen 1639. in-8°. (478 pp.)

—— Le Pentagone historique montrant en cinq façades autant d'accidents signalés. Paris 1631. in-8°. (826 pp.)

—— Les Observations historiques. Douay 1631. in-12. (565 pp.)

—— Divertissemens historiques. Paris 1632. Rouen 1642. in-8°. (464 pp.)

—— Leçons exemplaires. Paris 1632. in-8°. (549 pp.) Rouen 1642. in-8°. (470 pp.)

Canale, G. Anno festivo overo i fasti sacri, poema. Ven., Conzatti 1674. in-4°.

(Canales, Fr.) Compendio de toda la Philosophia natural de Aristoteles, traducido en metro Castellano, segun la intencion de los mas graues interpretes del mesmo Aristotil: por un Collegial en el Colegio de nuestra Señora la Real de Hirache. Fue impr. en la muy noble Ciudad de Stella por Adrian de Anueres. M. D. XLVII. in-4°. (4 et 54 ff. non ch.)

Cet ouvrage est en *coplas de arte mayor*. Selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. *Anon.* p. 275. l'auteur de ce poème didactique fut le frère Tal de Canales.

Cananor. Lisez **Canamor.**

Canati, T. L'amor fedele, com. Vic., Greco 1608. in-8°.

Cancellariis, Orpheus. De ornatu mulierum. Bon. (*s. nom d'impr.*) 1526. in-4°.

***Cancer y Velasco.** Obras varias etc.

Il existe deux édd. données par Diego Diaz de la Carrera à Madrid en 1651 in-4°., l'une de 142 ff. et l'autre de 140 ff. Dans la dernière il n'y a pas *El pleito de Garapina*, entremêt, ni *il Lao que represento Antonio de Prado;* mais en revanche la comédie *La muerte de Valdovinos* a reçu maintes remarquables variantes et corrections.

Cancionero de romances que estan recopilados la mayor parte de los romances españoles. En Envers en casa de Martin Nucio s. d. in-12. (275 ff.)

Selon Mr. Brunet de Bordeaux il s'y trouve un petit poème intit. *Romance, a manera de porque* lequel n'est pas dans les autres éditions, mais qui se retrouve dans la *Silva de romances viejos* (*Barcel.* 1586. in-fol.) f. 116. Il y en a une seconde éd. intit. *Cancionero de romances en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, que hasta agora se han compuesto: nuevamente correyido, emendido y annadido en muchas partes. Envers, Martin Nucio* 1550. pet. in-12. (138 fr. Libri.) Des extraits très étendus des *cancioneros* mss. sont donnés par *Gallardo* T. I. p. 451 sq., par *Ad. Mussafia, Ein Beitrag zur Bibliogr. der Cancioneros aus der Marcusbibl. in Venedig. Wien* 1867. in-8°. (*Sitz. Ber. d. Phil. H. Cl. d. K. Ac. d. Wiss.* T. LIV. p. 81 sq.) et par *Amador de los Rios, Hist. crit. de la liter. Españ.* (*Madrid* 1861 sq.) T. VI et VII.

Cancionero popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas, recog. y orden. por D. Em. Lafuente y Alcantara. Madrid 1865. 2 vol. in-8°. (795 pp.)

Candido, Giov. Commentari de i fatti di Aquileja. Ven., Tramezzino 1544. in-8°.

Caneto, l'abbé. Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette cathédrale. Paris 1857. in-fol. Av. 40 pl. (45 fr.)

Cangiano, Tomm. Cristina martirizzata, rappres. spirituale. Nap., Dom. Montanaro 1636. in-8°.

Cangiato accadem. unanime. Tirsi, fav. boscher. Ven. (*s. nom d'impr.*) 1618. in-8°.

Canigiani (Ristoro). Il Ristorato, poema inedito in terza rima del sec. XIV, tratto da un cod. Ricasoliano per cura del ab. L. Razzolini. Fir. 1847. in-8°.

***Canini, Jean Ange.** Les Images etc. Av. 116 pl. et le portrait d'Ét. Picart.

***Cano** y Urreta, Dr **Alonso.** Dias de cardin a D. Juan Fajardo de Guevara. En Madrid por Bernard. Guzman 1619. in-4°. (382 ff.) Av. portr.

Cano, Tomé. Arte para fabricar, fortificar y apareiar naos de guerra y merchante con las reglas de Archearlas: reduzido a toda Cuẽta y Medida: y en grande utilidad de la Navegacion. Sevilla en casa de Luis Estupiñan 1611. in-4°. (76 ff.) Av. portr.

Canobbio, Aless. Breve trattato sopra le Accademie (in musica). Ven. per Andrea Bochino e fratelli 1571. in 4°.

***Canonherius** (*ou* **Canonhiero**), **P. Andr.** Della eccellenza delle donne. Fir., Simon Grenier 1606. in-4°.

Nous citons du même littérateur:

Discorso intorno al maritarsi di P. A. Canonh. Fir., Volcmar Timan 1605. in-4°.

Prima parte . delle questioni discorse nell' Accademia degli Spensierati. Fir., Volcmar Timan 1606. in-4°.

Quaestiones ac discursus in duos libros annalium C. Corn. Taciti. Romae, Barth. Zanettus 1609. in-4°.

Réimpr. sous le titre *Dissertationes politicae. Frcft., Matth. Becker* 1610. in-4°.

Delle cose dell' infelicità e disgrazie degli huomini letterati e guerrieri, LL. VIII. *In Anversa* 1612. in-4°.

Dell' introduzione alla politica, alla ragion di stato et alla pratica del buon governo, libri dieci. In Anversa, Jouch. Trognes 1614. in-4°.

Cantelmo, Gius., primo Duca di Pepoli. La Psiche (in versi). Aquila per Gius. Cacchio 1566. in-4°.

***Cantenac, Benech de.** Poésies nouuelles et autres oeuvres galantes du sieur de C. Paris, Théodore Girard 1662. pet. in-12.

Dans un certain nombre d'exempl. il se trouve entre les pp. 102 et 103 un petit poème en 40 stances intitulé: *L'Occasion perdue retrouvée* en 40 pp. Il a été mal attribué à P. Corneille (voir *Michault, Mélanges* T. I. p. 47 sq.). On l'a supprimé dans la seconde éd. des *Poésies nouv.* impr. avec des augmentations à Paris en 1665 in-12., mais on l'a reproduit dans l'*Élite de poésies héroïques et gaillardes de ce temps* (voyez Élite) et dans le *Recueil des pièces du temps. La Haye* 1685 (voyez Recueil).

—— Poésies nouvelles et lettres choisies de M. de C*** Paris, Théod. Girard 1664. in-12.

—— Satyres nouvelles de M. Benech de C. chanoine de l'église métropolitaine et primatiale de Bourdeaux, avec d'autres pièces du même auteur. Amst., Vve Chayer s. d. pet. in-8°.

Voir sur notre auteur *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 522.

Canti Carnascialeschi, Dieci, di diversi autori tratti da Mss. e non più stampati. Lucca 1864. in-8°. — *Tiré à 80 ex.*

***Canticum** canticorum reproduced in fac-simile from the Scriverius copy in the British Museum. With an histor. and bibliogr. introd. by J. Ph. Berjeau. London 1860. in-fol. (36 pp.) Av. 16 pl. facsim. (40 fr. ou 1 l. 11 sh. 6 d.)

Voir sur cette production xylographique tirée à 150 exempl. *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 60 sq.

Cantiones sacrae, quas vulgo Moteta vocant, ex optimis quibusque hujus aetatis musicis selectae, libri quatuor, edente Tilemanno Susato. Antverpiae ap. Tilemannum Susato 1546—47. gr. in-4°.

Ce recueil renferme des morceaux de Jo. Castelli, de Th. Crequillon, de Clemens Non Papa, de Tilm. Susato lui-même, d'Adr. Willaert et de plusieurs autres compositeurs. Le premier livre contient 16 morceaux, le second 18, le troisième et le quatrième 25 chacun, à quatre voix; les deux premiers sont à cinq voix.

—— Cantionum sacrarum quas vulgo Motetta vocant, 5 et 6 vocum, ex optimis quibusque musicis selectarum libri I—VIII. Lovanii apud G. Phalesium 1554—57. pet. in-4°.

Ces huit livres renferment 118 morceaux de différents compositeurs. Il y faut ajouter:

Liber nonus Cantionum etc. *a D. Huberto Waelrant. Lovanii apud D. Phalesium* 1557. in-4°.

Cantiones tum sacrae (quae vulgo Moteta vocantur), tum profanae, quinque, sex et octo vocum, recens in lucem editae auctore Jac. de Brouck. Antv. ex off. Chph. Plantini archityp. regii M. D. LXXIX. in-4°. obl.

Ce recueil contient dix motets à cinq voix, huit à six voix, et deux à huit; de plus neuf chansons françaises et deux allemandes. Six chansons françaises sont à six voix et deux à huit. Chacune des six parties de chants se compose de 31 ff. ch. et d'un f. qui ne l'est pas; dans la dernière partie la pagination ne commence qu'au 11e f. Pour d'autres pièces de musique publiées par Plantin voir *Schmidt, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 281 sq. Probablement l'ouvrage cité dans les *Annales Plantiniennes* p. 195 sous le titre: *Cantiones sacrae seu motettae 6, 7 et 8 vocum. Antv.* 1578. in-4°. en diffère.

Cantiques et argumens: 1° sur les regnes de Henry II et François II; 2° sur l'édict du mois de juillet 1561; 3° sur l'édict du mois de janvier 1561; 4° sur le carnage de Vassy; 5° sur l'association et prise des armes; 6° sur la prise de Bourges; 7° sur la bataille; 8° sur la paix. P. S. M. N. s. l. 1563. in-4°. (65 pp. et 1 f. non ch.)

Cité par Mr. Brunet sur l'exempl. de la bibl. imp. de Paris.

Cantorinus. Ad eorum instructionem, qui cantum ad chorum pertinentem breviter et qui facillime discere concupiscunt, et non clericis modo sed omnibus etiam divino cultui deditis perquam utilis et necessarius. Venetiis in officina haeredum L. Ant. Juntae 1540. in-8°. En rouge et noir. (60 fr. Libri.)

***Cantu, Cesare.** Storia e descrizione di Venezia e del Litorale. Milano 1861. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (27 fr. 50 c.)

—— Histoire des Italiens p. C. C. trad. sous les yeux de l'auteur par Arm. Lacombe, d'après la seconde éd. italienne. Paris, F. Didot frères 1859. 12 vol. gr. in-8°.

Cantus planus universalis. Novo system. efformatus a presbytero Fr. Salv. Maria de Rementeria, monachorum ord. S. Hieronymi, plurium operum sacrae musices inventore et auctore. Ex approb. et licentia sui Ordin. Em. DD. Cardin. archiep. Tolet. Hispaniarum primatis. Madr. 1862—63. 4 tom. gr. in-8°.

Le même auteur avait déjà publié: *Cantus planus univers.* etc. *Officia solemnia Hebdomadae majoris a dominica in Palmis usque ad Sabatum sanctum inclusive. Madr.* 1860. in-4°.

***Canutus** (*ou* **Kamintus**). Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti episcopi arusiensis civitatis: regni dacie artis medicine experientissimi professoris. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. non ch. à 26 l.)

C'est la première éd. de ce fameux traité, impr. probablement à Paris par Ulr. Gering. Mr. *Bruun, Aarsberetninger og Meddelelser fra det store Kong. Bibl.* p. 81 sq. donne une longue liste des différentes éditions, sur laquelle nous citons les suivantes réimpr.: *Lion* 1498. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. non ch. à 26 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 30 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 36 l. — 36 fr. Tross.) *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 36 l.) *s. l. ni d. (Lips., Arnoldus Coloniensis)* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *Lips., Arnoldus de Colonia s. d.* in-4°. (6 ff. à 36—38 l.) *(Kamintus. Regimen sanitatis per circulum anni) Lips, Conr. Kacheloffen s. d.* in-4°. *s. l. ni d. (Col., Corn. de Zyrichzee.)* in-4°. (6 ff. à 36 l.) *s. l. ni d.* in-8°. *s. l. ni d. (ib. id.* 1504—6.) in-4°. *s. l. ni d. (Paris., Ant. Denidel* vers 1497—1501.) in-4°. (6 ff.) Une éd. *Hafn.* 1508 in-8°. n'existe pas du tout.

***Canutus** (*ou* **Kamintus**). Remede tres utile contre fieure pestilencieuse et autre maniere de epidemie approue par plusieurs docteurs en medicine. Ont (*sic*) les vent en la rue des porees a l'ymage sainct Sebastien. pet. in 8°. Goth. (8 ff.)

Il existe des réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff.) Car. rouds.

—— A passing gode lityll boke necessarye and behouefull agenst the Pestilence. s. l. ni d. (London, Will. Mechlinia *vers* 1481—83.) in-4°. (11 ff. non ch. à 21 l.) Goth.

Reprod. *(Here begynneth a litill Boke necessarye and behouefull agenst the Pestilence) s. l. ni d. (Lond, Mechlinia* vers 1499.) in-4°. (9 ff. — 9 l. White Knights. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 19 sq.) *s. l. (Lond.), Wynkyn de Worde.* in-4°. (6 ff. — 6 l. 8 sh. 6 d. Knight. — Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 342.) *s. l. ni d. (W. de Worde.)* in-4°. *s. l. ni d. (Lond., Rich. Banks* vers 1525—45.) in-4°. (6 ff.) *(A moche profitable Treatise against pestilence, translated into englyshe by Thomas Paynel, Chanon of Martin Abbey) s. l. (Lond., Th. Berthelet)* 1534. in-12. (12 ff. à 29 l.) Goth. *Lond., Th. Gibson* 1536. in-4°. Un plagiat commis au livre de Canut se trouve dans l'ouvrage intitulé:

The Gouernance and preseruation of them that feare the Plage. Set forth by John Vandernote, Phisicion and Surgion admitted by the Kynge his highnesse. Now newly set forth at the request of William Barnard of London Draper 1569. *Imprinted at London by Wyllyam How for Abraham Veale in Paules churchyard at the signe of the Lambe.* in-16. (20 ff.) Voir *Dibdin, Ames* T. IV. p. 361.

Une traduction hollandaise *(Een tractaet van die Pestilencie van heere Ramitius bisscop van Arusien)* fait partie du *Fasciculus medicine. Antwerpen, Claes die Graue* 1512. in-4°. (ff. XLVij—Lij.)

***Canutus** episcopus Viburgensis. Quedam breves expositiones et legum et iurium concordantie et alligationes circa leges iucie etc. (*A la fin:*) Impressum .... Ripis opera diligentiaque probi viri Mathei brandis artis impressorie magistri Anno salutis nostre M. CCCCC. iiij Nona Kalendas Junij. in-4°. (150 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Bruun* p. 123 sq. et sur la seconde: *Impressum haffnie per Gotfridum dc* (sic) *ghemen A. d.* MCCCCCViij *in profesto sancti mathie apostoli.* in-4°. (169 ff.) le même p. 145 sq.

Canzona che fa un Fiorẽtino a Carnasciale trouadolo fuggirsi contro uno Asinello charico di sua masseritie et col far dello ispala et dõmadadõl ql seã la chagione del suo partire risponde carnasciale esserne suto causa lo sbadimẽto del fuoco allui facto dalla cipta di Fiorenza Et pero fuggirsi per la Italia in Babylonia. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. non ch.) Car. ronds.

Opuscule *in ottava rima*, imprimé dans les dernières années du XVe siècle. On lit sur le recto du 5e f. *Mille quattro Noue et sette | a di venti di febraio | Carnasciale alzolo stuio | Perse il regno a di venzette | Deo Gratias Amen.* Suit une moralité *in quarta rima* de la chansou.

Canzona, La, de macinati nuovamente ristampata. Fir. 1582 appresso le scalee di Badia. in-8°. (4 ff.) 4 duc 80 c. Selvaggi.

Canzone intitolata: La divisione di tutti li Cristiani. s. l. ni d. in-4°.

Voici une chanson imprimée vers 1500 (voir *la Libr. di Capponi* p. 98)

***Caoursin, Guil.** Guilhelmi Caorsini de Obsidione et bello Rhodiano (libellus). (*A la fin:*) Per venerabilem virum Johannem Snel artis impressorie magistrum in Ottonia impr. sub a. d. 1482. in-4°.

On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. d'Upsala (voir *Schroeder, Incun. artis typogr. in Suecia. Ups.* 1842. in-4°. p. 5. *Petzholdt, Anz. f. Bibl. Wiss.* 1857. p. 8 sq. *Bruun, Aarsberetninger H.* I. p. 9 sq.).

Cap. A pleasaunt Dialogue or disputation betweene the Cap and the Head. Impr. at London by Hr. Denham for Lucas Harrison 1564 Novembris 11. in-12. (23 ff.)

Reprod. en 1565 (voir *Collier* T. I. p. 103 sq.).

***Capaccio, G. C.** Apologi con le dicerie morali. Nap., Carlino 1602. in-8°. Av. 94 fig. gr. en bois.

La seconde éd. *Ven., Barezzi* 1619. in-4°. a les mêmes figures.

—— Il segretario. Ven. 1607. in-8°.

—— La vera antichità di Pozzuoli. Nap., Carlino e Vitale 1607. in-8°. Av. fig. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Roma, de Rossi* 1652. in 8°. Av. fig. en bois et une gr. pl. gr. en taille-douce. (3 duc. Selvaggi.)

—— Illustrium mulierum et illustrium literis virorum elogia. Neap., Carlino et Vitale 1608. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Il forestiero. Nap., Roncagliolo 1635. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Descrittione della padronanza di S. Francisco di Paola nella città di Napoli e della festivita fatta. Nap., Longo 1631. in-4°. Av. le portr. de S. Fr. de Paula et front. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Declamazioni in difesa della poesia. Nap. per Giandom. Roncagliolo 1612. in-4°.

***Capasso** (*ou* **Capassi**), **Nic.** Sonetti in lingua napoletana... pubbl. e dichiarati nelle voce oscure e nella sentenza. Altera ediz. con giunta di altri sonetti sin ora inediti, Nap. 1810. 2 part. in-12.

Le même avait déjà donné: *Poesie napoletane, maccaroniche e satiriche. Nap.* 1787. in-12.

Capece, G. M. Opuscula. Neap., Simone 1785. 2 vol. in-4°.

***Capecelatro.** Diario cont. la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli a. 1647—1650 ora per la prima volta messo a stampa sul ms. orig. con l'aggiunta di varii documenti dal march. Ang. Graneto. Nap. 1850. T. I (*seul*). in-8°.

—— Historia della città e del regno di Napoli. Nap., Gravier 1769. 2 vol. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Capello, O. La regale entrata in Spagna della sereniss. regina Isabella. Mil., Moscheni 1560. in-4°. (12 ff.) Av. front. cont. deux portr. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Capellus, Guar.** Machareonea etc. Arimini per Hier. Soncinum a. D. M. D. XXVI die XVI Decembris. in-8°. (52 pp. à 32 l.)

Mr. *Delepierre, Macaroneana* p. 141 en cite une éd. de 1579. Voir sur ce poème en 6 chants le même *Delepierre, Macaroneana* II. 1862. p. 88 sq.

***Capelloni, Lor.** Ragionamenti etc.

Mr. Brunet remarque que la trad. française des *Divers discours de C.* a été reprod. sous le titre de *Libre et divers discours d'état* etc. *Orléans, Foucauld* 1622. in-12. Le même auteur a donné: *Vita del prencipe Andrea Doria, con un compendio della medes. Vita e con due tavole. Vin., Giolito* 1569. in-4° Av. portr.

Capet, Hugues, chanson de geste, publ. p. la prem. fois par le marquis de Grange. Paris 1864. in-12.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 88 sq.

Capetis, Joannes. De indulgentiis tract. brevis, clarus et eruditus et quaestionibus, quae circa eas moveri solent; authore J. C. theol. licentiato, insulense canonico. Insulis excud. Ant. Tack M. D. XCV. pet. in-8°. (8 ff. prél. 159 pp. 3 pp.)

Voici un des premiers livres imprimés à Lille. Selon Mr. Brunet l'exempl. de Motte (voir son *Cat.* 1775. n° 1054) porte cette même date, mais celui de la bibl. imp. de Paris est daté 1597. Dans la description donnée dans le *Bull. du Bibl. Belge* IIe *Série* T. III. p. 379 il est dit qu'on a cherché à en rajeunir la date en ajoutant deux I après le V.

***Capicius.** De acquirenda possessione. Neap., Sulzbach s. d. in-4°. (15 ff.)

Le *Cat. Stavace* n° 92 cite du même: *Inarime* (sic). *Neap., Sulzbach* 1532. in-4°. (8 ff.) et *Magistratuum regni neapol. qualiter cum antiquis Romanorum* etc. *s. l. ni d. (ib. id.)* in-4°. (4 ff.) vendus ens. 7 duc. 20 c.

***Capitoli** piacevoli etc.

Cet opuscule n'a pas été imprimé à Utrecht, mais dans la maison de son auteur, Francisco Carcano, gentilhomme milanais, qui possédait une presse particulière (voir *Melzi, Dizion.* T. I. p. 172).

Capitula concessa a S. R. Majestate suo fidelissimo Sicilie regno cum certis aliis capitulis. Panormi 1511. in-fol. (10 ff.)

Capitulaciones. 1622, a los 15 de Enero Capitulaciones y convenciones entre su Magestad (Felipe IV) y a las dos Ligas grisa y cade y senoria de Mayenfelt y los de Valtelina y condado de Bormio. Milan 1622. in-4°. (2 l. 4 sh. Libri Cat. 1859 n° 2713.)

***Capitularia.** In Christi nomine incipiunt capitula regum et episcoporum maximeque omnium nobilium Francorum ad reprimendas Neophytorum quasi fidelium diversas adinventiones. Parisiis, Jac. Bogard 1548. in-16.

Cette éd. n'a pas été achevée ni mise en vente selon Mr. Brunet: tous les exempl. connus sont défectifs: celui de la bibl. imp. s'arrête à la p. 448. (Voir la *Bibl. Baluz.* p. 1030.) L'éd. de 1548 commencée par Jean du Tillet avait été précédée des *Praecipuae constitutiones Caroli magni de rebus ecclesiasticis et civilibus: typis Alex. Weissenhornii* 1545 avec une préface et des notes de Vitus Amerbach.

Le travail inachevé de Du Tillet a été repris, continué et publié par P. Pithou sous ce titre-ci:

Karoli Magni et Ludovici Pii, regum et imperatorum Francorum capitula s. leges ecclesiasticae et civiles ab Ansegiso Abbate et Benedicto Levita collectae, libri septem; adjectis aliis eorumdem regum et Karoli calvi capitulis; cum glossario s. interpretatione obscuriorum aliquot vocabulorum quae in iisdem capitulis leguntur. Paris., Ch. Chappelet 1588. in-8°. *Ed. altera auctior ex bibl. Pithoeana. Paris., Chappelet* 1603. *ib., Pelé* 1630. in-8°.

***Capoa, Lion. de.** Opere. Colonia 1714. 2 vol. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Vita di Andrea Cantelmo. Nap., Raillard 1693. in-4°. Av. portr. et 2 gr. tabl. généalog.

Lezioni intorno alla natura delle mofete. Nap., Castaldo 1683. in-4°.

Caponsacchi, P. Discorso intorno alle canzone del Petrarca „Vergine bella". Fir., Marescotti 1590. in 4°. (26 ff.)

***Caporali, G. C.** Lo sciocco, com. Ven., Collosini 1604. in-12. ib., Conzatti 1662. in-12.

—— Rime piacevoli con un' aggiunta di molte altre rime di diversi belli ingegni. Ven. per Giorgio Angelieri 1589. in-12. Ed. accresciuta. Ferr., Bened. Mammarello 1592.

in-12. (con le osservaz. di Carlo Caporali). Perugia per Sebast. Zecchini 1651. in-12. Av. portr.

Cappaulis (*ou* **de Cappol**), **Jacomo de.** Nomenclatura Romanscha et Todaischa fatta in adoever et benefi della christiana juventüna. Compost da Jacomo v. Cappol. (Scuol) I. N. Gadina 1770 adij 28 April. in-8°. (248 pp. et 1 f. p. la table et l'errata.)

Vocabulaire ladin et allemand.

Cappelletti, Giuseppe. Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni. Ven., Antonelli 1844 sq. 24 vol. gr. in-8°.

—— Storia della repubblica di Venezia dal suo principio sino ai giorni d'oggi, opera orig. Ven., Antonelli 1854—56. 13 vol. in-8°.

Cappelloni, Lorenzo. Orazione al Principe di Spagna nella sua venuta a Genova. Fir. (s. nom d'impr.) 1549. in-4°.

Cappi, Conte Aless. Luca Longhi illustrato. Ravenna nel Semin. Arcivescovale 1853—55. in-fol. (186 pp.) 40 fr. — *Tiré à* 425 *ex.*

Le même auteur a donné: *La Biblioteca Classense illustrata ne' principali suoi codici e nelle più pregevoli sue edizioni del sec.* XV. *Interposta la descrizione delle loro miniature nel testo e nelle note. Rimini* 1847. in-8°.

Cappone, Fr. Ant. Poesie liriche. Nap., Passaro 1663. in-12.

Le même a donné: *Liriche parafrasi sopra tutte l'ode di Anacreonte e sopra alcune altre poesie di diversi lirici poeti greci. Ven. per Zacc. Conzatti* 1670. in-12.

Capponi, Fil. Libro intitolato: *facile est inventis addere*, nel quale si trattano molte cose utili agli homini. Ven. per Dom. de Farri 1556. in-8°.

Capponi, G. P. Rime e egloghe boschereccie. Ven., Deuchino e Pulciano 1609. 2 part. en 1 vol. in-12.

(Capponi, Orazio, vescovo di Carpentras.) Avviso alla nobiltà Veneziana di salde ragioni e certe verità per la salute e vera gloria di quella etc. Roma per gl'eredi di Luigi Zannetti 1607. in-4°.

Capra, A. Geometria Famigliare et Instruttione pratica per gli Edificii nuovi e vecchi. Crem. 1671. in-4°. Av. fig. en bois.

—— La nuova Architettura militare d'antica rinovata. Bol. 1683. in-4°. Av. fig. en bois.

***Capre, Fr.** Catalogue etc. A Turin chez Barthelemy Zavatte MDCLIV. in-fol.

Annoncé sous cette date dans le *Cat. Yemeniz* n° 3081 et vendu 95 fr.

Capriano, Gianpietro, Bresciano. Della vera poetica libro uno. Ven. per Bolognino Zaltieri 1555. in-4°.

Capronnier. Les Vitraux de la cathédrale de Tournay dessinés par Capronnier, avec un texte hist. et descriptif par MM. Descamps et Lemaistre d'Austaing. Brux. 1847. in-fol. atl. Av. 14 pl. col. (110 fr.)

—— et **Levy.** Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. Bruxelles, Tircher 1860. gr. in-4°. Av. 38 pl., la plupart coloriées. (145 fr.)

Caputi di Cosenza, **Ott.** La pompa funerale fatta in Napoli nell' esequie del catholico re Filippo II. Nap., Stigliola 1599. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Relatione della pompa funerale che si celebrò in Napoli nella morte della regina Margherita d'Austria. Nap., Longo 1612. in-4°. Av. 4 gr. pl. et 90 vign. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

***Caquet,** Le, des bonnes chambrieres declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses, imprime par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet. — Item vne prognostication sur les mariez et femmes veufues, auec la maniere pour cognoistre de quel bois se chauffe amour. (*A la fin:*) On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe Chaussard pres Nostre Dame de Confort s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon le *Nouveau Spon* p. 26 il y aurait 28 pp. en tout.

Caquet, Le, des Poissonnieres, sur le departement du roy et de la cour. s. l. ni d. (*à Paris vers* 1603.) in-8°. (8 ff. sans titre.)

Cette pièce a été reprod. p. M. *Fournier, Var. littér.* T. II. p. 131.

Cara, P. Orationes aureae, in quibus quidquid demonstrativo in genere uspiam reperiri potest, cum recondita eruditione habes Lector. Acced. ejd. ad claros viros et a doctis ad ipsum Caram epistolae etc. Aug. Taur. 1520. in-4°.

Voir sur Cara *Tiraboschi* T. VI. p. 588.

***Caraccio, Ant.** Il Corradino, trag. Roma, Gio. Franc. Buagni 1694. in-4°. Av. portr. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nous avons du même poète: *Poesie. Roma, Tinassi* 1689. in-12.

Caracciolo d'Engenio, **Cesare.** Napoli Sacra. Nap. per Ottavio Beltrano 1623. in-4°.

Caracciolo, Ant. Epicuro napolitano. Ceccaria, tragicomedia, aggiuntivi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non più poste in luce. Ven., Zoppino 1532. in-8° Av. 2 vign. en bois. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., de Ravani* 1538. in-8°. (4 duc. le même.) *ib., Vavassor* 1542. in-8°. (3 duc. le même.)

Caracciolo, Ant. De sacris ecclesiae neapolitanae monumentis. Nap., Beltrano 1645. in-fol. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

Historica demonstratio quod S. Januarii patria Neapolis fuit. Nap., Longo 1634. in-8°.

L'epitafio beneventano delli santi Gianuarii, Festo e Desiderio et in due trattati molte altre oppositioni contro alcuni autori beneventani in quel che hanno scritto, qual sia la patria del SS. v. e m. S. Gianuario. Nap, Bonino 1637. in-4°. (40 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Caracciolo, Ferr. Commentarii delle guerre fatte coi Turchi da D. Giov. d'Austria. Fir., Marescotti 1581. in-4°. (4 ff. 307 pp. 1 f.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cet ouvrage a été publié par Scipio Ammirato l'Ancien qui l'a dédié au vice-roi de Naples.

***Caracciolo, Pasq.** La gloria del cavallo etc. Ven., Giolito 1566. 1567. 1585. 1587. 1589. in-4°.

Dans toutes ces édd. il ne se trouve pas comme dans celle de 1608, mentionnée dans le *Trésor,* l'ouvrage de *Gio. Ant. Cito: Del conoscere le infirmità che avvengono al cavallo e al buove co' i rimedi a chiuscheduna di essa,* imprimé séparément à Venise en 1589 in-4°. *per li Gioliti.*

Caracciolo, Virg. Compendio della descrittione di tutto il mondo. Napoli, Cancer 1567. in-4°. (40 et 76 pp.) 3 duc. Selvaggi.

***Caracciolus, Rob.** Quadragesimale etc.

Le *Cat. Starace* n°s 94 et 95 remarque que les deux édd. de 1472 par F. de Hailbrun et B. de Cremona sont in-4°. et non in-fol.

Carafa, Diomede. Ammaestramenti militari. Napoli, Longo 1608. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Carafa, Ferr. L'Austria. Napoli, Cacchi 1572. 1573. in-4°. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Carafa, F., di San Lucido. I sei libri della cara fe. Aquila, Cacchi 1580. in-4°. Car. ronds. (6 duc. Starace.)

Carafa, Gianbatt. Historie del regno di Napoli. Nap., Salviani 1580. Parte prima (*unica*). in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Carafa, Greg. De novissima Vesuvii conflagratione. Nap., Longo 1632. Ed. II. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Carafa, J. De cappella regis ntriusqne Siciliae et aliorum principum s. de sacris aulicis rebus. Nap., Raimondi 1772. in-fol. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Carani, Lelio. Raccolta di lettere scritte da diversi Signori e Repubbliche a Vitellio Vitelli. Fir. per Lor. Torrentino 1551. in-8°.

Caravaggio, Petr. Paulus. Geometria applicationum deficientium figura data specie. Mediol. 1659. in-4°.

Le même mathématicien a encore publié:

Methodus resolvendi omnes aequationes cubicas et quadrato quadraticas. ib. s. d. in-4°.

In Geometria male restaurata ab authore A. S. L. Rimae detectae. ib. s. d. in-4°. (ens. 1 l. 1 sh. Libri.)

Caravajal, Fr. Diego de. Arte de Gramatica latina en lengna latina y española. Valladolid, Diego Fernandez de Cordoba 1582. in-8°. (7 et 60 pp.)

Caravajal y Saavedra, Dª Mariana de. Navidades de Madrid y noches entretenidas en ocho novelas. Madrid, Greg. Rodriguez 1663. in-4°. Av. portr.

Une éd. antérieure a paru *Madrid, Domingo Garcia Morràs* 1633 (1653?) pet. in-4°.

Caravita, P. In pragmaticas de exulibus, de falsis et de senatus consnltus (*sic*) macedonio commentarius. Nap., de Boy 1569. in-fol. (2 et 58 ff.) 8 duc. Starace n° 98.

Carazzi, C. Modo di dividere l'alluvioni da quello di Bartolo et de gli altri agrimensori diverso mostrato con ragioni matematiche. Bol., Rossi 1579. in-fol. Av. front. en t. d. et beanconp de fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Carbon (*et non* Carbo), Damian. Libro del arte de las comadres etc. (116 ff.) Av. portr.

Carbone, Nicc. Altea, tragedia. Nap., Cancer 1559. in-8°. Av. portr. en bois.

—— Gli amorosi sdegni, com. Nap., Amato 1558. in-8°. Av. portr. en bois. (Av. le préc. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Carcano, Franc., detto Sforzino, nobile di Vicenza. Tre libri degl' uccelli da preda, con nn trattato della cura de' cani. Ven., Giolito 1587. in-8°.

***Cardanus.** Libelli quinque: I. De supplemento Almanach. II. De Restitutione temporum et motuum coelestinm. III. De Jndiciis geniturarnm. IIII. De Revolutionibus. V. De Exemplis centum Geniturarnm. Ejusdem antea non edita Aphorismorum Astronomicornm Segmenta VII Opnsculnm incomparabile. Norimb. 1547. in-4°. Av. portr. et fig. mathém. en bois. (13 sh. Libri.)

Il avait d'abord paru: *Libelli duo: Unus de supplemento Almanach: Alter de Restitutione temporum et Motuum coelestium. Item Geniturae* LXVII *insignes casibus et fortuna cum expositione. ib.* 1547. in-4°. Av. portr. en bois. Voir *Morley, Life of Cardan* T. II. p. 279.

—— De subtilitate Libri XXI. Bas. in off. Petrina 1560. in-fol.

Dans cette troisième édition du célèbre ouvrage Cardan a retranché la fameuse proposition: *Igitur his victoriae relictis* etc. qui avait fait suspecter sa religion et qui se trouve dans les édd. antérieures. Dans une partie des exempl. l'auteur a substitué à la dédicace à Ferdinand de Gonzague, qui se trouvait dans les édd. antérieures, une autre épître à Gonzalez Fernando de Cordova, duc de Suessa. A cette même édition est ajoutée *Apologia adversus calumniatorem horum librorum* en réponse au livre que Jules César Scaliger avait publié contre le traité *De subtilitate* sous le titre suivant: *Exotericarum exercitationum liber quintus decimus de subtilitate ad Hier. Cardanum. Lut. apud Mich. Vascosanum* 1557. in-4°.

—— Artis magnae s. de regulis algebraicis liber. Norimb. 1545. in-fol. (45 fr. Libri. 15 fl. vente Butsch.)

—— Proxeneta s. de prudentia civili liber; recens in lucem protr. vel e tenebris erutus. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. in-12.

Reprod. sous le titre d'*Arcana Politica. ib. id.* 1635. in-24.

—— In Cl. Ptolemaei de astrorum jndiciis etc. LL. IV commentarii. Lugd. per Theob. Paganum 1555. in-8°.

Réimpr. de l'éd. mentionnée dans le *Trésor* de l'a. 1554. Dans l'une et l'autre se retrouve l'horoscope de Jésus-Christ, qu'on a retranché dans les autres. Nous citons encore de lui:

Hier. Card. de vita propria liber, ed. Gabr. Naudaeo. Paris., Villery 1643. in-8°.

Voir aussi sur cet auteur *Libri, Hist. d. mathém. en Italie* T. III. p. 167 sq. *Morley, Life of Gir. Cardano of Milan. London* 1854. 2 vol. pet. in-8°.

Cardi, P. N. de. Venuta della serenissima Cristina di Loreno in Italia al seggio ducale di Firenze del suo sereniss. sposo D. Ferdinando Medici gran duca di Toscana. Fir., Marescotti 1590. in-4°. (48 pp.)

***Cardoso, Dr Fern.** Discnrso sobre el monte Vesuvio, insigne por sns rninas, famoso por la muerte de Plinio. Del prodigioso incendio del año passado de 1631 i de sus causas naturales i el origen verdadero de los terremotos, vientos i tempestades. Madr., Franc. Martinez 1632. in-4°. (18 ff.) Av. portr.

Cardoso, Ishak. Las excelencias de los Hebreos. Amsterdam en casa de David de Castro Tartas 1679. gr. in-4°. (220 ff.) Av. portr.

***Carellius, Franc.** Numorum Italiae veteris etc. (47 fr. Raoul-Rochette.)

Dans cet ouvrage se trouve l'écrit d'*Avellini*, mentionné dans le *Trésor*. Voir sur l'ouvrage de Carelli Mr. Raoul-Rochette dans le *Journ. d. Sav.* 1852. p. 337. 1854. p. 231. 298 et Mr. Cavedoni dans les *Memorie di Modena* T. XII et *Ragguaglio dell' op. intitol. Fr. Car. Numism. Mod.* 1851. in-8°.

Caresme-Prenant, Le, et les jours gras de Tabarin et d'Ysabelle, discours remply de questions, demandes et subtilitez extraordinaires et tabariniques; ensemble un petit compendium de ses rencontres, plaisanteries etc. 1622. pet. in-8°. (16 pp.)

Réimpr. à Paris en février 1850 avec une notice signée A. V(einant) et tiré à 62 exempl., dont 2 sur vélin. La même facétie a été aussi reproduite dans le 2nd vol. des *Oeuvres de Tabarin* (éd. de Jannet).

Carew, Richard. A Herrings-Tayle: contayning a poeticall fiction of diuers matters worthie the reading. At London pr. for Matthew Lownes 1598. in-4°. (18 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 106 sq.

Cariero, Mons. Al. Breve ed ingenioso discorso contro l'opera di Dante. Pad., Meietti 1582. in-4°. — Apologia e palinodia in cui si mostra l'eccellenza del poema di Dante. ib. id. 1584. in-4°. (ens. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

***Cario.** Carionis Chronica van den beginne des werelts tot op Keyser Karel V. Door Ph. Melanthon en C. Peucer. Uit de Hauchduitsche Sprake vertaelt door W. van Zuylen van Nyvelt. Met vervolg tot op Rodolphus. Uitgeg. d. P. Cz. Bor. Arnhem 1629. 5 tom. en 1 vol. in-fol. — Het leste deel der Chronyke Carionis 1576—1619. Vervolght en beschreven d. P. Cz. Bor. Amst. 1632. in-fol.

Cette suite à la chronique de Carion par le célèbre historien Bor est très rare (voir *Burmann, Trajectum erud.* p. 32). La

prem. éd. de la version de V. Z. van N., parue à *Dordrecht* en 1586. in-fol. ne donne pas le nom du traducteur sur le titre, mais seulement les lettres initiales *W. v. N.*

***Caristie, Aug.** Plan et coupe etc. Av. 7 pl. (20 fr.)

—— Monuments antiques à Orange etc. Av. 55 pl. (150 fr.)

***Carlo Magno.** Hystoria del emperador Carlo magno y de los doze pares de Francia ℭ de la cruda batalla que uuo oliveros cõ fierabras Rey de Alexãdria hijo del grãde Almirãte balan. (*A la fin:*) Fue impressa . . . en la muy noble ℭ muy leal cibdad de Seuilla por Jacobo Cromberger aleman. Acabose a veynte ℭ cuatro dias del mes de Abril. Año . . . Mill e quinientos XXV. in-fol. (48 ff. à 2 col.)

Voici la première éd. de ce roman espagnol: celle de 1528 peut bien devoir sa naissance à une faute typographique. Une seconde également décrite par *Gallardo* T. I. p. 641 a paru: *Seuilla por Juan Crõberger. Acabose a siete dias del mes de febrero. Año . . . mil ℭ quinientos ℭ treynta ℭ quatro.* in-fol. (46 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. La réimpr. de *Lisboa por Domingo de Fonseca* est de 1615, et non de 1613.

Carlo Magno, festa teatrale, con notizia istorica in occasione della nascita del Delfino, offerta alle sacre reali maesta crĩstianissime del Re e Regina di Francia, dal card. Ottoboni. . . . Roma, Antonio de Rossi 1729. pet. in-fol. (11 ff. et 64 pp.) 18 fr. Soleinne n° 4719.

Ce volume, dont les pages sont entourées d'ornements, est orné de 14 pl. grav. p. Vasconi d'après Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giac. Orti et la musique est de Giov. Costanzi.

Carlskiold, Pehr. Svea rikes ridderskabes och adels Wapenboki Kopparstick. Stockholm 1764. in-fol. 82 pl. en taille-donce cont. 2266 blasons. (9½ th. Stargardt.)

Carlyle, Thomas. History of Friedrich II of Prussia, called Frederick the Great. London 1858—62. 6 vol. in-8°. (24 th.)

Carminum quae Chely vel Testudine canuntur, duarum, trium et quatuor partium liber primus, cum brevi introductione in usum Testudinis. Omnia recens et elegantius quam antea nunquam impressa. Lovanii apud Petrum Phalesium bibliopolam a. D. M. D. XLVII. pet. in-4°. obl.

Ce premier livre, dont l'édition de 1547 n'est probablement qu'une réimpression, a été suivi de trois autres en 1546 et 1547. Lorsqu'il parut, Pierre Phaleys, qui le vendait, n'était encore que le libraire, car la souscription finale du volume porte *ex officina Jacobi Batii typographi jurati.* Ce même Batius a imprimé les livres trois et quatre de notre recueil, mais la souscription du second livre est datée *ex officina Servati Zasseni Diestensis . . . .* M. D. XLVI. Plus tard Phaleys, devenu imprimeur, mit sur le titre de ses Messes, à partir de l'année 1556: *Ex typographia Petri Phalesii bibl. jurati.* Le premier vol. de 1547 contient 38 morceaux, le second de 1546: 44 à 3, 4 et 5 parties, le troisième de 1547 *(ab excellentiss. artifice Petro Teghio Patavino elegantissime concinnatus)*: 24 morceaux. Le quatrième livre porte le titre suivant:

Carminum pro Testudine liber IIII, *in quo continentur excellentissima carmina, dicta Paduana et Galliarda, composita per Franciscum Mediolanensem et Petrum Paulum Mediolanensem et alios artifices in hac arte praestantissimos. Lovanii mense Decembri* M. D. XLVI.

Mr. *Schmidt*, *Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 285 sq. cite du même:

Des Chansons et Motetz reduictz en Tabulature de Luc (sic) *en quatre, cinq et six parties. Livre troisiesme. composees par lexcellent maistre Pierre de Teghi Padouan. a Louuain par Pierre Phaleys libraire jure nel an de grace* M. D. XLVII.

Carmona, Joa. de. J. de C. medici et philosophi oppidi de Llerena perpetui decurionis Tractatus de peste ac febribus cum punctiunculis vulgo Tauardillo. Hispali apud Ferd. Maldonado (1582). in-8°. (144 ff.) Av. portr.

Carneval, De, van Roomen of de Vastenavonds vermaaklijkheden. Haarlem 1718. in-8°. (5 fl. Nyhoff.)

Poésies burlesques en hollandais, avec des airs; chaque air est accompagné d'une jolie figure gravée au burin.

Carnevale, Gius. Istorie e descrizione del regno di Sicilia. Napoli per Orazio Salviani 1591. in-4°.

Caro de Mallen, Doña **Ana.** Grandiosa victoria que alcançó de los Moros de Tetuan Jorge de Mendoça y Piçaña, General de Ceuta, quitandoles gran suma de ganados cerca de las mesmas puertas de Tetuan. Este año de 1633. (*A la fin:*) Impresso en Seuilla por Simõ Faxardo 1633. in-4°. (4 ff.)

—— Contexto de las Reales Fiestas que se hicieron en el Palacio del Buen-Retiro a la coronacion del Rey de Romanos entrada en Madrid de la S^ra^ Princesa de Cariñan, en tres Discursos (*en vers*). Madrid en la impr. del Reino 1637. in-4°. (3 et 39 pp.)

Caro y Cejudo, L. Jeronimo Martin. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa y explicacion de los que tienen necessidad de ella. En Madrid por Julian Izquierdo 1675. in-4°. (260 ff.) Av. portr.

Caro, Rodrigo. Santuario de Nuestra Señora de Consolacion y Antiguedad de la villa de Utera. Ossuna en la impr. de Juan Serrano de Bargas y Ureña 1622. in-8°. (8 et 26 pp.)

—— Relacion de las inscripciones y antiguedad de la villa de Utera. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.)

Caroli, D. F. de. Ammaestramenti teorico-pratici indrizzati ad agevolare il modo d'imparare da per se la scrittura moderna. Intagliata in rame da P. S. Petii. Torino 1772. gr. in-fol. (46 ff.)

Carolus Magnus. Beati Caroli Magni imperatoris Opera omnia juxta editiones memoratissimas Baluzii, Pertzii, Cajet. Cennii recensita et n. primum coll. accur. J. P. Migne. Au Petit-Montrouge, impr. de Migne 1851. 2 vol. gr. in-8°. (T. XCVII et XCVIII de la Patrologie de Migne.)

Carolus Magnus. The lyfe of Charles the great. . . . Westmestre 1485. in-fol. (96 ff.)

Voir sur cette éd *Blade, Life of Caxton* T. II. p. 78 sq.

—— Karl Magnus's Krønike. Kjøbh., Godfred af Ghemen 1501. in-4°.

Voir sur cette éd. rarissime *Bruun, Aarsberetninger* p. 112 sq. *Unger* Ouvr. c. p. XI sq.

—— Karlamagnus Saga ok Kappahans. Udg. af C. R. Unger. Christiania 1860. in-8°.

***Caron, Fr.** Rechte beschryvinghe van het machtigh Koninghrijk van Jappan, bestaende in vragen, betreffende desselfs regiering, coophandel, enz. voorgestelt door Philips Lucas. Welcke nu door denselben Autheur oversien, vermeerderd en uytgelaten is de fabuleuse aantekeningen van Handrik Hagenaer. 's Gravenhage by Joh. Tongerloo s. d. (1662). in-4°. Av. pl. (10 fl. Nyhoff.)

***Caroso, Fabricio.** Raccolta di diversi belli fatti in occurenze di nozze e festini di nobili cavalieri e dame di diversi nationi; nuovamente ritrovati negli scritti del sig. Fabr. Caroso da Sermoneta, eccelente maestro di ballare. Date alle stampe da Gio. Dani, arricchita di bellissime figure in rame: con aggiunta del basso et soprano della musica, et intavolatura di liuto a ciascun ballo. Roma. Guglielmo Facciotti 1630. in-4°. Av. fig. et mus. (9 fr, 75 c. Soleinne. 60 fr. Libri.)

Carpenter, W. B. Introduction to the study of the Foraminifera, assisted by W. K. Parker. London 1862. in-4°. Av. 22 pl. (11 th.)

Carpenter, W. H. Memoir of Sir Anthony Van Dyck, with

a descriptive catalogue of the etchings, executed by him: and a variety of interesting particulars relating to other artists, patronized by Charles I. London 1844. in-4°. Av. portr. (2 l. 2 sh.)

Carpentier, Pierre. Remontrances faictes en la cour du parlement et assemblées des estats de Bretagne, par le Sr P. C. président en la dite cour. Nantes, Nic. des Marests 1596. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite du même: *Remontrance faicte à l'ouuerture du Parlement de Bretagne de la Saint-Martin, 12 jour de de nouembre. Nantes, Pierre Dorion* 1597. pet. in-8°. (32 pp.)

Carpentras, Eléazar Genet, alias. Liber Primus Missarũ Carpentras et suut infra scripta. Prima. Se mieulx ne vient. S'cd'a. A lombre dung buissonet. Tertia: Le cueur fut mien. Quarta. Fors seulement. Quinta Encore iray ie jouer. (*A la fin:*) Impressum Avenioni industria et impensis praefati Reue. Do. Elziarij Geneti, alias Carpentras, sacre capelle S. D. N. Pape Magistri et Re. M. Stephani Belloni vincentini ordinis predicatorum per Magistrum Johannem de Channay. A. D. Millesimo Quingentesimo Trigesimo secundo die XV mensis Maii. in-4°. Goth. (94 ff.)

—— Liber lamentationum hieremię prophete Carpentras per eundem nuper auctoram: et accuratius recognitarum. que cum jam pridem venissent in manus multorum: et earum pars forsan esset impressa citra authoris voluntatem: manuque ultima nondum addita: Idem erat: quoiis ad unguem castigatis et elucidatis omnes immorentur. (*A la fin:*) Impressum Avenioni industria et impensis... Elziarij Geneti alias Carpentras... per Magistrum Johannem de Channay A. D. Quingentesimo Trigesimo secundo. Die Xiiij Mensis Augusti. in-4°. Goth. (57 ff. non ch.)

—— Liber hymnorum usus ro. eccīę authore Carpẽtras. s. l. ni d. in-4°. Goth. (CXX ff.)

Recueil de 42 hymnes en musique, sorti probablement des presses de Channay à Avignon vers 1534.

—— Liber Cantici magnificat omniũ tonorum authore Carpentras. s. l. ni d. in-4°. (124 ff. mal ch.)

30 pièces de musique, imprimées probablement vers 1534. Voir sur toutes ces pièces *Schmidt, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 263 sq.

***Carracci, Ann.** Scuola perfetta per imparare etc. Nouamente data alle stampe da Luigi Neri. Roma s. d. gr. in-fol.

Cette édition a 48 pl. (y compris le front.) et non 44, comme la première éd. indiquée au *Trésor*.

—— G. B. Frulli e G. Cenestrelli. Il fregio della Sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lod., Annib. ed Agost. Caracci, rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo. Bologna 1835. in-fol. 27 pl. lithogr.

Carranza de Miranda, **Fray Bartol.** Comentarios sobre el catecismo cristiano. En Anvers en casa de Martin Nucio 1558. in-fol.

Carranza, Jeronimo de. Libro que trata de la philosophia de las armas y de su destreza y de la aggressiõ y defensa. Imprimiose en la ciudad de Sanlucar de Barrameda en casa del mesmo autor a. 1582. in-4°. (24, 280 et 12 pp.) Av. portr.

Carranza y Miranda, Sancho. Libellus in quo refellit Errorem quemdam adversus virginei partus veritatẽ nuper exortum & verum dominicẽ natiuitatis locũ ostẽdit. Oratio habita Romę coram sanctissimo D. Leone decimo pontifice maximo pro universali Hispaniarum ecclesia. (*A la fin:*) Impressum .... in complutensi Academia per Arnaldũ Guillelmum de Brocario A. D. M. D. XXIII septimo idus septembris. in-4°. Car. ronds.

Cararra, U. In victoriam de Scythis et Cosacis relatam sub auspiciis D. Joannis in Zolkwia et Zloczow Sobieski ... carmen. Romae 1668. in-4°.

Édition originale, restée inconnue à Ciampi et à tous les autres bibliographes. On en a fait une réimpression à Posen en 1737.

Carrara, P. A. Rime. Ven., Valvasense 1696. in-8°. Av. une gr.

Carrateyron. Les chansons du Carrateyron, poëte du XVIe siècle par le chevalier R. de P. Marseille chez V. Boy 1855. in 12.

Mr. Brunet nie que ces poésies d'un poëte provençal, qui nous n'est connu que sous le pseudonyme de La Carrateyron aient été déjà imprimées en 1519, comme l'éditeur de l'éd. ci-haut prétend (voir le *Bull. du Bibl.* XIIe *Série* 1855. *Novbr.* p. 489).

Carretières, Thom. de. Histoire de l'entreprise de Tripoli et prinse des Gerbes par les chrestiens en 1559. Lyon 1561. pet. in-8°.

Il y en a une trad. italienne: *Ven.* 1566. in-4°.

***Carretto, Galeotto dal.** Comedia ... detta Tempio d'Amore cõ due comedie nove, e con ampliatione alla capella della Gelosia et tre Tugurii: et moltre altre cose dal proprio autore di novo aggiunte. (*A la fin:*) Bologna li heredi di Benedetto già di Hettore di Faelli citadini Bolognesi 1525. in-8°. (150 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 6 fr. Soleinne. 3 duc. 60 c. Selvaggi.

—— La Sophonisba, trag. Vin., Gabr. Giolito 1546. pet. in-8°. (52 ff.) 4 fr. Soleinne.

Cette pièce est sans distinction d'actes ni de scènes.

—— I sei contenti, comm. Casale, Guidone 1542. pet. in-8°.

***Carillo Laso, Alonso.** Caballeriza de Cordoba. En Cordoba por Salvador de Cea 1635. in-4°. (27 pp.)

—— Soberania del reino de España. ib. id. 1626. in-4°. (60 pp.)

—— De la importancia de las Leyes. ib. id. 1626. in-4°. (56 pp.)

—— Virtudes Reales. ib. id. 1626. in-4°. (32 pp.)

—— Sagrada Eratos y meditaciones Davidicas. En Napoles por Lucas Antonio Fusco 1657. gr. in-4°. (272 ff.)

***Carillo, Dr Martin.** Catologus antistitum Caesaraugustanorum, qui Romanorum, Gothorum, Arabum et aliorum post ipsos Regum temporibus Cęsaraugustanę Ecclesię quę in regno Aragonum est Metropolis, prefuerunt usque ad a. 1611. Excudebat Mart. Saba Calari 1611. in-4°. (32 pp. non compris 4 pp. de prél.)

Carillo y Aragon, D. Placido. El azote en invectiva del cavallero Marino. Contra los quatro Ministros de Mabàd. Traduzida en nuestra Lengua Castellana. En Zaragoça por Cristoual de la Torre 1642. in-8°. (64 ff.)

Carro de dos vidas: es a saber de vida actiua ȝ vida contemplatiua. (*A la fin:*) Empremido en .... Seuilla por arte y endustria de Joannes pegnicer de Nurenberga ȝ Magno herbst de fils. El qual se acabo a XXiii dias de Julio Año ... Mill ȝ quinyentos años. in-4°. Av. front. (247 ff. 8 ff. de table et 2 ff. d'errata.)

Carroto, Luis Estevan. Aqui se contienen dos xacaras, primera y segunda parte, sacadas de las muertes que hizo Sagado y sus compañeros, como capitan dellos. Y del modo que los prendieron y el arrepentimiento que hizieron en la capilla. Compuestos ... 1644. Valladolid por Ines de Logedo 1666. in-4°. (4 ff.) Av. 2 gr. en bois.

***Cartagena, Alonso de.** Tractado que se llama el Oracio-

nal de Fernand Peres, porque contiene respuesta a algunas Cuestiones que fizo el noble Caballero Fernan Peres de Guzman al Reverendo Padre virtuoso Perlado don Alfonso de Cartagena de buena memoria obispo de Burgos etc. (*A la fin:*) Acabado en la muy noble ɪ leal cibdad de murcia por manos de los honrados Gabriel Loys arinyo notario ɪ maestre Lope de la roca Impressores de libros, lunes a XXVj dias de marzo año. de mil. ɪ CCCC. LXXXVij años. in-fol.

Pour l'autre ouvrage de cet auteur voir dans le *Trésor* T. I. l'art. **Alonso de Cart.**

***Cartier.** Relation originale du voyage fait en 1534 par le capitaine Jacques Cartier aux Terres Neuves de Canada, Norembergue, Labrador, et Pays adjacens, dite Nouvelle France, publ. p. M. Michelant. Paris 1867. in-8°. (15 fr.)

Texte original, publié d'après un man. français de l'époque. Il est accompagné d'une description du manoir de J. C. et d'une deuxième série de documents inédits sur le Canada par A. Ramé. On ne connaissait jusqu'à présent cette relation que d'après la traduction faite sur le texte italien publié par Ramusio (sous le titre de *Prima e seconda Relazione di Viuggi alla Nuova Francia*, *Vtaggi* T. III. 1606. p. 369. 376.)

—— Discours du voyage fait (en 1534) par le cap. Jacques Cartier aux Terres Neufues de Canada, Norembergue, Hochelage, Labrador et pays adjacens, dite nouvelle France. Publ. p. H. Michelant. Documents inédits sur Ja. Cartier et le Canada publ. p. A. Ramé. Paris, Tross 1865. in-8°. Av. 2 gr. cartes. (18 fr.)

—— Bref récit et succincte relation de la navigation faite en 1535 par le capitaine Ja. Cartier aux îles de Canada, Hochelage, Saguenay et autres. Réimpression figurée de l'édition originale rarissime de M. D. XLV avec les variantes des mss. de la Bibl. Imp. Précédé d'une brève et succincte introd. histor. p. M. d'Avezac. Paris, Tross 1863. pet. in-8°. (12 fr.)

Cartographie. Voorschrift ter vervaardiging van kaarten. Vastgesteld bij kon. Besluit van 20 Junij 1856. Vervaardigd op het Topographisch Bureau van het Ministerie van Oorlog. 's Hage 1856. in-4°. obl. Av. 11 pl. grav.

Cet ouvrage tiré à petit nombre d'ex. contient les préceptes d'après lesquelles les cartes topographiques sont exécutées au Bureau topographique du Ministère de la guerre en Hollande.

Cartouche. Le vice puni ou Cartouche (poëme par Grandval). Amst. 1738. in-8°. (119 pp.)

Ce volume est accompagné de 17 figures à chaque chant, dont les dessins ont été faits sur les lieux, où Cartouche s'est le plus signalé. De plus on y trouve un dictionnaire argot-français. La première éd. de ce poème par Grandval père a paru sans nom d'auteur à *Paris* en 1723. in-8°.

Il y en a une traduction hollandaise sous le titre suivant:

Cartouche of de gestrafte booswigt. Uyt het fransch in nederduitsche vaerzen nagevolgt. Met nederduitsch en burgoens woordenboek en bargoens-nederduitsch. Amsterdam, de Ruyter 1731. in 8°. Av. front. et 16 jolies grav.

Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Roche de l'ordre de St. Augustin, au diocèse de Paris; d'après le Ms. original de la Bibl. Imp. enrichi de notes, d'index et d'un dictionn. géograph. suivi d'un procès histor. etc. par A. Moutié. Paris 1862. in 4°. Av. atlas de 40 pl. in-fol.

Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame des Vaux de Cernay, de lordre de Citeaux, au diocèse de Paris, composée d'après les chartes originales etc. enrichi de notes, d'index et d'un dictionn. géogr. p. L. Merlet et A. Moutié. Paris 1857—58. 3 vol. gr. in-4°. Av. atlas de 14 pl. in-fol.

Cartulaire général de l'Yonne, recueil de documents authentiques pour servir à l'histoire etc. Publié par la Soc. d. Sci. Hist. etc. sous la direction de M. Quantin. Auxerre 1854. T. I (*seul*). in-4°.

Cartulare monasterii beatorum Petri et Pauli de Domina Cluniacensis ordinis Gratianopol. diocesis. Lugd. 1859. in-8°. Av. une carte et pl.

***Carusius** (*ou* **Caruso**). Rime degli accademici accesi di Palermo, racc. da Gio. Batt. Caruso. Palermo 1726. 2 tom. in-4°. (61 fr. Libri.)

Ce recueil contient, indépendamment des poésies des académiciens de Palerme, un choix de poésies en dialecte sicilien, composées de 1500 à 1600, avec une grammaire de ce dialecte. Pour un autre recueil pareil voir l'art. **Sanclemente.**

—— Historiae saracenico-siculae varia monumenta, quibus acc. breviarium hist. crit. Panormi, Franc. Ciché 1720. in-fol. (22 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Carvacho, Joan Franc. Honesto y agradable entretenimiento de Damas y Galanes. En Pamplona 1612. 2 vol. in-8°. (2 l. Asher.)

Recueil de nouvelles fort rare, dû aux soins de Franc. Truchado. Chaque partie est précédée d'un sonnet, dont l'un est de Gil de Cabrera et l'autre de Jean Donzel.

Carvajal y Saavedra. Voyez **Caravajal** (ci-haut) et **Carbajal** (T. II. p. 45).

Carvajal, Bernardinus. Oratio in die circumcisionis dñice in capella dñi nostri Sixti pape IIII habita per reuer. dn. B. C. . . . A. sal. dñice M. CCCC. LXXXiiii. in-4°. (8 ff. non ch.) Sans ch., récl. ni sign.

Carvajal, Dr Juan de. Breve comission de doctores antiguos para saber de pestilencia, sus señales y remedios. Con la qual se satisfaze a otra que Seuilla juntó, para aueriguar si el mal de este Año de Mil y seyscientos era pestilencia como la del passado. Impr. en Seuilla por Rodrigo Cabrera s. d. in-fol. (5 ff)

Le même auteur a donné: *Suma de los nueve mil y treynta y quatro peligros a q̃ se sujetan los naturales y vezinos de Seuilla: y cada uno en sus proprios ayres, agua y tierra: y en particular naturaleza, por solo curarse con Medicos forasteros. s. l. ni d.* in-fol.

Carvajal, Luis de. De restituta theologia liber unus. Coloniae ex off. Melch. Novesiani 1545. in-4°.

—— Theologicarum sententiarum liber unus Dilutio quorundam argumentorum cum approbatione libri ad generosum Do. Lud. Carvaj. Ossorio. Oratio ejd. authoris habita in concilio Tridentino. Antuerpie impr. Joa. Gravius a. 1548. Veneunt Antv. apud Joa. Richardum 1548. in-8°. (8, 385 et 90 pp.)

Carvajal, Fr. Pedro de. Libro d̃ la vida sanctidad y excellẽcias de san Juã baptista. Salam., Rodrigo de Castañeda acabose a ultimo de Abril M. D. XXXiij años. in-4°. Av. portr. (111 ff.)

Carvajal y Robles, D. Rodrigo de. Fiestas que celebro la Ciudad de los Reyes del Piru al nacimiento del Serenis. Principe Don Baltasar Carlos de Austria nuestro señor. Impr. en Lima (a costa de la ciudad) por Geronymo de Contreras 1632. in-4°. (109 ff.)

En prosc et en vers.

Carvallo, Luis Alfonso de. Cisne de Apolo, de las excelencias y dignidad y todo lo que al Arte Poetica y versificatoria pertenece etc. Medina del Campo, Godinez de Millis 1602 a costa de Pedro Ossete y Antonio Cuello. in-8°. (230 ff.) Av. portr.

***Carve, Th.** Itinerarium Thomae Carve, Tipperarieusis, Sacellani majoris Anglorum, Scotorum et Hybernorum sub exercitu Caesareae Maj. militantium cum historia facti Butleri, Gordon, Lesly et aliorum. Nova ed. tres partes in uno volumine complectens ad fidem optt. exempl. accur. imagineque auctoris adorn.; cui acc. paucula quaedam de vita Itinerantis necnon Index generalis. Lond.

1859. 3 part. pet. in-4°. (XXIV et 432 pp.) Av. portr. (31 sh.)

Tiré à 100 exempl. seulement.

Casaburi, L. Le quattro stagioni, poesie varie. Nap., de Bonis 1669. in-12.

Casale, L. Poesie. [Roma, di Falco 1670. in-8°. (572 pp.)

Casalio, Giambat. Amaranta, com. pastorale. Ven. per Nicc. Zoppino 1538. in-8°.

Casanova, Al. Specchio lucidissimo nel quale si vedeno essere diffinito tutti i modi, et ordini di scrittura, che se deve menare nelli negotiamenti della Mercantia, Cambii, Recambii con li loro correspondentie. Ven. 1558. in-4°.

Casanova, Joseph de. Primera parte del Arte de escrivir todas formas de letras. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1650. in-fol. (65 ff.) Av. portr. gr. sur cuivre.

***Cascales, L. Francisco.** Cartas philologicas. Es a saber de letras humanas, varia erudicion, Explicacion de lugares, Lecciones curiosas, Documentos poeticos, Obseruaciones, Ritos i Costumbres i muchas sentencias exquisitas. En Murcia por Luis Veros 1634. in-4°. (162 ff.) Av. portr.

Casidonius, Franc. Bernard. Voyez **Calidonius.**

Casopis Musea Králóstvj Českeho. v Praze 1827—55. 29 vol. in-8°.

Série complète du journal du Musée bohémien devenue très rare.

Casotti, G. B. Memorie istor. della miracolosa immagine di Maria Vergine dell' Impruneta. Fir., Manni 1714. in-4°. Av. grav.

Cassan, Jacques. Panégyrique ou discours sur l'antiquité et excellence de Languedoc. Beziers, Jean Pech 1617. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Les Dynasties ou traicté des anciens rois des Gaulois et des François, depuis le déluge jusqu'au roi Mérovée, auquel on voit l'origine et progrès de ceste monarchie et plusieurs recherches qui concernent l'antiquité et la couronne de nos rois. Paris, Gervais Alliot s. d. (ou *Victor Le Roy* 1621). in-8°.

Premier fondement et progrès de la monarchie gauloise, auquel sont décrites les choses memorables advenues depuis le gouvernement de Gomer, premier roi de France, jusqu'à Pharamon. . . . Paris, S. Perier 1626. in-8°.

Traité touchant les droits du roy et de la couronne de France, sur les royaumes, duchez, comtez, villes et pays occupez par les princes étraugers. Paris, Ponmercy 1632. *ib., Nic. Trabouillet* 1634. in-4°. 1646. in-8°. *Roüen, Fr. Vaultier* 1643. in-8°.

Cassette des bijoux, recueil de lettres en prose et en vers (par l'abbé de Torche). Paris, Quinet 1668. pet. in-12.

Ce volume est dédié à madame de Montespan, et s'il faut en croire Gabr. Gueret (*Promenade de St. Cloud*), mademoiselle de Nantouillet aurait fourni une partie des pièces dont il se compose (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 446).

***Cassia, Simon de.** Expositio super totum corpus Evangeliorum. s. l. ni d. in-fol.

Cette éd. ne contient pas, comme il est dit dans le *Trésor* d'après *Hain* n° 4557: 379, mais 386 ff.

Cassin, John. Illustrations of the Birds of California, Texas, Oregon, British and Russian America; intended to contain descriptions and figures of all North American Birds, not given by former American authors; and a general synopsis of North American Ornithology. Philad. 1856. gr. in-8°. (294 pp.) Av. 50 pl. col. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Mammalogy and Ornithology of the United-States' exploring expedition, under captain Wilkes, during 1839—42, by John Cassin. New York 1858. in-4°. et atlas de 54 pl. (11 pl. d'animaux à mamelles, et 43 pl. d'oiseaux) in-fol. (15 l. 15 sh.)

Cassini, Jac. Dom.

Voir un mémoire sur les travaux géographiques de la famille Cassini dans le *Journal d. voyages* T. XV.

Cassola, L. Madrigali. Ven., Giolito 1545. in-8°.

Castaldi, G. Tributi osseq. della fideliss. città di Napoli per gli applausi fest. delle Nozze reale di Carlo III rè della Spagna con la seren. Sign. Maria Luisa Borbone. Napoli 1680. in-fol. Av. 28 pl. gr. sur cuivre.

—— Il trionfo della pace, dramma music. Nap. 1658. in-4°. Av. front. gr.

Castaldi, Jacopo de, Piemontese. Nomi Latini tratti dal Greco, di una gran parte dell' Europa e ridotti in volgare. Ven. per Domen. di Niccolini 1560. in-8°.

Castelione, Hieronymo de. Trattato de le parte ultra mare. (*A la fin:*) Finisse il libro e tractato dele parte ultra mare: zioe (*sic*) terra Sca: ordinato e oposto cõ grãde faticha p me Hieronymo de Castelione: allevato e nutrito nella nobile e inclita cita di Milano nel M. CCCC. XCI die ij maij. in-4°. Demi-goth. (à 33 l. p. p.)

Décrit par *De Licteriis* T. I. p. 162. On cite une seconde éd. sous le titre de *Fiore di terra Santa. Messina* 1499. in-4°.

***Castellani, C.** Rappresentazione di S. Eufrasia. Siena alla loggia del Papa 1608. in-4°.

Selon la *Libr. del Capponi* p. 106 notre auteur est le même que *Castellano de Castellani*, mentionné dans le *Trésor*.

Castelletti, B. La trionfante Cecilia vergine e martire. Fir., Giunti 1594. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Castelletti, Cristof. L'Amarilli pastorale. Ven., Berichio 1582. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Sessa 1582. in-8°. (1 duc. le même.) ib. 1585. 1587. in-12.

—— I torti amorosi, comm. Ven., Sessa 1582. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib., Sessa* 1585. in-12. 1597. 1602. in-12. *ib., Imberti* 1627. in-12.

—— Il furbo, com. Ven., Griffio 1584. in-12. Ven., Vecchi 1606. in-12.

—— Le stravaganze d'amore. Ven., Sessa 1605. in-12.

***Castelli, Bened.** Della misura dell' acque correnti, terza edizione accresciuta del secondo libro e di scritture non più stampate. Bologna, gli heredi di Dozza 1660. in-4°. Av. une pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

La première éd. a paru à Rome en 1628 in-4°. Il y en a une trad. française sous le titre suivant:

Traité de la mesure des eaux courantes, trad. de l'italien de Ben. Castelli par Saporta, avec un discours de la jonction des deux mers, par le même Saporta et un traité du mouvement des eaux, trad. de l'italien de Torricelli. Castres, Barconda 1664. in-4°.

—— Risposta alle opposizioni di Ludovico delle Colombe e di Vincenzo di Grazia contro al trattato di Galileo Galilei delle cose che stanno sù l'acqua ò che in quella si muovono. Fir., Giunti 1615. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Castelli, Onofrio. Distributione universale dell' architettura de' fiumi e delle altre acque. Mil., Malatesta 1631. in-4°. obl. (19 fr. Libri.)

Castelli, Ottavio. La Sincerita trionfante overo l'Ercnleo ardire, favola boscareccia rappresentata nel palazzo del marchese di Covre, marescial di Francia . . . . composta dal sig. Ott. Cast. et posta in musica dal sig. Ang. Cecchini. Roma, Vitale Mascardi 1640. in-4°. (10 ff., 56 et 194 pp.) Av. 5 eaux-fortes. (6 fr. Soleinne n° 4716.)

Pièce composée pour une fête donnée à Rome par l'ambassadeur français à l'occasion de la naissance du Dauphin, depuis Louis XIV.

Castellini, J. Gallinacea, farsa. Fir., Torrentino 1562. in-8°. Av. front. en bois. (1 duc. Selvaggi.)

—— Asdrubale, tragedia. Fir., Torrentino 1562. in-8°. Av. une fig. en bois représ. la ville de Carthago. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il medico, com. Fir., Torrentino 1562. in-8°. (1 duc. 20 c. le même.)

Castelnau, Francis de. Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima et de Lima au Para, exécutée par ordre du gouvernement français pendant les a. 1843—1847, sous la direction de Fr. de Castelnau. Paris, P. Bertrand 1850 sq. in 4°. et in-8°.

Cet ouvrage a été publié en sept parties séparées:

Première Partie. Histoire du voyage, 6 vol. in-8°. Av. une carte. (45 fr.)

Deuxième Partie. Vues et scènes, 1 atlas de 60 pl. avec texte in-4°. (90 fr.)

Troisième Partie. Antiquités des Incas et autres peuples anciens, 1 atlas de 60 pl. avec texte in-4°. (90 fr.)

Quatrième Partie. Itinéraires et coupes géologiques, 1 atlas de 76 cartes gr. et col. avec un texte in-fol. (253 fr. 50 c.)

Cinquième Partie. Géographie, 1 atlas de 30 cartes gr. et col. avec texte in-fol. (210 fr.)

Sixième Partie. Botanique en 2 vol. in-4°. Av. 96 planches. (200 fr.)

Septième Partie. Zoologie 3 vol. in-4°. Av. 176 pl. (450 fr.)

Castermans, Auguste. Parallèle des maisons de Bruxelles et des maisons principales de la Belgique construites depuis 1830, représentées en plans, élévations etc. Brux. 1856. in-fol. Av. 120 pl. gr. au trait.

Cet ouvrage fait suite à celui de Mr Calliat cité ci-haut.

***Casti, G. B.....**

Une trad. anglaise de son *Court of bearts* par Rose a paru à Londres en 1816 in-8°.

***Castiglione, Baltasar.** Il libro del cortigiano. Vinegia, G. Giolito 1540. in-8°. (146 fr. Debure.) Ven., Tortis 1539. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Basa 1584. in-8°. (1 duc. le même.) Lione, Rovillio 1550. pet. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Les quatre liures du Courtisan du conte Baltazar de Castillon. Reduyct de langue ytalique en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. (122 fr. Veinant.)

Réimpression de la traduction de Jacq. Colin. Une éd. corrigée par Melin de St. Gelais a paru à *Lyon chez François Juste* 1538. pet. in-8°. Av. bord. en bois. (L. I. II. CLII ff. L. III. LIX ff. et L. IV. LVIII ff. et 2 ff. — 51 fr. 50 c. Caillhava. 38 fr. Monmerqué. 40 fr. Coste. 25 fr. 50 c. Veinant.)

—— El Cortesano de B. Cast. en castellano. (*A la fin:*) Impr. en la imperial ciudad de Toledo a ocho dias del mes de Julii año de mil y quinientos y treynta y nueve. in-4°. Goth.

Cette éd. restée inconnue à Antonio est indiquée dans le *Cat. Van Hippe. Paris* 1847. in-8°. Une autre *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (140 ff. ch.) est décrite dans le *Cat. Tross* 1865. n° VI. n° 1261.

Castiglione, G. B. I luoghi difficili del Petrarca nuovamente dichiarati. Ven., Sabbio 153 . in-8°. (67 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

***Castilla, Francisco de.** Teorica de virtudes en coplas de arte humilde con comento. Practica de las virtudes de los buenos reyes de España en coplas de arte mayor, dirigidas al esclarecido rey D. Carlos nuestro señor. (*A la fin:*) Impreso en ... Murcia ... por ... Jorge Costilla: acabose a 20 dias del mes de Enero año de mil y D y XViii años. in-fol. (16 et 38 ff.)

La 3e éd. *Çaragoça por Agostin Millan* 1552. in-4°. (de 70, 34 et 4 ff.) contient outre *la Teorica* et *la Practica: Tratado de amicicia en coplas de arte mayor, Satirica lamentacion de humanidad y su consuelo en dialogo, en coplas de pié quebrado, Proverbios para con Dios y para con el mundo.* La quatrième éd. citée par Antonio sous la date de 1554 me paraît douteuse, probablement ce sera la suivante: *Alcala en casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles* 1564 *vendense en casa de Luys Gutierrez librero* 1564. in-8°. (108 ff.) Av. portr.

***Castillejo, Cristobal de.** Dialogo q. habla de las condiciones de las mugeres. Son interlocutores Alethio que dice mal de mujeres y Fileno q. las defiende. Va nuevamente corregida de algunas cosas mal sonantes q̃ en otras impressiones soliã andar. s. l. en el mes de Febrero M. D. XLVI. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Reprod. *En Alcala en casa de Andres Sanchez de Espeleta* 1615. pet. in-8°. (68 ff.) Av. portr.

—— Dialogo entre la verdad y la lisonja. En el qual se hallara como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Principes y la prudencia que se deue tener para huyr dellos. Interlocutores. Verdad y Lisonja. Con otro tratado de la vida de Corte. En Alcala en casa de Andres Sanchez de Espeleta 1614. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

—— Historia de los leales amadores, Piramo y Tisbe, En la qual se declara la grande fuerça que haze el amor, pues pierde su vida por el amado, como en esta obra se declara. En Alcala en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta A. 1615. in-8°. (30 ff.)

—— Sermon de amores, nuevamente compuesto por el menor Aunes, a los galanes ȳ damas de la corte. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

—— Las obras corregidas y emendadas por mãdado del Consejo de Santa y general Inquisicion. En Madrid por Pierres Cosin M. D. LXXIII. in-12. (463 ff.) ib. põr Franc. Sanchez 1577. in 12. (6 et 404 pp.)

Voir sur son *Libro de diversas trobas* resté inédit *Gallardo* T. I. p. 284 sq.

Castillioneus, Bonaventura. Gallorum insubrum antiquae sedes. Mediol., Jo. Ant. Castillioneus 1541. in-4°. (133 pp. et 2 ff.)

Castillo, Dr Augustin de. Medicina espiritual preservativa y curativa para en todo tiẽpo: senaladamente en el de pestilencia en la qual se cõtienen Xaraues purga y buen regimiento espiritual. Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a XXV de Octubre año M. D. XLVIII. in-4°. (46 ff.) Av. portr.

***Castillo, Bern. Diaz.** Historia verd. s. d. (1632.)

Il n'existe qu'une seule éd. sous cette date qui finit au f. 254. verso. Le chap. CCXXXII (ff. 255—256) portant la sign. *K. E.* aura été ajouté après la publication du vol.

***Castillo, Diego.** Tratado muy vtil y prouechoso en reprobaciõ de los juegos y no menos prouechoso para la vida y estado de los hõbres. Valladolid por maestre Nicolas tyerri a XViij de Abril de M. D. XXViij años. in-4°. (48 ff.) Av. portr.

—— Satyra ȳ inuectiua contra los tahures: en que se declaran los daños que al cuerpo y al alma y a la hazienda se siguen del juego de los naypes. (*A la fin:*) Fue impresso en Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dezinueve dias de Enero de M. D. Lvij años. in-4°. (64 ff.)

—— Tratado de cuẽtas .... En el qual se contiene que cosa es cuenta y a quiẽ y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. Impr. en Salamanca por Juan de junta impressor de libros. Acabose a XXiiij dias del mes de Julio Año M. L. y vn años. in-4°. (38 ff.) Av. front.

Castillo, Francisco del. Nuestra Señora de los Rimedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco. De su inuen-

cion y milagros y diferentes Rimas sacras, para cãtar los Sabados de vno año en las Salues. En Madrid por Diego Flamenco Año de 1619. Vendese en casa de Juan Berillo. in-8°. (210 ff.) Av. portr.

Le faux-titre porte: *Centuria de la limpia concepcion de Nuestra Señora, fundada en cinco luuares comunes de la Sagrada Escritura.*

***Castillo, Hernando de.** Aqui se acaba el libro llamado Cancionero de obras de burlas: el qual fue impreso en la muy noble cibdad de Valencia por Juan Viñao à 22 de Febrero año 1519. in-4°. Goth.

Ce volume contient toutes *las obras de burlas* du *Cancionero de Toledo* de 1520 (voir *Gallardo* T. II. p. 357). Une description des différentes édd. du *Cancionero* de Castillo se trouve chez le même bibliographe T. II. p. 316—337.

Gastillo, Lionardo del. Viage del Rei nuestro Señor D. Felipe Quarto el Grande, a la frontera de Francia, Funciones Reales del Desposorio y entregas de la Sereniss. Señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de Sus Maj. Catol. y Cristian. Señora Reyna Christ. Madre y Señor Duque de Anjou. Solemne juramento de la paz y sucessos de ida y buelta de la jornada. En Madrid en la Impr. Real MDCLXVII. in-4°. (202 ff.) Av. portraits.

***Castillo Solorzano, D. Alonso de.** Donaires del Parnaso. Madrid por Diego Flamenco 1624. in-8°. (8 et 132 pp.)

Reprod. *ib. id.* 1625. in-fol. (126 ff.) Av. portr. Voir sur ces deux édd. *Gallardo* T. II. p. 291 sq.

—— Varios y honestos entretenimientos en varios Entremeses y pasos apacibles. En Mexico por orden del autor Juan Garces 1625. in-8°. (2 ff. et 162 pp.)

—— Jornadas alegres. En Madrid por Juan Gonzalez a costa de Alonso Perez mercader de libros 1626. in-8°. (8 et 224 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 298 sq.

—— Tiempo de Regozijo y Carnestolendas de Madrid. Madrid por Luis Sanchez a costa de Alonso Perez mercader de libros 1627. in-8°. (178 ff.) Av. portr.

—— Lisardo enamorado. En Valencia por Juan Crisostomo Garriz junto al molino de Rovella 1629 a costa de Filipe Pincinali. in 8°. (358 pp.)

—— Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. En Valencia por Miguel Sorolla 1629. in-8°. (8 pp. de prél. 286 pp. et 88 pp. non ch. pour la comédie.)

Il y a quatre nouvelles et une comédie en trois actes, intit. *El agravio sin castigo* (voir *Gallardo* T. II. p. 303 sq.).

—— Noches de plazer, En que contiene doze Nouelas dirigidas a diuersos Titulos y Caualleros de Valencia. En Barcelona por Seb. de Cormellas 1631. in-8°. Av. portr. (218 ff.)

—— Las Harpias en Madrid y coche de las Estafas. En Barcelona por Seb. de Cormellas 1631. in-8°. Av. portr. (119 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1633. in-8°. (116 ff.) Av. portr.

—— La Niña de los embustes Teresa de Manzanares, natural de Madrid por Al. de C. Sol. En Barcelona por Geronimo Margarit a costa de Juan Sapera librero 1632. in-8°. (118 pp.)

—— Los Amantes Andaluces; historia entretenida, prosas y versos. En Barcelona en casa de Seb. de Cormellas 1633. in-8°. (221 pp. et 2 ff.)

—— Patron de Alzira el glorioso Martir San Bernardo de la orden del Cistel. En Zaragoza por Pedro Verges 1636. in-8°. (112 ff.) Av. portr.

—— Epitome de la vida y hechos del inclito Rey D. Pedro de Aragon, Tercero deste nombre, cognominado el Grande, hijo del esclarecido Rey D. Jaime el Conquistador. En Zaragoza por Diego Dormer 1639. in-8°. (4 èt 224 pp.)

***Castillo Solorzana, D. Alonso de.** Sala de recreacion. En Zaragoza por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarta impresor del reino de Aragon 1640 a costa de Jusepo Alfay. in-8°. (8 et 252 pp.)

Castillo de Larzával, D. Antonio del. El Adonis (poema). En Salamanca, en la offic. de Jacinto Taberniel 1632. in-4°. (44 pp.)

Casto, A. de. Sogno di Florindo sopra l'origini della lengua toscana. Fir., Bindi 1692. in-4°.

Castoreo, Jacopo. Il prencipe politico, drama. Ven. p. Andr. Giuliani 1659. in-12.

Castre de Wiége, De. Le maricocu, battu, content, conte de La Fontaine, mise en comédie. Metz, veuve de Brice Antoine 1738. in-8°. (32 pp.) 10 fr. 50 c. Soleinne.

Castren, Math. Alex. Reiseerinnerungen aus den Jahren 1838—44. Im Auftrage der Kais. Acad. d. Wissensch. herausgeg. v. Ant. Schiefner. St. Petersb. 1853. in-8°. Av. fig. — Reisebericht und Briefe aus d. Jahren 1845—49. ib. 1856. in-8°. Av. 3 pl. lithogr.

Ces mémoires avaient d'abord paru en suédois sous le titre suivant: *Nordiska Resor och Forskningar. Helsingfors* 1853—57. 4 tom. in-8°.

Nous citons du même linguiste célèbre:

Vorlesungen über die finnische Mythologie mit Anmerk. begl. v. A. Schiefner. St. Petersb. 1854. in-8°.

Elementa grammatices syrjaenae. Helsingforsiae 1844. in-8°.

De affixis personalibus linguarum Altaicarum diss. ib. 1850. in-4°.

Elementa grammatices Tscheremissae. Kuopio 1845. in-8°.

Grammatik der samojedischen Sprachen, herausg. v. Ant. Schiefner. St. Petersb. 1854. in-8°.

Wörterverzeichniss aus den Samojed. Sprachen. ib. 1855. gr. in-8°.

Grundzüge einer tungusischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss. ib. 1856. in-8°.

Ethnologische Vorlesungen über die altaischen Völker nebst samojedischen Märchen und turtarischen Heldensagen herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in-8°. (le 4e vol. des *Nord. Resor* traduit.)

Versuch einer koibalischen und karagassischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichniss aus den turtarischen Mundarten des Minussinischen Kreises herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in 8°.

Versuch einer burjätischen Sprachlehre nebst kurzem Wörterverzeichniss herausg. v. Ant. Schiefner. ib. 1857. in-8°.

Versuch einer jenissei-ostjakischen und kottischen Sprachlehre nebst Wörterverzeichniss aus d. genannten Sprachen herausg. v. A. Schiefner. ib. 1858. in-8°.

Versuch einer ostjakischen Sprachlehre herausg. v. A. Schiefner. ib. 1858. IIe éd. in-8°.

La première éd. moins complète a paru en 1849.

Castrietto prince d'Albanie. Voyez **Zannovich, Stefano.**

Voir la liste des écrits de cet imposteur dans la *Biogr.* Univ. de Michaud T. LII. p. 114 sq.

Castro, Adrian de. Libro de los daños que resultan del juego. En Granada por Sebast. de Mena 1599. in-8°. (216 ff.) Av. portr.

***Castro, Alfonsus de,** Zamorensis. De justa Hereticorum punitione libri tres nunc recens accurate recogniti. Venet. apud signum spei 1549. in-8°. (16 et 367 pp.)

Castro Sarmento, Jahacob de. Exemplar de penitencia, dividido em tres discursos, para o Dia Santo de Kypur; dedicado a o grande e omnipotente Deos de Israel. Em Londres Anno 5484. in-4°. (86 ff.) Av. portr.

Castro, Jeronimo. Obra muy verdadera de las mercedes, que el Rey nuestro señor á hecho en la villa de Madrid á la Sultana y á los que con ella han venido de Argel. En Valencia por Barth. Lorençana 1595. in-4°. (4 ff.) Av. une fig. en bois.

Castro, Fr. Jeronimo de. Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scitia de Europa contra al Imperio Romano y a España: con sucesion dellos hasta los Catolicos Reyes D. Fernando y Dª Isabel por Julian de Castillo. Proseguida desde su principio con Adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Católico D. Felipe IV nuestro Señor, Rey de las Españas y de ambos orbes y añadidas muchas Familias ilustres tocantes à la Historia. En Madrid por Luis Sanchez 1624. in-fol. (14 et 461 pp.)

Castro, Juan de. Historia de las virtudes i propriedades del Tabaco i de los modos de tomarle para las partes intrinsecas i de aplicarle a las extrinsecas. En Cordova por Salvador de Cea Tesa 1620. in-8°. (80 ff.) Av. portraits.

Castro y Anaya, D. Pedro de. Las Auroras de Diana. Madrid en la imprenta del Reino a costa de Alonso Perez 1631. in-8°. (16 et 102 pp.)

Reprod. *ib. id.* 1637. in-8°. (16 et 190 pp.) *En Malaga por Juan Serrano de Vargas* 1640. in-8°. (208 ff.) Av. portr. *Em Coimbra na off. de Manoel Dias* 1654. in-8°. (188 ff.) Av. portr.

Castro y Aguila, L. D. Tomas de. Remedios espirituales y temporales para preservar la Republica de peste y conseguir otros buenos sucesos en paz y en guerra. En Antequera impr. p. Vic. Alvarez de Mariz 1649. in-4°. (10 et 60 pp.)

Castro de Torres, el capitan. Panegiro al Chocolate. En Segovia por Diego Diaz de la Carrera 1640. in-4°. (10 ff.)

Ce poème en 51 octaves est très incorrectement imprimé. Voir des extraits chez *Gallardo* T. II. p. 354 sq.

Castrovol, Fr. Pedro de. Incipit tractat^9 sup libros phisicorū cōpilat^9 p fratrē petrū de Castrouol ordinis fratrū minoruȝ ac sacre theologie magistrū natōe hispanū de regno legionēsi et de villa vocata mayorga. (*A la fin:*) Quod ī nobili ciuitate ilerdensi impssum est... Anno... 1.4.89. 12 mensis nouembris. in-fol. à 2 col.

—— Tractatus vel si mauis expositio in simbolum Quicūqȝ vult una cum textu editus. (*A la fin:*) Pāpilone impressus finit. in-4°. (86 ff.) Av. portr.

Castrucci, Giacomo. Tesoro letterario di Ercolano ossia Reale officina dei papiri ercolanesi. Napoli, Detken 1855. II^a ed. in-4°. Av. 24 pl.

Catafago, Joseph, of Aleppo. An Arabic-English and English-Arabic Dictionary. London, Quaritch 1858. 2 vol. pet. in-8°. (XII et 316 pp. VIII et 744 pp. à 2 col.) 30 sh.

***Cataldo, Pietro Ant.** Regole della quantità e cosa di cosa. Bologna 1618. pet. in-fol. (72 et 40 fr. Libri.)

—— Operetta delle linee rette equidistanti et non equidistanti. Bologna, Rossi 1603 (1604). in-4°. Aggiunta. ib. 1604. in-4°.

—— Prima parte della pratica aritmetica overo elementi pratici delli numeri aritmetici data in luce da Perito Annotio. Bologna, Rossi 1602. in-fol. Seconda parte. ib. 1606. in-fol. (av. 4 autres traités 4 l. Libri.)

—— Trattato del modo brevissimo di trovare la radice quadra delli numeri. Bologna 1613. in-fol. Av. le portr. de Fra L. Mariscotti. (11 sh. Libri.)

Dans ce vol. Cataldo introduit le premier les fractions continuées, découverte attribuée à Lord Brounker.

***Cataldo, Pietro Ant.** Trattato de' numeri perfetti. Bologna 1603. in-4°.

—— Operetta d'ordinanze quadre di Terreno e di gente et altre. Bologna 1618. in-4°.

—— Elementi delle Qualità irrationali o inesplicabili. Bol. 1620. in-fol.

—— Trattato dell' Algebra proportionale. Bol. 1610. in-4°.

—— Elementi delle Quantità Algebratiche. Bol. 1620. in-4°.

—— Nuova Algebra Proportionale. Bol. 1619. in-fol. (1 l. 4 sh. Libri.)

—— I primi sei libri d'Euclide ridotti alla pratica. Bol. 1620. in-4°.

—— Trattato geometrico. Bol. 1620. in-4°.

—— Diffesa d'Archimede, Trattato del Misurare o trouare la grandezza del Cerchio. Bol. 1620. in-4°.

Cataldus. S^ti Cataldi Episcopi Tarentini Prophetia nuper reperta. A. Dom. 1492 in Ecclesia Tarentina, nuper autem Mense Majo in Lucem edita per Fratres Sanctae Mariae Montis Oliveti. Prophetia di Sancto Chataldo etc. venuta a luce cioe di maggio 1497. s. l. ni d. (Firenze 1497.) in-4°. (10 sh. Libri.)

Cette prophétie annonce la chute de la dynastie espagnole-napolitaine.

Catalog der reichhaltigen Sammlungen hebräischer und jüdischer Bücher und Handschriften nachgelassen v. Rabb. Jac. Emden u. v. Oberrabb. M. J. Lewenstein etc. Amst., Fr. Müller 1867. in-8°.

Ce Catologue raisonné (par Mr. Steinschneider?) sert de supplément au dictionnaire bibliographique de Mr. Fürst.

Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle Arti e ad altri Bisogni dell' Uomo. Mil. 1812. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Bibliographie d'ouvrages non cités par la Crusca, mais qui méritent de l'être.

Catalogo de' capi d'opera di Pittura, Scultura, Antichità, Libri, Storia Naturale ed altri Curiosità trasportati dall' Italia in Francia. Ven. 1799. in-4°.

Catalogo de libri della Biblioteca Silva in Cinisello, con Nota delle Edizioni del XV Secolo e di antichi Manoscritti. Monza 1811. in-8°.

Catalogo dei libri appartenenti al fu Don Gaspare Selvaggi. Nap. 1859. in-8°.

Catalogue important pour la littérature italienne.

Catalogo della libreria già raccolta da Fabio Albertini principe di Cimitile. Nap. 1850. in-8°.

La vente de cette bibliothèque a rapporté 42742 ducats napolitains.

Catalogo di libri rari della biblioteca del sig. Camillo Minieri Riccio vendibili presso Alberto Detken. Nap. 1864—65. 2 tom. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

—— Catalogo di novantotto rari libri incunabuli della libr. del sign. Cam. Min. Riccio etc. ib. id. 1865. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

Catalogue important pour les notes bibliographiques et rédigé excellemment.

Catalogue de brillants et autres pierres précieuses de S. A. Mgr le Duc Souverain de Brunswick-Lunebourg etc. avec

énumération des plus grands diamants existants, d'après leur valeur. Paris chez Chauvet 1860. in-4°. (268 pp.)

Catalogue, Le, des livres examinez & cẽsurez par la faculté de Théologie de l'vniversité de Paris depuis l'an mil cinq cents quarante et quatre, jusques à l'an present mil cinq cents cinquante & un. Suynãt l'edict du roy donné à Chasteau Briant au dict an mil cinq cents cinquante et un, auec privilege. (*A la fin:*) On les vend à Paris par Jehan André 1551. in-8°. (52 ff. non ch.)

Ce catalogue, que l'édit donné à Chateaubriant enjoignait à tout libraire d'avoir dans son magasin, est une curiosité bibliographique parce qu'il nous conserve le titre d'un certain nombre d'ouvrages qui ne se trouvent plus ou qui au moins sont devenus très rares. Il est par ordre alphabétique en deux parties: la première pour les livres latins et la seconde pour les livres français Il y en a une réimpression; *Tolose, Sanson* 1551. pet. in-8°. et (avec une continuation jusqu'en 1556) *Paris, Jehan Dallier* 1556. in-8°. (60 ff.) Selon Mr. Brunet avant la publication du catalogue impr. en 1551 il en avait déjà paru un sous ce titre:

Catalogus librorum qui hactenus a facultate theologiae Parisiensi diligenter examinati, censuraque digni visi sunt. Le Catalogue des livres censurez par la faculté de Théologie de Paris. Ejusdem facultatis articuli XXVI. *Iidem et religionem christianam declarantes. Antverpiae in aedibus Joa. Steelsij* M. D. XLV. pet. in-8°

Cette édition décrite dans le *Bull. du Bibliophile Belge* IIe *Série Vol.* VI. p. 181 est selon Mr. Brunet la réimpression d'une édition de Paris, parue probablement en 1544, mais entièrement perdue. Selon le même bibliographe le plus ancien *Index librorum prohibitorum* est celui qui accompagne les ordonnance, statut et édit de l'empereur Charles V, en date du 22 septembre 1540 (en flamand) imprimé à Bruxelles, la même année in-4°. (voir le *Cat. librorum J. B. Verdussen. Antv.* 1776. in-8°. p. 157). Après quoi il suit: *Mandement de l'empereur Charles* V, *touchant les livres reprouvez par les docteurs de Louvain. Louvain, Servaes* 1546. in-8°. Le même mandement en français a été imprimé avec le Catalogue des livres défendus, *Louvain* 1546 *(in julio)* in-8°. de 39 pp. (vendu 13 fl. 10 sh. Verdussen). En même temps on a imprimé en latin et en flamand le *Catalogue des livres reprouvez et de ceulx que l'on pourra enseigner par l'advis de l'vniversité de Louvain: avec le mandement de S. M. impér. Louvain, Servais Sassenus* 1550. in-4°. D'ailleurs nous avons cité un index expurgatoire beaucoup plus ancien, article **Indices libr. prohibit.** (T. III. p. 422) où nous avons donné la liste des écrits bibliographiques à consulter sur ce sujet-là.

Catalogue général de la librairie française pendant 25 ans (1840—65) ou Dictionnaire bibliographique de tous les ouvrages publiés en France ou en langue française à l'étranger, depuis 1840 jusqu'au 31 décembre rédigé par Otto Lorenz. Paris 1867. T. I. (*A—C*). in-8°. (20 fr.)

Ce catalogue indispensable à tous les bibliographes, bibliophiles et libraires formera 4 vol. de 4 livraisons chacun. Le même érudit bibliographe a publié à partir de l'année 1859 des catalogues des publications annuelles sorties des presses françaises.

Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque de Mr. Arm. Bertin. Paris, Techener 1854. gr. in-8°.

Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de Mr. Arm. Cigongne, préc. d'une not. bibliogr. p. M. Leroux de Lincy. Paris, L. Potier 1861. in-8°.

Cette importante collection de livres cont. 2920 articles n'a pas été mise à l'enchère: elle a été acquise par le duc d'Aumale.

***Catalogue** de la bibliothèque lyonnaise de Mr. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. Lyon, impr. de L. Perrin 1853. 1 tome en 2 part. gr. in-8°. (XII et 797 pp. à 2 col.) Av. le portr. de Coste.

Ce catalogue contient 18641 articles.

Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Mr. J. L. A. Coste. Paris, L. Potier et P. Jannet 1854. in-8°.

Ce catalogue, contenant 2584 articles, ne fait pas double emploi avec le précédent.

Catalogue de la biblioth. de M. le comte Ch. de l'Escalopier avec une not. sur sa vie, des notes histor., litt., biogr. et bibliogr. etc. per J. F. Delion. Paris 1867. in-8°. (XLIX et 1265 pp.)

Tiré à 250 ex. sur pap. vergé (22 fr. 50 c.) et à 25 sur pap. de Holl. (30 fr.)

Catalogue de la bibliothèque formée pendant le 18e siècle par messieurs Izaak, Johannes et le Dr Joh. Enschedé, imprimeurs-libraires à Haarlem. Amst. et la Haye 1867. in-8°. Av. un portr. de J. E. et 2 pl. facsim.

Catalogue important pour les livres imprimés en Hollande avant 1500, surtout pour les soi-disantes productions de la presse de Coster. Il y a 3009 articles.

Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot. Tome Premier. Livres avec figures sur bois. Solennités. Romans de Chevalerie. Paris 1867. Ire Livr. in-8°. (pp. 1—4. I—CCCX. 313—384.)

Catalogue des livres rares et précieux de la bibl. de M. Ch. Giraud. Paris, L. Potier 1855. in-8°.

Ce catalogue contient 3304 articles, avec les prix imprimés à part.

Catalogue of the mathematical, historical, biographical and miscellaneous Portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri. London 1861. 2 part. pet. in-4°. Av. 4 pl. facsim.

—— Catalogue of the reserved and most valuable Portion of the Libri Collection, containing one of the most extraordinary assemblages of ancient Manuscripts and printed Books. London 1862. pet. in-4°.

Ces deux catalogues importants contiennent 7628 et 713 articles.

Catalogue de la bibliothèque de M. Victor de Saint-M(auris) composé d'un choix de très-beaux livres .... et principalement d'une collection de classiques français en papier vélin, illustrés d'un grand nombre de portraits et de vignettes. Paris, L. Potier 1848. in-8°.

Catalogue du Musée Sauvageot par Sauzay. Paris 1861. in-8°. (5 fr.)

Ce catalogue important d'objets d'art sert de supplément à l'ouvrage célèbre de Mr J. Labarte sur la collection de l'hôtel de Clugny (voir l'art. **Labarte**). Cette collection fait maintenant partie du Musée impérial du Louvre à Paris.

Catalogue de la Bibliothèque de M. Félix Solar. Paris, Techener 1860. in-8°. (XIX, 516, 60 et 79 pp.)

Ce catalogue, rédigé par Mr. P. L. Jacob, bibliophile, contient 3544 articles. On rencontre rarement des ex. complets.

***Catalogue** .... de Soleinne etc.

A cette bibliothèque se joint:

Essai d'une bibliographie générale du Théâtre ou Catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur complétant le Catalogue Soleinne. Paris 1861. in-8°. (La préface est signée *J. D. F.*)

Catalogue de la bibliothèque théâtrale de Mr Joseph de Filippi. Paris 1861. in-8°.

Catalogue. Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très precieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Rédigé par Ch. Leclerc. Paris, Maisonneuve 1867. in-4°.

Excellent supplément des ouvrages annoncés dans le *Tresor* sous l'art. **Bibl. Americana.**

Catalogue de la biblioth. wallonne deposée à Leide. Leide,

impr. de J. G. Lalan 1855. in-8°. — Supplément (de 1855—60). ib. impr. de J. C. Drabbe 1860. in-8°.

Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin-Deflorence 1867. in-8°. (823 pp. Table des prix 31 pp.)

Ce catalogue important contient 3954 articles qui ont rapporté 724, 252 fr. 75 c.

Catalogue de la bibliothèque impériale. Bibliothèque impériale. Département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France, publié par ordre de l'Empereur. Paris, Firmin Didot frères 1855—65. Vol. I—IX. tr. gr. in-4°. (à 24 fr.)

Cette section aura 10 vol.

Catalogue général des manuscrits des biblioth. publiques des départements publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. Paris, impr. nationale 1849, et impr. impér. 1855—64. T. I. II. III. in-4°. (à 12 fr.)

Le 1er vol. comprend le catalogue des manuscrits de Laon rédigé par M. Félix Ravaisson; celui des mss. des deux bibliothèques de la ville et de la faculté de Montpellier par Mr. Libri; celui des manuscrits d'Albi, par M. Libri, revu par Mr. Félix Ravaisson; et un appendice composé d'ouvrages ou morceaux inédits des mss. de Laon et de Montpellier. Le second est rempli tout entier par la notice des mss. de la bibliothèque de Troyes, rédigé par M. Harmand.

Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la bibl. impériale publique de St. Pétersbourg (rédigé par M. Bern. Dorn). St. Pétersbourg, impr. de l'acad. d. sciences 1852. gr. in-8°. (IV, XLIV et 719 pp. encadrées.) 10 th.

Catalogue, Feuilles d'épreuves du, des Russica de la Bibliothèque impériale publique de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1860. pet. in-fol. Sans ch., ni récl. ni sign. (Lithographié.)

Ce catalogue destiné uniquement aux employés de la bibliothèque est arrangé par ordre alphabétique. A la suite des 24 lettres de l'alphabet il doit se trouver 12 ff. cont. des ouvrages grecs et 3 ff. cont. des articles hébreux. Ce vol. a été donné en cadeau à des bibliographes étrangers par le ministre baron de Korff: ce fut lui, qui m'bonora de mon propre exempl.

Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibliothèque de Valenciennes par J. Mangeart. Paris 1860 gr. in-8°. (XIV et 764 pp.)

Voir le *Journal d. Sav.* 1860. p. 370 et 573 sq.

Catalogue des monnoies en argent qui composent une des différentes parties du cabinet impérial. Av. supplément. Vienne 1769—80. gr. in-fol. 295 pl.

Catalogue, Le, ou le nom des personnes docteurs tant catholiques que protestans translaté de poésie latine en rime françoise. s. l. 1541. pet. in-8°. (16 pp.)

Catalogue of the Hebrew Books in the Library of The British Museum (by Zedner and J. Winter Jones). London 1867. in-8°. (VIII et 891 pp.)

Catalogue, Official, descriptive and illustrated, of the great exhibition of 1851, with the supplemental volume. London 1852. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. sur bois. — Reports by the juries on the subjects in the thirty classes into which the exhibition was divided. ib. 1852. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 11 sh.)

On en a tiré des exempl. en gr. in-4°. pour être distribués en présents: ils sont plus complets et plus ornés que les autres (9 l. 9 sh.) et un exempl. unique en 13 vol. in fol. (48 l.)

Catalogue raisonné des Monnaies du comte Artois, faisant partie du cab. monét. d'Alph. Devismes, à St. Omer. Numismatique artésienne. St. Omer 1866. gr. in-8°. Av. pl (25 fr.)

Catalogue, The English (London), of Books publ. from Jan. 1835 to Jan. 1863. Compris. the Contents of the London and the British Catal. and the principal Works publ. in the United States of America and Continental Europe. Compiled by Sampson Low. London 1864. in-8°. (16 th.)

Catalogue or alphabetical Index of the Astor-Library. Part. I. Authors and Books. New York 1857—58. Vol. I. II. (*A*—*L.*) in-4°.

Catalogue. O. A. Roorbach, Bibliotheca Americana. Catalogue of American Publications including reprints and original Works from 1820 to 1861 with Supplement from 1861 to 66 compiled and arranged by James Kelly. New York 1852—66. 5 part. gr. in-8°. (17½ th.)

On y peut joindre: *Coggeshall, W. T. The Newspaper Record, containing a complete List of Newspapers and Periodicals in the United states, Canada and Great Britain. Philad.* 1856. in-8°.

***Catalogus** biblioth. publicae Harlemensis. Harl. 1848. in-8°. — Supplementum (I.). ib. 1852. in-8°. — Catalogus van de Stedelijke Bibliotheek te Haarlem. Tweede Supplement. ib. 1864. in-8°.

Le second supplément contient l'index alphabétique pour tous les trois volumes.

***Catalogus** librorum . . . Gomez de la Cortina etc. Matr. 1854—62. 8 vol. in-8°.

Les trois derniers vol. contiennent le supplément.

***Catania,** abb., P. Teatro ove si rappresentano le miserie humane e le mentite apparenze, in canzoni siciliane. Palermo, Colicchia 1665. in-12.

Catania. Atti dell' Academia Gioenia di scienze naturali di Catania. Catania 1825—66. 2 Séries de 20 vol. chac. in-4°. Av. pl.

Cette collection importante est épuisée et très rare.

Catéchisem, Il christian, suainter ch el vam usito in las baselgias da Heidelberg. Huosa danöf vertieu in Romaunsch traes Casp. Fritzum, minister in Samoedan. Scuol 1686. in-16. (148 pp.)

En langue ladine. Une seconde édition porte: *Catechismus que ris un intraguidamaint in la religion christiana por Adroff de las Baseligas d'Engiadina Zura. Stamp. in Coira* 1738. in-12. (13 fr. Michel.)

***Catéchisme** des courtisans de la cour de Mazarin. s. l. 1649. in-4°.

Voici la première éd. du *Cat. d. Courtisans.* Cette mazarinade a été reprod. par Mr. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 75—96. sur l'éd. de Cologne de 1668, car la prem. éd. ne contient qu'une seule pièce, et les autres sont postérieures à 1649. Dans cette éd. se trouve aussi le *Catéchisme des normands*, reproduit par Mr. *Fournier* T. VI. p. 173 sq.

Catéchisme ou Sommaire de la doctrine chrestienne, par demandes et responces, pour le bien et utilité de la jeunesse chrestienne, mis en lumière par le commandement et auctorité du roy des Romains, Hongrie, Bohesme, archiduc d'Autriche, tourné en françois. Anvers, Jean Bellère 1557. in-16.

Cité par Mr. Brunet sur *Du Verdier* T. I. p. 423.

Catéchisme et sommaire de la religion chrestienne fait par l'ordonnance et décret du saint concile de Trente, qui commande à tous curés, de enseigner au peuple; auquel de nouveau a été adjonté un Indice qui montre à quels lieux des Evangiles dominicales se peuvent rapporter les principaux points d'iceluy. Bourdeaux, Sim. Millanges 1568. in-8°.

Traduction du Catéchisme du concile de Trente. Une seconde éd. en a paru à *Paris, Jacq. Kerver* 1578. in-8°. Cette traduction est due (selon *Du Verdier* T. II. p. 433.) à Jean Gillon. Voir aussi *Barbier T.* I. n° 2114 et *T.* III. n° 19973.

Catechismo, Il dottrinale, e confession di fede spagnola, che

il dottor Pantalon et Zany, suo discepolo, insegnano ch'ogni fede, ogni speranza deve essere fondata sopra quel potentissimo re Filippo e sopra tutti gli apostoli della santa Lega che non bisogna far come gli politici che credono in Dio solo; composta dal R. P. Giuvenal Borgetto, giesuida, e mandato por Carlo Cypriano, tradotto in franceze per il padre Commolet. s. l. 1594. in-8°. (5 ff.)

Dialogue entre Pantalon et Zani, avec les portraits sur bois des deux interlocuteurs au verso du titre. C'est un pamphlet contre la Sainte Union, impr. sur deux colonnes (texte italien et français en regard). Les noms de l'auteur et du traducteur sont supposés (voir le *Bull. du Bibliophile* 1860 n° 494).

Catechismo. A saber es formulario para instroyr los mochachos en la Christiandad. Hecho a manera de Dialogo donde el Ministro de la Yglesia pregunta y el mochacho responde. Transladado de Frances en Español. s. l. (Londres) 1550. pet. in-8°. (166 pp., la dern. blanche, y compris le titre et un f. de corrections.)

Catéchisme de la religion reformée, resté parfaitement inconnu. C'est une traduction du catéchisme de Calvin, précédée du „*prologo*" du traducteur qui ne s'est pas nommé. Cependant il est probable que Don Juan de Valdès ne fut pas étranger à cette publication, car ce célèbre réformateur espagnol s'est servi à plusieurs reprises des presses de Londres pour mettre au jour des ouvrages destinés à propager les doctrines de Calvin en Espagne.

Catechismus latino-gallicus. Le catéchisme latin-françoys, c'est-à-dire le Formulaire d'instruire les enfans en la chrestienté. (Genève) par Nic. Barbier et Thomas Courseau 1561 pet. in-8° (38 fr. Veinant.)

La partie française de ce livre est en caractères de civilité.

Catechismus Das ist Vnterricht zum Christl. Glauben wie man die jugent leren vnd ziehen sol. Item Etliche Christliche Collecten für gemeyn anligen der Christenheit. Nüremb. d. Frd. Peypus 1528. in-12. Av. titre encadré.

Catechismus croatice: Der Catechismus mit kurzen Auslegungen, symbolum Athanasii vnd ein Predig von der Kraft vnd Würkung des rechten christl. Glauben in der crohatischen Sprach (von Primus Truber). Datum Tubingen a. 1561. in-4°. (20 fl. vente Butsch.)

Reproduit sous le titre de: *Die fürnempsten Hauptartiekel Christlicher Lehre. s. l.* 1562. in-4°. (6 l. Libri.)

Catechismus und Psalmen windisch: Ta celi catechismus eni psalmi inv téh verkshin godou, stare inv Nove Kerszhanske Peisny od P. Truberja. v Bitemberga 1584. Av. mus. (6 ff. 4 ff. 1 f. av. une gr. 275 pp. ch. 4 pp.) — Betbüchlein in windisch: Kerszhanske lepe molitve, sdai percúzh is bukovskinga jesika vnash slevenski tolmazhene etc. ib. 1584. pet. in-8°. (70 fl. vente Butsch. 7 l. 18 sh. Libri.)

(**Catechismus** Racoviensis). Catechesis ecclesiarum quae in Polonia et Lithuania unum Deum confitentur. Racoviae 1609. in-12. (25 th. Maske.)

Première éd. latine de ce catéchisme de V. Smalcius. La dernière éd. soignée par les Sociniens a paru: *Stauropoli (Amst.)* 1785. in-12. (10 th. Maske.)

Nous citons encore: *Catech. Raccv. recens. et proflig. G. L. Oederus. Frcft.* 1739. in-8°. (2 th. le même.)

Cathalan, Antoine, albigeois. Epistre catholique de la vraie et réale existence du précieux corps et sang de Nostre Seigneur Jésus-Christ, au saint sacrement de l'autel, sous les espèces de pain et de vin, adressée aux seigneurs et syndics de Genefve. Paris, Pierre Gaultier 1556. pet. in-8°.

Dirigé contre Calvin. Réimpr. à *Lyon, Ambroise du Rosne* 1562. in-8°. Du Verdier attribue à Cathalan *Passavant parisien respondant a Pasquin romain* (voyez **Pasquin**) et il lui donne encore le suivant livret:

Arithmétique et manière d'apprendre à chiffrer et à compter par la plume et par les jects, en nombre entier et rompu. Lyon, Thibaud Payen 1555. in-16.

Catharinus, Ambrosius, olim Lancilotus (Politus). Ad Carolum Max. Imper. Fratris Ambr. Cath. Apologia pro veritate Catholicae et Apostolicae fidei: ac doctrinae adversus impia ac valde pestifera Martini Lutheri dogmata. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1520, die vigesimo mensis decembris. in-fol.

Réimpr. sans nom de ville (mais à Vienne) en 1521 *die vero* XXVII *aprilis.* in-4°. (voir *Denis, Gesch. der Buchdr. in Wien* p. 221 sq.).

On cite encore du même: *Excusatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad universas ecclesias. Flor. apud haeredes Phil. Juntae* 1521 *die ultimo aprilis.* in-4°.

***Catherwood, F.** Travels in Central-America, Chiapas and Yucatan. New-York 1851. 2 vol. in-8°. Av. une carte et 88 grav.

On y ajoute *Incidents of travels in Yucatan,* 120 *engravings from drawings by F. Cath. New-York s. d.* 2 vol. in-8°.

Catholicon abbreviatum. (*A la fin:*) Vocabularius brevidicus exponens dictiones rerum multarum. Exaratus feliciter parisius in vico scti Jacobi per anthonium cayllaut. s. d. in-4°. Goth. (190 ff. a 35 l. pp.)

Ce petit vocabulaire latin-français a été reproduit sous le titre suivant:

Catholicon abbreviatum (A la fin:) *exaratum per Johannem Lambert commorantem in vico sancti Jacobi (Parisiis) anno* 1506. pet. in-4°. Goth. (130 ff. à 2 col.)

Catholicum parvum. (*A la fin:*) Impressum Lugduni p Martinum Hauard M. XCIX (*sic pro* 1499) iiij m̃sis martis. pet. in-4°. Goth.

Ce dictionnaire latin-français a été reproduit *s. l. ni d.* in 4°. (Cat. Bignon n° 894.)

***Cato Dionysius ...**

Mr. Brunet cite encore une réimpr. de la traduction française des distiques de Caton par P. Grognet: *Rouen, Abr. Cousturier s. d.* (vers 1595). pet. in-12. (65 fr. Veinant. 38 fr. Duplessis.) Dans *Le second volume des mots dorez du grand et saige Cathon* mentionné dans le *Trésor* T. II. p. 83. col. 1 ° on rencontre plusieurs pièces en vers, que Mr. *Anat. de Montaiglon* a fait réimpr. dans le VII° vol. de son *Recueil d'anc. Poésies franç.* p. ex.

De la louange et excellence des bons facteurs qui bien ont composé en rime tant deça que dela les montz (par P. Grognet) p. 7 sq.

Des villains, villeniers, vilnastres et doubles villains p. 70 sq..

Laitanie des bons compaignóns (p. 66 sq. — Pièce farcie de vers français et latins.)

Mr. Brunet cite encore:

Les saiges philosophes avec les ditz de Chaton. Paris s. d. pet. in-8°.

—— Castigos y exemplos que dio el sabio Caton á su hijo. (*A la fin:*) Impresso en Burgos en casa de Felippe de Junta M. D. Lxiij. in-4°. Av. portr. (12 ff.)

Cato, Hercole. La vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell' universo di Luigi Regis francese, nella quale si tratta della concorrenza dell' arme et delle lettere per le più illustri nationi. In Venetia presso Aldo 1585. in-4°.

Cato, Ravennate. Egloge. Ven., per Simon de Luere 1512. in-16.

Catosi, Manardo. La Vendemmia, scherzo rustico. Ronciglione (*s. nom d'impr.*) 1675. in-12.

***Cattani, Franc.** Vita di Maria Vergine. Fir., Bart. Sermartelli 1584. in-4°.

Dans le *Trésor* les deux Cattani ne sont pas distingués: les

trois livres *d'Amore* appartiennent à Cattani l'aîné, le reste à Cattani le jeune.

Cattinon, Marcant. L'Amorosa, favola marittima. Ven. per Aur. Righettini 1629. in-12.

***Catullus,** Propertius, Tibullus. Venetiis in aedibus Alexandri Paganini kal. maii MDXVI. in-32. (127 ff.) Car. italico-goth. (60 fr. vente Potier 1861 n° 505.)

Caturegius, Pet. Ephemerides motuum coelestium ab a. 1817 ad a. 1832. Bononiae 1819—29. 3 vol. in-4°. (45 fr. Asher.)

Cet ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce.

Cauliaco, Guido de. Le Guidon en francoys, auecque les addicions en vng chacun principal chapitre selon Galien, Auicenne, Halyabbas, Arnauld de Villeneuve etc., recueillies et assemblees par maistre Simphorien Champier; auecque le chapitre universel et tressingulier auquel sont contenues les louanges principes & choses universelles de cyrurgie. Les dictz guidons ce (*sic*) vendent chez maistre Etienne gueygnard pres saint Anthoine a Lyon. en la rue merciere deuant lymage de sainct Loys. (*A la fin:*) Impr. a Lion par Jehan de Vingle an de grace M. CCCCC. iij. pet. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCXXXV ff. non ch.)

Une seconde éd. a paru: *à Paris par François regnault libraire de l'université de Paris demourant en la rue sainct Jacques à lenseigne Sainct Claude. Lan* M. CCCCC & Xiiij *le* Xij (et non: M. CCCCC. VIII *le* Vij) *jour de decembre.* in-8°. Goth. (X ff. non ch. et CCLXXXIV ff. à 2 col.)

L'éd. de *Paris, Denis Janot* annoncée sous la date de 1484 est de 1534.

—— Cy commencent les notables declaratifs sur le Guidon, composes par tres excellent docteur maistre Jehan Falcon, docteur regent et medecin en la tres noble et bien famee uniuersite de Monpellier et conseiller du roy nostre sire tres vtile a vng chacun etudiant en lart et science de cyrurgie ... Se vendent a Lyon par Constantin Fradin. s. d. in-4°. Goth.

Voir sur quelques anc. édd. en latin de Guidon de Chanliac Mr. Fel. Lajard dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXI. p. 513 sq.

—— Guido Cauliaco, inventario o colectario en la parte chirurgica y medicinal, traducido al castellano. En Sevilla imprimio Lanzalao Polono y sus compañeros al dia 26 de Febrero 1498. in-fol. Goth.

—— Nel nomẽ de dio comẽza lo invẽtario over colectorio che apartiẽ a la parte d la cirogia: cõposto e compido... p lo clarissimo ... dotor Guidon de Cualiaco. (*A la fin:*) Impresso nèl M CCCC LXXX a di do del mese de novembro. in-fol. (240 ff. à 2 col.) Car. rom. (41 fr. Riva. 40 fr. Costabili.)

Édition la plus ancienne que l'on ait de cette traduction faite par P. Varisco, médecin, dont le nom se lit au recto du dern. f.

—— Prologue et chapitre singulier de tres excellent Docteurs en Medicine & Chirurgie maistre Guidon de Cauliac, le tout nouuellement traduict et illustre de commentaires par maistre Jehan Canappe, Docteur es medecine et Lecteur public des Chirurgiens à Lyon. Lyon, Estienne Dolet 1542. pet. in-8°. (127 ff.)

—— Les Fleurs du grand Guidon, c'est-à-dire les sentences principalès de cettains (*sic*) chapitres: auquel est adjouste (*sic*) le prologue et chapitre singulier du tres excellent docteur ... maistre de Cauliac, traduict et illustre de commentaires par M. Jehan Canappe. A Pons par Thomas Portau 1591. pet. in-8°.

Voici selon Mr. Brunet le plus ancien ouvrage imprimé à Pons en Saintonge.

***Caus, Isaac de.** New and rare inventions of water works first written in french by Is. de C., translated by Leak. London, Moxon 1659. in-fol. Av. fig. (7 fr. Libri-Carucci.)

Dans la seconde éd. de 1704 il se trouve *A description of capt. Savery's Engine for raising of vast quantities of Water by Fire.* Cette machine avait été déjà décrite dans l'ouvrage suivant:

The Miner's friend or an engine to raise water by fire, described and the maner of fixing it in mines, with an account of the several uses it is applicable unto; and an answer to the objections made against it by Th. Savery, esq. London 1702. in-8°.

Caus, Salomon de....

Voir Mr. Libri dans le *Journal d. Sav.* 1844. *Septbr.* p. 558.

***Caussin** de Perceval Essai sur l'hist. d. Arabes etc.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1849 p. 449 sq.

Cautelen, De, (Dat is de seggben, de waerschouwinghe ofte onderwijsinghe) met het canon ende ceremonien van de Misse. Al in Latin ende Duytsch, met aenteeckeninghen van Petrum Viretum. Gheprint te Londen (H. Bynneman). Anno 1568. — Den Sack met die stucken voor den Paus van Romen enz. teghens Jesum Christum. 1568. — Een Teghenstellinghe der geboden Godts ende des Paus geboden. ib. 1568. in-8°. (20 fl. Nyhoff n° 14224.)

Ces écrits curieux ont été imprimés à Londres à l'usage des Protestans néerlandais refugiés à Londres.

Cavalcanti, A. Esequie del sereniss. principe Francesco celebrate in Fiorenza dal sereniss. Ferdinando II granduca di Toscana, suo fratello. Fir., Landino 1634. in-4°. (52 pp.) Av. portr., front., 8 fig. impr. dans le texte et une pl. réprés. le catafalque.

Cavallerino, A. Rosimonda regina, trag. Mod., Gadaldino 1582. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Ino, trag. Mod., Gadaldino 1583. in-4°. (1 duc. 60 c. le même.)

Cavallo, Veneranda. Rime diverse dedicate al sereniss. signor M. Ant. Memmo dignissimo doge di Vinetia. Pad., Crivellani 1613. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cavallucci, Vincentius. Lexicon vocum quae a brutis animantibus emittuntur op. et st. V. C. lucubratum. Perusiae typis Car. Baduelli 1790. in-12. (91 pp.)

Livre bizarre (voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. II. 1855 p. 458 sq.).

***Caviceo...**

Il existe une éd. de la trad. franç. de son *Peregrino* par Francoys de Briz: *Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* 1535. pet. in-8°. Goth. (XII et 326 ff.)

***Cavigiolles.** Livre des propriétés du vinaigre etc.

Ce livre a été en outre refuté par le pamphlet suivant:

Pasquil Antiparadoxe, dialogue contre le paradoxe de la Faculté du vinaigre. Lyon 1549. pet. in-8°.

Cavolini, Fil. Memorie per servire alla storia de' polipi marini. Nap. 1785. gr. in-4°. Av. fig. (25 fr. Detken.)

—— Memorie postume scevarate dalle schede autografe per cura di St. delle Chiaie. Benevento 1853. in-4°. Av. atlas. (30 fr. Detken.)

Cavriana, F. Discorsi sopra i cinque libri di Tacito. Fir., Giunti 1597. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cette éd. est restée inconnue à Gamba et à Paitoni qui ne connaissent que celle de 1600.

Caxa de Leruela, L. D. Manoel. Restauracion de la antigua abundãcia de España. O prestantissimo unico y facil Reparo de su carestia Presente. En Napoles p Lazaro Scorigio 1631. in-4°. (152 ff.) Av. portr. gr.

Caxton, W. The game of the chess. Reproduced in facsimile from a copy in the British Museum. With a few

remarks on Caxtons typographical productions by W. Figgins. London 1860. gr. in-4°.

Il a paru dernièrement un ouvrage savant par Mr. *Will. Blades* sous le titre *The life and typography of Will. Caxton, Englands first Printer with Evidence of his typographical connection with Colard Mansion the printer at Bruges. London, Jos. Lilly* 1861. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de la duchesse de Bourgogne et 57 pl.lith., dont 8 pour le prem. vol. Ce bibliographe érudit y a prouvé que ce ne fut pas Ulric Zell à Cologne, comme prétend Mr. *Bernard, De l'orig. de l'impr.* T. II. p. 112. 365. 375 qui enseigna l'art de l'imprimerie à Caxton, mais Colard Mansion à Bruges.

* **Caylus, Marthe Marguerite** de Valois etc. Les souvenirs. Nouv. éd. avec une introd. et des notes p. M. Ch. Asselineau. Paris, Techener 1860. gr. in-18. Av. 5 pl. sur acier.

Caze, Jean. De la providence de Dieu contre les Épicuriens et athéistes, par J. de C., bourgeois et citoyen de Marseille; revu et augmenté de nouveau. A Montpellier par Jean Gillet M. D. CVI. pet. in-8°. (184 pp. 1 f. p. l'errata.)

Selon Mr. Brunet le même versificateur a donné une traduction en vers du commentaire de Du Vair sur Job sous le titre suivant:

Méditations sur l'histoire de Job mises en vers. Montpellier, Jean Gillet M. D. CVIII. pet. in-8°. (4 ff. prél. et pp. 9—222. 1 f. d'errata.)

Cazenave, P. L. Alphée. Leçons sur les maladies de la peau professées à l'École de médecine de Paris, de 1841 à 1844. Paris, Labé 1857. in-fol. (244 pp.) Av. 60 pl. col.

* **Cazzaria, La,** del C. M. s. d. pet. in-8°. (8 ff.)

Pièce de 18 stances *in ottava rima*, dont tous les vers finissent alternativement par deux mots obscènes. Cet opuscule, imprimé vers le milieu du XVIe siècle, se trouve quelquefois réuni à la *Puttana errante* et à la *Zaffetta* en vers (voyez Puttana) et dans les *Poesie da fuoco*.

* **Cazzaria, La.** Cosmopoli 1863. in-8°.

Mr. G. Brunet mentionne (voir le *Serapeum* 1864 n° 15 p. 225 sq.) outre les édd. indiquées dans le *Trésor*, deux autres restées inconnues, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-8°. (91 pp.) et *Ven.* 1531. in-8°.

Céard. Souvenirs des travaux du Simplon. Genève 1837. in-fol. Av. 30 pl. et cartes.

* **Ceba, Ansaldo.** Oratione nell' incoronazione del sereniss. Agost. Doria duce della republica di Genova, col sermone di Giroleta de' cherici regolari di S. Siro di Genoua et con rime di diuersi. Gen., Pavoni 1601. in-4°. Av. portr. et un tabl. généal. sur le front.

Nous citons encore du même: *La reina Esther. Gen., Pavoni* 1615. gr. in-4°. et *La principessa Silandra, trag. ib.,* 1615. gr. in-4°.

* **Cebes.** La table de lanciẽ philosophe Cebes, natif de Thebes, et Auditeur Daristote. En laquelle est descripte et paincte la voye de lhõme humain tendant a vertus et parfaicte Science. Auec trente dialogues moraulx de Lucian Autheur jadis Grec. Le tout piece translate de Grec en langue latine par plusieurs scauans et recommandables Autheurs. Et nagueres translate de latin en vulgaire frãcois par maistre Geofroy tory de Bourges Libraire demourant a Paris, Rue Sainct Jacques deuant lescu de Basle, a lenseigne du pot casse. Sõt en vng volume, ou en deux qui veult a vendre au dict lieu par le dict Translateur Et par Jehan Petit libraire. (*A la fin:*) Acheue dimprimer le cinquiesme jour Doctobre lan 1529. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Lettr. rond.

Ceccarelli, A. Dell'historia della casa Monaldesca. Ascoli, degl' Angeli 1580. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ceccheregli, A. Delle attioni et sentenze del S. Alessandro de Medici. Ven., Giolito 1564. in-4°.

—— Lettera nella quale particolarmente si descrive l'inventioni, l'ordine, gli abiti e le historie della festa delle bufole. fatta in Firenze il di del carnovale 1565. Fir. 1566. in-8°. (46 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cecchi, Mainardo. Jesu Riforma sancta et preciosa. Ha fatta Domenico di Ruberto di ser Mainardo Cecchi per conservatione della citta di Firenze e pel ben comune. (Firenze) per Francescho di Dino di Jacopo 1496. in-4°. (2 l. 3 sh. Libri 1859 n° 578.)

Projet pour réformer les lois de Florence. L'auteur y propose des peines sévères contre les sodomites.

Cecchi, Domenico di Ruberto di Ser Mainardo. Provedigoni e leggi da osservarsi dalla Repubblica Fiorentina. (s. l.) per Francesco di Dino di Jacopo 1496. in-8°.

Cecchini, Pier Maria. La Flaminia schiava, com. Ven., Somascho 1612. in-12. ib. p. Piero Vsso 1629. in-12.

Nous avons du même *Frutti delle moderne commedie et avvisi a chi le recita. Padova per Guaresio Guareschi* 1618. in-4°. et *L'Amico tradito, comm. Ven. per Gius. Bona* 1633. in-12.

Ceci, C. Piccoli bronzi del Real Museo Borbonico, distincti per categorie in 13 tav. color. Nap. 1859. II^a^ Ed. in-fol.

Ceci, G. B. Compendio d'avvertimenti di ben parlare volgare. Ven., Imberti 1623. in-8°.

(Cedercrona, D. G.) Sweriges Rikes Ridderskaps och Adels Wapenbok. Stockh. 1756. in-fol. Av. 208 pl. cont. 1867 blasons. (10 th. Stargardt.)

* **Ceillier, D. Remy.** Hist. générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques etc. soigneusement revue, corrigée, complétée et terminée par une table générale des matières par un directeur du grand séminaire (l'abbé Bauzon). Arras et Paris, L. Vivès 1858—64. 17 vol. gr. in-8°. (170 fr.)

Celano, C. Avanzi delle poste. Napoli, Bufon 1676—81. 2 tom. in-8°. Av. 2 portr. et 2 fig.

Celestial Jerarquia, Comienza el libro de la, y Infernal Labirinto metrificado en metro castellano en verso heróico grave por un Religioso de la orden de los Minimos Dirigido al illustre y muy Magnifico Sr. D. Juan de la Cerda, Duque de Medinaceli etc. in-fol. à 2 col. (2 pp. de prél., 22 pp. de texte et 2 pp. de table.)

* **Celestina.**

Voir sur cette comédie *De la Barrera y Leirado, Catal. bibliogr. del Teatro antiguo español. Madrid* 1860. in-8°. p. 327 sq. et *Hidalgo, Diccion. de Bibl. Esp.* T. I. p. 381 sq. Le traducteur de cette pièce en vers espagnols se nomma Juan de Sedeño (et non: Seño, comme il est dit dans le *Trésor*).

Mr. Brunet cite encore deux édd. de la version française publiées à *Lyon, Cl. Nourry* 1529. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

—— Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea novamente tradncta de spagnolo in italiano idioma. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore per magistrum Eucharium Silber alias Franck anno M. CCCCC. vj. in-4°. (148 ff. non ch.) 206 fr. à Paris en 1853.

Réimpression de la traduction italienne de la Célestine par Alphonso de Hordognez espagnol.

* **Celestina** tercera.

La Barrera p. 174 sq. cite deux autres édd. l'une (s. d.?) de 1536 et l'autre de *Tolèdo* 1559.

Celio Magno. Deus, canzone spirituale, con un Discorso sopra quella dell'eccellentiss. signor Ott. Meunii, un Commento dell' eccellentiss. Signor Valerio Marcellini et due Lettioni dell' eccellentiss. signor Theodoro Angelucci. Ven., Farri 1597. in-4°.

Cella, Scip. de' Signori della. Rime. Milano, Bidelli 1623. in-12.

Une éd. antérieure de ses *Rime (racc. dopo la sua morte)* a paru: *Mil. per M. Tullio Malatesta* 1609. in-8°.

Cellio, Massimo. Florinda, regina di Patusa, tragicom. Roma, per Jac. Mascardi 1629. in-12.

***Cellot, Ludov.** Opera poetica. Paris, Seb. Cramoisy 1630. pet. in-8°. (7 fr. Courtois. 1 fr. 25 c. Soleinne.)

On y trouve: *S. Adrianus martyr, Sapor admonitus, Chosroes, trag., Reviviscentes, trag. com.*, et *Mauritias.*

—— Panegyrici et sermones. Paris, Seb. Cramoisy 1631. in-8°. Col. Agripp. ap. Jo. Everh. Fromart 1707. in-12.

Celtibère. Notre-Dáme de Paris; recueil contenant 80 planches, dont 22 doubles et 6 coloriées et une notice archéologique, où l'on recherche la nature, l'origine et la raison d'être de toutes les parties du monument. Paris, Grim 1853. in-fol. (66 fr.)

Annoncé depuis sous un autre titre portant:

Monographie de Notre-Dame de Paris par Celtibère et la nouvelle sacristie par Matth. Lassus et Viollet Le Duc in-fol., composé de 80 pl., dont 5 chromolithogr. p. M. Lemercier et 12 photograph. p. M. Bisson frères.

Cenati, Bernard. La Silvia errante, arcicomm. Ven. per Sebast. Combi 1608. in-12.

Cenci, G. Gli errori, com. Ven., de Sabbio s. d. in-8°. (1 duc. 50. c. Selvaggi.)

Censure et antidote de quelques maximes pernicieuses. A Paris (*s. nom d'impr.*) 1652. in-4°.

Cent nouvelles, Les etc.

Selon le dernier éditeur, Mr. Th. Wright, ce livre a été composé à la cour de Bourgogne sous le duc Philippe le Bon par Antoine de la Sale, auteur des *Quinze joies* et du *Petit Jéhan de Saintré.*

Centio, A. Il Padre afflitto, com. Macerata, Martellini 1578. in-8°.

***Centorio.** Apparati, i grandi, e feste fatte in Melano dalli Illust. ed Eccell. S. il P. Duca di Sessa, Gouernatore dello Stato di Melano e capitan generale del Re di Spagna in Italia, e S. Marchese di Pescara, generale della Caualleria leggiera di sua Mae. in Lombardia: in casa dell' illustr. S. Gio. Battista Castaldo, marchese di Cassano (da S. Ascanio Centorio d'Hortensij). In Melano appresso di Giouann' Antonio de gli Antonij 1559. pet. in-8°. (4 ff. lim., 32 ff. chiff.) 30 fr. Tross.

Pièce curieuse et à peine connue. Elle est en prose et en vers.

***Centorio, Ascanio.** Commentarii della guerra di Transilvania. Ven., Giolito 1565—69. 2 vol. in-4°.

Cents, Les, drogues admirables du merveilleux opérateur des isles non découvertes, des royaumes invisibles, arrivé dans cette ville pour la foire. A Paris (*vers* 1610.) pet. in-8°. (13 pp.)

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant:

Affiges des grands opérateurs de Mirlinde, nouvellement arrivés pour guérir toutes sortes de maladies. Paris 1618. pet. in-8°. (4 ff.) Pour une autre voir l'article **Restaurant.**

Cenzio, Aless. L'amico infedele, comm. Macerata per Pier Salvioni 1617. in-12. — Voyez **Centio.**

***Ceo, Violante do.** Rythmas varias de la madre soror Viol. del Cielo, religiosa en el monasterio de la Rosa de Lisboa, dedicadas al señor Almirante y por su mandado sacadas a luz. Ruan en la impr. de Maurry 1646. in 8°. (XIV et 190 pp.)

Le *Parnaso lusitano* a paru en 1733. en 2 vol. in-8°. (et non in-fol.) Nous citons encore ses *Meditações da missa e preparações affectuosas de uma alma devota. Lisboa, Ant. Craesbeeck* 1689. in-16. *ib., p. Bern. Costa* 1728. in-16. en octaves; et *Soliloquios para antes e de por da communhão. ib., João da Costa* 1668. in-12. *ib. p. Ant. Rodrigues da Abreu* 1674. in-12. cinq romances.

Cepeda, Baltasar de. El pater noster y el ave Maria glosado à la Inmaculada Conception de la Virgen Maria Nuestra Señora etc. Impr. en Baeça por Juan de la Cuesta y por su original en Sevilla por Matias Clavijo 1615. in-4°. Av. portr. (4 ff.)

Pour d'autres poésies de cet auteur voir *Gallardo* T. II. p. 362 sq.

***Cepeda, Fernando de** (*et non* **Francisco**). Relacion etc.

Cet opuscule a été par erreur deux fois mentionné dans le *Trésor*, c'est-à-dire à l'article **Carrillo** (T. II. p. 55.) et à l'article **Cepeda.**

Cerasoli, Lor. La perdita d'Arminda ne' campi Elisi, comm. Terni par Tomm. Guerrieri 1632. in-12.

Cerchi[i]s, Petrus de. Libellus qui vulgari sermone nuncupaꝫ el Birraccino: compositus p Raphaelem Petri de Cerchis notarium peritissimum florentinum. (*A la fin:*) Impressum Florentiae per Ser Laurentium de Morianis impensa ser Petri de Pacinis M.CCCCLXXXXVII xii kal. maias. in-4°. (42 ff. non ch.)

***Cercle,** Le, ou les conversations galantes etc.

Attribué par *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 2184. à De Montfort.

Cérémonies et fête du mariage de S. A. R. le duc de Brabant et de S. A. I. et R. Marie Henriette Anne archiduchesse d'Autriche. Brux. 1853. in-fol. Av. 13 pl. plus le portr.

Certaldo, Pace da. Storia della guerra di Semifonte e cronichetta di Neri degli Striani. Fir., stamp. imp. 1753. in-8°.

***Certamen** equestre cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum an. M. DC. LXXII M. Decembr. celebrata cum Carolus XI omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret (*texte en allem.*). Stockholm, gedr. bey G. Eberdt. in-fol. obl. 90 fr. Tross Suppl. du XV Cat. n° 3451.

62 planches chiffrées, dont 3 grandes. Le titre et le n° 49 portent: G. C. Eimmart sculps. Norimb. Mr. Brunet cite dans son Manuel I. p. 615 une suite sous le même titre, composée de 52 pl., dont il dit: Comme ces planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui conserver quelque prix. Cette note fait présumer deux différentes suites de gravures pour ce carrousel, parceque les nôtres ne méritent nullement l'épithète de „*médiocres*"; la plupart ont même une valeur artistique. Toute la noblesse suédoise de la cour y est représentée en portraits, et les planches 38, 39, 40, 41, nous font voir la quadrille des seigneurs polonais, conduite par le comte Gamotzcki.

Cernitius. Decem e familia Burggraviorum Nurnbergensium Electorum Brandenburg. eicones. Cum genealogiis. Berol. 1628. in-fol. Av. 10 portr. des élect. de Prusse.

Cerone, D. Pedro. El Melopeo y maestro, tratado de musica teorica y pratica etc. En Napoles 1613. in-fol.

Selon Mr Brunet le même auteur avait déjà fait imprimer à Naples en 1609 *Regole per il canto fermo.*

Cervantes, Alonso de. Glosa famossissima sobre las coplas que hizo don Jorge Manrique a la muerte del maestre de Santiago su padre. En Cuenca por Juan de Canoua 1552. in-4°. Av. portr. (16 ff.)

Il existe une éd. *s. l. ni d.* in-4°. goth. de 12 ff. annoncée dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617, imprimée peutêtre à Valladolid avant 1552 par Cordova. (Voir le prologue de *Las Coplas de J. M.* éd. de Madrid de 1779.)

***Cervantes, Miguel Saavedra.** Obras completas. Ilustrados por D. J. E. Hartzenbusch y D. C. Rosell. Madrid 1863—65. 2 vol. in-8°. roy. (1400 rs. ou 15 l. st.)

Magnifique édition imprimée à Londres avec les soi-disants vieux caractères de Caxton sur papier teinté. On en a tiré 300 exempl. seulement.

*Cervantes, **Miguel Saavedra.** Don Qnijote de la Mancha. Barcel. 1858. 62 livr. en 2 vol. in-fol. Av. grav. et fig. en bois. (6 l.)

—— Trad. en franç. par Rémond, avec les dessins de G. Doré, gr. p. Pisan. Paris 1863. 2 vol. in-fol. (160 fr.)

Les copies des 376 illustr. font partie de la nouv. éd. de la trad. allem. de L. Tieck: *Berlin* 1867 sq. 3 vol. in-fol. (22½ th.)

—— Relacion de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicissimo nacimiento del Principe Don Felipe Domenico Victor nuestro señor: hasta que se acabaron las demonstraciones de alegria que por el se hizieron. Año 1605. En Valladolid por Juan Godinez de Millis. Vendese en casa de Antonio Coello en la Libreria. in-4°. (46 ff. non compris 4 ff. de prél.)

Voici le titre exact de ce livre, donné par *Gallardo* T. II. p. 387. n° 1765. Le même bibliographe donne une liste des premières édd. des différents écrits de Cervantes *ib.* p. 385 sq. n° 1760 sq. Une éd. de la *Galatea* donnée en 1584 paraît être douteuse et celle de 1585 est probablement la première.

Cervantes y Ervias, D. Nicolas de. Descripcion de las fiestas que al primero y purissimo instante de la concepcion de Nuestra Señora consagro el Real Convento de San Francisco de Granada etc. En Granada por Balt. de Bolibar 1662. in-4°. (52 ff.)

Cervera, L. D. Antonio. Testimonio autentico y verdadero de las cosas notables que pasaron en la dichosa muerte del Rey N. S. D. Felipe II. En Valencia en casa de Petro Patricio Mey, junto a San Martin 1599. in-4°. (22, 156 et 16 pp.)

Reprod. *En Madrid por Luis Sanchez* 1600. in-4°. (22, 211 et 4 pp.)

Cervoni da Colle, Giovanni. Canzoni in morte del S. D. Francesco Medici Granduca di Toscana. Fir., B. Sermartelli 1587. in-4°. (17 sh. Libri.)

—— Rime nella morte della gran duchessa di Toscana. Fir., Sermartelli 1578. in-4°. (6 ff.)

—— Descrizione delle pompe e feste fatte in Pisa per la venuta della sereniss. madonna Cristina de Loreno granduchessa di Toscana. Fir., Marescotti 1589. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Descrizione della felicissima entrata del ser. D. Ferdinando de' Medici, cardinale granduca di Toscana, nella città di Pisa etc. Fir., Marescotti 1588. in-8°. (60 ff. non ch.)

Cervoni da Colle, Isabella. Canzone al christianissimo Enrico IV re di Francia e di Navarra, sopra la sua conversione. Fior., C. Marescotti 1597. in-4°. (1 sh. Libri.)

Cesari, Cesare de. Romilda, trag. Ven., Bindoni et Pasini 1551. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Scilla, trag. Ven., Griffio 1582. in-8°. (1 duc. le même.)

—— Cleopatra, trag. Ven., Griffio 1552. in-8°. (1 duc. le même.)

*Cesati. Stirpes etc. accedunt animadversiones in characteres plantarum pariter tabulis adumbratae. Mediol. typis Pirola, sumpt. autoris 1840. tr. gr. in-fol. Av. 24 pl.

Cesena, Am. de. Campagne de Piémont et de Lombardie en 1859. Illustré de grav. s. acier, de types militaires color., de plans de batailles etc. Paris 1860. in-8°. roy.

Cespedes, Dr. Baltasar de. Relacion de las honras que hizo la Universidad de Salamanca à la Majestad de la Reina D. Margarita de Austria, nuestra señora, que se celebraron miércoles 9 de Noviembre del año 1651 etc. Impr. por Franc. de Cea Tesa en Salamanca 1611. in 4°. (52 et 48 ff.)

*Cespedes y Meneses, D. Gonzalo de. Varia fortuna del soldado Pindaro. Lisboa por Geraldo de la Viña 1626. in-4°. (192 ff.) Av. portr.

Reprod. *En Zaragoça por Pasqual Bueno* 1696. in-8°. (256 ff.) Av. portr.

—— Poema tragico del Español Gerardo y Desengaño del Amor lascivo. En Lisboa por Ant. Alvarez s. d. in-4°. Av. portr. (238 ff.)

Une seconde éd. par le même auteur avec le même nombre de ff. a paru *ib.* 1625. in-4°., une autre à *Cuenca* 1621 *por Salv. de Viader* in-4°. Av. portr. (240 ff.)

—— Primera parte de Historias peregrinas etc. En Çaragoça a dos de Junio del a. 1623 en casa de Juan de Larumbe in-4°. (202 ff.) Av. portr.

Cetra, Gill. la. Viaggio nel sistema planetario, poemetto scherzevole siciliano. Palermo, Solli 1793. in 8°.

Ceumern, Caspar von. Theatridium Livonicum oder kleine Liefländische Schaubühne — der so geist- als weltlichen Regenten — Verzeichniss der Städte, Schlösser und Clöster, wie sie anno 1555 vor der Moscowit. Verstörung besessen worden. Specification des vor ihm gewesenen und ausgegangen und nujetzo darin befindl. Adels etc. Riga, Möller 1690. in-4°.

Ceva, Thom. Jésus enfant, poëme épique du père Th. C. de la Comp. de Jésus, trad. pour la prem. fois du latin en français (par l'abbé Sonquet de Latour) avec le texte latin en regard. Paris, Merlin 1843. in-8°.

La prem. éd. du texte est de 1690. Nous citons encore *Due carmi di T. C. trad. in terza rima ital. dal dott. G. Adorni con rami allusivi. Parma, Bodoni* 1819. gr. in-4°. (68 pp.)

Cevallos de Saavedra, L. D. Carlos. Ideas del pulpito y Teatro de varios predicadores de España en diferentes (16) sermones panegiricos, de ocasion, funebres y morales etc. En Barcelona en casa de Sebast. y Jaime Matevad 1638. T. I. (*seul*). in-4°. (44, 534 et 50 pp.)

Chabat, F. Bâtiments de chemins de fer, embarcadères, plans de gares, stations, abris, maisons de garde, remises de locomotives, halles à marchandises, remises de voitures, ateliers, réservoirs etc. accompagné d'un texte explicatif. Paris 1860. 20 livr. in-fol. (La livr. de 5 pl. à 3 fr.)

Chabanet, Jean de, tolosain. Les sources de l'élégance françoise; ou du droit et naif usage des principalles parties dn parler françois. Tolose, la veuve J. Colomiez 1612. in-12.

Chabouillet. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould. Paris 1861. gr. in-fol. Av. fig. en bois et 39 pl. gr. en taille-douce. (120 fr.)

Ce bel ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Chaggio, Paolo (Palermitano). Flaminia prudente, novelletta composta per capriccio. Ven. al segno del Pozzo 1551. in-8°.

Ce sera le Chaccio du Trésor.

Chaho, Augustin. Dictionnaire basque, français, espagnol et latin, d'après les meilleurs auteurs classiques et les dictionnaires des académies française et espagnole. Bayonne, Lespès (1856—58). in-4°.

De cet ouvrage interrompu par la mort de l'auteur il n'a paru que 60 livraisons (d'une feuille chacune).

Chaillu, Paul B. du. Explorations and Adventures in Equatorial Africa: with Accounts of the Customs of the People and of the Chase of the Gorilla, Crocodile, Leopard, Ele-

phant, Hippopotamus and other Animals. Lond. 1861. in-8°. Av. une carte et des illustr. (24 sh.) — Voyez **Du Chaillu.**

***Chaymis, Barth. de,** de Mediolano. Interrogatorium s. confessionale. (*A la fin:*) Anno dom. MCCCCLXXViij ipsa die urbani arte quadam caracterisandi imprimendive in nobili urbe Maguntia ejusdem inventrice elimatriceque prima per Petrum Schoiffer de Gernszheym feliciter est consumatum. in-4°. Goth. (152 ff. dont un bl.) 12 fl. Nyhoff. 42 fr. Quatremère.

Voir sur cette éd. le *Cat. Nyhoff* n° 2964.

Chalcographie du Musée du Louvre. 79 tom. en 81 vol. in-fol. de différentes dimensions. (3900 fr. Louis Philippe n° 709.)

Ce recueil se compose de toutes les gravures dont la chalcographie du Musée possède les planches. Le détail du contenu de chaque volume est donné dans le *Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie et dont les épreuves se vendent dans cet établissement au Musée impérial du Louvre. Paris, de Mourgues frères* 1860. in-8°. (4906 numéros.)

Chalcocondylas. Lisez **Chalcondylas.**

Chalef ehlamar's Qasside. Berichtigter arabischer Text, Uebersetzung und Commentar mit Benutzung vieler hand. schriftlicher Quellen; nebst Würdigung Jos. v. Hammer's als Arabisten von W. Ahlwardt. Greifswald 1859. in-8°.

***Chalkill.** Lisez **Chalkhill.**

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 116 sq.

***Challamel, A.** Histoire — Musée etc. Paris 1861. IIIe éd. augm. in-8°. Av. grav. sur bois et sur acier.

Chalmot, J. A. de. Biogr. Woordenb. d. Nederlanden. Amst. 1800. 8 vol. in-8°. Av. portr. (32 fl. 40 c.)

***Châlon, B.** Rech. sur les monn. des comtes de Hainaut. Brux. 1848. in-4°. Av. carte et 26 pl. — Suppléments I. II. ib. 1852—54. in-4°. Av. 5 pl.

—— Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Brux. 1860. in-4°. Av. 22 pl.

Chamarota da Gravina, **Domitio.** Ercole in bivio, com. Ven., Tusini 1611. in-12.

***Chamberlain, Robert.** Jocabella etc.

Voir *Collier* T. I. p. 118 sq.

Chambre, Jean de la. Exemplaer-boeck, inhoudende verscheyden geschriften. Haerlem 1648. in-4°. obl. 28 pl. gr. en taille-douce.

Chambre de Marie de Médicis au Palais du Luxembourg a Paris. Recueil d'arabesques peintures et ornements. Dessiné par Dedaux et gravé au trait. Paris 1838. gr. in fol. 34 pl. d'ornements.

***Chambrières,** Le banquet des, faict aux Estuves. Rouen chez Nicolas Lescuyer près le grand portrait s. d. in-8°. (8 ff.)

Imprimé vers 1600. Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. II. p. 284 sq. Le même a aussi reproduit pp. 270 et pp. 278 l'*Apologie des chambrières et Lheur et guain d'une chambrière* mentionnés au *Trésor.* Mr. Brunet cite encore les pièces suivantes pareilles:

La complainte des chambrières sur le jeu de la blanque. On les vend a Paris par Alain Lotrian s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 31 fr. Cailhava.

Le caquet des bonnes chambrières declairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistresses. Imprime par le cõmãdement de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Auec la maniere pour cõgnoistre de quel boys se chauffe Amour. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. à 20 l. pp.) 2 l. 16 sh. Lang. 215 fr. Cailhava.

Cette pièce en vers de 10 syllabes a été reproduite à *Rouen chez Pierre Mullot s. d.* et dans la *Collection des Poësies des XVe et XVIe siècles* de Silvestre.

Le Banissement de l'espérance des Chambrières de Paris avec l'oraison funebre faite à la mémoire d'un demyceint perdu à la blanque et prononcée par Jaquette de Long Babil, dame de Mauregard. s. l. ni d. in-8°.

Le rapport fait des pucellages estropiedz de la pluspart des chambrieres de Paris, par les matrones jurées, tant françoises que bearnoises ensemble les noms des ustencilles, trouvées dans leurs bas guichets. Paris 1617. in-8°.

Champier, Claude. Le bastiment des antiques erections des principales villes et citez assises es trois Gaules, contenu en deux livres, avec un traicté des fleuves et fontaines admirables estant es dites Gaules. Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain 1557. in-16. (153 et 7 pp.) 30 fr. Gancia.

Reprod. *Lyon, B. Rigaud* 1590. in-16.

Claude Champier, fils de Symph. Ch., est l'auteur du second livre de l'ouvrage, dont le premier est de Gillet Corrozet. Ce second livre est aussi dans l'éd. du *Catalogue des antiques erections des villes* etc. impr. à Lyon par F. Juste en 1540 (40 fr. Solar.) et cité sous l'art. Corrozet: Le traité des fleuves est traduit du latin de Symph. Ch.; il est suivi d'un traité des saints lieux des Gaules par ce dernier.

—— Brief et facile commentaire de toutes choses engendrées en l'air, comme pluyes, gresles, tonnaires, foudres, éclairs, nièges, orages, vents et autres. Lyon, Ben. Rigaud 1558. in-16. (151 pp.) 40 fr. Coste.

***Champier, Symphorien.**

Nous avons corrigé et augmenté notre article sur l'excellente:

Étude biographique et bibliographique sur Symphor. Champier, par M. Allut, suivie de divers opuscules français de S. Ch. L'ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. Lyon, Nic. Scheuring 1859. gr. in-8°. (XXIV et 430 pp. 1 f.) Av. le portr. de Ch., deux autres pl. et des vignettes.

—— Janua logice & phisice. (*A la fin:*) Impressũ Lugduni per magĩm Guillermũ balsariñ V. die octobris. Anno Dñi mil. iiij. xx & xviij (1498). in-8°. Goth. (LIX ff. non ch. et 1 f. bl.)

Ce petit livre, le premier publié par Champier sans y mettre son nom, est si rare qu'on n'en connaît qu'un exempl. unique.

—— Dyalogus singularissimus et perutilis viri occulentissimi dñi Symphoriani lugd. in magicarum artium destructionem cum suis annexis de fascinatoribus de incubis & succubis & de demoniacis per fratrem Symonem de Ulmo, sacre pagine doctorem & ordinis minorum fideliter correctus. (*A la fin:*) Impressum Lugduni per mag. guillermũ Balsarin. XXViij die mensis augusti. in-8°. (XX ff. non ch.) Goth. (9 fr. 50 c. La Vallière. 145 fr. Yemeniz.)

Imprimé avant 1506 (voir *Allut* p. 107 sq.).

—— La nef des princes & des batailles de noblesse etc. . . . imprime a lion en rue merciere par maistre guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xij jour de septembre mil cinq cens & deux etc. (311 fr. Crozet.)

On trouve dans le même vol. les pièces suivantes:

le testament de ung vieil prince

En vers de dix syllabes et en stances: dans la dernière l'auteur dit qu'il l'a achevée à Tulle, le 13 février 1502.

le liure intitule le gouuernement & regime dung jeune prince (en deux livres)

un autre petit liure intitulé des prouerbes des princes

le liure intitule le doctrinal des princes

ung petit liure intitule la fleur des princes

ung aultre petit liure intitule le dyalogue de noblesse

le liure intitule la declaracion du ciel & du monde & des merveilles de la terre & de la situacion dicelle

Opus admodum tornatum corruptos mulierũ mores in medium memorãs

ung petit liure intitule malice des femmes lequel a este recueilly de matheolus & aultres qui ont prins plaisir a en mesdire pur affec-

tion desordonnee lequel est cy couche non pour mesdire: mais par doctrine pour euiter aux inconueniens que peuuent arriuer par femmes. Par quoy sil y a aulcuns mots qui soient desplaisans & mondains soient attribues au bigame Mutheolus.

Ce livre composé en latin sous le nom de Matheolus, par un auteur anonyme, vers le milieu du XVe siècle, avait déjà été traduit en français par un anonyme et imprimé sous le titre de *Matheolus*. Cette pièce est en vers de 8 pieds.

ung aultre petit liure intule le doctrinal du pere de famille a son enfant.

Ce sont des préceptes pour la conduite de la vie, mis en quatrains.

Aultres enseignemens pour apprendre a bien viure & bien morir . . . Sensuyt le regime dung seruiteur utile au pere de famille pour enseigner & endoctriner ses subjects & aussi ses enfans. C'est la voye de Paradis que Dieu donne a ses amys. (En vers.)

Lu nef des batailles auec le chemin de lospital

Lordre & train que ung prince ou chief de guerre doit tenir tant pour conquester ung pays & passer ou trauerser celluy des ennemys le droit chemin de lhopital & les gens qui le trouuent par leurs euures & manieres de viure

Cette moralité est de Robert de Balsac: elle a été réimprimée à Lyon et à Paris avec des modifications et des additions.

***Champier, Symphorien.** Le guidon en francoys, auec les addicions en ung chacun principal chapitre selon Galien Auicenne Halyabbas Arnauld de Villeneuve Salicet Dinus de Florence Petrus de Argilata Lanfranc Thederic & aultres modernes recueillies & asemblees par maistre Simphorien champier auecque le chapitre uniuersel & tressingulier auquel sont contenues les louanges principes & choses uniuerselles & communes aux particulieres propres & singulieres. Les dicts guidons ce (*sic*) vendent chez maistre Estienne gueygnard pres saint Anthoine a lyon en la rue merciere deuant lymage de sainct Loys. (*A la fin:*) Imprime a lion par Jehan de vingle. in-8°. Goth. à 2 col. (CCCXXX ff. non ch.)

Le guidon est l'oeuvre de Gui de Chauliac, à la quelle Champier a ajouté un chapitre et un commentaire, ce chap. en remplit xij ff. (voir *Allut* p. 127 sq.). Il y en a une seconde éd. *Imprime a Paris pour Francoys Regnault libraire de luniversite de Paris demourant a la rue sainct Jacques a lenseigne sainct claude Lan* M. CCCCC & XIIII le XII jour de decembre. in-8°. (10 ff. non ch. et 284 ff. Voir *Allut* p. 422 sq. — Cette éd. avait été mal citée par le même p. 128. in-4°. et sous la date de M CCCCC & viiij *le vij jour de decembre).*

—— La nef des dames etc.

Voir sur ce vol. *Allut* p. 131—142.

—— Index librorum in hoc volumine contentorum. Dom. Symphoriani champerii physici lugdunensis libelli duo. Primus de medicine claris scriptoribus in quinque partibus tractatus. Secundus de legum divinarum conditoribus: una cum impugnatione secte machometice: quam arabes alchoranus vocant. Opus tum propter hystoriarum cognitionem: tum propter rei nouitatem perutile. Dyalogus dñi Symph. Ch. & Sebast. Coppiri mollisoniensis in legem machometicam. Ejd. dñi Symph. de corporum animorumque morbis: eorundemque remediis opusculum in duos partitum libellos. Primus introductorius est in practicam galeni, secundus, egritudinum animorum curatiuus. Euangelice christianeque religionis ex scriptis gentilium & poetarum & philosophorum validissimis argumentis comprobatur. Ejd. dñi Symph. Aphorismi sive collectiones medicinales. Alexandri Benedicti veron. Aphorismi s. collectiones. Alexandri aphrodisei greci de febribus. Opera parua Hippocratis nouiter de greco in latinum lib. VII. Epistole quedam ad ipsum dñm Symph. Ch. s. l. ni d. in-8°. Goth. (VI et LVij ff.) 205 fr. Yemeniz.

Imprimé vers la fin du mois de mai 1506 par Jannot de Campis à Lyon (voir *Allut* p. 142 sq.). Le même imprimeur a aussi imprimé l'ouvrage suivant mentionné dans le Trésor:

***Champier, Symphorien.** Liber de quadruplici vita etc. 1507 etc. (132 fr. Yemeniz.)

Voir sur ce vol. et sur un second intit. *De triplici disciplina: Allut* p. 149. 153 sq.

—— Le triumphe du tres chrestien Roy de France xij (*sic*) de ce nom etc. (68 fr. Coste.)

—— Le recueil ou croniques des histoires des royaulmes d'austrasie etc. Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vincentii de Portonariis de tridino s. d. (1510). in-4°. Goth. (590 fr. Yemeniz. 260 fr. Coste. 415 fr. Solar. 171 fr. Giraud.)

Voir sur ces deux vol. *Allut* p. 156 sq. Il y a des exemplaires qui portent: „*Venundantur apud nanceium primarium lotharingie oppidum* à la place de: *ven. in vico merc. apud lugdunum*, ce qui a fait croire à quelques bibliographes que ce livre pouvait bien avoir été imprimé à Nancy, mais il n'a été dans cette ville aucun imprimeur avant Blaise André qui y exerçait vers 1600. Des édd. de 1507 (cité par *Panzer* T. VII. p. 288 n° 99) et 1505 (cité par Nicéron) n'existent pas, non plus une autre de 1509 (cité dans le *Cat. Heber* P. VII. L'*Ordre de Chev.* de 1510 n'y était pas).

—— Officina apothecariorum seu seplasiariorum pharmacopolarum ac juniorum medicorum. Lugd. apud Sim. Vincentium 1511. in-8°. Goth.

Réimpr. à la suite des *Castigationes. Lugd.* 1532. in-8°.

—— Les grands croniques des gestes etc. (600 fr. Yemeniz. 345 fr. Giraud. 260 fr. Solar. 185 fr. Coste. 8 fr. Du Fay.)

Voir sur ce vol. *Allut* p. 174 sq.

—— Rosa Gallica aggregatoris Lugdunensis dom. Symph. Champ. omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Quae in se continet praecepta auctoritates atque sententias memoratu dignas ex Hippocratis Galeni Erasistrati Asclepiadis Dioscoridis Rasis Haliabbatis Isaac Avicennae multorumque aliorum clarorum virorum libris in unum collectas: quae ad medicam artem rectamque vivendi formam plurimum conducunt. Una cum preciosa Margarita: de medici atque egri officio. (*A la fin:*) Finis hujus pretiosae Margaritae diligenter cum annotationibus suis apud Nanceium lotharingie primarium oppidum: ad octavum Calendas Januarii A. sal. p. M. D. XII. . . . Ex officina Ascensiana emissum hoc opus. Anno dom. M. DXIIII V idus septembris. pet. in-8°. (XXXV ff. ch. 1 f. bl.) Av. beauc. de lettr. initiales en bois. (35 fr. Yemeniz. 2 fr. 7 c. Du Fay.)

Selon Mr. *Allut* p. 170 sq. c'est la seule éd. de la *Rosa Gall.* Il n'existe ni une éd. l'imprimée à Nancy, où il n'y avait pas d'imprimeur, ni une seconde éd. de Josse Bade de 1518, mais l'ouvrage a été bien achevé à Nancy, (voir *Beaupré, Nouv. rech. de bibliogr. lorraine* p. 25.).

—— Symphonia Platonis cum Aristotele: & Galeni cum Hyppocrate D. Symph. Ch. Hippocratica philosophia ejusdem. Platonica medicina de duplici mundo: cum ejusdem scholiis. Speculum medicinale platonicum: & apologia literarum humaniorum. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus apud Badium Parrhisiis A. s. M. D. XVI. XIIII Cal. Majas. in-8°. Av. front. gr. (CLXXII ff. ch.) 58 fr. Yemeniz.

—— Cathegorie medicinales in libros demonstrationum Galeni. Impr. lugduni per Joa. marion A. d. M. CCCCCXVj die vero tertia mensis junij. in-8°. Goth. (XL ff. non ch., dont le dern. bl.) 100 fr. Yemeniz.

—— Cribratio lima et annotamenta in Galeni, Avicenne et Conciliatoris opera. Paris. 1516. in-8°. Ven. 1565. in-fol.

Cité par Haller, mais non vu par Allut.

—— Epistole Sanctissimorum sequenti codice contentae

Divi patris Antonii magni Epistolae VII cum explanationibus dñi Symph. chãperii oppositis. Antoniorum cathalogus. Diui Ignatii Antiocheni epi epłae XV. Diuae Virginis Mariae ad Ignatium epła I. D. Dionisii ad Polycarpum epła I: Ejd. ad Joannem euangelistã epła I. Abagari regis Edessenorum ad Jesum Christum epła I. Jesu Christi dñi nostri ad abagarum toparchã epła I. Vaenundantur in aedibus Joa. Badii et Joa. Parvi. (*A la fin:*) Impressarum autem Qrelo Ascensiano ad IIII Idus Martius MDXVI Calculo Romano. in-8°. (2 et 92 ff.)

***Champier, Symphorien.** Que hoc ĩ volumine tractantur. Epithome commentariorum galeni ĩ libros hippocratis cohi. Primus Aphorismorum. Secundus Pronosticorum. Tertius Regiminis acutorum morborum. Quartus Epidimiarum. Ejd. dñi Symph. Centiloquium isagogicum in libros Hipp. Impressum Lugd. per Joh. Marion A. 1516 Die 23 Junii. in-8°. Goth. (12, 104 et 4 ff.)

—— Index eorum omnium que in hac arte parua Galeni pertractantur. Ars parva Galeni perg. quam nostri greco vocabulo Tegni appellant ab Laurentiano Florentino e greco in latinum conuersa. Item subjunguntur Paradoxa Dom. Symph. ch. Lugd. Illustriss. prim. dñi Ducis Cal. & Lotharingie & Barri etc. primarij physici: in Artem paruam galeni. In quibus preclarissima queque & digna lectu que a Trusiano, Gentili, Jacobo Forliuiensi, Sermoneta & Ugone Senensi omnibusque neotericis scripta sunt ad medicos instruendos breuiter clareque narrantur. Item addiciones Haly rodoan admodumque acute ac docte. s. l. ni d. (Lugd., Joa. Marion *vers* 1516). in-8°. Goth. (15 et 63 ff. 1 f. bl.)

—— Medicinale bellum inter Galenum & Aristotelem gestum Quorum hic cordi ille autem cerebro fauebat etc. Item tertio varie calamitates quibus lotharingia cum solum eo tempore quo bellum descriptum est fuerit agitata. Simul & singularia in lotharingia reperta enarrantur. s. l. ni d. (Lugd., Joa. Marion *vers* 1516—17). in-8°. Goth. (24 ff. non ch.)

Ce *Medicinale bellum* est un traité de physiologie anatomique: à la fin il se trouve une description de la Lorraine et l'histoire de la guerre de 1516 dans cette province (voir *Allut* p. 184—188.)

—— Speculum Galeni. Epitome siue galenus abbreuiatus vel incisus aut intersectus quecumque in speculo dñi Simph. Champ. continebant apprehendens etc. Constantini aphricani terapeutica seu megatecbni super libros de ingenio sanitatis galeni. (*A la fin:*) Anno dñi M. D. XVij. ij idus majas lugduni Joa. de ionuette dictus piston imprimebat. in-8°. Goth. (24 et 272 ff.) 85 fr. Yemeniz.

Ce volume est extrêmement rare (voir *Allut* p. 188—196.)

—— Practica nova in medicina. Aggregatoris lugdunensis Simphoriani champerii de omnibus morborum generibus. Item liber de omnibus generibus febrium. s. l. ni d. (Lugduni vers 1510). gr. in-8°. Goth. (50 fr. Tross.)

Ce volume, qui n'est pas cité dans le Manuel et qui manquait à la riche collection de Mr. Yemeniz, commence par une table de 3 ff. suivie d'un feuillet blanc, d'un titre imprimé en rouge et noir, de 148 ff. de texte chiffr. ii — CXLIX et de 2 feuillets blancs. Il commence avec une introduction en vers par Philesius (Ringman) Vosigena. Exemplaire rempli de témoins.

—— Index librorum qui in hoc volumine continentur mirabilium divinorum humanorumque volumina quattuor. Primum videlicet de mirabilibus sacre scripture. Secundum de mirabilibus propositionibus beatissimi Pauli apostoli. Tertium de propugnaculo religionis christiane. Quartum de mirabilibus mundi secundum Ptholomeũ perlucide ... distincta. Impr. Lugd. per Jacobum mareschal A. d. M. CCCCC. XVij mensis Aug. in-8°. (200 fr. Yemeniz. 40 fr. Cailhava.)

T. I. X ff. non ch. LVI ff. *T.* II. XLIV ff. *T.* III. XXIV ff. *T.* IV. XXV ff.

***Champier, Symphorien.** Practica noua aggregatoris lugdunensis dom. Simph. ch. de omnibus morborum generibus. Ex traditionibus grecorum: latinorum: ac recentium autorum: aurei libri quinque. Item ejusdem aggregatoris liber de omnibus febrium generibus. Impr. Lugduni per ... Joh. marion A. D. M. CCCCC. Xvij die xix martis. in-8°. Goth. (CLII ff. ch.)

Reprod. *Ven. imp. ac cura heredum ... Octaviani Scoti Modoet. ac sociorum ... A.* 1522 *die* 22 *mensis Januarij.* in fol. (LI ff. — 30 fr. Yemeniz) et *Bas. per Henr. Petrum* 1547. in-8°. Car. Aldins. (51 fr. Yemeniz.)

—— Pronosticon libri tres quorũ primus est de pronosticis seu presagiis prophetarum. Secundus de presagiis Astrologorum. Tertius de presagiis medicorum. (*A la fin:*) Excus. (Lugd.) impensis Vincentii de Portonariis bibliopole nominatissimi (*vers* 1519). in-4°. Goth. (XII ff.)

—— Que in hoc opusculo habentur. Duellum epistolare etc. (XCVI [*et non* 190 pp.] ff. ch.)

Voir sur ce vol. rare *Allut* p. 201 sq. qui donne le détail des 37 lettres y contenues. Il ne saurait être de 1510, comme le dit *Nicéron* T. XXXII. p. 258, car François de Jonta, libraire de Venise, pour lequel ce vol. a été imprimé, s'est servi en 1520 des presses de Jac. Myt, imprimeur à Lyon, pour l'impression d'une éd. in-8°. du premier livre de St. Thomas d'Aquin.

—— Les gestes ensemble la vie du preux chevalier Bayard ... nouuellement imprime. Mil cinq cent vingt six (*a Paris par Ant. Verard*). in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (LXXII ff. non ch.)

L'éd. de J. Trepperel a été vendue 805 fr. Yemeniz. Dans l'éd. de *Lyon par Ben. Rigaud* 1580. in-8°. (CLX pp.) Car. ronds, on a retranché les diverses pièces qui se trouvent dans les premières édd. C'est la même affaire de l'éd. de 1602. (240 fr. Yemeniz.) Selon le P. Nicéron il existe une trad. latine de la vie de Bayard par S. Ch. sous le titre de *Symph. Campegii liber de vita et moribus Petri terralii cum praefatione Nic. Quercetani. Bas.* 1550. in-8°., mais ce n'est autre chose qu'un recueil des diverses pièces qui sont jointes à la suite de toutes les édd. anciennes du livre de Champier sous le titre de *Compendiosa illustr. Bayardi vita* etc. (voir le *Trésor* T. II. p. 115 col. 1re.) Ce recueil a été placé à la suite de *De antiquo statu Burgundiae liber ... per Guil. Paradinum* etc. *Bas. s. d.* pet. in-8°. p. CCXXXIX sq.) mais ce petit recueil n'a jamais paru séparément (voir *Allut* p. 215 sq.).

—— Symphonia Galeni ad Hypocratem Corn. Celsi ad Anicennam: una cum sectis antiquorum medicorum ac recentium a D. Symph. Camp. equite aurato ac Fanergiae Domino composita. Item Clysteriorum Campi contra communem arabum opinionem, pro Galeni sententia ac omnium graec. med. doctrina a D. Symphor. .... digesti contra communem arabum ac poenorum traditionem summa cum dilig. cong. ac in lucem propag. s. l. ni d. pet. in-8°. (46 pp.) Car. ital.

Il n'existe qu'un ex. unique de ce livret à la bibl. impér. de Paris. Il a été imprimé après le 15 février l'an 1528 (voir *Allut* p. 218 sq.).

C'est de ce traité de Champier que Rabelais a voulu se moquer (L. II. ch. 7) lorsqu'il cite *Campi clysteriorum per S. C.* entre le Ramoneur d'Astrologie et le Tire p ... des apothécaires (la seringue).

—— Cy commence ung petit liure de lantiquite origine & noblesse de la tres antique cite de Lyon. (135 fr. Yemeniz. 59 fr. Solar.)

Voir sur ce vol. *Allut* p. 222 sq. A la suite de ce vol. il se trouve et non séparément (voir *Allut* p. 225 sq.).

Cy comence ung petit liure du royaulme des Allobroges etc. in-8°. Goth. (XX ff. non ch.) Av. front. gr. (360 fr. Yemeniz 81 fr. Solar.)

Le même bibliographe remarque que dans l'exempl. de l'*Antiquité de Lyon*, conservé dans la bibliothèque de Nimes se trouvent les deux pièces suivantes imprimées dans le même format et avec le même caractère gothique:

Les nouuelles venues a Lyon de la reception de nos seigneurs les Daulphin & duc Dorleans en france. pet. in-4°. Goth. (IV ff. non ch.)

Paru en 1530 à l'occasion de la délivrance des Enfants de France restés en otage à Madrid après la prison de François Ier leur père et reprod. en entier par *Allut* p. 229 sq. et

Du docteur Pierre Wild de Ysny remede consolatoire contre la nouuelle maladie nomee Sueur angloys laquelle regne a present au pays de flandres & allemaigne & est a craindre que cy apres elle ne regne plus amplement tant aux dessus dictz pays que par tout luniversel monde. Au vertueux senat & pour la commune utilite de la noble cite de Wormbs... Doñe le jour de sainct Michel archange 1529. pet. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Ce traité de l'antiquité de Lyon a été reproduit sous le titre suivant:

Discours de lantiquite origine & noblesse de la cite de Lyon. De la rebeine & conjuration du peuple contre les conseillers & notables marchands de la dicte cite, faicte en lan 1529 *un dimanche pour St. Marc. Traduit du latin de messire Morien Pierchum chevalier par M. Theophile du Mas, ensemble de la hierarchie de l'Eglise de Lyon extraict de la souscription du S campese par le sieur de la faverge & maintenant revu corrigé & augmenté par M. Leonard de la Ville. Lyon, Guill. Testefort* 1579. in-8°. (LV pp.) 100 fr. Yemeniz.

* **Champier, Symphorien.** Le myrouel des Appothiquaires etc. Lyon par Pierre Mareschal s. d. in-8°. (XXXIII ff. non ch.) 100 fr. Yemeniz.

Imprimé à la fin de 1532. Une éd. de 1539 est contestée par *Allut* p. 230. à moins que ce ne soit *Formulaire du petit guidon en cirurgie veu & corrigé* et „*Les lunettes des cirurgiens de nouueau adjoustez & imprimez nouuellement a Paris.* (A la suite du *Questionnaire des cirurgiens et barbiers*, in-8°. Goth. s. d.) Champier avait déjà traité ce sujet en latin, dans son *Officina apothecariorum. Lugduni* 1511 qu'il publia de nouveau avec ses *Castigationes* ci-dessous.

—— Castigationes seu emendationes Pharmacopolarum sive Apothecariorum ac Arabum Medicorũ Mesue, Serapionis, Rasis, Alpharabis, et aliorum juniorum Medicorũ ... in quas quicquid apud Arabas erratum fuerit summa cum diligentia congestum est. Lugduni excusa apud Joannem Crespin alias du carre A. publ. sal. Millesimo CCCCC XXXij die Xij mensis Aprilis. 2 tom. in-8°. (CXII et LVI ff. ch.) 60 fr. Yemeniz.

A la suite des *Castig.* est un chapitre *de Pudendagra*, dirigé contre les attaques de Léonard Fuchs.

—— Hortus Gallicus etc. (5 ff. et 83 pp.) — Campus Elysius Galliae. (4 ff. et 140 pp.) — Periarchon. (11 ff. et 63 pp.) 32 fr. Yemeniz.

A la suite du *Campus Elysius* il se trouve *De theriaca Gallica libellus* et après il suit *Periarchon id est de principiis utriusque philosophiae in quo praeclarissima quaeqꝫ & digna lectu quae Galenus in demonstrativis sermonibus & Aristoteles in libris naturaliũ disciplinarum ac Timaeus Locrus ac Plato in libris de universo scripserunt breviter, clareqꝫ & placido stylo pertractantur.*

—— Gallicum Pentapharmacum etc. Lugd. excud. Melchior & Caspar Trechsel fratres MDXXXIIII. in-8°. (80 pp.) Car. ital. (100 fr. Yemeniz.)

A la fin est un catalogue des oeuvres de Symph. Ch. dressé par Hiérosme de Monteux: il se compose de 105 articles qui avaient été imprimés de 1498 à 1534. Il a été reprodult par M. *Allut* p. 235 sq.

—— Cribratio medicamentorum fere omnium, in sex digesta libros. His accesserunt Quaestio aurea de exhibitione medicinarum venenosarum. De mistorum generatione, de Cõcretis & Abstractis. Apologia in Academiam nouã Hetruscorum. Lugd. apud Seb. Gryphium 1534. in-8°. (147 pp. ch. 7 pp. non ch. 2 ff. bl.) 30 fr. Yemeniz.

Voir sur ce livre Mr. *Allut* p. 256 sq.

* **Champier, Symphorien.** Le fondement & origine des titres de noblesse & excellentz estaz de tous nobles & illustres: quant à la difference des Empires, Royaumes, Duchés, Contés & autres seigneuries. Paris à l'enseigne de sainct Jehan Baptiste 1535. pet. in-8°. (200 fr. Yemeniz.)

Reprod. *ib., Denys Janot* 1544. in-16. *Lyon, Jehan de Tournes* 1547. in-8°.

Cet ouvrage est attribué à Symph. Ch. dans le *Cat. Nodier* 1829 n° 751 et par *Barbier, Dict d. anon.* n° 6794, mais il ne lui appartient que *le Petit dialogue (auquel est declaire que cest de noblesse et les inuenteurs dicelle où le jeune Prince demande & le Docteur luy respond)* y inséré.

—— Libri VII de Dialectica, Rhetorica, Geometria, Arithmetica, Astronomia, Musica, Philosophia naturali, Medicina & Theologia: Et de legibus & republ. eaque parte philosophiae quae de moribus tractat. Atque haec omnia sunt tractata ex Aristotelis & Platonis sententia. Basil. apud Henr. Petrum 1537 mense Martio. in-8°. (134 pp.) 51 fr. Yemeniz.

—— De monarchia Gallorum campi aurei ac triplici imperio etc. 1537. in-8°. (85 fr. Yemeniz.)

A la suite de ce beau vol. il se trouve

De antiqua nobilitate domus Turnoniue ex qua innumeri proceres tum toga tum armis clarissimi prodiere. (2 pp.)

Une éd. séparée de 1527 annoncée par le P. Nicéron n'existe pas du tout.

Gallicae Celticae ac antiquitatis Lugd. civitatis quae caput est Celtarum campus. Lugd. 1537. (28 ff.)

C'est la relation, en latin, de l'Antiquité et origine de Lyon, la Rebeine et la Hiérarchie de St. Jean, que Champier avait publiée en français à Paris et à Lyon en 1529. On trouve quelquefois le *Galliae Celt. campus* relié à part comme si c'était un ouvrage complet.

* **Champlain.** Carte de la nouvelle France, augmentée depuis la dernière, servant à la navigation faicte en son vraye méridien, pour le Sr de Ch., capittaine pour le roy en la marine; lequel depuis l'an 1603 jusques en l'année 1629, a descouvert plusieurs costes, terres, lacs, rivieres et nations sauvages par cy-devant incognues, comme il se voit en ses relations qu'il en a faict imprimer en 1632, où il se voit les habitations faictes par les François. Paris, Tross s. d. 2 feuilles. in-fol. atl. (40 fr.)

Fac-simile très-exact de la plus ancienne carte détaillée du Canada, tirée à trente-six exemplaires. La planche a été détruite.

Elle peut servir pour compléter l'édition de Champlain, de 1632 ou 1640, qui se trouve presque toujours sans la carte.

Parmi les publications de la *Hakluyt-Society* il se trouve sous le n° 23:

Narrative of a voyage to the West Indies and Mexico 1599—1602 *transl. by A. Wilmere. Edited by N. Shaw. London* 1859. in-8°.

* **Champollion.** Monuments de l'Égypte etc. 40 (*et non* 52) livr.

On y joint:

Monuments de l'Égypte et de Nubie, notices descriptives conformes aux notices autographes rédigées sur les lieux par M. Champ. Paris, F. Didot 1844. pet. in-fol. 6 livr. (à 12 fr. 50 c.) pp. 1—500 et pl. lith.

Monuments égyptiens bas-reliefs, peintures, inscriptions etc. *par M. Prisse d'Avennes. Paris, F. Didot* 1847. in-fol. 52 (et non 32) pl.

Chan-Heurlin, du, les fiançailles de Fanchon; poëme patois messin en sept chants, par B** et M** de Metz, publié par M. G*** Metz de l'impr. de G. Lamort et se vend chez la veuve Devilly 1787. in-8°. (60 fr. Nodier, Cat. rais. 1844 n° 629.)

Le premier auteur de cette Iliade du patois messin s'est arrêté à la p. 40. son continuateur l'a terminée à la p. 70.

Chanson de la bataille donnée entre Paris et sainct Denys,

la veille de la Sainct Martin 1567; sur le chant les Bourguignons ont mis le camp devant la ville de Peronne. s. l. 1568. pet. in-8°. (320 fr. Potier en 1859.)

Chanson composée à l'occasion de la bataille de Saint-Denis, par un Huguenot qui raille les papistes sur leur prétendue défaite et qui attribue au prince de Condé l'honneur de la victoire.

Chanson d'Antioche. **La.** Voyez **Richard** le Pélerin. (T. V.)

Chanson historique de Jeanne d'Arc, pucelle d'Orléans. Chartres 1840. — Chanson nouvelle composée par un sondart faisant la Sentinelle sur les remparts de Metz. — Chanson nouvelle de Montgomery. — Chanson historique de MM. Cinq-Mars et de Thou exécutés à Lyon en 1642. Chartres 1842. in-12. (28 fr. Duplessis.)

Quatre pièces réimprimées par les soins de M. G. Duplessis et tirées à 60 exempl. chacune.

Chanson spirituelle touchant l'escalade donnée à la ville de Geneve par le duc de Savoye, le 12 de decembre en l'an 1602 en vertu du conseil que le P. Alexandre, moine ecossois, lui avait donné, et qui promettoit le paradis à tous ceux qui se feroient tuer dans cette expedition. De l'impr. de Nic. Parmentier (à Middelbourg) 1694. in-12. (24 pp.)

Chansonnier joyeux, facétieux et grivois du XIXe siècle. Amst., impr. de Bertal 1866. 2 vol. in-12. (262 et 256 pp.)

Ce chansonnier très libre a été tiré à 125 exempl. numérotés à la presse.

Chansons gaillardes et serieuses sur les airs de cour, composées de nouveau en faveur des damoiselles. Middelb. chez Nic. Parmentier 1701. Prem. Partie (*seule*). in-12. (48 pp.)

***Chansons** nouvelles en lẽgaige prouençal. in-16. Lettres Goth. (19 pp.)

Imprimé en 1532, probablement à Avignon par Jean Chaney (voir *Bory, Origines de l'impr. de Marseille* p. 129 sq.) Mr. G. Brunet en a fait faire une réimpression à *Bordeaux, impr. de Th. La Fargue* 1844. in-8°. (22 pp.) Tiré à 60 exempl., mais il n'a pas reproduit la note des airs qui se trouve dans l'éd. originale dont le seul exempl. connu a péri.

Chansons nouvelles et airs de cour. Nouveau recueil. T. I. 3e éd. (6 parties intit. T. I à VI) et T. II. Prem. Partie (*seule*). Sur l'imprimé à Paris (Hollande) 1691. in-12.

Chansons nouvelles sur un voyage fait aux Indes orientales et sur le siège de la ville de Bolduc et sur la bataille de Flandres. Cette première page est pour servir au Recueil des chansons tant spirituelles que sur divers autres sujets. Middelb., Nic. Parmentier 1702. in-12.

Chansons pour danser et pour boire, recueillies de divers auteurs et mises en musique en XXIX livres. Paris, P. et Rob. Ballard 1627—67. 7 vol. in 8°. obl.

Porté dans le *Cat. Bulteau* n° 4035 et dans le *Cat. Bellanger* n° 2175. Un autre Recueil sous le même titre *Paris, Rob. Ballard* 1640—94. 7 part. en 1 vol. pet. in-8°. a été vendu 190 fr. Veinant et 210 fr. Solar. Nous citons encore les deux suivants recueils très rares:

Canciones francesas de todos ayres, para todos los instrumentos, sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los tonos nuevamente impressas. Can privilegio en Madrid, en la imprenta de musica s. d. in-4°. obl.

Collection excessivement rare, imprimée au XVIIme siècle, en caractères mobiles. On y trouve des compositions de MM. Plumet, prince Fürstemberg, Philidor l'aîné, Pécourt, Guillegaut, Hugenet, Forcrois, Mme la Dauphine, Mme de Chastaignerais, Converset, la Rochenard, M. de Lully, Toulon le père, Mme de Nouailles.

Canzonette spirituali e morali, che si cantano nell' Oratoria di Chiauena, eretto sotto la pratettione di S. Filippo Neri; accommodate per cantar à 1, 2, 3 *voci come più piace, con le lettere della Chitarra sopra arie communi. Milano, F. Rolla* 1657. in-4°. (2 ff prél., 181 pages et 3 pages de table, musique notée.) 50 fr. Tross.

Chansons, Deux, spirituelles, l'une du siècle d'or avenu tant desiré, l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église avec quelques dizains et huitains chrestiens par les protestants de l'Église de Nostre Seigneur Jesus Christ, à la louange de monseigneur de Bourbon, prince de Condé. Lyon 1562. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Chansons spirituelles et autres poésies dediées à la naissance de Jésus-Christ et à sa gloire, par le plus indigne de ses serviteurs. Lyon, Ant. Molin 1653. pet. in-8°.

Chansons spirituelles du sacrifice d'Abraham. Middelbourg, Nic. Parmentier 1699. in-12. (24 pp.)

Reprod. sous le titre de: *Le sacrifice d'Abraham, chanson sur la vanité du monde. ib.* 1702. in-12. (24 pp.)

Chansons spirituelles, la première sur les persécutions presentes des églises réformées de France. Middelb., Parmentier s. d. in 12. (24 pp.)

Chant de la paix de France et d'Angleterre, châté par les trois estatz, composé par l'Indigent de Sapience. Publié à Paris par Nic. Buffet s. d. pet. in-8°. (12 ff.) 225 fr. Yemeniz.

***Chant** du coq françois etc. Paris par Denys Langlois 1621. pet. in-8°. (6 fr. Salmon.)

Selon Mr. Brunet ce livret est de Jacques Barret.

Chant élégiaque de la republique sur la mort de tres haut ... Francois I de ce nom roi de France. Tholose, Guy Boudeville 1547. in-4°.

Chant rial faict en Forme de Dialogue, a Sainct Nigaise par deux bons Garchons Drappier, estant assichez a leur aise sus, la Boise de nos Carties. Auec plusieurs autres sortes de beaux Discours, fort joyeux et recréatifs pour resiouir les bons Esprits. Auec la chanson et regrets lamentables des habitans de S. Nigaise, sur la perte et deplorable rauissement de leurs Boise. Rouen, Adrien Morront 1622. pet. in-8°. (24 pp.)

Cette pièce rare, conservée dans la bibl. de la ville de Rouen, y est accompagnée des deux suivantes pareilles:

Dialogue plaisant recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facecieux, en forme de coq à l'asne. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

Le miroir des moines mondains. pet. in-8°. (8 pp.)

Voir sur ces compositions rimées *Frère, Bibl. normand.* T. I. p. 216 qui les attribue à D. Ferrand.

***Chantepleure....**

Une éd. s. l. ni d. in-8°. Goth. de 48 ff. non ch. et 256 ff. ch. est portée sous un titre un peu différent dans le *Cat. Hebbelynck* n° 165 (vendu 49 fr. 50 c.)

Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI publiés pour la prem. fois d'après le man. original avec des notices et une introd. p. M. Leroux de Lincy. Paris, Aubry 1857. in-16. — *Tiré à* 352 *ex.*

Le même littérateur avait déjà donné un *Recueil de chants historiques français depuis le* XIIe *jusqu'au* XVIIIe *siècle. Paris* 1841—42. 2 vol. in-8°. (non terminé). Il n'y a que des chants du XIIe—XVIe siècles.

***Chants** et chansons populaires de la France. Nouvelle éd. avec airs et accompagnement du piano. Paris, Plon éditeur, Lecrivain et Toubon libraires 1858—59. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. et mus. (119 livraisons.)

On y joint comme 3e vol.

Chansons populaires des provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J. B. Weckerlin. Paris, Lecrivain et Toubon 1860. gr. in-8°. Av. fig. et mus.

Chap[p]elet, Le, N^re Dame. (*A la fin:*) Cy finit le Chappellet de la vierge Marie. Imprime a Paris par Jehan Tipperel (*sic*) demourrant sur pont Nostre Dame (*vers*) 1499. pet. in-4°. Goth. (10 ff. non ch. à 26 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

C'est selon Mr. Brunet la prem. éd. du *Chapelet de Jesus et de la Vierge*, mentionné dans le Trésor.

*Chapellet, Le, de virginité. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. non ch. à 26 l.) 45 fr. Cailhava.

C'est selon Mr. Brunet la plus ancienne éd. de cet opuscule, imprimée probablement à Lyon vers 1480. Elle est citée dans le *Cat. Cailhara* 1845 n° 51 sous le titre de *Chappelet d'amour spirituelle.*

Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. a 20 ff. et dans le *Cat. de La Vallière* n° 767 le même ouvrage est porté sous le titre de *Le Jardin des fleurs pour les ames devotes.*

Il existe encore une éd., dans laquelle l'auteur de cette pièce mystique en prose s'est nommé, savoir:

Le chapelet de virginité, dit damours spirituelles, faict & cõpose par maistre Pelerin de Vermandois. Imprime a Paris par Maistre Guichard Soquãd deuant lhostel dieu. s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

*Chapman, George. Petrarchs seven Penitentiall Psalms, paraphrastically translated. With other philosophicall Poems and a Hymne to Christ upon the Crosse. London impr. by Matth. Selman 1618. in-8°. (50 ff.)

Voir sur ce vol. et sur sa version d'Homère, *Collier* T. I. p. 120 sq.

Chappeville, Pierre Clement de. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celle du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, avec la connaissance des chevaux propres à la chasse. Paris, Mesnier 1742. in-8°. Av. 13 pl. sur bois, et tons et fanfares gravés.

Republié sous un nouveau titre: *Paris, Nyon* 1752. in-8°. (28 fr. Veinant.)

*Chappuys, Claude. La complainte de Mars sur la venue de l'Empereur en France etc. Rouen, Guillaume de la Motte (*vers* 1539). in-8°.

Cette pièce a été réimpr. à *Gand* en 1539 (voyez l'article Entrées).

—— L'aigle qui a fait la poulle devant le coq a Landrecy. Lyon chez le Prince pres Nostre-Dame de Confort s. d. pet. in-8°. (16 ff.) Lettr. ital.

Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 47 sq. Cette pièce en vers se rapporte à la retraite de Charles-Quint devant l'armée de François I.

Mr. Brunet attribue encore d'après Du Verdier au même auteur:

Le Grand Hercule Gallique qui combat contre deux. s. l. ni d. (vers 1545). in-4°.

Pièce à la louange de François Ier. L'auteur y est désigné par les initiales *C. C.*

Le Sacre et couronnement du roi Henri, deuxième de ce nom, à Reims l'an 1547 *au mois de juillet. Paris, André Roffet* 1549. in-4°.

La Reduction du Havre de Grace par le roy Charles IX *de ce nom. Rouen, Martin le Megissier* 1563. in-4°. (8 pp.)

Chapuis, F., et G. Dewalque. Description des fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg. Brux. 1853. in-4°. Av. 38 pl. lithogr.

*Chapuy. Le moyen âge etc. Paris, Hauser. 5 part. in-fol. Av. 444 pl. (231 fr. Busche.)

*Chapuzeau, Sam. Le Théâtre françois divisé en trois livres, où il est traité: I de l'usage de la comédie; II des auteurs qui soutiennent le théâtre; III de la conduite des comédiens. Lyon, Mich. Muger 1674. pet. in-12. (37 fr. 50 c. Walckenaer. 20 fr. Bertin. 50 fr. Yemeniz. 34 fr. Duplessis.)

Ce livre rempli d'anecdotes curieuses sur les auteurs dramatiques et les comédiens du temps de Molière est annoncé aussi sous la date de *Paris, René Guignard* 1674. (46 fr. Hebbelynck.)

*Chapuzeau, Sam, La Muse enjouée ou le théâtre comique du sieur Chappuzeau. Lyon, J. Girin et Barth. Rivière s. d. (*ou* 1674). pet. in-12. (27 fr. 50 c. Soleinne.)

Recueil formé de la réunion de quatre comédies anonymes de l'auteur imprimées et vendues d'abord séparément, savoir:

Les Eaux de Pirmont, com. représ. à Pirmont au mois de juin 1669.

Le Partisan duppé.

Cette comédie avait d'abord paru sous le titre suivant: *Le Riche mécontent ou le noble imaginaire, com. en* 5 *actes, dédiée à Madame. Paris, J. B. Loyson* 1662. in-12.

Le Cercle des femmes.

Cette comédie avait déjà paru sous le titre de *L'Académie des femmes, com. Paris, Aug. Courbé* 1661. in-12. (10 fr. Soleinne.)

La Dame d'intrigue ou le riche villain.

Cette même comédie existe aussi sous le titre de *Le Colin-Maillard, com. facétieuse. Paris, J. B. Loyson* (1662). pet. in-12. Av. une fig. (12 fr. Soleinne.) ou *L'Avare duppé ou l'homme de paille. Paris, Guill. de Luynes* 1663. in-12.

Les exemplaires de *la Muse enjouée* datés de 1674 renferment de plus *les parfaits amis ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragicom. représentée à Paris sur le théâtre du Marais* 1572, pièce qui avait déjà paru sous le titre suivant:

Damon et Pythias ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragicom. dédiée à M. Apero Van der Hoeven. Amst., J. Ravestein 1657. pet. in-12. *ib., Henri Schelte* 1705. pet. in-12.

On cite encore du même poète:

Armetzar ou les amis ennemis, tragicom. Leide, Jean Elsevier 1658. pet. in-12. (102 pp. y compris le front. gr.) 27 fr. Soleinne.

Oeuvres mêlées ou nouveau recueil de diverses pièces galantes en vers par le sieur S. C. Chapuzeau. Genève, Widerhold 1672. pet. in-12.

Charion, Jehan. Prognostication Dallemaigne Cõposee par lexpt & tresrenõme Maistre J. C. de Bückẽheym Astrologue de tresillustre Prince Electeur Duc de Brandenburg &c. pour lan Mil. CCCCC XXXiiii. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 11 fr. Yemeniz.

Charles VIII. Les nouvelles du roi etc. (2099 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite du même roi:

Litterae Karoli VIII *regis de bello contra Turchos et urbem Neapolim pro libero transitu per terras sanctae sedis Romanae, datum Florentiae die* XXII *mensis novembris a. Dom.* M. CCCC. XCIIII. *s. d.* in-4°. (12 fr. Salmon.) et

Visio revelata divinitus quod mundus debeat de proximo reformari per Carolum octavum, Francorum regem christianissimum. s. d. in-4°. (4 ff.)

Charmyntes, D. Deutsche Grammatica .... und der in Deutschland studirenden Russischen Nation zum besten. s. l. 1713. in-8°. (2 th. Stargardt.)

Ouvrage très curieux (voir *Reichard, Gesch. d. deutschen Spr.* p. 491.)

Charnock, R. St. Verba nominalia or Words derived from proper names. London 1866. in-8°. (18 sh.)

Charpente de la cathedrale de Messine, dessinée par Morey et gravée par H. Roux. Paris 1842. in-fol. 8 pl. en chromolith. avec texte encadré et ill.

*Charpentier, P. Avertissement sainct et chrestien, touchant le port des armes . . . traduict du latin. Paris, Seb. Nivelle 1575. pet. in-8°. (69 ff.)

Le texte latin de cet ouvrage traduit en français par J. A. de Baïf a pour titre:

Petri Carpentarii pium et christianum de armis consilium. Paris., S. Nivelle 1575. pet. in-8°. (55 ff.) *Lugd.* 1575. in-8°.

Selon Mr. Brunet cet opuscule a été réfuté dans la pièce suivante:

Ad Pet. Carpentarii famelici Rabulae saevum de retinendis armis et pace repudianda consilium Petri Fabri responsio. Neustadii 1575. in-8°.

Il y en a une traduction française intitulée:

Traité duquel ou peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes et par lequel est respondu à Pierre Charp. tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre, par P. F. traduit du latin. s. l. pet. in-8°. (114 pp.)

Charrier, Jean. Memorable action judiciaire contre un testament en faveur des religieux de l'observance de St. François du lieu de Pignans. Aix, Thomas Maillou 1559. in-8°.

Mr. Brunet doute que ce vol. ait été imprimé à Aix, car Du Verdier annonce une éd. de *Paris, Nic. Chesneau* sous la même date. *La Croix du Maine* T. I p. 475. cite d'un Jean Charrier, gentilhomme natif d'Auvergne, un poème français dédié au roy Henri III, faisant mention de son retour de Pologne en France, lequel poème a été impr. *au Mans par Hierosme Olivier l'an* 1574 et *à Paris* aussi.

Charrière, É. Negociations de la France dans le Levant, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, et des ambassadeurs, envoyés ou résidents à divers titres à Venise, Ragusa, Rome, Malte et Jérusalem, en Turquie, Perse, Géorgie etc. publiés pour la prem. fois. Paris, impr. impér. 1853—60. 4 vol. in-4°.

***Charron, Pierre.** Discours chrestiens de la divinité, création, rédemption et octaves du sainct sacrement. Paris, P. Bertault 1604. in-8°. Av. front. gr. p. L. Gaultier.

La première éd. de ce discours est en deux parties in-12. l'une sous ce titre *L'octave contenant huict discours du S. Sacrement. Bourdeaux, S. Millanges* 1600, l'autre sous celui de *Discours chrestiens, seconde partie. ib.* 1601. (19 fr. Giraud)

Charter, James. A grammar of the cingalese language. Colombo, govern. press by Nich. Bergman 1815. gr. in-8°. (141 pp. plus un faux titre et titre.) 40 fr. Langlès. 22 fr. S. de Sacy. 18 fr. Remusat.

Chartiarius, F. Theoricae et praxis interrogandorum reorum LL. IV. Romae, Ruffinelli 1595. in-4°. Avec l'ancre Aldine sur le titre.

***Chartier, Alain.** Sensuyvent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier etc. Qui traitent de plusieurs choses touchant les guerres faictes par les Angloys et aultres ennemis. Avec la genealogie des roys de France, avec le breviaire des Nobles, le livre de Reueillematin et aultres liures joyaulx. (*A la fin:*) Imprimez a Paris par Philippe le Noir . . . lan mil cinq cens et XXIII. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (225 fr. Tross, Cat. 1861. IX n° 1994.)

—— Les oeuvres. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la bouticque de Galliot du Pre 1529. pet. in-8°. (357 fr. St. Mauris. 325 fr. Coste. 450 fr. Cailhava.)

On lit à la fin: *Imprimees a Paris p maistre Pierre Vidoue lan* CCCCC XXIX *pour Galiot du pre libraire.* Dans cette éd. de 1529 le *Livre de l'Esperance* forme le commencement du *Curial*, sans qu'on en ait conservé le titre comme dans les manuscrits (voir *Paulin Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 385.)

—— La complainte de lamoureux contre la mort pour sa dame. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff. à 22 l. p. p.) 61. 6 sh. Heywood Bright (en 1845.)

—— Rondeaux et ballades inédits d'Al. Ch. publiés d'après un man. de la bibl. Mejanes à Aix (par Ph. de Chennevières). Caen, impr. de Poisson s. d. in-16. (16 pp.) Goth. (2 fr.)

Tiré à 120 exempl. plus quelques-uns de format pet. in-4°. en rouge et en noir. (20 fr. Giraud.)

Chartier, Jean. Chronique de Charles VII roi de France, nouv. éd. revue sur les mss., suivie de divers fragments inédits, publiée avec notes, notices et éclaircissements par Vallet de Viriville. Paris, P. Jannet 1858—59. 3 vol. in-16. (15 fr.)

Le suivant volume se rattache à celui-ci:

Chronique de la pucelle ou Chronique de Cousinet, suivie de la chronique normande de P. Cauchon, relative au règne de Charles VI *et Charles* VII *restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an* 1403, *d'après les mss. avec notices, notes et développements p. M. Vallet de Viriville. Paris, W. Delahays* 1859. in-16. (544 pp.) 5 fr.

Chasles, Mich. Aperçu hist. des méthodes en géométrie, particulièrement de celles qui se rapportent à la géométrie moderne; suivi d'un mémoire de géométrie. Brux. 1837. in-4° (68 fr. Arago.)

Il y en a une trad. en allemand p. Sohnke: *Halle* 1839. in-8°.

Le même auteur a donné: *Traité de géométrie supérieure. Brux.* 1852. in-8°.

Chassant, Alph. Paléographie des Chartes et des Manuscrits du 11 au 17 siècle. Paris 1857. VIe éd. in-4°. Av. 10 pl.

Le même a donné:

Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions, lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du Moyen-Age. Paris 1860. IIIe éd. in-8°.

(avec *Delbarre*) *Dictionnaire de sigillographie pratique cont. toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des seaux du Moyen-Age. Paris* 1860. in-8°. Av. 16 pl.

Chasse. In dit boexken leert men hoe men sal Vogelen ende Visschen vanghen metten Handen, ende ook andersins. Ende ook toe wat tijden van den Jare dat een yegelick Vissche tot sijnen besten is. Ghedruckt toe Reesz, by my Derick Wijlicks van Santen Anno M. D. LXXXJJJJ. in-8°. (8 ff.)

Chasse, La, au vieil grognard de l'antiquité. (Paris) 1622. in-8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt* T. III. p. 27—66.

Chasse, Le livre de la, du Grand Seneschal de Normandie et les ditz du bon chien Souillard qui fut au Roi Louis de France XIe de ce nom, publié p. le baron Jérôme Pichon. (*En vers.*) Paris, Aug. Aubry 1858. in-8°.

Chasseaud. The Druses of the Lebanon; theirs manners, customs and history. With a translation of their religious Code and a Map. London 1855. gr. in-8°. (16 sh.)

Chasseneu[z], Barth. Epitaphes des roys de France qui ont regné depuis le roy Pharamond jusques au Roy Francoys premier de ce nom. Avec les effigies, portraictes au vif, ainsi qu'elles sont taillées en pierre, par ordre, en la grant salle du Palais royal de Paris. Augmentees de metres en latin, composes par scientifique personne monsieur Bart. Ch. (*A la fin:*) imprimez nouuellement pour Jehan Mencle, alias de Vaten . . . a Bourdeaulx s. d. in 8°.

Imprimé selon Mr. Brunet vers 1550. Ce livre contient, indépendamment des vers latins de Chasseneu, les vers français de Jean Bouchet, extraits de ses anciennes et modernes généalogies de France. (Voyez **Bouchet**.)

***Chastelain, George.** Oeuvres, publiées par Kervyn de Lettenhove. Brux. 1863—64. 6 vol. in 8°. roy. (2 l.)

—— Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frere et compagnon de l'ordre de la toison d'or, mise en lumière par Jules Chifflet. Brux., Rob. Velpius 1634. in-4°. Av. le portr. de J. de Lal. (21 fr. van Borluut.)

Chasteté, La, du clergé dévoilée ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille (éd. p. Manuel). Rome (Paris) de l'impr. de la Propagande 1790. 2 vol. in-8°. (54 fr. Solar.)

***Chaucer.** Contes de Cantorbery, traduits en vers français

de Geoffrey Ch. p. le chevalier de Chatelain. London, Basil Montagu Pickering 1857. 2 vol. in-8°. Av. portr. et vign. gr. p. Dorrington d'après les dessins de Marke.

Voir sur Ch. *H. Gomont, Geoffroy Chaucer poëte anglais du XIVe siècle. Analyse et fragments. Paris, Amyot* 1847. in-12. *Clasen. De Galfredo Ch. poeta statuque ante-eum poesis anglicae. Helsingf.* 1851. in-8°.

* **Chaves, Jerónimo de.** Chronographia o reportorio de los tiẽpos. Sevilla en casa de Joan Güttierrez. Acabose a veynte dias del mes de Agosto del año de mil y quinientos y sesenta y seys (1566). in-4°. (265 ff.) Av. fig. en bois.

* **Chef,** D'un nouveau, qui au temps des Empereurs s'esleua à Rome etc. s. l. (Genève) 1550. in-8°. (152 pp.)

* **Chemnitz, Martin.** Traitté des indulgences, contre le decret du Concile de Trente. Briefve consideration sur l'an de Jubilé. Le vrai et grand pardon general de pleniere remission des pechés. Genève, J. Chouet 1599. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 239 pp.)

Chems-Ed-Din Abou Abdallah Mohammed Ed-Dimichqui. Cosmographie, texte arabe, publié d'après l'édition commencée par Frähn et d'après les Mss. p. A. F. Mehren. St. Pétersb. 1866. in-4° (3⅓ th.)

Chenage-Debois, De la, et **Radier.** Dictionnaire de noblesse. Paris 1863 sq. Éd. IIIe. Vol. I—VI. in-4°.

Chenavard, A. M. Voyage en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844. Lyon, impr. de L. Perrin 1858. in-fol. (187 pp.) Av. 79 pl. (80 fr.)

On y joint un petit vol. cont. une relation détaillée du voyage in-12. avec 12 lithogr. à part.

—— Recueil des compositions exécutées ou projetées sur les dessins de A. M. Ch. architecte, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts à Lyon. Lyon, impr. de L. Perrin 1860. 2 part. en 1 vol. in-fol. 51 pl. (50 fr.)

—— Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie. Lyon, impr. de L. Perrin 1861. in-4°. obl. Av. 15 pl. (15 fr.)

—— Compositions historiques, esquisses grecques et romaines. Lyon, impr. de L. Perrin 1862. in-4°. obl. (30 fr.)

Chacune des planches, au nombre de 40, est accompagnée d'une feuille de texte extrait des historiens.

—— Lyon antique restauré d'après les Recherches et Documents de F. M. Artaud. Lyon, impr. de Léon Boitel 1850. gr. in-fol.

Chennevières, Ph. de, et **Anat. de Montaiglon.** Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France. Paris, Dumoulin 1851 sq. 12 vol. in-8°.

Ces archives se composent de deux parties qui ont été publiées parallèlement, savoir les *Documents* en 6 vol. et l'*Abecedario* de Mariette, également en 6 vol. Une table chronologique des pièces publiées dans les 6 vol. des *Documents* se trouve dans le *Bulletin de la société de l'histoire de France.*

Chenonceau, Archives royales de Chenonceau. Paris, Techener. 2 séries. gr. in-8°. (42 fr.)

Ces deux séries contiennent les suivantes six publications:

I. *Introduction par l'abbé Chevalier* 179 pp. — *Pièces historiques relatives à la chastellenie de Chenonceau* sous Louis XIII, François I et Henri II. Diane de Poitiers et Cathérine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux 198 pp. — *Comptes des receptes et despences faictes en la chastellenie de Chenonceau par Diane de Poitiers* etc. p. 312 pp.

II. *Debtes et créanciers de Cathérine de Medicis* avec une introduction de l'abbé Chevalier. (LXIX et 136 pp.) — *Les Triomphes faicts à l'entrée de François et de Marie Stuart à Chenonceau* en 1594 publiés par le prince Aug. Galitzin 1857. (19 pp.) — *Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceau le 8 janvier* 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France et suivie d'une notice sur le château de Chenonceau par le prince Aug. Galitzin. (76 pp.) Av. un portr. et une vue du Ch. de Ch.

Lettres et devis de Philibert de l'Orme et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau publiés pour la prem. fois d'après les originaux 1864. (241 pp.)

* **Chenu.** Illustrations conchyliologiques. 85 livr. av. 490 (*et non* 450) pl. col. (1850 fr.)

Le même auteur a donné:

Manuel de conchyliologie et de paléontologie conchyliologique. Paris 1859—61. 2 vol. in-8°. Av. fig. dans le texte. (15 fr.)

Leçons élémentaires d'hist. naturelle, compr. un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. Paris 1846. in-8°. Av. 12 pl. col.

Bibliothèque conchyliologique. Paris, Franck 1845 sq. 5 vol. in-8°. (à 30 fr.)

Extraits d'auteurs anglais traduits en français, savoir I *Donovan.* Av. 48 pl. II *T. Martyn.* Av. 56 pl. III *Leach, Conrad, Say, Rafinesque.* Av. 34 pl. IV *Montagu.* Av. 12 pl. V *Transactions of the Linnean Soc. of London.* Av. 43 pl.

——, **Des Mars** et **Verreaux.** Leçons sur l'hist. naturelle des oiseaux. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. fig. col.

Cheradam, Joh. Grammatica isagogica Ch. sagiensis ex diversis autoribus ad studiosorum utilitatem multo labore selecta A. 1521. Vaenundantur Parisiis ab Aegidio Gormontio. (*A la fin:*) Impressa est Lutetiae haec grammatica .... impensis Egidii Gormontii a. 1521 sole leonis 29 gradum occupante. pet. in-4°. (28 ff. non ch.)

Chérin, L. Nic. Henri. Recueil de certificats de noblesse delivrés par MM. Chérin père, Berthier et Chérin fils, généalogistes des ordres du roi. Paris 1815. in 8°. (41 fr. de Martainville.)

Cherubini. Vocabulario Milanese-Italiano, 4 vol., e Supplimento: Notizie filologiche intorno al dialetto Milanese, osservazioni su l'idioma Brianzuolo etc. Mil. 1839—56. 5 vol. gr. in-8°. (33¾ fr.)

Chetham Society's Publications, consisting of Remains Historical and Literary connected with the Counties of Lancaster and Chester. London 1844—65. 65 vol. y compris un vol. de tables. in-4°. (24 l.)

Chettle, Henry. Englands Mourning Garment: morne heer by plaine Shepheards, in memorie of their sacred Mistresse, Elizabeth etc. To which is added the true manner of her Emperiall Funerall. With many new additions, being now againe the second time reprinted etc. After which followeth the Shepheard's Spring-Song for entertainment of King James etc. Impr. at London for Thomas Millington etc. 1603. in-4°. (24 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 130 sq.

Cheute, La, du diable et de ses adhérents, où est expliqué le passage du Prophète: *Quomodo cecidisti in coelo Lucifer* etc. Imprimé à Paris par Anth. Verard 1506.

Cité par *Du Verdier* T. I. p. 428. Selon Mr. Brunet ce serait une édition du *Livre de la diablerie* de Damerval.

* **Chevallier, Franç. Fulgis.** Fungorum et Byssorum illustrationes, quos ut plurimum novos trecentos et ultra cum caeteris minus bene cognitis in diversis Europae regionibus collegit, ad vivum delineavit, sculpsit et coloribus decoravit. Lipsiae et Frib. 1837. pet. in-fol.

Cet ouvrage a été interrompu par la mort de l'auteur en 1840: il n'en a paru que deux fascicules contenant 52 et 31 pl. ch. (50 fr.)

—— Histoire des graphidées, accomp. d'un tableau analy-

tique des genres. Paris 1824. in-4°. Av. 21 pl. col. (36 fr.)

***Chevalier, Jean.** Théâtre etc. (38 fr. 50 c. Soleinne.)

Voici le titre des dix comédies qu'on réunit sous ce titre:

1. *La Desolation des filoux sur la deffense des armes* 1662.
2. *La disgrace des domestiques* 1662.
3. *La Cartelle de Guillot* 1661.
4. *Les Golons ridicules ou les amours de Guillot et Ragotin* 1662.
5. *Les Barbons amoureux et rivaux de leur fils* 1662 (ou 1663).
6. *L'intrigue des carosses à cinq sous* 1663.

Cette pièce constate une première tentative de l'usage de voitures en commun, longtemps avant les omnibus, introduits à Paris en 1829. On en a fait en 1829 une réimpression soignée par M. de Monmerqué. Dans le *Suppl. du Cat. de M. Soleinne* n° 245 est annoncée une petite pièce sous un titre pareil portant:

L'intrigue des carosses de Paris à cinq sols, com. Anvers, Guill. Colles, et Rouen, Louis Maury 1663. pet. in-12. (2 ff. et 35 pp.)

7. *Les Amours de Calotin* 1664.
8. *Le Pedagogue omoureux* 1665.
9. *Les Avantures de nuit* 1666.
10. *Le soldat poltron* 1668.

***Chevalier, Nicolas,** graveur. Le Cabinet du sieur Girardon, sculpteur du roi, ou représentation des morceaux de sculpture que ce célèbre artiste avoit rassemblés dans son cabinet (*vers* 1716.) gr. in fol. Av. 21 pl. (150 fr. Techener, Cat. 1855 n° 1580.)

Chevalier. Philis, tragédie (en 3 a. av. prologue, en vers). Paris, Jean Jannon 1609. pet. in-8°. (10 fr. Soleinne.)

Chevauchee de L'Asne, Recueil faict au vray de la, faicte en la ville de Lyon; et commencee au premier jour du Moys de septembre lan mil cinqcent soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. A Lyon par Guill. Testefort 1566. in-8°. (245 fr. Solar.)

Chevillard prêtre d'Orléans. La mort de Théandre ou sanglante tragédie de la mort et de la passion de nostre seigneur Jésus-Christ, dédiée aux âmes chrestiennes. Orléans, Gilles Hotot 1649. in-8°. (18 fr. Duplessis.)

Cette pièce mystique a été réimpr. à *Rennes, Vincent Poisson* 1685. in-8°. *Rouen, Besongne s. d. ib.* 1694. 1701. 1794 (sic pour 1704). in-12. *Caen, J. Jacq. Godes* 1699. in-12. *Sur l'imprimé de Paris s. d.* in-8°. (72, 8 et 48 pp. — 10 fr. 50 c. Soleinne n° 1246.) (Enrichi de six cantiques charmants avec le massacre des innocens.)

Chevillard, Jacq. Louis. Dictionnaire héraldique, contenant les armes et blasons des princes, prélats, grands officiers . . . avec celles de plusieurs maisons et familles du royaume de France, per Chev. le fils. Paris, Ganau 1722. in-12. (49 fr. Giraud. 50 fr. de Martainville.)

Dubuisson en ayant acquis les planches qui lui parurent pour la plupart inexactes, n'en conserva qu'une partie dont il fit usage dans l'armorial qu'il publia en 1757 (voyez **Dubuisson**).

—— Nobiliaire de Bretagne, suivant la dernière réformation des années 1668, 1669, 1670, fini le 16 mars 1671 p. J. Ch. Paris 1720. in-fol. Av. 60 pl. d'armoiries. (99 fr. de Martainville.)

—— Armorial de Bourgogne et de Bresse. Paris 1726. in-fol. (7 feuilles.) 100 fr. de Martainville.

Une description exacte du recueil des tableaux généalogiques, mentionné dans le Trésor, a été donné par *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* T. V. p. 125 sq.

***Chevreau, Urbain.** Théâtre.

Cette collection comprend: *L'Advocat duppé, comédie. Paris, Toussainct Quinet* 1637; *Coriolan, trog.; Les deux amis, trogicom. ib., Aug. Courbé* 1638; *La suite et le mariage du Cid, tragicom. (Paris, Toussaint Quinet* 1638. 1644. in-12. [20 fr. Giraud.] *jouxte la copie* 1640. 1654. in-12.) *La Lucresse Romaine, trag. ib. id.* 1637. *L'innocent exilé, tragi-com. ib., Ant. de Sommaville* 1640. (Chevreau s'est caché sous le masque de *Provais*) *Les véritables frères rivaux, tragicom. ib., Aug. Courbé* 1638. La Trag. d'*Hydaspe* lui a été attribuée par De Beauchamps, mais sans fondement.

***Chevreau, Urbain.** Oeuvres meslées. à la Haye, Adr. Moetjens 1697. 2 tom. en 1 vol. in-12.

—— Poésies. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. ib. 1666. in-8°. (1 fr. 16 c. Filheul.)

Chiaglira (*et non* **Chiaqlira**). 4 duc. 80 c. Selvaggi. — Voyez **Basile.**

***Chiaie, Stef. delle.** Fauna e flora orittognosia medica. Napoli, Detken 1858. II[a] ed. 2 vol. in-fol. Av. 150 pl. col. (80 fr.)

Le 1er vol. (le seul paru) de la *Hydrophytologia regni Neapol.* contient 100 pl. *(Centuria I. Icones pictae).* Il se vend à raison de 102 fr. chez Mr. Detken à Naples. Nous avons du même auteur:

Iconografia od uso delle piante medicinali o sia trattoto di farmacologio vegetobile. Nap. 1824. 2 vol. in-8°. Av. 119 pl.

Chiampell, Durich. Un cudesch da Psalms, chi suun fatts e mis da chiantars in ladin, ils quaus suun impart eir uvaunt statts luguads da chiantar in tudaisch ed impart brichia. Proa quai alchünas uschgae saingchias chianzuns spirituales. — Ün intra guidamaint dad infurmar la gioventun in la vaira cretta e cunguschenscha da quellas chiaussas chi tuoccan proà alg salüdt da 'lg Crastiaun. Zürich 1606. in-8°.

Première éd. des Psaumes ladins de Campell excessivement rare.

—— Ün cudesch da Psalms. Tratts our da lg Tudaischk è luguads da chiantar in Ladin. Proa quai alchiünnas spirituales Chiantzuns. Basileae apud Joa. Excertier. Hujus libelli totius literas ita collegi atque correxi ego Joh. Jac. Genathius. Basil. 1660. — Un intraguidamint dad informar etc. ib. in la chiasa dai Jan Excertier 1606. in-8°.

—— Psalterium rheticum, ün cudesch da Psalms, da lg prophet è raig David, chi suun fats e miss da chiantar in ladin etc. Proa quai sün ilg dawoa fat stampar traas Andri Peer da Scuol. Ischquitscha a Lindau in lg ann 1606. in-8°.

Chiaramonti, S. Delle scene e teatri. Cesena, Verdoni 1675. in-4°. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Voyez **Claramontius.**

Chiarello, Bened. Memoria sacre della città di Messina. Mess. per Vinc. Amico 1705. in-4°.

Chiesa, F. A. della. Theatro delle Donne letterate con un breve Discorso della Preminenza e Perfettione del Sesso Donnesco. Mondovi 1620. in-8°. (10 sh. Libri.)

Chifflet, Jacques. Hierothome de Jesus Christ ou Discours des saincts Suaires de nostre Seigneur, extrait et traduit du latin de J. Ch. par A. D. C. P. A Paris chez Seb. Cramoisy 1631. in-8°. Av. une pl. représ. le saint suaire de Besançon. (21 fr. Yemeniz.)

Chifflet, P. Fr. Lettre touchant Béatrix, comtesse de Châlon, par le P. Pierre Fr. Ch. avec une table généalogique qui la fait descendre du comte Lambert. Dijon, Chavance 1656. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, étant devenu rare, a été réimprimé à Lons-le Saunier en 1810, sous l'ancienne date en 1 vol. in-4°. de 221 pp. dont il n'a été tiré que 50 exempl.

Chijs, P. O. van der. De Munten der voormalige hertogdommen Braband en Limburg van de vroegste tijden tot aan de Pacification van Gent, etc. Harlem 1851—58. 5 part. in-4°. Av. 36, 30, 23, 24 et 44 pl. (75 fr.) — Voyez **Van der Chijs.**

Chinese, The, Repository of facts and statements respecting the history, statistics, trade etc. of China and the adjacent country. Canton 1832—51. 20 vol. in-8°. Av. un index généal.

***Chioccarello, B.** Antistitum neapolitanae ecclesiae catalogus. Nap., Savio 1643. in-fol. Av. portr., front. et une pl. en t. d.

Le même a donné un *Archivio della regia giurisdizione del regno di Napoli. Ven.*, 1721. in-4°.

Chiodino, Giamb. La Nobilta Burghesia Romana per le nozze di Marcant. Borghese con Camilla Orsini. Macer. per Greg. Arnazzini 1619. in-4°.

Chippendale, Thomas. The Gentleman- and Cabinet-Maker's Director. London 1754. gr. in-fol. 161 pl. d'ornements pour meubles. (251 fr. Bertin.)

Chirino, Alonso. Tratado llamado Menor daño de medecina compuesto por el muy famoso maestro Al. Ch. fisico del Rey Don Juan el Segundo de Castilla y su Alcalde y Examinador de los Fisicos, y Çurnjianos de sus reinos. (*A la fin:*) Acabose . . . e emprimiose en la imperial cibdad de Toledo por Joan de Villaquiran, impresor, año de mill e quinientos y trece años. in-fol. Av. front. gr. (36 pp.)

Reprod. *en Seuilla por Jacobo cronberger aleman . . . 1519 a quinze dias del mes de Julio.* in-fol. (36 pp.) Av. front. *ib.* 1538. in-fol.

Chirino Bermudes, Alonso. Panegyrico nupcial: Viage del Excelent. Señor Don Gaspar Alonso Perez de Guzman Duque de Medina etc. en la bodas con la Excelentiss. Señora Doña Juana Fernandez de Cordoba hija del . . . Duque de Feria. Impresso en Cadiz por Fern. Rey A. 1640. in-4°. Av. portr. (8 et 56 ff.)

Le panégyrique est en vers, mais les notes marginales assez curieuses sont en prose.

Chirologium diurnum quo manus articulorumque praesidio horarum discrimina tempore sereno cognoscentur. Monasterii ex off. Joa. Osenbrug 1564. in-16. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

C'est la traduction latine d'une espèce d'instruction pour les paysans, de définir par la main gauche, sans instruments, la position du soleil et l'heure qu'il est. L'original en allemand porte le titre suivant: *Bauren Compasz* (voir l'art. du Trésor) et a été réprod. dans *(Graesse) Des deutschen Landmanns Practica. Dresden s. d.* (1858). in-8°. p. 146 sq.

Chiverny. Voyez **Cheverny** (Trésor T. II. p. 132 col. 2e).

Choiecki, Charles Edmond. Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine Hortense. Notices scientifiques communiquées par les membres de l'expédition. Carte géologique de l'Islande; Dessins de M. Karl Girardet et d'Abrantés. Paris, Michel Lévy 1858. T. Ier (*seul*). in-4°. Av. 2 cart. (25 fr.)

***Choiseul, Gouffier.** Voyage pittoresque etc. Nouv éd. Paris 1841 sq. 4 (*et non* 3) vol. in-8°. et atlas de 100 livr. (à 75 c. chac.) in-fol.

***Choiseul-Stainville.** Mémoires etc. (15 fr. 50 c. Soleinne. 40 fr. Salmon.)

Outre la réimpr. mentionnée dans le *Trésor*, Mr. Brunet cite encore la suivante:

Mémoires de Mr le duc de Choiseul, écrits par lui même et imprimés sous ses yeux dans son cabinet à Chanteloup en 1778. Chanteloup et Paris (Londres 1790.) in-12.

Choisnyn, Jean. Discours au vray de tout ce qui s'est fait pour l'entière négociation de l'élection du roy de Pologne par J. Ch. de Chastellereau secretaire du roy de Pologne. Paris, Nic. Chesneau 1574. in-8°. (11 fr. Monmerqué. 13 fr. Coste.)

Chomley. Lisez **Cholmley.**

—— Memoirs etc. 1787. in-4°. (96 pp.) — Account of Tangier. (XXIV et 320 pp.)

On trouve ordinairement dans les exempl. du second opuscule des vues des fortifications de Tanger, gravées par Hollar, de format in-4°. obl. et quelquefois *A Discourse of Tangier under the Government of the Earl of Teviot, written by Dr Lancelot Addison* 1685. IInde ed. in-4°. (27 pp. — Offert en 1 vol. in-4°. 12 l. 12 sh. Quaritch.)

Chorier, Nic. Carminum liber unus. Gratianopoli, Fr. Provensal 1680. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement réunis à ce vol. les deux écrits suivants de Ch., également impr. à Grenoble en 1680.

1° *De Petri Bossatii vita amicisque litteratis libri duo.*

2° *De Dionysii Salvagnii vita liber unus.*

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Histoire de la vie De Charles de Créquy de Blanchefort duc de Lesdiguières, lieutenant général du gouvernement de Dauphiné. Grenoble, Fr. Provensal 1683. 4 vol. in-12.

Nic. Chorerii viennensis, J. C. adversariorum de vita et rebus suis libri III. *Avec des notes et éclaircissements biograph. p. Lud. Vallentin. s. l. ni d.* in-8°. (208 pp. sans frontispice.)

Chorley, H. F. Thirty years' musical recollections. London 1862. 2 vol. in-8°. (20 sh.)

Chrestian, Guillaume. Philaletes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps humain, nagueres reduites et colligees selon la sentence de Galien, par maistre Guill. Chr. a l'erudition de nouveaux chirurgiens. Lyon, Jean Barbou pour François Gueiart d'Orleans 1536. in-8°.

***Chrestien de Troyes.**

Voir la *Bibliographie de Chr. de Troyes. Comparaison des mss. de Perceval le Gallois par Ch. Potvin. Un manuscrit inconnu. Chapitres uniques du manuscrit de Mons. Autres fragments inédits. Brux., Leipzig et Gand chez Muquardt. Paris chez A. Franck* 1863. gr. in-8°. (VIII et 186 [1887] pp.) Av. le facsim. de man.

***Chretien Ir des Croix, Nic.** etc.

Les pièces réunies dans ce recueil sont: *Le Ravissement de Cephale* (trad. de l'italien de Gabr. Chiabrera) 1608; *Les Amantes ou la grande pastorelle* etc. 1613. — *Rosemonde ou la vengeance, trag.* 1603. — *Les Portugaiz infortunés* (avec le titre général de: *Les Tragédies de N. Chrétien* etc.) 1608. — *Trag. d'Amnon et Thamar.* — *Albouin ou la vengeance* 1608. — (Même pièce que Rosemonde.)

—— Cantique présenté à Mgr le Dauphin le jour de son Baptistaire. La Flèche, J. Reze 1606. in-8°. (14 pp.)

Chrisogonus, Federicus. De modo collegiãdi . . . Pronosticandi: et curandi febres: Necnõ de humana Felicitate: ac denique de Fluxu et Refluxu maris Lucubrationes. Venetiis 1528. in-fol. (28 ff.)

Au dernier f. il se trouve un triple disque tournant, mis l'un sur l'autre, pour représenter le flux et le reflux de la mer.

***Christienne de Pisan.** Le tresor de la cite des dames de degre en degre: et de tous estaz selon dame Christine. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir . . . le iiii ior de decembre Lan mil cinq cens et trois pet. in-4°. Goth. Av. une gr. en bois.

Mr. Brunet cite encore une seconde éd.: *Paris pour Denys Janot* 1536. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 131 ff. ch.)

—— Sensuit Lepistre de Othea, deesse de prudence moralisee en laquelle sont contenus plusieurs bons et notables enseignements pour toutes personnes voulant ensuivir les vertus et fuir les vices. Imprimee a Paris par

la veufne de Jehan Trepperel s. d. (*vers* 1510.) in-4°. Goth. (290 fr. Solar.)

Christi et Papae, **Antithesis.** Les faictz de Jesus Christ et du pape, par lesquels chascun pourra facillement congnoistre la grãde difference de entre eulx: nouuellement reveuz, corrigez et augmentez selon la verité de la saincte Escripture et des droicts canons par le lecteur du Sainct Palais. (*A la fin:*) Imprimé à Rome par Clement de Medicis, au chasteau Saint-Ange. Cum privilegio Apostolico s. d. pet. in-fol. Goth. Av. 32 gr. grav. en bois.

Ce précieux volume a été probablement imprimé en Suisse vers 1530; c'est tout un autre que celui connu sous le titre de *Antithesis Christi et Antichristi* imprimé plusieurs fois à Genève. C'est plutôt une rédaction restée inconnue d'un ouvrage dont les gravures sont attribuées à Lucas Cranach. (Voir l'art. **Antithesis.**)

Christlicher Bericht der zwölff Artickel des heiligen Glaubens aus dem alten vnd newen Testament kürzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. s. l. ni d. in-8°. (12 th. R. Weigel.)

Ce volume est orné de 12 pl. gr. sur bois par le monogrammiste *H. H.* (avec un petit couteau). C'est la première éd. avec un texte allemand: une seconde a été imprimée à Zurich de 1540—48.

Christ's Bloodie Sweat or the Sonne of God in his Agonie. By T. F. London pr. by Ralph. Blower 1613. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 131 sq.

Christus crucifixus: Carmen cothurnatum catastrophicumque crudeles Christi etc. (*A la fin:*) Impressum Francofurti ad M. ex officina haeredum Chr. Egenolphi impensis Ad. Loniceri, Joa. Cnipij Doctorum et Pauli Steinmeyeri MDLXXVI. pet. in-8°. Car. ital. Av. fig. en bois. (50 fr. Yemeniz.)

Huitains en latin et en allemand.

—— Hoe Christus ons leert bilden. Den Vader onse. Die XII articulen. Amst., Henrich Welbert soon s. d. in-16. (32 fig. sur bois.) 20 fr. Yemeniz.

—— Vita Jesu Christi juxta quatuor Euangelistarũ narrationes artificio graphice perq̃ eleganter picta, una cũ totius anni Euãgelijs ac epistolis, necnon pijs precationibus magna cõmoditate adpressis. Antv. apud Matth. Cromme pro Adriano Kempe de Bouchout 1537. 24 Decbr. in-8°. Av. fig. en bois.

(***Christyn**). Jurisprudentia heroica s. de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia. Brux. 1668. 2 part. en 1 vol. in-fol.

Le 2e partie manque ordinairement, de même que les 18 planches de quartiers généalogiques.

Chroniques.

α) Chroniques allemandes.

Chronica des Hochberühmten Stiffts zu Saltzburg wie vil Bischoff sind gewesen vnd geregirt haben. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. front. en bois.

Impr. en 1519.

Die Meyssenische Cronica wye dye hochgeboren Fürsten von Meyssen etc. Erst christlichen glauben angenomen vnnd herkomen syndt. s. l. ni d. (Lpzg, M. Lotter 1520.) in-4°. (16 ff.)

Chronik vom Herkommen der Herzöge zu Baiern. (*A la fin:*) Gedruckt von N. Wurm zu lantzhut s. d. (1501). in-4°. (16 ff.)

L'auteur fut ou Eberan de Wildenberg ou Hans Vetter, greffier à Landshut.

Der Hungern Chronica wie sie anfengklich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer könig, was sie waarhafftiges gethon haben, von Attila bis auff Ludwig, so im 1526. J. bey Mohatz umbkommen ist. Wien 1534. in-fol. Av. fig. en bois.

Cette chronique diffère de la *Neue Ungarische und Siebenbürgische Chronik. Frcft. a. M.* 1664. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

Chronika aller Könige in Dannemarcken bis auff Christian IV. Mit angehengter Krönung den 26 Aug. 1596 zu Koppenhagen gehalten. Magdeb., J. Francke 1598. in-8°. (160 pp.) Av. 100 portr. en bois.

Chronique rimée.

β) Chroniques anglaises et anglo-saxonnes.

Chronica regum Manniae et insularum. The chronicles of Man and the Sudreys, edited from the Man. in the Brit. Mus. and with hist. notes by P. A. Munch. Christiania 1860. gr. in-8°. — *Épuisé.*

The Anglo-saxon Chronicle, according to the several original authorities ed. by B. Thorpe, with facs. and index. Lond. 1861. tr. gr. in-8°.

Two Saxon Chronicles, with notes and general index by J. Earle. Oxford 1865. in-8°. Av. fig. (18 sh.)

γ) Chroniques arabes.

Chroniken der Stadt Mekka. Gesammelt und herausgeg. v. Ferd. Wüstenfeld. Lpzg. 1857—59. 3 vol. gr. in-8°. (12 th.)

δ) Chroniques bohémiennes.

Voyez **Aeneas Sylvius; Bjleiowsky; Horowic; Hosius; Hagek.**

Dalimil z Mozeřic. Kronyka stara Klasstera Bolewslawskeko o Poslaupnosti Knjžat a kralu Czeských etc. w Praze u Daniele Karla z Karlsberku 1620. in-4°.

Cette chronique rimée en bohémien qui s'arrête à l'a. 1314 est attribuée à tort au chanoine Dalimil de Bunzlau: elle appartient probablement à un chevalier bohémien. Ayant été presque entièrement supprimée par l'inquisition catholique après la bataille à la montagne blanche; elle a été reproduite à Prague par Prochaska in-8°. (Voir *Balbin, Boh. docta.* T. II. p. 41. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 143 sq. et *Liter. Mag.* T. II. p. 75 sq.)

Konstantyna z Ostrowice Raca, Mich. Historia neb kronyka Turecka .... y Sskanderbeka. w Lytomyssli, Alex. Angezdecky 1565. in-4°.

ε) Chroniques danoises.

Den danske Rimkrønike. Købmãhaffn by Godfrid aff ghemen 1495. in-4°. (92 ff.)

Voir sur cette éd. *Bruun, Aarsberetninger* p. 60 sq. Une éd. antérieure présumée par *Grundtvig, Donnevirke* 1816. p. 35. 174 sq. est contestée par le même p. 64 sq. Une seconde de 1501 n'existe pas du tout (voir le même p. 111 sq.) et celle de 1508 n'est conservée qu'en un seul exempl. (voir p. 147 sq.).

ζ) Chroniques espagnoles.

*Cronica del muy esforçado e inuencible cauallero el Cid ruy dias emperador de las Españas. (*A la fin:*) A qui fenesce el breue tratado de los nobles fechos y batallas que el buen Cauallero Cid ruy dias vencio con fauor ỽ ayada ꝺ nuestro señor. El qual se acabo a ii dias del mes de julio: por Miguel de eguia. en la muy

Chroniques.

noble y leal ciudad de Toledo. En el año ... mil ℓ quinientos e veynte ℓ seys Años. in-4°. (52 ff. non ch.)

Il existe aussi une éd. (*s. l. ?*) sous la date du 8e Janvier de 1509.

D'ailleurs il faut effacer à la p. 144. col. 1re du Trésor la note commençant: „Il y en a deux édd. antérieures etc." et finissant par les mots „1546. in-4°. (A Munich, bibl. roy.)."

El Cid Ruy Diaz. Summa de las coronicas de los muy valerosos y Esforçados Caualleros Castellanos Cid Ruy Diaz de Biuar y el conde Fernan Gonçalez, agora nueuamente sacada de las Coronicas generales de España. En la qual breuemente se trata las grandes Batallas y Victorias que huuieron. En la villa de Alcala de Henares Años M. D. LXII. Vendense en casa de Luys Gutierrez impressor de libros. in-fol. (37 ff.)

An f. 29 verso finit *La Historia del Cid* et au f. 30 recto commence *Summa breve de la coronica del ... Fernan Gonzales de Castilla agora nueuamente sacada de las coronicas de España.*

*Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del ... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Hernandez Aguilar y de Cordoba etc. Çaragoça en casa de Miguel Capila 1554. in-fol. Av. fig. en bois.

Première édition de la Chronique du Grand Capitaine, restée inconnue aux bibliographes. Dans notre éd. le portrait du Grand Capitaine est donné deux fois et le texte commence par une figure en bois, où il est représenté à cheval avec deux écuyers à pied.

Cronica del Rey de Aragon D. Pedro IV el Ceremonioso ò del Punyalet, escrita en Lemosin por el mismo monarca, trad. al Castellano y anotada por A. de Bofarul (con el texto original). Barcel. 1850. gr. in-8°.

η) Chroniques françaises.

Cronicque, Brefve, des faicts illustres des Roys de France avec leurs portraits au naturel depuis Pharamond jusques a Henri IIII. Venise chez Bernard Giunti 1597. in-fol.

64 portraits avec une courte notice gravée au-dessous de chacun d'eux; 62 de ces portraits avaient été déjà publiés (selon Mr. Brunet) par P. Giunti 1588 avec les notices en italien et sous ce titre: *Breve cronica dei fatti illustri de' Re di Francia con le loro effigie del naturale* in-fol. On a joint plus tard à quelques exempl. le portr. d'Henri IV et celui de Louis XIII.

Cronique de la traison et mort de Richard deux, roy d'Engleterre, mise en lumière d'après un man. de la Bibl. roy. de Paris ... avec les variantes fournies par dix autres mss., des éclaircissemens et un glossaire par Benj. Williams. Londres aux dépens de la Société 1846. in-8°. (XCVI et 324 pp.)

Publié par l'*English Historical Society*. Voir sur le ms. *Paulin Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 17.

Chronique de Londres, depuis l'an 44 Henr. VII jusqu'à l'an 17 Edw. III. edited from a Ms. in Cottonian library by Ge. Ja. Aungier. London pr. for the Camden Soc. 1844. in-4°.

Chronique dn roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la prem. fois d'après un man. de la Bibl. Imp. avec une introd. et des notes par Georges Guiffrey. Paris, Ve Jules Renouard 1860. gr. in-8°.

Chronique ou dialogue entre J. Lud et Chrétien secrétaires de René II sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (1417). Nancy s. d. gr. in-4°. Av. fig. sur bois.

Publié par M. Cayon à Nancy et tiré seulement à 100 exempl. numér.

*Chroniques abregiez des guerres faictes depuis lan M. CCCCC. et XX jusque a la prise du roy Franchoys. M.CCCCC. et XXV. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff.) Goth. Av. 3 vign. en bois. (260 fr. Cailhava. 360 fr. Coste.)

Les deux premiers ff. contiennent sous le titre de *La Bataille faicte par dela les Mons deuant la ville de Pauie le* XXiiii *jour de feurier lan* M. CCCCCXXIIII un court récit en prose de la bataille, avec la liste des prisonniers, les six autres ff. renferment 37 huitains. Dans l'avant-dernier f. l'auteur se nomme Durant brainnois.

*Chroniques de France abregees. (*A la fin:*) Imprimes a Paris le IV Fevrier 1492 par Jehan Treperel. in-4°.

Cité par *Panzer* T. IX. p. 267. d'après *Meuset T.* VII. *P.* I. p. 4. où il est dit que cette chronique finit en 1481. Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes non mentionnées dans le Trésor: *Paris, J. Trepperel* 1493. in-4°. Goth. *s. l. ni d.* (avant 1491). in-4°. Goth. (71 ff. à 30 l. — Voir le *Cat. de la Vallière* n° 5043). *(Chroniques de france abergces* [sic] *auec la generation de adam et eue, et de noe, et de leurs generations, et les villes et cites que fonderent ceulx qui yssirent deulx, nouuellement corrigees et imprimees). Imprime a Paris le quinziesme jour du moys de Nouembre Lan mil quatre cens quatre vingz et* XViiii *Par Jehan Treperel libraire.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *(Lyon, Jac. Heremberg et Mich. Topie* [— 1483]). *s. d.* in-4°. Goth. (Sign. *a — ptiij.)* Av. fig. en bois. (58 fr. Cailhava.)

*Chroniques, Les, des roys ducz et cõtes de bourgoigne depuis lan XIIII apres la resurrection nostre seigneur iusques a tres victorieux prince Charles duc ℓ cõte dudit bourgoigne qui trespassa deuant nancy en lorrayne du moys de Januier Mil. CCCC. LXXVI. Item est compris auec les dites croniques la tres desiree ℓ prouffitable naissance du tres illustre enfant Charles dautriche filz de tres puissant prince mõ seigneur larcheduc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Selon Mr. Brunet *la tres desiree naissance* annoncée sur le titre ne se trouvait pas dans l'exempl. vu par lui. Cette pièce, de 4 ff. seulement, est de J. Molinet. (Voir **Molinet.**)

Chroniques, Recueil de (6), de Touraine publié par A. Salmon. Tours 1854. in-8°.

θ) Chroniques belges et hollandaises.

*Die . alder . Excellêste . Cronijke vã . Brabãt etc. 1497. in-fol.

L'auteur fut le père Placentius dominicain. Il y en a deux réimpressions avec beaucoup de changements dans le titre et dans le contenu, sous les dates de 1512 et de 1530, mentionnées dans le Trésor (col. 2).

*Die Cronycke van Hollandt etc. 1515. in-fol.

Cette première éd. de la *Divisie kroryk* a été compilée de plusieurs historiens par l'éditeur Jan Severs (ou Jan Corneliszoon). D'après une note manuscrite, qui se trouve dans un exempl. d'une bibl. Hollandaise, communiquée par *Van Doorninck, Bibl. van Nederlandsche Anonymen* p. 119. un contemporain d'Érasme, Cornelius Anrelius (ou Lopsen) de Gouda en Hollande en est l'auteur. La première continuation *(Het tweede deel van de Hollantsche ende Seelantsche Cronycke bij een vergadert door E. d. V. Amst.* 1591. *Dordr.* 1595. in-fol.) de cette chronique qui s'arrête à l'année 1591, appartient à Ellert de Veer (voir le Trésor p. 149. col. 1re), la seconde par De Clerck jusqu'en 1620 se trouve dans l'édition de la nouvelle rédaction de cette chronique par Wouter van Goudhoeven *(D'onde Chronycke ... ende Historien van Holland ende West-Vriesland, van Zeeland ende van Utrecht. Dordr.* 1620. 1636. in-fol.).

Chroniques.

*De Cronyke van Vlaenderen int corte, metsgaders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vriesland ende anderẽ omligghenden Landen etc. The Ghendt door Gheeraert van Salenson 1557. in-4°. (4 ff. prél. et 136 ff.) Av. fig. en bois. (38 fr. Lammens. 25 fr. van der Gracht.)

Cette première éd. est anonyme: le nom de Marcus van Vaernewijck se trouve seulement au commencement d'une ballade en vers flamands de 8 strophes à la fin du volume. La deuxième est entièrement refondue et la troisième de 1568 l'est encore davantage: elle porte le titre suivant:

Den Spieghel Der Nederlandscher audtheyt. Jnhaudende die constructie oft vergaderinghe van Belgis. Waerinne men zien mach alh in eenen claren Spieghel vele wonderlicke geschiedenissen die van alle oude tyden ouer alle die weerelt geschiet sijn: maer bysonder in die Nederlanden, als sijn Vlaendren, Brabant, Hollant, Zeelant, Vrieslant, Ghelre, Gulic, Cleue, Westphalen, Henegauwe, Artois eñ derghelijcke: ooc van Inghelant, Schotlandt, Vranckrijcke, Duytschlant etc. *The Ghendt by Gheeraert van Salenson* 1568. in-fol. (8 ff. prél. CXLIV ff. ch. et 2 pp. pour une pièce en vers.)

Sur cette éd. les suivantes d'*Anvers* 1619. in-fol. 1665. in-4°. et de *Gand* 1784. 1829. en 2 vol. in-8°. ont été faites. Voir sur ces édd. *Vanderhaeghen, Bibliogr. Gantoise.* T. I. p. 143. 147 et 151 sq.

*Cronyck van Zeeland door J. van Reigersbergh. II^de druk met eenige bijvoegsels. Middelb. 1644. in-4°.

L'auteur des additions fut non seulement Joh. de Brune, mais en outre A. Roman, imprimeur à Haarlem. D'ailleurs dans cette éd. et dans les suivantes le nom de l'auteur se lit au titre; la première de 1551 est anonyme (voir *van Doorninck, Bibl. van Nederl. Anon.* p. 120.) Le texte de cette éd. a été retouché par Boxhorn. Une nouvelle rédaction de cette chronique a paru sous le titre de:

Smallegange: Nieuwe cronyk van Zeeland, vervattende de voor desen uitgegeven cronyken van Jac. Eyndius en Joh. Reygersberg. Middelb 1696. in-fol. Av. grav. (8 fl. 75 c. Meerman. 14 fr. van Borluut.)

La chronique de J. Eyndius avait paru sous le titre suivant: *Chronici Zelandiae libri* II *a Jac. Eyndio. Mediob. ex offic. Montertiana* 1644. in-4°. (Trad. en hollandais par J. Reygerssberg: *Middelburg* 1644. 2 tom. en 1 vol. in-4°.)

*Dits is die excellente cronike van Vlaenderen etc. T'antwerpen by W. Vorsterman 1531. in-fol.

Les auteurs de cette chronique sont A. de Smet et A. de Roovere (voir *de Wind, Nederlandsche Geschiedschrijvers* p. 529 sq.)

Chronyc. Historie der Nederlandtscher oorlogen, troublen eñ oproeren. Oorspronck, anuanck, en eynde. Item den stand der religien, tot desen jare 1580. Beschreuen d... Adam Henricipetri. Gedruct tot Norwitz na de copie van Basel 1579. in-8°. Goth.

Cette première édition est excessivement rare comme tous les livres imprimés par les refugiés des Pays-Bas à Norwich en Angleterre. Cette chronique embrasse l'histoire des Pays-Bas depuis l'introduction de l'inquisition jusqu'en 1580 et a été traduite de l'allemand par un flamand qui s'est caché sous le pseudonyme de Theophilus Idiota.

Chronyke van Vlaenderen vervattende hare vindinge, fondatie, steden etc. door N. E. (Despars) en F. R. Brugge 1725. 4 vol. in-fol.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage, qu'on cite aussi sous les chiffres de C. V. B. E. W. (C. Verminnen, Blootacker en Wijdts, voir *Van Doorninck* p. 108) avec le suivant:

Cronycke van den landen en de grafescepe van Vlaenderen gemaect door J. Nic. Despars, van de jaeren 405 *tot* 1492. *Voor de eerste mael thans in het licht gegeven naer het oorsprenkelik handschrift en met noodige aenteckeningen opgeheldert door J. de Jonghe. Tot Brugge* 1839—42. *Tweede uytgaef.* 4 vol. in-8°.

Chroniques.

Antwerpsch Chronijkje, in het welk zeer veele en elderste vergeefsch gezogte geschiedenissen, sedert den jare 1500 tot het jaar 1574 zoo in die toen zoo zeer vermaarde koepstad als die andere Staaten van Nederland, en wel bijzonderlijk op het stuk der Geloofs-Hervorminge voorgevallen, omstandig zijn beschreven door F. G. V. en thans naar deszelfden aldaar ontdeckte Handschrift voor de eerste maal in't licht gebracht (door F. van Mieris). Leyden 1743. in-4°.

L'auteur fut ou Fr. Gerard van Loon, ou le père G. Verstocht ou un certain F. G. Ullens.

Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée de flamand en français pour la première fois et augmentée d'éclaircissements hist. et documents inédits par Oct. Delepierre. Brux. 1839. in-8°. Av. fig.

Le texte original flamand porte le titre suivant:

Dit syn de wonderlycke oorloghen van den doorluchtigh ent hooch gheboren prince, keyser Maximiliaen, hoe hy hier eers, int landt quam ende hoe hy vrou Marien tronde. Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste in den Hasewint by my Jan van Ghelen 1577. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (175 fr. van Borluut.)

Cronica et Cartularium monasterii de Dumis. Publié avec table analyt. etc. par la Soc. d'émulation. Bruges 1865—67. 3 vol. in-4°. (20 fl.)

ι) Chronique italiennes.

Cronichetta o sommario di tempi dalla creazione del mondo fino allo imperadore Zenone. Testo di lingua. Udine 1851. pet. in-16.

Cette chronique avait été déjà publiée par *Manni* dans les *Chronichette antiche di vari scrittori* p. 1—124.

Cronaca della prima crociata scritta da Caffaro ed altra dei Re di Gerusalemme da un anonimo estratte dal codice degli Annali genovesi esistente nella Bibl. Imper. di Parigi e per la prima volta pubblicate. Genova 1859. gr. in-8°.

κ) Chroniques latines.

*Chronicon Paschale a mundo condito ad Heraclii imper. an. XX. Opus hactenus fastorum siculorum nomine laudatum, deinde temporum epitomes, ac denique Chronici alexandrini lemmate vulgatum etc. Accedunt Georgii Pisidae, opera quae reperiri potuerunt omnia, accur. J. P. Migne. Parisiis, Migne 1860. gr. in-8°. (896 pp. à 2 col.)

Chronicon Samaritanum, arabice conscriptum, cui titulus est Liber Josuae, ex unico cod. Scaligeri n. pr. ed., latine vertit, annotat. instruxit et dissert. de codice, de chronico et de quaestionibus, quae hoc libro illustrantur, praem. Th. Guil. Joh. Juynboll. Lugd. B. 1848 in-4°.

Voir sur cette chronique samaritaine Mr. Quatremère dans le *Journ. d. Sav.* 1848 p. 539 sq. et 1849 p. 170. 363 sq.

Avant de publier cet ouvrage Mr. *Juynboll* avait publié ses *Commentarii in historiam gentis Samaritanae. Lugd. B.* 1848. in-4°.

Chronicon monasterii de Abingdon, ed by. Jos. Stevenson. London 1858. 2 vol. in-8°. Av. facs. et index.

Chronicon Placentinum et chronicon de rebus in Italia gestis, historiae stirpis imperatorum Suevorum illustrandae aptissima. Ad fidem Paris. et Lond. codd. n. pr. recens. J. L. A. Huillard-Breholles. Paris 1856. in-4°. (XLII et 428 pp.)

Chroniques.

λ) Chroniques roumanches.

Chronica rhetica oder l'Historia dal origine, gnerras, alleanzas et autres evenimaints da nossa chiara patria, la Rhetia, da Nott da Porta. In Scuol 1720. in-8°.

Seul livre historique imprimé en dialecte ladin.

*Churchyard, Th. A myrrour for man where in he shall see the myserable state of thys Worlde. London by Rob. Toye s. d. in 4°. (3 ff.)

Décrit par *Collier* T. I. p. 132. Le même annonce encore plusieurs pièces du même poète (*ib.* p. 134 sq. et p. vi sq.).

Churle, The, and the Birde. s. l. ni d. in-4°.

54 stances. Cette éd. est sortie des presses de Joh. Mychel à Cantorbery. Dans les réimpr. par Caxton et par Wynkyn de Worde (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 307. II. p. 325) ce poème n'a que 52 stances de 7 vers. (Voir *Collier* T. I. p. 140 sq.)

Churchill's Mount Lebanon: a Ten Years Residence, from 1842 to 1852; describing the Manners, Customs and Religion of its Inhabitants, with a full and correct account of the Druze Religion and containing Historical Records of the Mountain Tribes, from Personal Intercourse with their Chiefs and other authentic Sources by Col. Churchill, Staff Officer of the British Expedition to Syria. London 1855. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte pliée des montagnes du Libanon et les portraits d'Emir Beschir Schehab, du Scheikh Ameenadeen et du Scheikh Yoosuf il Hazin et les vues de Howarra, domicile de Churchill, de Muchtara, château du Scheikh Saïd Jumblatt, et d'Ebtedeen, palais d'Emir Beschir. (25 sh.) — Vol. IV. The Druses and the Maronites under the Turkish Rule. With a general index to the 4 vol. ib. 1862. in-8°. (20 sh.)

Ciammarucone, G. Descrittione della città di Sezza colonia latina. Roma 1641. in-4°.

On y trouve ordinairement ajouté: *G. Rho, Vita di San Lidano abbate benedettino protettore della città di Sezza. ib. eod.* in-4°. (ens. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

*Ciamboli. Poesie funebri e morali. Ven., Conzatti 1662. in-12.

Ciarlanti, G. T. Memorie istoriche del Sannio. Campobasso, Nuzzi 1823. 5 tom. en 4 vol. in-4°.

Ciatti, Fel. Memorie, annali et istorie delle cose di Perugia raccolte dal R. P. M. Fel. Ci. distinte in tre parti, nelle quali si descrive con varia eruditione Perugia etrusca, romana et augusta. Perugia, Angelo Bartoli 1638. in-4°. (28 fr. en 1857 Libri.)

Haym dit qu'il n'a paru qu'un seul vol. de cet ouvrage, mais l'exempl. de Libri en contenait un second, dans lequel, à la vérité, le titre et les derniers feuillets, qui, dit-on, n'ont pas été imprimés, manquaient.

*Cibaldone. Libro tertio de lo Almansore chiamato Cibaldone. (*A la fin:*) Stampato per Martio Zano del Trino in Venezia s. d. in-4°. (6 ff. à 2 col.) Av. fig. sur bois. (69 fr. Libri.)

Traité d'hygiène en vers qui a beaucoup de rapports avec l'ouvrage annoncé dans le *Trésor.* Il y en a deux réimpressions, savoir: *Brixie per Damianū et Jacobū Philippū s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. à 44 vers p. p. — Voir *Molini, Operette* p. 113.) et *ib. per d. Bapt. de Farfengo s. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col. — Voir *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 80.)

*Cibole, Rob. La sainte meditation . . . 1510 (*et non* 1570).

—— La perfection de la vie chrestienne. (*A la fin.*) Imprime a paris par Gilles Couteau s. d. in-4°. Av. une grav. sur bois.

*Cibrario, L. Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba antico sepolcro dei reali di Savoia fondata da Amadeo III, rinnovata da Carlo Felice e Maria Cristina. Con documenti ed un atlante di 57 tav. in rame. Torino 1843. in-fol. imp. (56 th. Köhler.)

Cet ouvrage magnifique tiré à 120 exempl. seulement n'a jamais été mis dans le commerce. Nous citons du même auteur: *Opusculi. Tor.* 1841. in-8°. et *Della economia politica del medio evo. ib.* 1841—42. 3 vol. in-8°.

Cicala, Carlo Gius. Successi della Canea. Roma per Lod. Grignani 1646. in-4°.

*Cicarelli, Antonio. Discorsi sopra Tito Livio. Roma, Martinelli 1598. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Une seconde éd. de ses *Vite dei Pontifici* avec une continuation par Fr. Tamasuccio a paru: *Venezia, Barezzi* 1643. in-4°. et avec une nouvelle continuation jusqu'à la fin du règne du pape Innocent XI par Girol. Brusoni: *Ven., Menafoglio* 1674. 1685. in-4°.

Ciccarellus, Alphonsus. Opusculum de tuberibus cum opusculo de Clitumno flumine. Patavii, Rud. Bosettus 1564. pet. in-8°.

Cette dissertation curieuse sur les truffes a été traduite en français sous ce titre: *Opuscule sur les truffes, traduction libre du latin d'Alph. Ciccarellus auteur du XVIe siècle avec annotations sur le texte et un préambule historique par P. J. Amoureux. Montpellier* 1813. in-8°. (180 pp.)

Ciccolini, A. Recine riedificada, dramma: insieme al Racconto della Recine riedificata. Macerata, Grisei 1649. in-4°. Av. front. en taille-douce. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

*Cicero, Marcus Tullius. Orationes (quas selegit Julianus Majus). Impressit Matthias Moravus ... Neapoli M CCCC LXXX Anno parum salubri Turcarū incursione infesto XVII nouembris. in fol. (107 ff. à 35 l. p. p.) 4 l. 5 sh. Libri.

—— La république traduite d'après le texte découvert par Mr. Mai avec un discours prélim. et des suppléments hist. Nouv. éd. corr. p. Villemain. Paris 1858. in-8°.

Voir sur cette éd. le *Journ. d. Sav.* 1859. p. 653 sq. 1860. p. 69. 174. 698.

—— Le livre de amytie de Cicerō, trāslate de Latin en Francoys: Auecques la table selon l'ordre de Lalphabete, ou sont declairees plusieurs dictions, motz, fables et hystoires Pour plus facille intelligence du liure, Traduicte en Francoys par J. Collin Licenssier es Loix. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris le cinquiesme jours de Mars 1537 par Anthoine Bōnemere pour Vincent Sertenas et Arnoul Langelier, Libraires. pet. in 8°.

Reprod. *Paris, Jean Real s. d.* pet. in-8°. Une édition de *Lyon p. Fr. Juste* 1537 in-8°. annoncée par Du Verdier est contestée par Mr. Brunet.

—— De l'Estat de la vieillesse translaté du latin en francoys (par Laurens de Premier faict). Paris, Denys Janot 1540. in-8°. ib., Jean Real s. d. in-8°. (60 ff.)

—— Paradoxes de Cic. nouuellement traduites. Paris, J. Real s. d. in-8°. (19 ff.)

—— Songe de Scipio, extraict de la Repnblique de M. T. Cicero. Paris, Jean Real s. d. pet. in-8°.

—— Les Questions Tusculanes trad. par Dolet. Lyon chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin 1549. in-8°. (8 ff. et 224 pp.)

—— Les Questions Tusculanes trad. par J. de Besse. Paris, Denys Moreau 1634. in-12.

—— Marc Tulle Cicero de Divination, nagueres translaté de latin en françois par Robert de Souchay. (*A la fin:*) On les vend a Paris a l'enseigne du Phoenix pres le college de Reims (1545). pet. in-8°. (124 ff.)

Cicero, Marcus Tullius. Les oraisons de M. Tul. Cicero, pere de l'eloquence latiue, translatees de latin en frauçoys par Estienne Le Blanc, conseiller du roy; aussi par l'Esleu Macanet, notaire, secretaire et vallet de chambre du roy et par Claude de Cuzzy. Le tout nouuellement imprime a Paris l'an mil cinq cens quaraute et ung ... On les vend a Paris par Simon de Colines et par Arnoul et Charles les Angeliers 1541. pet. in-8°. (CXXiii ff.)

Une éd. de *Paris, Vivant Gautherot* 1541. pet. in-8°. annoncée dans le 1er *Cat. de Veinant* n° 410 est, selon Mr. Brunet, la même que celle-ci. Une autre a paru à *Paris, Jean Ruelle* 1546. in-16.

—— Oraison que feit M. T. Ciceron, opinant pour les provinces consulaires; le premier livre des Epistres que Ciceron escrit à son frere Quinte, l'epistre que Ciceron escrit à Octavius, depuis appelé Auguste. Paris, Simon de Colines 1544. in 8°.

—— Trois oraisons de Ciceron pour Marcellus, pour eslire Pompée chef de l'armée contre Mithridate et Tigrane, pour Ligarius. Trad. par Ed. Leblanc. Paris, Simon de Colines 1541. in-8°.

—— Oraison ou epistre de M. Tulle Ciceron à Octave, depuis surnommé Auguste Caesar, tournée en françois. On les vend à Lyon pour Pierre de Tours 1542. pet. in-8°. Goth. (50 fr. Cailhava.)

Dans ce vol. se trouvent les vers de Corn. Sévère, poëte romain, sur la mort de Cicéron, trad. en vers français, avec le texte latin. Les traductions sont attribuées a Barth. Aneau par Du Verdier, qui donne la date de 1543. Il y en a une réimpr. *Paris, Conrad Badius* 1546. in-4°.

—— Les epistres familiaires de Marc Tulle Cicero ... traduites de Latin en Francoys par Estienne Dolet etc. Lyon chez Jehan et François Frellon freres 1543. in-16. (3 ff. prél. 288 ff. ch. 1 f.)

Reprod. à *Paris, P. Vtdoue* 1542. in-12. *ib., Jean Real, impr. par Guill. Thiboust* 1547. in-12. (307 ff.)

—— Les epistres familieres de M. T. Ciceron, contenues en seize livres traduits en françois, partie par Estienne Dolet et le reste par François de Belle-Forest, le latin et le françois correspondant fidelement l'un à l'autre, selon l'édition latine de Paulus Manutius et autres hommes doctes; avec les arguments sur chacune epistre, table et maniere d'entendre la date des latins; dernière édition. Douay, Jean Bogard 1623. in-12. (6 ff. prél. et 751 pp. à 2 col.)

Réimpression d'un livre qui avait déjà paru à *Paris chez H. Le Bé en* 1566 et à *Lyon pour Loys Cloquemin en* 1579. pet. in-12.

—— Les sentences de Marc Tulle Ciceron etc. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (470 pp. ch. jusqu'à 459.)

La seconde partie de ce volume commençant à la p. 337 a un titre particulier ainsi conçu:

Recueil d'aucunes sentences notables extraites des plus graves et illustres poetes et orateurs latins, recueillies par Pierre Lagnier, et depuis traduites en rythme françoise par Guill. Gueroult.

Le recueil latin de P. Lagnier porte le titre suivant:

M. T. Ciceronis sententiae illustres, Apophthegmata item et Parabolae sive similia aliquot, praeterea ejusdem sententiae, authore Petro Lagnerio compendiensi. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1546. in-8°. imp.

L'épître dédicatoire de cette éd. étant datée de Toulouse (*septimo Cal.*) 1541, Mr. Brunet suppose une éd. antérieure à 1546. Il cite encore les réimpressions suivantes: *Paris., Fr. Stephanus* 1543. in-8°. *ib., Prevosteau* 1550. in-12. *Lugd., Seb. Gryphius* 1552. in-8°. et *Antv., Chph. Plantinus* 1582. in-16. (428 pp., dont 28 pour l'index. On y trouve pp. 343—426: *Desiderii Jacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone).*

—— Les sentences illustres de M. T. Ciceron et les apophthegmes, avec quelques sentences de pieté recueillies des oeuvres du même: aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres autheurs, et les sentences de Demosthene de n'aguere tirées du grec et mises en latin, le tout traduit nouvellement de latin en françois, respondant l'un à l'autre, selon l'ordre des autheurs soumis par Fr. de Belleforest. Paris, Mich. Jullian 1574. in-8°.

Réimpr. à *Lyon, Ant. de Harsy* (ou *Jean Lertout)* 1582. in-16. *Paris, Abrah. Saugrain* 1605. in-12.

Cichovius, Gaspar., canon. Sendomir. Alloquiorum Osiecensium s. familiarium sermonum libri quinque, in quibus praeter examen Anatomiae Cichovianae pro Soc. Jesu ante triennium editae, haereticismi progressus et regressus, s. fluxus et refluxus repentini praecipue per regnum Poloniae, Magnum Ducatum Lituaniae et alias adjacentes provincias in amplissimis familiis historice enarrantur. Tum ejd. propositi continuatio Angliam, Germaniam, Galliam, Hungariam, Silesiam, Moraviam percurrit, ad extremum et ipsam attigit Italiam. Crac. in off. Bas. Skalski 1615. in-4°. (6 ff. prél. et 540 pp.) 45 fr. Tross.

Ce vol. n'est pas cité par *De Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* T. III. p. 243 sq. parmi les écrits de Cichocki.

***Cicogna, E. A.** La chiesa di Santo Giobbe in Venezia, illustrata nei suoi monumenti. Ven. 1860—61. in-4°.

Tiré à 50 exempl. C'est un extrait du T. VI° de ses *Inscr. Venez.*

—— Inscrizione Veneziane, racc. ed illustrate. Colle correzioni e giunte. Ven. 1824—65. 6 vol. gr. in 4°.

On n'a tiré que 150 exempl. des dernières livraisons pour les souscripteurs actuels.

***Cicognini, Jac.** La finta mora, com. Fir., Giunti 1625. in 8°.

—— Amor pudico, poesia per le nozze di Mich. Peretti princ. di Venafro con Annamaria Cesis. Viterbo, Discepolo 1614. in-12.

Cid, Miguel. Justas sagradas del insigne y memorable Poeta M. C. sacadas a luz por su hijo, heredero de su mismo nombre. Sevilla por Simon Fajardo 1647. in-8°. (335 pp. non compris 27 pp. de prél. et 7 pp. de table.)

Ciechi, J. Favola pastorale. Ven., Rampazetto 1605. in-4°. (8 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Cieraat, Vrouwelick, van Sint Agnes versmaedt. Hier beneffens gaet bi maniere van voor reden een Kleedbericht innehoudende de middelmaettigheid, nae dewelcke ider mensch zijn kleed behoordt te façonneren. 's Hertogenbosche, Antoni Scheffer 1622. in-4°. Av. pl. en taille-douce. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Cifuentes, Miguel de. Glosa sobre las leyes de Toro. Quaderno de las leyes y nueuas decisiones, hechas y ordenadas en la ciudad de Toro, sobre las dudas de derecho que continuamente solian y suelẽ occurir en estos reynos. En Medina del Campo por Matheo y Francisco del Canto hermanos (a costa de Juan Moreno mercader de libros) 1555. in-fol. (50 ff.) Av. front.

Cijar, Fr. Pedro. Opusculum Tantum Quinque, editum per fratrem Petrum Cijarii super commutatione votorum in redemptione captivorum. (*A la fin:*) Impressum fuit arte laboribusque Petri Posa a. M. CCCC. LXXXXI. in-4°. (40 ff.)

Cimaglia, N. M. Antiquitates Venusinae et Asculanensium et Dauniae Apuliaeque veteris geographia. Neap., Raimondi 1757. pet. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Cimento d'amore, Il, favola pastorale. Ven., Rampazetto 1662. in-4°. (14 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

***Ciminelli**, Cardone, **Gio. Nic.** La Re bandita nella potenza di amore. Nap., Troisi 1699. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Todi, Annib. Alvigi* 1627. pet. in-8°. (4 sh. Libri.) L'auteur de ce poème singulier, que Mr. Brunet nomme par erreur **Cinelli**, a évité de faire usage de la lettre *R*.

Cimorelli, M. Saggi delle lettere italiane. Nap. 1826. Vol. I (*seul*). in-4°.

Cingulo, Bened. Sonetti, barzelle et capitoli del claro poeta B. C. s. l. ni d. in-4°. (56 ff.) Car. ronds. (12 duc. Selvaggi.)

Ce livre rarissime a été imprimé à la fin du XVe ou au commencement du XVIe siècle. Il est sans chiffres ni réclames, avec signatures.

Cini, F. Notte d'amore rappresentata fra danze nelle nozze dei serenissimi Cosimo principe di Toscana e Maria Margherita d'Austria. Fir., Ciotti 1608. in-4°.

Il faut y joindre les pièces suivantes relatives aux mêmes nôces (ens. 3 duc. Selvaggi):

L'argonautica rappresentata in Arno. Fir., Marescotti 1608. in-4°. Av. une gr. pl. (par le même auteur).

Descrizione delle feste fatte (nelle stesse nozze). ib., Giunti 1608. in-4°. Av. une gr. pl.

Ballo e giostre dei venti (nelle stesse nozze). ib. id. 1608. in-4°.

Cini da Pistoja, **Desiderio.** Desiderio o speranza fantastichi comedia tropologica, in parlare tutto pistolese. Ven., Combi 1607. in-12. (2 duc. Selvaggi.)

Cinq Auteurs, Les. La comédie des Tuilleries. L'Aveugle de Smyrne, tragicomédie. Paris, Ant. Courbé 1638. 2 part. in-4°. (21 fr. Soleinne.)

Les cinq auteurs de ces deux pièces sont Lemetel de Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et Lestoille, auxquels on peut ajouter le cardinal de Richelieu lui-même. La dédicace de chacun de ces deux ouvrages est signée Jean Baudouin et le prologue des Tuilleries est de Desmarets.

Mr. Brunet remarque qu'il y a une édition de ces mêmes pièces, imprimée dans un format tr. pet. in-12. avec des caractères fort menus et qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu. Ces pièces ne portent pas de nom de ville, mais elles ont paru à Paris chez Aug. Courbé en 1648 avec des titres gravés par Daret. (70 et 50 fr. Potier en 1859.)

Cinque Disperati, comm. nuova (con un altra comm. intit. la Nencia). Ven. per Giovan. Maria Pinardo 1526. in-8°.

Voir sur les deux comédies en vers la *Libr. di Capponi* p. 122.

Cintera, Gaspar de la. Aqui se contiènen ciertos Proverbios muy excelentes, ejemplares y graciosos, debajo de titulo de Enfados: los cüales son muy naturales sentencias y reprehension y matraca de muchas vanidades y vicios deste mundo. Sevilla en casa de la viuda de Sebast. Trujillo s. d. in-4°. 1 f. plié.

Gallardo, Ensayo T. II. p. 456 sq. annonce encore plusieurs pièces populaires en vers du même auteur.

Ciocchi, Gio. M. La pittura in Parnasso. Fir., Nestenus 1725. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

***Ciotti, G. B.** Prima parte de' fiori e disegni di varie sorti de' recami moderni, come Merli, Bavari, Manichetti ed altri nobili lauori. In Ven. appr. Franc. di Franceschi Senese 1591. in-4°. obl. (2 ff. de prél. et 14 ff. de broderies ch. de III à XVI.) 650 fr. Yemeniz.

Cirilli, Bern., Aquitano. Annali della città dei Aquila. Roma per Giulio Accolto 1570. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

Cirillo, S. Codices Graeci mss. regiae Bibl. Borboniensis descr. atque illustr. Neap. 1826—32. 2 vol. tr. gr. in-4°.

***Ciruelo.** Reprobaciõ de las supersticiões y hechizerias. En Salamanca por Pedro de Castro a veynte dias del mes de Março A. 1541. in-4°. Av. portr. et front. gr. en bois. (87 ff.)

Reprod. à *Sevilla en casa de Andres d burgos a.* XXV *d enero d* M. D. XLvij. in-4°. (70 ff.) Av. portr. et front. *En Salamanca en casa de Juã de Canoua. Acabose a nueue dias del mes de Nouiembre a.* 1556. in-4°. (86 ff.) Av. portr. et front. *s. l. ni d.* in-4°. (80 ff.) Av. portr. et front.

—— Cursus quattuor mathematicarum artiũ liberaliũ quas recollegit atqȝ correxit magister P. C. Darocensis theologus simul & philosophus. s. l. (Compluti, Arn. Guillen de Brocar) 1516. in-fol. Av. front. (24 ff.) ib. 1528. in-fol. Lettr. rondes. (24 ff.)

—— Apotelesmata astrologię christianę ... super duabus tantum judiciorum partibus h. e. de mutationibus temporum et de genituris hominum, rejectis omnino interrogationibus ac vanis electionibus falsorum astrologorum. (*A la fin:*) In Complutensi academia op. et imp. Arn. Guill. de Brocar A. 1521 die 12 mensis octobris. in-fol. Sans ch. ni récl., avec sign.

—— Arte de bien confessar, asi para el cõfessor como para el penitente. (*A la fin:*) Toledo impresso en casa de Ramon de Petras en el año ... de mil y quinientos y XXV años Por Athanasio de Salcedo mercader de libros vecino de la villa de Alcala de Henares a VII dias del mes de abril. in-8°. (68 pp.)

Reprod. avec des corrections et additions sous le titre de *Confesonario, Impresso en Medina del Campo por Pedro de Castro Acabose a* 20 *del mes de Noviembre de* 1548. in-8°. (69 pp.)

—— Expositio libri Missalis peregregia etc. Addita sunt 2 tria ejusdem Autoris opuscula: De arte predicandi, de Arte memorandi et De correctione calendarii. (*A la fin:*) Impressum in praeclara Universitate Complutensi in edibus Mich. de Eguia bibliographi A. d. 1528 sexto idus februarii. in-fol.

—— Tractatus arithmetice practice qui dicitur Algorithmus. Parisiis per Guidonem Mercatoris 1495. in-4°. (14 ff.) 41 fr. Libri.

Cisano, Giov. Tesoro di concetti poetici scelti da' più illustri poeti Toscani e ridotti sotto capi per ordine alfabetico. Ven. per Evang. Deuchino e Giamb. Pulciani 1610. 2 tom. in-12.

***Cisneros,** Dr **Diego.** Sitio, naturaleza y propriedades de la ciudad de Mejico, aguas y vientos a que esta sujeta, y tiempos del año, necessidad de su conocimiento para el ejercicio de la Medicina, su incertidumbre y dificultad sin el de la Astrologia, asi para la curacion, como para los prognosticos. (*A la fin:*) Impreso en Mejico en casa del bachiller Joan Blanco de Alcazar 1818. in-4°. Av. le portr. de l'auteur et une carte. (14, 148 et 6 pp.)

Cisneros, L. Diego de. De Gramatica francesa en español tres libros. Segunda edicion. Madrid en la emprenta del reyno 1635. in-8°. (11 et 152 pp.)

Cisteller, Dr **Diego.** Memorial en defensa de la lengua catalana para que se predique en ella en Cataluña. En Tarragona en casa de Gabriel Roberto 1636. in-fol. (6 ff.)

Cithara Nova longeque elegantissima, ludenda carmina, cum gallica tum etiam germanica: Fantasiae item, Passomezzi, Gaillarde, Branles, Alemandes etc. nunc primum ex musica in usum Citharae traducta per Sebastianum Vreedman mechlinensem: his accessit luculenta quaedam et perutilis institutio qua quisque citra alicũjus subsidium

artem Citharisandi facillime percipiet. Lovanii, excud. Petrus Phalesius a. 1568. pet. in-4°. obl. (4 ff. et 52 pp.)

*Citolini, Alessandro. La Tipocosmia. Ven., V. Valgrisi 1561. in-8°. (11 fr. Solar.)

Cette encyclopédie contient, dit-on, des opinions hérétiques.

*Cittadini, Celso. Rime platoniche. Ven., Martinelli (*ou* Corn. Arrivabene) 1585. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Ciulio d'Alcamo. Il Sirventese pubbl. da Grion. Padova 1858. in-4°. (24 pp.)

Voir sur cette éd. *Ebert, Jahrb. f. Rom. Spr.* T. I. p. 112 sq.

Civilbau, Der, Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden, herausg. v. H. Kämmerling. Berlin 1860—66. Livr. I—XI. in-fol. Av. 66 pl. col. et noir. (17⅓ th.)

*Civile honesteté pour les enfans, avec la manière d'apprendre à bien lire, prononcer et escrire qu'auons mise au commencement. Paris, Richard Breton 1560. pet. in-8°. (32 ff. ch.) 320 fr. Veinant.

Édition imprimée en caractères cursifs français, dit vulgairement d'après le titre de l'ouvrage cité ci-haut caractères de civilité. Voir sur ce caractère l'article **Rhingier** et un article de Mr. *Jer. Pichon* dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles français* 1850 p. 350 sq.

Civilité, La, puerile distribuée par petitz chapitres et sommaires, a la quelle auons adjousté la discipline et Institutions des enfans, traduitz par Jehan Louueau. En Anvers chez Jehan Bellere a l'enseigne du Faucon l'an Mil V^c Lix. (*A la fin:*) de l'imprimerie d'Aimé Tauernier. pet. in-8°. (ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet réimpression de la *Civilité puérile* traduite d'Érasme: *Lyon, Jean de Tournes* 1559. in-16 citée par Du Verdier à l'art. *Jean Louveau.* L'épître dédicatoire porte la date du 18 février 1559. A la suite de la Discipline il se trouve encore *Admonition à la jeunesse pour garder les commandemens de Dieu.*

—— La Civilité puérile et Thresor de la jeunesse. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16.

Clag, Eyn, vn bitt der deutsche Nation an den allmechtigen gott vmb erlossūg auss dem gefencknis des Antichrist. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois représentant le pape qui chevauche avec sa suite à l'enfer.

Clain, P. Pablo. Remedios faciles para diferentes enfermedades apuntados por el Padre Pablo C. de la Comp. de Jesus, para alivio y socorro de los padres ministros evangelicos de las doctrinas de los naturales. En Manila en el colegio y universidad de Santo Tomas de Aquino por J. Correa 1712. in-4°. (11 ff. et 298 pp.) 12 fl. 48 kr. Butsch. 66 fr. Tross.

Cet ouvrage imprimé sur papier de riz est une espèce d'hygiène populaire.

—— Sa macatovid ang daming manga pa hayag nang Panginoong Dios nang daquilang camahalan nang bahay-na pinanganacan cay Ginoong Santa Maria, ua doon din siya binati nang Angel san Gabriel. At nagcatavantavo sa caniyang mahal na tiyan ang Anac nang Dios. Ang pagolog nang manga Angeles, nitong mahal na bahay sa dating pinagbangonan, at paglilipat sa lupa nang bayan nang Loreto-sampun madlang Milagro. t. nanga cababalaghang caloob, at ava nang P. Dios. sa nagsisidalao doon sa mahal na bahay na gaon na pagpapaginhava niya sa catava, t. calolova nang nagsisi sacdal sa caniyang mahal na Yna na ysinulat sa vican Lating nang Padre Horacio Tursellino sa la Compania ni Jesus. At ngayong bago, y, ysinalin sa vican Tagalog nang Padre Pablo Clain, dito din sa la Compania ni Jesus. At nang siyang y capopucao nang loob nang lahat na manga Tagalog sa totoong sinta, at pagcuybig magsilvi dito sa camahal mahalang virgen. Ynialay dito din sa valan cusayopsayo pang Panginoon. Impresso en el Colegio de la Sagrada Compania de Jesus de esta M. N. siempre Leal Ciudad de Manilla por D. Gaspar Aquino le Belen. Año MDCCXIV. in-8°. (200 ff. non compris la table et les approbations.)

Histoire de Lorette en langue Tagale.

Clajus, Joh., Hertzbergensis. Hieropaediae id est Doctrinarum piarum ex Euangeliis universariis pro pueris libri IV. Lipsiae impr. Zach. Berualdus 1587. pet. in-8°. Av. de jolies fig. sur bois. (6 fr. Yemeniz.)

*Clamades. Lhystoire et chronique du noble et vallāt clamades filz du Roy despagne et de la belle clermonde fille du roy Carnuant. (*A la fin:*) Imprime a Vienne par maistre Pierre Schenck s. d. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois. (ex. défectif du titre et de 8 ff. 760 fr. Yemeniz n° 1347.)

Une autre éd. inconnue jusqu'alors de ce roman: *Imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a Lenseigne de Lescu de France s. d.* ni marque d'imprimeur (Jean Trepperel). in-4°. Goth. av. fig. sur bois a été vendue 600 fr. même vente n° 1348. Dernièrement le texte original du poème de chevalerie français par Adenès li Rois a été publié sous le titre suivant:

Li Roumans de Cléomadès par Adenès li Rois, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris par André Van Hasselt. Brux. 1866. in-8°. (305 pp.)

Voir sur cette éd. Mr. *Scheler* dans *Ebert, Jahrb. für Rom. Spr.* T. VII. p. 106. 347 sq.

* Clamorgan. La Chasse du Loup necessaire à la maison Rustique. Par Jean Cl. Seigneur de Saane, premier Capitaine de la Marine du Ponant. Dernière éd. Au Roy Charles IX. A Lyon de l'impr. de Simon Rigaud 1627. in-4°. Av. fig. sur bois d'une gr. dimension. (19 fr. Yemeniz.)

Clamorinus, B. Thurnierbüchlein darinnen sechs vnd dreyssig Thurnier von keyser Heinrich dem I bis anff kayser Maximilianum d. I. so gantz Ritterlich sind gehalten worden. Item von zweyen Ritterspielen von Fürsten, Graffen vnd Herren gehalten. Dresden 1591. in-4°. Av. 2 grav. en bois. (4 fl. Butsch.)

Claparède, Ed., et J. Lachmann. Étude sur les infusoires et les rhizopodes. Genève 1860—61. 2 tom. in-4°. Av. 37 pl.

Mr. Claparède a encore publié (seul):

Recherches anatomiques sur les Annelides, Surbellaries, Opalines et Grégorines, observés dans les Hébrides. Basle 1861. in-4°. Av. pl.

Rech. anatomiques sur les Oligochètes. Basle 1862. in-4°. Av. pl.

Clappiers, Fr. de, sieur de Vauvenargues. Généalogie des comtes de Provence depuis l'an 1577 jusqu'au règne d'Henri IV, traduite du latin (par Fr. du Fort). Aix 1603. pet. in-4°.

Cette traduction avait déjà été imprimée à la suite des *Statuta Provinciae* éd. d'Aix 1598 et le texte latin avait paru sous le titre suivant:

De Provinciae Phocensis comitibus, Fr. de Clapiers etc. *brevis historia. Aquis Sextiis* 1584. pet. in-8°.

Réimpr. dans la seconde édition des *Centuriae causarum* du même auteur: *Lugd.* 1589. in-fol. 1616. in-4°.

*Clarac. Musée de sculpture ancienne etc. 6 vol. de texte et 6 vol. de pl. gr. in-4°. (330 fr. Léon Leclerc.)

Nous donnons ici, selon l'avis de Mr. Texier, graveur et propriétaire de l'ouvrage, qu'on trouve ajouté au dernier vol., la collation des 12 vol.

Texte.

T. I. Titre et faux titre, avant-propos p. I à LII. 11e livr.
Partie technique. Hist. du Louvre p. 1 à 688. 1re, 2e, 3e et 4e livr.
Notes et corrections p. 689 à 841, 11e livr.

T. II. (Ire partie) Titre et faux titre, 11e livr.
Essai sur les bas-reliefs antiques p. 1 à 160, 4e livr. et p. 161 à 736, 4e, 6e, 7e, 8e et 9e livr.
Les feuilles *5 p. 33 à 48, et *24 p. 737 à 800 sont dans la 16e livr.
(IIe partie.) Titre et faux titre, 11 livr.
Bas-reliefs de la galerie d'Angoulême p. 801 à 1147 10e et 11e livr.
Appendice et index des inscriptions p. 1148 à 1342, 13e et 14e livr.
Nonveau cahier des inscriptions, 11e livr.
(Supprimer celui qui a été donné avec la 6 livr.) Ce vol. est terminé par les inscriptions de l'Algérie qui sont dans la 13e livr.

T. III. Titre et faux titre, 15e livr.
Introduction p. I à DXVIII, 11e et 12e livr.
Supplément à la table, p. DXIX à DXXV, 16e livr.
Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 368, 13e et 14e livr.
(La feuille 20 et dern., p. 305 à 319, est en tête de la 16e livr.)

T. IV. Titre et faux titre, 15e livr.
Statues antiques de l'Europe p. 1 à 368, 14e et 15e livr.
(La feuille 24 et dern., p. 369 à 374, est en tête de la 16e livr.)

T. V. Ce vol. (p. 1 à 384) est en entier dans la 16e livr.

T. VI. Ce vol. est en entier dans la même (dern.) livr. Ces deux vol. se réunissent.

Planches.

Les planches ci-après ont été refaites et données dans des livraisons subséquentes, savoir:

T. I. Planches 47 à 50 sur une plus grande échelle avec la 4e livr.

T. II. Planches 118, 119, 171, 203 données avec les restaurations, 6e livr.

T. III. Planches 283 et 294, dans la 12e. (Sur la pl. 283 renouvelée la figure de Démosthène porte le n° 2099 A. Sur la pl. 294 renouvelée la figure d'Enripide porte le n° 2098 C, et le n° 465 pour l'inscription.)

T. IV. Planche 692, 9e livr. (Au n° 1632 est un groupe de Bacchus et un jeune Faune, du musée borbonico, designé par erreur commc étant du musée Saint-Marc.)

T. V. 8 pl. dans la 12e livr. avec des nos différents pour quelques statues: pl. 839—840, il faut 2112, Pyrrhus, 2105, Alexandre; pl. 841 A—842 il faut 2098 D, Enripide, 2099 C, Démosthène; pl. 843—844, il faut 2116, 2117, Zénon; pl. 845—846, il faut 2098 A, Homère.

T. VI. La dernière livr. donne toutes les planches complémentaires avec le titre et le tableau d'ordre des planches.

Quand les planches sont reliées, elles sont placées dans l'ordre suivant:

T. I et II. Statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et parties du *T.* III. pl. 1 à 394. — *T.* III. Musées d'Europe pl. 395 à 544. — *T.* IV. Musées d'Europe, pl. 545 à 780. — *T.* V. pl. 781 à 1000. — *T.* VI. Divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1169; Bustes du Musée du Louvre pl. 1170 à 1336.

***Claramontius, Scipio.** Opuscula varia mathematica. Bonon., Zenerus 1653. in 4°. (45 fr. Arago. 50 fr. et 1 l. 5 sh. Libri.)

On trouve dans une des parties de ce recueil, intitulée *De usu speculi ad libellandum,* la description du niveau réflecteur inventé de nos jours par M. Burel.

—— Caesenae historiae LL. XVI ab initio civitatis ad haec tempora, in qua totius interdum Italiae status describitur. Caesenae, de Neris 1641. in-4°. (23 fr. Libri.)

Il y faut joindre: *Ariminensis Rubicon in Caesenam Claramontii, autore Jac. Villanio. Arimini, Symbonius de Symboniis* 1641. in-4°.

***Claramontius, Scipio.** Anti-Tycho, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometricis principiis solutis demonstratur cometas esse sublunares. Venet. 1621. in-4°.

Tycho de Brahe a répondu à cet ouvrage dans son *Hyperaspistes.* (Voyez Brahe.)

—— Anti-Philolaus, in quo Philolaus redivivus de terrae motu et solis ex fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilaei defensiones rejiciuntur. Caesenae 1643. in-4°.

—— Della ragione di stato, nel qual tratto de' primi principii dedotto, si scuoprono appieno la natura, le massime, e le specie de' governi buoni e de' cattivi e mascherati. Fior., Pietro Nesti 1653. in-4°. — Voyez **Chiaramonte.**

Claramonte y Corroy, Andres de. Letania moral à D. Fernando de Ulloa, veinticuatro de Sevilla, piadoso trabajo de A. de Cl. y C. En Sevilla por Matias Clavijo año de 1613. (*à la fin:* 1612.) in-4°. Av. front. (16, 532 et 18 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 470 *sq.* On cite du même auteur:

Fragmento a la purisima concepcion de Maria sin peccado en su primer instante. Impr. en Sevilla por Franc. de Lira 1617. in-4°. (10 ff.)

***Clarian de Landanis.** Aqui comiẽça la segunda parte del muy noble y esforçado cauallero don Clarian de Landanis. En la qual se tratan las muy grandes cauallerias y nombrados hechos de su hijo Floramante de Coloña y de otros muy preciados caualleros Año de 1550. (*A la fin:*) Acabose de imprimir la segunda parte de Don clarian agora nueuamente trasladada de Aleman en el vulgar castellano por Jeronimo Lopez, escudero fidalgo de la casa del Rey d Portugal. Fue impresa en la muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla. En casa de juan vasquez de Avila a san Juan d Acre. Acabose a quatro dias de Julio año de mil y quiniẽtos y cincuẽta. in-fol. (143 ff. à 2 col.)

Mr. *Gallardo* T. II. p. 662. remarque qu'il existait une éd. antérieure de cette seconde partie sous le titre suivant: *Libro segundo de la historia de D. Clarian de Landanis, traducido en castellano por Albaro* (sic) *fisico .... impresso en Toledo a* 5 *de noviembre de* 1522, mais tous les exemplaires paraissent avoir péri. C'est la même affaire de la troisième partie, entièrement perdue maintenant, dont le titre est annoncé de la manière suivante par Mr. Gallardo:

Libro tercero de la historia de D. Clarian de Landanis. Toledo a 10 *de Junio de* 1524. in-fol. à 2 col.

Claret, Antonio Maria. Llave de Oro, o serie de reflexiones que para abrir el corazon cerrado de las pobres pecadores ofrece à los confesores nuèvos el Exe é Ilme Sr. D. A. M. Cl., arzobispo de Cuba, seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auct. R. P. Rich. Arsdekin, Soc. J. Barcel., libr. relig. 1860. in-12.

Ce livre, pendant ridicule des fameuses *Disputationes de sancto matrimonii sacramento* de Sanchez, a attiré à son auteur, confesseur actuel de la reine d'Espagne, tant d'attaques, qu'il a été retiré du commerce et supprimé avec soin (voir l'*Athenaeum* 1867. *Decbr.* 28. 1868. *Jan.* 11—18.)

***Clark, E., and Rob. Stephenson.** The Britannia and Conway Tubular Bridges with general inquiries on beams and on the properties of materials used in construction. London 1850. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 46 pl., dont plusieurs pliées, in-fol. imp. (5 l. 5 sh.)

Clascar del Valles, Pablo. El glorioso Triumfo de la sacrosancta Religion militar de los nobles e invencibles Ca-

valleros de S. Juan Gerosolimitano, dichas antes Ospitalarios y despues de Rodas y ultimamente de Malta. Cõpuesto por el R. P. F. Domingo Maria Curion de la Orden de Predicadores. Primera parte, en la cual se muestra la singular e inviolable fidelidad destos Religiosos Caualleros para con Dios. Traduzida de Italiano en Español y en muchos lugares acrecentada por P. Cl. de V. Clerigo Presbytero, natural de la muy insigne y siempre leal Ciudad de Barcelona. En Barcel. por Estevan Liberos 1619. in 8°. Av. fig. en bois. (356 ff.)

Clasio, L. Favole e sonetti pastorali. Nuova ed. accresciuta. Fir., Stamp. Borgognissanti 1807. 2 vol. in-8°.
On en a tiré quelques exempl. de format in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Clatovenus, Andreas. Nowe knihy o počtech na cifry, a na liny, přitom někteŕé, welmi užitečné regule, a exempla mince rozličné, podlé běhu kupechého etc. w Praze u Jana Kantora 1558. in-8°. Goth. (10 sh. Libri.)
Une éd. antérieure de cette arithmétique bohémienne a paru à Nuremberg chez *Fr. Peypus* en 1530. (Voir *Wydra, Hist. matheseos in Bohemia* p. 18 sq.) Voir l'art. **Klatowsky** (T. III.) D'ailleurs cet ouvrage ne fut pas original, mais son auteur l'avait tiré de l'allemand.

***Claus Narr.** Sechshundert|sieben vnd zwantzig Historien| Von Claus Narren. Feine schimpfliche wort vnd Reden| die Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt vnd nachgesagt haben etc. Mit lustigen Reimen gedeutet vnd erkleret. s. l. 1572. in-8°.
Cette éd. diffère de celle sous la même date, imprimée à Eisleben et mentionnée dans le *Trésor*.

Clauser, Conrad. De oratione liber ad illustriss. Princ. et Ducis Suffolchiae Ser. Regis Angliae Consiliarii filias. Tiguri, Froschouer 1553. pet. in-8°. (51 ff. ch. 1 f. bl.)

Clauso, Jean de. La complainte de la France sur la détention des enfans de François. s. l. ni d. in-4°. Goth.
Opuscule en vers cité pour la prem. fois par Mr. Brunet.

Clavelli, Bern. L'antica Arpino (divisa in LL. VI). Nap. per Costant. Vitale 1623. in-4°.

Claveret, Jean. L'Écnyer ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. Sur l'imprimé de Paris (Hollande) 1665. pet. in-12.
Il existe une première éd. de *Paris* 1665. in-12. Le même auteur a donné: *L'Esprit fort, comédie. Paris, Fr. Targa* 1637. in-8°.; *Le Ravissement de Proserpine, trag. ib., Ant. de Sommaville* 1639. in-4°. et *Deux lettres à P. Corneille sur le Cid. ib.* 1637. in-12.

Clavigny, Jacques de la Mariousse de, abbé de Gondan. Vie de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. Bayeux, Jean Briard 1675. pet. in-12. (6 ff. et 147 pp.)

Clavigny, M. de, de Sainte Honorine. Traité des langues. Paris 1672. in-12.
Voici un des premiers essais sur la comparaison des langues.

***Clavius, C.** Aritmetica Prattica, tradotto dal Latino dal S. L. Castellano e rivista dal med. Padre Clavio con alcune aggiunte. Roma 1618. in-8°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Clay, Henry. Speeches edited by Calvin Colton. New York 1857. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (1 l. 8 sh.)

—— Private correspondence edited by C. C. ib. 1855. gr. in-8°. (15 sh.)

Clef d'amour, La. Poëme publié d'après un man. du XIVe siècle par Edwin Tross, avec une introd. par M. H. Michelant. Paris 1866. in-8°.
Ce vol. avec fac-simile, imprimé par M. L. Perrin à Lyon en caractères italiques est un chef d'oeuvre de typographie: chaque page est entourée d'un filet rouge. Pap. vergé 12 fr. Pap. vélin à la cuve (whatman) 20 fr.

***Clegg, Sam.** A pract. treatise on the manufacture and distribution of Coal-Gas, its introduction and progressive improvement. London 1859. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (1 l. 11 sh. 6 d.)

***Clemangiis, Nicolai de,** etc. Opera omnia etc. CIↃ IↃ CXIII (1613 *et non* 1615).
Selon Mr. Brunet il existe des exempl. qui à la place de *apud Joh. Balduinum impensis Lud. Elzevirii et Henr. Laurencii* portent pour adresse: *apud Ludovicum Elzeuirium et Henr. Laurentium* et la même date, mais qui n'ont pas le cartouche en cuivre qui est aux autres exemplaires.

***Clemens** Romanus. Epistolae binae de virginitate, syriace, quas ad fidem cod. ms. amstelod. additis notis crit., philolog., theolog. et nova interpret. lat. ed. J. Thd. Beelen; acc. fragmenta nonnulla exeg. argum. ex eodem cod. n. pr. edita. Lovanii, Fonteyn et Valinthout 1855. gr. in-8°.

***Clemens** VII papa. Extravagans constitutio contra clericos non incedentes in habitu et tonsura una cum mirifico apparatu excell. dom. J. A. de Nigris. Campania, Nibius et Scaglionus 1569. in-fol. (6 duc. Starace.)

Clemens non Papa. Liber primus cantionum sacrarum, vulgo Moteta vocant, quatuor vocum, nunc primum in lucem editus auctore D. Cl. non Papa. Lovanii apud Petrum Phalesium M. D. LIX. pet. in-4°. obl.
Ce premier livre a été suivi d'abord de cinq autres du même compositeur, et sous le même titre; ensuite d'un septième livre *auctore Thoma Crequillone*, et d'un huitième en 1561. Ce dernier à 5 et 8 voix est des deux compositeurs ci-dessus et de cinq autres. Le premier livre renferme 15 motets, le second en a 16, ainsi que le troisième; le quatrième 17, le cinquième 15, le sixième 13 et le septième 14 (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 292 sq.).
P. Phalèse a publié à Louvain en 1557 un recueil de messes musicales de Clément non Papa, en 4 tom. gr. in-fol. et aussi dans la même ville, de 1558 à 1560, un autre recueil de messes, en 2 tom. in-fol. (voir *Schmid* p. 201 sq.).

***Clément, Nicolas.** Prémices du jeune N. Cl. de Vizelize ... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à M^r^ le duc de Lorraine. A Heydelberg par Michel Schiras 1571. pet in-8°. (66 pp., dont la dern. cotée 57, plus un f. non ch.) 48 fr. Veinant.
Mr. Brunet remarque que ce petit recueil de poésies de circonstance contient *la Harangue d'un villageois habitant le rivage du Danube fait au sénat de Rome, du temps de l'empereur*, morceau imité de Guevara et qui a été une seconde fois mis en vers par Gabr. Fourmennois, Tournésien, en 1601. (Voir **Guevara.**)

Cléonice ou l'Amour temeraire, tragi-comédie pastorale (5 a., en v.). Paris, Nic. Rousset 1630. pet. in-8°. (8 ff. 106 pp. et le privilège.) 2 fr. 75 c. Baudelocque. 5 fr. Soleinne.
La dédicace est signée P. B. ce qui désigne probablement un sieur Passart qui est nommé dans la table des *Recherches de Beauchamps*.

***Cléopatre** (par de la Coste de Calprenède). Paris, Guill. de Luynes 1647—48. ib., Iolly 1663. 12 vol. pet. in-8°.
Réimpr. *Leyde, Jean Sambix* 1648. 1653. 12 vol. pet. in-8°. Selon Mr. Brunet dans tous les exempl. les vol. IX à XII sont sous les dates de 1657 et 1658.
Il y a une trad. italienne par Majolino Bisaccioni: *Ven., Gio. Batt. Indrich* 1697. 6 vol. in-12. et un premier abrégé par J. C. *Paris, Cl. Jolly* 1668. 3 vol. in-8°.

***Clerc, Jan de.** Édouard III roi d'Angleterre, en Belgique, chronique rimée écrite vers l'an 1347 par Jean de Klerk d'Anvers traduite pour la première fois en franç.

par Oct. Delepierre. Gand, Braeckman 1841. gr. in 8°. — *Tiré à 100 ex.*

Clerck, Nic. de. Tooneel der kejseren en Coningen van Christen. Delf (1615). in-fol. Av. portr.

***Cleriadus.** Le liure de Cleriadus et Meliadice. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprime a Paris le huitiesme jour de may mil quatre cens quatrevingz ẗ quinze Pour Anthoine Verad (*sic*) libraire (1495). in-fol.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1250 fr. Jannet. 10,000 fr. Yéméniz n° 3850.)

Par une faute typographique la date de 1514 de l'éd. de Michel le Noir est défigurée dans le *Trésor* (T. II. p. 201. col. 2.) en 1492.

***Clerici, Jean**, de l'ordre de S. François, confesseur des soeurs de l'annonciade à Bethune. Le traicte de exemplaire penitence. Paris, Ambr. Girault (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite une autre éd. de *Paris, Jehan le Bailly* 1528. in-8°. et d'après La Croix du Maine: *L'instruction des petits enfants, imprimee a Bethune par Pierre du Puys*, mais sans en donner ni la date ni le format.

***Clichtoveus, Jod.** Elucidatorium ecclesiasticum ad officium ecclesiae pertinentia planius exponens et quatuor libros complectens. Primus hymnos de tempore & sanctis. Secundus nonnulla Cantica ecclesiastica, Antiphonas & Responsoria. Tertius ea quae ad missae pertinent officium. Quartus Prosas quae in sancti altaris officio ante Evangelium dicuntur. Paris. in off. Hr. Stephani 1516. in-fol. Bas. apud Joa. Froben. 1519. in-fol. Av. front. et bordures en bois.

Cet oùvrage rare contient un grand nombre de hymnes, proses et chansons pieuses en latin.

—— Tractatus de puritate conceptionis beatae Mariae, de dolore ejusdem in passione filii sui; de ejusdem statione juxta crucem; de assumptione ipsius gloriosae Virginis. Parisiis, Henr. Stephanus 1513. in-4°.

—— De vera nobilitate opusculum: completam ipsius ratio nem explicans, et virtutes quae generis nobilitatem imprimis decent ac exornant expromens etc. (*A la fin:*) Completum in Alma Parisiorum academia A. D.... millesimo quingentesimo duodecimo (1512) septimo kalendas septembres per Henr. Stephanum. in-4°.

Il existe deux traductions de ce traité de morale en français, savoir:

Le liure et traicte de toute vraye noblesse, nouuellement translate de latin en frãcoys, lequel declaire ẗ enseigne cõment ung chacun noble ẗ honneste personne se doibt regir et gouverner en gardant toute hõnestete ẗ bõnes meurs. Imprime Lan Mil. CCCCC. XXXiij. *Ils se vendent a Lyon par Thibault payen.* in-8°. Goth. *ib. par Grand Jacques Moderne en rue Merciere aupres de Nostre-Dame de Confort.* in-4°. *Paris en la boutique de Jehan Longis s. d.* pet. in-8°. Goth. *ib., Ant. Bonnemere s. d.* pet. in-8°. (34 ff. ch. et 2 ff. non ch.) et *Traité de la veritable noblesse et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clichtoveus par l'abbé de Méry. Paris, Desprez* 1761. in-12.

—— De laudibus S. Ludovici ẗ sanctae Caeciliae virginis ẗ martyris. Paris. in off. Hr. Stephani 1516. in-4°.

—— Disceptationis de Magdalena Defensio Apologiae Marci Grandivallis illam improbare nitentis respondens. Paris. ex off. Hr. Stephani 1519 mense Aprili ad Christi dom. ẗ gloriosae ejus hospitis Mariae sororis Marthae honorem. in-8°.

—— De dignitate & excellentia Annunciationis B. Mariae Virg. & gratia ejus Visitationis. Paris. ap. Hr. Stephanum 1519. in-4°.

—— De Regis Officio opusculum. .... Paris. in off. Hr. Stephani 1519 die vero Augusti tricesima. in-4°.

Renouard, Ann. d. Estienne p. 22 doute qu'il en existe une réimpression faite en 1520 par S de Colines: il croit qu'une partie des exempl. de l'éd. de 1519 aura été mise au nom de Colines.

Clichtoveus, Joel. De laude Monasticae religionis. Paris. 1513 per Henr. Stephanum die vero vicesima quinta Junii. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1519 *die vero Augusti quarta.* in-4°.

—— In hoc Opere contenta De puritate conceptionis beatae Mariae Virginis libri duo. De dolore ejusdem sacrae Virginis in passione filii sui Liber unus. De ejusdem juxta crucem filii sui statione Homilia. De Assumptione ipsius gloriosae Virginis liber unus. Paris. per Henr. Stephanum 1313 die vero novembris vicesima nona. in-4°.

—— In hoc opusculo hec continentur. Introductiones. In terminos. In artium divisionem. In insolubilia. (*A la fin:*) In Parisiorum Lutetia per Henr. Stephanum A. 1513 decima die Julij. in-4°. ib. 1520. in-4°.

—— Introductio in terminorum cognitionem. Parisiis per Henr. Stephanum 1505. in-4°.

Climsell, Henry. London's Vacation and The Countries Tearme. Or a lamentable relation of severall remarkable passages which it hath pleased the Lord to shew on severall persons, both in London, and in the Country in this present Visitation 1636. With the number of those that dyed at London and Newcastle this present yeare. With new additions. Printed at London for Rich. Harper 1637. in-12. (12 ff.)

Voir *Payne Collier* T. I p. 142 sq.

Clinton, Purser and Arnold to their Countreymen wheresoeuer. Wherein is described by their own hands their vnfeigned penitence for their offences past: their patience in welcoming their Death and their duetiful mindes to wardes her most excellent Maiestie. London impr. by John Wolfe s. d. in-4°. Goth. (6 ff.)

On ne connaît que deux exempl. de ce poème (voir *Payne Collier* T. I. p. 144 sq.)

Clorinde ou l'amante tuée par son amant. Langres pour Jacques Marchi 1598. pet. in-12.

Mr. Brunet remarque que ce petit roman n'est pas le même ouvrage que *Clorinde. Paris, Courbé* 1654. 1656 2 tom. in-8°.

Il l'attribue à *A. de Nervez*, dont on a *Hierusalem assiégé. Paris* 1599. in-12., imitation du Tasse. (Voyez **Nervez.**)

***Çlusa, Jac. de** Tractatus etc. Burgdorf 1475. in-fol. (32 fr. Bearzi.)

Selon Ebert Burgdorf serait une petite ville de Hanovre près de Lunebourg, mais il est plus probable que ce Burgdorf est un bourg suisse, situé dans le canton de Berne à moins que la note manuscr. du *Cat. Bearzi* n° 1945 qui l'attribue à Lucas Brandis, imprimeur contemporain de Lubeck et de Mersebourg, ne soit fondée. Il y a une seconde production de ces presses sous le titre de:

Legenda S. Wolfgangi (sic et non *Wolfgegie* comme dit Mr. Brunet) *Episcopi Ratisponensis. Impressum in Opido Burgdorf A. D.* M CCCC LXXV. in-fol. (20 ff.)

L'une et l'autre éditions sont imprimées avec un caractère gothique absolument semblable à celui qu'a employé, à la même époque, un imprimeur anonyme de Strassbourg, auquel on doit de nombreuses éditions, entre autres une du *Mammotrectus.* Ce caractère est reconnaissable à la forme particulière de la lettre *S* (voir *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 17). Dans le *Dict. de géogr.* etc. *à l'usage du libr. et de l'am. d. livres* p. 225 la question sur le véritable endroit a été laissée intacte.

***Clutton, Henry.** Remarks with illustrations of the domestic architecture of France. London 1853. in-fol. Av. 16 pl. col.

Cluysenaar. Maisons de Campagne, Châteaux, Fermes, Maisons de jardinier. garde-chasse et d'ouvriers etc. exé-

cutés en Belgique. Brux. 1859. in-4°. Av. 50 pl., dont a plupart color.

Cnapius, Greg. Adagia Polonica selecta et sententiae morales ac dicteria faceta, honesta, latine et graece reddita. Cracov. 1632. in-4°. (18 th. Weigel.)

Ce gros vol. qui forme la 3e partie du dictionnaire polonais, latin et grec de Knapski, célèbre jésuite polonais (voir l'art. **Knapski**) renferme sur 1388 pp. une collection de plus de trois mille adages et locutions proverbiales énoncées en polonais et accompagnées de proverbes grecs et latins équivalents et de nombreuses citations extraites des auteurs classiques.

Cobaleda, D. Jose de. Panegirico al Sr Emperador Carlos V el Maximo. Obra postuma: y la saca a luz D. Martin de Valcárcel. s. l. ni d. in-4°. (8 et 18 pp.)

Poème en 106 octaves.

Cobarrubias Herrera, Jeronimo de. Los cinco libros intitulados La enamorada Elisea, compuestos por Jer. de C. Herr., vecino de la villa de Medina de Rioseco, residente en Valladolid. Impr. en Valladolid por Luis Delgado 1594. in-8°. (12 ff. et 255 ff.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 480 sq.

Cobler, The, of Canterbury or an inuectiue against Tarltons Newes out of Purgatorie edited by F. Ouvry. London (1808) 1862. in-4°. (30 sh.)

Cocáj, Jo. Teutscher Labyrinth, in welchem durch viel artige moralische Historien, lustige liebliche Discursen die Melancholey vertrieben werden, Sampt einem poetischen Lustbringer und deutschen Sprachverderber. Cöln 1650. in-12.

Ce livre curieux est resté entièrement inconnu à Mr. Goedeke.

***Cocarilla** (*et non* **Cocarella**). Cronica etc.

Le texte latin de cette chronique a été impr. à Milan en 1604 sous le titre de *Cronica tremitana*, LL. VI. Il a été réimpr. avec la traduction latine de l'écrit du P. P. Ribera ajouté à sa version sous le titre de *Successo* etc. (voir le *Trésor* T. II. p. 205. col. 1re) par *Burmann*, *Thes. Antiq. lat. T.* X. *P.* IV.

***Cochlaeus, Joannes.** Musica. (*A la fin:*) Opera atque impensis M. J. Wendelstein Impresse per Johannem Landen Coloniae 1507. in-4°. (32 ff.) Av. mus. notée. (11 fr. Heber. 25 fl. Butsch.)

L'auteur s'y nomme Joannes Wendelstein du lieu de sa naissance.

—— Tetrachordum musices: de musicae elementis, de musica Gregoriana, de octo tonis meli, de musica mensurali. Norimb. ex off. Joa. Weyssenburger 1511. pet. in-4°. (12 fr. 50 c. Heber.)

Reprod. *Norimb.* 1512. pet. in-4°. (9 fr. Heber.) *ib.*, *Peypus* 1520. in-4°.

—— Pro Scotiae regno apologia adversus personatum Alex. Alessium Scotum. Lips., M. Blum 1534. in-4°. (19 ff.)

—— Consideratio de futuro Concordiae in religione statu in concilio Wormatiae habendo. Ingolst., Al. Weyssenhorn 1545. in-4°. (26 ff.)

***Cock, David.** De Cyfer-Konst, verm. d. Dirck de Hollander. Amst. 1680. in-8°.

Cockerell, C. L. The temples of Jupiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epicurius at Bassae near Phigaleia in Arcadia. To which is added a Memoir of the Systems of Proportion employed in the Original Designs of these structures by Will. Watkiss Lloyd. London 1860. in-fol. imp. Av. 13 vign. et 38 gr. pl. (*prix réd.* 3 l. 3 sh.)

***Cocles, Barth.** etc.

Il existe un ouvrage relatif à sa Chiromantie sous le titre suivant:

Tricassi Cera-Sariensis Mantuani super Chyromantiam Coclytis dilucidationes praeclarissimae M. D. XXV. *Venetiis impressa per Dñam Helisabeth de Rusconibus.* in-8°.

Coda, La, del Cacarnusone epigrammatico. s. l. ni d. (16e siècle). in-4°. (32 pp.)

Codex diplomat. Brandenburgensis. Aus Originalien und Copial-Büchern herausgeg. v. Ph. W. Gercken. Salzwedel 1769—72. Stendal 1775—85. 8 vol. in-4°.

Codex diplomat. monasterii Sancti Michaelis Bergensis diocesis vulgo Munkalif dicti. Nunc primum (Norwegice) ed. P. A. Munch. Christianiae 1845. in-4°.

Codex diplomaticus Rheno-Mosellanus. Von W. Günther. Coblenz 1822—26. 5 tom. en 6 vol. gr. in-8°. Av. une carte et 154 fig. de sceaux.

Codex diplomaticus Silesiae, herausgeg. v. Vereine für Geschichte u. Alterthümer Schlesiens. Breslau 1857—67. T. I—VIII. in-4°. (22 th.)

Codur, Siméon. De la saincte et bienheureuse vierge, si elle a este en ce monde exempte de tout peche. Montpellier par Jean Gillet 1605. pet. in-8°.

Coeckelberghe de Dutzele, **Ch.** Histoire de l'empire d'Autriche depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Ferdinand I en six époques. Vienne 1846. 6 vol. gr. in-8°. Av. portr. et grav., tabl. généalog., chronol. et cartes géograph. (21 fl. 36 kr.)

Coeckx, Pierre (*ou* **Cock** d'Alost). Collection de planches, représentant les moeurs et usages des Turcs; figg. gravées en bois. in-fol. (ex. défectif d'une f. 100 fr. Hahn Cat. n° 198.)

Pierre Cock d'Alost, peintre et graveur distingué, connu par ses publications d'architecture et à figures, reçut, suivant Van Mander, la mission d'aller présenter, au nom de quelques négociants, des échantillons de tapisserie de haute-lisse de fabrication flamande, au Grand-Turc, à Constantinople. — On espérait ouvrir en Turquie des relations de commerce propres à soutenir l'ancienne et importante industrie, qui commençait à décliner sensiblement.

Pendant son séjour à Constantinople, Coeckx s'occupa à étudier les moeurs et usages des Turcs et composa de beaux dessins. — De retour à Anvers, il grava ou fit graver ces compositions; elles sont au nombre de sept entrecoupées par des cariatides et destinées à ne former qu'une seule grande pièce. L'artiste y a représenté:

La manière de loger au camp, en Turquie. — Manière de voyager. — Marche de troupes. — La fête de la Lune. — Enterrement turc. — Mariage turc. — Cavalcade du Grand Sultan.

Ces compositions, larges de style, exécutées d'une main habile, paraissent dater de 1540 à 1550; c'est dans cette dernière année que notre artiste mourut.

Cette suite de planches doit être fort rare, puisque les bibliographes n'en font pas mention, ou ont révoqué en doute leur existence. — La description qui précède est faite sur l'exemplaire du cabinet d'estampes de M. Paelinck (n° 637).

***Coeffeteau, Nicol.** Histoire romaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste jusqu'à celui de Constantin le Grand; avec l'epitome de L. Florus . . . trad. en françois. Paris, Séb. Cramoisy 1621. 1625. in-fol.

Reprod. à *Paris chez Séb. Cramoisy* 1628. *ib. chez Courbé* 1637. in-fol. (60 fr. Solar.) *Paris chez Lamy* 1659. 5 vol. in-12. *ib., Est. Loyson* 1664. 3 vol. in-12. Un second vol. in-fol. de cet ouvrage, par C. M. S. (Charles Malingre) dit de St. Lazare: *Paris, Séb. Cramoisy* 1630 n'a pas eu le même succès que le premier.

On cite du même auteur: *Les Merveilles de la Saincte Eucha-*

ristie discourues et defendues contre les infidelles. Paris 1608. in-12. Av. un front. gr. p. Léon Gaultier, représentant Henri IV et Marie de Médicis agenouillés au pied de l'autel.

Mr. Brunet remarque que la trad. anglaise, mentionnée dans le Trésor, ne se rapporte pas à sa *Marguerite chrestienne* (avec une paraphrase sur le *Stabat mater*, publiée après sa mort par René le Masuyer: *Paris* 1627. in-8°.) mais bien à ses *Tableaux des pass. humaines.*

Coferati, M. Corona di sacre canzoni, con l'aggiunta delle loro arie in musica per renderne facile il canto. Fir. 1675. in-12. Av. mus.

***Cognatus, Gilb.** Sylva narrationum qua magna rerum partim a casu fortunaque partim a divina humanaque mente evenientium varietas continetur, LL. VIII. Bas. 1567. in-8°.

Il existe plusieurs édd. antérieures moins complètes de cet ouvrage de G. Cousin, savoir:

Sylva narrationum libris sex, quorum primus aesopica, secundus poetica, tertius aliquot scriptorum eulogia, quartus rerum inventores, quintus antiquas res cognitu necessarias, sextus tragica et prodigiosa continet. Bas., Jac. Parcus 1547. *Lugd., Joa. Frello. Genevae, Joa. Crispinus* 1548. 1562. in-16.

Cognet, Michel. Instruction des points plus excellens et necessaires, touchant l'art de naviguer, ensemble un moyen facile et tres sur pour naviguer Est et Ouest. Anvers, Jacq. Heinrick 1581. in-4°. Av. fig.

Cohen, Henri. Description génér. des monnaies de la république romaine, communément appelées médailles consulaires. Paris, Rollin 1857. in-4°. (XLIV et 360 pp.) Av. 75 pl. gr. (60 fr.)

—— Description hist. des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales. Paris, Rollin 1859 — 62. 6 vol. gr. in-8°. Av. 115 pl. (120 fr.)

***Coignac, Joachim.** Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté. (*En vers.*) s. l. ni nom d'impr. 1551. pet. in-8°. (24 pp.) 50 fr. Cailhava. 20 fr. Soleinne.

Coignard, Gabrielle de. Oeuvres chrestiennes de feu dame Gab. de C. vefve à feu M. de Mansencal, sieur de Miremont, président en la cour de parlement de Tholose. A Tournon pour Jacques Faure, libraire en Avignon 1595. pet. in-12. (239 pp.) Lettres ital. (18 fr. Baudelocque.)

Reprod. à *Toulouse* 1594. in-12. et à *Lyon* 1613. in-12. Voir sur ces poésies les *Archives du Bibliophile* 1860 p. 199—201.

Colchester. The diary and correspondence of Charles Abbot Lord Colchester, speaker of the House of Commons 1802—17. Edited by his son Charles, Lord Colchester. London 1861. 3 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh.)

***Coke, J.** The Debate etc.

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 146 sq.

***Coleccion** de documentos ineditos para la hist. de España por De Pidal, De Miraflores y Salva. Madrid 1842—67. T. I—XLIX. pet. in-4°. (375 fl. Nyhoff.)

Voir le contenu des premiers 43 vol. chez *Hidalgo* T. I. p. 430 sq.

Coleccion de canones de la Iglesia española, publ. en latin ... por el señor don Franc. Ant. Gonzalez etc. Traducida al castellano con notas e illustraciones por D. J. Tejada y Ramiro. Madrid 1849 — 55. 5 vol. in-fol. (690 rs.)

Le texte latin a paru sous le titre suivant: *Collectio canonum Eccles. Hispan. ex probatis ac pervet. codd. n. pr. ed. e publ. Matrit. bibl. Madr.* 1809. in-fol. (889 col.) *Epistolae decretales ac rescripta Roman. pontificum. ib.* 1811. in-fol. (196 pp.)

Coleccion de canones y de todos os concilios de la Iglesia Española y de America en latin y castellano con notas e illustr. por D. Juan Tejada y Ramiro. Madr. 1859 —62. 6 tom. en 7 vol. in fol. (500 rs.)

Le 4e vol., contenant le concile de Trente, se vend séparément. Pour le contenu voir *Hidalgo* T. I. p. 423 sq.

Coleccion completa de introitos, antifonas, himnos, misas, salves y motetes en canto llano y figurado para las dominicas, ferias y demas festividades de todo el año, inclusos los santos de España, por D. José Juan de Santesteban, maestro de Capilla. San Sebastian imp. de I. R. Baroja y Madrid libr. de Olamendi 1846—62. 8 vol. gr. in-fol. (2400 rs.)

Voir sur cet ouvrage important *Hidalgo, Dicc. de Bibl. Españ.* T. I. p. 420 sq.

Coleccion de documentos ineditos del archivo general de la corona de Aragon, publ. de real orden por el archivero mayor D. Prospero de Bofarrull y Mascaro. Barcelona 1847—62. T. I—XXIII. in-4°. (570 rs.)

Voir pour le contenu *Hidalgo* T. I. p. 429 sq.

Coleccion de documentos para la historia monetaria de España por Don J. B. Barthe. Madr. 1843. in-4°.

Coleccion de Documentos para la historia de Mejico. Publ. p. Joaq. Garcia de Icazbalceta. Mejico 1858. T. I (*seul*). gr. in-4°. (120 rs.)

Voir sur le contenu *Hidalgo* T. I. p. 438.

Coleccion de escritos sobre agricultura, industria, ciencias y otros ramos de interes para la Isla de Cuba, por F. de Frias, conde de Pozosdulces. T. I. Agricultura. Paris 1849. in-4°. (40 rs.)

Cet ouvrage devait avoir 5 vol., mais il n'en a paru que le premier.

Coleccion de Fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, Leon, corona de Aragon y Navarra, coordinada y anotada por D. Tomas Muñoz y Romero. Madrid 1847. T. I. in-4°. (30 rs.)

Ce tome contient 162 documents qui comprennent l'espace de 780—1144. Un second n'a pas paru.

Coleccion de Fueros y Cartas pueblas de España por la real Academia de la Historia. Catalogo. Madrid 1852. in-4° (16 rs.)

Coleccion de Inscripciones y antiguëdades de Estremadura por D. J. de Vin, bajo los auspicios de la sociedad de monumentos hist. y artisticos de Caceres. Caceres 1846. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous le titre de *Estremadura, Coleccion de sus inscripciones* etc., *correg. y notablemente adicionada. Madrid* 1852. 2 vol. in-4°. Av. 10 pl. et portr. lith. (44 rs.)

***Coleccion** de las causas mas celebres e interessantes de los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y los mas elocuentes defensas en lo civil y criminal del foro español, frances é ingles, por una sociedad de jurisconsultos. Madrid 1863. 21 vol. in-4°. (425 rs.)

Voir le contenu des trois sections, espagnole (10 vol.), française (10 vol.) et anglaise (1 vol.) chez *Hidalgo* T. I. p. 441 sq.

Coleccion de las cruces y medallas de distinction de España desde marzo de 1817 hasta el dia, para servir de continuacion à la que en 1815 empezo á publicarse y alcanzan a dicha fecha, por don J. V. Madr. 1842. in-8°. imp. (Fig. noir. 60 rs., col. 128 rs.)

Coleccion de las Leyes, reales decretos, ordenes y reglamentos, circulares y resoluciones generales, espedidas. sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del Estado. Madrid 1840—48. 21 vol. in-4°. (300 rs.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: T. I — III. *Preliminares.* T. I—XVI (nouvelle numération). *Suplemento* et

Indice cronolog. pour les trois vol. prél. et pour les premiers sept vol. des lois. On trouve très rarement des exempl. complets (voir *Hidalgo* T. I. p. 447).

Coleccion de las leyes, decretos y declamaciones de las Cortes y de los reales decretos, ordenes, resoluciones y reglamentos generales espedidos por los secretarios del Despacho. Madrid 1818—63. 90 tomos de decretos, 6 de apendices e indices y 7 de sentencias. in-4°. (2123 rs.)

Voir sur le contenu *Hidalgo* T. I. p. 447 sq.

Cette collection commence du 4 mai 1814. On y peut joindre:

Prontuario de las leyes y decretos del rey n. S. D. José Napoleon I desde el año de 1808. *Madrid* 1810—12. 3 tom. in 4°.

Un extrait de cette collection a paru sous le titre suivant:

Recopilacion concordada y comentada de la coleccion legislativa de España para el uso de los jurisconsultos por D. Ant. de Casas y Moral. Granada 1857—60. 7 vol. in-4°. (184 rs.)

Coleccion de las vidas, misterios e historias de los santos y santas que venera nuestra santa madre la Iglesia catolica, apostolica y romana. Madr. 1855. 4 vol. in-8°. Av. portr. en bois. (32 rs.)

Coleccion de los decretos y ordenes que han espedido las Cortes generales y estraordinarias desde su instalacione de 24 de setiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811. Madrid 1820—23. 10 vol. in-4°.

Coleccion de manuales de ciencias y artes. Madrid 1824—64. 35 vol. in-8°. et in-16. (317 rs.)

Voir sur les vol. séparés *Hidalgo* T. I. p. 458 sq.

Coleccion de Mapas especiales de España por D. Mig. Avellana. Madrid 1859—61. 16 ff. gr. in-fol. et 16 ff. in-4°. et un vol. de texte in-8°. — Prontuario de la col. de map. esp. de E. escrito por el mismo autor. Madr. 1861. in-8°.

Voir sur cet important ouvrage *Hidalgo* T. I. p. 459 sq.

Coleccion general de alfabetos de los caracteres mas hermosos de Europa, corregidos y mejorados en las formas y proporciones que los distinguen, con esplicaciones particulares, o sea un compendio de caligrafia general .... por D. Jose Er. de Iturzaeta. Madrid 1833. in-4°. Av. portr. et 52 pl. (40 rs., con orlas 84 rs.)

Le même Fr. de Iturzaeta a donné:

Coleccion de muestras de letra española. Madr. 1862. X^a edic. in-4°. Av. 18 pl. y compris le front.

Coleccion imperial de muestras para adorno en las escuelas y tipo de la caligrafia bastarda española .... escrita por D. M. Villegas y D. J. Gonzalez. Madrid 1860. in-4°. Av. 10 pl. y compris le front.

Pour d'autres ouvrages pareils voir *Hidalgo* T. I. p. 461 sq. cf. 147 sq.

Nous signalons encore:

Coleccion de muestras de letra bastarda, inglesa, italiana etc. *escrita por D. Torc. Torio de la Riva y arreglada a su arte de escribir* etc. *Madrid* 1804. in-4°. Av. 19 pl. tirées de l'ouvr. suivant:

Arte de escribir por reglas y con muestras segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, estranjeros y nacionales acompañado de unos principios de aritmetica, gramatica y ortografia castellana, urbanidad y varios sistemas para la formacion y enseñanza de los principales coracteres que se usan en Europa. Compuesto por D. Torq. Torio de la Riva y Herrera. Madrid 1802. in-4°. Av. 59 pl. (40 rs.)

Coleccion de novelas escogidas. Barcel. 1836—46. 81 vol. in-16. (un vol. in-8°.) Av. pl. (652 rs.)

Coleccion de novelas. Valencia 1818—56. 78 vol. in-16. Av. pl. (702 rs.)

Voir sur le contenu de ces deux collections *Hidalgo* T. I. p. 463 sq.

Coleccion de novenas por D. Ramon Muñoz y Andrade. Madrid 1856. gr. in-8°. Av. 34 pl. lith. (34 rs.)

Coleccion de papeles cientificos, historicos, politicos y de otros ramos sobre la isla de Cuba ya publicados va inéditos p. D. J. Ant. Saco. Paris 1858—59. 3 tom. in-8°. (120 rs.)

Coleccion de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes. Madrid 1808. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (40 rs.)

Voir sur cet ouvrage intéressant *Hidalgo* T. I. p. 468 sq.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano, con un estenso discurso preliminar sobre dicto dialecto. Madrid 1840. in-4°. (24 rs.)

Coleccion de poesias escogidas de los mas celebres autores castellanos, en los que van añadidas algunas de D. Juan Nicasio Gallego y la hermosa poetica del Sr Martinez de la Rosa con todas sus notas y adiciones. Palma 1830—1832 4 tom. in-8°.

Coleccion de poesias (237) festivas para diversion inocente de niños y ancianos escogidas por el Viejo (D. J. Manuel de Barriozabal, marques de Casajara). Madrid 1848. 3 vol. in-18. (18 rs.)

***Coleccion** de trajes de España. Madrid 1825. in-8°. 112 grav. (14 livr. à 8 pl., 14 rs., enlum. 28 rs.)

Coleccion de tratados breves y metodicos de ciencias, literatura y artes. Sevilla 1827—31. 22 tom. en 10 vol. in-8°. (132 rs.)

Coleccion de varias heroidas, traducidas libremente de los mejores autores franceses, por D. M. A. de C. Madrid 1827. 2 tom. in-8°.

Coleccion de varias maquinas, barcos, puentes, sierras finas, norias, carruajas etc. inventadas por D. Andres de Iza, ebenista de SS. MM. y litografiadas por los mejores artistas españoles. Madrid 1852. gr. in-fol.

Cet ouvrage devait former 50 livr. de 4 pl. chacune, mais il n'en a paru que deux.

Coleccion enciclopedica de manuales de ciencias, agricultura, artes e industria, formada con presencia de los recientemente publicados en Alemania, Inglaterra y Francia y arreglada à la practica y costumbres de España por una reunion de escritores cientificos y practicos. Madr. 1856—61. 22 vol. in-8°. Av. pl. et fig.

Voir sur les tomes différents *Hidalgo* T. I. p. 187.

Coleccion general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con el examen critico de cada una de ellas. Madrid 1826—34. 29 livr. form. 26 tom. complets et 7 demi-vol. in-8°. (320 rs.)

Cette collection se trouve très rarement complète. Elle contient les auteurs suivants: *Bances Candamo* 1 vol. *Calderon de la Barca* 4 vol (seulement la prem. moitié du 4e vol.). *Cañizares* 2 vol. *Cubillo de Aragon* 1 vol. *Leyba* (la moitié du 1e vol.). *Matos Fragoso* 2 vol. (la moitié du 2e vol.). *Mira de Mescua* (la moitié du) 1 vol. *Moreto y Cabaña* 3 vol. *Perez de Montalvan* 2 vol. (la moitié du 2e vol.). *Rojas Zorrilla* 2 vol. *Ruiz de Alarcon y Mendoza* 2 vol. *Solis y Rivadeneira* 1 vol. *Tirso de Molina* 4 vol. (la moitié du 4e vol.). *Lope Felix de Vega Carpio* 4 vol. *Velez de Guevara* (la moitié du) 1 vol. *Ant. de Zamora.* 1 vol.

Coleccion legislativa de obras publicas. Madrid 1855—63. 2 séries en 15 tom. in-4°. (403 rs.)

***Coleccion** lithographica de cuadros del rey de España el S Don Fernando VII. etc. 3 vol. in-fol. (6000 rs.)

Le 1er vol. a 64 pl. (y compris le portr. de Ferdinand VII à cheval et la vue du Musée); le 2e 66 (y compris le portr. de Marie Christine et la vue d'un autre côté du Musée) et le 3e 73. Les deux dern. vol. projetés n'ont pas paru. Il n'en reste que

7 exempl. à vendre. Un avis pour relier les estampes et les 64 ff. de texte est donné par *Hidalgo* T. I p. 490 sq.

Coleccion selecta del antiguo teatro español. Publicala el Eco hispano-americano. Paris 1864. gr. in-4°. Av. 60 pl. (80 rs.)

Coler, Valent. Liber primus cantionum sacrarum, quae vulgo motectae appellantur, tam vivae voci quam instrumentis, 4, 5, 6, 7, 8 et pluribus vocibus accommodatarum. Ursellis, Corn. Sutoris 1604. 8 part. in-4°. (60 fr. Asher.)

(Coles, Sr de.) L'Enfer de Cupido, avec l'Epistre d'un de nouvel relevé du mal d'amours à son amy en vers. Lyon, Macé Bonhomme 1555. in-8°. (45 fr. Solar.)

***Colin, Séb.** Traicté de la peste et de sa guerison, premierement escrit en langue Syrienne, par Rases Médecin admirable, interpreté en Grec, par Alexandre Tralian, et nouuellement traduit de Grec en François par M. Seb. C. Medecin à Fontenay. Vne Epitome, contenant les causes, remedes et preservatifs de la Peste, composé par le dit Colin ... Avec un traicté contenant le Regime et façon de vivre, utile aux amateurs de leur santé. Composé par le dit Colin. A Poitiers par Enguilbert de Marnef 1566. pet. in-8°. (50 ff. non ch. et 116 pp.)

Colin qui loue et despite Dieu, a trois personnages. s. l. ni d. format d'agenda. in-4°. (16 pp. de 47 l.)

Reprod. par *Jannet, Anc. Théâtre français* T. I. p. 224 sq.

Collard. XII fidei apostolicae symbola iconibus artificiosiss. ab Hadr. Collardo in lucem edita. — VII Virtutum theologicarum icones. — VII Peccatorum capitalium imagines. s. l. ni d. in-fol. Pl. gr. en taille-douce. (156 fr. Solar.)

(Colle, Thomagni da.) Compendio de l'historie citate da Lod. Ariosto nel XXXIII° canto di Orlando Furioso (st. 24—37). Roma per Val. Dorico 1555. in-4°. (23 fr. Solar.)

La seconde partie annoncée à la fin du vol. n'a jamais paru.

***Colle.** Refugio de Porfro (*sic*) gentilhuomo ... 1520. pet. in-4°. Av. une pl. représentant un coutean et une fourchette. (3 l. 15 sh. Libri.)

Il existe une seconde éd. de 1532. pet. in-4°. de 27 ff. non ch. sous ce titre: *Refugio over ammonitorio de Gentilhuomo.*

Collecção de monumentos para historia dos conquistas dos Portuguezes, em Africa, Asia, America, publicada da orden da classe de sciencias moraes e politicas e belles lettres da Academia real das sciencias de Lisboa e sobre a direcção de Rod. José di Lima Felner. T. I. I^a Serie. Historia da Asia. Lisboa 1858. in-4°.

Collecção de noticias etc. Lisboa 1812—41. 6 vol. in-4°.

Selon Mr. Brunet il a paru les vol. I—V et VII, mais le 6e est resté inedit.

***Collectanee** de cose facetissime etc.

Reprodnit par Tosi dans les *Maccheronee di cinque poeti italiani. Mil.* 1864. in-4°. p. 59 sq.

Collection des bibliophiles lyonnais ou recueil d'ouvrages sur l'histoire politique et littéraire de Lyon, imprimés pour la première fois, ou réimprimés d'après des éditions d'une extrême rareté, publiée par J. B. Monfalcon. Lyon 1846. 7 vol. gr. in-12.

Cette collection se compose des ouvrages suivants:

1. *Quincarnon, Antiquitez de la métropole des Gaules.*
2. *Quincarnon, La fondation et les antiquitez de la Basilique de S. Paul.*
3. *Bellièvre, Lugdunum priscum.*
4. *Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon.*
5. *Facéties lyonnaises.*
6. *Formulaire fort récréatif de Bredin.*
7. *Artaud, Lyon souterrain.*

A l'exception du n° 6, tiré à 40 exempl., ces différents ouvrages n'ont été tirés qu'à 25 exempl., destinés aux seize souscripteurs et à diverses bibliothèques publiques (voir le *Nouveau Spon* p. 39).

Collection des pierres antiques, dont la chasse des SS. Trois Rois Mages est enrichie dans l'église Métropolitaine à Cologne. 12 planches grav. p. Dupuis, avec un discours histor. par J. P. N. M. V. s. l. ni d. pet. in-fol.

Collection des principaux économistes. Paris, Guillaumin 1843—48. 15 vol. gr. in-8°. (163 fr.)

Voici le contenu de cette collection: *T.* I. *Économistes financiers du* XVIIIe *siècle*, IIe éd.; *T.* II. *Physiocrates*, Ire et IIe parties; *T.* III. *Oeuvres de Turgot*; *T.* VII et VIII. *Malthus*; *T.* IX, X, XI et XII. *J. B. Say*; *T.* XIII. *Ricardo*; *T.* XIV et XV. *Mélanges.*

Collegio, Il, delle marionette per ben educare le chicchere feminine ossia tutte le femine galanti principalmente da marito. Ed. II. Chiccheropoli 1764. 2 part. gr. in-12. (61 et 75 pp.)

***Collenutius, Pandulphus.** Opera noua composita per miser Pandolpho coldonese allo illustrissimo et excelentissimo principe Hercule inclito Duca de Ferrara: intitulata Philotimo: interlocutori Berretta et Testa. In Venetia per Georgio Rusconi melanese ad instantia di Nicolo dito Zopino e di Vincenzo suo compagno Nel anno M. D. XVII adi ultimo del mese di Aprile. pet. in-4°.

Cette éd. annoncée par *Molini, Operette* p. 161 paraît être différente de celle de *Ven., Pintio da Lecho per N. Zoppino* 1517. in-8°. indiquée dans le *Cat. Costabili* n° 2496 et portée à 22 fr.

—— Comedia dilettosa, raccolta nel vecchio testamento nella quale si ragiona di Jacob et Joseph in terza rima historiata. Ven., Zoppino 1525. in-8°. Av. 7 fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Ven., Mattia Pagan in Frezzaria* 1554. in-8°. Av. les mêmes figures. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) La première éd. porte le titre: *La vita de Josep figliolo de Jacob recitata in la inclita citta de Venetia p misser Francesco Cherea de Nobili da Luca de laño* MDXXIII. (A la fin:) *Impressa in Venetia per Benedetto et Augustino fratelli de Bendoni sotto gratia et privilegio de messer Nicolo di Augustini regnando lo inclito Principe Antonio Grimano Nel a.* MDXXIIII *a di primo de Aprile.* in-8°. Lettr. rondes. (36 fr. Yemeniz n° 1971.) La seconde est celle mentionnée dans le Trésor: *de Uenetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno nel* MDXXIII *adi* XIII *de Agosto* etc. in-8°. (50 fr. Yemeniz n° 1972.)

—— Collenuccio, Mambr. Roseo e Tom. Costa. Istoria del regno di Napoli. Ven., Pelusio 1591. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

***Collerye, Roger de.** Oeuvres. Nouv. éd. avec une préface et des notes p. M. Ch. d'Héricault. Paris, Jannet 1855. in-18.

***Colletet, François.** Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile et Ce. Paris, Chamhoudry (*ou* P. David) s. d. 4 part. in-12.

—— La Muse coquette ou les délices de l'honneste amour et de la belle galanterie. Paris, Loyson 1665—67. 4 parties. in-12.

La première partie avait déjà paru en 1659; la troisième et la quatrième ont pour titre *L'Academie familière des filles, lettres et diversités folâtres de prose et de vers.*

—— Poésies galantes, amoureuses et coquettes. Paris, J. B. Loyson 1673. in-12.

—— Noëls nouveaux et cantiques spirituels, composés et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et chants

du temps, par le sieur Colletet. Paris, Ant. de Rafflé 1660. in-8°. ib. 1665. in-12 1669. 1675. 1692. in-8°.

Colletet, François. Noëls nouveaux et cantiques pieux et héroïques sur les plus beaux airs de l'opéra qui se chantent cette présente année 1676. Paris 1676. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce sont les mêmes pièces que l'auteur avait déjà données sous le titre de *Nouveau recueil. Paris, Rafflé* 1672. in-8°.

—— L'École des muses dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise, recueillies par le sieur C. Paris, L. Chamhoudry 1652. in-12. (21 fr. Solar.)

Reprod. sous le titre de *Parnasse françois. Paris, de Sercy* 1664 et sous son premier titre *Paris, de Beaujeu* 1669. in-12.

—— Nouveau recueil des plus beaux énigmes de ce temps avec leurs explications naturelles et morales. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

—— Le Mercure guerrier, contenant les victoires du roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans la Franche Comté et dans plusieurs autres provinces, avec ce qui s'est passé de plus galant dans la cour de Mgr le Dauphin. (En vers et en prose.) Paris, J. B. Loyson 1674. in-12.

—— Abrégé des antiquités de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes. Paris, J. Guignard (*ou* Pepingé) 1664. pet. in-12. (27 fr. Solar.)

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Abrégé des Annales de Paris* du même auteur impr. également en 1664. in-12.

On a publié depuis sous le nom du même Colletet:

La Ville de Paris, contenant le nom des rues, de ses fauxbourgs, églises, monastères, colléges, palais, hôtels etc. *Paris, Ant. Rafflé* 1689. in-12. (19 fr. Walckenaer. 50 fr. Yemeniz.)

Colletet a aussi donné le commencement d'un *Journal des mois et des affaires de Paris contenant ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. Paris, au bureau des journaux* etc. 1676. in-4°. Ouvrage non continué.

—— Traité des langues étrangères, de leurs alphabets et des chiffres. Paris 1660. in-4°.

***Colletet, Guillaume.** L'Art poétique du sieur C., où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poëme bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, et un autre contre la traduction et la nouvelle morale. Paris, Ant. de Sommaville 1658. in-12. (7 fr. 75 c. Walckenaer. 12 fr. 50 c. Duplessis. 24 fr. Viollet Le Duc.)

—— Les Divertissements poétiques. Paris Jacques Dugast 1633 (*et non* 1643). pet. in-8°. (12 fr. 50 c. Bertin. 26 fr. Solar.)

Cette seconde éd. est beaucoup plus complète que la première de Rob. Estienne (ou Jacq. Dugast) de 1631. (14 fr. Walckenaer. 10 fr. Veinant.)

Dans ce recueil il se trouve aussi:

Le Poëte ivrogne à ses amis. Paris., Rob. Estienne 1631. et *L'illustre Buveur à ses amis (Dernière éd. revue par l'auteur avec autres gayetez du Caresme-prenant). Paris, Ant. de Sommaville* 1640. in-4°. *ib., veuve Jean Camusat* 1642. in-4°.

—— Le Banquet des poëtes. Paris, Nic. Boisset 1646. in-8°.

Reprodnit à *Leyde* en 1646. in-12. La prem. éd. publiée sous le titre de *Trébuchement de l'ivrogne à Paris en* 1627. in 8°. présente un texte tout différent de celui des autres éditions. Il a été répété par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 125 sq.

—— Nouvelle morale, contenant plusieurs quatrins moraux et sententieux. Paris 1658. in-4°. et in-12.

Collezione di Opere inedite o rare da primi secoli della lingua pubbl. per cura di Fr. Zambrini. Torino 1861. 2 tom. in-12.

Le 1er vol. contient:

Giov. di Procida e il Vespro Siciliano p. 23; *Viaggio a Gerusalemme di Nic. da Este descr. da Luchino dal Campo* p. 99; *Leggenda del Viaggio di Tre Santi Monaci al Paradiso terrestre* p. 161; *La Istoria di Piramo e Tisbe* p. 181; *Leggenda di Petronio* p. 205; *Scala che mando Santo Francesco a Frati Bernardo, suo compagno e Sentenzie morali* p. 241; *Sentenze di Profeti, Evangelisti e Santi Padri* p. 269 et *L'Epistole di Seneca a San Paolo e di San Paolo a Seneca* p. 289.

Le 2^e^ vol. comprend: *Commentario delle vita di M. Giannozzo Manetti da Vespasiano* (p. 1); *Documenti spettanti alla vita di G. M.* (p. 151) et *Cose Volgari di Giannozzo* (p. 165).

Collezione di Opere ined. o rare dei primi tre secoli della lingua. Bol. 1867. P. I. Prediche inedite del B. Giordano da Rivalto recitate in Firenze dal 1302 al 1305. P. II. De' Rimedi dell' una e dell' altra fortuna di Fr. Petrarca volgarizzati per D. Giov. Dassaminiato. in-8°.

***Collier, J. Payne.** A bibliographical and critical account of the rarest books in the English Language alphabetically arranged. London, Jos. Lilly 1865. 2 vol. in-8°. (XII, XLV et 555 pp., 593 pp.)

Ouvrage important que nous avons souvent consulté pour le supplément du *Trésor*.

***Collins, Thomas.** The Teares of love: or Cupids Progresse. Together with the complaint of the sorrowfull Shepheardesse, fayre (but unfortunate) Candida, deploring the death of her deare-lov'd Coravin, a late living (and an over to be lamented) Shepheard. In a (passionate) pastorall Elegie. London pr. by George Purslowe for Henry Bell 1615. in-4°. (28 ff.)

—— The Penitent Publican, his Confessions of Mouth. Contrition of heart. Unfaired Repentance And fervent Prayer unto God for Mercie and forgivenesse. At London pr. for Arthur Johnson 1610. in-4°. (25 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 147 sq.

Collombon, le capit. Traité de l'exercice militaire où est l'instruction des jeux de toutes sortes d'Armes et celuy du Drapeau. Avec une méthode très facile pour faire l'Exercice aux Soldats et dresser toutes sortes de bataillons. Lyon chez Pi. Anard 1650. in-8°. Av. fig. (45 fr. Yemeniz.)

Colloquia et Dictionariolum octo linguarum, latinae, gallicae, belgicae, teutonicae, hispanicae, italicae, anglicae et portugallicae. Colloques ou dialogues avec un dictionnaire etc. Delphis ex off. Brun. Schinkelii 1613. in-16. (52 fr. Solar.)

Colon. Oraisons devotes pour tous chrestiens et catholiques Legendes en rithme antique de la vierge et martyre saincte Marguerite. Troyes 1627. in-8°.

Coloni, J. Marie, piémontais. Les présages généraux et particuliers selon les quatre revolutions de l'an 1574. Lyon et Paris. in 16.

Mr. Brunet cite d'après La Croix du Maine de ce même auteur un Almanac et présage pour l'an 1577: *Rouen* en 1577. Du même (Marc?) Coloni (ou Colony) on annonce encore un Almanac pour l'an 1578 (*Paris, J. de Lastre* 1577). in-12. et *Almanac pour l'an de grâce* 1580 *avec la prognostication* (composé par Marc Colony, médecin a Grénoble). *Paris, J. de Lastre* 1579. in-16. (voir le *Cat. de Veinant* 1860. n° 181.)

—— Prevoyances pour six années, jusques à l'an MD LXXXII par J. M. Coloni Piedmontais excellent Mathematicien, Citoyen de Romans en Dauphiné. De l'abondance ou rarité des fruicts de la terre et autres particularitez deduicte par chacune saison des dictes années. A Paris par Nicolas Bonfons s. d. in-8°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (45 fr. Yemeniz.)

Colony, Jean. Le temple de loisir, on recueil des oeuvres chrestiennes de J. D. Colony. in-12.

Ce volume annoncé dans le *Catalogue La Vallière-Nyon* n° 15348 contient la *Chrestienne recreation*, opuscule contenant des sonnets et des psaumes; *La mort ou le grand et dernier sommeil des humains (s. l. ni d.)* en 100 sixains et *le Cavalier francois*, songe poétique, dans lequel l'auteur, quoique calviniste, approuve la conversion de Henri IV. Ces trois opuscules avaient été imprimés à *Berne chez J. Levrum* en 1601. in-8°.

Colombain, Anthoine. Sommaire forme de procéder extraordinairement es causes criminelles; corrigé oultre la précédente impression. Paris, Jehan André (*ou* Denis Janot) 1536. in-16. Goth.

Du Verdier cite une éd. de *Lyon* sans nom d'impr. 1533. in-16. et il nomme l'auteur Columban.

***Columbus.** Epistola Christofori Colom : cui etas nostra multū debet : de Insulis Indie supra Gangem nuper inuentis. Ad quas perquirendas octauo antea mense auspiciis ꝛ ꝑe inuictissimi Fernandi Hispaniarum Regis missus fuerat : ad Magnificum dūm Raphaelem Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Tesaurariū missa : quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab Hispano ideomate in latinum conuertit : tertio kal's Maij M. CCCC. XCiij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. pet. in-4°. (4 ff. à 34 l.) 20 l. st. Sykes. (P. III. n° 234.)

De cette éd. qui est regardée comme la première par Mr. *Harrisse*, *Bibl. Americ. Vetustiss.* p. 1 sq., il n'existe que trois exempl. conservés; elle a été imprimée probablement à Rome par Steph. Planck.

—— Questa e la hystoria della inuentiõe delle diese Isole di Cannaria Indiane extracte duna epistola di Cristofano Colombo ꝛ per messer Giuliano Dati traducta de latino in versi uulgari a laude e gloria della celestiale corte ꝛ a consolatione della christiana religiõe ꝛ a preghiera del magnifico Caualier miser Giouanfilippo Delignamine domestico familiare dello sacratissimo Re di Spagna Christianissimo a di xxy doctobre. M. CCCC. LXXXXiij. (*A la fin*:) Joannes dictus Florentinus. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Demi-goth.

Traduction en vers italiens de la première lettre de Christ. Colom. On ne connaît qu'un exempl. unique de cette première éd. défectif des ff. 2 et 3, vendu 36 fr. Costabili. (*Cat. Bologna* 1858 p. 208 n° 2365) et conservé au Musée brit. La seconde éd a été mentionnée dans le *Trésor* T. IV. p. 183. et l'une et l'autre sont décrites par Mr. *Harrisse* p. 28 sq.

—— Ad sapientissimū Lodoviciū Mariā Sfortiā Anglū septimū Mediolani Ducem De ĩsulis meridiani atqꝫ ĩdici maris sub auspicijs inuictissimo4 Regū ĩuētis : Nicolai syllacii siculi artium ꝛ medicine doctoris philosophiā Papię interpretantis prefatio. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 34 l.)

Cette lettre publiée à Pise en 1494 ou au plus tard en 1495, probablement par François Girardenghi, décrit le second voyage de Colom et a été mentionnée au Trésor art. **Scyllacius.** (Voir *Intorno ad un rarissimo opusculo di Nic. Scillacio, messinese, sopra il secondo Viaggio di Crist. Colombo, alla scoperta dell' America Lettera del cav. Amadio Ronchini di Parma. Modena* 1856. in-4°. *Harrisse* p. 44 sq.)

—— Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into English by the rev. John Mulligan. New York 1860. in-4°. Av. le portr. de Chr. Colomb en buste. (XVIII, 106 et LXiij pp.)

Cette éd. distribuée en cadeau seulement a été tirée à 150 ex. in-4°. et de plus à 2 in-fol. La notice bibliographique à la fin relative aux premières relations des voyages de Colomb est accompagnée de XXVII facsimile des titres, souscriptions etc.

—— Lettera in lingua Spagnuola diretta da Cristoforo Colombo a Luis de Santangel (15 Febbrajo 14 Marzo 1493) riprodotta a fac-simile ed illustrata per cura di Girolamo d'Adda, dall' unico esemp. finora conosciuto esistente alla Bibliot. Ambrosiana. Milano 1866. 1 vol. in-8°.

***Columbus.** Copia de la Lettera per Columbo mandata a Li Serenissimi Re et Regina di Spagna : de le insule et luoghi per lui trouate. (*A la fin*:) Stampata in Venetia (a nome di Constantio Baynera citadino di Bressa) per Simone de Louere, a di 7 di Mazo 1505 cum privilegio. pet. in-4°. (8 ff., dont le dern. bl.)

Voir sur cette éd. *Harrisse* p. 78 sq.

—— Select Letters of Christ. Columbus, with other original documents relating to his four voyages to the New World, transl. and edited by R. H. Major. London pr. for the Hakluyt Society 1847. in-8°.

***Columna, Aegidius.** In secundum librum sententiarum. Ven., Lucas Venetus 1487. in-fol. (8 duc. Starace n° 136).

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Pour ses autres ouvr. voir l'art. **Aegidius** dans le *Trésor* (T. I.) et *Suppl.*

***Columna, Guido de.** Histoire de la destruction de Troye. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 31 l.) 17 l. 10 sh. Heber. 186 fr. pr. d'Essling.

Imprimé vers 1480, mais non à Lyon comme dit le *Catal. Heber* T. I. n° 7164.

Mr. Brunet décrit (T. I. p. 170.) une seconde éd. à 2 col. imprimée vers la même année.

Columne, De lichtende, ofte Zeespiegel, inhoud. de zeecusten van de Noortsche, Oostersche en Westersche schipvaert. Alsmede de gelegenheit van de Noordelyckste gelegen landen. Amst., Jan Jansz 1652. in-fol. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

***Colonna, Egidio.** Espositione sopra la canzona etc. Siena, Marchetti 1602 (*et non* 1682). in-8°.

Colonna, Mario. Poesie toscane et di P. Angelio Bargeo, con l'Edipo di Sofocle trad. dal medes. Angelio. Fir., Sermartelli 1589. in-8°.

***Colonna, Vitt.** Tutte le rime con l'aggiunta delle rime spirituali per L. Dolce. Ven., Giolito 1559. in-12.

—— Rime spirituali. Ven., Discepoli 1586. in-8°.

Coloquio espiritual de la passion de nuestro señor Jesucristo. Nuevamente impreso ꝛ traducido. (*A la fin*:) Sevilla en casa de Bartol. Perez impresor. Acabose à 31 dias del mes de diciembre 1529. in-8°. (48 ff.)

Coloquio entre la gracia y la culpa. La gracia responde en metàfora de pastor cita. Compuesto por un Alferez reformado de la Armada Real, estante en esta ciudad de Cadiz. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°. (2 ff.)

Comarmond, A. Description du Musée lapidaire de la Ville de Lyon. Epigraphie antique du département du Rhône. Lyon, impr. de F. Dumoulin 1846 — 54. in-4°. Av. 19 pl.

Mr. Alph. de Boissieu ayant critiqué M. Comarmond, celui-ci répondit dans les deux opuscules intitulés : *Réponse au postscriptum ajouté à la description du Musée lapidaire de Lyon par A. de B.* 1854. in-4°. (2 pp.) et *Réponse à la seconde attaque de M. de B.* 1854. in-4°. (3 pp.)

—— Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des arts de la ville de Lyon ... précédée d'une note sur le Dr. A. Com. par E. C. Martin Daussigny. Lyon 1855—57. in-4°.

Comas, Guillermo Pedro. Questio de sudore sanguinis Christi edita per Guill. Pe. C. artium ꝛ Medicine Doctorem eximium, Civem Barcinonensem. s. l. ni d. in-4°. Av. front. (6 ff., dont un bl.)

*Combat, Le, de trente Bretons contre trente Anglais, d'après les documents originaux des XIVe et XVe siècles, suivi de la biographie et des armes des combattants, par Pol de Courcy. Saint-Brieuc et Saint Pol de Léon chez l'auteur 1857. in-4°. (76 pp.) Av. 3 pl.

Combattimento e balletto a cavallo rappresentato di notte in Firenze ai sereniss. archiduchi et archiduchessa d'Austria. Fir. stamp. di S. A. S. 1652. in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.)

Combes. Coppie d'une lettre envoyée de Nouvelle France ou Canada, par le sieur Cõbes, gentilhomme poictevin, à un sien amy. en laquelle sont briefvement descrites les merveilles excellences et richesses du pays, ensemble la façon et moeurs de ceux qui l'habitent, la gloire des François et l'esperance qu'il y a de rendre l'Amérique chrétienne. Lyon, Léon Savine 1609. pet. in-8°. (15 pp.) 110 fr. Coste.

Cette pièce rare est écrite de Brest en Canada, 13 février 1608.

Comedia di Mal Pratico. La festa di Mal pratico, interlocutori Camilla, Mal pratico, maistro Zordano, maistro Bonhomo et uno nochiero. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. front. sur bois.

Comedia chiamata Aristippia. (Roma 1524.) pet. in-8°. (34 ff. ch.)

Cette pièce rare en 5 actes et en prose a été réimprimée à Venise en 1530 (32 ff.) et en 1541. in-8°. (33 ff.)

Çomedia nobilissima et ridiculosa, chiamata Floriana novissimamente historiata et emendata con l'esemplare del proprio autore. Vinegia, G. A. et fratelli da Sabio 1526. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (15 fr. Soleinne.)

Comedia nova vulgare di uno eccellente poeta Mantuano. (*A la fin:*) Venetia, Jacobo Pentio da Leco 1813. in-8°. Goth. (11 ff. non ch. à 35 l. p. p.) 5 fr. Soleinne (n° 4639).

Cette pièce en vers et en prose, sans distinction d'actes ni de scènes est portée sous la date de M. D. XXIII. dans la *Bibl. Crofts* n° 4149.

Commedia di Pidinzuolo: nuovamente composta in laude di Papa Leone X et in sua presentia recitata in Roma. Siena per M. di B. F. 1523. in-8°. (12 ff.) Av. fig. en bois. (39 fr. Libri.)

On cite des réimpressions sous les dates de 1540 et 1571.

Comedia di un villano et duna zingaua che da la ventura, cosa nuova ridiculosa et bellissima. Siena s. d. pet. in-8°. (4 ff.) 12 duc. Selvaggi.

Comedia nuova de Notturno Napolitano intitolata Gaudio di Amore. Ven. ad instantia di Cristophoro ditto Stampone 1524. in-8°. (4 duc. Selvaggi.)

Comedia nuova intitolata Desiderato Fine, composta per un gentilhuomo mantovano. Mant., Ruffinello 1544. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Comedia nuova intitolata Sembola. Siena s. d. pet. in-8°. (4 ff.) 12 duc. Selvaggi.

Comedia nuova pastorale intitolata Delia. s. l. ni d. in-12. (8 ff.) Av. le portr. de Delia grossièrement gr. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Comedia rusticale detta Salvestra. Siena per Michelagnolo di Bernardino ad instantia di Giov. di Alixandro Libraio: A di. V. Setembre. M. D. XXXIII. pet. in-8°. (14 ff.) 8 duc. Selvaggi.

*Comédie du pape malade etc. (réimpr. par les soins de M. Gust. Révilliod). Genève chez I. G. Fick 1859. in-16. (72 pp.)

Comedie du Sacrifice des Professeurs de l'Academie vulgaire Senoise, nommez Intronati, celebree es Jeux d'un Karesme prenant a Senes, traduicte de langue Tuscane par Charles Estienne. M D XLIII. A Lyon par François Juste, et Pierre de Tours. Imprimé à Lyon par Fr. Juste mil cinq cent quarante et trois. in-16. Av. fig. en bois. (89 fr. Yemeniz.)

Comes, Steph., Bellocassius. Sylvula carminum cum nonnullis epitaphiis Marci Laurini et Jo. Lodov. Vivis. Brugis typis Roberti Gualteri et Erasmi Verreeckij sociorum typographorum. (*A la fin:*) Veneunt in Burgo Simonis Van der Meulen, prope fores D Donatiani 1544. pet. in-8°. (45 fr. Techener.)

Voir sur cet auteur, dont le véritable nom fut peutêtre Étienne de Graef, *Paquot*, *Mém.* T. I. p. 383 sq. et le *Bull. de Biblioph.* 1856. XIIe *Série* n° 393.

Un discours du même auteur ainsi qu'un poème latin se trouvent chez *Freher, Scr. Germ.* T. III. p. 164 sq.

*Comestor, Petrus. Historia Scolastica. (*A la fin:*) In trajecto inferiori etc. 1473. pet. in-fol. (100 fl. Nyhoff.)

Voici le seul ouvrage sorti des presses de Ketelaer et de Leempt à Utrecht qui porte le nom de ces imprimeurs célèbres et le premier livre avec date certaine imprimé en Hollande.

Comicorum latinorum reliquiae. Rec. P. Ribbeck. Lips. 1855. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Savans* 1865 p. 189. 237. 311. 433. 494. 564. 641 sq.

Cominotti, G., et E. Marchesi. Raccolta di 16 vedute prese sulla centrale strada di Sardegna. Paris 1832. in-4°. obl. 16 lith.

Comite, O. Il Barberino overo Parnasso liberato, poema heroico. Nap., Maccarano 1626. in-12.

Comité archéographique de la Russie.

Cette commission a publié les ouvrages suivants:

1. *Polnoïe sobranïe rousskich létopissei.* (Collection complète de chroniques russes). St. Pétersb. 1841—47. 7 vol. in-4°.

2. *Akty sobrannye archeografitcheskoïou expeditziseiou* (Documents pour l'époque d. a. 1294 — 1700 rassemblés par l'expedition archéographique dans les bibliothèques et archives de la Russie). *St. Pétersb.* 1834. 4 tom. in-4°. Table des matières. *ib.* 1838. in-4°.

3. *Akty istoritcheskië* (Documents historiques [pour l'époque de 1334—1700]). *St. Pëtersb.* 1841—42. 5 vol. in-4°. Table des matières. *ib.* 1843. in-4°. Supplements. *ib.* 1843—57. 6 vol. in-4°.

4. *Akty otrossiastchiessia k istorii Zapadnoï Rossii* (Documents concernant la Russie occidentale de 1340 à 1700). *St. Pétersbourg* 1846—53. 5 vol. in-4°.

5. *Vychody gossoudarei tzarei i velikich kniazei Michaïla Fëdorovitcha, Alexeïa Michaïlovitcha, Feodora Alexeïevitcha, vséïa Roussii samoderjetzef* (Levers des seigneurs tzars et grand-ducs Michel, Alexis et Fédor, autocrates de toutes les Russies de 1632—82). *Moscou* 1844.

6. *O Rossii v tzarstvovariie Alexiia Michaïlovitcha* (Sur la Russie sous le règne du tzar Alexis. Ouvrage de l'époque attribué à Grégoire Kochikhine ou plutôt Kotochikhine). *St. Pétersbourg* 1840. in-4°.

7. *Sobranïe rouskich médalei* (Collection des médailles russes). *St. Pétersb.* 1840. in-fol.

Commentaire et remarques chrestiennes sur l'edit d'Vnion de l'an 1588 où est decrit le devoir d'un vray catholique contre les polytiques de notre temps. Paris, Rolin Thierry, impr. de la Saincte Vnion 1590. pet. in-8°. (149 pp.) 48 fr. Techener.

L'auteur de ce pamphlet fanatique ne s'est signé que par les initiales L. S. V. placées à la fin de la dédicace (Voir le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 834.)

Commentarii societ. reg. scient. Gotting. etc.

Il a paru des *Abhandlungen d. königl. Ges. d. Wissensch. zu Göttingen* de 1860 jusqu'en 1868 les T. VI—XII.

Commentariorum de bello Sarmatico liber unicus. Dresdae s. d. in-8°.

Ce livre singulier, écrit sous l'impression immédiate de la paix de Tilsit, doit avoir été tiré à petit nombre d'exempl. destinés pour les amis de l'auteur. D'après une remarque dans les „Observations sur l'ouvrage" il paraît que J. de Satori qui publia en 1811 la Correspondance du prince Eugène de Savoie, en fut l'auteur.

Commentario delle piu notabili et mostruose cose d'Italia e altri luoghi di lingua Aramea in Italiana tradotto. Cou un breve catalogo degli inventori delle cose che si mangiano et beueno, nonamente ritrovato. In Venetia appresso Giouanni Bariletto M. D. LXX. in-8°. (2 fr. Yemeniz.)

Au f. 70 on lit *Svisnetroch, Svndal, Rotva tse* c'est-à-dire: *Hortensius Lundus est autor.*

Commission, La, de hault et puissant Prince Claude de Lorraine, duc d'Aumalle, lieutenant général pour le roy en Normandie, auec les lettres patentes du dict seigneur pour la séance de la court de Parlement en la ville de Louuiers; Ensemble les arrests de la dite court donnez contre les rebelles séditieux, et qui ont pris et porté les armes contre le Roy, violé les temples, saccagé et bruslé les monastères, religions et lieux de dévotion et mesmes les maisons des catholiques, pillé, robbé et emporté les biens y estants. Paris, Vincent Sertenas 1562. pet. in-8°.

Réimprimé en partie dans les différentes éditions des Mémoires de Condé.

Comoedia vetus. Ey Maet, sict, is t'lant vol gecken?
Noom wil mijn Heer de stock onttrecken.
s. l. (1612.) in-4°. (30 pp.) Av. front. gr.

Compagnia, La, del falcone. Da una rarissima stampa del secolo XVI. Firenze 1864. gr. in-8°. br.

Tiré à 38 exemplaires numérotés.

Compagnie, La, agréable contenant toutes sortes d'histoires galantes, curieux divertissemens et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie et faire passer agréablement le temps à la compagnie. Paris, Claude Barbin 1685. pet. in-12. (46 fr. Nodier.)

Compagnie, La, du voyageur ou recueil d'histoires, bons mots et discours plaisans, choisis pour la récréation des âmes vertueuses et pour réjouir les plus mélancholiques. Imprimé dans la Belle Saison par Jacques le Gaillard s. d. in-12.

Compagnie, La, joyeuse par J. P. de Memel, contenant toutes sortes de petites histoires et discours facétieux, très utiles pour ceux qui voyagent ou qui sont en compagnie: en françois et en allemand. s. l. 1688. in-12.

Pour l'original allemand voir l'art. **Memel** dans le *Trésor.*

Comparini fiorentino, **Lor.** Il Pellegrino et il Ladro, com. due. Ven., Giolito 1554. in-12.

Compassionevole, Il, et memorabil caso della morte della regina di Scotia, moglie di Francesco II re di Francia. Vicenza, Nave 1587. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Costabili.

Compendio de los sucesos que con grande gloria de Dios, lustre y honor de las catholicas reales armas de S. M. en defensa de estas christianidades e islas de Bisayas se consiguieron centra los Mahometanos enemigos por el armamento destacado al presidio de Yligan sobre las costas de la isla de Mindanao, en el año 1754: governando las de Philipinas el m. ill. S. D. P. Manuel de Aranda. Impresso en Manila en la imprenta de la compañia de Jesus 1735. pet. in-4°. (55 fr. Tross.)

Petit volume fort rare, imprimé sur papier de Chine, en 20 feuillets (dont le dern. bl.).

Compendio de la humana salud, Comienza el libro llamado, (*A la fin:*) Fue acabada la p̃sente obra por maestro arnaud guille̅ de brocar en p̃plona a X d̃ octubre. año. M. CCCC. LXXXXV. in-fol. (72 pp.) Av. fig. en bois.

Compendiosa quedã nec minus lectu jocunda descriptio urbis Hierusalem atqȝ diligẽs oĩm locorꝝ terre. sancte in hierosolymis ad notatio per quendã devotũ in Christo fratrẽ divi Francisci ordinis de observantia nationis vero Hũgaricae. Vienne s. d. (*vers* 1515). in-4°.

L'auteur fut Nic. de Faruad (voir *Denys, Wien. Buchdr.* p. 312.)

Compendium religionis christianae, quai ais un cuort compilgiamaint da la religiun christianae, in il qual vain cuortamaing miss naun, et our dal plaed da Deis declara tot a quai chia ls Crastians haun bsoeng pro lur salüd da savair. Tschanta et miss in noss linguaig tras H. Robarum. Stámpa in Strada, tras L. C. Janet MDC. VIIC. (1693) pet. in-8°. (24 fr. Tross.)

Compilogue, Le, des Gnerres de la Gaule et pays de France et des lieux plus faciles à assaillir: la couuerte entreprise des Imperiaux du coté de l'Allemagne, contre France, par un Auocat de Lyon. Lyon s. d. in 16.

Cité par Mr. Brunet d'après *Du Verdier* T. I. p. 430.

Complainte a tous les estatz de France cruellement brigandés et tyrannisés par les cruels bourreaux et sanguinaires le cardinal de Lorraine et son frère le Guyse, deux brigans non seullement de corps et bien, mais (qui est plus lamentable) des pauvres ames. s. l. ni d. (*vers* 1562). in 8°. (15 ff.) 23 fr. Coste.

Pamphlet en prose et en vers.

Complaincte de luniversité de Paris contre aucuns etrangers nouuellement venus, surnommez Jesuites. s. l. 1564. in-4°.

Mr. Brunet qui cite cette satire en vers, annonce aussi les deux pareilles suivantes:

Complaincte des Escoliers contre les nouueaux violateurs des Lois surnommés Jésuites. 1565. in-4°. et

Élegie au Jesuite qui lit gratis en l'université à Paris prise du latin qui commence: „Te gratis narras, Soterice, velle docere etc." 1565. in-4°. (4 ff.)

Traduction en 126 vers de la satire écrite en 72 vers latins par Adrien Turnèbe sous le titre: *Ad Sotericum gratis docentem* et insérée dans le 3e vol. des Oeuvres de l'auteur (*Argent.* 1600. in-fol.). Est. Pasquier l'a traduite en autant vers français et l'a publiée à Paris sous cet autre titre: *Contre le Soterique enseignant gratis.* in-4°. La traduction de Pasquier n'ayant que 72 vers diffère donc de l'Élégie en 126 vers.

De Eorum qui se Jesuitas vel tales quales haberi voluerunt origine, gestis et moribus paraeneticum, authore Fr. L. P. 1565. in-4°.

Complainte, La, des Espagnols faite a l'Empereur. Paris, Benoist de Gourmont 1544. pet. in 8°. (7 ff.) Car. goth.

Pièce en vers de 10 syllabes. Mr. Brunet compare la suivante:

La prinse de Pavie par M. d'Anguien, accompagné du duc Durbin t plusieurs capitaines envoyés par le Pape (1544). pet. in-8°. (4 ff.) En vers et en prose.

Complainte, La triste et lamentable, faicte par François de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine, pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville et a eu la teste tranchée à Paris. Lyon, Louys Clauet 1608. pet. in-8°. (16 pp.) Av. une fig. en bois.

Complementier-Büchlein, darin eine richtige Art abgebildet wird, wie man so wol mit hohen als niedrigen Personen,

auch bey Gesellschaften u. Frauenzimmer hoffzierlich reden u. umgehen soll. Mit Anhang etlicher alamodischer Damen-Sprichwörter u. itzt üblichen Reyme. s. l. 1654. in-12.

Composition des médicaments en general, redigez en Epitome, ou abregé du grec en langage françoys ... Bref traicté des poids et mesures pour l'intelligence du dict oeuvre. Autre petit traicté du boys de l'esquine et la maniere d'en preparer le brevaige et d'en user d'iceluy. Lyon, Benoist Rigaud 1574. in-16. (235 pp.) 16 fr. Coste.

Selon Mr. Brunet le libraire-éditeur de cette compilation se sera emparé d'un ouvrage impr. à Tours en 1545. in-8°. ou se trouve réuni à la traduction du traité de Galien de la composition des médicaments, par J. Brèche de Tours, un traité du boys de l'Esquine par Thib. Lespleigney, et il en aura déguisé le titre.

Composition mise en scène et representation du Mystère de trois Doms, joué à Romans le 27, 28 et 29 mai aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509; d'après un man. du temps, publié et annoté par M. Giraud. Lyon, L. Perrin 1848. in-4°. (130 pp.) Av. armoiries et facsimile.

***Compost** et calendrier des bergers etc.

Nous citons encore la suivante trad. hollandaise:

Der Schaepherders kalengier nu op een nieuwe ghecorrigeerd, denghaende 't gulden ghetal, om die Mane te vinden enz. Ghedruckt Thantwerpen op de Lombaerde Veste, in den witten Hasewint bij mij Jan von Ghelen 1580. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Compost, Petit, en francoys. On les vent a Paris deuãt le college des lombards a lymaige sainct Jehan baptiste par M. M. de la barre. (*A la fin:*) Imprime a Paris nouuellemẽt par M. N. de la barre ... le viij jour de mars Lan de la natiuite nostre Seigneur Mil. V. C. et xvj. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet ce livre est à la fois astronomique, astrologique et liturgique. Il en existe une réimpression: *Imprime lan* 1530 *à paris pour Jehã Sainct Denis.* pet. in-8°. Goth. (LV ff. ch. 8 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (20 fr. Crozet. 6 fr. Yemeniz n° 957.)

Composto, G. B. La caduta di Lucifero, poemetto. Nap.. Carlino 1613. in-4°. (48 pp.)

Compromis ou contrat d'association passé entre deux garces de Paris qui ont promis et juré l'une et l'autre de faire moitié de tout. s. l. ni d. (*vers* 1631.) pet. in-8°. (*Deux édd. de* 7 *et* 8 pp.).

Comptes de Venerie et Fauconnerie du Roi Charles VIII. Lyon, Louis Perrin 1860. in-8°.

Extrait du 1er vol. des *Documents p. servir à l'hist. de Marguerite d'Autriche publiés p. Mr. le comte de Quinsonas*, et tiré à 50 exempl. On y trouve 3 portr. chromolith. de Marguerite d'Autriche en 1581 et en 1588 et de Philippe le Beau reprod. d'après les vitraux de Notre-Dame de Brou, trois vues de châteaux et un autogr. facsim. de la reine Marguerite.

Comte, J. Achille. Le Règne animal disposé en tableaux méthodiques. Paris, Fortin et Masson 1832—40. gr. in-fol. Av. 91 tableaux représ. près de 5000 fig. d'animaux. (51 fr. Bussche.)

***Conbrouse** (*ou* **Combrouse**). Monétaire des Mérovingiens, recueil de 920 monnaies en 62 planches, avec leur explication. Paris 1843. in-4°.

—— Monumens de la Maison de France, collection de médailles, estampes et portraits. Paris 1856. in-fol. (18 feuilles de texte et atlas de 60 pl. grav.) — *Tiré à* 125 *ex.*

Concerto delle muse., Ven., Combi 1608. in-12.

Ce recueil contient des poésies de G. B. Marino, A. Salinero, G. Comanini, P. Silvio, C. Talenti, G. Chiabrera, M. Montano et L. Alamanni.

Conoepcion, Fr. **Alonzo de la.** Fiestas que la muy insigne y antigua ciudad de Cadiz hizo en la Beatificacion del Glorioso Patriarca S. Juan de Dios, Fundador de su Religion de la Hospitalidad. Impr. en Sevilla por Matia Clavijo 1631. in-4°. (8 ff.) Av. portr.

Concepcion, Juan de la. Historia general de las islas Philipinas, conquistas espirituales y temporales de estos Españoles dominios, establecimientos, progresos y decadencias ... En Man(ila), en la impr. del Seminar, por Augustin de Rosa y Balagtas. (Vol. I—V.) En el conv. de Nra Sra de Loreto del pueblo de Sampaloc, por el hermano Balthasar Mariano (Vol. VI—XIV), 1788—92, 14 vol. pet. in-4°. Av. cartes. (450 fr. Tross)

***Conciliis, De**, sinodia etc.... 1532. in-fol.

Conclavi de' Pontefici Romani (dal 1305 al 1655) quali si sono potuti trouare fin a questo giorno. s. l. 1667. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Voici l'original de l'*Histoire des conclaves* par Vanel, qui en a été extraite.

Conclusion, La, faicte entre || le tres chrestien roy de france, et || le roy dangleterre par eulx prinse de || sômer lempereur de rendre les en- || fans de france, ⁊ au refus de ce, les- || dessus dictz roy de france ⁊ angleterre || le deffient a feu, r a sang. Imprime a Rouen le mercre || di septiesme iour daoust M. VC. XXVII || par robert brenouzet, imprimeur, ⁊ || libraire demourant audict lieu, en || la rue escuyere. pet. in-8°. Goth. (100 fr. Tross Cat. 1866.)

Pièce de 4 ff., très-rare. Nous ignorons si c'est la même édition que celle citée dans le *Manuel*, Vol. II. p. 213. Notre titre est très-exact.

***Concordata** inter Papam Leonem decimum et regem franciscum. (*A la fin:*) Impressum Parisius pro magistro Durando Gerlier s. d. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. (37 ff. ch. jusqu'à XXIX et 34 ff. ch. jusqu'à XXVII.)

Une éd. plus ancienne porte la date: *Parisius ... impensis Durandi Gerlier ... a. d. millesimo quingentesimo decimo octavo prima die Junii.* Pour d'autres édd. voir le *Catal. de la Bibl. Imp. Hist. de France* T. V. p. 446 sq. — Il existe aussi une traduction française sous le titre suivant:

Le Concordat entre nostre Sainct-Pere le pape Leon, dixiesme de ce nom et le tres chrestien roy Francoys, premier de ce nom; translate du latin en francoys. Imprime a Paris pour Durand Gerlier ... le 13e *jour de juillet.* 1521. in-4°.

Condé, Louis de Bourbon, prince de. Lettres à la Roine mere du Roy auec advertissemens depuis donnez par le dict seigneur Prince à leurs majestés des choses qui concernẽt l'honneur de Dieu, le service du Roy & la paix & le repos de ce Royaume. s. l. 1565. pet. in-8°. (49 pp.)

Conestabile, G. Pitture murali a fresco e supellettili etrusche in bronzo o in terra cotta. Fir. 1865. in-fol. Av. un atlas de 18 pl. in fol. roy. (30 fl.)

Conference, La, entre les capuccins et les ministres de Genève. La où l'on void comment ceux de Genève désirent estre instruits. Avec le passeport du duc de Savoye auxdits ministres pour aller à ladicte conférence, tenuë en la ville de Tonon près Geneue etc. Paris, Denis Binet 1598. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

Très-rare 86 ff.; le dernier chiffré par erreur 87. Les ff. 60—86 contiennent les thèses discutées à Thonon, avec un titre séparé.

Confessio brevis et utilis. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 24 l. p. p.) Sans ch. ni sign.

Imprimé avec les caractères gothiques de Barth. Buyer à Lyon.

Confessio Augustana. Die Bekãtnys Martini Luthers uff

den yetzigen angestalten Rychzdach tzo Augspurch yntzolegen yn seventzyen Artickel gefast im XXX jair. Entgegen die bekanntnys Martin Luthers uff den yetzigen angestalten Rychzdach zo Augspurch uff dat neuwe ingelacht, in sevẽtzyen Artickl gefast, kurz uñ Christlich underricht durch Conrad Wimpina, Jehan Mensinck, Uvolgãg. Redorffer doctores: Rupert Elgersma Licentiatum etc. Jn Auspurch M. D. XXX. in-4°. (10 ff.)

Cité dans le *Bull. du Bibl. Belge.* 1846. p. 363.

Confessio Augustana. Confession de foy presentée à l'empereur Charles cinquiesme à la convocation de l'assemblée d'Augsbourg. s. l. 1561. pet. in-8°.

—— Confessio fidei se on Augsborgia uskon tunnustus suomexi à Jac. Pauli Raumanno. Stockholmis 1651. in-4°.

Traduction de la confession d'Ausgsbourg en finnois avec la version suédoise.

Confession de foy faite d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays-Bas, lesquels desirent vivre selou l'Euangile, avec une remonstrance aux magistrats de Flandres, Brabant, Haynault, Artois, Chastelenie de l'Isle et autres regions circonvoisines. 1561. pet. in-8°.

On a publié un fac-simile de l'éd. de 1561 à *Genève* 1865. in-8°.

Confession de la foy, laquelle tous bourgeois et habitans de Genève et sujects du pays doivent jurer de garder et tenir, extraicte de l'instruction dont on use en l'église de la dicte ville. Genève MDXXXV. in-16. Goth. (16 pp.)

Confession de foy, faicte d'uu commun accord par les églises qui sont dispersées en France et s'abstiennent des idololastries papales, avec une préface contenant responces et defense contre les calomnies dont on les charge. s. l. 1559. pet. in-8°. (62 pp.)

Confession et simple exposition de la foy et articles de la pure religion chrestienne faite d un commun accord pour les ministres qui sont en Suisse . . . auxquels se sont conjoints les ministres de l'église de Genève. Genève, Fr. Perrin 1566. in-8°.

Confession Margot à deux personnages. s. l. ni d. Format d'agenda. in-4°. (4 ff. à 44 l.)

Reprod. par *Jannet, Anc. Théâtre français* T. I. p. 372 sq.

Confessional. Prolech . . . Enterrogatori e cõfessional e . . . quatre parts suptilment diuidit. Com lart de les arts sial regimẽ é les aiẽs. (*A la fin:*) Fou estampada dita opra en la ciutat de Barcelona per Carles Amoros Prouẽsal a iij dies del Mes de Septembre Any Mil. D y XXXV. in-4°. (120 ff.)

Confessionario en lengua cumanagota y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. Madrid 1723. pet. in-8°. (40 fr. Chaumette des Fossés.)

Confessione de fede Cattolica et Apostolica fatta di commune accordio secondo la pura dottrina dell' Euangelio del nostro Signor Giesu Christo. Aggiontoli vn breve discorso della utilita di leggere e studiare la Scrittura sacra del vecchio e nuovo testamento: laqual ne insegna la verità in questi oltimi e miserabili tempi oue noi siamo. In Villa Franca con licenza de' Superiori M. DC. XVI. in-8°. (179 pp.)

La dédicace de cette confession protestante rarissime est signée: Alphonso de Aquino.

Confetto, Il, favola comica. Ven., Rampazetto 1603. in-4°. (18 ff.)

Confort. Es intitulada da la present obra Confort de la peregrinacio humana: en la qual se posen totes les coses necessaries que deuen ser legides: a qual seuol d'uot Chrestia qui en lo article de la mort se troba. (*A la fin:*) per Carles Amoros Estãper en . . . Barcelona a V de Julio lany M. D. XXXiij. in-4°. Av. portr. (16 ff.)

***Congie,** Le, pris du siecle seculier. (*A la fin:*) Imprime a Vieñe per maistro pierre schenck. pet. in-4°. Goth. (22 ff. non ch. à 25 l.) 180 fr. Cailhava. 353 fr. Yemeniz.

Mr. Brunet cite de ce recueil de maximes morales et chrétiennes, mises en vers et disposées par ordre alphabétique une éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (7 l. Heywood-Bright.) L'auteur fut Jacques de Bugnin.

Conjuratio inita et exstincta Neapoli anno 1701. Antv., Frick 1704. in-4°. (64 pp. et 3 pp. d'errata.) 10 duc. Selvaggi.

C'est une traduction de la *Conjura* mentionnée dans le *Trésor* (T. II. p. 250. col. 1re).

Conjuratio malignorum spirituum in corporibus hominum existentium prout in sancto Petro. s. l. ni d. (Romae *vers* 1480). in-12. (8 ff. à 25 l.) 3½ th. Weigel.

Connelly, Th. Diccionario español-ingles y ingles-español. Madrid, impr. real 1798. 4 vol. in-4°.

Connivences, Les, de Henri de Valois auec monsieur de Charouges, gouuerneur de la ville de Rouen; ensemble comme elle a esté reduicte à l'union par les catholiques de la dite ville. Paris, Michel Jouin 1589. pet. in-8°. (12 pp. non compris le titre.) 65 fr. Techener. (Bull. du Bibl. 1860 p. 1570.)

Conqueste, La, de Gennes.

Mr. Brunet annonce les suivantes pièces relatives au même événement:

Lassault bataille et conqueste sur les Geneuoys faicte par le roy de Frãce tres crestien Louys douziesme de ce nom que dieu garde Et la trahison que les geneuois ont cuide faire Et aussi la misericorde ẽ appointement que le Roy nostre sire leur a fait. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Lentree du roy en la ville des geines (sic). in-4°. Goth. (4 ff.)

On lit au recto du dernier f. *fait a Geines le xxix dauril lan de grace mil cinq cens et sept.*

La Bataille et assault de Gennes donne par le tres chrestien roy de France Loys XII *de ce nom auec la trayson que les Geneuois ont cuyde faire. Et aussi la complainte des ditz genẽuois. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff.)

Lentree du tres chrestien roy de France Louys douziesme de ce nom en la ville de Gennes. Imprime a Paris s. d. in-4°. Goth.

La Prinse du bastillon et la reduction de Gennes au tres chrestien roy de France Loys douziesme de ce nom. (A la fin:) *Imprime pour Guillaume binaulx. s. d.* in-4°. Goth.

***Conqueste,** La, de grece etc.

L'auteur de cet ouvrage fut Perrinet du Pin, à qui l'on doit la *Chronique du Comte Rouge* imprimée dans le 1er vol. des *Monumenta histor. Patr. Aug. Taur.* 1840. in-fol. (Voir *Allut, Symph. Champier* p. 177.)

Conqueste, La, du Chasteau damours conquestee pour lumilité du beau doulx. s. l. ni d. in 4°. Goth. (12 ff.) Av. front. et fig. en bois. (500 fr. Cat. Potier 1859. in-18. n° 325.)

Roman allégorique et moral imprimé au commencement du XVIe siècle.

***Conqueste,** La, qu'un chevalier etc.

Ce roman a été reproduit par M. de Quatrebarbes dans le 3e vol. des *Oeuvres du roi René.*

***Conquista,** La, del Peru, etc.

Mr. *Harrisse, Bibl. Amer.* p. 329 sq. qui donne la description de ce volume et des versions italiennes de la relation de Fr. de Xeres prétend que les deux dernières ont été immédiatement publiées après le texte espagnol. L'éd. de *Mil., Got. du Ponte* a paru en 1535 et non 1538, comme par erreur le *Trésor* indique. Selon la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 536. *La conquista del Peru* etc. serait identique avec la *Relatione d'un Ca-*

pitano Spagnuolo della Conquista del Peru publiée par *Ramusio, Racc.* T. III. p. 310 sq. (éd. de 1606).

Conrad, Olivier. Odae aliquot de Praefiguratione, conceptione, nativitate, assumptione V. Mariae, una filii Jesus vitam complectentes, miraculum ejusdem virginis in defendendo ab hostibus oppidulo quod nunc pars est Aureliae urbis; historia D. Sebastiani libris II cum aliis nonnullis. Aureliae, Fr. Gueiardus (Parisiis ex typogr. Chr. Wecheli) 1530. pet. in-8°. (10 fr. Courtois.)

—— La vie ⁊ louange du benoist sainct Joseph espoulx de la tres sacree Vierge Marie mere de nostre saulueur Jesus. (*A la fin:*) On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Oliuier Arnoullet s. d. (*vers* 1535). pet. in-8°.

Conrad, F. W. Reizen naar de Landengte van Suez, Egypte, het Heilige Land door F. W. C. president van de Internationale Commissie voor de doorgraving der Landengte. 's Hage 1859. gr. in-8°. Av. 12 cartes et 30 pl. lithogr.

***Conradus** de Halberstat. Tractatus mēse philosophice etc. 1476. in-fol. Goth. (133 [*et non* 132] ff. dont 13 pour la table et 120 pour le texte.) 180 fr. Tross, Cat. 1860 n° 1491. 12 th. Weigel.

Conseglio d'alcuni vescovi congregati in Bologna dato a papa Paulo per stabilimento della chiesa romana, trovato in palazzo dopo la morte di Sua Santità. s. l. ni d. (16e *siècle*). in-8°. (12 ff.) 4 duc. Selvaggi.

***Conseil,** Le, des sept sages de la Grece etc. Paris, Jean Gazaud 1586. in-16

Selon Mr. Brunet le vol. suivant en est une nouvelle éd.:

Les Sentences, conseils et bons enseignemens des sept saiges de Grece, auec vne briefue et familiere exposition sur chacune authorite de sentence. Le tout mis nouuellement en langue francoyse et bas allemand tres utile prouffitable pour un chascun specialement pour la jeunesse. Thantwerpen by Jan van W'aesberghe (de l'imprimerie de Christophe Plantin) 1562. pet. in-8°. (28 fr. van Borluut.)

Conseil, Le, du nouveau marié, à deux personnages. s. l. ni d. format d'agenda. pet. in-4°. Goth. (8 pp. à 45 l.)

Reprod. p. *Jannet, Anc. Théâtre francais* T. I. p. 1 sq.

Conseil tres-vtile contre la famine, et remedes d'icelle. Item Regime de santé pour les poures, facile à tenir. A Paris chez Jaques Gazeau à l'Escu de Cologne rue Saint Jaques 1546. in-16. (50 fr. Hope. 7 fr. Jussieu. 45 fr. Yemeniz.)

Considerations molts vtils y deuotes en que se demostren les obres de la creatio redemptio y justificatio. s. l. ni d. Av. front. en bois. (24 ff.)

***Consobrinus, Joh.** Tractatus de justitia etc. (*A la fin:*) diligenti opa ac ĩgenti cura p venerabilẽ ... frẽm frãciscũ de medicis ordinis ãte dicti ⁊ pintie venetiarum em̃datus. Impssus vero parisii kl Junii M. CCCC. Lxxxiii. in-4°. Goth.

***Consolat,** Libro appellat, de mar. (*A la fin:*) Fouch estampat en ... Barcelona p Dimas bellesfare Joan de Bilio Any M. d. xxiij a quĩce de Noembre. in-4°. Goth. (8 ff. prél. et CXXIX ff. de texte à 2 col.)

—— Libro llamado cõsulado de mar ... Es agora nuevamente traduzido de lengua Catalana en Castellana. Impresso y de muchos vicios reconoscido ... Año de M. D. XXXVIIIJ. (*A la fin:*) Ha sido impresso en Valencia por Franc. Diaz Romano. A. iiii dias del mes de Enero. Año de 1539. in-4°. Goth. (8 ff. prél. et CLVIII ff. de texte à 2 col.)

Consolation, La, des desolez et les douze utilitez qui sont es tribulations paciẽment pour lamour de dieu porteez: auecq plusieurs figures, exemples et auctoritez de la saincte escripture, et des liures de sainctz docteurs et peres: tres vtile a tous chrestiens, laquelle est imprimee ⁊ mise en vente a Paris a la maison de Jo. Badius s. d. in-4°. Goth. (59 ff.)

Consolation des pecheurs. Voir **Theramo, Jac. de.**

Conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron ensemble le traicté de mariage de Henri IV roy de France, avec la généalogie de la maison de Médicis. Jouxte la copie imprimée à Honnefleur par J. Petit 1607. pet. in-8°. (79 pp.)

Il y en a une première éd. sous le titre suivant:

Traité de mariage de Henri IV *avec la princesse de Florence ... plus la conspiration ... du duc de Biron ... pareillement le procès de Jean l'Hoste: avec la généalogie de la maison de Médicis. Honnefleur, Jean Petit* 1606. reprod. *Rouen, J. Petit* 1609. 1610. in-8°. (96 pp.)

Selon la *Biblioth. de l'Hist. de France* n° 31588 cet ouvrage est le même que l'*Histoire de la vie et de la mort du maréchal duc de Biron. Paris* 1603. in-8°.

Constant, Germain. Traité de la cour des monnoies et de l'étendue de sa jurisdiction. Paris, Séb. Cramoisy 1658. in-12. (14 fr. 50 c. de Sacy.)

***Constant, Pierre.** Hymne de la tres sacrée naissance de Jesus Christ. Paris, Jean Charron 1586. in-8°.

Cette hymne se trouve quelquefois réunie au *Noël* de J. de Caumont publié chez le même libraire en 1585.

Mr. Brunet cite encore du même poète:

Invective contre l'abominable parricide attenté sur la personne du roy ... Henry III. *Paris, Fred. Morel* 1595. pet. in-8°.

Reprod. à *Rennes chez Vatar* en 1850, mais tiré à 25 exempl. seulement, dont 3 sur pap. rose.

Le Grant avant Messie monsieur sainct Jean Baptiste avec sa nativité, vie et desolation. Lengres, des Preyz 1601. in-12. (En vers.)

Constitutio Sixti V contra clericos male promotos ac in episcopos in ordinum collatione peccantes. Bologna, Benacci 1589. in-4°. (4 ff.)

Constitutiones Marchiae Anconitanae. Perusiae per Stephanum Arndes hamburgensem, Bernardum Thome de Buren et Paula et Socios 1481 die novembris. in-fol. (54 fr. Costabili)

***Constitucions.** Los Vsatges de Barcelona e Constitucions de Cathalunya. s. l. ni d. in-fol. (33 ff. prél. 2 ff. bl. et CCCXLIII ff. mal cotés CCCXLii.)

Imprimé à Barcelone après le mois d'octobre 1481, date d'une pragmatique de Ferdinand II qui finit au recto du CCCXLII.

Constitutions, Les, du monastère de Port-Royal du S. Sacrement (par la mère Agnes Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la soeur Gertrude). Mons chez Gaspard Migeot à l'enseigne des trois vertus 1665. pet. in-12. (9 ff. prél. 528 pp. et 1 f. d'errata.) 14 fr. Giraud.

Constitutionum, Regalium Pragmaticarum et Capitulorum regni Siciliae, Liber trinus et unus. Impressum in nobili civitate Messane per Mag. Andream de Bruges impressorem sub biennali dura laboriosaque diligentia Joannis Petri Apuli correctoris ad hoc statuti sub expensis D. Joannis de Juenio et absolutum est volente Deo anno ab incarn. Dom. MCCCC. LXXXXVII de X Octobris prime Indict. in-fol. (Av. les Pragmat. de 1510.) 50 duc. Starace n° 138.

Une description exacte de cette éd. est donnée par *Tornabene, Storia crit. d. typogr. Sicil. Catania* 1839. in-8°. p. 90 sq.

Il faut joindre à ce vol. (voir *Tornabene* p. 155 sq.)

Capitula concessa a sacra Regia Majestate suo fidelissimo Siciliae Regno in anno XII *Indictionis* 1509 *cum certis aliis Capitulis concessis in anno* VII *Indictionis* 1513. (A la fin:) *Impressum in fe-*

lice civitate Panormi a. D. 1511 *die vero* 23 *mensis Januarii.* in-fol. (10 ff.) et

Pragmaticae et ordinationes editae per illustrem et potentem Dominum D. Ubertum de Moncada Regni hujus Siciliae Proregem cum deliberatione Sacri Regii Consilii A. D. Inc. 1510. *Stampate in Palermo a Santo Sebastiano.* in-fol. (4 ff.)

***Consuetudinum** Civit. Neap. liber cum glossis Napodani etc. 1482. in-fol. (*et non* in-4°.) 40 duc. Starace n° 139.

***Contant, Clement.** Parallèle des principaux Théatres etc. Texte par Jos. de Philippi. 2 vol. pet. in-fol. (172 pp. de texte et 134 [*et non* 130] pl. gr.) 160 fr.

***Contant, Jacques et Paul.** Oeuvres divisées en cinq traitez. 1° Les commentaires sur Dioscorides; 2° Le second Eden; 3° Exagoge mirabilium naturae gazophylaciorum; 4° Synopsis plantarum cum etymologiis; 5° Le Jardin et cabinet poétique. Poictiers par Julian Moreau 1628. in-fol. (250, 79, 90 et 59 pp. et la table.) Av. fig.

La première partie se vend séparément sous le titre suivant:

Les divers exercices de J. et P. Cont. père et fils etc. *composez par le dit Jacques et recueillis, reveuz, augmentez et mis en bon ordre par le dit Paul pour servir de commentaire aux simples, escripts dans son poesme intitulé: Le second Eden.* 1628. in-fol. (250 pp.) 39 fr. Carbonel. 37 fr. Jussieu.

Contant, Pierre, d'Ivry. Oeuvres d'architecture. Paris 1758. in-fol. (10 fr. Lamy. 48 fr. Salmon.)

***Contarenus, Petrus.** Ad M. Artium D. Joannem Bersadonem Elegiarum Libellus. s. l. ni d. in-8°. (18 ff. non ch.) Lettr. ital.

Imprimé selon Mr. Brunet vers 1515—20 à Lyon avec les petits caractères Aldins.

—— P. Contareni Q. D. Joannis Alberti Argoa voluntas. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem (1541.) in-4°. (164 ff.)

Poème en 17 livres à la louange de l'état de Venise.

Contarini, F. La fida ninfa, fav. pastorale. Ven., Bolzetta 1599. III[a] ed. in-12.

—— La fida Fiammetta, fav. past. Ven. 1610. in-4°. Av. front. gr. en t.-d. — Intermedi rappresentati nella finta Fiamm. ib., Dei 1612. in-4°.

Contarini, L. F. Il Cassandro. Ven., Guerigli 1654. in-12. Av. front. en t. d.

Contarino, G. La republica e magistrati di Vinegia. Ven., Scotto 1544. in-4°.

Contarino, L. L'antiqnità, sito, chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma con l'origine et nobiltà di Napoli. Nap., Cacchi 1569. 2 vol. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Contemptu De, mundi: Cum commento. Impressus Rothomagi, per Laurentium hostingue et Jametum Louys. Pro Jacobo Le Forestier. s. d. pet. in-4°. Goth. (50 fr. Tross.)

Le poème est imprimé en caractères de forme, et le commentaire en petits caractères. On remarque sur le titre la marque de J. Le Forestier.

Conti, A. Il Cesare, trag. Faenza, Archi 1726. in-4°. — Prose e poesie. Ven., Pasquali 1739—56. 2 vol. in-4°. Driaso, trag. Ven., Pasquali 1748. in-8°. — Le quattro commedie. Fir., Bonducci 1751. in-8°.

***Conti, Arm.** de Bourbon, prince de. Les devoirs des grands. Cologne, Pierre Marteau 1676. pet. in-12.

On cite du même auteur:

Mémoires de M. le prince de Conty, touchant les obligations des gouverneurs de province, et ceux servant à la conduite de sa maison. Paris, Denis Thierry 1667. pet. in-8°. (29 fr. Giraud.)

Traité de la comédie et des spectacles, selon la traduction de l'église tiré des conciles et des saints Pères. Paris, L. Billaine 1666. *ib., Pierre Promé* 1667. in-8°.

Selon Mr. Brunet les exempl. sous la date de 1666 sont plus rares que les autres. Il ont précédé l'ouvrage anonyme de l'abbé Hédelin d'Aubignac ayant pour titre:

Dissertation sur la condemnation des théâtres. Paris, N. Pepingué 1666. *Paris, Le Febure* 1694. in-12.

Cet écrit a donné lieu à l'ouvrage suivant du sieur de Voisin, prêtre:

La defense du traitté de Mons. le prince de Conti, touchant la comédie et les spectacles ou la refutation d'un livre intit. Diss. sur la cond. d. Théatres. Paris, L. Billaine 1671. in-4°. (8 fr. Soleinne.)

Conterfet Kupfferstich derjenigen regierenden grossen Herren von des K. Ferdinand des andern Geburt bis zu des seeligsten Tödtlichen Abschied regiert. Lpzg. 1721—22. 2 vol. in-fol. Av. texte et tabl. généal.

Conti, prince de. Oraison funèbre de très-haute et très-puissante dame, Madame Justine Paris, grande prêtresse de Cythère, Paphos, Amathonte et autres lieux du royaume de Cypris, prononcée par Madame Gourdan, sa coadjutrice, en présence de toutes les nymphes de Vénus suivie de la description du B..... et de tous les objets et curiosités, servant anx deux jeux d'amour qni s'y trouvent et précédée de la Vie de la célèbre entremetteuse de Gourdan. (Paris) 1784. in-12.

Conti, S., et G. B. Ferrari. Fasti Senenses ab Academia Intronatorum editi. s. l. ni d. (Siena 1669.) in-fol.

***Contile, Luca.** Le sei sorelle di Marte, canzoni. Fior. appr. Lor. Torrentino 1556. in-8°.

—— La Agia egloga del Cortile recitata da la sopra humana donna Hipolita Gonzaga e da molte altre sue Gentildonne. (*A la fin:*) Excudebant Mediolani Valerius et Hieronymus Metii 1552. in-8°. (35 ff.)

Voir sur ces pièces *Moreni, Tipogr. di Torrentino* p. 157 sq.

Contrasto, El, de lacqua e del vino con certe altre canzone bellissime. Stampato in Bressa per Damianũ et Jacobũ Philippũ. s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col.) Av. 2 fig. en bois.

Même sujet que le poème français intit. *Debat du vin et de l'eau.*

Contrasto, El, de Bighinol e Tonin, con la canzon del ghallo e la frottola del Sbisao, con altre cose nuouamente azonte. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Contrasto, El, del matrimonio de Tuogno e de la Tamia, et quale e bellissimo & nouamente cõposta da ridere. Item un bel testamento da un altro vilan da hauer a piacere et el Pianto della Tamia. M. 519. Februario. s. l. in-4°. (4 ff. à 4 col.) Av. front. en bois.

***Contrasto,** El, di carnesciale et la quaresima. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 32l.) Car. rom. Av. 2 fig. en bois. (80 fr. Libri.)

***Contreblason,** Le, de faulces Amours Intitule le grant blason damours spirituelles t diuines. Avec certain epigrãme et seruantois dhonneur fait t compose a la louenge du tres crestiẽ roy de frãce, cõme icy embas pour cõmencement peult cleremẽt apparoir t veoir. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (24 ff. non ch. à 28 l.)

***Contreras, Jeronimo de.** Selva de Aventuras. En Barcelona en casa de Claudes Bornat al Aguila Fuerte 1565 a diez y siete dias del mes de Abril. in-8°. (120 pp., non compris 8 pp. de prélim.)

Voici la première édition restée inconnue aux bibliographes. Nous citons encore les réimpressions *En Bruxellas, Juan Mommarte* 1592. in-8°. (112 ff.) Av. portr. et *En Murcia por Diego de la Torre a costa de Juan Dorado* 1603. in-8°. (168 ff.) Av. portr.

Contrini, F. Lite amorosa, egloga nuova. s. l. ni d. (16°

siècle.) in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Siena, di Simeone 1550. in-8°. (2 duc. le même.)

***Controuerses** des sexes etc. M. D. XXXVI (*et non* 1531). in-16.

Cooltuyn, C. Dat Evangeli der Armen d. i. der Ellendigen Troost vergadert tot troost voer hem seluer, in sijn Ballingschap, en voer ander menschen, die met lijden belaaden sijn. (*A la fin:*) Wtghegeuen bij Heeren Cornelis Cooltuyn van Alckmaer in den Jaer 1559. in-12. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Voir la vie de cet auteur persécuté à cause de ses opinions religieuses chez *Kok, Vaderl. Woordenboek* art. *Cooltuyn.*

***Copernicus, Nic.** Opera omnia. Varsov. 1856. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 69 cf. *G. Sniadecki, Di Nic. Cop. Astronomo Polacco ragionamento, tradotto dal dott. B. Zaydler, con aggiunte. (Fir.) Poligrafia Fiesolana* 1830. in-8°. (9 sh. 6 d. Libri)

Copia de la lettera de Sua Maiestà Cesarea scritta al illustriss. vice re di Napoli con la capitulatione fatta tra la Maiestà Cesarea et il christianissimo re die Francia. Stampato in Napoli (s. d.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. un front. représ. les deux souverains. (40 fr. Tross.)

Copia delle lettere del sereniss. re d'Inghilterra et del reverendiss. card. Polo legato apostolico alla Santità di N. S. Julio papa III sopra la reduttione di quel regno alla unione della santa madre chiesa et obedienza della sede apostolica. s. l. ni d. (Roma, Blado 1554.) in-4°. (6 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Copie de larrest du grand cõseil donne a lencõtre de miserable et meschant empoisonneur de Monseigneur le Dauphin; auec aucunes epistres et rondeaux sur la mort de mondict Seigneur. M. V^c XXXVI. s. l. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. sur bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. portée dans le *Cat. de la biblioth. Lyonnaise de Mr. Coste* T. I. p. 225. n° 72 a été probablement imprimée à *Lyon* et sur celle (de Paris) *à l'enseigne du Pot cassé s. d.* pet. in-8°. (8 ff.), imprimée par M. O. Mallard en 1536.

Copie || van sekere antwoordt aen || de Staten, opt tversoeck van meerder se || cours wt Groenwits, || den vijfden Februarij || M. D. lxxxviij. Ghedruckt Tot London || by Thomas Barcker 1588. pet. in-4°. Goth. (2 ff.) 28 fr. Tross.

Inconnu à Lowndes.

Copies photographiques des plus rares gravures criblées, estampes, gravures en bois etc. du 15 et 16 siècles qui se trouvent dans la collection royale d'estampes à Munic par R. Brulliot. Munic 1856. 10 livr. in-fol. (105 fl.)

Copies photographiées des miniatures des mss. grecs conservés a la bibl. synodale autrefois patriarcale de Moscou. Moscou 1862—63. Ire Livr. in-fol. 26 pl.

Coplas fechas a los altos estados d los reys nuestros señores de como salieron. a misa con el alteza del muy alto principe t princesa de españa t de los caualleros que con sus altezas salièron. s. l. ni d. in-4°. Av. front. et fig. (8 ff. à 2 col.)

Mr. *Gallardo, Ens. de una bibl. Esp.* T. I. p. 694 sq. cite encore plusieurs pièces pareilles, p. ex.

Coplas agora nuevamente hechas de una mujer casada que pedia a su marido una saboyana: y el marido le responde quien sen las que en de traer y las que no. Con otras coplas nuevas contra los que dicen mal de mujeres. Van tanbien otras coplas que dicen: „Que quereis que os traiga, galana?" Con otras que dicen „Que quereis que os traiga, delicada?" Es obra digna de ver. in-4°. (1 f. plié.)

Coplas de Anton Vaquerizo de Morana y otras de „Fan buen ganadico" y otras canciones y un villancico. in-4°. (4 ff., repr. p. *Gallardo* p. 695 sq.)

Este un consejo que dio un Rufian a unas doncellas. Con las coplas del nuevo. in-4°. (1 f. plié. av. fig.)

Coplas nuevamente hechas de „Perdone vuestra merced" con un Romance de amor t otros villancicos. in-4°. (1 f. plié.) Av. front.

Coplas de unos compañeros de buena voya que partieron del puerto d Esqueva y fueron a Medina del Campo sobre mar. Con un villancico „Digas pastor cico que guardas ganado si eres enamorado." Con mas de un torbellino que derrocó y quebro mucho vidro en la plaza de Valladolid. in-4°. Av. front. (1 f. plié.)

Coplas hechas sobré la Rematica del pan que su Ces. y Cat. Magestad del Emperador nuestro señor ha puesto en el reynu de Castilla y Leon, Toledo, nuevamente impresas. s. l. ni d. in-4°. (1 f. plié.)

En las presentes Coplas se trata como una hermosa doncella andando perdida por uua montaña encontró un pastor: el cual, vista su gentileza, se enamoró della, y con sus pastoriles razones la requirió de amores: á cuya recuesta ellã no quiso consentir. Y despues viene un salvaje á ellos; y todos tres se conciertan de ir á una ermita que allí cerca estaba, á hacer oracion á nuestra Señora. Vistas y examinadas y con licencia impresas en Alcalá de Henares año de mil y seiscientos y cuatro. in-4°. (4 ff.) Repr. p. *Gallardo* p. 703 sq.

Coplas compuestas a modo de Christe de un clerigo que tenia amores con una labradora. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff.)

Cité dans la *Bibl. Grenvill.* T. II. p. 617.

Coplas de como una dama ruego un negro que conte en maniera de requiebro. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 fr. van Berghem.)

Coplas de un galan que llama a la puerta del palacio de una señora. s. l. ni d. in-4°. (28 fr. van Berghem.)

Coppée, Denis etc.

Voir sur ce poète *Polain, Mél. hist. et litt. Liège* 1839. in-18. p. 339—346.

Coppie de la lettre escrite par maistre Gabriel Remoneau enuoyée de l'autre monde à tous ses camerades de Lyon et ailleurs, contenant les plaisantes merueilles et rencontres par luy veus en l'autre monde, auec la description de partie de ceux qui sont de la premiere et seconde table. Traduit du language de l'autre monde en françois par A. H. L. B. le premier decembre 1618. A Niort par Pierre Personne 1618. pet. in-8°.

Coppie, La, des lettres que monsieur le mareschal de Treuval a enuoiees au Roy nostre sire. Touchant lentree de Boulogne la grasse faicte par les francois. Fait par le congie de justice (*vers* 1509). s. l. ni d. in-4°.

Coppie des lettres envoyees par le Roy a mousieur de Fecamp. Copie des lettres envoyees .... aux conseillers manans et habitans de la ville de Rouen. Copie des lettres envoyees au Roi par ... monseigneur le duc de Nemours lieutenant general du dit seigneur de la les mons. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff.)

Coppie, La, des lettres de tres reuerends peres en Dieu, messeigneurs les cardinaux, prebstres, dyacres et soudyacres, archeuesques et euesques de la saincte Eglise militante de Rome, enuoyez au tres crestien magnanime et illustre Roy de France, Françoys premier de ce nom. Contenans les exhortations, prieres et requestes de la paix universelle entre les roys et princes crestiens. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 75 fr. Coste.

Donné à „Rome le VIII jours de mars Mil V centz xxiij."

Coppie des lettres enuoyees au tres chrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landre, commis par le roy a garder la ville de

Landrecy, contenant la triumphante victoire obtenue par les Francoys a lencontre des Bourgoignons et Angloys, avec la fuite du comte de Nansot, et aussi la prinse de plusieurs princes du parti de Lempereur, par monsieur de Vendosme. Imprime a Paris le xxviii jour de decembre (1543). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 44 fr. Cailhava.

Coppie d'une lettre de Constantinople, de la victoire du Sophy contre le grand Turc. Sont a vendre par Maistre Oliuier Mallard a lenseigne du Pot casse en la rue de la iuifverie. (*A la fin:*) Ceste presente copie fut translatee de langaige italien en vulgaire francoys, le XVII de Januier 1535. Et imprime a Paris le XIX jour du dict moys & an. pet. in-4°. Goth. (4 ff.)

Mr. Brunet fait encore mention des deux pièces suivantes pareilles:

Coppie des lettres envoyees de Constantinople a Rome, contenant l'occision tyrannique que le grand turc a faict des prebstres de la foy etc. *Imprime en Arras par Jehan Bayens s. d.* (vers 1540). pet. in-8°. Goth. (25 fr. 50 c. Nodier. 20 fr. Baudelocque.)

La Prophetie du baptesme du grand Turcq; nouuellement translatee de itulien en langue francoyse et imprimee par Jehan Lhomme le XV *jour de mars* M. D. *quarante quatre.*

Coppie d'une lettre envoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espaigne et d'Angleterre et de la victoire obtenue par les Espagnols; Ensemble le nombre des vaisseaux prins par les ditz Espagnolz et ceux mis à fonds: auec les noms des capitaines. (*A la fin:*) Prinse sur la copie de Paris. Tolose par J. Colomiez 1588. pet. in-8°.

Réimprimé par A. Hérissey en 1860 avec un titre particulier portant: *L'Espagne et l'Angleterre en* 1588 *campagne de l'Armada,* documents nouveaux par J. Thierry.

***Coppier, Guill.** Essays et Definitions de mots, ensemble l'origiue et les noms de ceux qui premiers ont inuenté les arts et la plus grand part des choses etc. A Lyon chez Guichard Jullieron 1663. 2 part. en 1 vol. in-8°. (40 fr. Yemeniz. 14 fr. 50 c. Solar.)

Coq-à-l'asne et chanson sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois jusqu'aux nouvelles deffaictes où sont contenus plusieurs beaux equivoques et prouerbes. Lyon 1590. in-8°.

Reprod. par les soins de M. Gonon: *Lyon, Dumoulin* 1843. in-8°. (24 pp.)

Coquette, La, vengée. s. l. ni d. in-12.

Cet opuscule qui sert de réponse à un écrit anonyme dn sieur de Juvenel ayant pour titre: „ *Portrait de la coquette ou la lettre d'Aristandre à Timagène. Paris, Ch. de Sercy* 1659. in-12. (reprod. en 1686 sous le nouveau titre: *Portrait ou le véritable caractère de la coquette)*" est attribué à Ninon de Lenclos.

***Coquillart, Guillaume.** L'enqueste de Cocquillart touchant le debat entre le simple et la rusee. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Le Playdoye dentre la simple et la rusee en matiere de Saisine et de nouuellete, fait par Coquillart. (*A la fin:*) Explicit le plaidoie Cocquillart touchant la simple et la rusee De la Motte. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) Av. fig.

Le texte de ces deux édd. est très altéré dans celle des oenvres de Coq. (voir *d'Héricault* T. II. p. 336 sq.).

—— Les oeuvres de G. Coq. Imprime nouvellement par Francoys Juste Demourant deuant nostre Dame de Confort a Lyon Le XXVI de Janvier 1535. in-16. (96 ff.) ib. id. le XX Daoust 1540. in-16. Goth. (122 ff. non ch.) Lyon, Benoist Rigaud 1579 (*et non* 1599). in-16.

—— Oeuvres avec une introduction par M. Pr. Tarbé. Reims (impr. de Gérard), Brissart-Binet 1847. 2 vol. pet. in-8°.

***Coquillart, Guillaume.** Oeuvres de Coq. Nouv. éd. revue et annotée par M. Ch. L'Héricault. Paris, Jannet 1857. 2 vol. in-16. (10 fr.)

Coquille. Les plaisants devis de suppots du seigneur de la Coquille, recitez publiquement le vingt-unième jour de febvrier, lan mil cinq cens huictante. Imprimé à Lyon par le seigneur de la Coquille. — Recueil de plaisants devis recités par les suppots du seigneur de la Coquille. A Lyon par Loys Perrin 1857. pet. in-8°. Av. fig.

Il y a un seul exempl. imprimé sur peau de vélin, chef d'oeuvre d'exécution typographiqne et de tirage. (180 fr. Tross.)

Coquille, Guy. Oeuvres, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'Église gallicane, l'histoire de France, et le droit françois, entre lesquels plusieurs n'ont point encore été imprimés, et les autres ont été exactement corrigés. Paris, Jean Guignard 1665. 2 vol. in-fol.

L'éd. précédente de *Paris, Ant. de Cay* 1646. en 1 vol. in-fol. (y compris les *Oeuvres posthumes. Paris, Vve Guillemot* 1650. in-4°.) est moins complète. On recherche cependant celle de *Bordeaux, Labottière* 1703. 2 vol. in-fol. — Pour ses autres ouvrages voir l'art. **Conchylius** dans le *Trésor.*

Coradini, Nic., della Mirandola. Affetti geniali raccolti dal R. P. Agostino Agostini. Vic. 1630. in-12.

Coras, Jean de. Arrest memorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse de notre tems, avec cent et onze belles et doctes annotations par Mr. J. de C. conseiller en la cour et rapporteur du proces, prononcé ez arrets generaux le XII septembre 1560. Lyon, Ant. Vincent 1561. in-4°.

Reproduit (avec *Les douze regles de Jean Pic de la Mirandole, les quelles adressent l'homme au combat spirituel* trad. de latin en français p. Coras) *Lyon, Ant. Vincent* 1565. in-8°. *Bruges, Robert Goltz* 1565. in-8°. (5 fr. 50 c. Yemeniz.) *Paris, (Vincent Normand* et) *Galiot du Pré* 1572. in-8°. (176 pp. [6 sh. 6 d. Libri.]) On y trouve ainsi que dans la suiv. éd. la *Paraphrase de l'edict des mariages clandestinement contractez par les enfants de famille contre le gré et consentement de leurs peres et meres. ib.* 1572. *Paris, Borel* 1579. in-8°. *Lyon, Barth. Vincent* 1596. in-8°. *Lyon, Vincent* 1618. in-8°. et dans le recueil intitulé *Discours des parties et office d'un bon et entier juge* etc. *Lyon, B. Vincent* 1605. in-8°.

Selon Mr. Brunet la première éd. ci-haut a été probablement imprimée à Toulouse à l'époque même de l'arrêt rendu contre Arnaud du Thil, dit Pansette, se supposant Martin Guerre. Cette cause célèbre a été racontée dans l'opuscule intit.:

Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc l'an 1560. *Paris pour Vincent Sertenas* 1561. in-8°. (19 ff.)

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 99 sq. — Une autre relation se trouve chez *Rocoles, Les imposteurs célèbres. Amst.* 1728. T. I. p. 318 sq.

et *Histoire admirable d'Arn. Tilye, lequel emprunta faussement le nom de Martin Guerre afin de jouir de sa femme. Lyon, B. Rigaud* 1590. in-8°.

Corazzari, Fra Pietro. L'empietà condannata negli Abusi de' Spettacoli e Giuochi publici. Bol. 1601. in-4°. Av. front. curieux.

***Corbin, Jacques.** La reine Marguérite, où sont descrites la noblesse, la grandeur de cette grande princesse; sa beauté, ses vertus. Paris, Jean Berion 1605. pet. in-8°.

Le même mauvais poète a encore laissé: *La vie, mort et miracles de S. Bruno, patriarche de l'ordre des Chartreux. Paris, Henault* 1642. in-4°. *Poitiers, Julien Thomas* 1647. in-fol. (En vers); *L'histoire de l'ordre des Chartreux. Paris* 1653. in-4°. (62 fr. Solar.) et un roman spirituel intitulé: *Le martyre d'amour, où par la funeste fin de Cariphile et de son amante, tous deux martyrisez, est temoigné le miserable evénement*

d'un amour clandestin ; on y a joint le tombeau de Marie du Peloux. Lyon, Simon Rigaud 1603. in-12.

Corbinelli, Jean. Extrait de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ces temps. Amst., Josias Tholin 1685. 5 tom. en 3 vol. pet. in-12. (20 fr. Walckenaer. 10 fr. 50 c. Giraud.)

Reprod. à *Paris, J. Jombert* 1696. 5 tom. en 3 vol. in-12.

***Cordero, J. Martin.** Commentarius puerorum de Latinæ Linguæ elegantia et varietate. Qui de corrupti sermonis emendatione hactenus inscriptus. Lugd. apud Joa. Frellonium 1551. in 8°. (551 pp.)

***Cordiner, Math.** Sententiae proverbiales gallico-latinae. Parisiis, vidua Mauricii à Porta 1549. in-8°. (17 fr. Duplessis.)

Cordova, Martin de. Cordoba castigada con piedades en el contagio que padeció los años de 49 y 50. Dedicalo a la Noble y muy Leal ciudad susodicha Martin de Cord. En Malaga lo imprimio Juan Serrano de Vargas y Urueña año de 1651. 6. 9. 24. 1. in-4°. (48 pp.)

Cordova Salzedo, Sebastian de. Las obras de Boscan y Garcilasso trasladadas en materias christianas y religiosas. En Granada en la imprenta de Rene Rabut a sant Francisco año de 1575. in-12. (321 ff.)

Reproduit *En Çaragoça en casa de Juan Soler* 1577 *a costa de Pedro Juarra y Juan de la Cuesta.* in-12. allongé. (309 ff.) Av. portr.

Corellis, Arcangelico. Concerti grossi con duoi Violini e Violoncella di Concertini obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio che si potranno radoppiare. Parte prima (Opus VI). Amsterdam s. d. 4 part. in-fol. (30 fr. Asher.)

Cormopede, le seigneur de. Almanach des almanachs, le plus certain pour l'an M D XCIII, auec ses simples et merueilleuses predictions du changement et mutation de l'air sur chacune lunaison des douze mois prinses du bas allemand du seigneur de Cor. gentilhomme de la maison du tres illustre et tres genereux comte de Sterckensperg, excellent mathematicien, et mises en langue françoise par Bartholome van Schore, habitant de Lyon et par luy' dediees et conservees a mon seigneur le reuerendissime archevesque de Lyon. A Lyon par Jean Pillehotte s. d. in-16. Av. le portr. du pretendu auteur. (110 fr. Techener.)

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl.* 1856 n° 474.

Cornalia, Emilio. Monografia del Bombice del gelso. Milano 1856. in-4°. Av. pl.

***Corneille, Pierre.** Oeuvres. Première partie. Imprimé à Rouen, par Laurent Maurry, et se vend à Paris chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé au Palais 1644. pet. in-12. Av. front. (daté de 1645) et le portr. de Corn. avec ses armoiries et le monogr. de Michel Lasne (654 pp.)

Ce petit recueil, selon Mr. Brunet le premier qui ait paru sous le titre d'*Oeuvres de Corn.* ne contient que 8 pièces, savoir *Mélite, Clitandre, la Veuve, la Galerie du Palais, la suivante, la Place Royale, Médée* et *l'Illusion comique.* Un second volume n'est pas constaté, mais c'est possible, selon Mr. Brunet, que *l'Illustre Théâtre de Corn. Suivant la copie imprimée à Paris* 1644 pet. in-12. impr. par les Elseviers de Leyde et contenant le Cid (1641 ou 1644, 87 pp.), Horace (1641 ou 1644, 4 ff. et 63 pp.), Cinna (1644, 84 pp. et 1 f. bl.), la mort de Pompée (1644, 82 pp., 1 f. bl.) et Polyeucte (1644, 93 pp., 1 f. bl.) a dû avoir un second vol. par l'édition ci-haut. Il a paru depuis une éd. de ces mêmes huit pièces sous le titre d'*Oeuvre de Corn. impr. à Rouen* (par L. Maurry) *et se trouve à Paris chez Aug. Courbé* (ou *Toussaint Quinet)* 1648. pet. in-12. Ce vol. est accompagné d'un second, contenant, indépendamment des cinq chefs-d'oeuvre nommés ci-dessus, la *Suite du Menteur* (654 pp. et 1 f. non ch. 2 ff. prél., 639 pp. et 3 pp. non ch.) 256 fr. Giraud. 310 fr. Gancia.

Corneille, Pierre. Oeuvres. Rouen et se vend à Paris che A. de Sommaville 1652. 2 vol. pet. in-12.

On y trouve jointe une 3e partie de 287 pp. ch., contenant *Théodore, Rodogune* et *Héraclius.* Une autre éd. impr. à *Rouen* en 1654 et qui se vendait à *Paris chez Aug. Courbé*, le 3e vol. achevé d'imprimer en 1655, a 670 pp. parce qu'on y a ajouté *Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède* et *Pertharite.*

—— Théâtre de P. Corn. reveu et corrigé par l'autheur. Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Aug. Courbé et Guill. de Luyne 1660. 3 vol. in-8°. Av. fig. et front. gravés.

Il y a des exempl. avec des titres datés de 1664. Un 4e vol. contenant *Sertorius, Sophonisbe* et *Othon* sous la date de 1666 est ordinairement réuni aux trois autres. (120 fr. Giraud. 140 fr. Gancia.)

—— Théâtre de P. Corn. Rouen et se vend à Paris chez Louis Billaine 1668. 4 vol. in-12.

L'exempl. vendu 200 fr. Giraud avait un 5e vol. cont. les édd. originales de *Tite et Bérénice*, de *Pulchérie* et de *Suréna.* Outre les versions des tragédies de P. Corn. nous citons encore les suivantes en hollandais :

De Cid. In Nederl. rijmen vertaald. Amst., D. v. d. Stichel voor A. Wees 1641. in-4°. *Amst., Lescailje* 1697. *ib., Duim* 1760. in-4°.

Horace et Curace. Amst., Lescailje 1699. in-8°.

Sertorius. Amst., Lescailje 1722. in-8°.

Pompejus. Amst., Duim 1737. in-8°.

Nicomedes, vert. d. V. Lescailje. Amst., Lescailje 1692. *ib., Duim* 1734. in-8°.

Titus Vespasianus. Amst., Lescailje 1722. in-8°.

Cinna. Amst., Lescailje 1716. *ib., Duim* 1736. in-8°.

Il existe une seconde version par W. Bilderdijk: *Leyden* 1824. in-8°.

Rodogune. Amst. Lescailje 1721. *ib., Duim* 1744. in-8°.

Edipus. Amst., Duim 1735. in-8°.

Attila. Amst., Duim 1743. in-8°.

Ariadne. Amst., Lescailje 1693. in-8°.

Pertharites. Amst., Duim 1756. IIe *Dr.* in-8°.

Theodore, Maegt en Martelars. Rott., van Doesburg 1715. in-8°.

De waarschijnelijke toverij. Amst., Ruarus 1729. in-8°.

—— Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure et mises en vers françois par P. Corn. Rouen et se vend à Paris chez Gabr. Quinet 1665. pet. in-12. (4 ff. et 83 pp.) 6 fr. 50 c. Monmerqué. 41 fr. Giraud. 32 fr. 50 c. Veinant.

Réimpr. à Paris en 1672. in-12.

—— L'office de la saincte Vierge, trad. en françois, tant en vers qu'en prose, avec les sept pseaumes pénitentiaux, les vespres et complies du dimanche, et tous les hymnes du Bréviaire romain. Paris, Rob. Ballard 1670. 1685. in-12. (528 pp. non compris 8 ff. prél. dont 1 bl. et 3 pp.)

—— Le Presbytère d'Henovville, à Tyrcis. Rouen chez Jean le Bovllenger 1642. in-4°. (12 pp.)

Ce petit poème a été réuni pour la prem. fois aux oeuvres de l'auteur dans la dern. éd. donnée par Lefèvre en 1854.

—— Poeme sur les victoires du Roi, trad. de latin en françois par P. Corneille. Paris, Guill. de Luyne 1667. in-8°.

—— Les Victoires du Roy sur les Estats de Hollande, trad. en vers par P. Corneille. Paris, Guill. de Luyne 1627. gr. in-fol.

On y trouve le texte latin *Ludovico Magno post expeditionem batuvicam autore Car de la Rue.* Il y en a une réimpr. faite à *Grenoble chez L. Gilbert* en 1673. pet. in-12. (40 pp.)

Corneille, Pierre. Lettres inédites (quatre) de P. Corn. 1652—56. Paris, F. Didot 1852. in-8°. (16 pp.)

—— Oeuvres auec les notes de tous les commentateurs. Paris, F. Didot et Lefèvre 1854—55. 12 vol. in-8°.

—— Oeuvres complètes de P. Corn. nouv. éd. revue et annotée par M. J. Taschereau. Paris, P. Jannet 1857—60. T. I—III. in-16.

—— Oeuvres des deux Corneille (Pierre et Thomas). Édition variorum, collationnée sur les meilleurs textes .... par Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1853. 1860. 2 vol. gr. in-18.

Cornejo, Fr. Angel. Libro llamado Arte de amistad, con maravillosos ejemplos, agora nuevamente recopilado. (*A la fin:*) Impreso en la noble villa de Medina del Campo por Pedro de Castro impresor de libros. A abose a primero dia del mes de Agosto año ..., 1548. in-4°. Av. front. (44 ff.)

***Cornelianum** dolium etc. 1638. pet. in-12. (9 ff. prél. y compris un front. gr. p. Marshall, 142 pp. et l'errata.) 16 fr. Courtois. 19 fr. Soleinne.

Cette pièce libre est attribuée à Th. Randolph, poète anglais, dont on a un recueil intitulé:

Poems with the Muses looking Glass and Amyntas, whereunto is added the jealous Lovers. London 1664. *Oxford* 1668. in-8°.

Cornelius, T. Progymnasmata physica et Opera posthuma. Neap. 1688. in-8°.

Cornejo, Dr Juan. Discurso y despertador preseruativo de corrimientos y enfermedades dellos. s. l. ni d. (Madrid). in-4°. Av. portr. (30 ff.)

Dédié au pape Clément VIII. Le même a donné *Discurso particular preservativo de la Gota. s. l. ni d.* (Madrid). in-4°. (20 ff.) Av. portr.

Cornwallis, Charles, first Marquis of. Correspondence. Ed. with notes by Ch. Ross. London 1859. 3 vol. gr. in 8°. Av. portr. (3 l. 3 sh.)

Corona beatae et immaculatae virginis Mariae. Cracoviae A. Petricovius 1604. in-16.

Petit volume rare orné de 16 jolies gravures en bois d'un maitre polonais.

Corona delle nobili Bt (*sic*) virtuose donne. Libro (primo, secondo e terzo). Nel qual si dimostra in varii disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a reticello, e d'ogni altra sorte, cosi per Freggi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si usano hoggidi per tutta l'Europa. Aggiuntivi in questa quarta impressione molti bellissimi disegni, non mai piu vedute. In Venetia, Appresso Cesare Vecellio 1592. — 3 part. en un vol. pet. in-4°. obl. (300 fr. Tross.)

Dans le catalogue Yemeniz (n° 1113) se trouce une quatrième éd. de ce livre datée de 1598, et contenant quatre parties. L'exemplaire dans lequel ne se trouvait pas la signature *Hhh*, contenant 4 ff., dont 2 de planches et 2 en caractères mobiles, a été adjugé à 1260 fr. plus les frais.

Corona de la Vergine Maria sioe sette allegrezze. s. l. ni d. in-4°. à 2 col. de 38 l. Av. fig. en bois (60 fr. Riva.)

Ouvrage composé par un frère mineur de l'ordre de St. François, qui ne s'est pas nommé.

Corona duodecim Caesarum ex domo austriaca ... celebrata elogiis latinis, graecis, hebraeis ... augusto regi Ferdinando IV a quatuor facultatibus universitatis Austriacae. Viennae 1654. pet. in-fol. Av. 12 portr. en taille-douce gr. p. Kilian.

Coronatio illustrissimi et serenissimi regis Maximiliani archiducis Austriae etc. in regem Romanorum celebrata per principes electores romani imperii in aquisgrano. s. l. 1480. pet. in-4°. (14 ff.) 48 fr. van Borluut.

***Coronelli.** Globbi diversi del P. Cor. Ven. 1639. in-fol.

Ce vol. contient un globe terrestre, gravé en 1688, et un globe céleste, gravé en 1693, chacun en 30 feuilles. Ce même géographe a construit les deux grands globes placés depuis l'an 1722 à la bibl. impériale à Paris (voir la *Description et explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly. Paris, Vve Thiboust* 1704. in-8°.)

Corps, Le, du droit françois, contenant un recueil de tous les édicts, ordonnances, stile et pratique observées tant au cours souveraines qu'ès justices inferieures et subalternes du royaume de France, distingué en livres, titres, loix et paragraphes à l'imitation du Code de Justinian, avec amples annotations ... ensemble cinq indices fort amples. (Genève) pour Jean de Laon 1600. in-4°.

Mr. Brunet cite le recueil suivant intitulé:

Le Code des dècisions forenses, contenant un recueil des plus notables arrêts, même de ceux qui n'ont encore été mis en lumière, donnés tant ès cours souveraines des parlemens, grands conseils, cour des aides, chambre de l'edict et grands jours tenus en aucunes provinces du royaume de France qu'en certains autres sénats de la chretienté: disposé en 12 livres et par titres selon l'ordre du Code de Justinian; par M. P. D. B. première édition. Cologny, Sarrasin et Alex. Pernet 1612. in-4°.

Corpus apologetarum christianorum saeculi II. Ed. Ed. Joa. Car. Theod. Otto. Jenae 1847—57. 7 vol. in-8°.

Vol. I—V. *Justini Opera omnia. Vol.* VI. *Tatianus. Vol.* VII. *Athenagoras.*

Corput, A. van de. De goddelicke vierschare, dat is, ontdeckinge der Hemelsche oordeelen, voorgesteld in zeer heerliike ende gedenckweerdige exempelen. Amst. 1665—97. 5 vol. pet. in-8°. Av. pl. et portr.

Le 2nd vol. contient *De oordeelen Gods geveld over Moscovien, Lyfland* etc. avec le portr. de Féodor Jvanowicz et Demetrius Ivanowicz.

***Correa de Araujo.** Libro de tientos y discursos de musica pratica y theorica de organo intitulado Facultad organica. Impr. en Alcala por Ant. Arnao 1626. in-fol. Av. portr. (234 ff.)

Correa Castel-Blanco, D. Rodrigo. Trayciones de la hermosura y fortunas de Don Carlos, trabajos del vicio, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto, reducidas a sucesos exemplares. En Madrid por Lorenço Garcia de la Iglesia Año de 1684. A costa de Juan Fernandez Año de 1684. in-4°. (181 ff.) Av. portr.

Correa, Gaspar. Lendas da India publicadas da ordem da Classa de Sciencias Moraes, Polit. e Bellas Lettras da Ac. Real des Sciencias de Lisboa e sobra Direcção de Rodr. Jose de Lima Felner. Lisboa 1858—65. T. I—IV. in-4°. Av. portr. et cartes.

***Correa de Lacerda, Fernando.** Catastrophe etc.

Selon Mr. *Barbier* n° 16104 de cet ouvrage est tiré par un sieur Blouin de la Piquetierre le vol. suivant:

Relation des troubles arrivés dans la cour de Portugal, en l'année 1667 *et* 1668, *où l'on voit la rénonciation d'Alfonse* VI *à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Franç. Jsab. de Savoye, et le mariage de la même princesse avec le prince don Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui en ont été alléguées à Rome pour en avoir dispence. Paris, Fr. Clousier* 1674. *Amst.* 1674. in-12.

Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, le chancelier de France, et les intendants et gouverneurs de provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux etc. recueillie et mise en ordre par G. B. Depping et Guill. Depping fils. Paris, F. Didot frères 1850—55. 4 vol. in-4°. (48 fr.)

*Corrozet, Gilles. Hecatongraphie etc. Paris, Denys Janot 1540. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Les Blasons domestiques, contenantz la decoration d'une maison honette et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. (*A la fin:*) On les vend en la grand salle du Palais . . . en la boutique de Gilles Corrozet libraire. très pet. in-8°. (48 ff.) Av. 27 vign. sur bois.

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VI. p. 223 sq.

—— La nativité, vie, passion, mort et résurrection de nostre sauveur et rédempteur Jesus Christ, auec un huictain sous chascune histoire pour l'intelligence d'icelle. Paris, Nic. Bonfons 1574. in-16.

—— Les divers propos mémorables etc. Paris, Rob. Le Magnier 1571. in-16. Rouen, Théod. Reinsart 1599. in-16. (6 ff. prél. et 308 pp.)

Il en existe une traduction latine par Ph. Bosquier sous ce titre:

Plutarchus alter s. Aegidii Corrozeti Apophthegmata heroica ex gallico latina facta. Col. 1631. in-12.

—— Sensuyuent les regrez & complainte de Nicolas Clereau avec la mort dicelluy. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 26 l. p. p.) Car. goth. Av. fig. en bois.

Pièce de 140 vers de 10 syllabes avec le nom de Gilles Corrozet par acrostiche, dans les initiales des 13 avant-derniers vers et sa devise *Plus que moins.* Le malheureux Nic. Clereau, vinaigrier de Paris, fut pendu et brûlé à Paris pour meurtres, batteries et larcins, le 13 octobre 1529. Cette pièce a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. I. p. 109 sq.

—— Le Cry de joye des Francois pour la delivrance du pape Clement septiesme de ce nom. s. l. ni d. (*vers* 1528). pet. in-4°. Goth. (4 ff. à 20 l.)

Reprod. par *A. de Montaiglon* T. VI. p. 286 sq. Le nom de Corrozet se trouve en acrostiche.

—— Deploration sur le trepas de tres noble princesse madame Magdalaine de France, royne d'Escoce. Paris, Gilles Corrozet et Jean André (1537). pet. in-8°. (4 ff. à 28 l. p. p.)

A la fin se trouve la devise de Corrozet: *Plus que moins.* Cette pièce est reprod. p. *An. de Montaiglon* T. V. p. 234.

—— Le catalogue des anticques erections des villes et citez, fleuves et fontaines, assises ès troys Gaules, c'est assauoir Celtique, Belgique et Aquitaine, contenant deux livres. Le premier faict et compose par Gilles Corrozet, parisien; le second par Cl. Champier, lyonnais, avec ung petit traicte des fleuves et fontaines admirables, estant ès dites Gaules; histoire tres utile et delectable, nouuellement mise en lumiere. Lyon, Franç. Juste s. d. in-16. (4, 84 et 4 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (96 fr. Salmon. 200 fr. Yemeniz.)

Cette éd. la première avec un second livre ajouté, a été faite selon Mr. Brunet sur celle de *Paris, Gilles Corrozet* 1535. pet. in-8°. (26 et 80 fr. Solar. 21 fr. Veinant.)

Une autre éd. donnée par Ben. Rigaud sous le titre de *Le Bastiment des antiques erections* a été annoncée ci-haut sous l'art. Champier.

A partir de l'année 1536 cet ouvrage a souvent été réimprimé sous le titre de *Cathalogue*, p. ex. *s. l.* 1536. 1537. in-16. Av. fig. *Paris, Denys Janot* 1538. pet. in-8°. (88 ff. dont 74 ch.) Av. fig. (45 fr. Quatremère.) *Paris, Ant. Bonnemere* 1539. in-16. (35 fr. Veinant.) *Illustre de nouvelles figures et nouvellement imprime. (s. l.)* 1540. pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. LXXV ff. et 4 ff. — 38 fr. Crozet. 40 fr. Solar. 24 fr. Baudelocque.) *ib., Bonnemere* 1540. pet. in-8°. Lettres rondes. (65 fr. Techener, Bull. 1859 n° 29). *ib., Alain Lotrian* 1543. in-16. Av. fig. (26 fr. Giraud. 30 fr. Hebbelynck.) *Lyon, Rigaud* 1575. in-16. (59 fr. Gancia.)

Il en existe une trad. italienne (*Vinegia, M. Tramezzino* 1558. pet. in-8°.).

Corrozet, Gilles. La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triomphante ville et cite de Paris, capitalle du royaume de France; adjouste oultre la premiere impresession (*sic*) plusieurs singularitez estant dans la dicte ville; Auec la Genealogie du roy Francoys premier de ce nom. Paris pour Galiot de Pre 1532. in-16. (71 ff. ch.) 71 fr. Coste. 145 fr. Quatremère. 205 fr. Yemeniz.

Selon Mr. Brunet cette éd. augmentée d'une liste des rues, églises etc. de Paris ne reproduit pas les vers, qui dans la première éd. *Paris p Denys Janot* 1531. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 63 ff. ch.) accompagnent chaque chapitre. Une édition parue selon Mr. *Leroux de Lincy* (Introd. à la *Description de Paris de Guillebert de Metz* p. XXV.) en 1531 pour Denis Janot est contestée par Mr. Brunet. Ce bibliographe cite encore les édd. suivantes: *Imprime nouvellement a Paris par Denis Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis libraires s. d.* in-8°. (8 fr. Barré, *Cat.* n° 5720). *Paris* 1534. in-16. (170 fr. Solar n° 2804.) *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* 1535. in-16. (51 ff.) *(De nouveau ont été adjoustees le nombre des eglises, chapelles et colleges . . . auec le nombre des rues et ruelles, auec leurs aboutissans, tant d'un coste que d'autres marquez chascun a son endroict. Aussi pareillement y est adjouste le contenu de la despence que une personne peult faire par an et par jour.) On les vend a Paris en la rue Neuve Nostre-Dame a lenseigne Sainct Nicolas par Pierre Sergent* 1543. in-16. (Voir sur cette éd. qui se distingue des précédentes, Mr. Pichon dans le *Bull. du Bibl.* 1845 p. 481).

—— Les antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du Royaume de France. Paris au Palays en la boutique de Gilles Corrozet 1550. pet. in-8°. (218 ff. dont 2 pour les errata.)

C'est un livre tout neuf qui devait selon le propre aveu de l'auteur remplacer le précédent. Il y a une réimpr. *Paris pour Estienne Groulleau s. d.* in-16. (127 ff. — 39 fr. Monmerqué.) et une sec. éd. augmentée et corrigée par l'auteur: *Paris en la grand' salle du Palais en la boutique du dict Gilles Corrozet* 1561. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 200 ch. — 29 fr. St. Maurice. 88 fr. Solar. 20 fr. Guilbert.) Cette dernière, la plus complète qui existe, a été reprod. après la mort de Corrozet avec des augmentations à *Paris, veuve Jean Bonfons s. d.* (vers 1571). in-16. (8 fr. Walckenaer.) Une autre réimpr. faite à *Paris par Benoist Preuost, rue Fromentel pour Gilles Corrozet libraire, achevé le second jour du mois de May l'an Mil cinq cens soixante et un.* in-8°. a été vendue 200 fr. Yemeniz.

—— Les Antiquitez et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris, capitale du royaume de France. A Paris de l'imprimerie de Nicolas Chrestien 1555. in-16. (60 fr. Tross.)

Jolie édition imprimée en petits caractères. Elle n'est pas cité dans le *Manuel.* On lit au verso du titre: *Le contenu de ce qui a esté adiousté oultre les precedentes impressions. — Les noms des rues, églises, chappelles et colleges de Paris. — La despense qui se faict chascun iour en icelle, le tour et enclos de la ville. — Le contenn de la despense qu'une personne peult fair par an et par iour* etc.

—— Les antiquitéz, histoires, chroniques et singularitez de la grande et excellente cite de Paris ville capitale et chef du Royaume de France, avec les fondations . . . Auteur en partie Gilles Corrozet, Parisien, mais beaucoup plus augmentees par N. B. Parisien. Paris par Nic. Bonfons 1577. in-16. (16 ff. prél. et 217 ff. ch.)

En 32 chapitres, dont le dernier s'arrête à l'année 1576. Il existe une autre ed. sous le même titre et sous la date de 1576 (245 fr. *Cat. de M. Le R.* de L. n° 588). Une autre éd. sous le même titre à peu près que celle de 1561, mais augmentée par N(ic.) B(onfons) a été publiée à *Paris, chez le même N. Bonfons* en 1581. tr. pet. in-8°. (15 ff. prél. et 328 ff. — 45 fr. Yemeniz. 63 fr. Solar.) Celle de 1561 est en 30 chapitres et celle de 1581 en a 32, les deux premiers étant réunis en un seul et les trois derniers pour les événements arrivés depuis 1560. (31 fr. Gancia.) A une autre publiée à *Paris par Nic. Bonfons* 1586. pet. in-8°. (16 ff. prél. et 212 ff. ch. — 4 fr. Solar.) également en 32 chap. est joint le second livre par Jean M. Rabel, peintre, mentionné dans le Trésor (T. II. p. 270. col. 1.) et publié par le même Nic. Bonfons en 1588.

pet. in-8°. (4 ff. prél. et 119 ff. Av. 55 gr. sur bois) ens. 40 fr. Walckenaer. 77 fr. Veinant. 60 fr. Gancia. 82 fr. Yemeniz. 89 fr. Solar.

Le même livre a été reproduit sous le titre suivant:

Les Fastes, antiquités et choses plus remarquables de la ville de Paris, labeur de curieuses et diligentes recherches, divisé en 4 livres (continué jusqu'en 1595) *par P. Bonfons. Paris, Nic. et B. Bonfons* 1605. 1606. pet. in-8°. Av. les mêmes gr. (40 fr. Yemeniz.)

La dernière éd. de ce livre, remanié et augmenté par N. et P. Bonfons est celle de *Paris, P. Bonfons* 1608. pet. in-8°. (135 fr. Solar.) où se retrouvent les figures de Rabel en épreuves usées. Elle contient de nouvelles augmentations par Jacq. du Breul, religieux de St. Germain-des-Prés, lequel a donné quatre années plus tard un *Théâtre des antiquités de Paris* qui a remplacé l'ouvrage précédent. (Voyez **Du Breul.**)

Corrozet, Gilles. Les Blasons domestiques. Nouv. éd. publiée par la Société des Bibliophiles français. Paris impr. par Lahure MDCCCLXV. tr. pet. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (70 fr. Yemeniz.)

—— Le Trésor des histoires de France, reduites par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par feu Gilles Corr. Paris, Galiot Corrozet 1583. in-8°. Paris, J. Corrozet 1619. in-8°. (8 fr. Solar.)

Ce livret a été sonvent réimpr., mais l'éd. de *Paris, F. Clousier* 1639. in-8°. est augmentée d'une seconde partie par C. M. D. T. (Cl. Malingre, historiographe de France.) Le même libraire a encore donné une autre en 1645 et 1646. in-8°. en deux parties avec des augmentations par L(ouis) C(oulon).

Pour d'autres détails voir *Bonnardot, Études sur G. Corr. Paris* 1848. in-8°.

Corsuto, P. A. Il Capece e le Riprensioni, dialogo nel quale si riprovano gli avvertimenti del cav. Lion. Salviati sopra la volgar lingua. Nap., Salviano 1592. in-4°. (28 et 8 ff.)

Corte, La, d'amore, novella cavalleresca scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. Ven., tip. Merle 1858. in-8°. (16 pp.) — *Tiré à 50 ex.*

***Corte Real, Jeronymo.** Naufragio e lastimoso successo etc. Lisboa 1840. 2 tom. in-32.

Il y en a une trad. franç.: *Naufrage de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Leonor de Sa, poëme portugais trad. p. la prem. f. par Ortaire Fournier. Paris* 1844. in-8°.

***Cortes, Hernan.** Carta de relaciõ ẽbiada a su. S. majestad del ẽpador nr̃o señor por el capitã general de la nueua spaña; llamado fernãdo cortes. En la q̃l haze relaciõ d̃ las tierras y prouĩcias sin cuẽto q̃ hã descubierto nueuamẽte en el yucatã del año de xix a esta pte: y ha sometido ala corona real del su S. M. En especial haze relaciõ de vna grãdissima prouĩcia muy rica llamada Culua: y de grãdes ciudades y de marauillosos edificios: y de grãdes tratos y riq̃zas. Entre las q̃les ay vna mas marauillosa y rica q̃ todas llamada Timixtitã: q̃ esta por maravillosa arte edificada sobre vna grãde laguna, de la q̃l ciudad y prouĩcia es rey vn grãdissimo señor llamado Muteeçuma: dõde le acaecierõ al capitã y alos españoles espãtosas cosas de oyr. Cuenta largamẽte del grãdissimo señorio del dicho Muteeçuma y de sus ritos y cerimonias. y de como se sirue. (*A la fin:*) Impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo crõberger aleman. A. VIII dias de Nouiẽbre: Año de M. d. & xxij. in-fol. Goth.

Cette éd. ainsi que la réimpr. de *Caragoça por George Coci Aleman a V dias de Enero Año de M.. d. y.* xxiii. in-fol. a 28 ff. à 48 l. (et non 14). Pour une exacte description, de ces deux édd. voir *Harrisse* p. 202 sq. cf. p. 222.

La première lettre ou *Carta de relacion* datée *Villa Rica de la Vera Cruz* 10 juillet de 1519 a péri, mais il existe une *Relacion del descubrimiento y conquista de la Nueva España hecha por la Justicia y Regimiento de la nueva ciudad de la Vera Cruz* 10 *Julio* 1519 dans *Navarrete, Coleccion de documentos ineditos para la Historia de España. Madrid* 1842—65. Vol. IV. p. 417—52. et dans le 1er vol. des *Historiadores primitivos de Indias por Vedia (Madrid* 1853. 2 vol. in-8°.)

Une description de la 3e lettre de Cortes impr. en 1523 se trouve chez *Harrisse* p. 223 sq. et une autre de la première éd. de la 4e *ib.* p. 252 sq.

Le même cite bibliographe p. 254 la seconde éd. de cette même lettre *Impressa en la metropolitana ciudad de Valencia por George costilla Acabose a* XII *dias del mes de Julio año de mil. d.* XXVj. + *años.* in-fol. (26 ff.)

Cortes, Hernan. Esta es una carta que el muy illustre señor Don Hernando Cortes, marques que luego fue d'l Valle, escriuio a la S. C. C. M. d'l Emperador. Fecha en la gran cibdad de Temistitan Mexico d'la nueva España: a XV dias del mes d'Otubre 1524 años. Impressa en la gran cibdad de Temestitâ Mexico, ê casa de Joaquin Garcia Icazbalceta 1865. in-16. Goth. (18 fr. Tross.)

Tiré à 70 exemplaires dont aucun n'a été mis dans le commerce „*Certainly one of the prettiest typographical curiosities known*" (*Bibliotheca Amer. vetustiss.* p. 217.)

—— En Lan M. CCCC. xxij ou (*sic*) mois daoust || la Tressacree Imperiale et catholique mageste lui estant en || la cite de Palâce en Castille, eust nouuelles des marchés ysles || et terre ferme occeanes, que lon appelle et nôme vulgairemẽt || les Indes, pource q vne partie dicelles est a confronte envers lesd. indes. (*A la fin, feuillet* 16 *verso*:) ... ¶ Depuis sont venues a sa mageste nouuel- || les de certaiês ysles trouuez p les espaignolz plaines despecerie et beau- || cop de mines dor, lesqlles nouuelles il receupt en ceste ville de vailladolid || le premier doctobre. XV. cẽnt. Finis:. ¶ Imprime en Anuers par Michiel de Hoocstraten. ¶ Cum gratia et privilegio. pet. in-4°. (16 ff.) Sign. *Ai—Diij.*

La prem. et la dern. ligne sont imprimées en gros caract. Goth., le reste en car. ronds. Le petit volume a été publié en 1522, ou au plus tard en 1523. Il n'est pas cité par les bibliographes, pas même par l'auteur de l'excellente *Bibliotheca Americana vetustissima.*

Cette relation, tout à fait inconnue, a été composée probablement sur les deux premières lettres de Cortez. Elle commence avec le départ de Cortez de la Vera-Cruz en 1519, et se termine avec la mort de Monteznma et la retraite de Cortez pour faire venir des secours de Cuba. Cet opuscule est annoncé dans le *Cat. Tross* 1866 nº XI, 2881.

—— Correspondance de Fernand Cortes avec l'empereur Charles Quint sur la conqueste du Mexique, trad. par le vicomte de Flavigny. Paris, Cellot et Jombert 1778. in-12.

—— The letters or dispatches of Hern. Cortes, the conqueror of Mexico, written during the conquest ... translated of the original spanish, with notes and illustr. by Ge. Folson. New York 1843. in-8°. (444 pp.).

***Cortes, Jeronimo.** Compendio de reglas breves, con el arte de hallarlas e inventarlas, assi para las reductiones de monedas del Regno de Valencia, Aragon, Barcelona y Castilla como para las demas monedas de los oltros Reynos, muy vtil y necessario a todo genero de tratantes, con muchas preguntas y repuestas de numeros. Impresso en ... Valencia en casa de los herederos de Joan Navarro 1594. in-8°. Av. portr. (144 ff.)

—— Lunario nuevo, perpetuo y general etc. Todo reuisto y añadido en esta tercera impresion por el mismo autor. En Madrid en casa de Pedro Madrigal 1598 a costa de Juan de Saco. in-8°. Av. portr. (151 ff.)

Il existe une dern. éd. sous le titre de *El non plus ultra del lunario y pronostico perpetuo general* etc. *Corregido segun el expurgatorio de la Santa Inquisicion. Va tambien añadido à la postre vna invencion curiosa con vnos apuntamientos y reglas para que cada vno sepa hazer pronosticos y discursos annuales acerca de la abundancia o penuria del Año. En Valencia por Juan Lo-*

renço Cabrera 1663 *A costa de Franeisco Duart* in 8°. Av. portr. (136 ff.)

Cortes, Jeronimo. Phisonomia y varios secretos de naturaleza etc. En Barcelona por Hieronymo Margarit y a su costa Año 1610. (*A la fin:* 1609.) in-8°. Av. portr. (120 ff.)

Reprod. en *Valencia en la impr. de Vic. Cabrera* 1689. in-8°. Av. portr. (120 ff.)

—— Tratado de los animales terrestres etc. En Valencia en la impr. de Benito Mace 1672 a costa de Franc. Duart in-8°. Av. portr. (280 ff.)

Cortes de los reinos de Leon y Castilla. Madrid 1861—63. T. I. II. in-fol. (640 et 556 pp.)

On y trouve les Cortes de 1020—1405. (60 fr. le vol.)

Cortese, Giulio. Rime et prose. Nap., Cacchi 1592. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

***Cortese, Giulio Cesare.** Opera . . . XVimpressione. Neap., de Bonis (*ou* Adr. Scultore) 1666. in-12. (5 ff. et 552 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi. 6 fr. Soleinne.

Cortez, Cl. Histoire de l'invention du corps de la gloriense saincte Magdaleine dans la ville de S. Maximin. Aix, Est. David 1640. in-16.

***Cortesius, T. A.** Liber unus (carm.) de Virtutibus bellicis Math. Corvini, Hung. Regis invictiss. Vinc., Obsopoei opera in lucem editus. Hagen. 1531. in-8°.

Cortone, G. Alvida, trag. Padova 1615. in-4°. Av. front. en taille-douce. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Corum, Andrieu.** L'Art de chyromance. s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (400 fr. Tross.)

Édition du commencement du XVIe siècle, composée de 92 ff. Mr. Tross, *Cat.* 1862. II. n° 1726 remarque: „Ce volume, qui, comme le dit Mr. Brunet, contient beaucoup de figures en bois qui représentent des mains, offre un intérêt particulier en ce que, à notre avis, il sert à constater indirectement l'ancienne existence d'un petit volume xylographique sur la chyromancie (un Hartlieb en miniature), qui aurait été exécuté en France probablement vers la fin du XVe siècle, et dont les planches auraient été employées (comme cela a été le cas pour d'autres volumes xylographiques) dans l'édition actuelle avec un texte en caractères mobiles. Ce qui semble, à notre avis, le prouver, c'est que ces planches ont toutes (à l'exception d'un petit nombre) des signatures gravées dans la planche en bois. Ces signatures, qui sont placées dans un ordre très-irrégulier dans ce volume, se rapportent sans doute à l'ordre tout à fait différent dans lequel elles étaient disposées dans le livre xylographique. Elles vont de *a* à *t*, et formeraient généralement, si on les rassemblait, des cahiers de 8 ff. Dans certains cas (assez rares) quelques planches semblent manquer. Elles auront sans doute été égarées ou endommagées par l'usage, et c'est très-probablement pour remplacer ces planches qui manquaient qu'on en a gravé d'autres du même genre dans lesquelles les signatures manquent. Il semble évident que ces signatures ont été placées dans les gravures en bois à une époque où elles n'étaient pas accompagnées d'un texte imprimé en caractères mobiles, dans lequel, s'il avait jamais existé, on n'aurait pas manqué de les insérer, comme on a placé, dans le texte imprimé, les signatures qui se rapportent à l'édition actuelle."

***Corvus, Andreas.** Chiromantia.

Il y en a une trad. espagnole sous le titre suivant:

Libro del muy excellente y mas exerçitado Maestro en arte de chiromãcia maestro Andres Corvi de la mirandula para los que de çirurgia y medicina secretos grandes alcansar quisierẽ muy necessario trata en el de las quatro cõplexiones de los hombrẽs y de semyales en la mano, assi de hombre como de mujer para conoscer etc. *traduzido de latin en rromançe* (sic) *por Hernando de la Calcada. s. l. ni d.* in-8°. (Voir *Gallardo* T. II. p. 191 sq.)

Cosenza. Atti dell' Accademia Cosentina. Cosenza 1838—54. 5 vol. in-8°.

***Cosmographiae** introductio etc. (50 th. Brockhaus.)

Voir sur ce vol. rarissime *Harrisse* p. 92 sq. 116 sq. *Trömel, Bibl. Amérie.* n° 1. *Beaupré, Rech. histor. sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine* (1845). p. 67 sq. *d'Avezac, Voyage d'exploration et de decouvertes à travers quelques épitres dédicatoires, préfaces et opuscules en prose et en vers du commencement du XVIe siècle: notes, causeries et digressions bibliographiques et autres à propos de Mrt. Hylacomylus Waltzemüller de Freyboury en Brisgau* dans les *Nov. Ann. de Voy.* 1866. *Novbr.* p. 129 sq. 156 sq. 299 sq.

Cosmomorius, Benedictus. Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam et Nicolam Maillardum sacrae theologiae parisiensis venerandum decanum in lucem editus curis Bened. Cosm. Parisiis in vico Sorbonae ad intersignium plenae lunae apud Joanuem Lanternium anno 1564. in-8°. (24 pp.)

On lit à la fin: *Hic prima pars explicit.* L'auteur de ce dialogue supposé contre la validité du concile de Trente, en vers latins, fut probablement un protestant clandestin, qui s'est déguisé sous ce pseudonyme-ci.

Cospi, A. M. Mustafa, tragedia. Perugia, Bartoli 1636. in-4°.

***Cossali, Pietro.** (7) Scritti inediti del P. D. P. Coss. pubblicati Da Baldo Boncompagni: seguiti da un appendice contenente quattro lettere diritte al medesimo P. Coss. ed una nota intorno a queste lettere. Roma tipogr. delle belle arti 1857. gr. in-4°. (XVI et 417 pp. y compris 2 facsim.)

Cossart, Jean. Le Brasier spirituel, en rime frsnçoise. Evreux, Le Marié 1697. in-12.

Costa, Achille. Cimicum regni Neapolitam centuriae. Neap., Detken 1838—52. in-4°. Av. 8 pl. col. (30 fr., fig. noir 22 fr.) Additamenta ib. 1862. in-4°. Av. fig. col. (7 fr., fig. noir 4 fr.)

—— Annuario del Museo geologico della R. Università di Napoli. Anno I—III. (1861—63). Napoli, Detken 1862—66. in-4°. Av. fig. col. (29 fr.)

***Costa, O. G. e Achille.** Fauna del regno di Napoli. Nap. 1829—67. Fasc. I—CXV. (Fig. col. 578 fr., fig. noir. 278 fr.)

Les Fasc. I—CXIV contiennent 445 ff. et 361 pl. Le prix est de 30 c. pour chaque f., 1 lire 30 c. pour chaque pl. col. et 45 c. pour chaque pl. noire.

—— Ittiologia fossile italiana. Edizione simile all' opera dell' Agassiz sù Pesci fossili, alla quale è destinata a Supplimento. Nap. 1854—60. Disp. I—IV. in-4°. (Fig. col. 24 fr., noir. 18 fr. 50 c.)

—— Paleontologia del regno di Napoli. Nap. 1850—63. Parte I. II. III. Fasc. I—V. in-4°. Av. fig. (col. 130 fr., noir. 94 fr.)

—— Frammenti di anatomia comparata. Neap. 1860. Fasc. I—III. in-4°. (Av. fig. (col. 26 fr., noir 20 fr.)

***Costantini, Toldo.** Il giudicio estremo, poema sacro composto ad imitazione di Dante Alighieri. Padova, Sardi 1651. III^a ed. in-4°. Av. front. en taille-douce.

Costantino, Beltrami, da Bergamo, primo esploratore del Nord Ovest dell' Unione Americana (stato di Minuesota presso le fonti del Missisipi). Notizie e lettere pubblicate per cura del Municipio di Bergamo. Bergamo 1865. in-8°. Av. portr. (4 fr.)

***Costanzo, Ang. di.** Rime. Bologna, Barbiroli 1709. in-12.

Reprod. *Nizza* 1782. in-12.

Costar(d). Les Entretiens de M. de Voiture et de M. de Costard. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°. Av. titre gravé. (38 fr. Giraud.)

—— Lettres de M. Costard. Paris, Aug. Courbé 1658—59. 2 vol. in-4°. (83 fr. Solar. 105 fr. Giraud.)

Coste, Hilarion de. Histoire catholique où sont descrites les vies, faicts et actions heroïques et signalées des hommes et dames illustres qui par leur piété ou saincteté de vie se sont rendus recommendables dans les XVIe et XVIIe siècles. Paris, P. Chevalier 1625. in-fol. Av. portr. (65 fr. Techener.)

Ce vol. contient 114 éloges.

Costana, Petrus de. Tractatus fructuosissimus atque Christianae religioni admodum necessarius super Decalogo et septem peccatis mortalibus cum articulis fidei ꝛ sacramentis ecclesie atq̃e operib⁹ misericordie superque sacerdotali absolutione utraq3ue excõicatione ꝛ suffragiis ꝛ indulgentiis ecclesie. Salmantice XVIII die mensis Julii a. D. 1500. (*s. nom d'impr.*) in-4°. (ff. non ch.)

Reprod. *Salmãtice p Joa. gysser de Silgenstat Anno Millesimo quingentesimo scdo die vero tertia nouembris.* in-4°.

Costerus, B. Historisch verhaal ofte deductie van zaaken, raakende net formeren van de republique van Holland etc. II^de^ druck, vermeerderd door den autheur etc. Leyden 1736. in-4°.

L'éditeur de cette nouvelle édition fut P. Burmann. La collection des lettres inédites du Prince d'Orange, du roi d'Angleterre etc. que ce savant ajouta à son éd. méritent d'autant plus l'attention qu'elles sont prouvées authentiques (voir Mr. *Fruin* dans les *Bijdragen van vaderl. geschied. en oudheidk. N. Reeks* T. III. p. 287 sq.).

Costituzion de la patria de frivoli. (*A la fin:*) In Udine per Maistro Gerardo (de Lisa) da Fiandra sotto el Regimento del Magnif. Messer Luca Moro degnissimo Luogotenente della patria. Finita a di ultimo di Luglio 1484. in-4°. Goth.

C'est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Udine (voir *Panzer* T. IX. p. 305). Selon la *Nouv. Biogr. Générale* T. XXIII. p. 52. l'auteur en fut P. Haedus.

***Costo, Tommaso.** La vittoria della lega. Napoli, Cappelli 1582. in-4°.

—— Il pianto di Ruggiero, con alcune stanze del sig. Scipione de Monti. Nap., Cappelli 1582. in-4°. (8 duc. Selvaggi.)

—— Giunta di tre libri al compendio dell' istoria del regno di Napoli. Ven., Cappelli e Peluso 1588. in-8°.

—— Ragionamenti intorno alla descrizione del regno di Napoli et dell' antichità di Pozzuolo di Scip. Mazzella. Nap., Stigliola 1595. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

—— Apologia del regno di Napoli contra la falsa opinione di coloro che biasimano i regnicoli d'inconstanza et d'infideltà. Nap., Roncagliolo 1613. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Memoriale delle cose più notabili avvenute nel regno di Napoli dall' incarnazione di Cristo per tutto l'anno 1617. Nap., Gaffaro 1639. in-8°. (1 duc. 20. c. Selvaggi.)

Costume du moyen-âge d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Brux. 1847. 2 vol. in-8°. roy. Av. 149 pl. col. (120 fr.)

Costume, Le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux et tous les peuples du monde, depuis le moyen-âge jusqu'à nous. Brux. 1860. gr. in-8°. Texte et 70 pl. grav.

Costumes de tous les peuples du monde. gr. in-fol.

Titre factice pour un recueil de 92 costumes gravés au trait sur métal ou sur fer vers 1550 à Nuremberg ou Augsbourg et porté 550 fr. Solar n° 690. Les titres sont manuscrits en allemand et la manière de dessin a beaucoup de rapport à celle de Hans Weigel.

Costumes Belgiques civiles militaires, religieux, anciens et modernes. Brux., Jobard 1830. gr. in-4°. Av. 124 pl. dess. p. Madou, dont 33 col.

—— Costumes religieux et civils portés a Malines pendant le XVIIIe siècle. s. l. ni d. in-4°. 22 dessins color., représ. chacun deux sujets.

Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne etc. dessinés par Lanté. Paris 1827. gr. in-4°. 100 pl. color.

Nous citons encore *C. Suhr. Kleidertracht in Hamburg. Hamburg s. d.* in-fol. 30 pl. gr. en t. d. et col.

Costumes. Bericht und antzaigen, der loblichen Statt Augspurg, aller Herren Geschlecht. Augspurg, Melch. Kriegstein 1550. in-fol. (60 fr. Cat. Tross 1864 n° I, 436.)

Beau livre de costumes, représentant, sur 97 gr. planches gravées sur bois, autant de portraits des patriciens d'Augsbourg, accompagnés de leurs armes. Tous les personnages sont représentés debout et en pleine armure. La dernière des belles planches porte le monogramme C. W. (Christ. Wieditz).

Costumes civiles, militaires et religieux du **Mexique**, dessinés d'après nature par C. Linati, publiés par Sattanino. Brux. 1828. in 4°. Av. 48 pl. col.

Costumes, moeurs et habillemens dans les **Pays-Bas.** Amst. s. d. in-8°. 24 pl. col., grav. p. Porman.

—— Costumes des Pays Bas d'après nature par V. Bing et Braet von Ueberfeldt. Avec texte hollandais et français. Amst. 1857. 14 livr. gr. in fol. Av. 65 pl. col. (70 fl.)

On y ajoute *Moeurs et usages de la Hollande. Dessinés d'après nature par V. Bing et Braet von Ueberfeldt. Amst.* 1860—61. 5 livr. gr. in-fol. Av. 15 pl. col. (25 fl.)

***Costumes.** Delineations of the most remarkable, of the different provinces of **Spain** and also of the military uniforms, bull fights, national dances etc. of the Spaniards. London 1823. in-4°. 41 pl. col.

Costumes des quadrilles du Carneval 1836 à Berlin. Berlin 1837. gr. in-fol (5 livr. de 4 pl. col. chac.)

Costumes suisses, Collection de. Tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. Unterseen chez l'auteur 1804. in-8°. 24 pl. col.

***Cota, Rodrigo.** Dialogo entre el Amor y un Caballero Viejo hecho por el famoso Autor R. C. el tio, natural de Toledo el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo y el primer Autor de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Man. de Mena. Añadido el Blason de las Mujeres discurrido por sus perfecciones y calificado con las plausibles calidades de muchas insignes Matronas que celebran las Historias Sagradas y Profanas. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

En prose et en vers.

Cotereau, Claude. Le deuoir d'un capitaine et chef de guerre. Aussi du combat en camp cloz ou duel, le tout faict latin par Cl. Col. et mis en langue francoyse par Gabriel du Preau. Poictiers à l'enseigne du Pelican 1549. pet. in-4°. (8 et LXVIII ff. ch.) Lettr. ital.

Le texte latin a paru à Lyon en 1539.

Coterius. Lisez **Cotesius.**

Cotin, Ch. Poëme: La Jérusalem desolée, ou méditations sur les Leçons de ténèbres (en vers, avec un hymne sur la divinité, le contentement d'Ariste dans la solitude et sept sonnets). Paris, Fr. Targa 1634. 1636. in-4°.

—— Poëme sur la Magdeleine qui cherche Jesus Christ au

sepulchre, dédié au card. de Richelieu. Paris, Jacq. Dugast 1635. in-4°.

Reprod. dans ses *Poésies chrestiennes. Paris, de Sercy* 1657. in 8°.

Cotin, Ch. Recueil des énigmes de ce temps, précédé d'un discours sur les énigmes et d'une lettre à Damis. Paris, Touss. Quinet 1646. in-12.

Reprod. à *Paris* 1661. in-12. *Lyon* 1658. in-12. *Rouen chez Dav. Berthelin* 1673. in-12. *Paris, Nic. le Gras* 1681. in-12.

—— Oeuvres meslées de M. Cotin cont. énigmes, odes, sonnets et épigrammes dédiés à Mademoiselle. Paris, Gabr. Quinet 1666. in-12.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La Critique désinteressée des satyres du temps. s. l. ni d in-8°. (64 pp.)

Pièce anonyme dirigée contre Boileau, vers 1667.

Le Nopces royales. Paris, P. le Petit 1661. in-12.

Les odes royales sur les mariages des princesses de Nemours. Paris 1665. in-8°.

Oraison funèbre d'Abel Savien, ministre d'état etc. *Paris* 1659 (et non 1698). in-4°.

Theoclée ou la vraie philosophie des principes du monde. Paris 1646. in-4°

Traité de l'âme immortelle. Paris, Ant. de Sommaville 1655. in-4°.

Reflexion sur la conduite du roy quand il prit le soin des affaires par lui-même. Paris 1663. in-4°. (33 pp.)

Coton, le P. **Pierre**, jesuite. Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foy, réduits par lui-même en forme de méditations. Paris, Séb. Huré 1617. in-8°.

—— Institution catholique divisée en quatres livres qui servent d'antidote aux quatre de l'Institution de J. Calvin. Paris, Claude Chappelet 1610. 1612. in-4°.

—— Genève plagiaire ou vérification des dépravations de la parole de Dieu qui se trouvent ès Bibles de Genève. Paris, Cl. Chappelet 1618. in-fol.

Ce livre douna naissance à l'ouvrage suivant:

Defense de la fidelité des traductions de la bible faites à Genève par Bened. Turretin. Genève pour Jacq. Chouet 1619. in-4°.

Le P. Coton ayant opposé a cet écrit la *Rechute de Genève. Lyon* 1620. in-4°. B. Turretin riposta par ces deux autres opuscules:

Rechute du jésuite plagiaire ou examen des dialogues du P. Coton. ib. 1620. in-4°. et

Suite de la fidélité des traductions de la Bible contre le P. Coton. Genève, Pierre Aubert 1626. in-4°.

—— Lettre declaratoire de la doctrine des pères jésuites, conforme aux décrets du concile de Constance, adressée à la royne mère du roy. Paris, Cl. Chappelet 1610. in 8°. (30 pp.)

Cette lettre donna lieu au fameux pamphlet dit *Anti-Coton* et annoncé ci-haut (T. I.) sous cet article. (Voir *Le Long, Bibl. de la France* T. I. n° 14258.)

***Cotovicus, Joannes.** Itinerarium etc. 1619. in-4°.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette éd. (voir le *Cat. de la Bibl. de la Marine* n°s 12201 et 12202). La trad. flamande (*Antw., H. Verdussen* 1620. in-4°. Av. pl.) a été traduite par Adr. van Meerbeeck (sous le titre de *De loflycke reyse van Jerusulem ende Syrien*).

Cotrugli. Traicte de la marchandise et du parfaict marchand, traduit de l'italien de Benoist Cotrugli Raugean, par Jean Boyron, oeuvre tres necessaire a tout marchant. Lyon par les heritiers de Franç. Didier 1582. in-16.

Cotta d'Ameno, **Lazaro Agostino**, novarese. La Pirlonea, comedia fantastica, faceta e ridicola. Bologna, Gioseffe Longhi s. d. in-12. (144 pp.) 4 fr. Soleinne. 9 fr. Libri.

Reprod. à Milan en 1718. in-12. (3 sh. 6 d. Libri.) Haym qui cite une éd. de Milan de 1666. in-12. dit que cette seule éd. est non interpolée: les autres postérieures sont entremêlées d'équivoques et de lazzis peu décents. L'auteur, dont les vrais prénoms seraient *Ludovico Maria*, a encore donné un *Museo Novarese. Milano* 1701. in-fol.

Cotteau et **Triger.** Les échinides du département de la Sarthe. Livr. I—III. (à 10 pl.) Paris 1858—62. in-8°.

***Cotton,** rev. **Henry.** A typographical Gazetteer attempted by the rev. H. C. Second Series. Oxford 1866. in-8°. (12 sh.)

Cet ouvrage a reçu un rival par celui de Mr. Deschamps (voir l'art. **Dictionnaire**).

***Couché, J.** Galerie du Palais royal. Nouv. édition publiée par Henri Heims, avec texte nouveau. Paris, Tardieu 1858 sq. 68 livr. (à 3 pl.) in-4°. Av. 340 pl. gr. sur cuivre.

***Couillard, Ant.** Quatre livres sur les procedures civiles et criminelles, selon le commun style de France et ordonnances royaux pour l'instruction des greffiers. Paris, Vinc. Sertenas 1560. in-16.

Publié d'abord sous le titre d'*Instruction et exercices des greffiers des justices tant royales que subalternes. Paris, Jean Longis* 1543. in-8°.

Coulon, le Sieur. Les voyages fameux du Sr Vincent Le Blanc, Marseillois, qu'il a faits depuis l'âge de douze ans jusques à soixante aux quatre parties du monde. Paris 1648. in-4°. (26 fr. Solar.)

Cour, La, de Momus et le jardin de Mars en Europe, orné des Emblemes politiques de l'état present de la guerre. Paris, Louis de Lis de Fleuri au Monarque tombant 1706. in fol.

Recueil de gravures satiriques relatives à la guerre de succession en Espagne.

***Courier,** Le, burlesque etc. Paris 1650. in-12.

Chronique rimée par un sieur de Saint-Julien, dont le nom se lit dans le privilège. Il y a une seconde partie sous ce titre:

Le courrier burlesque de la guerre de Paris ... ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestez. Anvers 1650. in-12.

Cette seconde partie a été réimprimée à la suite des Mémoires du card. de Retz dans la plupart des édd de ces mémoires.

Il y en a une nouvelle éd. sous ce titre:

Courrier de la fronde en vers burlesques avec des notes par Morcau. Paris, Jannet 1857. 2 tom. in-16.

Courrier, Le, de Pluton. Cologne, Pierre Marteau 1695. pet. in-12.

Reprod. à *Cologne, P. Marteau* 1718. pet. in-12. (3 ff. prél. 64 pp. 1 f.) Ce sont douze lettres satiriques, supposées et écrites des enfers à divers personnages de l'époque.

Couronne, La, ℓ fleur des chansons a troys Bassus. Stampato in Venetia in Realto novo per Anthoine del abate. (*A la fin:*) Intagliato per Andrea Antiocho da Montona nél anno 1536. in-4°. obl. (21 ff.) Av. les airs notés.

Recueil de 41 chansons françaises, pour la plupart très libres de différents auteurs. Ce vol. qui commence avec la signat. *ii* a dû faire partie d'un second recueil. L'imprimeur Andrea Antiochi a succédé à Ottav. Petrucci en 1520.

Couronnement, Le, du tres puissant et tres redoubte Roy catholique Charles par la grace de dieu roy despaigne en sa bonne ville de Validolif (*sic*) auecq le nombre des prinches et grantz seigneurs du dit castille le dimence VII jour de feurier lan de grace Mil cincq cens XVij. s. l. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 85 fr. van Borluut.

Imprimé probablement à Anvers.

* **Courroux**, Le, de la mort etc.

Reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. II. p. 77 sq.

Courtin de Cissé (*et non* **Lissé**). Voyez Cissé. (T. II.)

Courtin, Pierre, carme. Sermons sur tous les évangiles de chacun jour et festes de caresme; avec aucunes epîstres des dimanches jusques aux octaves de Pasques, ensemble un sermon funebre de la Passion. Paris, Gilles Courbin 1573. in-8°.

Mr. Brunet annonce du même prédicateur outre les sermons pour l'octave du S. Sacrement et pour l'Avent, composés en latin (*Paris, Beys* 1585. in-8°.) les deux autres ouvrages suivants:

Six sermons et instructions faits pour funebres et prêchés au couvent de Tours, durant les dimanches de caresme. Paris, Guill. de la Noue 1577. in-8°.

La Victoire de verité contre toutes héresies, mensonges, vices et abus de tous estats. Paris, Gilles Beys 1584. in-8°.

Courtisan, Le, parfait, tragicomédie par Monsieur D. G. L. B. T. Grenoble, Jean Nicolas 1668. in-12. (36 fr. 50 c. Soleinne.)

Attribué à Gabriel Gilbert à cause des initiales que porte le titre.

Courtoisie, La, française enrichie de plusieurs belles et rares lettres de compliment et d'un bouquet de marguerites et fleurs d'élite choisies dans leur jardin. Heydelberg (Hollande) 1658. in-12. (52 fr. Solar.)

Ce recueil de dialogues, proverbes etc. se termine par un „Recit des reliques qui sont dedans le thresor de la royale abbaye de St. Denis."

Cousinot. Chronique de la pucelle ou Chronique de Cousinot suivie de la Chronique normande de P. Cochon, relatives aux regnes de Charles VI et de Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la prem. fois intégralement à partir de l'an 1403 et d'après les mss. avec notices, notes et développements par M. Vallet de Viriville. Paris 1859. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1861 p. 721 sq.

* **Coussemaker, E. H. de.** Drames liturgiques du Moyen-Âge. Rennes 1860. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1860. p. 309 sq. 521 sq. 1861 p. 481 sq. Le même savant a commencé: *Scriptorum de musica medii aevi series a Gerbertina altera. Paris* 1863. in-4°.

* **Cousteau.** Le Pegme de P. C. mis en françois par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. A Lyon par Marc Bonhomme 1555. in-8°. Av. fig. en encadrements gr. en bois. (36 fr. Yemeniz.)

Voici la prem. éd. en françois qu'il ne faut pas confondre avec le texte latin publié sous la même date.

* **Coutereels, J.**, d'Anvers. L'art solide du livre de comptes. Middelbourg 1623. in-fol. Av. son portr.

Coutumes de France.

Nous donnons ici d'après Mr. Brunet la liste de coutumiers généraux, des coutumiers et instructions de pratique, l'agrégation des coutumes et enfin les anciennes coutumes particulières dans l'ordre alphabétique. C'est un travail tout neuf qu'il n'est pas permis de passer sous silence. Voir aussi la *Bibliothèque des coutumes* etc. *Paris. Nic. Gosselin* 1689. in-4°. *ib., Rollin* 1745. 1754. in-4°. et *H. Klimrath, Études sur les coutumes, avec une carte de la France coutumière. Paris* 1838. in-8°.

I. Les Grandes Coutumes générales et particulières du royaume de France.

Mr. Brunet remarque qu'on a souvent confondu ce recueil de coutumes avec le *Grand Costumier et instruction de pratique*, compilation faite, dit-on, sous Charles V et qui a beaucoup de rapport avec la Somme rurale de Jean Boutillier (voir cet art.). Le livre intitulé *Les grandes coustumes* contient les coutumes qui ont été redigées ou

Coutumes de France.

revues ou publiées solennellement sous Charles VIII, sous Louis VII et sous François I; les textes qu'elles donnent sont antérieurs aux revisions qui ont été faites plus tard à la fin du règne de François Ier, sous celui de Henri II et de Charles IX et c'est pour cela qu'on les recherche encore.

Les grandes ¦Coustumes generalles et particulieres¦ du royaume de france selon lesquelles se reiglent toutes les cours et jurisdictions du dit royaulme. Lesquelles coustumes ont ete establies, confirmees et par edit perpetuel ¦roborees et auctorisees par la cour de Parlement. Cest a scavoir les coustumes de la Prevoste et viconte de Paris ville capitalle du royaulme, les coustumes de Maulx, Melun, Vitry, Chaumont, Orleans etc. (*A la fin:*) nouuellement imprimees a Paris lan mil cinq cens et dix-sept. Se vendent a Paris sur le pont Nostre dame a lenseigne Sainct Jehan levangeliste et en la rue de la vieille pelleterie au croissant ou au Palais pres la chapelle ... es bouticles de Jehan de la Garde libraire jure de luniversite de Paris et de pierre le Brodeur du cote mesme de la dicte chappelle. pet. in-fol. Goth. (430 ff.)

Cette éd commence par la coutume de Paris et se termine par celle de Bourgogne.

Il y en a une réimpression: *Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de la Garde libraire ... et Pierre le Brodeur ... et furent acheuees le* XXe *jour de juing mil cinq cens* XIX. gr. in-4°. Goth. (439 ff. commençant par la coutume de Paris et finissant par celle de la conté de St. Pol). Une autre a paru à *Paris pour Frãcois regnault libraire jure de luniuersite demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de St. Claude. Et furent acheuees le* XX *jour de jãuier lan mil cinq cens vingt deux.* gr. in-4°. Goth. (4 ff. prél. 435 ff. de texte et 1 f.)

Les coustumes et statuz particuliers de la plus part des bailliages, seneschaucees ¢ preuostez royaulx du Royaulme de Frãce arrestees accordees ¢ approuvees par les cõmissaires a ce commis par le roy, ¢ de nouueau denuẽt collatiõnees aux registres de la court de parlement, desquelz elles ont este extraictes par permissiõ dicelle. Auec plusieurs autres coustumes nõ accordees ny arrestees desq̃elles toutesuoies (*sic*) lõ use en plusieurs anciens registres. Et de nouuel le coustumier de la marche non parauãt veu esd coustumes. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue Sainct iacques p Jehan petit libraire ... a lenseigne de la fleur de lys dor .... Et furent acheuees de imprimer le huytiesme jour de Nouembre mil cinq centz XVII pour Ambroise Giranlt marchand libraire, demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne du lyon dargent. gr. in-4° (10 ff. 577 ff. ch.) 150 fr. Potier Cat. 1856 n° 423. 64 fr. Gancia.

Il y a des exempl. avec la marque de Jehan Petit, à la fleur de lys, et d'autres avec l'adresse d'Ambr. Girault sur le titre et avec le nom de Phil. Le Noir dans la souscription. Il y en a une réimpr. (*à Paris en la grand salle du Palais ... en la boutique de Galliot du Pré Mil* D. xxxvi in-fol. Goth. [4 ff. prél. et CCXCIX ff. de texte.] 80 fr. Potier, Cat. 1856 n° 424), dans laquelle „sept coustumiers sont adjoustez lesquels ne sont es précedentes impressions". Ce sont les coutumes de Bloys, La Rochelle, Montargis, Nivernois, Auxerre, Senlis, Laon et Vallois. Dans les précédentes se trouvaient les coutumes de Puis, Meaulx, Meleun, Sens, Troye, Chaulmont en Bassigny, Victry en Partoys, Amiens, Monstroeul, Beauquesne ès methes de la conte Dartois, Saint Ricquier, Doullens, Foulloy, Chartres, Orleans, Touraine, Maine, Anjou, Angoulmoys, Poictou, Auvergne, bas pays d'Auvergne, Bourbonnois, Bourgongne, Artois, Saint-Omer, Theroenne et Saint-Pol. Les édd. posterieures ont été effacées par la suivante:

Les Coustumes generalles et particulières du royaume de France et des Gaules, corrigées et annotées de déci-

Coutumes de France.

sions et arrests par Ch. Du Moulin. Paris, Jacq. du Puy 1567. 1581. 2 vol. in-fol. (augm. par Gabr. Michel de Rochemaillet:) *ib.* 1664. IIe éd. 2 vol. in-fol.

Pour la dernière éd. voir l'art. **Coutumier** (T. II. p. 291. col. 2e).

II. Grand coustumier de France.

Le grant coustumier de frãce et instruction de praticque et maniere de proceder ẽ practiquer es souueraines cours de parlement preuoste ẽ viconte de paris ẽ aultres iurĩdictions du royaulme de france nouuellement veu corrige adapte le droit la coustume et ordonnances royaulx et plusieurs arrestz de la court de parlement selõ les matieres et cas occurens auec lextraict du stille de la cour ẽ maniere de faire les assignations ẽ appointemẽs en chastellet et aultres iuridictions de ce royaulme. (*A la fin:*) Imprime a paris pour Galliot du pre marchant libraire tenant sa boutique en la grant salle du palais . . . mil. V. cens. XIIII. gr. in-4°.

Reproduit: *Paris pour Galliot du pre lan mil cinq cens et seize le* xxviii *de mars.* in-4°. Goth. (189 ff. ch. non compris le titre ni la table — 110 fr. Bignon.) *Paris pour la veuve de Jean Trepperel s. d.* in-4°. Goth. *Paris, Fr. Hyyman s. d.* in-4°. Goth. *Paris, Poncet le Preux* 1517. in-4°. *Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galiot du Pre . . . . le* xx *jour doctobre Lũ mil* CCCCC XXXV. (sur le titre: M CCCCC XXXVI.) gr. in-8°. Goth. (22 ff. prél. et 316 ff. ch.). *Paris par Alain Lotrian et Denys Janot demourãs en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France s. d.* in-4°. (12 ff. prél. et 208 ff. [mal coté CCVI] plus 1 f. cont. deux vignettes.) *Paris par Denys Janot pour Jehan Longis et P. Sergent* 1536. in-4°. (45 fr. Bignon. 20 fr. 50 c. Monmerqué.) *On les vend a Paris en la boutique de Arnoul et Charles les Angeliers. Imprime a Paris par Estienne Caveiller, imprimeur, et fut acheue le vingt ẽ quatriesme de May* 1537. in-8°. Goth. (24 ff. prél. et 352 ff. [coté CCCLj] in-8°. Goth.) *ib.* 1539 *le* 12 *septembre pour Henry Paquot impr. p. Est. Caueiller.* in 8°. (même nombre de ff.)

III. Agrégation.

Agregation de coutumes contenant ce qui sensuit: Les coustumes generalles de la p̃uoste de Monstreul: avec les vsaiges et stilz du siege real du dit lieu de Monstroeul apostilees des concordances du droit civil et canon. On les vend a Paris a la rue neufve nostre dame a lenseigne de Lagnus dei: et au Palais au troisiesme Pilier. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Guillaume Eustace libraire. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Le dernier article porte la date du 24 août 1507. Une seconde éd. impr. par B. Dacquin (et non Ducquin) est mentionnée au *Trésor*.

IV. Amiens.

Coustumes generalles du bailliage damiens auec celles des p̃uostez de Monstroeul, Beauquesne, foulloy, Saint ricquier, Doullẽs, ẽ Beauuoisis. Nouellemẽt publiees et decretees en la ville Damiens, par messieurs les cõmissaires deleguez de par le Roy nostre souuerain seigneur sur le faict des coustumes du royaulme de frãce. (*A la fin:*) Imprimees par lordonnance des d̃ cõmissaires par Nicolas le caron Imprimeur ẽ libraire demourãt en la d̃ ville Damiens en la rue des lombards. (*A la fin:*) Imprime a Amiens par Nicolas le caron demourant en la rue des lombards s. d. pet. in-8°. Goth. (IIII^xXV [95] ff. ch.) 60 fr. Potier, Cat. 1856 n° 425.

Ces coutumes sont rédigées par maistre Anthoine de Saint deliz, seigneur de Heucourt, conseiller du roy, en 1507. Reprod. *a Paris imprime pour Guillaume eustace libraire . . .* 1535. pet. in-8°. Goth. (96 ff. — 40 fr. Potier.) *Amuens, Jehan Caron* 1546. in-8°.

Coutumes de France.

Coustumes tant générales que locales et particulières du bailliage d'Amiens, mises et rédigées par escrit par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacques Viole. Paris pour la veuve Nic. Roffet 1575. in-4°.

Coustumes locales du bailliage d'Amiens, redigées en 1507 publ. d'après les mss. p. M. Bouthours. Amiens 1849. 2 tom. en 3 part. in-4°.

V. Angoumois.

Le Coustumier general d'Angoulmoys; auec les sommaires nouuellement mis deuant chascun article. Poictiers par Enguilbert de Marnef (1514). pet. in-8°. (28 ff. ch.)

Mr. Brunet cite encore:

Les Privilèges, franchises, libertez, immunitez, et statutz de la ville, fauxbourg et banlieu d'Angoulesme, confirmez par les roys et vérifiés par tes cours souveraines avec les édits. Angoulesme, Helie le Paige 1627. in-4°.

Les Coutumes du païs et duché d'Angoumois, Aunis et gouvernement de La Rochelle, avec les commentaires de Jean Vigier, tirés des mémoires de Phil. Pigornet. Angoulesme, Sim. Rezé 1720. *Paris* 1738. in-fol.

VI. Anjou.

Coutumes d'Anjou. Cy commencent les coustumes des pays daniou ẽ du mayne constenans seize parties. s. l. ni d. pet. in-8°. (155 ff. à 19 l. p. p.) Lettres rondes.

Imprimé avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron impr. à Angers en 1476, et probablement avant cet ouvrage-ci. (Voir *Deschamps, Dict. géogr.* p. 64 sq.)

Pour deux autres anciennes édd. voir le *Trésor* (T. II).

Le Coustumier des pays danjou et du maine correct. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Mr. Brunet remarque qu'il a trouvé à la suite de ce vol. imprimé en 1491:

Les Stilles et usaiges de proceder en court laye es pais daniou et du maine nouellement ordoñez et commandez et gardez et obseruez par messeigneurs de la justice desd pais. Autrement nomme le miroer des aduocats et gens de pratique. (54 ff. ch. 1 f. bl.) et

Les Instructions et ordoñ des tabelliõnaiges et seaulx ès otractz royauls dãgiers . saumur . et bauge. Et des cours subalternes cõformes aux anciennes ordonnances. Item les instructions et ordonnañ des greffes du pays aniou. (12 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore les édd. suivantes: *Impr. a paris par le petit laurẽs Pour Jehan petit librayre de lniuersite du dit lieu. Et en trouuera on aussi a vẽdre a angiers a la chaussee soũt pierre, en la maison iehan alexandre libraire de lniuersite dudit angiers. s. d.* pet. in-8°. (95 ff. ch. et 10 ff. non ch. pour les *Ordonnances* et 54 ch. [non compris la table] pour *Les Stilles*). *Impr. a Paris par maistre Pierre le Dru pour Jehan petit libraire de luniversite de Paris s. d.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (20 fr. Potier, Cat. 1856 n° 427.) *Paris, Geof. de Marnef* 1506. pet in-8°. *Imprimees* (à Rouen par Jacques Morin) *par Charles de Bongne libraire general et gardien de la librairie de luniversite Dangiers s. d.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (28 fr. Claudin, Cat. 1858 n° 1334.) *Imprime a Paris pour les libraires dangiers* (vers 1509). in-8°. (60 fr. Potier, Cat. 1856 n° 428). *Poictiers, Enguilbert de Marnef* 1505. pet. in-8°. (avec les commentaires de Gabr. du Pineau, les notes de Ch. du Moulin . . . nouvelle édition augmentée par Cl. Plocquet de Livonnière). *Paris, J. B. Coignard* 1725. 2 vol. in-fol.

Le texte français de ces coutûmes avec un long commentaire en latin se trouve dans le vol. intitulé:

Frãcisci Mignon, apud urbem bellifortensem presidis commentaria in consuetudines ducatus Andegauensis: opus summa diligentia nunc recens natum atque editum M. D. XXX. *Vaenundãtur a Joa. Paruo sub insigni floris lilij Parisiis in via Jacobea.* in-fol. Goth. à 2 col (29 ff. prél. et CCLXCi ff. ch. et 2 ff. Impr. par P. Vidoue aux frais de J. Petit [50 fr. Potier, Cat. 1856 n° 429]).

Coutumes de France.

VII. Artois.

Coustumes generalles du conte Darthois, auec la table nouuellement adioustee, et le stille de la chambre darthois. On les vend a Arras par Jehan bourgois libraire demourant pres du petit marche devant saint Geri. Mil. D. XXXV. (*A la fin:*) a este acheue le XVIIe iour de Mars Lan Mil D. XXXV. 2 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (LXI ff. ch. 11 ff. et XXXV ff. ch.)

Reprod. selon Mr. Brunet à *Arras le douziesme jour Daoust lan mil cinq cens quarante ung, pour Jehan buyens.* pet. in-8°. (XCIII ff. ch. 1 f.) *On les vend en Arras par Jehan Bourgeois.* (A la fin:) *Imprime en Anvers par moy Jehan Grapheus* 1547. 8 part. en 1 vol. in-8°. Goth. *(Les Coustumes generales du conté d'Artois, nouuellement decretées: avec celles de Betune, Sens, sainct Omer et sainct Pol. Les ordonnances et stilz de la chambre d'Artois, auec plusieurs autres) ib. par Jehan Bourgeois pres le petit marché dèuant l'eglise saint Geri* 1567. in-16. (345 ff.) *ib., Jehan Bourgeois* 1553. pet. in-8°. (152 ff.) *ib., Cl. de Buyens* 1589. *ib., Rob. Maudhuy* 1600. in-16. (avec des notes par Adr. Maillart. IIe éd. augmentée par l'auteur) *Paris, Jean de Bure* 1735. 1756. 2 vol. in-fol.

Ordonnances: vsaiges et stilz de la gouvernance d'Arras faictes et decretees par l'empereur conte d'Arthois. On les vend en la citee d'Arras par Jehan de Buyens, deuant le portrait de Nostre-Dame. (*A la fin:*) Imprime nouuellement en la cite d'Arras par Jehan de Buyens l'an 1528 le 26e jour de septembre. pet. in-4°. Goth.

Voici selon Mr. Brunet la première production connue des presses d'Arras. Une réimpr. a paru à *Arras, Jean de Buyens* 1531. in-4°. Goth.

VIII. Auvergne.

Les Coustumes du hault et bas pays D'Auvergne. Clermont, Nic. Petit 1538. in-8°.

Pour la prem. éd. publiée à *Paris* en 1511. pet. in-8°. voir le *Trésor* (T. II.).

Une autre éd. porte le titre suivant: *S'ensuyt le tiltre d'assiete de rente auquel consequemment sont adioustees les coustumes locales du hault et bas pays d'Auvergne; ensemble les noms des villes, chastellenyes, seigneuries et jurisdiction. Lyon, Ant. Vincent* 1548. in-8°. (à la suite de *Joa. Bessiani a Pressaco ... Annotationes in Arvernorum consuetudines. Lugd. (Vincent* 1548.). Mr. Brunet cite encore: *Commentarii in consuetudines Arverniae per D. Aymonem Publitium. Parisiis, Arn. Angelier* 1548 (1549). in-fol. et *Coutumes d'Auvergne, paraphrasées p. Aymon et Bessian, trad. du latin et enrichi d'observations p. Geor. Durand (Clermont). Paris, P. Lamy* 1640. in-4°.

IX. Auxerre. (Voir le *Trésor* T. II.)

X. Bar.

Coustumes du Bailliage de Bar, Redigées par les trois Estatz dudict Bailliage conuoqués à cet effect par ordonnance du Serenissime Prince Charles par la grace de Dieu duc de Calabre etc. et homologuées par Son Altesse au moys d'Octobre mil cinq cens soixante et dix neuf. Imprime par le commandement de mon dict Seigneur. pet. in 4°. (4 ff. prél. 72 ff. ch. 2 ff. non ch. et 6 ff. ch.)

L'épître dédicatoire est datée du 20 janvier 1580 et signée Marthe le Marlorat (voir *Beaupré, Rech. sur l'impr. lorraine* p. 216). Les mêmes coutumes ont été réimpr. à *Nancy en* 1599 *par Blaise Andrea.* pet. in-4°. et *à S. Mihiel par Fr. et Jean du Bois* 1623. in-4°.

XI. Bassigny.

Coustumes generales du bailliage du Bassigny, redigees par les trois estatz d'iceluy conuocquez a cest effect par ordonnance du sereniss. prince Charles ... Et omologuees par son altesse au mois de Nouembre mil cinq cens quatre vingt. Auec le style contenu au cayer suivant. A Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1607. pet. in-4°.

XII. Bayonne.

Les coutumes generales de la vie et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. Bourdeaux par Jacq. Millanges 1623. in-8°.

XIII. Béarn.

Sequense lous priviledges, franquesses et libertas donnats et autreiats aux vesins, manans et habitans de la Montaigne et val d'Aspe per lous signors de Bearn: Et primo per mossen Archambault en l'an mil tre cens navante-oeit. Pau, Jerome Dupoun, impr. et marchand libraire 1694. in-4°. (143 pp.)

Pour les autres édd. antérieures voir le *Trésor* (T. II.).

XIV. Berry.

Consuetudines inclite civitatis et septene Biturigum per ... Nicolaum boerii ... glosate: q̃ etiã in ciuitate ⁊ vicecomitatu Parisieñ . ducatibus Burgũdieñ . ⁊ Borboneñ, loco de Lorri ac toto fere regno Francie, Delphinatu et Italia ac aliis mũdi partibus incõcusse obseruãtur vna cũ tabula. (*A la fin:*) Lugduni impresse per Jacobum myt A. d. M. CCCCC. XII die vero xij mẽsis Februarii. in-8°. Goth. (CLij ff.)

Le texte français est entouré de la glose latine sur plusieurs colonnes.

Reprod. *Paris. impr. pro Enguilberto de Marnef A. d.* M. CCCCC. XXVI *die vero* XXXI *mensis Januarii.* gr. in-8°. Goth. (136 ff. ch. et 20 ff. non ch. — 30 fr. Potier.) *(cum materiarum glossemate a .... Nic. Boerij .... apud Franc. Regnault* 1529. gr. in-4°. Goth. à 2 col. (16 ff. de texte 379 ff. et 4 ff. — Le texte français des trois coutumes est inséré dans ce vol. Il y a des exempl. dont le titre est avec l'adresse et le nom de Galiot du Pré. 20 fr. Potier.) *ib. id.* 1534. in-4°. 1548. 1549. in-4°. et sous le titre de *Coustumes generales des pays et duché de Berry. Nouv. ed. Paris, Arnoul l'Angelier* 1552. in-8°. *(avec les annotations de Gabr. Labbé). Bourges, Ambr. Brilliard* 1579. in-8°. II *éd. augm. Paris, Buon* 1617. in-4°. *(avec un traité des mesmes coustumes par le Sr Catherinot). Bourges, J. Cristo* 1663. in-16. *(Nouveaux commentaires sur les Coutumes de Berry par Casp. Thaumas de la Thaumassière. Nouv. éd. augm. avec le traité du Franc-aleu de Berry). Bourges, J. J. Cristo* 1700—1. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

XV. Bigorre.

Redaction des coutumes des pays de Bigorre, diocèse de Tarbes. Toulouse, Vve de Bern. Pijon 1769. in-4°.

XVI. Blois.

Coustumes generalles Du pays ⁊ conte de Bloys Ensemble les coustumes localles des baronnies et chastellenies subjectes au ressort dudit bailliage publiees ⁊ accordees es presences de nous Roger barme president et Jehan preuost cõseiller du roy nostre sire en sa court du parlement, commissaires en ceste partie ... la dicte publication faicte en la ville de Bloys ... le treiziesme jour Dauril lan mil cinq cens vingt ⁊ trois apres pasques et autres cours. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Anthoine et Nicolas les couteaulx Imprimeurs ... pour messeigneurs les escheuins de la dicte ville de Bloys. Et furẽt acheuees le XXIIIJ^e^ jour de Septembre Lan mil cinq cens XXiiii. gr. in-4°. Goth. (CXiij ff. ch. et 5 ff.)

Reprod. à *Paris a lenseigne sainct Nicolas par Jehã Bon-*

Coutumes de France.

fons 1547. pet. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. 163 ff. ch. 1 f.) (avec des notes de M. Fourré:) *Blois, Masson* 1777. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

XVII. Bordeaux.

Les Coustumes generalles de la ville de Bourdeaux, senechaussee de Guyenne et pays de Bourdeloys. Bourdeaux, Franç. Morpain 1553. pet. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. de *Bourdeaux, Sim. Millanges* 1576. in-4°. (avec les coustumes de Saintonge, de S. Jean d'Angeli, d'Acs, de Saint Sever, Bayonne, de La Bourt et de Sole); *(Anciens et nouveaux statutz de la ville de Bourdeaux avec les ordonnances requises pour la police de la dite ville ... donnés p. De Lurbe) Bourdeaux, S. Millanges* 1612. in-4°.; (Avec un comment p. MM. Lamothe). *ib., les frères Labottière* 1768—69. 2 vol. in-8°.

XVIII. Bouillon.

Ordonnances de Mr. le duc de Bouillon (Henri Robert de la Marck) pour le reglement de la justice de ses terres et seigneuries souveraines de Bouillon, Sedan, Jamectz, Raulcourt, Florenge, Florenville, Messancourt, Longnes, et Saulcy; avec les coustumes generales des dictes terres et seigneuries. Paris, impr. de Rob. Estienne 1568. in-fol.

XIX. Boullonais.

Coustumes generalles de la seneschaulcée et conté de Boullenoys, ressort et enclauemens dicelle; ensemble les coustumes localles Destappes, Vvissent, Herly, Quesque, Nedouchet. Paris, Guill. Merlin 1551. in-8°. (103 ff. ch.)

Mr. Brunet cite encore les *Coutumes du Boulonnois conférées avec les coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens* etc. *le droit commun de la France et la jurisprudence des arrêts par Bertr. Louis le Camus d'Houlouve. Paris* 1777. 2 vol. in-4°.

XX. Bourbonnais.

Les Coustumes du pays et duche de Bourbonnoys. Paris, Galliot du Pré (impr. par Pierre Vidoue 1521.) in-8°. Goth.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin, vendu 159 fr. Monmerqué (Cat. n° 159). 1300 fr. Yemeniz.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. suivantes: *a Paris en la rue Sainct Jacques en la maison de Regnault Chauldierre a lenseigne de lhomme sauluaige s. d.* (vers 1520). in-4°. Goth. (91 ff. ch. et 1 f. non ch.). (avec le commentaire par Matth. Auroux des Pommiers) *Paris, Paul Du Mesnil* 1732. in-fol. *Riom, Martin Degoutte* 1780. in-fol.

XXI. Bourgogne et comté de Bourgogne.

Bartholomei a Chasseneo Cõmẽtaria ... Tertia recognitio cõmẽtario4 in cõsuetudines ducat9 Burgũdie precipue: ac totius Gallie secũdario: nuper ab eodem magno apparatu ditatorum: una cum novis typis in materia successionum adjectis. (*A la fin:*) Lugduni in officina Antonii du Ry elegãtissimis typis excusa: Anno... octavo et vicesimo ultra sesquimillesimum mense Aprili. 2 part. en 1 vol. in-4°. Goth. à 2 col. (4 ff. prél. et CCCCXIII ff. ch.)

Pour la prem. éd. voir le Trésor (T. II).— Ces coutumes avec le comment. de Chasseneu ont été réimpr. à Lyon en 1535 et 1552, à Paris en 1547 et en 1552 et plusieurs fois à Genève et à Francfort, de format in-fol.; la dernière éd. est en 1647. Mr. Brunet cite encore:

Les coustumes du pays et duché de Bourgongne ensemble la reformation et ampliation d'icelles, avec autres matières. Impr. à Dijon par Jean Des Planches 1580. in-12.

Sommaire explication des articles de la coustume du pays et duché de Bourgongne par Claude de Rubys, avec les anciennes coustumes du dit pays corrigées. Lyon, Ant. Gryphins 1580. in-4°.

La Coustume de Bourgongne, de nouveau commentée, abrégée et conférée avec toutes les autres coustumes de France, par J. Bouvot, avec un petit comment. sur la même coutume écrit sous le roy François premier par Hugues Descousu. Genève, Chouet 1632—33. 2 vol. in-4°.

Ce dernier opuscule de Celse Hugues Descousu, paru à *Lyon, P. Ballet, en* 1516. in-8°. est si rare qu'on ne sait pas même, s'il a été écrit en français ou en latin.

Les coutumes du duché de Bourgogne, avec les anciennes coutumes de la même province et les observations du président Bouhier. Dijon, Augé 1742—46. 2 vol. in-fol.

Réimpr. sous le titre d'*Oeuvres du prés. Bouhier, recueill. et mises en ordre p. M. Joly de Bevy. Dijon* 1787—88. 2 vol. in-fol. auxquels est joint *Supplément ou remarques sur la coutume de Bourgogne p. J. Martin. Livres* I II. *Dijon* 1789. in-fol. (non terminé.)

Les Coustumes generales ẽ ordõnances du comte de Bourgoingne. Ensemble les ventes des Bledz et vin. Imprime pour hugues danoux: Marchãd libraire demourant a Dijon deuant Nostre dame. (*A la fin:*) Imprimees pour Mongeot danoux etc. a Dole. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Au recto du dernier f. il se tronve la date de l'ordonnance: le 29 jour de mars avant Pasques l'an 1538.

Consuetudines generales comitatus Burgundiae, observationes referuntur et explicantur pleraeque aliae aliarum provinciarum consuetudines his similes auth. Henr. Boqueto. Lugd. apud Joa. Pillehotte 1604. in-4°. Vesunt. 1725. in-4°.

Ce sont les Coutumes de la Franche-Comté, avant la réunion de cette province à la France. Elles ont été conservées par les capitulations de 1668 et 1674 et on les a réimpr. en français sous le titre suivant:

Les Coutumes generales de la Franche Comté de Bourgogne; avec les articles servant d'interpretation et restriction aux anciens articles d'icelles coutumes et de nouveau ajousté de l'autorité des Archidues Albert et Isabelle. Dole, Ant. Dominique 1619. in-fol.

Selon Mr. Brunet on y trouve ordinairement ajouté le *Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté, de Bourgogne fait par Jean Petremand. Dole, A. Dominique* 1619. in-fol. et *Suite de Recueil des édits et ordonnances... depuis* 1619 *jusqu'en l'année* 1664 *par le président Jobiot. Lyon, Ant. Juillieron* 1664. in-fol. et *Abrégé des édits, ordonnances et coutumes de la Franche comté de Bourgogne, en forme de repertoire sur le recueil imprimé en* 1619, *et la suite d'icellui jusqu'en* 1664. *Lyon* 1664. in-fol.

XXII. Bragerac (Bergerac).

Les statuts et coustumes de la ville de Bragerac, en latin et en françois (trad. par Est. Trellier). Nouuellement imprimes. Bragerac, Gabr. Decourtaneve 1598. pet. in-4°. 1627. in-4°.

XXIII. Bresse, Bugey etc.

L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey, leur statuts, stile et édits avec des notes par Ch. Revel. Mascon, Sim. Bonard 1665. in-4°. Bourg en Bresse 1729. in-4°. Nouv. éd. augmentée des traités de paix .... et des deux premieres parties de l'Histoire de Bresse et de Bugey, par Sam. Guychenon. Bourg en Bresse 1775. 2 vol. in-fol.

XXIV. Bretagne.

Coustumes et establissemens de Bretaigne. (*A la fin:*) Im-

Coutumes de France.

primees a paris par moy Guillaume le feure le vingt troisiesme jour de septembre Lan de grace mil quatre cens quatre vings. pet. in-8°. Goth. (182 ff. non ch. à 27 l. pp.)

Voici la première éd. des coutumes de Bretagne longtemps contestée, mais décrite par Mr. Brunet sur l'ex. du *Catal. de la bibliothèque de Nantes* 1859 n° 6342. L'imprimeur Guillaume Le Fevre, omis par Lottin dans son Catalogue des imprimeurs de Paris, est selon Mr. Brunet le même Guill. le Fevre qui vendait à Beauvais en 1514 un missel de ce diocèse impr. dans cette même année à Rouen par Martin Morin. (Voyez **Missale.**)

Coutumes de Bretagne. (*A la fin:*) Imprimees en la cite de lantreguer par Ja. P. le IIII io^r de iuing lan de grace mil IIII^c IIII^xx ⁊ V (1485). pet. in-8°. Goth.

On n'en connaît qu'un exempl. unique défectueux. Pour deux autres édd. très anciennes voir le *Trésor* (T. II.)

Les coutumes de Bretaigne. (*A la fin:*) Imprime a Rouen deuant saint Lo pour Jehan Alexãdre libraire general de luniversite Dangiers. Demourant en la dicte ville Dangiers en la chaussee sainct pierre. En lan mil CCCC quattre vingtz et douze le dixiesme jour de Januier. pet. in 8°. Goth.

Selon Mr. Brunet qui décrit cette éd. il se trouve dans l'un des exempl. de la bibl. impér. de Paris deux opuscules impr. à Nantes, chez Larchier, savoir 1° une partie de 36 ff. non ch. contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les Coutumes de Bretagne, et 2° une partie de 20 ff. intit. *Sensuivent les ordonnãces et statuz du roy faictz ou pays de bretaigne ou mays* (sic) *de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze.*

Le coustumier de bretaigne avec les coustumes de la mer nouuellement visitees, corrigees et imprimees. (*A la fin:*) Qui en aura a besõgner en trouuera a bon marche chiez Jehan Mace libraire demourant a Rennes a lymayge Saint Jehan leuangeliste s. d. in-8°. Goth. (175 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 60 fr. Potier.

On lit à la fin du dernier f. *fait au pays de Bretaigne au moys de may lan mil* iiii. cc. *quatre vingtz et quatorze. Et furent acheuees le* x *jour dauril mil* V *cẽs* ⁊ *deux.* A la fin de l'exempl. décrit dans le *Cat. de la bibl. de Nantes* n° 6942. il se trouve la table de cette même coutume, imprimée à *Nantes par Estienne Larchier s. d.* pet. in-8°. Goth. (43 ff. non ch.)

Les louables coustumes du pais et duche de Bretaigne, visitees et corrigees par plusieurs discretz et venerables iuristes. Auec les coustumes de la mer. Et auec les constitutions et establissements faitz et ordonnez en parlement general tenu a vennes. (*A la fin:*) Et furent acheuees le viij jour doctobre mil. V. centz ⁊ vii par Philippe pigouchet pour Jehan Masse libraire demourãt a Renes aupres de la porte sainct Michel. in-8°. Goth. (192 ff. ch. et 24 ff.)

Reprod. avec des additions (—1510) *pour Jehã Mace libraire demourant a Rẽnes ps la porte Saĩt michel et pour michel augier demourant a Caen pres le põt Sainct pierre.* pet. in-8°. Goth. (226 ff. ch. et 24 ff.) *Ex carracteribus parrhisiis mil.* V *cẽs* xxvnj. in-8°. Goth. (208 ff. ch. et 20 ff. non ch.) *On les vend à Nantes par Anthoyne et Michelles Papolins* 1533. 4 part. en 1 vol. in-8°. Goth. *Imprime a Rouen par Nicolas le Roux pour Girard Anger demourant a Caen ... et fut acheue dimpriner le* xx *iour de Decembre mil cinq cens* XXXVIII. in-8°. Goth. (207 ff. et 19 ff.)

Coustumes generalles des pays et duche de Bretaigne, nouuellement reformees et publiees en la ville de Nantes, en la congregation assemblee des trois estatz du dict pays, au moys Doctobre, Lan mil cinq cens trente neuf. Auecques les usances localles du dict pays. (*A la fin:*) On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippes Bourgoignon libraire iure de luniversite

Coutumes de France.

Dangier 1540. in-4°. (94, 66, 39 et 4 ff. ch.) 60 fr. Potier.

Première édition de cette nouvelle rédaction. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a Rennes par Jehan Georget imprimeur pour Jean Lermangier* 1540. pet. in-4°. Goth. *On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippe Bourguignon libraire jure de luniversite Dangier* 1542. in-8°. *Rennes, Thomas Mestrard* 1546. pet. in-8°. Goth. Av. un calendrier et une table pascale pour 29 ans. (Voir le *Cat. de la bibl. de Nantes* n° 6943.)

Selon Mr. Brunet le livre suivant intitulé:

Ensuit le Kalendrier pour trouver les jours ferielz tant a clero que les courts et jurisdictions tãt ecclessiastiq̃ que seculiers des eueschez de Dol, Rennes, Nantes, Sainct Malo et Vennes cessent de exercer ⁊ tenir q̃ a clero ⁊ populo q̃ les oeuures terriẽnes cessent ⁊ doibuẽt cesser estre faictes: q̃lles festes sont a tel signe D. R. N. M. U. ainsi que on pourra veoir par les moys cy apres justifiez Auecq̃s lalmanach pour trouuer le nombre dor, festes mobilles ⁊ autres choses auecques in principio. Imprime a Rennes pour Thomas Mestrard. pet. in-8°. Goth. (125 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

contient les ordonnances et extraict des ordonnances et constitutions faictes par plusieurs roys, ducs et princes de ce dict pays (jusqu'en 1535).

Coustumes generales des pays et duche de Bretagne, nouuellement reformees et redigees par escrit par les commissaires du roy et les deputez des Estats du dit pays; et depuis leuees et publiees en la ville de Ploërmel, en la congregation des gens des dits trois Estats, au mois d'Octobre 1580. (*A la fin:*) Rennes pour Julien duclos imprimeur du roy M. D. LXXXI. in-fol. (22 ff. prel. 208 pp. Procès verbal en date du 15 août 1575, 102 pp.) 15 fr. Potier.

Première éd. de la Nouvelle Coustume.

Bertr. d'Argentré Commentarii in patrias Britonum leges; adjectae sunt consultationes de successionibus inter nobiles, de laudimiis tractatus, responsa. Ed. nova. Coustumes generales du pays et duche de Bretagne, reformees l'an 1580. Aitiologia s. ratiocinatio de reformandis causis. Paris, Nic. Buon 1608. 1 tom. en 1 vol. in-fol.

La première éd. du commentaire de D'Argentré est de *Paris, Buon* 1605. in-4°.

Il y en a plusieurs réimpressions corrigées et augmentées, savoir: *Paris* 1614. 1621. 1646. 1660. in-fol. *Amst.* 1664. in-fol.

Coutume de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence et l'usage des articles obscurs, abolis et à reformer .... par Michel Sauvageau etc. Nantes, Jacq. Marechal 1710. 2 vol. in 4°.

Coutumes générales du pays et duché de Bretagne, et usemens locaux de la même province; avec les procès-verbaux des deux reformations; les notes de P. Hevin, l'Aitiologie de Bertr. d'Argentré, la traduction abrégée de son commentaire sur l'ancienne Bretagne, par M. H. E. Poullain de Belair et les notes de Ch. Du Moulin, données avec des notes par A. M. Poullain Du Parc. Rennes, G. Vatar 1745—48. 3 vol. in 4°.

Le même Poullain du Parc a donné: *La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel. Troisième éd. Rennes, Vatar* 1778. in-8°. et *Principes de droit françois, suivant les maximes de Bretagne. ib. id.* 1767—71. 12 vol. in-12.

XXIV. Calais.

Coustumes de la ville de Calais et Pays reconquis, mises et redigees par ecrit, arrestees et publiees en presence des gens des trois estats de la dite ville et pays, par les commissaires a ce deputez par le roy: reuues, cor-

Coutumes de France.

rigees et augmentees. Boulogne, P. Battut 1583. in-8°. Paris, Jacq. Du Puis 1584. in-4°.

Selon Mr. Brunet il doit exister une éd. antérieure à 1583.

XXV. Cambrai.

Coustumes generales de la cité et duché de Cambray, et du pais et comté de Cambresis, homologuees et decretees par messire Loys de Barlaymont, archeuesque et duc de Cambray. Douay de l'imprimerie de Loys de Winde 1574. in-4°.

Selon le *Catal. de Mutte* (*Cambrai* 1775) n° 2117 sq. il existe cinq édd. différentes de cette Coutume sous la même date.

XXVI. Casselc. Voir le *Trésor* (T. II).

Droit, Privilege et Usanche de la ville et chastellenie de Cassel. Ypre, Josse Destrez 1556. in-8°.

XXVII. Châlons.

Les Coustumes de Chaalons, avec commentaires et recherches curieuses sur icelles par Louis Godet. Chaalons, Germ. Nobily 1615. in-8°.

Pour la première éd. voir l'art. Vermandois.

XXVIII. Chartres.

Le Coustumier de Chartres côte de Dreux Perche Gouet et autres terres et seigneuries estans au Baillage de Chartres et pays chartrain. Imprimees a paris par la veufue feu Jehan treperel et Jehan iehannot demeurant . . . en la rue neufue Nostre-Dame s. d. pet. in-8°. Goth. (80 fr. Tross.)

Première édition restée inconnue à Mr. Brunet. Le volume se compose de 64 ff. sign. *A—H*. 3.

Le Coustumier de Chartres, conte de Dreux, Perche, Gouet et aultres terres, et seigneuries estans au dict bailliage de Chartres et pays Chartrin. (*A la fin:*) Paris pour Jean bonfons libraire . . . rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (Titre, 73 ff. ch. et 2 ff.) 50 fr. Potier.

Le procès-verbal de publication de ces coutumes étant du 2 septembre 1508, Mr. Brunet en conclut qu'il existe une éd. antérieure à l'année 1540 et le *Catalogue de la Bibl. du Roi*, F. 3537 annonce une telle sous cette date-là.

Mr. Brunet annonce de plus les réimpressions de *Paris* 1567. in-8°. et (avec les annotations de Ch. du Moulin) *Chartres, Cl. Cottereau* 1588. in-12.

XXIX. Châteauneuf.

Le Coustumier de la Barõnye, Chastellenye, terre ⁊ Seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays, Ressort françois ⁊ deppendãces des lieux, terres ⁊ seigneuries, estãs es fins mettes ⁊ enclaues dicelle barõnye ⁊ Chastellenye. Imprime a Chartres p Philippe Hotot Imprimeur demourãt en la grãd Rue pres la Roze. (*A la fin:*) le huictiesme de May Mil cinq cens cinquante troys. pet. in-8°. Goth.

Reproduit à *Paris par Nicolas Chrestien pour Richard Cotereau libraire demourant a Chartres* 1557. pet. in-8°. Goth. (74 ff. y compris la table.)

XXX. Chaumont.

Les Coustumes du bailliage de Chaulmont en Bassigny. Imprimées à Troyes chez Jean le Coq. s. d. pet. in-8°. Goth. (85 fr. Tross.)

Édition inconnue à Mr. Brunet, 56 ff. sign. *A — G*.

Les Loix municipales et coutumes generales du bailliage

Coutumes de France.

de Chaumont en Bassigny et ancien ressort d'iceluy, corrigées, interpretées et annotées fidellement de plusieurs decisions . . . et concordées à plusieurs autres coustumes de ce royaume de France p. Jean Gousset. Paris, Michel de Roigny 1578. in-4°.

Reproduit à *Espinal de l'impr. de Pierre Hovion* 1623. 1626. pet. in-4°. (6 et 90 ff.)

La première édition citée dans le Trésor a paru en M. CCCCC. XI (et non 1510) mais la plus ancienne rédaction de cette coutume, faite en 1494, fait partie de la *Coutume de Chaumont* commentée p. Jean de Laistre: *Paris, Beugnié* 1723. in-4°.

XXXI. Cornouailles.

L'Usement du Domaine congeable de l'Eveché et comté de Cornoaille commenté par Julien Furic, sieur du Run, avec l'usement local de la principauté de Leon et juridiction de Doulas etc. Rennes, J. Vatar 1664. in-4°.

La première éd. est de *Paris* 1644. in-4°.

XXXII Dauphiné. Voyez Guido Papa.

XXXIII. Douai.

Coutumes de la ville et eschevinage de Douay confirmées et decretées par le roy nostre sire, comte de Flandres. Douay, Marc Wion 1627. in-4°.

XXXIV. Épinal.

Coustumes generalles du baillage d'Espinal, par ordonnance du prince Charles, duc de Lorraine etc., avec le stil et formalitez. Nancy par B. André imprimeur de son Altesse 1607. in-4°.

XXXV. Étampes.

Coutumes des baillages et prevosté d'Estampes, redigées en 1556. Paris 1557. in-4°.

XXXVI. Flandre. Voyez le *Trésor* T. II. p. 291. col. 2.

XXXVII. Hainaut.

Loix, chartres ⁊ coustumes, du noble pays ⁊ conte de haynnau, qui se doibuent observer et garder, en la souueraine et haulte court de Mons, ⁊ jurisdictions du dict pays, ressortissans a la dicte court de Mons. Nouuellement reuues et corrigees. (*A la fin:*) Imprime pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en haynnau, en la rue des Clercs M. D. XXXVIII. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (4 ff. et 152 pp. ch. [les pp. 9—15 sont sautées] 3 ff. 69 pp.) 49 fr. Potier

Reproduit en *Anvers par Jehan Loe pour Jehan Monssieur et Laurens Lenfant, libraires de Mons en Haynault lan* M. D. Liij. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (4 ff. prél. et 205 pp. ch. [lacune de CXVIII—CXXIIII] 4 ff. et 93 pp. ch. jusqu'à CXIIII.) 30 fr. Potier. Pour la prem. éd. voir le *Trésor*.

XXXVIII. Langle.

Coustumes du pays de Langle qui se comprend en quatre Paroisses, S. Nicolas, Ste Marie Kerke, St. Omer Capelle, Folquijn . . . confirmees et decretees par Sa Majesté (Philippe II). Arras, Gilles Bauduyn 1598. in-12.

XXXIX. Lille.

Coustumes et usaiges de la ville taille baillien ⁊ escheuinage de Lille confirmez et approuuez par lemperial maiesté. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par Jehan de Ghelen, demourant sur la mouraille de lombard au len-

Coutumes de France.

rier blanc lesquelles ont par cy deuant este imprime par previlege imperial dont la copie est icy annexee. in-4°. Goth. (32 ff.) 46 fr. Veinant.

La seconde éd. de 1534 a été vendue 50 fr. Potier (un ex. sur vélin 410. fr. Solar.) Voir le Trésor.

Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, par le S. Roisin, ancien manuscrit à l'usage du siège échevinal de cette ville . . . publ. p. Brun-Lavainne. Lille et Paris 1842. in-4°.

XL. Lodunois.

Coustumes du pays et seigneurie de Lodunoys. A Poictiers par Jan de Marnef (1518). pet. in-8°. (8 ff. non ch. et 71 ff. ch.)

XLI. Lorraine et Nancy.

Les Coustumes generales du duche de Lorraine es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nancy par J. Janson. (*A la fin:*) Acheue d'imprimer au mois de juillet 1596. — Recueil du style a observer es instructions des procedures tant des assizes, que es sieges superieurs et inferieurs des baillages de Nancy, Vosges et Allemagne . . . plus l'ordonnance de son Altesse sur l'omologation tant des coutumes anciennes et nouuelles, que des dits styles et reglement . . . nouuellement reueus et corrigez. Nancy par J. Janson 1596. 2 tom. pet. in-4°.

Reprod. à *Nancy par Blaise André, imprimeur de son Altesse s. d.* pet. in-4°. (4 ff. prél. ff. 1—89. 60—82. et 12 ff.) *ib. id.* 1601. in-4°. (4 ff. prél. et 102 ff. ch.) Voir *Beaupré, Essai histor. sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'état de la Lorraine ducale et du Barrois accompagné de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. Nancy* 1845. in-8°.

XLII. Lorris.

Les Coustumes anciennes de Lorris, du baillage et preuoste de Montargis et autres lieux regis et gouvernés selon les dites coutumes avec le procez verbal. Paris, Galiot du Pré 1532. in-4°. (16 fr. 50 c. Garcia.)

Reprod. à *Paris* 1538. in-4°. Il existe une éd. de ces cout., commentées par Gasp. Thaumas de La Thaumassière, avec les postilles de Du Moulin: *Bourges, J. Toubeau* 1679. in-fol. (Av. la coutume de Berry.)

XLIII. Maine.

Ce sont les coustumes du pays et conte du Maine publiees par messeigneurs maistres Thibault baillet . president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlement a Paris par commission et mandement du Roy nostre sire. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Gilles couteau imprimeur demourant en la rue des petits champs pres sainct Julian pour Martin le Saige Greffier de la senechaucée du Maine le premier jour doctobre Lan mil cinq cẽs t neuf. pet. in-4°. Goth. (70 fr. Potier.)

Le procès-verbal est de 1508. Il existe deux réimpr. *(Le grand Coustumier du pays t Cõte du Maine . . . auquel est le texte dicelluy en frãcoys . . . auec la glose, additions, allegations et concordances, tant du droit canon que civil, composees [en latin] par maistre Guillaume le Rouille Dalẽcon.) Venundãtur Parisiis In edibus Franc. Regnault* 1535. in-fol. Goth. à 2 col. (28 ff. prél. dont 161. CXXXVII ff. ch. 5 ff. non ch. — 70 fr. Potier.) *Au Mans, Denis Gaignot* 1554. in-8°. Goth. (40 fr. Potier.)

XLIV. Mantes et Meulan. Voir le *Trésor* (T. II).

XLV. Meaux.

Coustumes generalles gardees et observees au baillage de Meaulx, nouuellement imprimees a Paris. On les vent a Paris en la Rue neufue nostre dame a l'ẽseigne de lescu de France. pet. in-8°. (66 fr. Tross 1861 VIII. n° 1596.)

Édition imprimée par la veuve Treperel et J. Jehannot. Elle est restée inconnue à Mr. Brunet (52 ff. sign. *A—G.* 2).

Les Coustumes generalles du bailliage de Meaulx. Et sont les dictes coustumes a vendre a Paris Rue saĩt Jacques a lenseigne de la fleur de liz dor: en lhostel de Jehan petit cõmis du greffier du dit Meaulx. (*A la fin:*) Imprimees a Paris le XV. jour de may Mil cinq cẽs et unze par Jehan petit libraire cõmis de Nicolas Chapuset greffier du dict lieu. pet. in-4°. ou gr. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin. 65 fr. Monmerqué. 180 fr. Potier. 410 fr. Solar.)

XLVI. Melun.

Les Coustumes generalles gardees et obseruees au bailliage de melũ. Et nouuellement publiees âudit Melun: par messeigneurs les commissaires adce commis et ordonnez de par le Roy nostre sire et sa cour de parlement... Imprimees pour Englebert et Jehan de Marnef, Libraires jurez demourans au Pellican en la rue saĩct Jacques pres saĩct yues. (*A la fin;*) Imprimees a Paris Lan Mil cinq cens et dixneuf le deuxiesme jour Dauril. pet. in-4°. Goth. (30 fr. Giraud.)

Le procès-verbal étant daté du 6e jour d'octobre 1506, Mr. Brunet suppose avec raison, qu'il doit exister une éd. antérieure à 1519. Le même procès-verbal a été conservé dans la réimpression faite à *Paris . . . par Charles Langelier s. d.* (vers 1540). in-8°. Goth.

XLVII. Metz.

Coustumes générales de la ville de Metz et Pays Messin, rédigé en suite du résultat de l'état tenu le 12 Novembre 1602, et imprimées de l'ordonnance de Messieurs du Grand-Conseil. Metz par Abr. Fabert le jeune 1613. in-4°. (8 ff. de prél. et 111 pp.)

XLVIII. Montfort-L'Amaury.

Coustumes de Montfort l'Amaulry, Gambais, Neuphle le Chastel, S. Leger en Iveline. Paris 1558. in-4°.

XLIX. Navarre.

Fors et coustumes de royaume de Navarre, e stil de la chancellaria avec l'avanzel. Orthez 1545. in-8°.

Reprod. à *Pau, Isaac Desbbaratz* (vers 1631). 2 tom. en 1 vol. in-8°. (118 et 64 pp.)

L. Nivernais.

Le Coustumier des pays de Nivernoys et Douziois. Impr. à Paris 1518. in-8°.

Selon Mr. Brunet il existe une éd. antérieure de 1494. Le même bibliographe cite les réimpr. *Paris le dernier jour de feburier* M. D. XLVI *par Jehan real imprimeur pour Guill. Lebret libraire.* in-8°. Goth. (80 fr. Potier) et *Paris, acheue dimprimer le quatriesme jour de Januier* M. D. XXXIV *par Estienne Caveiller imprimeur pour Guillaume le bret.* pet. in-8°. Goth. — Voyez Coquille, Guy.

LI. Normandie. Voir le *Trésor* T. II. p. 290.

Droits et Establissemens de Normẽdie. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (176 ff.) 67 fr. Mac-Carthy. 100 fr. Delasize. 150 fr. Potier. 215 fr. Le Chevalier.

C'est la reproduction du texte français du *Grand Coustumier de Normandie*, sans commentaire, et en 123 chapitres au lieu de 125. Ce vol. est imprimé avant 1500 à Rouen (voir le *Catal. Delasize* n° 34).

Coutumes de France.

Coutumes de Normandie. *Fol.* 1. *Le recto est blanc. On remarque au verso une grav. représ. les états de Normandie. Fol.* 2 *recto:* Le prologue || (P) Our ce que nostre intencion est de || clarer en cest oeuure au mieulx q. || nous pourrõs les loix etc. *Au verso du feuillet S,* XI, *ligne* 1re, ville de Vernon, le xxij iour de iuing, l'an || mil CCCCliij. Ainsi signe par cõman de || mant de messeigneurs les commissaires. || Pierre Neruonin. s. l. ni d. (Paris *vers* 1495.) pet. in-8°. Goth. (152 ff.) Signat. *A—Svi.* (360 fr. Tross.)

Édition rarissime, non citée au *Manuel.* Le dernier feuillet, blanc au verso, contient au recto la marque de Philippe Pigouchet.

Etablissemens et coutumes, assises et arrêts de l'Echiquier de Normandie au XIIIe siècle (1207 à 1245) publiés par M. A. J. Marnier, préc. d'une lettre de M. Pardessus. Paris 1839. in-8°.

Ordonnances royaulx. Le Recueil des ordõnances faictes par les roys, ducz, cõtes, barõs ⁊ sages de la duche de Normẽdie, depuis les premieres coustumes du d pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblees de an en an ainsi q̃lles ont este establies et doibuẽt estre obseruees et gardees par les bailliz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres officiers comme coustume et loy. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Rouẽ par Raulin gaultier libraire, pour michel angier libraire demourant a Caen deuant les grans escoles. in-8°. Goth. (4 ff. prél. et 150 ff. ch.) 40 fr. Delasize. 39 fr. Le Chevalier.

Pour divers recueils d'ordonnances relatives à la Normandie voir *Frère, Manuel du bibl. Normand.* T. II. p. 353.

Stille de proceder en Normandie. (*A la fin:*) Imprime a Rouen par Richard auzoult pour Robinet mace, libraire de luniversite de Caen s. d. pet. in-8°. Goth. (82 ff.) 50 fr. Le Prevost.

Reprod. *à Rouen par Guill. gaultemier pour Robinet Mace s. d.* pet. in-8°. (80 ff. non ch.) *ib. pour Pierre Regnault s. d.* pet. in-8°. Goth. *Impr. nouvellement* (à Rouen pour Raulin Gaultier) 1536. pet. in-8°. Goth. (68 ff. non ch.)

Selon Mr. Brunet le vol. suivant se rattache aux coutumes de Normandie:

Les Manuscrits de Philippe le Geyt, († 1715) *écuyer, lieutenant bailli de l'île de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. Jersey, Ph. Falle* 1846. 4 vol. in-8°.

Nous citons encore *E. De Beaurepaire, De la vicomté de l'eau de Rouen et de ses coutumes aux* XIIIe *et* XIVe *siècles. Rouen* 1856. in-8°.

LII. Orléans.

Les Coustumes des bailliages et preuoste dorleans, et ressors diceulx, Lesquelles danciennete ont este vulgãrement appellees Les coustumes de Lorry pour ce q̃ Lorry est vne des chastellenies dudict bailliage, ou elles furent Lors redigees par escript. (Paris, Phil. Pigouchet) s. d. pet. in-8°. Goth.

Le procès-verbal est daté du 22 octobre 1509.

LIII. Paris. Voyez le *Trésor* T. II. p. 290 sq.

LIV. Perche. Voyez le *Trésor* T. II. p. 291.

LV. Péronne, Montdidier, Roye.

Coustumes du gouvernement de Péronne, Mondidier et Roye, mises et redigees par escrit par Christofle de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viale. Paris, Jean Dallier 1569. in-4°.

Il y en a un exempl. sur vélin. Ces mêmes coutumes se trouvent aussi dans le *Coutumier de Picardie* impr. à *Paris* en 1726 en 2 vol. in-fol.

Coutumes de France.

LVI. Perpignan.

Recollecta de tots los priuilegis, prouisions pragmatiques e ordinacions de la vila de Perpenya. in-fol. Goth. (4 ff. prél. et 72 ff. ch.) — Taula dels estils de la cort del Veguez de Rosello de Valespir. Stili curie domini vicarii Rossilionis et Valispirii. (*A la fin:*) Fouch acabada la present obra appellada Recollecta de tots etc. Estampada en Barcelona per mestre Johan Rosembach Aleman a. XXViiij del mes de Abril Mil D. X. in-fol. Goth.

Les Coustumes de Perpignan, suivies de documents complémentaires, publiées en latin et en roman, avec une introduction par J. Massot Reynier. Montpellier 1848. in-4°.

C'est le n° 17 du 2nd vol. des *Mém. de la Soc. archéol. de Montpellier.*

LVII. Picardie

Ancien coutumier inédit de Picardie, contenant les coutumes notoires, arrêts et ordonnances des cours, assises et autres juridictions de Picardie, au commencement du XIVe siècle (1300 à 1323) publ. d'après un man. de la bibl. royale par M. A. J. Marnier. Paris 1840. in-8°.

Le Coutumier de Picardie, contenant les commentaires de différents auteurs. Paris 1726. 2 vol. in-fol.

LVIII. Poitou.

Coustumier de Poictou. (*A la fin:*) Imprime a Poitiers, et correct par maistre Loys Preuost licencie en loix, et par plusieurs aultres bons praticiens de la dite ville de Poictiers lan de grace mil quatre cens quatre vingt et six. pet. in-fol.

Voir sur ce volume, une des premières productions de la typographie poitevine, *Nic. Gaillard, D'un exempl. de la très ancienne coutume de Poitou existant à la bibl. de la cour de cassation.* in-8°. (extr. de la *Revue crit. de législation* T. XII. Mars et Avril.) Pour deux autres édd. anciennes voir le *Trésor* T. II. p. 291.

Le Coustumier de Poictou: auecques la briefue declaratiõ et cõcordãce de chascun chapitre et les ordonnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de par le roy. Loys douziesme de ce nom. Le Xiii jour du moy de Juing. Lan Mil CCCC. XCIX. Imprime a Poictiers lan Mil cinq cens et huyt. Et sont à vendre en lostel de Jehan de Marnef du Liege a lenseigne du pellican deuant le palais a poictiers. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (19 fr. Pressac.)

Coustumier du pays de Poictou. nouuellement reforme, publie et enioinct estre garde pour loix au dit pays sans plus en faire preuve par tourbe tesmoings ne autrement. (*A la fin:*) Et sont a vendre es enseignes de la fleur de lys et du Pellican a Paris et a poictiers (1514). in-4°. Goth. (88 ff. ch. et 3 ff.)

Seconde revision de l'ancienne coutume de Poitiers. Un exempl. sur vélin a été revendu 1545 fr. Solar n° 422. Mr. Brunet cite encore:

Paraphrase aux loix municipales et coustumes de Poitou, de nouueau reformees; auec sommaire mis sur chaque article d'icelles, le tout compose par Nic. Theueneau, reuu et augm. par le mesme autheur. Poictiers, Enguilbert de Marnef 1565. in-4°.

LIX. Provence.

Sensuiuent les cõstitutiõs Royalles et prouuensalles faictes ⁊ ordõnees par le Roy en la section de la court souue-

Coutumes de France.

raine et plement de proueñ. et confirmation dicelle. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Le procès verbal latin est en date de 1504. A cette pièce sont joints selon Mr. Brunet les statuts suivants intitulés:

Statuta venerande curie camere regie rationũ civitatis Aqueñ. comitatui prouincie ꝛ forcalquerii a retro diuis principibus ob reipublice utilitatem concessa ꝛ inconcusse observata. Cum nõnullis per magnificum dominũ Rolinum Bartholomeũ jurium professorem ꝛ dicte curie presidem dignissimũ additis ꝛ admodum necessariis. (A la fin:) *Impr. Lugduni per Stephanum baland A. incarn. dom. Millesimo quingẽtesimo octavo die vero tertia mensis octobris.* pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Sommaire et indice des statuts Prouuensaulx octroyez au pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes par les feuz roys et comtes de Prouence, mesme ceulx auxquels n'a este deroge par les ordonnances royaulx, mys en langue maternelle prouuensale ainsi qu'ils ont este trouuez: ensemble aulcuns arrets de consequence donnez par la souuereyne court de Parlement de Prouence confirmatifs d'aulcuns desdicts statutz. (*A la fin:*) On les vend a Aix par Pierre et Uguet Albert freres et Jacques Marcaurelle libraires. Imprime en Avignon par Barthelemi Bonhomme 1554. pet. in-4°. (48 pp.)

Les Statutz et coutumes de Prouence nouuellement imprimees, avec commentaires sur aucuns des dits statutz par maistre Loys Masse, docteur et aduocat en la court de Parlement de Prouence. Imprimé en Avignon par Pierre Roux 1557. in-4°.

Il y a une traduction française de ces statuts qui sont presque tous en latin par M. J. de Bomy: *Aix, Jean Tholosan* 1620. in-4°.

Ordonnances du tres chrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, redactes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnances estre gardees et obseruees en ses pays de Prouence, Forcalquier et terres adjacentes: selon et en ensuyvant la reformation par luy faicte sur le faict de la justice des dicts pays lan Mil CCCCCXXXV... Auec aussi les concordances des anciennes ordonnances de tout le Royaulme de France. (*A la fin:*) imprimees a Lyon par Denys de Harsy Lan Mil CCCCC. XXXV au moys de Mars. in-fol. Goth. (125 et 21 ff.)

Reprod. avec des additions à *Avignon par Jehan de Channey L'an de grace Mil cinq cens* XXXVj *au mois duoust.* in-fol. Goth. (55 ff. ch. et 8 ff.)

Mr. Brunet cite encore les deux opuscules suivants:

Les Taux, moderations, salaires et emolumens des Greffiers du Parlement, des lieutenans, des juges etc. *le grand arrest donne par nostre tres chrestien Roy de France touchant la confirmation et ordonnãces de ce present pays de Prouence et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas d'erreur et de mises aux premieres ordonnances de ce pays de Prouence. Auec les villes et chasteaux de Prouence extraictes par maistre Antoine Arena* M. D. XLV. (A la fin:) *Imprimees a Lyon lan mil cinq cens quarante cinq par Denys de Harsy.* in-fol. Goth. (32 ff. non ch.) *s. l. ni d.* in-4°. (daté d'Aix le 4e jour de mars 1539. — 66 fr. Yemeniz n° 456.)

Articles de le stil et instructions nouuellement faitz par la souueraine court du parlement de Prouence... sur l'abbreviation des proces et plaideries... publiees a laudience le quatorziesme jour du moys de feburier lan M. D. XLij. *On les vend a Aix a la grande salle du palays par las Cauallis.* (A la fin:) *imprimez a Lyon chez Le Prince le* XVIIj *Dapuril mil cinq cens quarante deux.* in-4°. Goth. (16 ff.) 31 fr. Yemeniz.

Au commencement de cet opuscule se lit la pièce macaronique d'Ant. Arena (voir le *Bull. du Bibliopl.* 1843. *Janvier* p. 33).

LX. La Rochelle.

Le Coustumier general du pays, ville et gouvernement de La Rochelle, ensemble le stile et reglement de la cour présidialle et ordinaire de La Rochelle, corrigé de nouveau. La Rochelle, les heritiers de Hierosme Haultin 1613. in-8°.

La première éd. est de *La Rochelle* 1587. in-8°. Mr. Brunet cite encore le Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis par R. Josué Valin: *La Rochelle, Desbordes* 1756. 3 tom. in-4°. *Paris, Vincent* 1768. 3 tom. in-4°. (avec des additions à la fin du 3e vol.)

XLI. Saintonge.

Les Coustumes du pays de Saintonge, au siege et ressort de St. Jean d'Angeli. Bourdeaux, Simon Millanges 1576. in-4°.

LXII. Saint-Mihiel.

Coustumes du bailliage de Sainct-Mihiel, auec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la justice, au Siege du dit Baillage et ès inferieurs y ressortissants; rédigées par escrit par Ordonnãce du prince Charles... et homologuées au moys de Nouembre mil cinq cent nonante huict. Au Pont-à-Mousson par Melchior Bernard 1599. pet. in-4°. (4 et 90 ff.)

Reprod. à *St. Mihiel, Jean du Bois* 1627. in-4°.

LXIII. Senlis.

Les coustumes des duchez, contez ꝛ chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressórts et autres chastellenies particulieres ꝛ subalternes de chascune desdictes duchez, contez et chastellenies, Ensemble des preuostes royales. Coustumes generalles du bailliage et conte de Clermont en Beauuoisis et de tout le ressort dicelluy. Coustumes du bailliage ꝛ duche de Valloys, cest assauoir des chastellenies de Crespy, Laferte Millon, Pierrefons, Bethisy et Herberie. Toutes les dictes coustumes avec leurs proces verbaulx.... mil cinq cens XLiii. On les vend a Paris.... en la boutique de Charles langelier. pet. in-8°. (2 ff. prél. et 225 ff. ch. 1 f.) 60 fr.

Reproduit: *On les vend a Paris au Palais par Gilles Corrozet Mil cinq cens cinquante et un.* 3 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (4 ff. prél. 148 ff. 109 ff. 1 f. bl. et 68 ff. — 50 fr. Potier.) *Paris, J. Real* 1557. in-8°.

LXIV. Sens.

Le grand coustumier de Sens. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris (par Anthoine de la Barre) Mil cinq cens ꝛ trente ung. in-8°. Goth.

Mr. Brunet cite encore:

Les coustumes des bailliages et preuoste de Sens, ensemble l'extraict des oppositions, additions, modifications, interuenuz en la publication d'icelles, auec plusieurs arrests (publ. par J. Peron). *Paris, Galiot du Pré* 1552. in-8°.

Le Stille du Bailliage de Sens. Auec plusieurs ordõnances, baille pour imprimer par maistre Frãcois boucher cõseiller du Roy etc. (le 15 novembre 1519). (A la fin:) *Imprime nouuellement a Paris pour Jehan sainct denys libraire* etc. pet. in-8°. Goth. (58 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. 2 figures en bois.

LXV. Sole.

Les coustumes generales du Pays et vicomte de Solc. Pau, G. Dagné et J. Desbaratz 1760. pet. in-8°. (100 pp.)

Cette coutume dressée en 1520 et écrite en langue béarnaise a été publiée sur la copie imprimée à Bordeaux. Elle a été réimpr. avec les coutumes de Bordeaux, éd. de 1576.

LXVI. Toulouse.

Ad honorẽ sanctissime Trinitatis patris: et filii: et spiritus sancti. Amen. Incipiunt cõsuetudines Tholose per

Coutumes de France.

illustrissimorũ dominorũ (*sic*) Philippũ Ludouicum : Karolũ : Condã bone memorie : ꝛ franciscũ modernũ : reges franco4 cõfirmate. (*A la fin:*) Impressum Thl'e Anno dñi millesimo quingentesimo XXij. ꝛ die XXIII mensis Junii pro magistris Anthoniñ le blanc. ꝛ Eustachiũ mareschal . ꝛ cõmunib9 expẽsis In edib9 dicti Eustachii Arnaldi guilhem du boys ꝛ J. Damoysel in vico portarietis cõmorantium. in-8°. (4 et 32 ff.)

Consuetudines Tolosae cum declarationibus in quibus consuetudines ipsae a juris communis dispositione discrepare seu differre videãtur quidqꝫ de jure scripto extiterit introductum. Et quid de consuetudine cum quibusdam interpretationibus Et quaestionibus easdem Cõsuetudines tangẽtes tam decisiue qꝫ remissiue Mag. Joannis de Casaveteri in Legibus Licentiati civis Tolosae. (*A la fin:*) Veneunt Tolosae in offic. Anth. Vincentii apud Ludov. Yvernaige. Impressum per Anth. Gorcium 1544. in-4°. (4 ff. prél. 73 ff. et 5 pp.)

Mr. Brunet cite encore : *Practica s. stylus dom. Senescalli Tolosae. Tol.* 1505. in-4°.

LXVII. Touraine.

Consuetudines totius presidatus seu Turonensis baillinte iãnũ supreme parlamenti curie stabilimento roborate cum .... commento juris utriusque cõsultissimi viri ac practici dñi Joh. Sainxon : bailliui eiusdẽ Turonẽsis ... additis e foliorum regione superficialibus annotamentis opus ipsum non parum ditantibus, una cum ind. promtiore alphab. compacto. (*A la fin:*) Imprime a paris pour honneste personne Jehan Petit libraire .... Mil cinq cens XXiii. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (18 et 232 ff.)

On lit à la fin : *Imprime a paris par Jacques Poussin imprimeur pour hilaire malican libraire* etc. *et pour Jehan marejerie aussi libraire.*

Ce vol. est accompagne d'une seconde partie sous le titre suivant :

Ordonãces royaulx sur le faict et administration de la justice et abreuiation des causes et procez au bailliage de Touraine, nouuellement commentees etc. *Ils se vendent a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lis.* (6 ff. prél. et 64 ff.) 60 fr. Potier.

Les Coustumes et stilles du pais et duchie de Touraine. (Rouen, Martin Morin.) pet. in-8°. (52 et 2 ff.) Av. une vign. en bois.

Reprod. avec des additions : *Impr. a Tours par Mathieu Chercele pour Jehan richart libraire* 1536. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (On y trouve aussi les Ordonnances etc.) *ib. pour mathieu Chercele pour Pierre Sifflean libraire* 1553. 3 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (65 fr. Potier.) *ib. par P. Regnard pour Laurent Richard* 1567. in-4°. (augm. du Stille et forme de proceder es cours et jurisdictions dudit duché fait par Mr J. Baret :) *ib., Jamet Mettayer* 1591. in-4°. Une éd. des *Stilles. Impr. a Rouen devant Sainct Lo s. d.* in-8°. (30 ff. ch.) a été vendue 45 fr. Yemeniz. Les coutumes locales de Touraine se trouvent aussi dans le *Promptuaire des loix municipales et coustumes de bailliages, senechaussées* etc. *du roy de France, concordées et parangonnées aux coustumes de Touraine; extrait des commentaires de Jehan Breche sur les Coust. de Tour. Tours, J. Rousset* 1553. in 8°. (20 fr. Salmon.)

LXVIII. Tournai.

Les Coustumes, stilz et vsaiges de lesseuinaige de la ville ꝛ cite de Tournay, ponoyr et banlieu dicelle. Nouuellement reuisitees, approuuees, anctorisees ꝛ decretees, par Lempereur en son conseil. (*A la fin:*) Imprime en la ville Danuers par Martin Nuyts pour Jehan de la Forgo libraire jure de Tournay M. D. Liiij. in-4°. Goth. (38 fr. Giraud. 50 fr. Potier.)

Coutumes de France.

LXIX. Troyes.

*Les Coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne. Imprimez a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. in-16. Goth. (64 ff. ch.)

Imprimé vers 1509. Mr. *Corrard de Bréhan, Rech. sur la typogr. de Troyes* p. 46 ne donne à ce vol. que 59 ff.

Les coustumes du bailliage de Troyes en Champaigne; avec annotations sur ycelles; un bref recueil des evesques de Troyes : le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie; la généalogie des dits comtes par Pierre Pithou etc.; le tout reveu et augmenté; sont ajoutés la conference des dites coutumes de Troye avec les autres coutumes de France; le Droict et les coustumes anciennes de Champaigne et Brie, les ordonnances des rois Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, concernant les droicts des nobles et aultres dudict comté. Troyes, Pierre Chevillot 1609. in-4°.

Reprod. à *Troyes* 1628. (*Paris, Card. Besongne* 1629.) in-4°. (et augmenté du cahier des coutumes du bailliage de Troyes, rédigées en 1494, du procès de 1496 et de plusieurs pièces des a. 1507 et 1509 etc.) *Paris, Montalant* 1737. in-fol.

LXX. Vicomté de Turenne.

Privileges, franchises et libertez du vicomté de Turenne. Paris 1640. in-4°. (84 pp.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (31 fr. Mac-Carthy). Reprod. à *Paris, Denis Pellé* 1658. in-4°.

LXXI. Valenciennes.

Coustumes et usaiges de la ville, eschevinaige, banlieu et chieflieu de Valenchiẽnes. (*A la fin:*) Imprime pour Jean Pissart, libraire demourant a Mons-en-Haynnau 1545. pet. in-4°. Goth. (6 ff. prél. et 48 pp.)

Reprod. à *Valenciennes, Jean Verullet* 1621. in-12. (*les Coutumes .... homologuées ès a.* 1540 *et* 1619) *Mons, Henri Hoyois* 1776. in-8°.

LXXII[a]. Val-de-Liepvrc.

Coustumes du Val-de-Liepvre, Sainte-Croix et Sainte-Marie aux-Mines, de l'an 1586. Nancy 1761. in-8°. (20 fr. Solar.)

LXXII[b]. Comtat Venaissin et Avignon.

Statuta comitatus venayssini. Avenioni 1511, die XV mensis Julii. in-4°. Goth. (ff. non ch.)

Il y en a une trad. franç. intitulée : *Les Statuts de la comte du Venaiscin, avec les jours feriatz d'Auignon et de la dicte comte, mis de latin en françois par Vasquin Philieul de Carpentras. Avignon, Claude Bouquet* (A la fin : *Imprime ... par Jean Tramblay et Pierre Roux*) 1558. pet. in-4°. Av. le portr. de l'auteur.

Statuta inclitae civitatis auenionensis nuper facta et reformata. Item cõuentio pridem inter dominos quondam comites et cives ipsius inita omnia primum a R. D. Laur. Lentio episc. Firmano prolegato, ac deinde a S. D. N. Papa Pio IIII confirmata. Avenioni excud. Petrus Ruffus 1564. in-4°. (4 ff. prél. 139 ff. ch.)

Reprod. *ib. id.* 1570. in-4°. (6 ff. prél. 412 pp. et l'index). *Lugd., Cl. Morillon sumptibus Ad. Guerini bibliop. auenion.* 1612. in-4°. *Aven., Laur. Lemolt* 1680. in-4°.

LXXIII. Vermandois.

Coustumes generalles et particulieres du Bailliage de Vermandoys ensemble les stilles et usaiges dont lon a constume user en la ville de Sainct Quentin en Vermandoys, Auec les cas priuilegiez au roy seul dõt la

Coutumes de France.

cognoissance appartiẽt aux juges royaulx seulemẽt. (*A la fin:*) On les vend a Paris au Palais ... par Arnoul langelier .... imprime a Paris le dix septiesme jour daoust 1551. pet. in-8°. Goth. (61 ff. ch. inexactement de IV à LXiii.)

Pour une autre éd. voir le *Trésor* T. II. Mr. Brunet cite encore *Le Coutumier de Vermandois, contenant les commentaires de Buridan de La Fons et les observations de D'Hèricourt sur les mêmes coutumes, les commentaires de Godet et de Bellicart sur la coutume de Chaalons, de Buridan sur Rheims, de Vrevin sur Chaulny. Paris* 1728. 2 vol. in-fol.

LXXIV. Vitry en Partois.

Les Coustumes generalles gardees et observees de Vitry en Partois. Nouuellemẽt veues et corrigees sur les registres de la court de Parlamẽt a Paris. Imprimees a Troyes chez Jehan Lecoq s. d. pet. in-8°. goth. (88 fr. Tross.)

Édition inconnue à Mr. Brunet, 72 ff., signat. *A—J.* 4. Le titre et la dern. page portent la marque de Jean Lecoq.

Les Coustumes generalles gardees et observees au bailliage de Vitry en partoys. Nouuellemẽt veues et corrigees sur les registres de la court de parlemẽt. (*A la fin:*) imprimees a Paris pour Jacques Nyuerd impr. libr. 1538. On les vend a Paris en la rue de la Juifrye a limaige sainct Pierre. pet. in-8°. Goth. (37 ff.)

Le procès-verbal étant en date du 6 octobre 1509. Mr. Brunet suppose qu'il existe une éd. antérieure. Il y en a une réimpr. à *Paris, Jean Real* 1552. pet. in-8°. Goth.

LXXV. Yssoudun.

C'est le Stille et coustumier de la ville chastellenie et ressort Dyssouldun. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Mace viroys demourant au dict Yssouldun pres sainct Sire ⁊ se vendent au dict lieu. pet. in-8°. Goth. (120 ff. et 2 ff. pour la table.)

Couvee, La, des Anglois et des Espagnols qui ont cuydé descendre en Bretaigne, avec la chanson de la repentance des Anglois et des Espagnols. s. l. ni d. (*vers* 1542). pet. in-8°.

* **Covarruvias y Orozco.** Emblemas morales. III Cent. Madrid 1610. in-4°. Av. fig.

C'est selon Mr. Brunet le même livre que les *Emblemas morales. Segovia, Juan de la Cuesta* 1589. Av. fig. (avec une trad. lat. *Agrigenti* 1601. in-8°.) attribué par Antonio à Juan de Horozco et Covarrubias. C'est juste, mais c'est une erreur quand on les donne au lexicographe Sébastien C., ils sont de son frère Jean (voir *Covarrubias, Tesoro* art. *Emblemas).*

* **Coyssard, Michel.** Petit Sommaire etc. Lyon, Jean Pillehotte 1591. in-8°.

Ce livre a été souvent reproduit et les vers ont été mis en musique par Jean Usucci, gentilhomme lucquois. Nous citons les réimpr. *Lyon* 1601. 1608. *Rouen, Reinssart* et *Le Boulanger* 1608. 1617. in-12. (sous le titre d'*Hymnes et odes spirituelles par le P. Poyssard, avec un sommaire de la doctrine chrètienne par le P. Ledesma* en prose); *Anvers chez Joach. Trognaesius* en 1600 etc. Le même auteur a donné *Thesaurus P. Virg. in communes locos jampridem digestus a M. Coyss. nunc ab eodem recognitus et ind. locuplet. Lugd., J. Pillehotte* 1610. in-8°. *Paris., Cl. Thiboust* 1683. in-12.

* **Cracovia, Matthaeus de.** Tractatus racionis et consciencie de sumpcõne pabuli salutiferi corpis dñi nostri ihu xpi. s. l. ni d. in-4°. (22 ff. à 30 l.) 75 fr. Asher.

Ce traité a été imprimé en 1467 par Bechtermunze (voir *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.-K.* p. 157. *Catal. Galitzin* 1866 n° 42.)

—— Incipit prologus in librum de arte morien || di magistri Matthei de Cracovia, sacre the || ologie professoris. s. l. ni d. ni nom d'impr. (Coloniae, Ulr. Zell. *vers* 1470). pet. in-4°. Goth. (18 ff., dont le dernier blanc, 27 lignes p. p.) 110 fr. Tross.

Craffer. Desen brief salmen geuen aen mynen seer beminde vrient, den Paus van Roomen Eertschen God, vader van der leughen, sone van der Hellẽ, Sathan, verdommer der Menschen, met name Antechrist. Gheschreuen wt der Hellen, by my Secretarius van Lucifer met name Craffer. s. l. ni d. (16e *siècle*). in-4°. (4 ff.)

* **Craig, J.** De figurarum curvilinearum quadraturis et locis geometricis. Lond. 1693. in-4°. Av. une pl. (3 sh. Libri.)

—— Methodus figurarum lineis rectis et curvis comprehensarum quadraturas determinandi. Lond. 1685. in-4°. (11 sh. Libri.)

—— De calculo fluentium et de optica analytica. Lond. 1718. in-4°. (2 sh. Libri.)

(Cramail, comte de.) Les jeux de l'Incognu. Paris chez les libraires associés 1630. in-8°. Av. front. gr. — Le Herti ou l'Universel 1630. (113 pp.) — La Blanque des marchands (70 pp.) — Discours académique du ris. (139 pp.) in-8°. (ens. 31 fr. Solar.)

* **Cramer, Daniel.** Aretengenia. Witeb. (Matth. Welack) 1592. pet. in-8°. (112 pp.) 10 fr. Soleinne. 4 fr. 50 c. Baudelocque.

Reprod. *Giessae Hass., Nic. Hamphelius* 1606. pet. in-8°.

—— Plagium, com. de Alberto et Ernesto Friderici II, electoris saxon. filiis inclytis: astu et fastu surreptis, abductis, sorte et vi receptis, reductis: M. Dan. Cramero recensente. Viteb. ex offic. Cratoniana 1593. pet. in 8°. (48 ff.) 16 fr. Soleinne.

—— Emblemata sacra h. e. decades V emblematum ex sacra scriptura de nomine et cruce Jesu Christi, figuris aeneis incisa, primo op. ac studio Dan. Crameri, nuuc vero hac secunda editione una decade aucta, et versibus latinis german., gall. et italicis ab aliis ornata. Frcft. sumpt. Lucae Jennisii 1622. in-8°.

Crantz, Albert. Spirantissimum opusculum in officium misse. Rostock 1506. in-4°. — Voyez **Krantz, Alb.**

Craon, Maurice de, poëte anglo-normand du XIIe siècle. Chansons publiées pour la prem. fois p. G. S. Trébutien. Caen, Mancel 1843. in-16. (32 pp.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (15 sh. Libri.)

* **Crapelet, G. A.** Histoire du chatelain de Coucy etc.

On a cherché le nom de l'auteur de ce poème dans les premiers vers; M. Chassant y a trouvé *Jacques Suquespré* et le bibliophile Jacob, avec plus de vraisemblance, *Jean Certain* poëte picard ou flamand du XIIIe siècle (voir le *Bull. du Bouquiniste* 1858 p. 213).

Crawley, Captain. The Billiard Book. London 1866. gr. in-8°. Av. fig.

Crebor-Couer, Le, de mestre Panlet sur la mouert de son ay: eme la soufranso et la miseri dei Fourças que soun en galero; revist et augmentat de la soufranso dei Jardiniers. Marseille, Domin. Sibié 1728. pet. in-12. (36 pp.)

Farces en vers provencaux: on en cite les réimpressions de 1709 et de 1728. in-12. et (sous le titre de *Lou Crebe-Couer d'un paisant) Tarascon* (ou *Aix*), *Laur. Elzeas* 1732. in-12.

Credo, Le, du commun peuple selon le temps qui court. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. deux fig. en bois. (55 fr. Yemeniz.)

* **Crenne, Helisenne de.** Les Angoyses dovlovrevses qui procedent damours, composees par Dame Helisenne.

(*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas par Pierre Sergêt 1541. in-8°.

Reprod. à *Paris, Pierre Hermier* 1541. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (100 fr. Solar.) et à *Lyon à la marque d'Icarus s. d.* in-8°. Mr. Brunet a prouvé par un extrait de la lettre de Cl. Colet, jointe aux édd. des oeuvres de cette dame, à partir de l'a. 1550, que Bern. de la Monnoye, note sur l'art. Helis. de Crenne de *La Croix du Maine* (T. I. p. 362) s'est trompé quand il dit que cette dame auteur n'a jamais existé.

***Crescentiis, Petrus de** etc.

On cite encore les suivantes édd. de la version française (sous le titre de *Le liure des prouffitz champestres et ruraulx)* non mentionnées dans le *Trésor*: *Impr. a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir s. d.* in-fol. Goth. (17 fr. Huzard.) *ib. iid.* 1516. in-fol. (16 fr. le même) *ib. pour la veufue de feu Michel le Noir* 1521. in-fol. Goth. *ib. par Phil. le Noir le quinziesme jour de freuier* (sic) *mil cinq cens* xxix in-fol. Goth. (20 fr. Monmerqué. 60 fr. Borluut.) *ib. par Phil. le Noir s. d.* in-fol. Goth. *Impr. nouuellement à Lyon par Cl. Nourry dict le Prince* 1530. in-fol. *Impr. nouuellemẽt a Lyon par Pierre de Saincte Lucie, dict le Prince* 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (40 fr. Yemeniz.) (sous le titre de *Bon Menager) On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France . . . fut acheue de imprimer a Paris le* VII *de auril lã mil cinq cent . . .* in-8°. (76 fr. Hope.) *On les vend a Paris au premier pillier de la grand salle du Palays par Jehan andre acheue de imprimer a Paris le* xxii *jour de auril mil cinq cens* XXXVI. in-fol. (85 fr. Yemeniz.) (*nouvellement reveu et diligemment corrige sur ung exemplaire en langue toscane.) Impr. a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict Le Prince* 1539. in-fol. Goth. (27 fr. 50 c. Huzard.) *Paris impr. par Est. Caveiller* (a l'adresse de *Charles Langelier* ou *Denys Janot*). 1540. in-fol. Av. fig. (15 fr. Monmerqué.)

***Crescenzi, G. P. de.** Anfiteatro romano nel quale con le Memorie dei Grandi si rappilogano in parte l'origine et le grandezze dei primi potentati di Europa. Et descrivendosi i principj et l'instituto di tutti gli ordini antichi e nuovi della Cavalleria di Collana, si rappresenta la nobilta delle famiglie antiche e nuove della città di Milano. Parte prima (*seule*). Milano per Gio. Batti et Giulio Cesare Malatesta s. d. in-fol. (418 pp.)

C'est la prem. éd. de son ouvr. intit. *Il nobile romano.*

***Cresci, Giov. Franc.,** Milanese. Essemplare di piu sorti di lettere, dove si dimostra la vera e nova forma dello scrivere Cancellaresco Corsiuo. Con un breve trattato sopra le Majuscole antiche Romane per il qual s'intende la vera regola di formarle secondo l'arte e'l giudicio degli Antichi. In Venetia 1575. in-4°. obl.

14 ff. de texte et 56 ff. gr. en bois cont. des modèles d'écriture (voir *Breitkopf* T. II. p. 37). Reprod. sous le même titre: *Venetia, Salicato* 1583. pet. in-4°. obl. et sous le titre de *Il perfetto scrittore* etc. *Ven. nella stamperia dei Rampazetti s. d.* (vers 1570). pet. in-4°. (48 pl. sur bois avec un joli front. gr. en taille-douce.) 61 fr. Veinant. 16 sh. Libri.

Cresci, P. Tullia feroce, tragedia. Ven., Sommasco 1591. in-8°.

—— Tirrena, favola pastorale. Ven., Bonibelli 1597. in-12.

Cresme, La, des bons vers de ce temps. Lyon, M. Courant 1622. pet. in-8°.

Mr. Brunet croit que le suivant recueil est le même livre: *Le sejour des muses ou la Cresme des bons vers du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, du Perron, Aubigny père et fils, de Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile et autres bons auteurs. Rouen, Th. Doré* 1626. in-12. *ib., Martin de la Motte* 1630. in-8°.

Crespin, Jean. Histoire des martyrs persecutés pour la vérité de-l'Évangile depuis les temps des apôtres jusqu'à présent (1610) compris en XII livres. Genève, P. Aubert 1619. 2 vol. in-fol. (30 fr. 50 c. Monmerqué.)

C'est la dernière éd. de cet ouvrage fameux avec la continuation par R. Goulart. L'auteur, imprimeur à Genève de 1550—72, avait d'abord donné le *Livre des martyrs depuis Jean Hus* avec les suites jusqu'en 1554 (*Genève* 1554) en 4 vol. in-8°. après l'*Histoire des martyrs persécutés et mis à mort pour la vérité de l'évangile depuis le temps des apôtres jusqu'à présent à laquelle est jointe l'histoire des martyrs de Béarn de l'a.* 1569. *ib.* 1570. in-fol. ou sous le titre d'*Histoire des vrais temoins de la vérité de l'Evangile* (avec l'ancre de J. Crespin 1570. in-fol.) Après sa mort parurent successivement une seconde éd. augmentée de deux livres (*Genève* 1597), une quatrième éd. contenant 10 livres (*Genève, J. Vignon* 1609. in-fol.) et enfin celle de 1619, qui a deux livres de plus.

Crespin, Jean. Actiones et monumenta martyrum eorum qui a Wiclefio et Husso ad nostram hanc aetatem in Germania, Gallia, Britannia, Flandria etc. verit. Evangel. sanguine suo obsignaverunt. Gen. 1561. in-4°. (12 fl. Nyhoff.)

Cette traduction latine par Cl. Baduel avait d'abord paru (*Acta martyrum qui saeculo* XVI *in Gallia, Anglia, Flandria, Italia constans dederunt nomen Evangelio* etc.) *ib.* 1556. in-8°. et avec des augmentations *ib.* 1569. in-4°.

—— Martyrologium magnum, oder il cudesch grand dels Martyrs, il qual contegna la Historia dellas Persecutions dalla Baselgia et dels Martyrs dal temp da Christi fin sün noss temps, in Germania, Francia, Anglia, Scotia, Hybernia, Brabant, Italia, Hispania, Portugal et America etc. in noss Romansch verti et contract da Conr. Riolano. Part prima, fin a 1560. Strada 1718. in-4°.

Il n'en a paru que la 1re partie. Ordinairement manquent les deux feuillets de table imprimés après coup.

—— Märtyrbuch. Denckwürdige Reden vnnd Thaten vieler h. Märtyrer: welche biss auffs jar 1597 in Teutschland, Franckreich, Engelland, Schottland, Niderland etc. vmb der evangelischen Warheit willen jämmerlich gemartert worden. Auss den grossen französischen Actis Martyrum verteutschet vnd mit dem eylfften vnd zwelfften Buch gemehret. Basel 1597. in-8°.

Reproduit: *Sigen* 1597. in-8°.

—— Das grosse Martyr-Buch und Kirchen-Historien. Worinn . . . Reden und Thaten vieler H. Märtyrer, welche bisz auf das J. 1572 in Deutschland, Frankreich . . . . Flandern, Braband und Amerika hingerichtet worden. Aus d. Franz. übers. v. P. Crocium. Anitzo bis auf das 1656ste Jahr continuiret und vermehret. Bremen, H. Brauer 1682. in fol. (15 fl. Nyhoff.)

L'auteur est nommé dans les versions latine et allemande *Crispinus.*

Il a paru contre cet ouvrage un *Anti-Martyrologe on vérité manifestée contre les histoires des supposés martyrs de la religion réformée, imprimée à Genève par Jacques Sevent. Lyon, Ben. Rigaud* 1622. in-4°.

—— L'Estat de l'Église avec les discours des temps, depuis les Apostres, sous Néron, jusqu'à présent, sous Charles V, contenant en bref les histoires tant anciennes que nouvelles, celles spécialement qui concernent l'Empire du siège romain, la vie et decrets des papes, le commencement, accroiscement et décadence de la religion chrestienne. (Genève, Jean Crespin) l'an M.DLVI. in 8°. (207 ff. ch., dont 6 prél.)

Reproduit avec des augmentations: (*avec un recueil des troubles avenus sous les rois François* II *et Charles* II) *ib.* 1564. in-8°. (*avec l'Estat de la religion et de la république judaïque par P. Eber*) *Genève, Eust. Vignon* 1581. in-8°. (*Augm. et reveu tellement en ceste dern. éd. que ce qui concerne le siège romain et autres royaumes depuis l'Eglise primitive jusques à ceux qui règnent aujourdhuy y est en brieves annales proposé par Jean Taffin, ministre de la parole de Dieu de l'Église-françoise à Flessingues. Item un traité de la religion et republiq des Juifs, depuis le retour de l'exil de Babylone jusqu'au dernier saccagement de Jerusulem) à Bergues sur le Zoom par Jacques Canin* M. D. C. V. in-4°. (34 ff. non ch. 775 pp. pour le texte principal, 5 ff. non ch. et 150 pp. pour le traité d'Éber et pp. 653—769. pour la contin. de J. Taffin de 1581 à 1604.)

Crespet, Pierre. La pomme de Grenade mystique ou institution d'une Vierge Chrestienne et de l'Ame deuote

qui fait profession de la vie continente et de l'estat de perfection pour se disposer à l'aduenement de son Espoux Jésus-Christ, de l'appareil, recueil, giste et logis qu'elle luy doit preparer. Plus un deuot exercice pour la recollection du soir et du matin. A Paris chez Guill. de la Nove, rue S. Jaque au nom de Jesus 1586. in-8°. (20 ff. non ch. 250 ff. ch. et 19 ff. non ch., plus la table.)

Reproduit à *Paris* en 1595. in-8°. à *Rouen* 1605. in-12. à *Lyon, P. Rigaud* 1609. in-16. (28 ff. prél. 684 pp.) Dans ce vol. curieux adressé (à Mad. Loyse de Lorraine, d'Aumale, religieuse à Nostre Dame de Soissons) il y a six sonnets, dont le dernier forme les vers suivants: „Goustons du fruit qui pend en l'Arbre de la Croix, c'est un sainct Grenadier qui porte medecine!"

Cresy, Edw. An Encyclopaedia of Civil Engineering, historical, theoretical and practical. London 1847. gr. in-8°. (1650 pp. cont. 3057 fig.) 3 l. 13 sh. 6 d.

Crespi de Borja, Dr D. Luis. Respuesta a una consulta sobre si son licitas las comedias que se usan en España. Dála a luz con un sermon que predico de la materia el d. D. L. de B. En Valencia en casa de los herederos de Cris. Garriz por Bern. Nogués, junto al molino de Rouella 1619. in-4°. (59 pp.)

Voir des extraits chez *Gallardo* T. II. p. 617 sq.

***Cretin, Guill.** Le plaidoye de lamant doulourenx t de la dame au cueur changeant fait par maistre G. Cr. tresorier de la saincte chapelle du boys de vincennes pres Paris. s. l. ni d. (Paris, Guill. Nyverd). in-8°. (8 ff.)

Creuxius, Fr. Historia canadiensis seu Novae Franciae LL. X. Ad annum usque Christi MDLVI. Paris., Seb. Cramoisy 1664. in-4°. Av. une carte et 13 fig., dont une pliée.

***Creuzer, Fr.** Deutsche Schriften. Darmst. u. Frcft. 1836—58. 5 sections en 13 vol. in-8°. (42 th.)

Nous citons encore: *Dionysus s. commentationes acad. de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis volumen prius. Heidelb.* 1809. in-4°. Av. fig. *Commentationes herodoteae* P. I. *Lips.* 1819. in-8°.

Crichton, (ou Criton), Jac. Epicedium etc. (22 th. List et Francke.)

L'exemplaire que j'ai sous les yeux porte la rubrique: *Mediolani ex typographia Michaelis Tini* et non l'adresse de Pacif. Pontius. C'est la même affaire de celui de Mr. Solar (Cat. n° 887), veudu 47 fr. et de celui de Mr. Libri (Partie reservée n° 167.)

—— In felicem sereniss. Poloniae regis inaugurationem G. Cr. congratulatio. Paris, Dionysius a Prato 1573. in-4°. (2 ff.) 48 fr. Tross (Cat. 1866 n° 195).

C'est le plus ancien des 32 opuscules du même auteur, mentionnés par *Gonjet, Mémoires sur le collège de France* T. I. p. 503 sq.

—— Crittonii (G.) Laudatio funebris habita in exequiis Petri Ronsardi, praeponuntur eiusdem Ronsardi carmina partim a moriente partim a languente dictata. Lutetiae, Abr. D'auuel 1586. in-4°. (18 fr. Tross.)

Cries of London. The Manner of Crying Things in London. s. l. ni d. in-4°.

32 pl. sur cuivre sans nom de graveur (voir *Collier* T. I. p. 163 sq:).

Cris, Les, de Paris, que l'on crie journellement par les rues de la dicte ville. Avec ce le contenu despence qui se faict par chacun jour. Adjouté de nouveau la despence que chacune personne doit faire par chacun jour, ensemble les rues, églises, chapelles et colleges de la cité ville et université de Paris. Paris, Nic. Bonfons 1584. in-16. (17 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Reprod. à *Paris, veuve Jean Promé* (vers 1620). in-16. (79 pp. — 17 fr. Michel.) Les Cris de Paris sont en vers, le reste est en prose. Il existe un livre populaire sous ce titre-ci: *Les Cris de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la dite ville, avec la chanson des dits cris. Troyes, P. Garnier* (vers 1700). in-16 *ib. chez la veuve de Jacques Oudot* (1714). in-8°. *ib. chez la veuve de P. Garnier* (1724). pet. in-8°. Voir les art. **Despence** et **Kastner.**

Crisis paradoxa super tractatu insignis P. Ant. Vieyrae Lusit. Soc. J. de regno Christi in terris consummato vel de opere illo magno, Clavis Prophetarum nuncupato: cum criticis reflexionibus atque illustrationibus. Acc. compendiolum vitae P. Ant. Vieyrae, Authore quodam Lusitano Anonymo. s. l. (Hollande) 1748. in-4°. (267 pp.) 25 fl. Nyhoff.

L'auteur anonyme l'a composé à Bahia en Brésil „*dum Bahiensi civitate per menses aliquot commoratus fuissem, devotione speciali qua ab infantia erga insignem virum P. Ant. Vieyram* († 1720) *affectum me senseram.*" L'ouvrage de Vieyra (voir cet art.) *De regno Christi in terris consummato* a été publié après sa mort en 1740.

Crispo, G. B. Due oratione per la presente guerra contra turchi l'anno 1595. Roma, Zannetti 1594. in-4°. (26 ff.)

Cristofaro, G. di. Istoria genealog. della famiglia dal Pozzo. Nap., Abri 1721. in 4°. Av. un tabl. généal.

***Croce, Giulio Cesare della.** Il Pulice, canzone ridicolosa et bella, sopra una vecchia et una giovane, che si spuligavono una sera, data in luce da Buffetto. Mil. 1593. in-8°. (4 ff.) 20 fr. Libri.

Cette chasse aux puces a été reprod. sous le titre de *Canzone della pulice* et avec son nom à *Bologna, Gir. Cocchi* (après 1600). in-8°. (4 ff.)

—— Notte solazzevole di cento enimmi overo indovinelli piacevoli, in ottava rima. Bologna, Gio. Rossi 1594. in-4°. (22 ff.) 22 fr. 50 c. le même.

Mr. Brunet cite encore de ce poète:

Canzone di madonna Disdignosa, sorella di madonna Tenerima. Bologna e ristamp. in Fiorenza 1594. in-8°. (19 fr. 50 c. Libri.)

L'arte della forfanturia. Bol., Gir. Cocchi (vers 1600). in-8°. (4 ff.) 5 fr. 75 c. Libri.

Il mondo alla roversa. Bol., eredi Rossi 1606. in-4°. (8 ff.) 18 fr. le même.

L'Uccelliera. Bol., eredi Rossi 1606. in-4°. (18 fr. 50 c. le même.)

Palazzo fantastico et bizarro del Croce per dare ricetto a tutti i miseri afflitti. Bol., Bartol. Cocchi 1607. in-4°. (8 ff.) 24 fr. le même.

Livrea nobilissima del Croce, nell' occasione delle nozze del gran principe di Toscana. Bol., B. Cocchi 1608. in-8°. (8 ff.) 19 fr. 50 c. Libri.

Chiacchiaramenti, viluppi, intrichi, travagli et cridalesmi, fatti nel sbagagliamento. Bol. 1592. in-4°. (4 ff.) 23 fr. 50 c. le même.

En patois de Bologne.

Lamento universale sopra la morte di G. C. Croce ... con un sonetto composto per Camillo de' conti di Panico. Bologna, B. Cocchi 1609. in-8°. (4 ff.) 26 fr. le même.

Un recueil de 14 opuscules de ce poète fécond a été vendu 63 fr. Duplessis n° 578, un autre de 6 pièces 42 fr. le même n° 1067, un autre recueil de 52 pièces 112 fr. Riva n° 1185 et un quatrième composé de 47 pièces, impr. de 1605 à 1621 110 fr. Libri en 1857. Quatre recueils de 14, 22, 15 et 7 pièces sont décrits dans la *Partie reserv. de la bibl. de Mr. Libri* n°s 168—171.)

Croisilles, le sieur de. Chasteté invincible, bergerie. Paris, Simon Febrier 1633. in-8°. (6 fr. 75 c. Soleinne.)

Reprod. sous le titre de *La Bergerie du sieur de Croisilles* en 1634 et sous celui de *Tyrsis et Uranie* en 1633.

Croix, Pierre de, seigneur de Trietre, gentilhomme lillois. Le miroir de l'amour divin, divisé en trois livres. Douay, Balth. Bellere 1608. in-12. (6 ff. et 304 pp.)

Voir sur ce recueil *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 347.

Croquet, Andrieu du. Omelies trente-noef contenantes l'exposition des set psalmes penitentiels, précées en la ville de Valencẽnes. Douai, Jean Bogard 1579. pet. in-8°. (13 fr. Libri.)

Livre remarquable par son orthographe bizarre.

Crosnensis, Paulus, Ruthenus. Panegyrici ad divum Ladislaum Pannoniae regem victoriosissimum et sanctum Stanislaum presulem: ac martyrem Poloniae gloriosissimum: ei pleraque alia connexa carmina etc. (*A la fin:*) Opusculum hoc mira diligentia Joa. Winterburger civis Viennensis et impressoris impressum est, impensis Hieronymi doliarii de libental anno 1509 die quarto mensis Junii. in-4°. (12 fl. 12 kr. Butsch.)

Crosnier. L'ombre de son rival, comedie (1 a., vers), meslée de musique et de dances. La Haye, Gerard Rammazeyn 1681. pet. in-12.

Reprod. sous le titre de *Les frayeurs de Crispin, comédie par le sieur C ... Leyde, Felix Lopez* 1682. in-12. et dans le *Recueil de diverses pièces de théâtre. à la Haye* 1700. On lui attribue dans le *Cat. de La Vallière par Nyon* T. V. n°s 17745—47 les deux pièces suivantes:

Germanicus Leyde, Lopez s. d. in-12.

Les Bagolins, com. (1 a., en vers) *par le sieur C.* (ou *C. D. L. B.*) *Amst., Henri Schelte* 1705. pet. in-12. (27 pp. — 5 fr. Soleinne, Cat. n° 1605.)

Crosse, Will. Belgiaes Troubles and Triumphes. Wherein are truly and historically related all the most famous Occurences, which haue happened betweene the Spaniards and Hollanders in these last foure yeares Warre of the Netherlande etc. London pr. by Aug. Mathewes and John Norton 1625. in-4°. (39 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 165 sq.

Crowch, Humfrey. Loves Court of Conscience. Written upon two severall Occasions; with new Lessons for Lovers. Whereunto is annexed a kinde Husbands advice to his Wife. London pr. for Rich. Harper 1637. in-8°. (16 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I p. 167 sq.

Crowe et **Cavalcaselle.** Les anciens peintres Flamands, leur vie et leurs oeuvres. Trad. de l'anglais par O. Delepierre. Annoté et augmenté de documents inédits par A. Pinchart et Ch. Ruelens. Brux. 1862—65. 2 vol. et Complément. in-8°. Av. beaucoup de pl.

—— History of painting in Italy from the second to the XVIth Century, from original materials and recent researches in the Archives of Italy and from personal inspection of the works of art in that country and elsewhere. London 1864—66. 3 vol. gr. in-8°. Av. 66 pl. d'après d'anciens maîtres. (3 l. 3 sh.)

Crox, Florent de. Almanach et pronostication pour l'an 1583, composé par Fl. de Cr. disciple de Michel Nostradamus. Paris, Ant. Honic s. d. in-16.

Selon La Croix du Maine l'auteur de cet almanac florissait l'an 1570, mais Jean ou Jacques Le Pelletier a publié plusieurs pronostications sous ce nom-ci.

Croy, Ch. de. Une existence de grand seigneur au XVIme siècle; Memoire autographe du duc Charles de Croy, publié pour la prem. fois par le baron de Reiffenberg. Brux., Muquardt 1845. gr. in 8°.

***Crudel,** Incomẽza le, & aspre bataglie del Caualliero de lorsa et cõe tolsa Luciana al Re Marsilio al dispecto di tutta la Baronia de Carlo e d Marsilio se nõ Renaldo ch' nõ liera e cõe Renaldo vcise el dẽo caualier. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Le poème commence au dessous d'une jolie figure en bois par les vc. suivants:

O Redemptor che luniverso rego
da te co humil voce e gratia ipetro
poter rimar gli gran facti egregi
de quel Rinaldi la cui fame detro.

Crudele e lacrimabile successo e lamento stato in le parti de Francia appresso Tolosa, d'alcuni signori di castelli heretici còtra alcune gentil doñe .... gli quali volsero più presso morire che lasciarsi fuor la sua castità. s. l. ni d. (Venetia 1570). pet. in 8°. (40 fr. Solar.)

Crudeli, Tom. Poesie. Nap. (Firenze) 1716. in-4°) Av. portr.

Nous citons du même auteur: *L'arte di piacere alle donne e alle amabili compagnie. Parigi (Fir. pel Bonducci)* 1769. in-4°. et *Rime e Prose. Parigi (Pisa)* 1805. in-12. Av. portr.

Cruels, Les, et horribles tormens de Balthazar Gerard, Bourguignon, vrai martyre, souffertz en exécution de sa glorieuse et mémorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, ennemy de son roy et de l'Église catholique; mis en françois d'un discours latin envoyé de la ville de Delft au comté de Hollande. A Paris chez Jean du Carroy 1584. pet. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 61 sq.

Cruys, C. Nieuw Pas-Kaart Boek behelzende de groote rivier Don of Tanais ... Alles zeer naauwkeurig opgenomen, gepeylt en afgemeten door Corn. Cr., vice-Admiral van zijner Czaarsche Majesteyts zee-magten. Amst., H. Doncker s. d. (1703). in-fol. Av. front. gr. et 17 cartes coloriées. (Titre russe et hollandais). in-fol. (60 fl. Nyhoff.)

Cruys. Geschiedenis van het heylighe Cruys or History of the Holy Cross; 64 woodcuts on 33 leaves reproduced in facsimile from the original edition printed in 1483 by J. Veldener. Text, introduction and engravings by J. Ph. Berjeau. London. 1863. in-4°. (60 pp. de texte et 65 pp. de facsimile.) 32 fr. 50 c.

Cette publication remarquable a été faite sur papier imitant l'ancienne impression. L'original composé de 33 ff. opistographes contient 64 gravures avec 4 lignes de texte au dessous de chaque gravure en bois et au verso du 33e f. une souscription en caractères mobiles typographiques comme le texte explicatif des gravures (voir *Berjeau, Livres xylogr.* p. 75 sq.).

Cruz, Gaspar de. Tractado em que se côtam muito por estêso as cousas da China cô suas particularitades y assi do reyno dormuz côposto por el R. padre frey Gaspar da Cruz. Impresso en ... Evora en casa de Andrea de Burgos. Acabouse aos XX dias de Fenerero de mil quinhentos y setenta años. pet. in-4°. Goth. (88 ff.) 220 fr. Tross.

Cruz, Juan de la. Doctrina cristiana en la lengua Guasteca con la lengua Castellana, la Guasteca correspondiente a cada palabra de' Guasteco segun que se pudo tolerar en la frasis de la lengua guasteca; compuesta por industria de un Fraile de la orden del glorioso Sant Augustin etc. En Mejico en casa de Pedro Ocharte a 15 de Setiembre de 1571 años. A costa de Hernando Pacheco. in-4°. (50 et 2 pp.) Av. front. et fig.

Cruz, Luis de la. Historia del glorioso martir San Vincente en octaua rima. En Toledo en casa de Pedro Lopez de Haro a costa de Blas Perez, libraro 1585. in 8°. (72 ff.) Av. portr. et fig. en bois.

***Cruz, Ramon de la, y Cano.** Coleccion de saynetes, tanto impresos como ineditos, con un discurso preliminar de D. A. Duran. Madrid 1843. 2 vol. in 8°.

Cry, Le, de joye, par noble victoire contre les traistres ennoyees du roy de France. Avec le payement des suysses

Et aussi lestimologye du nom du Roy francoys premier de ce nom (par Jean Richier). s. l. ni d. (*vers* 1515). in-8°. Goth. (8 ff.)

Cry, Le, des mõnoies. Nounellement publie a Paris (le 22 Novembre 1506). in-4°. Goth. (3 ff.)

Mr. Brunet cite d'après *Maittaire, Ann. T.* I. p. 682:

Le Cry des monnoyes faict et publie dans la cite de Paris, l'an de grace 1498. in-4°.

* **Cubero, P.** Peregrinazione del mondo del dottor D. P. Cub. Sebastiano, predicatore apostolico, trad. per D. Franc. de la Serna y Molina. Napoli 1683. in-4°. (16 th. Asher.)

Cette trad. italienne est restée inconnue aux bibliographes.

—— Descripcion general del mondo. Con la armonia de sus tiempos, ritos, ceremonias, costumbres y trages de sus naciones y Varones ilustres. Valencia 1697. in-4°.

Cucala, M. Bartolomé. Obra muy provechosa ... llamada Baculus clericalis. En la cual se muestra cómo se habrá el Sacerdote en disponer y ordenar su consciencia y la del penitente para la administracion del Santissimo Sacramento. Esta más aqui de nuevo añadido un tratadico breve para esforçar a bien morir à los que estan in articulo mortis ... Item se ha' ahora nuevamente añadido una doctrina utilissima para la salvacion de cualquier fiel cristiano 1548. (*A la fin:*) en ... zaragoza por Diego Hernandez impresor de libros. Acabóse à 8 dias del mes de Deciembre año de 1577. in-4°. Av. front. (50 et 2 pp.)

Cucchetti, G. D. La pazzia, fav. pastorale. Ven., Carampello 1597. in 12.

Cnendias, De, et **V. Féréal.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Illustr. p. C. Nanteuil. Paris (1846). in-4°. Av. fig. en bois et 50 pl. noir. et col.

Cuesta, Juan de la. Libro y tratado para enseñar leer y escriuir breuemente y con gran facilidad cõ reta pronunciacion y verdadera ortographia todo Romance Castellano, y de la distincion y diferencia que ay en las letras consonantes de una a otras en su sonido y pronunciacion. En Alcala en casa de Juan Gracian 1589. in-4°. (64 pp.) Av. fig. en bois.

Cueva y Aldana, D. Diego de la. Fabula de la ninfa Calixto y el Dios Jupiter. En Valladolid por Bartol. Portoles 1651. in-4°. (27 pp.)

Cueva, Gaspar Miguel de la. Historia del ministerio divino del Sanctissimo Sacramento del altar q̃ esta en los corporales de Daroca q̃ acontescio en la conquista q̃ el christianissimo Rey de Aragon Don Jayme el primero hizo a los moros del reyno de Valencia en el año de mil docientos treynta y ocho, y de como vino por voluntad diuina a la muy leal ... ciudad de Daroca etc. (*A la fin:*) Alcala de Henares en casa de Joan de Brocar a xxiij dias del mes de Abril 1539. in-4°. Av. front. et fig. (41 et 5 ff.)

* **Cueva** de Garoza, **Juan de la.** Obras. En Sevilla por Andrea Pescioni año 1582 a costa de Franc. Rodriguez. in-8°. (135 et 4 pp.)

—— Primera parte de las comedias y tragedias. Van añadidos en esta segunda impression, en las Comedias y Tragedias Argumentos y en todas las jornadas. Emendados muchos yerros y faltas de la primera Impression. En Sevilla en casa de Juan Leon 1584. in-4°. (330 ff.) Av. portr.

Il y a 10 comédies et 4 tragédies.

Voir de longs extraits d'autres ouvrages du même poète chez *Gallardo* T. I. p. 637—738.

Cueva, Luis de la. Dialogos de las cosas notables de Granada y lengua española y algunas cosas curiosas. Sevilla por Fern. de Lara 1613. in-4°. (ff. non ch.)

Cueva, Fr. Martin. De corrupto docendę Grammaticę Latinę genere et de ratione ejusdem breviter recteque tradendę Libellus. Antv. excud. Joh. Gravius 1550. in-12. (79 ff.)

* **Cuevas, Franc. de las.** Experiencias de Amor y Fortuna. En Madrid por la viuda de Al. Martin 1626. in-4°. Av. portr. (206 ff.)

Reprod. *ib. por Mateo de Espinosa* 1666 *a costa de Mateo de la Bastida, mercader de libros.* in-8°. (8 et 199 pp.)

Cuisinier, Le grand, tres utile et profitable à tous, contenant la matière d'habiller toutes sortes de viandes tant chair que poisson, et de servir en banquets et festins, avec memoire de faire escriteau, pour le service d'iceux. A Rouen de l'impr. de Th. Duré s. d. pet. in-12. (42 fr. Yemeniz.)

Cuisinier, Le, royal et bourgeois qui apprend a donner toute sorte de repas et meilleure manière des ragoûts les plus à la mode et les plus exquis. Paris, de Sacy 1693. in-12.

C'est, selon Mr. Brunet, la seconde édition de ce traité, auquel se joint le *Confiturier royal et bourgeois* impr. en 1692. Elle a été suivie du *Nouveau cuisinier royal et bourgeois par Massiallot. Paris, Prudhomme* 1714, 1716 et 1722. 2 vol. in-12. av. fig, et enfin de la célèbre *Cuisinière bourgeoise par Menou, Paris, Guillyn* 1746. in-12. livre souvent reproduit. Ce *Menou* est aussi l'auteur des *Soupers de la cour ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons. Paris, Guillyn* 1755. ou *Paris, Callot* 1778. 3 vol. in-12.

C'est probablement à l'aide de ces divers traités que *Vincent La Chapelle* a publié à *la Haye* en 1735 *Le Cuisinier moderne qui apprend à donner toutes sortes de repas* en 4 vol. in-8°.

Citons encore les *Dons de Comus* ou les *Délices de la table* (par Marin, cuisinier). *Paris, Prault* 1739. in-12. avec une préface, que *Barbier, Dict. d. anonymes* n° 4518 attribue aux PP. Brumoy et Bougeant. On y joint une *Suite des dons de Comus Paris, veuve Pissot* 1742. 3 vol. in-12. avec une préface de Le Meusnier de Querlon. Les deux préfaces ont été refondues en une seule dans la seconde édition des *Dons de Comus. Paris, veuve Pissot* 1750. 3 vol. in-12.

Mr. Brunet cite encore:

Le Cuisinier gascon. Amst. (Paris) 1740 in-12. et avec la lettre du *Pâtissier anglais. ib.* 1747. in-12.

Festin joyeux ou la cuisine en musique, en vers libres. Paris, Lesclapart 1738. in-12.

Çumarraga. Doctrina christiana: mas cierta y vdadera pa gete sin erudiciõ y letras: en q̃ se cõtiene el catecismo o informaciõ pa indios cõ todo lo principal y necessario q̃ el xp̃iano deue saber y obrar. (*A la fin:*) a qui se acaba lo añedido al cathecizmo por doctrina mas facil para los indios menos entendidos y mas rudos y negros. El qual fue impresso en la muy leal y gran ciudad dl Mexico por mandado dl reuerendissimo señor dõ Fray Juan Çumarraga: primer obispo d Mexico Del cõsejo d su Majestad etc. Acabose d'imprimir ẽ fin dl año d mil t quiniẽtos y quarenta y seyt años. in-4°. (60 ff. non ch.)

Cité par *Harrisse, Bibl. Americ. antiquiss.* p. 419. Le même annonce p. 423 le suivant vol. intitulé:

—— Regla christiana breue: pa ordenar la vida y t̃po del xp̃iano q̃ se qere saluar y tener su alma dispuesta: pa q Jesu xp̃o more en ella. (*A la fin:*) Fue impressa en .... Mexico por mãdado dl ... Juã Çumarraga etc. Acabose d imprimir ẽ fin dl mes de enero dl año de mill y quiniẽtos y quarenta y siete años. in-4°. (116 ff. non ch.)

Cundall, Joseph. Examples of Ornament, selected chiefly from works of art in the British Museum, the Museum of Economy, Geology etc. and the New Crystal Palace. Lon-

don 1855. in-4°. roy. Av. 24 pl., dont plusieurs en or et en couleur, cont. plusieurs centaines de fig. (2 l. 2 sh.)

Cundall, Joseph. On ornamental art, applied to ancient and modern bookbinding. Illustrated with specimens of various dates and countries. London 1848. in-4°. 13 pl. en or et couleurs, et un fac-simile. (45 fr. Tross.)

Très-rare; les planches représentent les plus beaux spécimens de reliure qui se trouvent au Musée britannique.

Cunfiert da l'olma cartenta an cun ter la temma de la mort, mess giu en Rumonsch tras Andr. Nicka. Squitschan a Turig d'ils Hartavels da H. Bodmer 1691. pet. in-8°. (744 pp.) 28 fr. Tross.

Cupiti, Ag. Rime spirituali. Vico Equense, Cacchi 1592. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

—— Caterina Martirizzata, poema. Nap., Carlino et Pace 1593. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il poeta illuminato. Vico Equense, Carlino e Pace 1598. in-12. (3 duc. le même.)

Cure de Medecine contre la Pierre et la Gravelle, tres excellent ꝛ bien approuve de plusieurs notables aucteurs en medecine. Translate de latin en francoys par maistre Pierre de la forest medecin a Montpellier natif de Neuers 1537. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de l'Escu de France. pet. in-8°. Goth. (62 fr. Yemeniz.)

***Cureus, Joachim.** Gentis Silesiae annales, complectentes historiam de origine, propagatione et migrationibus gentis ... usque ad necem Ludovici Hungariae et Bohemiae regis. Viteb. 1571. in-fol.

Curick, Reinh. Der Stadt Dantzig historische Beschreibung. Mit vielen (32) dazu gehörigen Kupfern und vielen neuen additamentis. Amst. und Dantzig 1688. in-fol.

(Curio, Secundus.) Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy ou Pasquille prisonnier avec le dialogue de Probus. s. l. 1547. pet. in-8°. (74 fr. Solar n° 301.)

Curione, L. etc.

Je connaîs un exempl. du *Libro terzo* avec la rubrique suiv. *Martinus van buyten Hollandus sculpsit a. D. 1593 s. l. (Venezia)* in-4°. obl. composé de 35 ff. seulement.

Curiositäten, Sonderbare theologische und historische, darinnen gehandelt wird von geistlosen Geistlichen, frecher Hurentracht der Fontangen, unverschämten Damen mit blossen Brüsten, Tanzen, Gesundheittrinken, Zauberkünsten, Duellen, Bärten etc. s. l. 1713. in-8°. (800 pp.)

Curmer, L. Dresde, Paris, Montpellier; tableaux d'anciens maîtres photographiés et accomp. de sommaires explicatifs. Dresde 1859. 2 tom. in-8°.

Cursio, P. Poema de civitate Castellana faliscorum non vejentium oppido. Romae, Vincentinus et Peregrinus 1525. in-4°. (16 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Curtis, James. British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland, containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. London 1824—40. 1862. 193 n^{os} en 8 vol. gr. in-8°. Av. 770 pl. col. (37 l.)

***Curtis, William.** The Botanical Magazine. 1st Series. London 1793—1826. Av. pl. 1—2704. — Second Series. Av. pl. 2705—4131. — Third Series. 1845—March 1859. 15 vol. Av. pl. 4132—5158. — Index to the second Series (Voll. CIV—LXX). London 1862. in-8°. (2 l.)

***Curtius, Corn.** Virorum illustrium ex ord. Eremitarum D. August. Elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Antv. ap. Jo. Cnobbarum 1636. in-4°. Av. fig. (20 fr. Yemeniz. 28 fr. Solar.)

Curtius, Ernst. Peloponesos. Eine histor. geograph. Beschreibung der Halbinsel. Gotha 1851—52. 2 vol. in-8°. Av. 30. cart. lith. et col. et fig. en bois.

Curtius, Franciscus. Incipit tractatus monetarum practicabilis et utilis tam lectoribus quam procuratoribus editus ab eximio jureconsulto Fr. C. (*A la fin:*) Papie impressus a. d. M. CCCC. LXXXXV die XXX octobris per suprascriptum dñm Franc. curtium qui obiit anno suprascripto ... de mense Julii. in-fol.

Reprod. *Papie a.* M CCCC LXXXXVij *die* Xiiij *mẽsis octobris.* in-fol.

Cusano, Biagio. Poesie sacre. Nap., Passaro 1672. in-8°.

***Custos, Dom.** Atrium etc. Aug. Vindel. 1600—2. 4 part. en 1 vol. in-4°.

Le *Catal. Cicognara* n° 1984 donne à la prem. partie 72 pl., à la seconde 31, à la troisième 40 et à la quatrième 33.

Custos, Raphael. Patriciarum stirpium in urbe Augusta Vindel. quarum quaedam a IV et ultra seculis hucusque superstites, caelo R. C. expressa. Augsb., Christ. Mang 1613. in-4°. (125 fr. Yemeniz.)

Cynthio, Hercule. Opera nova che insegna conoscere le fallace Donne, ꝛ insegna amare, composta per Hercule Cynthio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 44 l.) Lettr. rondes. Av. 1 fig. en bois.

***Cyprianus, F. D. Caecilius.** Opera omnia. Accessit J. Firmici de errore profanarum religionum tractatus; juxta Baluzii et Rigaltii editiones. Lugd. et Paris., Perisse 1847. in-8°.

—— Libri ad Donatum, de dominica oratione, de mortalitate ad Demetrianum, de opere et eleemosynis, de bono patientiae et de zelo et livore. Ad codd. mss. vetustiss. fidem recogn. et annot. crit. instr. Jo. Ge. Krabinger. Tubingae 1859. in-8°.

Outre les traductions françaises mentionnées dans le *Trésor*, Mr. Brunet cite encore:

De douze manières d'abus qui sont dans ce monde, en diuerses sortes de gents et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde; traitté fort utile et beau, extraict des oeuures de S. Cyprian nouuellement reueu et corrigé, ensemble les 12 règles de M. Jean Pic de la Mirandole. Paris, de l'impr. de Federic Morel 1577. pet. in-8°.

Cyreyo, Joannes de. Collecta quorundam priuilegiorum ordinis Cistercien. Impressum Diuione p magistrũ Petrũ Metlinger Alemãnũ. Anno dni M. CCCC. nonagesimo-primo (1491) IIII. Nonas Julias. in-4°. 350 fr. Tross.

Premier livre imprimé à Dijon, 200 ff., dont le premier et les deux dernier blancs. Des ex. de ce volume rare ont été vendus 500 fr. chez van Hulthem, 450 fr. (incomplet) van der Linden. 16 l. Libri.

***Cyrillus,** S., Alexandrinus. Opera, gr. et lat., ed. parisiensis altera duobus tomis auctior et emendatior; accur. et recognosc. J. P. Migne. Petit-Montrouge, Migne 1859—60. 10 vol. gr. in-8°. (100 fr.)

—— S. Cyr. Alex. episc. Commentarii in Lucae evangelium, quae supersunt syriace e manuscriptis apud Museum Britann. ed. Rob. Payne Smith. Oxonii, Parker 1858. in-8°. (22 sh.)

***Cyrillus,** Hierosolymitanus. Opera quae extant omnia,

gr. et lat., accednnt Petri ℭ Timothei, Alexandrinorum praesulum, Apollinaris Laodiceni, Diodori Tarsensis scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Petit-Montrouge, Migne 1857. gr. in-8°.

Cyrillus, Hierosolymitanus. Oeuvres complètes de S. Cyrille, patriarche de Jérusalem, traduites du grec, avec des notes hist. et crit. p. M. Ant. Faivre. Lyon et Paris 1844. 2 vol. in-8°.

Cyrus. Consilium sapientissimi Cyrri Regis Persarum in vitae exitu . . . Testamentum Cyrri Persarum regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem cõversum. (*A la fin:*) Bononiae per Platonẽ de Benedictis A. D. M. CCCC. LXXXIV Die vero III Julii. in-4°.

Cet ouvrage est en italien, mais les titres ci-dessous sont en latin et en lettres capitales (voir *Molini*, *Operette* p. 111 sq.)

D.

Dabom, R. Christian turn'd Turke or the Tragicall Lives and Deaths of the two famous Pyrates Ward and Dansiker as it hath beene publickly acted. London 1612. in-4°. (1 l. 13 sh. Inglis. 3 sh. Libri.)

Dacquetius, Petrus. Almanach novvm et perpetvvm, in quo multi Prognostarum abusus deteguntur & vulgi depranatae opiniones refelluntur & in qno ex veterum doctrina traditur ratio opportune agendi ea quae circa corpus nostrum agenda sunt. Londini apud Reg. Wolfium 1556. pet. in-8°.

Daden, De doorluchtige, van Jan Stront, opgedragen aen het Kackhuis. s. l. Gedr. voor de Liefhebbers 1702. 2 tom. in-24. (360 et 280 pp.)

Ce roman libre est resté inconnu à Van Doorninck.

Dadonville (*ou* **Dadouuille**). L'honneur des nobles blason ℭ propriete de leurs armes en general blasonnees et comprinses sonbz vng seul escu darmes ci desoubz pourtraict inuention tres singuliere auecques ung petit liure de bonne grace tres exquis le tout nouuellemẽt compose p dadonuille. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Il y a deux opuscules dans le même volume, le premier en vers de 8 syllabes et le second en vers de 10 syllabes.

Dändels, H. W. Staat der Nederl. Oost-Ind. bezitt. in 1808—11. s'Hage en Amst. 1814. 4 vol. in-fol.

Dagneaux, Cl. J. B. Histoire générale de la France écrite d'après les principes qui ont opéré la révolution, par Cl. J. B. D. ci-devant Dom Devienne. Paris, Gueffier 1791. 2 vol. in-8°.

Ce sont les deux premiers vol. d'un ouvrage resté inachevé (le tome II s'arrête à l'a. 1350). Il s'en est trouvé un exempl. tiré sur vélin à la 2e vente de Mr. Bignon (n° 2498).

Daigue (*et non*: **Daigne**), **Est.** La Propriété des tortues, escargotz ou limaz, champignons et artichaulx. s. l. 1542. pet. in-8°. (24 ff.) Lettr. ital. (5 fr. Huzard.)

Mr. Brunet cite du même Estienne de l'Aigue:

Steph. Aquaei Bituricensis viri equestris commentarius in omnes Plinii naturalis historiae libros. Parisiis apud Gulliotum Pratensem . . . . typis ac characteribus Petri Vidouaei 1530 *mense Julio.* in-fol. (CCCLIX ff.)

Encomium Brassicarum sive Caulium per St. Aq. Parisiis excud. Christ. Wechelus 1531. in-8°. (70 pp.)

Daillé. Vingt sermons prononcés à Charenton sur certains jours et certains temps de l'année. Genève, P. Chouet 1658. in-8°. (8 ff. prél. et 840 pp.)

Daillhière, De la. Les entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. Middelbourg, G. Horthemels 1688. in 12.

D'Ailly, P. Phil. Bourlier baron. Recherches sur la monnaie Romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. T. I. Lyon 1864. in-4°. (280 pp.) Av. 49 pl. T. II. Prem. Partie. ib. 1866. in-4°. (243 pp.) Av. 27 pl. gr.

Cet ouvrage important formera trois volumes.

Daix, François. Les premières oeuvres du sieur D., dediez à G. Duvair. Lyon, Thibaud Ancelin 1605. in-12.

Ce sont des poésies françaises et latines.

D'Alibray (*ou* **Dalibray**), **Charles Vion.** Les oeuvres poétiques du sieur Dal., divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chrestiens. Paris, Jean Guignard (*ou* Ant. de Sommaville) 1653. pet. in-8°. (21 fr. Bertin et Bergeret. 160 fr. Solar.)

Une partie de ces poésies avait déjà paru dans *La musette de D. S. D. Paris, Toussaint Quinet* 1647. pet. in-8°. (100 fr. Solar.)

***Dalloz** aîné, **Victor Alex. Desiré.** Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphab. de législation, de doctrine et de jurisprudence etc. Paris, les éditeurs 1845—65. 44 vol. in-4°. à 2 col. (14 fr. le vol.)

Le premier vol. qui doit contenir l'*Histoire générale du droit français* n'a pas encore paru, de même le 34e reste à être publié. Il y faut joindre la *Table des quinze années* (1811—56) *ou Recueil périodique de jurisprud.* etc. *ib.* 1857—58. 2 vol. in-4°. (20 fr.) La suite du *Journal des audiences de la cour de cassation* a paru de 1825 à 1859 en 34 vol. in-4°. avec deux tables, l'une de 1825 à 1840, et l'autre de 1841 à 1855.

***Dally, N** Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo etc. Trad. riveduta dal cav. L. Cibrario con osservazioni ed aggiunte del medesimo. Torino 1844—47. 4 vol. in-4°. Av. 240 pl. col.

D'Aloe, Stan. Storia della chiesa di Napoli provata con monumenti, libri cinque. Nap., Detken 1861. in-4°. Av. 8 pl. lith. (13 fr.)

—— Le pitture dello Zingaro nel chiostro di S. Severino in Napoli, dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto pubbl. per la prima volta e dilucidate. Nap., Detken 1836. gr. in-4°. Av. 17 pl. gr. (17 fr., pl. col. 80 fr.)

—— Les peintures de Giotto de l'église de l'Incoronata à Naples. Berlin, Paris, Londres, St. Pétersbourg (Naples, Detken) 1843. gr. in 4°. Av. 8 pl. (15 fr., pl. col. 40 fr.)

Dalton, H. G. The History of British Guyana. Compris. a general description of the colony; a narrative of the principal events and an account of its climate, geology and natural history. Lond. 1855. 2 vol. gr. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 16 sh.)

Daly, C. Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires. Paris 1843—59. 17 vol. gr. in-4°. Av. environ 60 pl. dans chaque vol. (à 40 fr.)

—— L'architecture privée au XIXe siècle, sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et des environs, plans, élévations, coupes, détails de construction, de décoration et d'aménagement. Paris 1860—64. 60 livr. en 3 vol. (de 4 pl. chac. à 4 fr.) in-fol. (240 fr.)

***Dalyell, John Graham.** Powers of creation displayed in the creation or observations on life admist various forms. London, van Voorst 1851. 2 vol. in-4°. Av. 116 pl. col. (4 l. 18 sh.)

—— Rare and remarkable animals of Scotland, with observation on their nature. London, van Voorst 1847. (1851.) 2 vol. in-4°. Av. pl. col. (4 l. 18 sh.)

Dalzel, A. History of the university of Edinburgh from its foundation. With a memoir of the author. Edinb. 1862. 2 vol. in-8°.

***Damalis, Gilbert.** Sermon du grand souper, duquel est fait mention en saint Luc, quatorzieme chapitre, reduisant le festin de Caresme prenant et autres de ce monde, à la joie et grand festin de Paradis: plus devot exercice pour un chacun jour de la semaine sur la vie de Nostre Seigneur. Lyon, Nic. Edouard 1554. in-8°.

Selon Du Verdier cet ouvrage serait en vers.

Damaschino, P. La spada d'Orione stellata nel cielo di Marte, cioè il valor militare dei più celebri guerrieri dei nostri secoli illustrati con elogi, insieme co' ritratti. Roma, Bussotti 1680. P. I (*seule*). in-4°. Av. 41 jolis portr., vign. et tabl. généal.

Damiano, Lorenzo (?). Commedia o Farsa di due amanti Pamfilio e Galatea. Siena per Michelagnolo di Bar. F. stampatore et ad instantia di Giov. di Alessandro libraro a di XIX Marzo nel 1519. in-8°.

Voir sur cette pièce la *Libr. di Capponi* p. 139.

Damianus, Janus, Senensis. Ad Leonem X de expeditione in Turcas elegia cum doctorum virorum epigrammatibus; epistola Pisonis ad Joannem Coritium de conflictu Polonorum et Lituanorum cum Moscovitis: Henricus Penia ad cardinalem de Saulis de gestis Sophi contra Turcas; Epistola Sigismundi regis Poloniae ad Leonem X de victoria contra Schismaticos Moscovios; Erasmi quatuor epistolae et in urbis Selestadii laudem carmen. Basil., Joa. Frobenius typis suis excud. M. D. XV. in 4°.

Plusieurs de ces pièces avaient déjà paru séparément (voyez **Penia**).

—— Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel a. M. D. XVIIII. (*A la fin:*) Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F., stampatore, ed ad instantia di Giovanni di Alessandro librario a di XIX di marzo nel 1519. in-8°.

Comédie en 5 actes en vers de différentes mésures, avec un choeur de musiciens à la fin de chaque acte.

***Dan, Pierre.** Le Trésor etc. Paris, Séb. Cramoisy 1642. in-fol. Av. fig. grav. p. A. Bosse et M. Lasne. (44 fr. Louis Philippe. 145 fr. Giraud. 63 fr. Solar.)

***Danckertsz, Corn.** Het Stadhuis en de grootste en nieuwste gebouwen in Amsterdam. Amst. s. d. in-fol. Av. 20 pl. très curieuses.

On cite du même: *Architectura civilis. Kuppen- en Trappenboek, Amst. s. d.* in-fol. Av. 48 pl.

Dancoisne, L. Numismatique béthunoise; recueil hist. de monnaies, méreaux, médailles et jetons de la ville et de l'arrondissement de Bethune. Arras, Didron 1862. in 8°. (10 fr.) — *Tiré à 200 ex.*

Le même a donné: *Rech. histor. sur Henin Liétard. Douai* 1847. in-8°. Av. 12 lithogr.

Dancourt. La foire de Besons, comédie. Paris, Th. Guillain 1695. in-12. Av. mus. notée. (13 fr. Solar.)

***Daneau, Lambert.** Deux traitez nouveaux fort utiles pour ce temps; le premier touchant les sorciers .... le second contient une breue remontrance sur les jeux de cartes et de dez, reueue et augmentee par l'auteur. Par Jacques Baumet. (s. l.) 1579. pet. in-8°. (11 fr. Lair. 42 fr. Cailhava. 17 fr. Bergeret.)

Selon Mr. Brunet ces deux traités avaient d'abord paru séparément Le premier sous ce titre: *Les Sorciers, dialogue tres utile. (Genève) par Jacques Bourgeois* 1574. in-8°. (Traduit en latin: *Colon.* 1575. in-8°.), le second sous celui de *Remontrance* par le même Jac. Bourgeois: 1575. in-8°.

—— Traité de l'Antechrist, par L. D., reueu et augmenté en ceste traduction françoise par l'aduis de l'autheur, auquel est monstré par la parolle de Dieu le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès et finalement la ruine d'iceluy, tradnit en françois par J. F. S. M. Genève, Eustace Vignon 1577. in-8°.

Le texte latin a été imprimé à Genève en 1576 et en 1582 in-8°. Il y en a une trad. anglaise par John Swan: *London* 1589. in-4°.

—— La Physique françoise, comprenant en treize livres, ou traitez a savoir un d'Aristote, onze de St. Bernard, et un de Damascene, le discours des choses naturelles tant cellestes que terrestres, selon que les philosophes les ont decrites, et les plus anciens peres et docteurs les ont puis après considerées et mieux rapportées à leur vrai but, trad. en franç. par Lamb. D. Genève, Eust. Vignon 1581. in-8°.

—— The Wonderfull Woorkmanship of the World, wherein is conteined an excellent Discourse of Christian Naturall philosophie. Englished by T. T(wyne). London, A. Maunsell 1578. in 4°.

Mr. Brunet cite encore de cet auteur fécond: *Vetustissimarum primi mundi antiquitatum sectiones quinque. Genevae* 1596. in-8°. *Orthez, Rabir* 1590. in-8°. et la réimpression de ses *Opuscula Omnia. Genev., Tornaesius* 1654. in-fol.

***Danfrie** Declaration .... posé; et pour arpenter terres, bois, prez et faire plans de villes, de forteresses, cartes géographiques, et generalement toutes mesures visibles, et ce sans reigle d'arithmetique; inventé nouvellement et mis en lumière par Phil. D. A la fin de cette declaration est adjousté par le dict D. un traicté de l'usage du trigonometre, qui est un autre instrument ayant presque pareil usage, aussi sans reigle d'arithemétique (*sic*). A Paris chez le dict Danfrie, rue des Carmes 1597. pet. in-4°. Car. de civilité. (91 pp. y compris 2 ff. prél. 34 pp. et 1 f.) Av. 18 jolies vign. tirées avec le texte. (18 fr. Solar. 7 sh. Libri.)

***Dangeau.** Journal. Paris, F. Didot frères etc. 1853—60. 19 vol. in-8°. (114 fr.)

De l'édition des mêmes mémoires publiée par M. Paul Lacroix, *Paris* 1830. in-8°. il n'a paru que les premiers quatre volumes. Il existe un *Abrégé des mémoires ou Journal du marq. de D., extrait du man. original, avec des notes et un abrégé de l'histoire de la Régence par mad de Genlis. Paris* 1814. in-8°. De *Nouveaux Mémoires de Dangeau* ont été publiés par *Lemontey, Essai hist. sur l'établissement monarchique de Louis* XIV. *Paris* 1818. in-8°. p. 1—314.

Daniel. Pélerinage en Terre Sainte de l'Igoumène Russe Daniel, au commencement du XIIe siècle (1113—1115), traduit pour la première fois; accomp. de notes crit. et

suivi du texte russe, collationné à la commission archéographique d'après trente manuscrits par Abr. de Noroff. St. Pétersbourg 1864. in-4°. Av. photogr. (18 fr.)

Daniel eremita. Panegyricus Cosmo Medices Fer. Fil. magno Hetruriae principi dictus cum faustissimo omine D. Mariae Magdalenae austriacae nuptiarum sacris initiaretur. Flor., Sermartelli 1608. in-4°. (25 ff.)

*Daniel, Jean. L'ordre funebre triomphant et Pompe pitoyable tenue a l'enterrement de M. le comte de Laval, admiral de Bretagne et Lieutenant du Roi. Angers chez Jean Baudouin 1531.

Annoncé par Lacroix du Maine, mais sans indiquer le format.

*Daniel, Samuel. A panegyrike Congratulatory delivered to the Kings most excellent Majesty at Burleigh Harrington in Rutlandshire. Also certaine Epistles. With a Defence of Ryme heeretofore written and now publ. by the Author. At London pr. by V. S. for Edw. Blount s. d. in-fol. (40 ff.) ib. id. 1603. in-8°. (63 ff.)

Voir sur cette pièce et sur d'autres du même auteur *Collier* T. I. p. 169 sq.

Dankovsky, Greg. Magyaricae linguae lexicon critico-etymologicum. Posonii 1833. gr. in-8°. (1000 pp.) — *Épuisé.*

Dannenberg, H. Pommerns Münzen im Mittelalter. Berlin 1864. in-4°. Av. 4 pl.

Danreiter, F. A. Das hochfürstl. Gebäu zu Mirabell (bei Salzburg). Vier Prospect des Schloss zu Salzburg. Augsburg, Pfeffel s. d. in-fol. obl. 19 pl.

Le même a publié: *Die Salzburgische Kirchen-Prospect. ib. s. d.* in-fol. 20 pl. et *Die Garten-Prospect von Hellbrun. s. l. ni d.* in-fol. 20 pl.

Danse, La, des Noces par Hans Scheufelein, reproduite par Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biograph. sur Hans Sch. par le Dr. Andresen. Paris, Tross 1865. in-fol.

On a tiré 150 exempl. sur pap. teinté (48 fr.) et 80 sur pap. de Hollande (60 fr.). Cette danse, ou plutôt marche, comme elle était usitée aux noces des patriciens de Nurenberg et d'Augsbourg, est une des meilleures productions xylograph. de la première moitié du XVIe siècle: elle a été exécutée vers 1530. Elle se compose de 21 planches, dont une de double grandeur, qui représente les musiciens sur une tribune.

*Danse Macabre. La grande Danse macabre. (*A la fin:*) nouuellement ainsi composee et imprimee par Guyot Marchant demourant a Paris au grãt hostel ou college de nauarre en Champ Gaillart lan de grace mil quatre cens quatre vingt et unze, le X jour de auril. in-fol. (14 ff.)

Cette éd. très rare est indiquée pour la première fois dans le *Cat. Puttick* 1850. n° 440. Chaque page à l'exception des deux dernières présente une gravure sur bois, avec des sentences latines et des vers français impr. sur deux col. Les deux dernières pages n'ont pas des planches et le texte y est à longues lignes. La Danse macabre des femmes impr. par le même Guyot Marchant, fait la suite naturelle de la présente édition de la Danse des hommes.

—— La grant danse macabre des hõmes ⁊ des femmes. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry, le dernier jour daoust mil cinq cens ⁊ ung. in-fol. Av. des fig. en bois en petit format. (850 fr. Yemeniz.)

—— La Dãse macabre † les trois mortz ⁊ les trois vifz † et les quinze signes precedens le grãt jugemẽt. Lyon, Claude Nourry 1523. pet. in-4°. Goth. (36 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (430 fr. à Paris en 1846. 1650 fr. Yemeniz.)

—— La grand Danse macabre des hommes et des femmes. (*A la fin:*) On les vend a Lyon sur le Rosne en la maison de Pierre Saincte Lucie dit le Prince, pres Nostre-Dame de confort Lan mil CCCCCLXViij. in-4°. Goth. (40 ff.) Av. 59 fig. sur bois. (385 fr. à Paris en 1857.)

*Danse Macabre. La grant danse macabre des hõmes ⁊ des fẽmes historiee ⁊ augmẽtee de beaulx ditz en latin. Le debat du corps et de lame. La complainte de lame damnee. Exhortation de bien viure et bien mourir. La vie du mauluais antechrist. Les quinze signes. Le iugement. (*A la fin:*) Imprimee a Troyes par Nicolas le rouge, demourant en la grant rue, a lenseigne de Venise, aupres la belle croix... Lan mil CCCCCXXVIII le XIe iour de jouing. in 4°. Av. fig. en bois, copiées de celles de l'édition de 1485. (1560 fr. Yemeniz.)

—— La grant Danse Macabre des hommes et des femmes nouuellemẽt reueüe et augmetee d'histoires et beaulx ditz, tant en latin qu'en françoys: et autres oeuures dont le contenu est en la page suyuante. A Paris par Estienne Groulleau etc. s. d. in-16. Av. fig. en bois. (995 fr. Yemeniz.)

—— La grant danse macabre des hõmes et des fẽmes. Auec les dits des trois mors ⁊ trois vifs, le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee, et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement imprime a Paris. (*A la fin:*) Achevé d'imprimer le 22 mars 1858, par Ch. Lahure.... et se vend chez L. Potier, libraire. pet. in-8°. Goth. Av. 87 pl. sur bois.

Cette jolie édition reproduit le texte et donne les planches réduites de l'édition de 1486 pour la danse des hommes et de celle de 1491 pour la danse des femmes.

—— La Grande Danse Macabre des hommes et des femmes, Précédée du Dict des trois mors et des trois Vifz, du Débat du Corps et de l'Ame et de la Complaincte de l'Ame dampnée. Paris, Baillieu (Lille, impr. de Horemans) s. d. in-4°. (2 ff. et 67 pp.) Av. fig. en bois.

Texte de l'éd. de 1486 sur la copie donnée par Jehan Lecocq (*Troyes* 1539) avec les bois de la Danse Macabre de Troyes.

—— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita et a petro desrey trecacio Quodã oratore nuper emendata. Parisiusque per magistrum guidonem mercatorem pro Goffrido de marnef anno 1490 impressa. gr. in-4°.

Réimpression facsim. par M. Pilinski. On en a tiré quatre exempl. sur peau vélin (300 fr. Tross).

Danske Magasin. Kjøbhv. 1776—84. 6 vol. in-4°. — Nye danske Magasin. ib. 1805—27. 5 vol. in-4°.

*Dante. Dante etc. P. ALEX. PAG. BENACENSES etc. pet. in-8°. (248 ff. non ch.)

Cette éd. a été faite peu après l'année 1527 (voir *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108).

—— Divina comedia. Ven., Aldo 1515. in-8°. (244 et 4 ff.)

Un exempl. différent de celui décrit par Gamba est indiqué dans le *Cat. Selvaggi* p. 86.

—— La comedia di Dante etc. Aless. Vellutello... MDXLIIII (*sic et non* MDXLIII).

—— La divina commedia col comm. del P. P. Balt. Lombardi. Fir. 1847—52. 3 vol. gr. in-8°. Av. fig.

—— La div. comm. illustr. da Trissino. Vic. 1857. 3 vol. in-8°.

—— La div. comm. col comento di P. Fraticelli. Fir. 1827. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans une éd. réduite: *ib.* 1862. in-8°. (537 pp.) 8 fr. 75 c.

—— La divina commedia. Ricorr. sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da C. Witte. Berlin 1862. in-4°. (725 pp.) 52 fr.

Pour les commentaires de Dante il a paru le 2nd vol. du

comment. de Fr. de Buti en 1860 et le 3e en 1862 gr. in-8°. (T. I de XXXVI et 864 pp.; T. II de VIII, 826 et X pp.; T. III de X et 903 pp. — 21 th.) et de plus *Chiose sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta publ. p. cura ed a spese di lord Vernon. Fir., Piatti* 1846. in-8°.

***Dante.** L'Enfer avec les dessins de Gust. Doré. Trad. franç. de P. A. Fiorentino. accompagnée du texte italien. Paris 1861. in-4°. Av. 46 grav. (100 fr.)

Le même texte italien a paru seul avec les dessins de Doré in-4°. (100 fr.) Nous citons encore 40 dessins pour l'Enfer composés par Stürler et photogr. p. Bertsch et Amandi: *Paris, Stassin* 1859. in-4°. (100 fr.)

Quant aux versions nous citons encore la trad. danoise (*Dante Guddommelige Komedie, oversat af Chr. K. F. Molbech. Kjøbh.* 1851—58. 3 vol. in-8°.), la nouvelle éd. de la version allemande du roi Jean de Saxe (*Lpzg.* 1864—65 3 vol. in-8°.), la traduction allemande par Ad. Dörr (*Darmst.* 1867 sq. in-8°.), les traductions françaises de Séb. Rhéal de Cesena (avec les Rimes de D. et avec ses Oeuvres mineures: *Paris* 1843—56. 6 vol. in-8°. Av. d. illustr. p. Flaxman), par M. de Saint-Mauris (*Paris, Amyot* 1853. 2 vol. in-8°.), par L. Ratisbonne (*Paris* 1856—57—1860. 6 vol. in-8°. [Tercet par tercet avec le texte en regard] *ib.* 1865. 4 vol. in-8°.), par Léonce Mesnard (*ib.* 1854—57. 3 vol. gr. in-8°.), par Lamennais (*Paris* 1855. 3 vol. in-8°. Av. portr. Av. le texte en regard. *ib.* 1862. 2 vol. in-12.), par l'auteur des Divines féeries (*Paris* 1843—44. 3 vol. in-8°.), par Pierre Ang. Fiorentino (*Paris* 1862. in-8°.) et par J. A. de Mongis (*Dijon et Paris* 1857. in-8°.) et les traductions anglaises p. P. Bannerman (*Edinb.* 1850 in-8°.), par E. O'Donnel (*Edinb.* 1852. in-8°.), par C. B. Cayley (*London* 1851—54. 3 vol. in-12.), par Fr. Pollock (*London* 1854. in-8°. Av. 50 illustr. en bois p. Scharf), par Longfellow (*Lpzg.* 1867. 3 tom. in-12.) et de l'*Inferno* seul par J. A. Carlyle (*London* 1849. in-8°), par Ford (*London* 1865. in-8°.) et par T. Brooksbank (*London* 1854. in-8°.). Une trad. de l'Enfer en vers hollandais par Mr. le Dr J. C. Hacke van Mijnden avec des illustrations par F. Doré a paru en 1867 à Amsterdam gr. in-fol. (*De Komedie van D. Al. In dichtmaat overgebr. Haarlem, Kruseman* 1867. Av. le portr. de D. photogr. sur le buste du poète sculpté par Em. Baratta, 43 pl. et 243 pp. non compris les prél.) aux frais de l'auteur (tiré à 300 ex.), mais ce livre magnifique n'a pas été mis dans le commerce. (Le second vol. de ce chef-d'oeuvre de traduction qui est en même temps une des plus belles productions de l'art de l'imprimerie paraîtra en 1869.) Il existe aussi une trad. française des rimes de Dante, de ses sonnets, canzones et ballades par F. Fertiault (*Paris* 1847. in-8°.). Quant à l'éd. des *Rime* par Palermo, mentionnée dans le Trésor (T. II. p. 334) il y faut joindre: *Appendice . . . . sull' autenticita di esse rime e sul cod.* CLXXX *Palatino scoperto autografo del Petrarca. Fir.* 1857. in-8°. Av. 3 pl. Une autre éd. de la *Questio florulenta* etc. non citée dans le Trésor et peut-être antérieure à l'année 1508 a été décrite avec facsimile par Mr. Libri dans le *Journ. d. Sav.* 1844. p. 560.

***Danti, Egnazio.** Dell' uso etc. Fir., Giunti 1569. (2 l. 12 sh. Libri.) ib. 1578. (10 sh. le même. 97 fr. à Paris en 1857.)

Voir sur cet astronome *Lalande, Astronomie* n° 2286. *Libri, Hist. d. Sci. mathémat.* T. IV. p. 37 sq.

—— Le scienze matem. ridotte in XLV tavole. (45 fr. à Paris en 1857. 10 sh. Libri.)

Dantiscus, Joannes. Carmen extemporarium de victoria insigni, ex Moschis, illustrissimi principis Sigismundi regis Poloniae etc. Impressum Cracoviae per Florentinum Unglerium XX septembris a. 1514. in-4°. ib. 1515. in-4°.

Mr. Brunet cite d'après Panzer les opuscules suivants du même auteur:

Epithalamium in nuptiis inclyti Sigismundi regis Poloniae. Cracoviae ex offic. libr. Jo. Haller 1512. in-4°.; *De profectione Sigismundi . . . post victoriam contra Moscos in Hungarium sylva. Crac., Florianus* 1515. in-4°.; *Ad Sigismundum de Herberstein. Ad Sigismundum, Poloniae regem, Soteria ib.* 1518. in-4°.; *Victoria Poloniae regis contra Vayevodam Moldaviae . . .* 22 *Augusti parta* 1531. *Lovanii in off. Rutgeri Rescii* 1531. in-4°.; *Ad Clementem* VII *Pont. Max. et Carolum* V *Imp. Aug. de nostrorum temporum calamitatibus sylva Bonon. edita* IX *Decembris* MDXXIX. *Cracov.* 1530. in-4°.

***Darcie, Abrah.** Frances Duchesse Dowager of Richmond etc. her Funerall Teares or Larmes Funebres etc. London s. d. (1624). in-8°. (58 ff.)

Poésies en anglais et en français (voir *Collier* T. I. p. 179 sq.).

Darcius, Joa., Venusinus. Canes, recens in lucem aediti. Item Epistola Deidamiae ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. Paris. apud Sim. Colinaeum 1543. in-8°. (16 ff.) 52 fr. Yemeniz.

D'Arco, C. Istoria della vita e delle opere de Giulio Pippi Romano. Mantova 1842. IIa ed. in-4°. Av. 40 pl. gr.

Darcy, Henry. Les fontaines publiques de la ville de Dijon. Paris 1856. in-4°. Av. atlas de 28 pl. in-fol. (40 fr.)

Le même a donné: *Recherches expérim. relatives au mouvement de l'eau dans les tuyaux. ib.* 1857. in-4°. Av. 12 pl. (20 fr.) et *Rech. hydrauliques cont. p. M. H. Bazin. P.* I. 1865. in-4°. Av. 28 pl. (45 fr.)

Dardanelli, J. Historie der Queesters op de Noorder-Eilanden van Holland gebruikelik. Queestendam 1683. in-8°. Av. fig.

Dardel, René. Monographie du palais de commerce élévé à Lyon. Paris 1863—67. 25 livr. in-fol. (24 livr. de pl. et 1 de texte, à 5 fr.)

Dares Phrygius.

Mr. Brunet cite les deux suivantes traductions françaises:

La vraye et breve histoire de la Guerre et Ruine de Troie anciennement escripte en Grec par Dares Phrigius: ensemble vne Harengue aussi en Grec, de Menelaus pour la repetition d'Helene, le tout fidellement traduict en Langue Francoyse. Paris, Sebast. Nyvelle (impr. par Est. Mesviere, demourant a l'Hostel de Vēdosme pres le college de Boncourt) 1553. pet. in-16.

L'Histoire veritable de la guerre des Grecs et des Troyens, non moins se rapportant à ce temps que ressentant la docte et pure antiquité. Ensemble les effigies des Grecs et des Troyens plus signalés, rapportées après le naturel, suyvant la description de l'autheur et de quelques médailles trouvées en bronze et aux marbres antiques. Escripte premièrement en grec par Darès de Phrygie: depuis traduite en latin par Camille Nepveu; et faite françoise par Charles de Bourgueville. Caen par Benedict Macé, impr. du roy 1572. in-4°. (97 pp.) Av. 19 grav. en bois.

***Dariot, Claude.** Premier discours de la préparation des medicaments, contenant les raisons pourquoy et comme il doiuent estre, par Cl. D. natif de Ponmart, medecin à Beaune. A Lyon par Ch. Pesnot 1582. in-8°. (20 fr. Yemeniz.)

—— Introduction au jugement des Astres. Auec un traité des elections propres pour le commencement des choses. Lyon, Maurice le Roy 1548. in-4°.

Darnalt, Jehan. Remonstrance ou harangue faicte en la cour de sénechaussée . . . . à Agen aux ouuertures des plaidoyeries . . . où se voit la conference et comparaison de la mer avec la profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Agenois, depuis 1700 ans en ça, jusques à l'estat présent de la dite ville et pays avec le panegyrique de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. Paris, Fr. Huby 1606. pet. in-8°.

D'Arrest, H. L. Siderum nebulosorum observationes Haunienses, institutae in specula universitatis per tubum sedecimpedalem Merzianum ab a. 1861—67. Ed. jussu et exp. soc. reg. scient. Daniae. Hafn. 1867. in-4°. (6 th.)

Darstellung der Königl. Preussischen Cavallerie in 41 Figuren. Gezeichnet von Lüder und Krüger, gestochen von Jügel. Vollständig in 37 Blättern. Berlin 1821. gr. in-4°.

***Darwin.** Zoonomia etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1863. p. 622 sq. 697 782.

***Dasypodius.** Volumen primum mathematicum, prima et simplicissima mathematicarum disciplinarum principia

complectens geometriae, logisticae, astronomiae, geographiae: secundum mathematicum, complectens praecepta mathematica, astronomica, logistica. Argent., Rihel 1567. 2 part. in-8°. Av. grav. en bois.

Dathenus, P. Kurtze und warhaftige erzehlung, welcher massen den Frantzosischen und Niderländischen verjagten Christen in der statt Franckfurt a. M. etliche jar die offentlich predig etc. mit ihrer Sprach verstattet. Heydelberg 1598. in-4°.

***Dathus, August.** Aug. Dathi Senensis precepta elegãtie latine versu ab Roberto Dumo expressa, adjunctis non illepidi viri Guillermi gueroaldi thematibus vernaculis. Venales prostant in taberna libraria Mich. Angierii Cadomi juxta fratres minores commorantis. (*A la fin:*) Imprimé à Caen par Laurens hostingue pour Michel angier demourant audit lieu a lenseigne du Mont Saint Michel pres les Cordeliers et fut acheue lan mil cinq cens XXV. le penultieme jour de may. in-8°.

***Dati, C. Rob.** Esequie di Luigi XIII celebrate in Firenze. Fir., stamp. di S. A. 1644. in-4°. (58 pp.) Av. front. et pl. gr. p. Fr. Cecchi.

Nous citons du même: *Lettera della vera storia della cicloide. Fir. all' insegna della stella* 1663. in-4°. (27 pp.) et *Panegirico detto a Luigi* XIV *re di Francia e di Navarra. ib. id.* 1669. in-4°. (68 pp.)

***Dati, Juliano.** Historia di sancto Job Propheta (in ottava rima). Roma (*s. nom d'impr.*) s. d. (*vers* 1495). in-4°. Av. une fig. en bois. (4 l. Asher. 12 th. List et Francke.)

Opuscule resté inconnu aux bibliographes.

—— Incomincia la passione di Christo historiata in rimi vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma le venerdi santo in luocho dicto Coliseo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff.)

Reprod. *Ven. per Alex. di Bindoni* 1519 *adi* I *agosto.* in-8°. *ib. per Franc. di Alex. Bindoni et Maph. Pasini* 1525. in-8°.

Daunou, P. C. F. Cours d'études historiques. Paris 1844—48. 20 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage Mr. Letronne dans le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 581. 729 sq.

***Davenant, Sir W.** Madagascar and other poems. London 1638. in 12.

Dans la nouvelle éd. de *Lowndes* la date est donnée de 1635: c'est une erreur, car le privilège est daté du 26 février 1637.

***Daveyro, Fr. Pantalião.** Itinerario de terra santa e todas suas particularidades. Em Lisboa por Ant. Alvarez 1596. in-4°. (312 ff.) Av. portr.

***David, G.** Voyez **Joris, David.**

David, Jacques, juge royal au bailliage de Vellay. Trois chants royaux, quatre ballades et dix rondeaux a l'honneur et louange de la tres sacree Vierge Marie avec une oraison. Lyon 1536.

Du Verdier (T. II. p. 277) qui donne le titre de ce livre presque inconnu, sans en indiquer le format, mentionne encore le suivant intit.

Historia dedicationis ecclesiae Podii Aniciensis in Valluvia, sacrae imaginis Virginis (ibi per longa temporum curricula veneratae) constructionis et translationis, per egregium dominum Jacobum David, in utroque jure licentiatum, civitatis Aniciensis, brevi stylo edita. Impressa Avenioni apud Joannem de Channey a. inc. Dom. M. D. XVI. in-4°.

***David, Janus.** Duodecim specula Deum aliquando videre desideranti concinnata. Antv., Plantin. 1610. in-8°. Av. 12 belles grav. en t. d. par Th. Galle. (9 fl. Butsch. 40 fr. Veinant.)

***David.** Legatio Dauid Aethiopiae regis etc. (*A la fin:*) Bononiae apud Jacobum Kemolen (*et non* Remolen) Alostensem mense Februario An. M. D. XXXIII. in-4°.

Il y en a une trad. italienne intitulée: *Lambasciata di David re dell' Etiopia al S. N. Clemente* VII; *ad Emanuel Re de Portugal; et a Giouanne Re de Portugallo: alcune cose del regno d'Etiopia e del Populo et de lor costumi. Bologna per Giacobo Keymolen* 1533. pet. in-4°. (11 sh. Libri.)

David. Farsa d'el rey David. Son interlocutores las personas siguientes: Un pastor. El rey David como pastor. El rey Saul. Su hijo Jonatas. El gigante Golias armado. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Reproduit par *Gallardo* T. I. p. 718 sq.

Davidico, Lorenzo. Vittorioso Trionfo di Maria Vergine contro i Luterani. Fir. (*s. nom d'impr.*) 1550. in 8°.

Le même a donné un *Laberinto de' Pazzi. Ven. per gl'eredi di Giovanni Padovano* 1556. in-8°.

***Davies, John.** Mirum in modum. A Glimpse of Gods Glorie and the Soules Shape. London pr. for Will. Aspley 1602. in-4°. (42 ff.)

—— Bien Venn. Great Britains Welcome to hir greate Friends and deere Brethren, the Danes etc. Impr. at London for Nath. Butter etc. 1606. in-4°. (12 ff.)

—— חִרְחַ Summa Totalis or All in All, and the same for ever: Or an Addition to Mirum in Modum. London pr. by Will. Jaggard 1607. in-4°. (42 ff.)

—— The Holy Roode or Christs Crosse cont. Christ Crucified, described in Speaking-Picture. London pr. for N. Butter 1609. in-4°. (40 ff.)

—— A Scourge for Paper-Persecutors or Papers-Complaint, compil'd in ruthfull Rime etc. London pr. for H. H. and G. G. 1625. in-4°. (16 ff.)

—— Orchestra or a Poem of Dauncing. Judicially prooving the true observation of tune and measure, in the Authentical and laudable use of Dauncing. London pr. by J. Robarts for N. Ling 1596. in-18. (24 ff.)

Voir sur ces poésies *Collier* T. I. p. 181 sq.

Davila Padilla, Fr. Augustin. Historia de la fundacion y discurso de la provincia de Santiago de Mexico de la Orden de Predicadores. En Brusselas en casa de Juan de Meerbeque 1625. in-fol. (334 ff.) Av. portr.

***Davila y Heredia, D. Andres.** Variedad con fruto. En Valencia (*s. nom d'impr.*) 1672. in-8°. (120 ff.)

—— Tienda de antojos politicos. Impr. en Valencia por Geronimo de Villagrassa 1673. in-8°. (30 et 193 pp.)

—— Arte de medir tierras. Excepciones de los Agrimensores, Ordenanzas para las Ciudades, Villas y Lugares de España. Noticia para trazar reloxes Orientales, con sola regla, y compas por Geometria. Observacion del error de los Equinocios. ib. id. 1674. in-8°. (88 ff.) Av. portr. et 3 pl. représ. des fig. géometr.

—— Palestra particular de los exercicios del Cauallo; sus propriedades y estilo de Torear y jugar las Cañas; con otros diferentes demonstraciones de la Caualleria Politica. En Valencia por Ben. Macê 1674. in-8°. (132 ff.) Av. portr.

—— Advana de impostores de la Medicina y Registro de Libros y Papeles de contravando. s. l. ni d. in-4°. (30 ff.)

Davila Orejon Gaston, D. Franc. Politica y Mecanica militar para Sargento Mayor de Tercio. En Brusselas en casa de Franc. Foppens 1684. in-8°. (204 ff.) Av. portr.

Davila, Gaspar. Exequias reales, que Felipe el Grande etc. mando hazer en San Felipe de Madrid à los soldados que

murieron en la batalla de Lerida. En Madrid por Diego Diaz de Carrera 1634. in-4°. (7 et 22 ff.)

Davila, D. Nicolas. Compendio de la ortografia castellana. En Madrid por Franc. Martinez 1631. in 8°. (40 ff.) Av. front. et portr.

Davila, Sancho. Veneracion a los cuerpos de los Sanctos y la singular con que se a de adorar el cuerpo de Jesu Christo en el Sacramento. Madrid 1611. in-fol. Av. front. et une pl. gr.

***Davila, Fr. Tomas.** Epinicio sagrado, certamen olimpico aureo, en la solenne dedicacion de la insigne Capilla que al Glorioso Apostol S. Andres, Patron de su Casa de Ceralvo, erigió el Eminentiss. Señor D. Franc. Pacheco primer Arzobispo de Burgos. En Salamanca por Lucas Perez 1687. in-4°. (256 ff.) Av. portr.

Davis, J. B., and J. Thurnham. Crania britannica. Delineations and descriptions of the skulls of the aboriginals and early inhabitants of the british islands, together with notice of their other remains. London 1857—65. 6 part. en 2 vol. in-fol. Av. 72 pl. p. Ford et fig. en bois dans le texte. (6 l. 6 sh.)

Davis, N. Carthago and her remains; account of the excavations and researches on the site of the Phoenic. metropolis and adjacent places. London 1861. in-8°. roy. Av. 32 pl. (24 sh.)

—— Ruined Cities within Numidian and Carthaginian Territories. London 1862. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l.)

***Davison, Francis.** A Poetical Rapsodie, containing Diverse Sonnets, Odes, Elegies, Madrigals, Epigrams, Pastorals, Eglogues, with other poems, both in rime and measured verse. For varietie and pleasure the like neuer yet published. Newly corr. and augm. London pr. for Roger Jackson by Will. Stansby 1611. in-8°. (112 ff.)

Mr. *Collier* T I. p. 187 remarque que la première églogue signée *F. D.* n'appartient pas à Fr. Dav., mais à son père William Dav.

***Davity, Pierre.** Wereldspiegel, vertoonend de beschrijviug der rijken etc. vert. door G. v. d. Eembd. Amst. 1621. 2 vol. in-fol.

Une trad. latine a paru sous le titre de:

Archontologia Cosmica s. Imperiorum, Regnorum, Principatuum, Rerumque publicarum omnium per terrarum orbem commentarii etc. *e Gallico conversi et locuplet. studio et op. Jo. Lud. Gothofredi et ad sec.* XVII^{i} *medii status faciem continuati a Guil. Chph. Heimio additis Provinciarum, Urbiumque praec. tabulis chalcogr. Frcft. ad M. sumpt. Matth. Meriani* 1649. in-fol.

Davoud-Oghlou, Garabed Artin. Histoire de la législation des anciens Germains, Wisigoths, Baïuvariens, Alamans, Bourgondions, Francs-Saliens, Francs-Ripuaires, Longobards, Thuringiens, Frisions, Saxons, Anglo-Saxons. Berlin, Reimer 1845. 2 vol. in-8°.

Davy, Jacques, cardinal Du Perron. Les diverses oeuvres de l'illustrissime . . . cardinal Du Perron, contenant plusieurs livres, conférences, discours, harangues, lettres d'estat et autres traductions, poésies et traitez, tant d'éloquence, philosophie que théologie, non encore veus ny publiez: ensemble tous ses escrits mis au jour de son vivant, et maintenant réimprimez sur ses exemplaires laissez reveus, corrigez et augmentez de sa main. Seconde édition augmentée. Paris, Ant. Estienne, imprimeur ordinaire du roy 1629. in-fol.

Selon Mr. Brunet ce vol. imprimé pour la première fois par Ant. Estienne en 1622 in-fol. a été suivi par les suivants:

1. *Réplique du cardinal Du Perron à la réponse du roy de la Grande Bretagne; seconde édition enrichie de tables très-amples. Paris, Ant. Estienne* 1622. in-fol. (impr. d'abord en 1620.)
2. *Traité du saint-sacrement de l'Eucharistie, divisé en trois livres. Paris, Ant. Estienne* 1622 (aussi 1629). in-fol.

   A ce vol. se joint: *Réfutation des objections tirées des passages de S. Augustin, contre l'Eucharistie. ib., Ant. Estienne* 1624. in-fol.
3. *Les Ambassades du card. Du Perron . . . depuis l'an* 1590 *jusqu'en* 1618; *avec les plus éloquentes lettres, tant d'estat et de doctrine, que familières, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets aux princes, princesses et seigneurs, et celles qui lui ont été adressées de leur part* (publ. p. César de Ligny). *Paris* 1623. 1629. in-fol.

   Mr. Brunet cite encore du même une *Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronsard. Paris, Fed. Morel* 1586. pet. in-8°. (132 pp.) 12 fr. Salmon.

Dawidoff, Wlad. Voyage aux îles Ioniennes, dans la Grèce, l'Asie-Mineure et la Turquie en 1835. (*En russe.*) St. Pétersb. 1839. T. I (*seul*). in-8°. Av. atlas de 23 pl. in-fol.

Day, C. A., & J. H. Dines. Illustrations of mediaeval costume in England. London s. d. gr. in-4°. Av. 19 grav. facsim. en couleur d'après des anciens mss.

Day, Francis. The Fishes of Malabar by Surgeon Fr. D. Madras Army, Author of „The Land of the Permauls or Cochin, its past and its present". London 1865. in-4°. roy. Av. 20 pl. (2 l. 2 sh., fig. col. 4 l. 4 sh.)

Daya-Crama-Sangraha augmenté de notes et de passages du Mitacshava et suivi de quelques observations sur l'adoption et sur le pouvoir testamentaire chez les Hindous, par G. Orianne. Pondichery 1843. in-8°.

Daza, Fr. Antonio. Excelencias de la ciudad de Valladolid con la Vida y milagros del Santo fray Pedro Regalado, natural de la misma ciudad, uno de los tres Fundadores de la Santa provincia de la Concepcion. En Valladolid en casa de Juan Laso de las Peñas 1627. in-8°. (135 pp. non compris 16 pp de prél. et une p. de table.)

Daza de Valdes, L. Benito. Vso de los antoios para todo genero de vistas: En que se enseña a conocer los grados que a cada vno le faltan de su vista y los que tienen quales quier antojos. Y assi mismo aque tiempo se ande vsar, y como se pediran en ausencia, con otros avisos importantes a la utilidad y conseruacion de la vista. Impr. en Sevilla por Diego Perez 1623. in-4°. (111 ff.) Av. portr.

Daza, Bernardino. Las instituciones imperiales ó principios da Derecho Civil, agora de nuevo en latin y en romance, traducidas por B. D. legista, natural de Valladolid. En Salamanca y en la emprenta de Diego de Cusio 1614. in-8°. (539 pp. à 2 col., non compris 6 pp. de prél. et 7 pp. de table.)

Reprod. *en Salamanca en casa de Ant. Rodriguez año* 1627 *a costa de Ant. de Figueroa, librero.* in-8°. (116 pp. non compris 4 pp. de prél. et 4 pp. de table.)

Daza Charon, L. Dionisio. Pratica y teorica de cirurgia en romance y en latin. En Valladolid en casa de Ana Velez 1609. in-fol. (304 ff.) Av. portr. — Segunda parte. Impr. en Madrid, por la viuda de Alonso Martin a costa de Miguel de Silos 1619. in-fol. (32 et 347 pp.)

Daza, Esteban. Libro de musica en cifras para Vihuela intitulado el Parnasso, en el qual se hallara toda diversidad de Musica, assi Motetes, Sonetos, Villanescas, en lengua castellana, y otras cosas, como Fantasias del Autor. Madrid por Diego de Cordova 1576. pet. in-4°. Av. 113 ff. de musique notée.

De Bartolomeis. Notizie topograf. e statistiche sugli Stati Sardi, opera preceduta dalle teorie generali sulle statistiche e speciali alle riconoscenze militari. Torino 1840—47. 7 part. en 4 vol. in-4°.

Debaste, Nic. Les passions d'amour de N. D., chartrain; plus les meslanges de carmes latins et françois. Rouen, Th. Mallard (1586). pet. in-12. (82 ff. ch.) 11 fr. Duplessis. 129 fr. Veinant.

***Debat, Le**, de deux bons serviteurs. s. l. ni d. (Paris, A. Verard). pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 24 l. p. p.) 250 fr. Cailhava.

Debat, Le, des deux soeurs disputãt damours, tres utile pour instruire jeune fille a marier. Paris, Denis Janot s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.) Av. deux vign. en bois. (8 l. Heber X. n° 2388.)

Il y a une seconde éd. de cette pièce en vers de 8 syllabes: *Nouuellemẽt imprime* (à Paris) *en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de lescu de France.* pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) Av. deux grav. sur bois. Une réimpr. s'en trouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. IX. p 92 sq. Cette pièce porte aussi le titre: *Cy commence l'Embusche Vaillant.*

***Debat, Le**, de corps et de l'ame et la vision de Lermite. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (16 ff.) 5 l. Heber (I. n° 2037). 110 fr. Bertin.

Imprimé probablement à Lyon vers l'an 1500. Il y a une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. form. d'agenda.

***Debat, Le**, de lhomme marie et de lhomme non marie avec le plaintif amoureux. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Une pièce pareille en strophes de 8 vers de 8 syllabes tirées d'un man., intit. *Le debat du Marié et du Non marié* a été publiée par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IX. p. 148 sq.

***Debat, Le**, du Viel et du Jeune etc.

Une pièce pareille par Blosseville de l'an 1476 a été publiée par *An. de Montaiglon* T. IX. p. 216 sq.

***Debat, Le**, du vin et de leque (*sic*). s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) 410 fr. Yemeniz n° 1668.

Édition non citée.

Debombourg, G. Atlas hist. du departement actuel du Rhône. Lyon, Perrin 1862. gr. in-fol. 41 cartes col. et texte explic.

—— Atlas chronolog. des états de l'Église présentant les modifications territoriales des Domaines Pontificaux depuis le 8e siècle jusqu'à nos jours. Lyon, Scheuring 1862. in-fol. Av. 20 pl.

Decades de la Description, forme et vertu naturelle des Animaux, tant raisonnables que brutz. A Lyon par Balthazar Arnoullet 1549. in-8°. (36 ff. non ch.) Av. fig. sur bois. (285 fr. Yemeniz.)

Cette pièce est écrite par Barthel. Aneau (voir l'épître au 4e f.).

Decaisne, J. Le jardin Fruitier du Muséum ou Iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description, leur histoire etc. Paris 1858—66. T. I—VI. Livr. I—XI. (à 4 pl.) gr. in-4°. Av. un grand nombre de pl. impr. en couleur et retouchées au pinceau, soigneusement coloriées. (la livr. de 4 pl. 5 fr.)

Le même savant a donné avec Mr. Le Maout un excellent *Traité général de botanique descriptive et analyt. Paris* 1868. in-4°. Av. 550 grav. en bois impr. dans le texte. (8 th.)

***De Candolle.** Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis. Paris. 1824—66. XV part. en 17 vol. in-8°. — Voir **Candolle** (T. II. p. 34).

D'Echepare, Bern. Linguae Vasconum primitiae per Bern. Dechepare, rectorem S. Michaelis Veteris. Burdigalae, Franc. Morpain 1545. pet. in-4°. (28 ff.)

Recueil de poésies basques pieuses et amoureuses en deux livres (voir *Michel, Le pays basque* p. 440—454 et *G. Brunet* dans les *Actes de l'Académie roy. de Bordeaux* IXe *année* 1847. p. 77—158).

Decimator, H Libellus de stellis fixis et erraticis. Acc. tract. de cometis. Magdeb. 1587. in-8°. (4 sh. 6 d. Libri.)

Decio da Horte, A. Acripanda, trag. Fir., Giunti 1592. in-4°.

Reprod. *Ven., Ugolini* 1592. in-8°. *ib., Bonfadino* 1598. in-8°. *ib., Spineda* 1603. in-8°.

Decisiones. Deci. Capelle Tholose. Decisiones materiarũ quotidianarũ et que quotidie in practica obveniũt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise: quibus ultra additiones . . . . Stephani aufrerii . . . . ac al's pernouiter manus propositione signatas concordate sunt: cum decisionibus Rote ⁊ parlamenti delphinalis 1531. Venundantur Lugduni per Jacobum Giuncti. pet. in 4°. (24 ff. prél. et CXCII ff.)

Sur le dernier f. on lit: *Lugduni in offic. Ant. du Ry.*

Mr. Brunet cite encore les réimpressions suivantes: *Lugd. per Jacobum Falcon, caracteribus venetis A. d. Mil. quingentesimo tertio die* XIX *mensis octobris.* in-fol. *ib. per Franc. Fradin* 1508. in-fol. *ib. per Jac. Myt* 1516. in-fol. et *(Decisiones capellae Tholosanae per Joa. Corserium officialem primum collectae, postea vero per Steph. Auffrerium repurgatae et additionibus novisque decisionibus locupletatae) Frcft., Nic. Bassaeus* 1575. in-fol. *ib., Wolfg. Richter* 1614. in-4°.

Decisiones casuum forensium secundum jus municipale moravicum. s. l. ni d. (Brunnae 1479.) in-fol. Goth. (1 f. bl. 166 ff. 1 f. p. la table.) 80 fr. Tross.

Le f. 137 plus grand que le vol. et plié contient une grav. en bois: *arbor consanguinitatis.*

Decius, Jodocus Ludov. Contenta. De vetustatibus Polonorum: De Jagellonum familia: De Sigismundi regis temporibus. Auct. J. L. Decio regis Poloniae Sigismundi secretario. Cracov. op. Hieron. Vietoris a. M. D. XXI. in-fol. Av. le portr. de Sigismond gr. en bois, orné de riches encadrements représentant les armoiries des prov. Polonaises.

—— Diarii et eorum quae memoratu digna, in nuptiis Sigismundi I Poloniae regis et Bonae Sfortiae, Mediolani Barique ducis gesta sunt, descriptio. Cracov. in aed. Hier. Vietoris 1518 die XXXI maji. in-4°.

***Decker, Th.** A Knight's Conjuring etc.

C'est la seconde édition des *Newes from Hell* etc. (voir *Collier* T. I. p. 198 sq.). Voir sur plusieurs de ses poésies *Collier* T. I. p. 195 sq.

Declaration. Desclararation (*sic*) de la guerre faicte par le tres cbrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces subjectz: tant par mer que par terre. Imprime par Jehan Lhomme, le dixiesme jour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux. in-4°. Goth. (4 ff.)

Declaration de la Messe, le fruict dicelle, La cause et le moyen, pourquoy ⁊ cõmẽt on la doibt maintenir Jesus dit *Johan* vj. Je suis le pain de vie. Qui viẽt a moy, il naura point de faim: et qui croit en moy, il naura jamais soif. On les vend a Paris s. d. pet. in 8°. (48 ff.)

Cette pièce imprimée vers l'an 1535 (selon Mr. Brunet) a été censurée. Au verso du titre se lit un avis au lecteur au nom de *Cephas Geranius* l'éditeur. Il y en a une autre édition *Acheue de imprimer le 26 jour de juillet* 1542 (à Lyon) pet. in-8°.

Declaration, La, de Lestat ⁊ ordonnance tressaincte et profitable confrerie du psaultier, rosier ⁊ chappelet de la tres glorieuse Vierge Marie. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Jehan Petit (*de* 1525 *à* 1530). pet. in-4°. Gotb. (12 ff. prél. et CXVII ff. ch.) 25 fr. Veinant.

Declaration par laquelle Henry de Valois confesse estre tyran et ennemy de l'Église catholique, apostolique et romaine. Paris, Denys Binet imprimeur 1589. in-8°. (14 pp. et 1 f. bl.)

Pièce en 35 strophes de 4 vers de 12 syllabes reprod. par

An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç. T. IX. p. 224. A la suite il se trouve une *Oraison à Dieu pour exuler et dechasser Henry de Valois de tout espoir de couronne, ensemble d'exterminer toute l'hérésie de la France* en 11 strophes.

Déclaration que le Prince Lonys Duc de Gueldres et de Julliers Comte d'Egmont et de Zutphen a faite à Londres le 20 Decbr. 1664. s. l. ni d. in-4°. Av. une table généal. in-fol.

Declinaisons, Les, des noms et des verbes que doibvent sçavoir entièrement par coeur les enfans, auxquels on veut bailler entrée à la langue latine. Ensemble la maniere de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes: les verbes *sum, volo, nolo, malo* etc. aussi les impersonels, des huict parties d'oraison. La manière d'exercer les enfants à decliner les noms et les verbes. A Caen, Martin et Pierre Philippe 1554. pet. in-8°. (Titre et 86 ff. non ch.) 30 fr. Tross.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Nicolas le Riche* 1548. in-8°. (54 fr. Solar.)

Decloux et **Doury.** Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par D. et D. Paris chez les auteurs 1857. in-fol. Av. 25 pl., dont 5 sur acier et 20 en chromolithographie. (25 fr.)

***Decreta** Sabaudiae.

Une description exacte des prem. éd. des *Decr. Sab.* de 1477 et de 1487 est donnée par *Giac. Manzoni, Annali tipogr. Torinesi. Tor.* 1863. in-8°. p. 21 sq. 49 sq.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. des *Decreta Sabaudiae nova et vetera, noviter impressa. Gebennis per magistrum Joh. Belot a. d.* M. D. XII. XXIV *maji.* in-fol. Goth. (88 ff. à 2 col.), à laquelle se joint: *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiae Ducem condita. Impr. per Jacobum Vivian A. d.* V° XIII *die* V *decembris. Gebenis* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Les *Statuta quaedam ducalia Sabaudiae. Taurini per Franc. de Silva* 1497. *die* XXI *Julii.* in-fol. ne contiennent que 6 ff. (voir *Manzoni* p. 100 sq.)

Dedekind, Const. Chr. Aelbionische Musen-Lust in unterschiedlicher berühmter Poeten auserlesenen, mit ahnmuthigen Melodeien beseelten Lust-, Ehren-, Zucht- und Tugend-Liedern bestehende. Dresden, Wfg. Seyfert 1657. 4 part. en 1 vol. in-4°. obl. (15 th. Asher.)

Defaicte, La, des Anglois par les Ecossois, faicte le jour du jeudi sainct dernier et la grand bataille entre Barbe Ronfre et des galleres et carraques de lempereur qui venoient pour auitailler Nice. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 79 fr. Cailhava.

Cette pièce est datée de *Rouen le* xxvij *jour davril* M. D. XLiiij.

Defensio Christianorum de cruce id est Lutheranorum. Cum pia admonitione F. Th. Murnar lutheromastigis, ordinis Minorum, quo sibi temperet a conuiciis et stultis impugnationibus Mart. Lutheri. Math. Gnidii August. Epistolae item aliquot. Ad eruditos Germaniae. Ad Martinum Lutherum. Ad strenuissimum equitem Germ. Ulrichum Huttenum. Ad populum Germaniae. s. l. ni d. (St. Deodati 1520). in-4°. (12 ff.)

Imprimé avec les mêmes caractères qne la *Cosmographica Introductio* de St. Dié (voir le *Cat. d'une prec. coll. de livres du* XVIe *siècle. Paris, Tross* 1867. n° 154. *Cat. Luzarche* 1868 n° 369).

Defensorium canonisationis Sãcti Leopoldi (*A la fin:*) Finis relationis factae per Rev. P. Dñm Joh. Franc. de Pavinis de Padua, theologiae doctorem. s. l. ni d. in-4°. (100 fr. Solar n° 363.)

Defence pour la robbe longue contre la courte, ceste cy preferée en rang par un, qui porte aussi indignement la premiere que injustement et laschement il ha voulu faire prejudice à son rang, traduit du latin de Janus Cavallarius, par maistre Jean Romagnon. Imprimé à Grenoble s. d. in-8°. (27 pp.)

Cette pièce est citée par Mr. Brunet sur le n° 1722 du *Catalogue des collections ... composant le cabinet de M. Villenave. Paris, Charavay* 1850. in-8°.

Deffaicte des Bourguignons et Allemands faicte par les François et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huit jours, lung sur l'autre tant qu'ilz ayent parlemente ensemble pour traicter la paix, parquoy le roy par tout son royaulme a commande faire procession general. (*A la fin:*) Imprime par Jean Lhomme s. d. pet. in-8°. Goth. (8 pp.)

Cette pièce datée du 23 octobre 1543 est suivie d'une *Chanson nouvelle de la guerre* (2 ff.) Elle est réimpr. p. *An. de Montaiglon,* T. IX. p. 209 sq.

Mr. Brunet cite d'après *Le Long* T. II. n°s 17593 et 17607 les deux pièces suivantes:

La grande prinse et desconfiture des Espaignols et Bourguignons et Anglois devant la ville et chateau de Landrecy, avec la chanson faite le 12 *de septembre* 1543. *Rouen, Guill. de La Motte.* in-8°.

La Defaicte des Anglois et des Bourguignons, faite par M. de Vendome, avec le nombre des prisonniers, enseignes et guidons et aultres victoires obtenues de depuis par le dit sieur. Impr. par Jehan Lhomme 1544. in-8°.

Deffaite, La, et destroute du comte Guillaume de Luxembourg, faicte par les François, jouxte la teneur des lettres cy declarees. Auec la chanson nouuelle. Imprime a Lyon chez le Prince s. d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Deffense, La, du Roy tres chrestien contre lesleu en empereur deslayant le combat dẽtre eulx. Imprime a Paris pour Galliot du Pre s. d. in-4°. Av. titre gr. Goth. (80 fr. Solar.)

***Deimier, Pierre de.** L'Académie de l'art poétique, où par amples raisons, demonstrations, nouvelles recherches, examinations et authoritez d'exemples, sont vivement éclaircis et deduicts les moyens par où l'on peut parvenir à la vraye et parfaite connoissance de la poésie françoise. Oeuvre non moins exacte et requise pour les règles et observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'art poétique françois. Paris, Jean de Bourdeaulx 1610. pet. in-8°. (24 fr. 50 c. Viollet le Duc. 14 fr. Giraud.)

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. Franc.* T. XV. p. 30 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 328.

On cite encore de lui:

L'Austriade du sieur de Deimier. Lyon, Thibaud Ancelin 1601. in-12.

Poëme en trois chants sur la bataille de Lépante gagnée par D. Juan d'Autriche.

Les illustres avantures. Lyon, Thibaud Ancelin 1603. in-12. (5 fr 75 c. Monmerqué.)

La Néréide ou victoire navale. Ensemble les dessins héroïques de Cléophile et d'Héréclide (avec la première partie du printemps de Vaucluse). Paris, Mettayer 1605. in 12. (5 fr. Monmerqué.)

De ce poëme qui devait célébrer le même événement que l'Austriade, il n'a paru que 5 livres des 24 qu'il devait contenir.

Histoire des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitye. Paris, Millot 1608. in-12.

Lettres amoureuses: ensemble la traduction de toutes les épitres d'Ovide. Paris, Gilles Sevestre 1621. in-8°.

Le Printemps des lettres amoureuses, où se voyent divers sujets de passions amoureuses, propres à toutes personnes qui désirent apprendre à bien et grandement discourir. Rouen, Guill. de la Haye 1614. in-12. (34 fr. Gancia.) *Paris, Huby* 1608. 3 part. en 1 vol. in-12.

La royale liberté de Marseille, dédiée au roy par le sieur D. D. Paris 1615. in-8°.

Réimpr. à *Anvers, Moret* 1618. in-8°.

Dekker, Thomas. Voyez **Decker, Th.**

De la Coste, Pierre. Traicté des peintures et images erigees des saincts, temples et églises des chrestiens, où est monstré leur utilité et le fruict que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps touchant cette matière. Paris, G. Chaudière 1581. pet. in-8°. (30 fr. Tross.)

—— Description de l'origine, source, progrès et fin des hérésies et des diverses et monstrueuses bestes suscitées par le pere de mensonge en ce dernier temps. Paris, G. Chaudière 1581. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

—— De la creation, ordre et excellence des anges, auquel ils sont ordonnez pour le secours et tuition de l'Eglise en general, et de chacun fidele en particulier, contre l'opinion des hérétiques modernes. Paris, Chaudière 1581. pet. in-8°. (25 fr. Tross.)

De la Roche Lacarelle, Baron Ferd. Histoire du Beaujolais et des Sires de Beaujeu, suivie de l'Armorial de la province. Lyon 1853. 2 vol. in-8°. Av. fig. et cartes. — *Tiré à* 200 *ex.*

De la Roote, Paul de. Oeuvre reproduit en photographie d'après les tableaux et dessins originaux, avec une Notice sur la vie et les ouvrages du peintre par M. Hr. Delaborde, le Catalogue raisonné de son oeuvre etc. Paris, Goupil et Cie 1858. 22 livr. à 25 fr. in-fol. Av. 86 pl.

Delaudun, sieur d'Aigaliers, Pierre. L'Art poétique françois, divisé en cinq livres. Paris, Ant. du Breuil 1597. in-16. (4 ff. prél. et 196 [*et non* 296] pp.) 10 fr. Coste et Giraud. 19 fr. Solar. 75 fr. Yemeniz.

Les pages sont mal chiffrées, car à la p. 120 succède 221; ce qui se continue jusqu'à 296.

—— Poésies contenant deux tragédies, la Diane, meslanges et acrostiches; oeuvre autant docte et pleine de moralité que les matières cy traictiées sont belles et recreatives Paris, David Le Clerc 1596. in-12. (2 ff. et 126 ff. ch.) 14 fr. 50 c. Soleinne.

—— La Franciade. Paris, Ant. du Breuil 1603. 1604. pet. in-12. (49 fr. Veinant. 29 fr. Solar.)

Poëme héroïque en 9 livres, avec des arguments et des notes par Rob. de Laudun, oncle de l'auteur, et aussi une généalogie des rois de Franconie et de France, depuis Marcomier, premier roi en Franconie, jusqu'à Henri IV, roi de France, avec un brief narré de leurs origine, gestes et ancienne demeure.

Délassemens, Les, du père Gérard ou la poule de Henri IV, mise au pot en 1792, feu national. Strassbourg chez Treuttel s. d. 1 f. gr. in-fol.

De la Ville, Nicolas. Devotes conceptions ou Pensées sur les emblêmes, prophéties, figures et parolles de la sainte Escriture qui se rapportent à la glorieuse vierge Marie, composées par le R. P. Nicolas de la Ville, prieur des pères Célestins de Hevre lez Louvain. Louvain, Cypr. Coenestain 1659. tr. pet. in-8°. (16 fr. Duplessis.)

L'auteur de ces poésies est nommé Deleville dans le *Cat. La Vallière-Nyon* n° 14076.

Delepierre, Octave. Macaroneana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. Publié aux frais de G. Gancia, libraire à Brighton. Paris (impr. de Crapelet) 1852. in-8°. (VI et 388 pp.)

On en a tiré 40 exempl. sur pap. vélin fort. (18 fr. Gancia.)

—— De la litterature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre. Londres 1855. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.*

—— Macaronéana andra overum. Nouveaux mélanges de littérature macaronique. Londres, Trübner 1862. in-8°. — *Tiré à* 250 *ex.*

Ces trois opuscules contiennent des réimpressions de différents ouvrages macaroniques.

Delepierre, Octave. Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique par Fridace Nafé Theobrome, gentilhomme breton. A Meschabé chez El Eriarbil, York-Street 1849. gr. in-8°. (VIII et 170 pp.)

Tiré à cent exempl., plus six sur pap. rose. Les pièces dont il est question dans cet écrit, ont été depuis réimpr. dans les trois premiers volumes de l'*Ancien théâtre français* de *Jannet.*

—— Histoire littéraire des fous. Londres 1860. in-8°.

—— Marie de Bourgogne. Brux. 1841. gr. in-4°. Av. fig.

On trouve dans ce volume magnifique un alphabet en grandes lettres tourneures du XVe siècle, reproduites par la gravure d'après l'original autographe de Marie de Bourgogne elle-même. C'est le seul monument connu de ce genre de calligraphie.

De L'Espinoy, Phil. Recherches des antiquitez et noblesse de Flandres. Douay 1631. in-fol. (1009 pp.) 15 th. Coels Brügghe.

Delfico, Cav. M. Memorie storiche della Repubblica di San Marino. Milano 1804. in-4°.

—— Antica numismatica di Atri. Nap. 1826. in-fol. Av. pl. représ. des monnaies.

Delfino, Domen. Sommario di tutte le scientie. Ven., Gabr. Giolito 1556. in-4°.

Delfino, Nicc. Ant. Broccardo, e Fr. M. Molza. Rime. Ven., (*s. nom d'impr.*) 1538. in-8°.

Voir sur ce vol. la *Libr. di Capponi* p. 141.

Delfortrie. Mémoire (couronné) sur les analogies des langues flamande, allemande et anglaise. Bruxelles 1858. in-4°. (566 pp.)

Delices de la poésie françoise, recueillies par Fr. Rosset. Paris, Toussaint du Bray 1615. 1618. pet. in-8°.

Un second volume a été publié par J. Baudouin chez le même libraire en 1620.

***Delices,** Les, et les galanteries de l'Isle de France etc. (129 fr. Solar.)

Voir sur le contenu le *Cat. Solar* n° 2028.

Delille médecin. Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose. Liège 1732. in-12.

Satire contre Procope, docteur en médecine, de Paris. Il y faut joindre: *Lettre de M. P(rocope) à M. Delille. Namur* 1732 et *Réponse à la lettre de M. P.* (9 fr. Méon. 8 fr. By.)

Delineatio histor. Fratrum Minorum Germaniae Inferioris a Geusiis in odium fidei crudeliter occisorum. Antv., Plantin. 1635. in-4°. (15 fl. Nyhoff.)

4 ff de prél. 20 ff. de pl. avec texte latin et hollandais par A. Boener.

Della Marmora. Voyez **La Marmora.**

Della Nobilta et Eccellenza delle Donne. Con una oratione di M. Alessandro Piccolomini in lodi delle medesime. Vinegia 1549. in-12.

D'après le titre cet ouvrage anonyme serait traduit du français; cependant il a toute l'apparence d'être original. Le seul livre français dont le titre correspond à celui-ci, est une traduction de l'ouvrage d'Agrippa: *Declamatio de nobilitate et praecellentia foeminei sexus,* mais notre livre n'en est pas une traduction. C'est sans aucun doute l'écrit de *Domenichi,* cité dans le *Trésor* T. II. p. 420.

Delminio, G. C. Tutte le opere. Ven., Giolito 1568. in-12. 1580. in-12. ib., Griffio 1584. in-12.

*Deloney, Thomas. The Garland of Good Will. Divided into three parts. London impr. by E. A. for E. White 1604. in-8°. (64 ff.)

—— Strange Histories of Songes and Sonets etc. Impr. at London for W. Barley 1607. in-8°. (64 ff.)

—— Thomas of Reading. London by W. I. for T. P. 1623. in-4°. (38 ff.)

La première éd. doit avoir été antérieure à 1600.

—— The pleasant Historie of John Winchcomb in his yonguer yeares called Jack of Newbery, the famous and worthie Clothier of England. London pr. by H. Townes 1626. in-4°. (46 ff.)

C'est la 8e éd.; la première a paru en 1597. Voir sur toutes ces édd. restées inconnues à Lowndes *Collier* T. I. p. 212 sq. cf. p. IX*.

Deluge et inundation d'eaux fort effroyable, advenu ès fauxbourgs S. Marcel, à Paris, la nuict précedente jeudy dernier, neufième april an present 1579 etc. A Paris par Jean d'Ongoys impr. 1579. gr. in 8°.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IX. p. 63 sq.

Deluge. Copie des lettres || Du terrible deluge aduenu en la noble || ville ꝛ cite de Romme depuis le septies || me jour Doctobre Mil cinq cens XXX. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Car. goth. (30 fr. Tross.)

Cette pièce est en prose et en vers. Une des lettres est adressée à maistre Jehan de Ponteux, banquier demeurant à Paris.

—— Le terrible deluge aduenu en la noble cite et ville de rôme: auec la grande ꝓcession faicte par nostre sainct Pere le pape, ꝛ les pardons et Jubile ꝙl a dõnes a tous cõfes veu les dâgiers ou estait le pouure peuple pour le deluge. (*A la fin*:) Faict a Rôme Le XII de Nouembre Lan mil cinq cens trente. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) 25 fr. Tross.)

Il y a une réimpr. sous le titre de *La ꝓcession faicte* etc. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (8 ff.) 25 fr. Tross (Cat. 1866 n° 2710).

Delva, Ant., pasteur d'Aulne. Le Postillon divin, portant aux Reformés la pure Parole de Dieu, en son sens en sa lettre catholique, tirée au net: De l'Universalité opposée à la partialité: De l'Antiquité opposée à la Nouveauté et du Consentement opposé au Des-accord. Contre les ministres d'Hollande (Liège 1665?) in 8°. (8 ff. et 103 pp.)

*Demandes joyeuses, Plusieurs, en forme de quolibet. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff. — 37 fr. Veinant.) Rouen, Nicolas Lecuyer (1580). pet. in-8°.

De Manne, E. Nonveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains. Nouv. éd. Lyon 1862. in-8°.

Il y faut joindre: *(Quérard, Retouches au Nouv. Dict. d. Ouvr. Anon.* etc.) *Paris* 1862. in-8°.

Demetz et Ab. Blouet. Rapport à Mr. le comte de Montalivet sur les pénitenciers des Etats-Unis. Paris, impr. roy. 1837. in-fol. Av. 44 gr. pl. de projets de prisons.

Demorenne, Cl. Les regretz et tristes lamentations du comte de Montgommery, sur les troubles, qu'il a esmenz au royaume de France, depuis la mort du roy Henry deuxiesme de ce nom jnsques au vingtsixieme de juing qu'il a esté exécuté. Auec la consultation des Dieux sur la prinse du dict Mongommery par C. Dem. P. Rouen, Martin le Mesgissier 1574. pet. in-8°. (16 ff.) 11 fr. La Vallière.

*Demaundes Joyous etc. 1511. in-4°.

Une description exacte de cette éd. rarissime est donné par *Collier* T. I. p. 217 sq.

Démétrius, Le faux. The Reporte of a blondie and terrible massacre in the citty of Mosco, with the fearefull and tragicall end of Demetrius the laste Duke etc. London 1607. in-4°. (14 ff.)

On n'en connaît qu'un ex. unique au Musée Britannique, mais la librairie Asher à Berlin en a fait faire une réimpression facsimilaire. Une traduction hollandaise parue en 1606 a quelqnes retranchements dans le texte. On en connaît aussi des tradnctions en français (*Paris* 1859. in-12.), en polonais et en russe. L'auteur fut Will. Russel, agent des marchands hollandais à Moscon (voir Mr. Minzloff dans le *Serapeum* 1866. n° 17. p. 257 sq.).

Demosthenes. Habes Lector Demosthenis etc. orationes LXII etc. Bas., Hervagius 1532. in-8°.

Le contenu de cette éd. est mal annoncé par tous les bibliographes. Elle contient 12 ff. 532 pp. et 207 (non: 507) pp. et 28 (non: 20) ff., mais elle a 507 fautes typographiques. Aussi les variantes ne sont pas données par Érasme, à qui n'appartient qne la préface: ce sont les variantes de l'édition Aldine.

Dans la listes des versions (T. II p. 550) il faut changer la date de la première éd. de la trad. italienne des discours philippiques de la manière suivante: *Ven., Valgrisi* 1550. in-8°. (voir le *Cat. Selvaggi* p. 90). Paitoni et Argelati ne connaissent qne la seconde éd. de 1581. Mr. Brunet cite encore:

Les Oraisons et harangues de Demosthene, prince des orateurs grecs. Trad. en francoys par Gervais de Tournay. Paris, Nic. Bonfons 1579. 2 vol. in-8°.

Denis, J. B. Recneil de mémoires et de conférences qui ont esté présentez à monseigneur le Dauphin pendant l'année 1672. Paris, Ferd. Leonard 1672. in-4°. (328 pp. 2 pp. et 3 pp.)

Il y en a nne soi-disante autre éd. aussi in-4°. sous le titre de *Mémoires et observations sur les arts et les sciences présentées* (sic) *à Mgr. le Dauphin . . . augmenté d'un discours sur l'astrologie judiciaire et les horoscopes. Paris, Laurent d'Houry* 1682. Mais ce n'est qn'nne réimpression partielle, car, à l'exception des cinq premiers mémoires, qui sont réellement réimprimés, tout le reste est de l'éd. de 1672. Le *Discours* annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans ce volume: probablement Denis n'a pas exécuté son dessein de l'y joindre sur l'éd. séparée publiée à *Paris chez Q. Cusson* en 1668 in-4°. Il est à remarquer qu'à la fin de la 14e conférence l'antenr en annonce une 15e pour le 1er mars de 1674, mais il ne l'a fait paraître qu'en 1683: elle continne le vol. de la p. 329 à 352, c'est pourquoi elle manque dans la plupart des exemplaires (voir Mr. Payen dans le *Bull. du Bibl.* 1857 p. 269 sq.).

Denisse, E. Flore d'Amérique, riche collection de plantes les plus remarqnables, fleurs et fruits de grosseur et de grandenr naturelles, dessinés d'après nature sur les lieux par E. D. Paris, Cihaut 1833—46. 2 vol. in-fol. Av. 162 pl. col.

*Denkmäler der Kunst etc. Stuttgart 1858. IIe éd. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 156 pl. in-fol. obl. (38½ th.)

Il y en a un extrait sous la rubrique de *Volksausgabe. Stuttg.* 1864—65. in-fol. obl. Av. 56 pl. (8⅔ th.)

Denkmale des Mittelalters, St. Gallen's altdentsche Sprachschätze gesammelt von Hattemer. St. Gallen 1844—49. 3 vol. in-8°. Av. fig. (17½ th.)

—— Deutsche Sprachdenkmäler aus Siebenbürgen ges. v. Fr. Müller. Hermannstadt 1864. in-8°.

Dennistoun, J. Memoirs of the Dukes of Urbino. Illustrating the Arms, Arts and Litterature of Italy, from 1440 to 1630. Illustr. with 46 engravings comprising Portraits, Views, Medallions, Maps, Facsimiles etc. London 1851. 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.)

*Denny, H. Monographia Anoplurorum. 1842. in-8°. Av. 26 pl. col.

Denyse, Nicolaus. Gemma predicantium. Rothomagi, Martin Morin s. d. in-8°. Goth. (CCXXXIIJ ff. à 2 col. et 16 ff.)

Reprod. à *Paris* 1506 *die* XV *Martis* (s. nom d'impr.) in-4°.

et *Rothomagi, M. Morin s. d.* in-fol. Pour ses autres ouvrages voir *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 338 sq.

Depêches des Ambassadeurs Milanais sur les campagnes de Charles le-Hardi Duc de Bourgogne de 1474—1477. Publiées d'après les originaux avec sommaire analytique et notes histor. p. F. de Gingins la Sarra. Genève 1858. 2 tom. in-8°.

Deploration de la mort de feu hault, puissant et noble roy Françoys de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs epitaphes a la louenge du dict seigneur. (*En vers.*) Impr. à Paris par Nic. Buffet 1547. pet. in-8°. (27 fr. Coste. 203 fr. Veinant. 208 fr. Solar.)

Deploration sur la mort du tres illustre prince hault et puissant seigneur monseigneur le prince, duc Daurenge, conte de Nassau, messire René de Chalons, chevalier dordre et capitaine general pour la Ma. de lempereur Charles Maxime en lexpedition commencee contre France, au pais de Champaigne, lan MDXLIIII, composee par vng chappelain demourãt a Heeure, seruiteur de Madame et tres illustre princesse Daurẽ; en icelle sont introduictz quatre personnaiges sans l'autheur: sont Renomee, Fortune, le Tẽps, Eternite. (*A la fin:*) Imprime en Anuers par Guillãme de Vissenaegen pour Nicolas et Antoine Pissart, marchands libraires à Louvain (*vers* 1544). pet. in-8°. (24 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge* 1846 p. 369.

Der Die Das oder Nomenclatvra quala contegna in orden Alfabetic ils noms substantivs Tudaischs, con lur tocant genere, oder articulo Der Die Das. Con ils trais pronoms primitivs et alchüns exaimpels da conjugar la verba Tudaischa et Italiana. Item möd da duvrar las 25. praepositiuns del linguach Tudaisch con lur tocant casu. Scuol, I. N. Gadina 1744. in-12. (Titre, 134 pp. num. 1 f. d'errata.)

Der Bouen-Orden. s. l. ni d. (*Cologne chez Henr. de Nussia vers* 1509). in-4°. (8 ff.) Av. fig. xylogr.

Ce poème satirique en bas allemand („Bouen = Boeven") dirigé contre le clergé catholique n'est cité que dans le *Cat. Tydeman* P. III n° 1465.

Der Vrouwen Natuere ende complexie, en hoe men kennen sal vronwen die van nature vrolijc en blijde zijn etc. Antw., H. Petersen v. Middelburch s. d. (1530). in-4°. Av. fig. en bois.

Il existe une nouv. éd. *Amst.* 1792. pet. in-8°.

De Rennes, D. Les Merveilles et miracles tant naturels qúe surnaturels de la terre, arbres, plantes, pierres etc. par D. de R. sieur de l'Isle, angevin. Saumur, Godeau 1622. pet. in-8°. (123 pp. non compris la préface.) 20 fr. Jussieu.

Derfelden de Hinderstein, le B^or G. F. von. Carte générale des possessions Néerland. dans le grand archipel Indien. La Haye de l'impr. de l'état 1841 (Texte) in-4°. et atlas de 9 ff. in-fol. imp.

Derjavine. Sotchinéniia. Oeuvres complètes (poésies) avec la biographie de l'auteur par N. Polévoi. St. Pétersbourg 1847. in-8°. Av. portr.

De Rossiers, André, sieur de Beaulieu. L'élite des libertez d'A. de R. Paris 1644. in-12.

Les libertés du sieur de B. sont des chansons qui ont paru livre par livre, le 3e en 1654 et le 4e en 1659. On a encore du même auteur:

Alphabet de chansons pour danser et pour boire. Paris 1646. 2 vol. in-8°.

Le Galimatias du sieur De roziers Beaulieu, tragicom. (en 5 actes). *Paris, Toussainct Quinet* 1639. in-4°. (16 fr. De Soleinne.)

Dervishes, The, or Oriental Spiritualism. By J. B. Brown. London, Trübner 1868. in-8°. Av. 24 fig. en bois.

Desaci le jeune. Les Travaux amoureux du marquis de la Rotonde, gentilhomme de la nouvelle fabrique, par le sieur Desaci (*ou* de Saci) le jeune, natif de Compiègne en Picardie. Amsterdam (*s. nom de libraire*) 1660. tr. pet. in-12. (4 ff. et 37 pp.)

Comédie en un acte et en prose. (41 fr. 50 c. Soleinne.)

Desargues, Gasp. Méthode universelle de mettre en perspective les objets donnés réellement ou en devis, avec leurs proportions, mesures, eloignement, sans employer aucun point qui soit hors du champ de l'ouvrage. Paris 1636. in-fol. — Voir **Bosse.**

***Descartes.** Compendium Musicae. Ultraj. 1650. Amst. 1656. in-4°.

Ce premier ouvrage de Descartes avait été publié dès en 1618. Il y en a une trad. anglaise par Lord Brounker: *London* 1653. in-4°.

—— Traicté de la Mécanique, composé par M. Desc. de plus l'abrégé de la musique du même auteur, mis en françois avec les éclaircissements nécessaires par N. P. P. D. L. (Nic. Poisson, prêtre de l'Oratoire). Paris, Angot 1668. in-4°.

Le traité de Mécanique n'est que le fragment d'un ouvrage que Descartes avait eu l'intention de publier. Le texte latin se trouve dans ses *Opuscula posthuma, physica et mathematica. Amst.* 1701. in-4°.

—— Specimina philosophiae, s. Dissert. de methodo recte regendae rationis, Dioptrice et Meteora ex gallico latine versa (*par Estienne de Courcelles*) et ab autore emendata. Amst., Lud. Elzevir 1644. in-8°

Une autre traduction de sa géométrie parut sous le titre suivant: *Geometria a R. des Cartes gallice edita, cum notis Florim. de Beaune; latine versa et commentariis illustrata a Franc. a Schooten. Lugd. B., J. Maire* 1649. *Amst. apud Lud. et Dan. Elzevirios* 1659. in-4°.

—— Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animae humanae a corpore distinctio demonstrantur; his adjunctae sunt variae objectiones doctorum virorum in istas de Deo et anima demonstrationes, cum responsionibus authoris. Secunda editio septimis objectionibus antehac non visis aucta. Amstel. apud Lud. Elzevirium 1642. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. (10 ff. et 496 pp. 212 pp.) 60 fr. Mac Carthy.

—— Principia philosophiae. Amst. apud Lud. Elzevirium 1644. in-4°.

Il y en a une version française par l'abbé Picot, revue par Descartes; *Paris* 1647. in-4°.

—— L'Homme de R. Desc. avec les remarques de Louis de la Forge et un traité de la formation du foetus, par le même Desc. Paris 1664. in-4°.

Ces deux opuscules ont été mis en ordre et publiés par Clerselier aidé de L. de la Forge. Avant leur publication il en avait paru une traduction latine sous ce titre:

Renatus Descartes de Homine, figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyt. Lugd. 1662. 1664. in-4°.

Par malheur elle a été faite sur une mauvaise copie de l'original, aussi bien que l'édition suivante:

—— Le Monde de Descartes ou le traité de la lumière et des autres principaux objets des sens; avec un discours du mouvement local, et un autre de la fièvre composé selon les principes de cet auteur. Paris 1664. in-8°.

La seconde édition corrigée sur l'original par Clerselier a été donnée à la suite de la seconde éd. du *Traité de l'homme, à Paris chez Angot* 1677. in-12.

—— Lettres de M. D. où sont traitées les plus belles questions de la morale, physique, médecine et des mathéma-

tiques. A Paris chez Ch. Angot 1656 et se vendent à Leyden chez Jean Elsevier. in-4°. (24 et 663 pp.)

*Descartes. Epistolae in quibus omnis generis quaestiones philosophicae tractantur, partim ab auctore latino sermone conscriptae, partim ex gallico translatae. Amst. apud Dan. Elsevier 1668. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Voir sur Descartes le *Journal des Savans*. 1850. *Août. Septembre. Octobre*. 1860. p. 721 sq. 1861. p. 29 78 sq.

*Des Caurres, Jean. Advertissement et remonstrances à gens de tous etats, pour subvenir aux pauvres en temps de charité et de famine; Sermons de circonstance que doit avoir l'aumône. Traité de la charité tendant à même fin. Paris, Guill. Chaudière 1574. in-8°.

En vers, ainsi que le *Traité de la conservation de la santé. Paris, Guill. Chaudière* 1573. in-8°.

Descayrac de Lauture. Mémoires sur la Chine. Histoire, religion, gouvernement, langage etc. Avec beaucoup de planches, de gravures sur bois et de cartes. Paris 1865. in-4°.

Descente, La, des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict par la ville de Therouenne. Auecques la prinse du neuf Fossé. (Paris) en l'imprimerie de P. Gaultier (1543). in-8°. (8 ff.)

Reprod. à *Tholose chez Guyon Boudeville s. d.* pet. in-8°. (16 pp.) Lettres rondes. (152 fr. Cailhava.)

Descente, La, et ligne des rois françois qui ont regné sur le Rhin, dans les pays qu'on nomme maintenant Gheldres, Julliers, Cleve et Hollande, et qui depuis ont regné dans les Gaules ... Paris, Bonhomme s. d. in-fol. Goth.

Descente aux enfers dediée à M. le grand oeconome des Conards. Rouen de l'impr. de Nic. Hamilton pour Th. Duré 1609. pet. in-12. (103 pp. et 2 ff.) 20 fr. Potier.

Deschamps. Voyez Dictionnaire

*Deschamps, Martial. Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat, commis au pays de Berry en la personne de Mr. M. D. médecin de l'université de Paris et de la ville de Bordeaux, escripte par lui-mêsme, auec l'arrest du Parlement de Paris sur cet intervenu; plus contemplation chrestienne contre ceulx qui nient la prouidence de Dieu. Paris, Jehan Bienné 1676. in-8°.

J. Dorat écrivit en vers latins le récit de cette aventure: *Mart. Campani, med. Burdig., e latronum manibus divinitus liberati monodia tragica ad Henricum* III ... *Item Paraenesis ad eundem de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joa. Aurato autore. Parisiis* 1576. in-8°.

Descourtilz, Dr. J. F. Ornithologie Brasilienne, ou histoire des oiseaux du Brésil remarquables par leur plumage, leur chant et leurs habitudes. Rio de Janeiro 1859. 4 part. tr. gr. in-fol. Av. 48 pl. col. (144 fl.)

Les oiseaux dans cet ouvrage magnifique sont représentés dans leur grandeur naturelle.

*Descouverte, La, du style etc.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. I. p. 333 sq.

Descriptio apparatus bellici regis frãcie Karoli intrãtis italie civitates Florentiã ac deinde Romam dũ exercitũ duceret cõtra regẽ neapolitanũ pro recup̃ando regno Sicilie, et contra thurcos infestissimos christianitatis inimicos. s. l. ni d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) 130 fr. Coste. 140 fr. Salmon.

Cette pièce a été reprod. par *Martene et Durand, Voyage littéraire* T. II. qui la croyaient inédite.

Descriptio Nobilis Hannoniae comitatus. Pays de Haynault tenu de Dieu et du soleil. s. l. ni d. in-fol.

Carte armoriale du XVIe siècle, vers 1580, la plus ancienne qui nous soit parvenue. Elle porte environ 230 blasons des familles du pays, des communes etc. La souscr. de 6 lignes est en latin et en français.

Descriptio et explicatio pegmatum, arcuum et spectaculorum quae Bruxellae 1594 exhibita fuere. Brux., Mommaert 1594. gr. in-fol. Av. 19 gr. pl. en taille-douce, représ. les figures des fêtes qui ont eu lieu à cette occasion.

Description de la fête des vignerons célébrée à Vevey, le 5 août 1819; précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des vignerons. Vevey, Loertscher et fils s. d. in-8°. Av. 8 gr. pl. gravées sur cuivre. (18 fr. Soleinne.)

Il se trouve dans ce volume plusieurs chansons en patois du pays.

Description de la superbe et imaginaire entree faicte a la royne Gillette, passant a Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux, le premier jour de Septembre, traduicte de langue caracteree en langue françoise. Par Jean Bonhomme (*à Lyon s. d.*) in-16.

Mr. Brunet cite encore les réimpr. suivantes: (*Lyon*) 1582. pet. in-8°. 1602. 1614. pet. in-8°. (48 pp.) 13 fr. Nodier. 4 fr. Baudelocque. 30 fr. Gancia.

Description de la ville et des faubourgs de Paris en vingt planches, avec un detail exact de toutes les abbayes, églises, palais, maisons etc. Paris, J. de la Caille 1714. in-fol. (53 fr. Monmerqué. 28 fr. 50 c. Walckenaer. 30 fr. Rebillot.)

Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mme Louise Élisabeth de France et de Dom Philippe, infant d'Espagne, le 29 et le 30 août 1739. Paris 1740. tr. gr. in-fol. Av. 13 gr. pl. représ. les fêtes gr. p. J. F. Blondel et Bouchardon. (47 fr. Solar.)

Description du sacre et du couronnement de Leurs Majestés impériales l'empereur Alexandre II et l'impératrice Alexandrowna en 1856. Paris, Lemercier 1864. in-fol. max. (900 fr.)

Cette magnifique publication, un des plus beaux livres de notre époque, renferme, outre le texte, 52 grandes planches et vignettes en chromolithographie.

Description du temple Bôrô-Boudour de l'île de Java, avec tous les détails. Leide 1868 sq. 2 vol. in-8°. et atlas de 400 pl. gr. in-fol. (180 fl., les pl. sur pap. teinté 210 fl.)

Le texte est en français et en hollandais.

Description et recit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la coste de l'or de Mina. Pareillement un brief deduict de passage que les nauires prennent pour y naviguer. Sensuivent aulcuns mots et collocutions que les Negros de la coste d'or de Gunea parlent. Amst., Corn. Claesson 1605. in-fol. (2 ff. de prél. 99 pp. 4 ff. p. le vocab. et le régistre.) 15 fl. Nyhoff.

L'auteur de cet ouvrage, le premier, qui traite spécialement de la côte de Guinée, fut P. de Marrees.

Description et représentation de toutes les victoires tant par eau que par terre lesquels Dieu a octroiees aux nobles Seigneurs des Provinces unies du Pais-bas. Souz la conduite du Prince Maurice de Nassav. Leyden 1612. in fol. Av. de très jolies pl. gr. en t. d.

Description, La, forme et nature des bestes tant priuees que sauuaiges, avec le pourtret et figure, au plus pres du naturel. Rouen par Robert et Jehan du Gort, freres 1554. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Robert Massellin. in-16.

Selon Mr. Brunet ce petit poème se trouve ordinairement joint au suivant:

Le Blason et Description des Oyseaux ... composé (en vers) *par Guillaume Gueroult. Rouen, Dugort frères* 1553. (A la fin:) *Impr. a Rouen par la vefue Jehan Petit.* in-16. Av. fig. en bois.

C'est selon le même bibliographe le même livre que les

Decades de la description ... des animaux (voir l'art. **Aneau**) et *La description philosophale* (T. II. p. 367. col. 2).

***Description** histor. et chronol. de l'église metropolitaine de Paris, contenant l'histoire des évesques et archevesques de Paris, celle du chapitre et des grands hommes qui en sont sortis, ou qui ont contribué à la construction et à l'embellissement de ce temple auguste. Paris chez Delormel 1767. T. I. in-fol. Av. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage non destiné au commerce que le texte et les pl. du 1er vol., de plus 53 pl. du second (401 fr. Gilbert, Cat. 1858. n° 48.)

Description, La totale et vraie, de to⁹ les passaiges lieues t destroictz par les quelz on peut passer t ẽtrer des Gaules es ytalies Et signãment par ou passerẽt Hãnibal Julius cesar t les tres chrestiẽs magnanimes et trespuissans roys de France Charlemaigne Charles VIII Louis XII Et le tres illustre roy Frãcois a pressent regnãt premier de ce nom. Item plus est cõtenu le nombre et tiltres des cardinaux et patriarches. Lordre et les noms des archeueschez t euechez estans en luniversel monde. Paris, Toussaint Denys 1515. pet. in 4°. Goth. (300 fr. Tross, Cat. 1865 n° II n° 1142. 95 fr. Yemeniz n° 2681.)

On trouve dans cet opuscule rarissime après le f. XIII une grande carte gravée en bois: *La carte Ditalie.*

Description topographique, hist., crit. et nouvelle du pays et des environs de la Forêt noire située dans la province de Merryland. Traduction très libre de l'anglais; à bon entendeur salut. A Boutentativos chez les veuves salumites aux petits appartements de Salomon. L'an du monde 100,800,000,500. in-12.

Ouvrage assez libre, s'occupant d'une façon aussi savante qu'exacte d'une certaine contrée, dont la description est aussi difficile que scabreuse.

Description, An accurate, of the United Netherlands and of the most considerable parts of Germany, Sweden and Denmark; togetber with a relation of the entertainment of king William at the Hague. By an english Gentleman. London 1691. in 8°. Av. fig. (7 fl. 50 c. Nyhoff.)

Descriptions, Plusieurs, des accoustrements tant des magistrats et officiers de la Porte de l'Empereur des Turcs que des peuples assujettis à son empire. Avec les figures qui représentent le tout au naturel. s. l. ni d. in-fol.

Titre, un f. Avis au lecteur. (On y lit: „*les figures ... nous sont venues en main par la diligence du sieur Nic. Nicolaï... on y a aussi adjousté quelques planches*"), une grande vue de Constantinople (avec l'adresse: *Jaspar Isac fec.)* et 62 belles gr. en en t. d. De plus: *Tableaux prophetiques des Empereurs Sevère et Léon avec leurs epigrammes prédisant la ruyne de la monarchie des Turcs ... avec l'exposition d'iceux ... par Artus Thomas, sieur d'Embry, Parisien.* Titre (s. l. ni d.) 6 ff. de texte et 17 pl. fort curieuses gr. en t. d., 2 ff. de table.

Descrizione del canto di Sogni. Mandato dall' Illustr. et Excellent. S. Principe di Fiorenza & di Siena. Il secondo giorno di Febbraio 1566 in Fiorenza. Fior., Giunti 1566. pet. in-8°. (28 pp.)

Descrizione del corso dei capi di vento al palio il di 16 settem. 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.) Av. une très bizarre figure en bois au front. (4 ff.)

Descrizione del passegio e corso delle Stimfali al palio a di 15 Aug. 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.)

Descrizione della pompa funerale fatta nelle essequie del Ser. Sig. Cosimo de Medici Gran Duca de Toscana nell' alma città di Fiorenza il giorno 18 Maggio dell' anno 1574. Fir. appresso i Giunti 1574. in-4°. (24 ff.) Av. un front. en bois et au verso un beau portr. de Cosme.

L'auteur de cette relation fut A. Padovani.

Descrizione della pompa funerale fatta in Brusselle alli 29 di dec. 1558 per la felice et immortal memoria di Carlo V con una nave delle victorie di sua Cesarea Maestà. Mil., Moschenio 1559. in-4°. (8 ff.) Av. une gr. pl. pliée. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Descrizione della battaglia del ponte, festa rappresentata in Arno il 25 luglio 1618. Fir., Pignoni 1618. in-4°. (4 ff.)

Descrizione della mascherata della bufola fatta dalla magnanima natione spagnuola nelle feste che si fecero in Fiorenza per honorare la presenza della S. A. dell' eccellent. arciduca d'Austria. Fir., Panizzj 1569. in-4°. (18 ff. dont le dern. bl.)

Descrizione dell' apparato della comedia et intermedii d'essa, recitata in Firenze il giorno S. Stefano l'anno 1555 nella gran sala del palazzo nelle reali nozze di Franc. Medici e Giovanna d'Austria. Fior. i Giunti 1566. pet. in-8°. (31 pp.) 18 fr. Tross.

Descrizione dell' apparato fatto nel Tempio di S. Giovanni di Fiorenza, per lo battesimo della Signora prima figliuola di Fr. Medici e Giauanna (*sic*) d'Austria. Fir. i Giunti 1568. pet. in-8°. (24 pp.) 28 fr. Tross.

Cette dernière pièce a pour auteur G. Vasari.

Descrizione dell' arrivo d'amore in Toscana in gratia delle bellissime dame fiorentine. Fir., Pignoni 1615. in-4°. (4 ff.)

Descrizione delle essequie fatte in Roma dalla natione fiorentina al sereniss. Ferdinando gran duca di Toscana il di 22 giugno 1609. Roma, Mascardi 1609. in-4°. (20 pp.)

Descrizione dell' intermedii fatti nel felicissimo palazzo del gran duca Cosimo per honorar la ilustriss. presenza della Sereniss. Altezza dello eccelentiss. arciduca d'Austria. Fir., Sermartelli 1569. in-8°. (11 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Descrizione dell' ordine della processione fatta la vigilia di S. Giovanni Battista l'anno 1577 dalle compagnie de giovanni fiorentini. Fir., Dini da Colle 1577. in-4°. (16 ff.)

Descrizione delle feste celebrate in Napoli per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia di Carlo Borbone re di Napoli, Sicilia etc. Nap., Mosca 1735. in-4°. Av. une vign. et une tr. gr. pl.

Descrizione delle feste fatte in Firenze per la canonizzatione di S. Andrea Corsini. Fir., Pignoni 1632. in-4°. (86 pp.) Av. un front. gr. représ. la fête et 20 eaux-fortes impr. dans le texte et représ. la vie et les miracles du saint. (10 th. Köhler. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

***Descrizione** delle feste fatte nelle reali nozze etc. Fir., Giunti 1608. in-4°. (100 pp.) 2 duc. Selvaggi.

Les Juntes ont fait à Florence sous la même date une seconde édition (150 pp.) avec des additions et 5 gr. pl. (3 duc. Selvaggi.)

Descrizione delle feste celebrate in Parma per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769. (*En ital. et en français.*) Parma, stamp. reale. in-fol. Av. 40 belles pl. dess. par Petitot et grav. par Volpato, Ravenet, Bossi et autres. (19 fr. Mérigot. 24 fr. Trudaine. 12 th. Köhler.)

Descrizione delle pompe e delle feste fatte nella venuta in Firenze del sereniss. D. V. Gonzaga principe di Mantova. Fir., Sermartelli 1584. in-4°. (36 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi (Cat. p. 91).

L'exempl. décrit par *Gamba* p. 723 diffère, n'ayant que 33 ff. Une liste de ces *Descrizioni* est donnée par *Gamba* n° 2750.

Descrizione di Genova e del Genovesato (topografia, storia naturale, industria, pittura, scultura etc.). Genova 1846. 3 vol. in-8°. imp. Av. beaucoup de pl. et cartes.

Deseoso. Tratado llamado El Deseoso, y per otro nombre Espejo de Religiosos, agora nuevamente corregido y añadida la sexta parte, que hasta agora no ha sido impresa. En Salamanca en casa de Alonso de Terranova y Neyla 1580. in-8°. (8 et 268 pp.)

***Desfontaines.** Théâtre etc.

Son théâtre est composé des pièces suivantes:

Eurimedon ou l'illustre pirate. Paris, Ant. de Sommaville 1637. in-4°.

La vraye suite du Cid. ib. id. 1638. in-4°.

Orphise ou la beauté persécutée. ib. id. 1638. in-4°.

Hermogène. ib., Toussaint Quinet 1639. in-4°.

Bélisaire. ib., Ant. Courbé 1641. in-4°.

Perside ou la suite d'Ibrahim Bassa. ib., Toussaint Quinet 1644. in-4°.

Le Martyre de St. Eustache. ib. id. 1643. in-4°. 1644. in-8°.

Alcidiane ou les quatre rivaux. ib. id. 1644. 1648. in-4°.

L'illustre comédien ou le Martyre de S. Genest. ib. chez Cardin Besogne 1645. in-4°.

L'illustre Olympie ou le S. Alexis. ib., Pierre Lamy 1645. in-4°.

Bellissaule ou la fidélité reconnue. ib. id. 1647. in-4°.

La véritable Semiramis. ib. id. 1647. in-4°.

Les galantes vertueuses, histoire véritable et arrivée de ce temps pendant le siège de Thurin, tragi-com. Avignon, J. Picot 1642. pet. in-12. (2 ff. et pp. 3—96.)

Desfontaines. Les heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par D. F. Paris, Vve Trabouillet 1662. in-8°.

La première éd. avait paru à *Paris chez Traboullet* en 1636 in-8°. (av. la clef man. 21 fr. Giraud).

Dans ce roman l'auteur a introduit sous des noms supposés des personnes de la cour, p. ex. les vefves pucelles sont Mme de Cherny et Mme de Morigny, Cambise le roi Louis XIII, Protosilas le prince de Condé etc.

—— L'illustre Amalazonthe. Paris, Ant. Robinot 1645. 2 vol. pet. in-8°.

Ce roman a été composé par l'abbé Cérisiers sous le nom de Desfontaines. Les noms y sont supposés et le sujet est basé sur la rélation de l'assassinat commis au mois de septembre 1638 en la personne de Pierre Baillet, président en la chambre des comptes à Dijon. Voir la clef chez *Quérard, Supercheries littér.* T. I. p. 343.

Selon Mr. Brunet l'abbé Cérisiers est aussi l'auteur du roman précédent.

(Desforges, chanoine d'Étampes.) Avantages du mariage et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. Brnx. 1758. 2 part. en 1 vol. in-12.

Tous les exempl. de ce livre qu'on pouvait saisir, ont été brûlés par la main du bourreau le 3 octobre 1758 (voir le *Cat. Luzarche* 1868 n° 413).

Des Gallars, Nicolas, dit le Saule. La forme de police ecclesiastique instituée à Londres en l'église françoise par N. Des Gallars, Ministre en icelle. s. l. 1561. in-8°.

Ce collaborateur de Théod. de Bèze a donné selon Mr. Brunet les écrits suivants:

(Nic. Gallorsii) Assertio de divina Christi filii Dei essentia, adversus Nearianos. Aureliae, Cl. Giberius 1566. pet. in-8°.

Il y en a une traduction française: *Lyon, Jean Saugrain* 1566. in-8°.

A briefe Rehersal of the Doings at Poyssye in France, betwixt the lordes of spiritualty and the ministres of the Gosple. London (1561). in-16.

Des Granges, M. Grammaire sanscrite-française. Paris, impr. roy. (chez B. Duprat) 1845—47. 2 vol. in-4°.

***Deshayes, G. P.** Description des animaux sans vertèbres decouverts dans le bassin de Paris, pour servir de supplément à la description des coquilles fossiles des environs de Paris comprenant une revue de toutes les espèces actuellement connues. Paris 1857—65. 46 livr. (à 5 pl.) en 5 vol. in-4°. Av. 196 pl. (230 fr.)

Son *Troité élém. de conchyliologie* (*ib.* 1834—58. 3 vol. in-8°. Av. 130 pl.) est resté inachevé.

Desi, Juan. La divina semana o siete dias de la creacion del Mundo en otava rima. En Barcelona en la impr. de Seb. Matheuad y Lorenço Deu 1610. in-8°. Av. portr. (260 ff.)

Designs of ornamental Gates, Lodges, Palisades and Iron Works of the Royal Parks. London 1841. gr. in-4°. Av. 50 pl. (1 l. 2 sh.)

Des Innocens, Guillaume. Examen des elephantiques et lepreux recueilly de plusieurs bons et renommez autheurs, grecs, latins et arabes. Lyon, Th. Soubron 1595. pet. in 8°. (51 fr. Veinant. 31 fr. Yemeniz.)

Mr. Brunet cite du même auteur, chirurgien de Tolose:

Le chirurgien methodique, contenont plusieurs enseignements nécessoires aux chirurgiens et profitables aux médecins et pharmaciens. Lyon, Ben. Rigaud 1597. in-16.

Ostéologie ou histoire des os du corps humain. Bourdeaux, Millanges 1604. in-8°.

***Desiré, Artus.** Les grands abus et barbouillerie des tauerniers et tauernieres qui meslent et brouillent le vin; la feinte réception et ruse des hostesses et chambrières enuers leurs hostes; plus une reformation des tauerniers et gourmandise. Rouen, Nic. Lescuyer 1578. in-16.

—— Les grans jours du parlement de Dieu etc. Paris, Belley 1615. in-8°.

—— Instruction chrestienne, contre les execrables blasphemes et blasphemateurs du nom de Dieu .... Paris, veuve Fr. Regnault 1553. pet. in-8°. (4 fr. 50 c. Monmerqué.)

—— Les disputes de Guillot le Porger (*sic*) et de la Bergère de Saint-Denis en France, contre Jan Calvin. Lyon, Michel Jove 1560. in-16 (2 ff. prél. et 78 ff. ch.) 7 fr. 50 c. Coste.

Reprod. *Paris, Jean Ruelle* 1568. in-16. *ib. pour la veuve de J. Ruelle* 1580. in-16. (80 ff. et 8 ff. contenant *le debot d'entre le dict Caluin & Theodore de Beze touchant la conuersion d'une damoiselle et les dictes disputes).*

La conversion, dont il est question dans ce dernier opuscule, avait déjà donné lieu à un ouvrage en vers intitulé: *Les Regretz complainctes et lamentotion d'une damoiselle, loquelle s'estoit rétiree à Geneve pour vivre en liberté, ovec la conversion d'icelle estont ò l'article de la mort. Paris, Pierre Gaultier* 1558. pet. in-8°. *Rouen, Abr. le Cousturier* 1604. pet. in-12.

—— Les grandes chroniques et annales de Passe-par-tout chroniqueur de Geneue, auec l'origine de Jean Couin, faucement surnomme Caluin. Ensemble la mort et conuersion de mademoisselle la Budee. Lyon, Ben. Rigaud 1558. in-16. (128 pp. ch.)

A ce pamphlet en vers Jacques Bienvenu (voir cet art.) a répondu dans sa *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les grandes chroniques* etc. *Genève* 1558. in-16.

—— Plaisans et harmonieux cantiques de devotion, qui sont un second contre-poison aux cinquante-deux chansons de Cl. Marot. Paris, Pierre Gaultier 1561. pet. in-8°.

—— Le Contre-poison des cinquante deux chansons de Cl. Marot ... fait et compose de plusieurs bonnes doctrines par A. Desiré; plus adjouté certains lieux et passages des oeuvres du dit Marot, par lesqueiz on cognoistra l'heresie d'iceluy. Paris, Pierre Gaultier 1562. in-8°.

Mr. Brunet cite encore:

Singulier antidote contre le poison des chansons d'A. D. auxquelles il a damnablement et execrablement abusé d'aucuns psalmes du prophet royal David, fait par J. D. D. C. s. l. 1561. in-8°. (27 fr. Nodier.)

***Desiré, Artus.** Hymnes ecclésiastiques, traduites en ryme françoise sur les mêmes chants. Rouen, Rob. et Jean du Gort 1553. in-16.

Reprod. *Paris, Jean Ruelle* 1561. in-16. Av. fig. sur bois. *ib., Nic. Bonfons* 1580. in-16. *Troyes, Oudot s. d.* in-16.

—— Hymnes chrét. en françois, en ryme. Rouen, Theod. Reinsart 1576. in-16. Av. fig. sur bois.

—— L'Origine et source de tous les maux de ce monde par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans et l'inobédience d'iceux, ensemble de la trop grande familiarité et liberté donnée aux seruans et seruantes, avec un petit discours de la visitation de Dieu enuers son peuple chrestien, par affliction de guerre, peste et famine. Lyon, Michel Jove 1574. in-16.

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant relatif à ce catholique exalté:

Arrests et procès verbaulx d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, maistre Artus Desiré, François de Rosières et autres. s. l. ni d. (1580). pet. in-8°. (35 pp.)

***Desmarets, Jehan.** Les Délices de l'esprit, dialogues dédiés aux beaux esprits du monde. Paris, Augustin Courbé 1658. ib., Lambert 1661. in-fol. Av. fig. p. Chauveau.

Reprod. *s. l.* (à la sphère) 1608. in-12. et *Paris, Besongne* 1687. in-12.

—— Oeuvres poétiques du sieur Desmarets. Paris, Henry le Gras 1641. in-4°. (63 fr. Solar.)

Ce vol. est composé de la manière suivante.

Titre gr. 1 f. p. la table *Roxane* (titre et dédic. 3 ff. et 88 pp. — Impr. *ib. id.* 1647); *Scipion* (4 ff. 90 pp. et 1 f. — Impr. *ib. id.* 1639); *Les visionnaires* (4 ff. pp. 3—102. — Impr. *ib., Camusat* 1637); *Aspasie* (1 f. 74 pp. — Impr. *ib., Camusat* 1636.) *Autres oeuvres poétiques* (1 f. *Discours sur la poésie* 2 ff. pp. 77—80. pp. 5—109.) L'exempl. de Mr. de Soleinne n° 1121 avait de plus une partie de 28 pp. et 2 ff. non ch. contenant des vers à la reine régente, au card. Richelieu etc. mais cette partie, n'ayant été imprimée qu'après l'année 1641 n'a dû être ajoutée qu'à quelques exemplaires seulement. Pour compléter le théâtre de D. il faut y joindre:

Erigone, trag. Paris, Le Gras 1642. in-12.

Ouverture du théâtre du Palais Cardinal. Mirame, tragi-comédie. Paris chez Le Gras 1641. in-fol. Av. fig. de La Bella; *Jouxte la copie impr. à Paris* 1642. pet. in-12. (3 ff. et 82 pp. — Voir *Nodier, Mél. tirés d'une pet. bibl.* p. 127.) 120 fr. Nodier. 75 fr. Le Prevost. 60 fr. Soleinne. 30 fr. Bertin. 90 fr. Solar; *Paris, Hr. le Gras* 1641. pet. in-12. (3 ff., 94 pp. 1 f. — 11 fr. Soleinne) et in-4°.

Europe, comédie heroïque. Paris, Hr. le Gras 1643. in-4°. Av. fig. *ib. id.* 1643. in-12. (4 ff. 82 pp. et 2 ff. — 20 fr. Solar.)

—— L'Ariane. Nouv. éd. reveue par l'autheur et enrichie de plusieurs figures. Paris, Matth. Guillemot 1639. in-4°. Av. fig. gr. p. A. Bosse d'après Cl. Vignon.

La prem. éd. a paru *ib., Vve de Matth. Guillemot* 1632. 2 vol. in-8°.

—— Rosane, roman hist. Paris, H. le Gras 1639. in-8°.

—— Clovis ou la France chrestienne, poëme héroïque. Paris, Aug. Courbé, H. Le Gras et Jacq. Roger 1657. in-4°. Av. 26 grav. d'Abr. Bosse et de Chauveau, un front. gr. p. Pitau, d'après Le Brun et un portr. de Louis XIV à cheval. (70 fr. Girard.)

Reprod. à *Leyde (Rouen)* 1658. in-12. *Paris, Mich. Bobin* 1666. in-12. Av. fig. *Paris, Cl. Cramoisy* 1673. in-8°. ou in-4°. Av. fig. Dans cette dernière édition le poème qui avait eu 26 chants dans la première éd., n'en a que 20.

—— Le Triomphe de la Grâce ou la vie de Jésus Christ. s. l. (à la sphère) 1678. in-12. (194 pp.)

On trouve dans ce vol. *Abraham* petit poème (36 pp.); *Le triomphe de la grâce* (pp. 37 suiv.); *Les sept vertus chrestiennes* et *Les Maximes chrestiennes.*

Deux recueils sous le titre d'*Ouvrages de piété* (à la sphère) pet. in-12. sont décrits par *Du Roure. Analectabibl.* T. II. p. 25 sq. et dans le *Cat. Solar* n° 228.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

La vie de l'esprit ou explication allégorique de la Genese. s. l. (à la sphère) 1680. in-12. (254 pp.) 15 fr. Giraud. 12 fr. Veinant.

Verité de la fable ou de l'histoire des dieux de l'antiquité. Paris. H. Le Gras 1648. 2 vol. in-8°.

La Défense du poëme historique, avec quelques remarques sur les oeuvres satiriques du sieur Despréaux; dialogues en vers et en prose. Paris, Jacq. Le Gras 1674. in-4°.

***Desmarius** (*ou* **Desmarins**). Le Rousier des dames. (Reprod. p. A. Veinant.) Paris, Crapelet 1852. pet. in-8°. Goth.

On n'en a tiré que 62 exempl., dont 4 sur vélin. (75 fr. Veinant.) Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. V. p. 162 sq.

***Desmasures.** Chant pastoral sur le parlement de France etc. Sainct-Nicolas de Port, en Lorraine, par Didier Guillemin, impr. de Monseigneur le Duc 1559. pet. in-8°. (ff. non ch.)

Voir sur ce vol. *Beaupré, De l'impr. en Lorraine* p. 173 sq.

Mr. Brunet cite encore de cet auteur:

Epistre à Madame la duchesse de Lorraine, Madame Claude de France, pour la défense des fidèles serviteurs de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, en l'église de Spint Nicolas, contre leurs calomniateurs en la cause de l'Évangile. Lyon, Jean de Tournes 1564. pet. in-8°.

Eclogue spirituelle sur l'enfance de Henry, marquis de Pont, fils premier nay de monseigneur Charles duc de Lorraine. (Genève) par Franç. Perrin 1566. in-12.

Bergerie spirituelle. (Genève) par Fr. Perrin 1566. in-12. (*Lud. Masurii nervii*) *Carmina. Bas.* 1574. in-16.

Cette édition est plus complète que celle: *Lugd.* 1577. in-4°. Ni l'une ni l'autre ne contiennent son poème latin sur la guerre civile de France sous Charles IX, intit. *Borboniados* LL. XIV. *Bas.* 1579. in-8°.

Desmay, Jacques. La vie de sainte Clotilde, reine de France (avec l'office de cette sainte). Rouen, Jean Osmont 1613. pet. in-12. (162 pp. 42 pp. 14 ff. prél.) 26 fr. Louis Philippe.

Desmazières, Jo. B. H. J. Plantes cryptogames de France. Seconde éd. Lille 1836—45. 29 livr. (cont. 1450 *exempl. sicca.*) in-4°. (290 fr.)

***Desmoulins, Laurent.** Le cymetyere des malheureux. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris. On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre-Dame, a lenseigne de Lescu de France s. d. in-8°. Goth. (124 ff.) 161 fr. Cailhava. 545 fr. Yemeniz.

Désolation, La, des freres etc. .... marmite qui est renversée. Lyon 1563 (1562). in-8°. (4 ff.)

Reprod. par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 140 sq.

Desor, E. Synopsis des Echinides fossiles. Paris 1859. gr. in-8°. Av. un Atlas de 45 pl. (44 fr.)

Despars, Jo. Nic. Cronijcke.

Voir ci-haut l'ar. *Chroniques holland.* (p. 183. col. 1re).

***Despautere.** Jo. Desp. Syntaxis: item Epistolae componendae ratio ex Erasmo Roterod. Argent. ex aedibus Matth. Schurerii mense Julio M. D. XV. in-4°.

—— Prima pars Grammatice Joh. Desp. Ninivite diligenter recognita: adjectis complusculis: et quidquid parum speciosum videbatur eliminato. Praemissa Isagoga Ascensiana addita est Desp. recriminatio in adversarium. (*A la fin:*) Ex officina nostra (Jo. Badii Ascensii) chalcographica ad Idus Martias M. D. XVII. in-4°.

Selon Panzer la plus ancienne éd. de sa grammaire serait

celle de *Col.* 1522. in-4°. La 4e éd. a paru *Antv. ex off. Joa. Latii a.* MDL. in-4°. (5 fr. Yemeniz.)

***Despauterê.** Rudimenta, Ars epistolica, Ars versificatoria. Argent. ex aedibus Matth. Schurerii mense Decembri MDXII. in-4°.

Reprod. *(cum questionibus de poenitentia) Impr. Parrhisiis a. d.* 1524. pet. in-8°. (23 ff.) Car. goth. Av. une vign. en bois. (17 fr. Hebbelynck.)

—— Contextus grammatice artis Joa. Desp. ininuite in quo hec continentur; De generibus nominum etc. Hi nudi textus; similesqȝ alii vel glòsis enucleati cum arte ejusdem versificatoria. In edibus Mich. angier cadomi venundantur pxime fratrum minorum conventum morantis s. d. pet. in-8°. (20 ff. ch.)

Selon Mr. Brunet il se trouve joint à cet opuscule un second de Rob. Dumas, intitulé: *Epythomata grãmatice juuenib⁹ ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus, admodum cõducibilia.* (A la fin:) *Impressum est hoc opusculum Cadomi op. Laur. hostingue pro Mich. angier s. d.* (vers 1525).

—— Ars epistolica, ex Datho, Sulpitio, Nigro, Erasmo, Badio, Bebelio et ipso Cicerone caeterisque vere latinis diligenter excerpta multo copiosius quam post syntaxin habeatur, recognita et castig. a Joa. Desp.; cui annecti potest Isagoge orthographiae, castig. ab eodem. (Parisiis) per Nicol. de Pratis 1520. in-4°. (20 fr. van Borluut.)

Mr. Brunet cite encore l'opuscule suivant pseudonyme, intitulé:

La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les règles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, chalonnois. Impr. à Lyon et se vend à Chalon-sur-Saone chez Pierre Cusset 1656. in-12.

Despence, La, qui se fait chascun jour en la Ville de Paris, auec les cris que l'on crie journellement dedans ladite ville. Plus y est adjouste la despence qu'une personne peult faire par jour, et trouuerez, selon le reuenu que vous aurez, combien il vous fauldra despendre par chascun jour, et plusieurs autres singularites vous y trouuerez. Paris de l'impr. de Nic. Chrestien 1556. pet. in-8°. (23 ff. non ch.) Lettres rondes.

On lit à la fin: *Fin des cent et sept crys de nouueau composez en Rythme francoyse pour resiouir les espritz. Et fut acheue d'imprimer en lan cinq cinquante Sept* (sic).

Ce livre avait d'abord paru sous ce titre:

Les Cris de Paris, au nombre de cent sept à Paris chez Nic. Buffet 1549. pet. in-8°. (16 ff.) Car. goth. (et avec des additions:) *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-8°.

***Des Periers, Bonav.** Les Nouvelles recreations etc. Paris par Galeat (*sic*) du Pré s. d. in-16.

Cette éd. n'a pas, comme dit Mr. Brunet, 204 ff., dont une bl. mais 296 ff. (ch. jusqu'à 294, mais entre les ff. 159 et 160 il y a deux autres mal ch. 107 et 159) et 8 ff. cont. un sonnet et une table (voir *Libri, Partie res. de sa bibl.* n° 185).

Despiennes, Joannis, Du Fay ab Hannonia opuscula. Lov. typis Phil. Dormalij 1623. pet. in 8°. Av. front. et fig. en taille-douce.

Poésies latines. Aux pp. 63—64 il y a une odelette à *l'immortel honneur des Satyriades faites par Mr. Despiennes* etc.

***Desportes, Philippe.** Premières oeuvres. Paris, Rob. Le Mangnier 1577. pet. in-12. (17 fr. Giraud.) Anvers 1582. in-16. ib., Pierre Vibert 1587. in-16. ib. chez Arnould Coninex M. D. XCII (*à la fin* M. D. X. C. I). pet. in-12. (4 ff. 529 pp. et 6 ff.) ib 1596. in-12. (5 fr. 50 c. Gancia.)

—— Soixante psaumes de David mis en vers françois. Tours par Jamet Mettayer 1592. pet. in-12.

—— Cent Pseaumes de David, mis en vers françois .... avec quelques cantiques de la Bible, Poésies chrestiennes, prières et méditations chrestiennes. Paris, Mamert Patisson 1601. pet. in-12.

Voir pour d'autres dd. *Frère, Man. du bibliogr. Norm.* T. I. p. 350.

Mr. Alph. Chassant a publié dans le *Bulletin du Bouquiniste* IIIe *année* p. 375 sq. le Testament de Ph. Desportes.

***Des Prez, Josquin.** Le premier, le second et le tiers livre des chansons à quatre parties, du prince de musiciens Jossequin De Prez. Paris, Nicolas du Chemin 1553. in-8°. obl.

***Desrues.** Les Fleurs du bien dire. Première partie. Recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses tant de l'un que de l'autre sexe, avec un nouueau recueil de traicts plus signalez, redigez en forme de lieux communs, dont on se peut servir en toutes sortes de discours amoureux. A Lyon par Jean Huguetan MDCXXV. — Les Marguerites françaises ou seconde partie des Fleurs du bien-dire, recueillies des plus beaux discours de ce temps etc. ib. id. cod. — Les Marguerites des lieux communs et excellentes sentences, auec plusieurs comparaisons et similitudes; sur une partie d'icelles, auxquels sont comprins les beaux traicts dont on peut user en amour et en autres discours. ib. id. MDCXXVI. pet. in-12. (60 fr. Yemeniz.)

Une autre éd. des *Murguerites franç. avec la suite ou second Thresor du bien dire* a paru à *Rouen chez Louys Loudet* 1619. 2 tom. in-12. (35 fr. Yemeniz.)

Dessins originaux de maîtres allemands pour armures de luxe destinées à des rois de France, publiés par J. H. de Hefner Alteneck. Photogr. d'après les dessins orig. d. collections roy. du cabinet de grav. de Munich s. d. (1865). gr. in-fol. Av. 97 pl. (90 fr. Tross.)

Destailleur, H. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M. Dest., grav. en fac-simile par MM. Pfnor, Caresse et Reister d'après les compositions d'Androuet du Cerceau, Lepautre, Bérain, Dan. Marot, Meissonnier, La Vonde, Lalembier. Paris s. d. 2 vol. in-fol. de 72 pl. chacun (à 75 fr.)

***Desternod, Claude.** L'espadon satyrique, par le sieur de Franchire, gentilhomme franc-comtois, dédié à Mr. le baron de la Roche . à Rouen chez Jacques Besoigne, Nic. le Prevost et Jean Bouloy 1619. in-12. (122 pp.)

La première satire de l'*Espadon sat.* a été reproduite sous le titre suivant:

Le Tableau des ambitieux de la cour, nouvellement tracé du pinceau de la vérité par maistre Guillaume, à son retour de l'autre monde. M. DC. XXII. pet. in-8°.

Le plagiaire, pour cacher sa fraude, a supprimé les quatre premiers et les quatre derniers vers, ainsi qu'on le peut voir dans la réimpression donnée par *Fournier, Variétés litt.* T. IV. p. 33 sq. La *Satyre du temps* qui n'a pas été conservée dans les derniers édd. de l'*Espadon* a été reproduite avec des notes dans le *Bull. du Bibliophile* 1860. p. 1106—1120.

***Destruction** de Jerusalem. s. l. ni d. in-fol. (25 ff. non ch. à 2 col. de 29 l.) 15 fr. Monmerqué. 530 fr. Solar.

Mr. Brunet cite encore deux autres édd. très anciennes, savoir: *s. l. ni d.* pet. in-fol. Goth. (25 ff. — Imprimé à Genève vers 1478) et *s. l. ni d.* (vers 1480). in-fol. Goth. (33 ff.)

Detestation, La, des cruantez sanguinaires de Henry Deualé (*sic*) sur l'assassinat commis par luy du duc de Guise. (Paris) se vend chez Denis Binet 1589. in-8°. (16 pp.)

De Theux, X. Bibliographie Liégeoise. Brux., Olivier 1867. 2 part. en 1 vol. in-8°. (8 th.)

Selon ce bibliographe la première production réelle des presses liégeoises est le *Breviarium Sancti Pauli* imprimé par

Gualterus Morberius en 1560. La *Tabula Ter. Novae* (voir cet art. ci-haut *T.* VI. *P.* II. p. 6. col. 2°) de 1522, indiquée par *Hahn, Cat.* 1865 n° 1331 comme une pièce imprimée par P. de Heer dès en 1522 à Liège n'existerait pas du tout (voir p. XIII) et serait identique avec la carte d'Amérique contenue dans le *Ptolemaeus* de 1525 (*Arg., Grieninger).*

Deutschland. Das malerische und romantische Deutschland. Lpzg. 1836—41. 10 vol. in-8°. Av. 390 gr. sur acier. (43½ th.)

On ne recherche que la première éd. avec les anciennes épreuves. Ce recueil contient les suivantes parties séparées:

Tromlitz, A. Die sächsische Schweiz. Av. 30 pl.

Le texte n'ayant pas plu aux éditeurs, ils ont fait composer un nouveau sous le même titre par J. Sporschil avec 4 nouv. pl.

Schwab, G. Schwaben. Av. 30 pl.

Bechstein, L. Thüringen. Av. 30 pl.

Blumenhagen, W. Der Harz. Av. 30 pl.

Oulter, Ed. Die Donau. Av. 60 pl.

Simrock, K. Die Rheinländer. Av. 60 pl.

Heeringen, G. von. Franken. Av. 30 pl.

Seidl, J. G. Tyrol und Steiermark. Av. 60 pl.

Herlosssohn, C. Das Riesengebirge. Av. 30 pl.

Kobbe, Th. v., & W. Cornelius. Die Ost- und Nordsee. Av. 30 pl.

On y joint les volumes supplémentaires suivants:

Braunfels, Ldw. Die Mainufer und ihre nächste Umgebung. Würzburg 1847. gr. in-8°. Av. 53 gr. sur bois d'après les dessins orig. de F. Bamberger. (7 th.)

Freiligrath, F., & Levin Schücking. Das malerische und romantische Westphalen. Mit 30 *Stahlstichen und Supplement: Westphälische Volkssagen in Liedern. Barmen s. d.* in-8°. (2⅔ th.)

Stolterfoth, Adelh. v. Der Rheingau mit dem Wisperthale. Mainz 1839. gr. in-8°. Av. 30 pl. (2½ th.)

Das Königreich Würtemberg und die Hohenzollern'schen Fürstenthümer. Ulm s. d. in-8°. Av. 48 gr. sur acier. (4 th.)

De Vaux. Les Jeux de l'incognu. Paris, R. Rocolet (*ou* De la Ruelle) 1630. pet. in-8°. Av. front. gr.

Recueil de nouvelles et de contes, auquel fait suite le *Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps. Paris, De Sercy* 1644. in-8°. publié par Sorel. L'exempl. vendu 31 fr. Solar n° 2174 sous le nom du comte de Cramail renfermait, indépendamment des Jeux de l'incognu: *Le Herti* (sic) *ou l'universel* 1630 (113 pp.); *La blanque des marchands* (70 pp.); *Discours académique du ris* (139 pp.).

L'édition des *Jeux de l'inconnu* publiée à *Lyon chez la Rivière* en 1648 in-8°. contient *la blanque, le maigre et l'infortune des filles de joie* (voir le *Cat. de la Vallière-Nyon* n° 9858—59).

Deveria, A. Alfabeto adornado, lithogr. p. L. Collette. Paris, Delarue 1858. in-4°.

Alphabet orné de représentations mythologiques; les lettres sont imitées de celles de Dürer.

Devot, Le, Pélerinage du Folgoet, par un religieux des Carmes de Saint-Paul. A Morlay chez Mathurin Despancier 1635. in-12. Av. front. gr.

Deuote contemplation: || sur le mistere de nostre || redemption. (*A la fin:*) Chy fine che present traictie in | titule. Deuote contẽplation. Nouellement ipresse a Hesdin le XVIIJ iour de Decẽbre an de grace. Mil. || cincq cẽs XVIII. par Bauldrain dac || quin demourant audit lieu a lhy || mage sainct Jehan leuãgeliste en || la rue sainct Martin. pet. in-8°. Goth. (144 ff.) 200 fr. Tross.

Volume publié par Jehan de Lacu, chanoine de Lille.

Dewan kanh Ji. Khazanat ul ilm or the treasury of Science, being a course of instruction in the various branches of mathematics; by Dewan kanh Ji, of Patna, a hindu. Calcutta at the Baptist mission press 1837. gr. in-4°. (2 ff. 654, 14 et 25 pp., plus 4 tabl. impr. et 57 pl. lithogr.) Car. neskhy. (40 fr. et 28 fr. Quatremère.)

Voir sur cet ouvrage persan, adopté par le comité général de l'instruction publique pour l'usage du collège persan le *Cat. de S. de Sacy* n° 1612.

Dewismes, Ad. Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois. St. Omer 1866. gr. in-8°. Av. front. et 18 pl. de monn. (25 fr.)

Deyertsperg, G. J. v. Erbhuldigung, welche dem Rom. Kayser Carolo VI als Hertzogen in Steyer, von denen gesammten Steyrischen Land-Ständen d. 6. Julii 1718 abgeleget worden. Grätz 1740. gr. in-fol. Av. 10 gr. pl. représ. les fêtes, une carte de la Styrie et deux vues à vol d'oiseau de la ville de Gratz.

Deza, Fr. Diego. Fr. Didaci de Deça ord. predicatorus ... In defensiões Sancti Thome ab impugnationibus magistri Nicholai magistriq. Mathie propugnatoris sui. (*A la fin:*) Hispalis (*sic*) per Meynardum Vngut Alemanum ⁊ Stanislaum Polonum Socios 1491 Die vero quarta mẽsis februarij. in-4°. (ff. non ch.)

Deza, Lope de. Gobierno politico de Agricultura, contiene tres partes principales. En Madrid por la viuda de Alonso Martin de Balboa 1618. in-4°. (4 et 128 pp.)

Dhammapadam. Ex tribus codd. havniensibus palice ed., lat. vertit, excerptis ex comment. palico notisque illustr. V. Fausböll. Havn. 1855. in-8°.

***Dialogi duo** (II. p. 376). Voyez **Frondes.**

Dialogue recreatif fait a sainct Nigaize par deux bons compagnons Normands drapiez, sur la rejouissanche de la Paix. s. l. ni d. pet. in-8°. (6 ff.) Lettr. ital.

Pièce en vers et en patois normand composée à l'occasion de la paix de Vervins en 1598. — David Ferrand en a donné une du même genre sous ce titre: *Rejouissance de la Normandie sur le triomphe de la paix. Rouen, D. Ferrant* 1616. pet. in-8°.

Dialogues rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le censier et sa femme, tres utile pour ceux qui demeurent ès pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédications de la parole de Dieu. Leyden, Loys Elsevier 1612. pet. in-8°. (190 pp.)

Il y en a une *Seconde éd. et seconde partie par D. J. M. Leyden, Loys Elsevier* 1614. pet. in-8°. (275 pp.)

Cet ouvrage a été réimpr. à *Genève, Jean de Baptista* 1649. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

***Dialogus** creaturarum. Paris. impendio Joh. Parvi, industria vero Phil. Pigoncheti 1510 ad nonas Junias. pet. in-8°. Goth. (71 ff.)

Cette éd. n'a pas des figures. Mr. Brunet cite encore les deux édd. suivantes sous le titre de *Destructorium vitiorum* non mentionnées dans le Trésor: *s. l. ni nom d'impr.* (*Genève*) 1500. in-fol. Goth. Av. fig. en bois, et *Lugd. per Claud. nourry* 1511 *die* X^a *quarta septembris.* gr. in-4°. Goth. Av. 122 fig. en bois. (les mêmes que dans l'éd. de l'a. 1509 *die* XI *mensis junii* donnée par le même imprimeur [220 fr. Yemeniz]). La prem. éd. de la trad. française du *Dial. Cr.* faite par Colard Mansion: *finy ... par gerart lyon demourant en la vile de goude en hollande le* XXe *jour dauril Lan mil* CCCC LXXXij. pet. in-fol. (101 ff. à 35 l. p. p.) av. 121 fig. sur bois au simple trait, a été vendue 6000 fr. Yemeniz n° 2048.

Dialogus. Incipit Dialog^9 sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanũ et oliuerium burgimagistrum et catonem secretarius interlocutores theneñ. (*A la fin:*) Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter opositus et supra Rychensteyn impressus Anno ... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Junij die vero decima quarta ... in-fol. Goth. (14 ff. non ch. à 38 l. pour page.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 6143 sq.

Diaz de Montalvo, Alfonso. Repertorium siue tabula notabiliũ questionus articulo4: dictorum . et de omnibus his

que ex copiosissime dictis doctorũ signanter Reuerendissimi in xp̃o patris ꝛ domini: dñi Nicolai archiepiscopi panormi, Olim Abbatis siculi vtiliora saltem atqꝫ in juris practica magis necessaria dinoscunt. s. l. ni d. in-fol. (190 et 2 ff.)

Cette éd. doit être postérieure à la suivante, parce qu'elle contient la dédicace à l'archevêque D. Pedro Gonzalez de Mendoza, imprimée dans la première, portant: *Si petis artifices primos quos ispalis olim vidit et ingenio pprio mõstrante peritos. Tres fuerunt homines martini Antoni⁹ atqꝫ de portu Alphons⁹ segura et Bartholome⁹* M CCCC LXXVij. in-fol. à 2 col.

Diaz de Montalvo, Alfonso. A qui comienca la tabla de los libros ꝛ titulos desta copilaciõ de leyes que mandaron fazer ꝛ copilar los muy poderosos prĩcipes el Rey don fernando ꝛ la Reina doña ysabel ñros señores de todas las leyes ꝛ pragmaticas fechas ꝛ ordenadas por los rreyes de gloriosa memoria ante pasados ꝛ por sus altezas en cortes generales las quales van partidas en ocho libros. (*A la fin:*) acabose de escreuir ẽ la çibdad de huepte a onze dias del mes de nouiẽbre dia de sã martĩ año dl nascimiento del ñro saluador jhũ xp̃o de mill ꝛ quatroçientos ꝛ ochenta ꝛ quatro años. in-fol. (8 ff.)

Reproduit *en la muy noble cibdad de çamora por anton de centenera a quinze dias dl mes de junio* 1485. in-fol. *Burgos por maestre fadrique aleman escriuano de molde a veynte ꝛ q̃tro dias de setiẽbre* 1488. in-fol. (2 ff. et 260 pp.) *Medina del Campo en casa de Pedro de Costa impressor de libros. A costa de Juan pedro museti mercader de libros. Acabose a tres dias del mes de Nouiembre* 1541. in-fol. (109 pp.)

—— Repertoriũ Montalui. (*A la fin:*) Impressum in civitate Hispalẽsi cura ꝛ diligẽtia Meynardi hungut alemani et Stanislay polonij ejus socii: bene emendatũ iiij. ydus februarij A. 1496. in-fol. (34 ff. à 2 col.)

C'est la première éd. de la *Secunda cõpilatio legum Et ordinationum regni castelle que a regibus hyspanie in generalibus curiis condite et promulgate fuerunt Vsque ad serenissimũ et inuictissimũ Dominũ Regem fernandũ et serenissimã Reginam Helisabet dominam nr̃am ejus cõjugem laboriose et utiliter cõpilate et abreviate per egregium doctorem Alfonsum de montaluo* etc. *Et de ydiomate in latinũ trãslate. s. l. ni d.* in-fol. (ff. non ch.) reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (226 ff. non ch.)

—— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey don Alonso IX, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo, asimismo por nn sabio doctor de la universidad de Salamanca, addicionado y concordado con las Siete partidas y leyes del reino, dando a cada ley la adicion que convenia. (*A la fin:*) Y fue acabado de emprimir a 20 dias del mes de Agosto a. 1543. in-fol. (12 et 243 pp.)

Le commentaire est en latin.

Diaz, Alonso. Historia de Nuestra Señora de Aguas Santas. Poema castellano. Con algunas justas literarias en alabança de Santos. En Sevilla por Matias Clauijo 1611. in-8°. Av. portr. (180 ff.)

Le même a donné *Conceptos nuevos a la immaculada Concepcion de la Virgen Nuestra Señora: con un Romance à la Compañia de Jesus. En Sevilla por Bart. Gomez a la carcel real* 1615. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Diaz, Fernando. Comenza la obra de la sacratissima concepcion de la intemerada Madre de Deu .... divulgada e publicada en la insigne ciutat de Valencia, dins la casa loable confraria de la gloriosa senyora nostra eñ lo any de nostre senyor Deu Jesu-Christ fill sen M. CCCC. LXXXVI jorn de la Purissima Concepcio. pet. in-4°.

Cet ouvrage écrit dans le dialecte de Valence est décrit p. *Mendez, Typogr. esp.* p. 70.

***Diaz, Fr. Franc.** Compendio de Chirurgia en el cual se trata de todas las cosas tocantes a la teorica y practica della y de la anatomia del cuerpo hnmano: con otro breve tratado de las cuatro enfermedades, compuesto por coloquios. Madrid en casa de Pedro Cosin 1575. in-8°. (12, 387 et 6 pp.)

Diaz de Vargas, Francisco. Discurso y Summario de la Guerra de Portugal y Successos della, agora nuevamente ordenado. En Çaragoça en casa de Domingo de Portonariis y Ursino 1581. in-12. Av. portr. (132 ff.)

***Diaz, Hernando.** La vida y excelentes dichos de los mas sabios filosofos que hubo en este mundo. (*A la fin:*) Fue emprimida esta obra por Jacobo Cromberger aleman en Sevilla y acabose a 15 de Febrero de 1520 años. in-4°. Av. front. (ff. non ch.)

Diaz Rengifo, Juan. Arte poetica española con una fortissima sylva de Consonantes Comunes, Proprios, Esdruxulos, y Reflexos y un divino Estimulo del Amor de Dios. (*A la fin:*) En Salamanca en casa de Miguel Serrano de Vargas 1592. in-4°. Av. portr. (188 ff.)

Reproduit *En Madrid por Juan de la Cuesta a costa de Blas Gonzalez Pantoja mercader de libros* 1606. in-4°. Av. portr. (188 ff.) *ib. en la impr. de Franc. Martinez a costa de Man. Lopez mercader de libros* 1644. in-4°. (321 pp. et 40 pp.)

Diaz, Nicom. Pastor, & Fr. de Cardenas. Galeria de Españoles celebres contemporaneos o biografias y retratos de todos los personages distinguidos de nuestros dias etc. Madrid 1841—46. 9 vol. in-8°. Av. portr.

Diaz Callecerrada, Marcelo. Endimion. En Madrid por la viuda de Luis Sanchez 1627. in-8°. (4 et 51 pp.)

Diaz, Dr Pero. Proverbios de Seneca. (*A la fin:*) Esta obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año del señor de mill y quatroçientos ꝛ ochenta ꝛ dos años. Anton de Centenera. in-fol. à 2 col. (85 ff.)

Reprod. *Imprem. en... Seuilla por industria y arte de Johanes pegnicer de Nurẽberga y Magno herbst de fils. Acabaronse a diez y ocho dias de Febrero en* 1500. in-fol. à 2 col. (6 et 66 ff.) *En Sevilla impr. por Jacobo Cromberger* 1512. in-fol. (63 pp. à 2 col. non compris 6 pp. de prél.) *En Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis* 1552. in-fol. Av. front. (8 et 78 pp.)

Diaz de Ribas, L. De las antiguedades y excelencias de Cordoba. Libro primero. En Cordoua por Salv. de Cea Tesa 1625. in-fol. 1627. in-4°. Av. portr. (54 ff.)

Le même a donné *El arcangel San Rafael, particular custodio y amparo de la ciudad de Cordoba. ib. id.* 1650. in-4°. (27 ff.)

Diaz de Isla, Ruy. Tractado llamado fructo de todos los anetos: contra el mal Serpentino. Venido de la ysla Española. Hecho y ordenado en el grande y famoso hospital de todos los sanctos de la insigne ꝛ muy nombrada ciudad de Lisboa. Sevilla, Andres de burgos a veynte y ocho dias del mes de Nouiembre 1542. in-fol. Av. portr. (84 ff.)

Diaz y Frias, L. Simon. Encenias de la devotissima hermita y nuevo santuario de la Madre de Dios de la Fuencisla y solemnissimas fiestas, que en la translaciõ desta santissima imagen hizo la antiguissima y muy noble ciudad de Segovia por nueve dias continuos. En Valladolid por Jnan Godinez de Millis 1614. in-4°. (312 ff.) Av. portr.

***Diaz Tanco, Vasco.** Jardin del alma xp̃iana do se tracta las significaciones d la missa y de las horas canonicas, y de las nueve ordenes ecclesiasticas, con otras muchas cosas notables importãtes a los clerigos y ecclesiasticos etc. Impr. en ... Valladolid en casa de Juan de Carvajal. Acabose de imprimir primero dia del mes del Febrero del a. 1552. in-4°. (132 ff.)

Voir sur ce livre et le suivant *Gallardo, Ensayo* T. II. p. 782 sq.

*Diaz Tanco, Vasco. Los veinte Triunfos, hechos por Vasco Dias de Fregenal. s. l. ni d. in-4°. Av. front. (140 et 4 pp. à 2 col.)

Dicastillo, Miguel. Los doce triunfos del Cartujano, sobre las vidas de los doce Apostoles. Descripcion del Aula de Dios, Cartujà de Zaragoza, en dos Silvas. Apend. Poesias varias postumas de D. Eng. A. del Riego Nuñez. El Romancero de Riego p. D. B. Perez. Londres 1842. gr. in-4°. Av. pl.

La première éd. de ces »silvas« porte le titre: *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza. Describe la vida de sus Monses, acusa la Vanidad del Siglo* etc. *consagrala a la Utilidad Publica Don Miguel de Mencos. Zaragoza* 1637. in-4°. Dans la 3e éd. de 1679 il se trouve des additions par Agustin Nagore, autre moine de la même chartreuse (voir *Ticknor* T. III. p. 65).

*Diccionario de la lengua castellana por la academia española, aumentada con cerca de 100,000 voces pertinentes a las ciencias artes y officios etc. con un suplemento que contiene el diccionario de la rima y el de los sinonimos. Paris, Rosa 1853. in-4°.

L'éd. antérieure *Paris* 1847. in-4°. avait été augmentée de 26000 mots par les soins de V. Salva.

Dichiaratione della sacra Maesta Cesarea, in che modo s'habbia da vivere per l'Imperio del negotio della Religione sino alla definitione del Coucilio generale, proposta et pubblicata nella dieta di Augusta, alli XV di maggio l'anno 1548 et ricevuta da tutti gli ordini dell' Imperio, tradotta di lingua Tedesca in Latino, et per commandamento della Cesarea Maestà data alle stampe, acciocchè non si possa per la varietà degli scrittori aggiungere ne levar cosa alcuna al suggetto et tenor di quella, et poi tradotta in parlar Toscano, quanto più presto s'è potuto fare. Ven. 1548. in-8°. (92 pp., dont les 2 dern. bl.)

*Dickenson (*et non* Dickinson), John. Greene in Conceipt. New raised from his grave to write the Tragique Historie of faire Valeria of London. Wherein is truly discovered the rare and lamentable issue of a Husbands dotage, a wives leudnesse and childrens disobedience. London pr. by Rich Bradocke for Will. Jones 1588. in-3°. (67 ff.)

Voir sur cet ouvrage en prose et en vers *Collier* T. I. p. 219.

Dictionarium latino-gallico-tamulicum (Dictionnaire latin-français-tamoul). Auctoribus duobus missionariis apostolicis congregationis missiouum ad exteros. Pudicherii e typogr. Missionariorum apost. 1846. in-8°. (XVIII et 1430 pp.) 60 fr. (20 fr. Burnouf.)

Dictionarium tetraglotton seu Voces Latinae omnes et Graecae eis respondentes cum Gallica et Theutonica (quam passim Flandricam vocant) earum interpretatione. Antv. excud. Christoph Plantinus 1562. in-4°.

Dictionarius latinis, gallicis et germanicis vocabulis conscriptus ... Dictionnaire ou vocabulaire couche (*sic*) en vocables latins, francoys et allemands. s. l. ni d in-4°. (44 ff.)

Ce petit vocabulaire a été imprimé selon Mr. Brunet au commencement du XVIe siècle, avec la marque d'imprimeur *C. V.* Il y en a une éd. de Strasbourg chez Wolfg. Kephalaeus 1535. in-8°.

Dictionarius trium linguarum, latine, teutonice, boemice, potiora vocabula continens: peregrinantibus apprime utilis. (*A la fin:*) Vienne Panonie in edibus Hier. Vietoris et Joh. Singrenii anno dñi. M. D. XIII. in-4°.

Dictionarium trium linguarum: Latine, Teutouice et Polonice, potiora vocabula continens nunc pluribus in locis auctus in titulis per seriem alphabeti conciunatus cum peregrinantibus tum domi desidentibus et quibuslibet tribus loqui linguis cupientibus maxime necessarius et utilissimus. Impr. Cracovie per Hier. Vietorem 1541. in-8°. (48 ff.) 20 fl. Butsch.

Dictionnaire chinois intitulé: Ping Tseu Loui Pien. Peking de l'imprimerie du Palais sous le règne d'Ysong Tsching. 130 vol. gr. in-8°. (760 fr. De Guignes. 1200 fr. Bailleul.)

Dans cet ouvrage magnifiquement imprimé les caractères chinois ne sont pas rangés par ordre alphabétique, mais par ordre et par classe des choses: le ciel, les astres, les météores, la terre etc.

Dictionnaire chinois intitulé Paï wen yun fou. 127 vol. gr in-8°.

Ce dictionnaire, disposé d'une autre manière, a été redigé par ordre de l'empereur Khang-hi par l'Académie des Han-lin et publié à Peking en 1711.

Dictionnaire de Géographie Ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Par un bibliophile (Mr. Deschamps). Paris, Didot 1867 sq. 20 livr. in-8°. (30 fr.)

Cet ouvrage, supplément au *Manuel du libraire* de Mr. *Brunet*, contient 1° la géographie ancienne et moderne de l'Europe, avec le nom vulgaire des localités depuis la décadence latine jusqu'à la découverte de l'imprimerie, 2° les recherches bibliographiques les plus étendues sur l'introduction de l'imprimerie dans les différentes villes de l'Europe, et 3° une liste des abbayes appartenant aux ordres lettrés ayant existé en Europe et particulièrement en France.

On voit que ce dictionnaire remplace ou améliore mon *Europa latina* et le *Typograph. Gazetteer* de Mr. Cotton. J'espère qu'un index français des noms de villes et de localités donnera la clef du latin, autrement ce sera absolument impossible de s'en servir avec profit.

Dictionnaire érotique moderne par un professeur de langue verte. Freetown, impr. de la Bibliomaniac Society (Bruxelles) 1864. in-12. Av. un front. gr. à l'eau forte. (X et 319 pp.)

Tiré à 250 ex. sur pap vergé (20 fr.) et à 50 ex. pet. in-8°. (30 fr.)

Ce dictionnaire est indispensable à consulter pour celui qui veut bien comprendre le langage familier français.

*Dictionnaire, Le, des huict langaiges etc. A Paris chez Guill. Thibout 1552 (*sic*). in-16. (15 fr. Yemeniz.)

Dieci, I, circoli dell' imperio di Germania. Ven. nell' accad. venetiana 1558. in-4°. (40 ff. dont le dern. bl.)

Diedo, A. Fasti della veneta repubblica rappresentata nei novanta monumenti cospicui di Venezia: illustrati dal cav. A. Diedo e Fr. Zauotto. Milano 1839. in-fol. Av. fig.

Diegerick, J. L. A. Inventaire analytique et chronolog. des chartes et documents appart. aux archives de la ville d'Ypres. Brux. 1853—64. T. I—VI. in-8°.

(Diel, Fl.) Grammatica iuitialis valde resoluta, etymologiae et syntaxis octo partium oracionis, compendiosa adeo: ut dicatur compendiolum. Mogunciae, Hewman 1509. pet. in-4°. Goth. Av. 2 fig. en bois. (44 ff.) 30 fr. Tross.

Ce volume est en grande partie imprimé avec les caractères de la Bible de 36 lignes, dont l'impression est attribuée à Gutenberg, Fr. Hewman ayant acheté en 1508 le reste des caractères conservés du premier établissement typographique de l'inventeur de l'art d'imprimerie.

Diemer, Jos. Deutsche Gedichte des XI. und XII. Jhdts. Aufgefunden im regulierten Chorherrenstifte zu Vorau in der Steiermark und zum ersten Male mit einer Einleitung und Anmerk. herausgegeben. Mit vier Nachbildungen der Handschrift. Wien 1849. gr. in 8°.

Le même savant a publié plusieurs poésies allemandes in-

édites dans les *Sitzungsberichte der k. k. Acad. d. Wissensch. zu Wien*, imprimées séparément (à 50 ex.) sous le titre de:

Beiträge zur ältern deutschen Sprache und Literatur. Wien 1851—66. 6 part. gr. in-8°.

Diephuis, Mr. G. Het Nederl. Burgerl. Regt naar de volgorde van het burgerl. wetboek. Gron., 1844 sq. ib. 1860 sq. II^de dr. 9 vol. in-8°. (54 fl.)

Dieroxsens, J. C. Antverpia Christo nascens et crescens s. Acta ecclesiam Antverp. concernentia usque ad saec. XVIII. Secundis curis coll. et disp. Antv. 1773. 7 tom. in-8°. (15 fl. Nyhoff.)

Diesel, M. Erlustierende Augenweide in Vorstellung herrlicher Garten- und Lustgebäude, mit 2 Fortsetzungen. Augsb. s. d. in-fol. obl. Av. 142 gr.

Diesthemius, Petrus. Homulus P. D. comoedia imprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens. Coloniae ex officina Jasp. Gennepaei 1537. pet. in-8°. (52 ff.) 5 fr. Soleinne.

Indiqué par *Panzer* T. IX. p. 439 sous la date de 1536.

***Diether.** Schrift wider Graf Adolf zu Nassau etc.

Cette lettre patente a été imprimée ou en 1461 (voir *Bechstein* dans le *Serapeum* 1840 p. 305 sq. et le *Cat. Galitzin* n° 215), ou en 1462 (voir *Bernard, Orig. de l'impr.* T. I. p. 140 sq.).

***Dietterlin.** Architectura de quinque columnarum simmetrica distributione et variis eorundem ornamentis, per Vuindelinum Dietterlin, pictorem Argentinensem. M. D. XCIII (Datum Stutgartie a. sal. hum. 1593). (*A la fin:*) Excudebatur Argentinae apud haeredes Bernardi Jobini. in-fol. (Titre gr., titre impr. en rouge et noir, 40 pl. ch. av. 11 ff. de texte à 2 col. en latin et franç., plus l'avertiss. et 1 f. pour la souscr.) 60 fr. Tross.

L'exempl. de Mr. Tross, Cat. 1867 n° 918, n'avait que 32 pl. irrégulièrement ch. et 9 ff. de texte. C'est la première éd. du premier livre de l'Architecture de Dietterlin.

—— Architectura de Postium seu Portalium ornatu vario Liber II. Authore Wend. Dietterlin etc. Excudebatur Argentinae apud heredes Bernh. Jobini a. 1595. in-fol. (75 fr. Tross n° 919.)

Titre gravé, 58 pl. chiff. 1 à 58, dédicace, un feuillet de texte en latin et en français et un f. pour la souscription. Selon Mr. Brunet le texte est en allemand et le titre impr. en rouge et noir porte: *Architectur von portalen vnd thürgerüsten mancherley art* et le dernier f. la souscription: *Gedruckt zu Strasburg* M. D. XCIIII ce qui prouve qu'il y a deux édd. de ce second livre, l'une en allemand et l'autre en latin et français.

—— Architectura de constructione symetrica et proportione quinque columnarum ac omnis inde promanantis structurae artificiosae ... constructa a Wend. Dietterlin. Norimb. 1598. in-fol. (207 ff.) Av. fig. (79 fr. *Cat. Taylor* 1848 n° 500.)

Le titre de la réimpr. do l'éd. de 1598 porte:

W. D. Livre de l'Architecture. Recueil des planches dounant la division, symetrie et proportion des 5 ordres, appliq. à tous les travaux d'arts qui en dépendent, fenêtres, chéminées, chambranles, portails etc. *Réimpr. à Liège, C. Claesen* 1862. 2 vol. in-fol. (310 ff., planches et texte.)

***Dieu, L. de.** Grammaticae Hebraeae compendium. Secunda ed. auct. et emend. Lugd. B., B. et A. Elsevier 1655. in-4°. obl. (5 fl. Nyhoff.)

Mr. Picters ne connaît pas cette éd. La première avait paru en 1626.

***Diez de la Calle.** Memorial informatorio al Rey en su Real Conseio de las Indias, Camara y Junta de Guerra. Contiene lo que su Magestad provee en su Cõseio y Junta Pirú, y por las dos secretarias de la Nueva España y Ecclesiastico, Secular, Salarios, Estipendios, y Presidios su Gente y Costa, y de que Cajas, y Hazienda Real se paga: valor de las Encomiendas de Indios y otras cosas curiosas y necessarias. (Madrid) 1645. in-4°. (80 fr. Asher.)

Cet ouvrage, composé dans le même but que celui du même auteur mentionné dans le *Trésor*, est resté parfaitement inconnu aux bibliographes: il n'est probablement jamais sorti de l'obscurité des cabinets du roi et des ministres.

Diez Daça, Alonso. Avisos y documentos para la preservacion y cura de la Peste. Sevilla en casa de Clemente Hidalgo 1599. in-4°. Av. portr. (24 ff.)

Diez, Antonio. Romances varios de diversos autores agora nuevamente recogidos. En Zaragoza en la imprenta de la viuda de Miguel de Luna 1663. in-16. (16 et 286 pp.)

***Diez de Gamez,** Vitorial.

Cet ouvrage historique très curieux est encore inédit (voir *Gallardo* T. II. p. 799), mais dernièrement Mr. *L. G. Lemcke* a publié *Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial von Gutierre Diez de Games. Marb.* 1865. in-8°. Une autre partie de l'original avait été publiée antérieurement par D. Eugenio Llaguno Amirola dans la *Coleccion de Cronicas* de Sancha, Madrid 1782. in-fol., sous le titre de *Cronica de D. Pedro Niño conde de Buelna.*

Diez, Mosen Fernando. Comença la obra de la Sacratisima cõceptio dla intemerata mare de deu examinada e dignamẽt appuada p molts mestres en Sacra theologia, diuulgada e publicada en la ĩsigne ciutat d Valẽtia dins la casa de la loable ofraria d'ella gloriosa senyora ñra. En lo any de nostre senyor deu jesu crist fill seu. mil. CCCC. LXXXVI. jorn de la sua purissima oceptio. A instãtia dl noble mosẽ Ferrando dieç pnere affectat fuidor d la majestat. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce vol. rarissime *Gallardo* T. II. p. 794 sq.

—— Jesus marie filius. Sequentes orationes recitate fuerunt apud inclite sedis valẽtine capitulñ anno a natiuitate dñi M. CCCC. LXXXViij. Sexto idus decembris. die autem purissime conceptionis ubi pleriqꝫ aderãt et senatorie et pastoralis dignitatis per quos diligenter fuerũt judicate. (*A la fin:*) Impresse ... per lambertum palmart ... valentie quarto. kalendas marcij ... M. CCCC. LXXXVIIJ. in-4°. (26 ff.)

Diez de Leiva, L. D. Fernando. Antiaxiomas morales, medicos, philosophicos y politicos. O impugnaciones varias en estas materias, de algunas sentencias admitidas comunemente por verdaderas. En Madrid por Julian de Paredes 1682. in-4°. Av. portr. (82 ff.)

Diez, Juan. Sumario cõpẽdioso de las quẽtas de plata y oro q̃ en los reynos del Piru son necessarias a los mercadores: y todo genero de tratantes. Cõ algunas reglas tocantes al Arithmetica. (*A la fin:*) Impresso en ... Mexico en casa de Juan pablo Bressano ... Acabose de impĩmir: a veynte y nueue dias del mes de Mayo Año dl nacimiẽto de nño señor Jesu Christo d 1556 años. in-4°. Av. front. (103 pp.)

Diez de Aux, D. Fernando Alvaro. Seneca y Neron. En Lisboa por Manuel Gomes de Carvalho 1648. in-8°. (8 et 160 pp.)

Diez de Aux, Luis. Retrato de las fiestas que à la Beatificacion do la Bienaventurada Virgen y Madre Santa Teresa de Jesus ... hizo assi Ecclesiasticas como Militares y Poeticas la Imperial Ciudad de Zaragoça. En Zaragoza por Juan de la Naja y Quartanet 1615. in-4°. Av. portr. (122 ff.)

Diez, Manuel. Libro fet per mossen Manuel dieç majordom dl molt alt Princep e senyor don Alfonso Rey de Arago ꝛc. Lo qual tracta dl art de menescalia etc. s. l. ni d. in-4°. (146 ff.)

Imprimé à Barcelone avant 1490 (voir *Gallardo* T. II. p. 804.)

Il y a plusieurs réimpressions sous le titre de *Libro de albeyteria: Caragoça* (s. nom d'impr.) *a xvj dias de Octubre Año mil.* CCCC. xcix. in-fol. *En Valladolid en postrimero de septiembre del año de Mill i quiniẽtos años fue impresso per Juan de Burgos.* in-4°. Av. portr. (131 ff.)

Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Alcantara con la historia y origen della. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1663. in-fol. Av. le portr. de Philippe IV roi d'Espagne et un front. gr.

Difiniciones de la Orden y Cavalleria de Calatrava, conforme el Capitulo general, celebrado en Madrid anno de 1652. Segunda impr. Madrid en la impr. del Mercurio 1748. in-4°. (656 pp.) Av. un front. et le portr. de la Ste Vierge.

Différents, Les, caractères des femmes du Siècle avec la description de l'amour-propre. Lyon 1695. in-12. (39 fr. Solar.)

***Digby, Kenelm.** Demonstratio immortalitatis animae. Parisiis 1651. in-fol. (Gr. pap. 14 sh. Libri.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Discours fait en une célèbre assemblée, par le chev. Digby, chancelier de la reine de la Grande-Bretagne, touchant la guérison des playes par la poudre de Sympathie, où sa composition est enseignée, et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. Paris, Courbé 1658. pet. in-8°.

Réimpr. *jouxte la copie impr. à Paris* 1666. pet. in-12. 1671. in-12. *Utrecht* 1685. in-12. (avec une dissertation sur le même sujet par le sieur Papin). *Rouen, Maury* 1673. in-12.

Recueil de Memoires et secrets tirés des Memoires du chev. Digby par Jean Malbec de Trefel. Paris 1669. pet. in-8°. *Anvers, Spites* 1676. pet. in-12.

Nouveaux secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames et pour guerir plusieurs sortes de maladies, tirez des mémoires du chev. Digby avec son discours touchant la poudre de sympathie, augmentée d'un volume. La Haye et Bruxelles, van Vlaenderen 1715. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

***Digges, Leon.** Alae seu scalae mathematicae quibus visibilium remotissima coelorum theatra conscendi et planetarum omnium itinera novis et inauditis methodis explorari possunt. Lond. 1573. in-4°.

***Dilbaum, Sam.** Quadripartita Historia Anni 1594. Vierfacher historischer Kalender Rheimenweisz gestellt. Augsburg 1595. in-4°. Goth.

Dilher, J. M. Eyn ny Husz og Reisn-Postilla Haszande jñe adhallda. Scripzud og samanteken ur Predicurnum pess J. M. D. af Dom Beern. En a Islendsku wlegd af M. P. Thorl. S. S. S. St. Prentud i Skalhollte 1690. pet. in-8°.

***Dil[l]ichius, W.** Krieges Schule, darin die Alte und Newe Militia aller örter vermehret, eigentlich beschriebẽ und allen Bau- und Büchsenmeistern zu nutz publicieret etc. Frcft. a. M. 1689. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Beschreibung vnd Abriss der Ritterspiel so Herr Moritz Landgraff zu Hessen auff die Fürstliche Kindtauffen Frewlein Elisabethen, vnd dann auch Herrn Moritzen des anderen Landgraffen zu Hessen, am Fürstlichen Hoff zu Cassel angeordnet vnd halten lassen. Cassel 1601. 2 tom. in-fol. (30 th. Weigel.)

Voici le titre allemand de cet ouvrage. Il est composé de la manière suivante: Ire P. (Baptême d'Élisabeth) 5 ff. prél. portr. de Dilich gravé sur bois, titre daté de 1598, *Fabronii Ecloga de equestri certamine* 5 ff. Texte 81 pp. numér. et 47 gr. et belles pl. gr. à l'eaux-forte représ. l'Entrée des ambassadeurs anglais, le tournoi à pied, les courses des bagues, la grande mascarade à huit inventions (Jason et Persée, les Vices, les quatre saisons, Evergète, le Soleil et la Lune, le jugement de Paris, les sept Arts libéraux, les quatre parties du monde), le tournoi à cheval, et le feu d'artifice. IIe P. (Baptême de Maurice). Titre gr. 4 ff. prél. 52 pp. num. de texte 27 gr et belles pl. gr. à l'eau-forte, représ. les tournois et la grande mascarade à huit inventions (Chevaliers romains, hongrois, maures, Actéon et Diane, Nigritiens, Turcs, l'Amour, l'État), 1 f. pour la souscr.

Dillmann, A. Grammatik der äthiopischen Sprache. Lpzg. 1857. in-8°.

—— Lexicon linguae aethiopicae cum ex opere Ludolfiano tum e permultis manuscr. et impressis coll. et digestum. Lips. 1862—63. 2 vol. in-4°.

Dimetromachia seu varia carmina ita disposita, ut eadem verba que directo incessuris tramite virtutum canunt preconia: hec ipsa retrogressuris detestanda eorundem vitia propalabunt. (*A la fin:*) Ex Erfford bella data metromachia novella. 8. 9. in-fol. Goth. (15 ff. non ch.)

Le date est de 1489 selon *Seemiller* P. IV. p. 128.

***Dinaux, Arthur.** Les sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires, leur histoire, et leurs travaux. Ouvrage posthume revu p. M. Gust. Brunet. Paris 1867. 2 vol. in-8°. Av. portr.

***Dingler.** Polytechnisches Journal 1860—67. T. CLV—CLXXXVI. gr. in-8°. (128 fl.)

Dinothus, R., Normannus Constantinas. De bello civili gallico religionis causa suscepto LL. VI. Bas., P. Perna 1582. in-4°. (6 ff. prél. 536 pp. ch. 12 ff.)

***Diocles** Carystius.

Il existe une traduction française de sa lettre à Antigone, imprimée pour la première fois en grec dans le 12e vol. de la *Bibl. Graeca* de *Fabricius:*

L'epistre de Diocles envoyée à Antigonus ... contenant le régime de santé ... traduite du latin en françois par Anselme Julien, item une recette pour preseruer ... de la peste. Paris, Alain Lotrian 1546. pet. in-8°. (7 fr. 25 c. Veinant.)

***Diodorus Siculus ...**

Il existe deux classes d'exempl. de l'éd. de la version italienne. La première porte *Della libreria historica* etc. *trad. da Fr. Baldelli. Ven., Giolito* 1574. 2 tom. in-4°. (le second vol. a la même date et non 1575). Dans la seconde classe Giolito a changé le front. du 1er vol. en substituant celui du 2nd, sur lequel il a fait coller une banderole sur la place où l'on lisait le n° du vol., ayant omis la dédicace de Baldelli *al molto magnifico S. Lor. Pucci* laquelle devait faire suite au frontispice (voir le *Cat. Selvaggi* p. 92).

***Diogenes** Sinopensis.

Le titre de la traduction française très rare porte:

Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, oeuure tres utile et necessaire, pour en seule veneration de vertu obtenir vraye liberté d'esprit et paruenir au mespris et contemnement de toutes les choses humaines, trad. par Loys Dupuys. On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican M. D. XLVI. pet. in-8°. (40 ff.)

Diogènes ou le moïen d'establir, après tant de misères et de calamitez une bonne et assevrée paix en France et la rendre plus florissante qu'elle ne fust jamais. Impr. à Liège L'an CIↃ. IↃ. Lxxxi. in-16. (14 ff. non ch.)

Ce poème a été écrit par un Protestant: il s'occupe des injustices des Espagnols contre la Flandre et la France. On l'a reprod. dans les *Anc. Poés. Franç. p. An. de Montaiglon* T. IX. p. 1 sq.

Dion et **Lasvignes.** La cathédrale de Bayeux, reprise en sous-oeuvre de la tour centrale, publié sous la direction de M. E. Flachat. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 25 pl. (30 fr.)

Dionyse, Alexandre, chirurgien à Vendosme. Traicté et response sur la question proposée par d'Angaron et Martel, chirurgiens du roi de Navarre, et décidée par M. Laurent Joubert; à sçavoir si avec la seule eau froide et simple on peut guerir, tant les plaies des arquebusades, qu'autres: la question desdits d'Angaron et Martel est

inserée à la fin de ce present traicté, sans y avoir adjousté ni diminué. Paris, Jean Parent 1581. pet. in-8°.

Dionigi, Franc., da Fano. Il Decamerone spirituale. Ven., per gli eredi di Giov. Varisco 1594. in-4°.

***Dionysius** Areopagita. Opera Dionysii. Veteris et noue translationis etiam nouissime ipius Marsilij ficini cum commentariis Hugonis . Alberti . Thome . Ambrosii oratoris etc. Argentinae 1502. in-fol.

Voici le contenu de cette édition divisée en trois parties: *Vetus translatio* 7 ff. non ch. 117 ff. ch. 1 f. bl. *Nova translatio* (av. fig. en bois) 3 ff. non ch. et 329 ff. ch. *Novissima translatio Mars. Ficini* 77 ff. y compris le titre. Dans le Trésor (T. II. p. 399. col. 1.) cette éd. n'est pas exactement décrite.

—— Traité de la Hiérarchie céleste pris de monseigneur saint Denys, apostre et patron de France, composé par François de Marillac et adressé au roy Henry II. Toloze, Jacq. Colomiès 1555. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les traductions suivantes:

Le traité des noms divins de S. Denys l'Aréop. trad. par le P. Cortasse. Lyon 1739. in-4°.

Oeuvres de S. Denys trad. en franç. p. D. J. de S. François (Goulu). *Paris* 1629. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Oeuvres de St. Denis l'aréopagite, trad. du grec par M. l'abbé Darboy. Paris, Sagnier et Bray 1844. in-8°.

Diplomataria Moguntina. Ed. St. A. Würdtwein. Mog. 1788. 2 tom. in-4°.

Diplomatarium Islandicum. Islenzkt Fombrèfat. Kaupmannh. 1857—62. 3 vol. in-4°.

Diplomatarium Christierni I. Samling af Aktstykker, Diplomer og Breve henhørende til Kong Christiern I Historie. Ved H. Knudsen. Udg. af C. de Wegener. Kjøbh. 1856. in-4°.

Diplomatarium Norvegicum. Oldbreve til Kundskab om Norges indre og ydre forhold, sprog, slaegter, saeder, lovgivning op rettergang i middelalderen. Samlede og udg. af Chr. A. Lange, C. R. Unger og H. J. Huitfeldt. Samling I—VI. D. I (*en* 11 vol.). Christiania 1847—63. in-8°.

Diplomatarium comitatus Sarosiensis quod ex tabulariis et codd. mss. eruit C. Wagner. Posonii 1780. in-4°. (600 pp.)

Diplomi, I, arabi del R. Archivio Fiorentino pubbl. da Mich. Amari. In Firenze 1863. in-4°. (55 fr.) Apendice. ib. 1867. in-4°.

Dircks, H. Life, times and scientific labours of the Marq. of Worcester. London 1865. in-8°. Av. portr. gr. et fig. en bois.

Dirlos. Historia del esforzado caballero Conde de Dirlos y de las grandes aventuras que hubo. Agora nuevamente añadidas ciertas cosas que hasta aqui no fueron puestas. Y lleva una glosa de „Mi libertad en sosiego." En Alcala en casa de Andres Sanchez de Ezpeleta 1611. in-4°. (12 ff.)

Il y en a une première édition de 1558 *s. l. d'impr.* in-4°. (12 ff.)

Diruta, Girol. Prima (e seconda) parte del Transilvano del R. P. Gir. D. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi ed istromenti da penna. Venetia, Vincenti 1609—12. 2 part. in-fol. Av. mus. notée.

Il y en a une seconde éd. *ib. id.* 1622—25. 2 part. en 1 vol. Av. mus. (70 fr. Tross.)

Discorsi delli triomfi, giostre, apparati, e delle cose più notabili, fatte nelle sontuose Nozze dall' illustre Signor Duca Guglielmo primo genito del generosiss. Alberto Quinto, duca della Bavaria, con la Ill. Signora Renata di Loreno. Alla seren. Regina Christierna Danemarchi. Di Massimo Trojano da Napoli, Musico del Sig. Duca di Bauaria. In Monaco appr. Ad. Montano 1568. pet. in-4°. (4 ff. prél. 191 pp. 4 ff. de table 1 f. p. l. armoir. de Bav.)

Il existe une éd. de 1569 accompagnée d'une trad. espagnole et ornée de figures, copiées de celles de l'original allemand portant:

Beschreibung des Wilhalmen Hertzogen in Baiern und der Fürstin Renata von Lothringen hochzeitlichen Ehrenfestes. München, Ad. Berg 1568. in-fol. Av. 15 pl. sur cuivre, gr. p. le monogr. N. S. (Nic. Solis). Voir lart. Wirre.

Discorso brevissimo in stanze sopra i dieci comandamenti di Dio, et l'oratione insegnataci da Giesu Christo et il simbolo detto degli Apostoli con una semplice intelligentia. (Bas.) dalla stampa di Giacomo Parco 1550. pet. in-8° (8 ff.)

Pièce protestante *in ottava rima.*

Discours au vray de la deloyable trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices sur la ville de Lyon (1590). in-8°. (29 fr. Cailhava. 80 fr. Techener, Bull. 1860 p. 1577 n° 638.)

Discours au vray de la reduction du Haure de Grace en l'obeissance du Roy: auquel sont contenus les articles accordez entre le dit seigneur et les anglois. Paris, par Rob. Estienne 1563. pet. in-8°. (16 ff.)

Reprod. à *Lyon, Abr. Saugrain* 1563. pet. in-8°. dans les *Mémoires de Condé* T. IV, dans les *Archives curieuses.* Ire *Série* T. V, et sous le titre *Le siège du Havre par Charles* IX *en* 1563 *préc. d'une préface et suivi de pièces justificatives p. V*(ictor) *T*(oussaint). *Havre, Costey frères* 1859. in-8°. (IX et 38 pp. — Tiré à 151 ex., dont un sur vélin.)

Mr. Brunet cite encore:

Discours de la prinse du Haure de Grace, auec les conditions de la restitution dudict Haure; enuoyé à Monsieur de Gannor par son frere monsieur le mareschal de Brissac, avec une description de la rejouissance de la prinse du Haure de Grace. s. l. ni d. pet. in-8°. (En vers et en prose.)

***Discours** au vray du ballet dansé 1617. Av. 13 fig. représ. des costumes de la cour de Louis XIII. (82 fr. Giraud. 150 fr. Solar.)

Étienne Durand, l'auteur de ce ballet, a été rompu vif le 19 juillet 1618 à cause de sa Riparographie, pamphlet dirigé contre la personne du roi, mais resté inédit (voir le *Bull. du Biblioph.* 1859. p. 656 sq.). Pour d'autres ballets de ce genre voir le *Cat. de Soleinne* n° 3242.

Discours certain du siège de Rouen. Lyon 1563. pet. in-8°.

Discours contre les Huguenotz, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion, aussi est fait mention de la juste vengeance que dieu a prins d'eux. Lyon, Ben. Rigaud 1573. in-8°. (7 ff.) 34 fr. Coste.

Discours de Jacophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son amy, sur le voyage qu'il a faict à Aretipolis, tiré du cabinet de monseigneur de Savignac en sa maison d'Oradour. s. l. 1605. pet. in-12. (194 pp.) 16 fr. 50 c. Pressac. 19 sh. Libri.

Relation imaginaire mêlée de prose et de vers latins, italiens et français. Selon l'aveu du dit Savignac dans la préface on n'en a tiré que 12 exempl. destinés à des cadeaux.

Discours de la bataille de Cerizolles. A lenseigne du Roiber à Lyon chez Sulpice Sabon (1544). in-8°. (8 ff. non ch.)

Reproduit sous le titre de *Discours de la bataille de Cerizolles reueu, corrige et augmente au vray, oultre les precedentes impressions. Item est ajouste la prinse de troys villes, faicte sur noz ennemys de la les montz depuis la susdicte bataille* M. D. XLIIII. *a Tholose par Guyon Boudeville imprimeur.* in-4°. (8 ff.) Lettr. ital.

Mr. Brunet cite encore plusieurs pièces sur le même événement.

Discours de la bataille du lundy troisieme jour d'octobre 1369, en laquelle il a plen à Dieu donner très memorable victoire au roy tres chrétien par la bonne . . . conduicte de monseigneur duc d'Anjou son frère (par De Nenfville). Paris, Jean Dallier 1569. pet. in-8°.

Reproduit sous des titres différents à *Paris impr. de Guill. Nyverd* (1569). pet. in-8°. *Dijon par J. de Planches* 1569. in-8°. *Tours par P. Regnard* 1569 et *Orléans par E. Gibier, suivant l'exempl. impr. à Tours par R. Siffleau* 1569. in-8°.

Discours de la bataille, siege et prise des ville et chasteau Dourlens, emportez par assaut le dernier jour de juillet 1595 avec autres particularitez des choses advenues auparavant sur la frontiere de Picardie. Arras, C. de la Rivière et Gilles Baudouin 1595. in-8°. (24 pp.) 12 fr. 50 c. Coste.

Discours de la dignité et précellence des fleurs de lys et des armes des rois de France. Nantes, Luc. Gobert 1615. pet. in-8°. (50 fr. Veinant.)

Discours de la guerre de Metz en Lorraine, comprenant les assaux et alarmes faits par l'Empereur avec la défense et victoire des François. On les vend a Paris par Jean Dallier 1553. in-8°. (39 pp.)

Reprod. à *Lyon chez Thib. Payen* 1553. in-8°.

Mr. Brunet cite encore *Le Discours du siège de Metz, trad. de l'italien par Hubert Philippe de Villiers. Lyon, Thib. Payen et Philib. Rollet* 1553. in-4°. (22 pp.)

Le texte italien de cette même relation a été impr. à *Lyon* en 1553. in-4°. probablemént d'après l'éd. de Florence chez Onofrio, même date. in-4°.

Discours de la fuyte des impositeurs italiens et des regretz qu'ilz font de quitter la France, et de leur route vers les pays de Barbarie. A Paris pour Jacques Gregoire impr. 1589. in-8°.

Cette pièce est dirigée contre les intrigants d'Italie qui étaient venus en France à la suite des Medicis. Reproduit p. *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 261 sq.

Discours, Le, de la guerre esmeue envers le seigneur grand turc par lesmotiõ daucuns ses subjetz, la cause pourquoy le dit seigneur grãd Turc a prohibe le vin en son pais: & plusieurs autres defenses. La cruaute qu'il fait faire a ceux qui contreuiennent a ses defenses. Auec la description des armes et harnois de guerre inuentez de nouuel audit pais, traduict d'italien en langue françoise et acheue d'imprimer le xxvi jour de septembre 1561 a Paris par Guillaume Nyverd. pet. in-8°. (12 ff. non ch.)

Mr. Brunet remarque que dans cette pièce singulière il est déjà question des prétentions de »l'empereur et duc de Moscouie qui anéantira l'empire et seigneurie d'Ottoman et sera vray possesseur et heritier de l'empire de Constantinople «

Discours de la mort et execution de Gabriel comte de Montgomery par arrest de la court pour les conspirations et menees par luy commises contre le roy et son etat qui fut a Paris le 26 de Juing 1574. Paris 1574. in-8°. (16 ff.)

Discours des causes pour lesquelles le sieur de Ciuille gentilhomme de Normandie, se dit avoir esté mort et enterré et resuscité. s. l. 1606. pet. in 8°. (16 pp.)

Discours des Cérémonies observées à la conversion du très-grand, très chrestien et très-belliqueux prince Henri IVe roi de France et de Navarre. Chartres, Claude Cauttereau M. D. XCIII. in-8°.

Réimpression sortie des presses de L. Perrin à Lyon en 1858. Elle est précédée d'une préface écrite par le prince Aug. Galitzin. Tiré à 50 exempl. seulement.

Discours, Le, du lacis. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 32 l.) Car. ital.

Ce poème a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. Franç.* T. VIII. p. 164 sq.

Discours du grand triomphe fait en la ville de Lyon pour la paix faicte et accordee entre Henri second roy de France, tres chrestien et Philippe roy des Espagnes. Suytte de la description des grands triumphes faitz a Lyon apres la publication de la paix (par Benoist de Troncy). Lyon par Jean Saugrain 1559. pet. in-8°.

***Discours** du massacre de ceux de la religion reformée etc. Lyon chez J. Nigon 1847. in-12. (57 pp.)

Mr. Gonon, a qui est due cette réimpression, publia encore:

Sommaire et vrai discours de la félonie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la religion reformée. in-12. (53 pp.)

Première liste des chrétiens mis à mort et égorgés à Lyon par les catholiques. in-12. (10 pp.)

Histoire lamentable contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, dévastations, exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, de nouveau mises en lumière par P. M. Gonon. Lyon, Nigon 1848. in-12.

Lyon affligé par sièges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son entier avec observation et maintien de la doctrine apostolique et prédication de son evangile sur l'imprimé de 1564. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Boursy* 15 *vindémiaire an* LVII. in-18. (7 pp.)

Discours du procès criminel faict a Pierre Barriere dict la Barre, natif d'Orléans, accusé de l'horrible et exécrable parricide et assassinat par luy entreprise et attenté contre la personne du Roy. Chartres, Claude Cottereau 1593. in-8°. (12 fr. Coste.)

Discours du siège de Pontoise, contenant ce qui s'est passé depuis l'unziesme de juillet jusqu'à present. Paris, P. Des Hayes 1589. pet. in-8°.

Discours du siège de Beauvais par Charles duc de Bourgogne en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. Beauvais, G. Valet 1622. pet. in-8°.

Relation curieuse, où l'héroïne vulgairement connue sous le nom de Jeanne Hachette est nommée Jeanne Fourquette. Elle a été réimpr. sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais. Beauvais, Desjardins* 1762. in-8°.

Discours du tout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de l'aage de cinq ans, avec les sentences et arrests de la cour du parlement de Grenoble. Lyon jouxte la copie impr. à Tournon par Cl. Michel 1616. pet. in-8°. (35 fr. Potier.)

Discours du voyage de Constantinople, envoyé dudict lieu à une Damoiselle françoise. On le vend à Lyon en rue Merciere par Pierre le Tours 1542. pet. in-8°. (64 pp.) 220 fr. Tross.

L'auteur de cette relation en vers fut un seigneur de La Borderie; il ne s'est pas nommé dans cette première édition.

Discours, Brief, sur la Mort De la Royne de Nauarre, aduenue a Paris le IX jour de juin 1572. M. D. LXXII. in-8°. (Titre et 71 pp.)

Discours faict au camp de Neuf-Chatel sur ce qui s'est passé entre le roy et le duc de Parme, ensemble la coppie d'une lettre du Roy escrite à l'un de ses officiers, estans à la Rochelle, contenant ce qui est depuis aduenu en son armée (5 février). Suivant la copie impr. à Tours par Jean Mettayer 1592. in-8°.

Discours snr la delivrance d'un jeune gentilhomme françois escolier condamné à mort en la ville de Salamanque en Espagne. Lyon 1598. in-8°. (10 ff.) 8 fl. Butsch.

Petit roman presque inconnu.

Discours sur la mort de M. le Prés. Brisson, ensemble les

arrestz donnéz à l'encontre de ses assassinateurs. Paris, Cl. de Monstreuil 1595. in-8°. (4 ff. prél. et 51 pp.)

Il en existe une éd. antérieure: *Paris, Richer* 1591. in-8°.

Discours sommier des justes causes et raisons qui ont contrainct les estats generaux des Païs bas de pourveoir à leur deffence contre le seigneur Don Jehan d'Austrice. Avec plusieurs lettres missives interceptes. Anvers, Guill. Sylvius 1577. in-4°. (120 pp. ch. 1 f. d'errata, 96 pp.) ib. 1577. pet. in-8°. (198 pp. ch.)

Discours sur l'estat de la France (contenant l'histoire de ce qui est advenu depuis 1588 jusqu'en 1591). Chartres 1591. pet. in-8°. (149 pp.)

Ce discours est de Michel Hurault, sieur du Fay. C'est la suite de celui que le même auteur avait déjà donné sous le titre suivant:

Excellent et libre discours sur l'Estat present de la France depuis 1585 *jusqu'en* 1588 *avec la copie des lettres patentes du roy, depuis qu'il s'est retiré de Paris* etc. *par un docte personnage bien versé aux affaires de l'Estat de la France. s. l.* 1588. pet. in-8°.

Ces deux écrits ont eu du succès et on les a réimpr. dans les *Quatre excellents discours sur l'estat present de la France* 1595 et dans le *Recueil des excellents et libres discours* 1606.

On attribue aussi à Michel Hurault l'*Anti-Sixtus* et encore *le Francophile pour Henri* IV . . . *contre les conspirations du roy d'Espagne, du Pape et des rebelles de France. Chartres* 1591. pet. in-8°. (85 pp.) que d'autres attribuent à André Maillard et qui a été vendu 16 fr. Michel.

Discours sur l'extresme cherté qui est aujourd'hui en France présenté à la mère du Roy, par un sien fidèle serviteur. A Bordeaux 1586. pet. in-8°.

Imprimé déjà sous le titre de *Discours sur les causes de l'extrême cherté qui est aujourd'huy en France, et sur les moyens d'y remedier. Paris à l'olivier de Pierre l'Huillier* 1574. pet. in-8°.

Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VII. p. 137 sq. qui l'a aussi reproduit, remarque que la date 1574 doit être inexacte, puisque l'ouvrage de Bodin, dont l'auteur de celui-ci dit s'être inspiré, n'avait paru que depuis cinq ans, c'est à dire en 1578.

Selon Mr. Brunet il existe effectivement une éd. du Discours de Bodin, impr. en 1578 in-8°., mais une partie de ce que contient ce volume, savoir: *la Reponse au paradoxe de Malestroict* avait déjà été impr. à Paris chez Martin le jeune en 1568 in-4°. et par conséquent l'auteur du *Discours sur l'extresme cherté*, qui, selon Nicéron serait Bernard de Girard, seigneur du Haillant, a bien pu en parler en 1574, comme d'un ouvrage paraissant depuis cinq ans.

Discours très veritable d'un insigne voleur qui contrefaisoit le diable, lequel fut prins et pendu à Bayonne. Villefranche 1608. pet. in-8°.

Discours triomphal sur le siege de Rouen, par T. G. R. dédié à monsieur des Portes abbé de Tiron. Rouen, Pierre Courant 1592. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, à la suite duquel doit se trouver cette autre pièce, également en vers:

Coq à l'asne fort recreatif sur le siege de Rouen, dédié à M. Raullet. pet. in-8°. (8 pp.)

Il existe une autre édition de la première de ces pièces, sous ce titre:

Discours veritable sur ce qui s'est fait et passé durant le siège de Rouen. Paris, Bichon et Rolin Thierry 1592. pet. in-8°.

Il existe aussi une pièce en prose ayant pour titre:

Discours de ce qui s'est passé au siège de Rouen, de la retraicte du duc de Parme, et son retour pour le secours de la dicte ville jusques au 21 *avril* 1592. *Tours, Jamet Mettayer* 1592. in-8°.

Discours véritable de ce qui est advenu à sept blasphémateurs du nom de Dieu, jouant aux cartes et aux dez dans un cabaret, distant de deux lieues de Montauban, sur le grand chemin de Toulouse. Jouxte la copie impr. à Corre en Carcy par Olivier de Ménière 1601. pet. in-8°. (4 ff.)

Discours veritable de la deffaicte de l'armée du roy d'Espaigne tenant la campagne en Brabant par Monsieur le prince Maurice de Nassau le 24 Janvier 1597. in-8°. (8 ff.)

Discours veritable de la reduction de la ville de Marseille en l'obeyssance du roy, le samedy 17 fevrier 1596. Lyon, Jean Pillehotte 1596. in-8°. (13 ff.) 18 fr. Coste.

Discours veritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille donnée près le village d'Eury (Ivry) le mercredy quatorziesme jour de mars mil cinq cens nonante. Tonrs, Jamet Mettayer 1590. in-8°. (61 pp.) 31 fr. Monmerqué.

Reproduit (*Discours . . . . plus la deffaite des ligueurs tant en Auvergne qu'en Gascogne, au mesme temps*). *Lyon, Guichard Juilliron et T. Ancelin* 1594. in-8°. (40 pp. — 10 fr. Coste.) et (sous le titre d'*Advis contenant le discours de la bataille et victoire obtenue par le roy contre M. le duc de Mayenne avec le progrez de l'armée de Sa Majesté*). *s. l.* 1599. in-8°. (51 pp. — 15 fr. Coste.)

Mr. Brunet cite encore le suivant opuscule relatif au même événement:

Discours de ce qui s'est passé en l'armée du Roy depuis la bataille donnée pres d'Eury jusques au deuxiesme du mois de may mil cinq cens nonante. Tours, Jamet Mettayer 1590. pet. in-8°.

Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote et esmotion des Espagnolz mutinez es isles de Zelande incontinent après la prinse de Zierickzee le 2nd Juillet 1576. Brux. 1576. in-4°. (5 fl. Nyhoff.)

Il y en a une trad. hollandaise: *ib.* 1576. in-4°.

Discours véritable d'un sorcier nomme Gimel Truc, natif de Leon en Bretaigne, surprins en ses charmes et sorcelleries du pays de Vivarois. Ensemble la recepte pour guarir le bestail, que par sa subtille person auoit mis sur les Champs, en l'année 1609 à Paris jouxte la coppie impr. à Lyon p. H. Botet 1609. in-8°. (15 pp.) 28 fr. Yemeniz.

Discours véritable de l'exécution faict de plusieurs traytres et sedicieux de la ville de Rouen: faict par le commandement du chevalier d'Aumalle, faict le vendredy 23 de février 1590. Paris jouxte la copie impr. à Ruen par Pierre Corant. pet. in-8°. (15 pp.) Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie impr. à Paris 1590. pet. in-8°.

Discours véritable d'un l'homme qui a este extremement battu par sa femme et deux de ses enfants. Lyon pour François Yvrard (*vers* 1560). pet. in 8°.

Discours véritable et sans passion sur la prinse des armes et changemens advenus dans la ville de Lyon pour la conservation d'icelle sous l'obeyssance de la S. Union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593, envoyé par un bon citoyen de Lyon à un sien amy. Lyon 1593. in-8°. (15 fr. 15 c. Cailhava.)

Selon le P. Lelong cette pièce est de Pierre Matthieu, ainsi que la *Harangue aux consuls et au peuple de Lyon sur le devoir et obeissance des sujets envers le roy; prononcée le* 23 *decembre* 1594. *impr. à Lyon* in-8°.

Il a été fait une *Réponse à la lettre contenant le Discours véritable. Lyon* 1593. in-8°.

Discours, Le vray, sur la route et admirable desconfiture des Reistres advenue par la vertu et prouësse de Monseigneur le Duc de Guyse sous l'authorité du Roy, à Angerville, le vendredy XXVij de novembre 1587; avec le nombre des morts des blessez et prisonniers. A Paris pour Pierre Chevillot 1587. in-12.

Reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IX. p. 111 sq.

Discours, Le vray, des grandes processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusques à la France, dont jamais n'en fut faicte de semblable, et comme plus

amplement vous sera monstré dans le discours. A Paris 1584. in-8°.

Reprod. p. *Fournier* T. VII. p. 347 sq.

Distelmair, C. Ein gesprechbüchlein von einẽ Stroschneyder vnd Holzhawer, warũb Petrus dem Malcho das or hat abgehawen. Zwickau (1523). in-4°.

Opuscule très rare (voir *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n° 2089).

***Dict**, Le, des pays ioyeulx. Auec les cõdicions des femmes et plusieurs autres belles balades. s. l. ni d. tr. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 25 l.) Av. 2 gr. en bois.

Reproduit par *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. V. p. 106 sq. *Le Dict des pays* se trouve aussi à la suite de l'*Epistre du bon frere qui vend les armes d'amour a sa soeur damoiselle en Lyonnois. s. l. ni d.* in-8°. Goth.

***Ditz**, Le, et ventes damours. (Paris, J. Trepperel s. d.) pet. in-4° Goth. (8 ff.) 125 fr. Leprevost. 250 fr. Solar.

Reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç*, T. V. p. 204 sq.

Ditz de Maistre Aliborum, Cy commence les, qui de tout se mesle. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Pierre Preuost s. d. in-8°. Goth. (8 ff. à 25 l. p. p.)

Imprimé vers 1520 et reprodnit p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. I. p. 33 sq.

Ditz, Les, de bestes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 315 fr. Yemeniz.

Le *Cat. Yemeniz* n° 1647 explique le monogramme de l'imprimeur *M H* sur le titre non, comme veut Mr. Brunet par: Matthias Husz, mais par: Martin Havard.

***Ditz**, Les, des oyseaux (*sic*) Et des bestes par hystores. (*A la fin:*) Imprime a chaalons par Estienne bally Imprimeur demourant deuant nr̃e dame en vaulx pres la grosse teste. pet. in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. des bord. et fig. en bois.

Cette éd. a été décrite par Mr. Brunet pour la première fois sur le seul exempl. (défectif) connu du duc d'Arenberg. Le texte a été reprodnit par Mr. de Brou dans *Le Bibliophile Belge. Brux.* 1866. T. I. p. 1 sq. Il est beaucoup plus ample que dans *Les dictz des bestes et aussi des oyseaux* connns. Le même texte que dans les édd. mentionnées dans le Trésor a été donné par M^r *An. de Montaiglon, Anc Poés. franc* T. I. p. 256 sq. Une éd. des *Ditz joyeux des oyseaulx. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff.) imprimée avec les caractères du *Livre de quatre choses*, sorti d'nne presse lyonnaise au XVe siècle, a été vendue 225 fr. Yemeniz.

***Ditz**, Les, des philosophes. (*A la fin:*) Cy finissent les ditz moraulx des philosophes lesquels furẽt imprimez le XXVIIe jour dauril Mil. CCCC: LXXXVI pour Anthoine verad (*sic*) libraire demourãt a paris sur le põt nr̃e dame a limaige sainct iehan leuãgeliste au premier pillier deuant la chapelle du roy. in-4°. (96 ff. non ch. à 30 l.) Goth. (80 fr. Villenave, Cat. n° 162. 27 fr. Libri-Carucci)

Ditz moraux, Sensuivent les, de plusieurs philosophes esquels sont contenus beaux enseignements et plusieurs sentences et doctrines par lesquelles la creature raisonnable peut nourrir amour et charite entre son createur, son prochain et soy mesme, et finablement acquerir paradis. (*A la fin:*) Imprimez nouuellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel demourant en la rue Neuue-Nostre-Dame a lenseigne de l'escu de France s. d. pet. in-4°. Goth. (36 ff.) Av. fig. sur bois. (120 fr. Potier, Cat. 1856 n° 547.)

Cet ouvrage diffère entièrement des *Ditz moraux* de Gnill. de Tignonville, malgré la conformité des deux titres.

Diurnale Argentinense. Liber horarꝫ canonicaꝫ tam diurnalium q̃ nocturnaliũ scdm breviariũ et ordinariũ chori ecclie Argeñ. (*A la fin:*) Explicit Anno dñi M° CCCC° LXXVIII° pridie Idus Januarii. pet. in-fol. Goth. (175 ff. à 2 col. de 42 l.)

Imprimé avec les même caractères que le *Breviarium Argentinense* de 1748. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Diurnale seu liber precum. (*A la fin:*) Expliciunt officia B. M. Virginis mortuorum . crucis . spiritus sancti . necnon septem psalmi poenitentiales. Impressum p Andreã d Palthascichiis Cartharensem die xx Aprilis anno dñi M. CCCC. LXXVIII (1478). in-16.

Il y en a un exemplaire snr vélin, vendu 30 fr. Laire (*Ind. libr.* T. II. p. 261).

Diurnale Matisconense. (*A la fin:*) Explicit compendiũ diurni scdm ordinem ecclesie Sancti Uinc˜tij Matisconẽsis magna cũ diligẽtia reuisum . fideliterqꝫ emẽdatũ ꝛ impressum in ciuitate Matiscõnẽsi . per Michaelem Uensler de Basilea. Impẽsis honesti viri .... mercatoꝝ matiscoñ . Anno dñi M. CCCC. LXXXXIII. Sexto . idus marcij. in-16. (15 ff. prél. et CCCLXXV ff.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin. On voit par la souscription que Michel Wensler imprimeur établi à Bâle dès l'année 1474 fut appelé à Mâcon pour y imprimer ce Diurnal et qu'il laissa en blanc les noms des marchands qui devaient vendre le livre.

Diurnale monasticum secundum rubricam romanam et secundum ritum et consuetudinem monasterii Scotorum Viene (*sic*). Venetiis, Luc. Antonius de Giunta 1515. in-24. Goth. En rouge et noir. Av. fig. en bois.

Diurnale seu liber precum. (*A la fin;*) Joannes Schönsperger Ciuis Augustanus imprimebat. Anno salutis M. D. Xiiij. iij kalendas januarii. pet. in-fol. (157 ff. à 22 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

Cet ouvrage magnifique a été imprimé en rouge et noir avec des caractères à boucles imitant l'écriture dite *Canon-Fractur*, beaucoup plus gros que ceux employés trois ans plus tard par le même Jean Schönsperger dans le *Teurdannkh*, sorti de ses presses en 1517. On en avait dix exempl. sur peau vélin, dont on ne connaît aujourd'hui que 4 conservés; l'un en fragment à Munich (62 ff. seulement, mais avec des encadrements historiés, dessinés de la main d'Albert Durer et Lucas Cranach), l'autre au Musée britanniqne, le troisième à Vienne, dans la bibl. impér. et le quatrième dans la collection de Mr. Didot (*Cat. rais.* n° 887) vendu 1800 fr. Butsch et offert 2500 fr. Tross. (Voir le *Cat. Butsch* n° XXVIII. 1853 p. 142 sq.) L'histoire de ce livre se trouve dans une lettre de Conrad Peutinger à l'empereur Maximilien du 5 octobre 1513 (publiée par *Th. Herberger, Leben d. Cr. Peut. Augsb.* 1851 in-4°. p. 27, 28 et 32).

Il avait été imprimé par Schönsperger par ordre de l'empereur et pour son usage personnel, ce qui explique le nombre des exempl. Ce livre contient outre les *Preces variae: Psalmi, Horae B. Mariae Virg.*, l'*Officium S. Crucis*, une *oratio ad S. Maximilianum* et une autre *ad suum proprium angelum*. Il a été décrit pour la première fois par *Panzer, Ann.* T. IX. p. 380. Quant aux dessins d'Alb. Dürer qui décorent l'exempl. de la bibl. roy. de Munich, ils ont été plusieurs fois reproduits en facsimile (voir le *Trésor* T. II. p. 453. col. 1 et 2) sur la copie très soignée de Strixner et dernièrement avec le texte original en latin et une introduction par F. X. Stöger: *Alb. Dürer's Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des K. Maximilian I mit eingedrucktem Original-Texte. München, G. Franz* 1850. gr. in-4°. ou in-fol. Ce beau volume de 10 pp. et de 45 pl., plus un portr. de Dürer, donne le texte en rouge et noir, mais les initiales en or et couleur. On en a tiré un exempl. unique snr peau vélin (offert 350 fr. Tross). On a donné en même temps une éd. avec texte allemand.

***Divers** portraits etc. 1659. in-4°. (8 ff. prél. y compris le front gr. représ. une Renommée, un titre impr., 342 ff. pour le texte, 1 f. bl. 3 ff. de table et d'errata.) 255 fr. Nodier. 350 fr. De Bure. 480 fr. à Paris en 1857.

Cet ouvrage n'a pas été tiré à 30 exempl. seulement, comme on lit dans les *Mémoires et anecdotes de Segrais* p. 171 (p. 115 éd. de Paris), mais à 60, comme Mr. Brunet a prouvé sur le témoignage de D. Huet.

—— Recueil de portraits et éloges en vers et en prose, dedié à son Altesse royale Mademoiselle. Paris, Ch. de

Sercy et Claude Barbin 1659. pet. in-8°. (325 pp.) 154 fr. Giraud. 152 fr. Bertin.

Selon les renseignements donnés par Mr. *Cousin*, *Madame de Sablé* p. 48, cette seconde éd. n'est pas une simple réimpr. du texte des *Div. Portr.*; on en a negligé quelques-uns et des meilleurs et on en a ajouté plusieurs qui sont fort bons, avec un plus grand nombre de très médiocres. Elle est d'ailleurs peu correcte et sans table, mais elle a une préface assez curieuse. Dans la même année 1659 les mêmes libraires publièrent une nouvelle édition sous le même titre et dans le même format, mais avec des additions très considérables qui portent à 912 pp. ce volume dont l'impression est bien plus soignée que la précédente. (29 fr. Libri en 1857.) Cette 3e éd. a été reprod. avec quelques portraits de plus sous le titre de *La galerie des peintures ou recueil de portraits ou eloges en vers et en prose. Paris, Ch. de Sercy* 1663. 1 tome en 2 vol. in-12. (18 ff. prél. et 779 pp. — 60 fr. Duplessis.) et dernièrement avec des notes p. Éd. de Barthelemy *(Paris, Didier* 1860. in-8°.)

La vogue qu'eurent à leur époque ces Portraits, donna lieu à deux répliques par Ch. Sorel *(Description de l'isle de la Portraiture, et de la ville des portraits. Paris, Ch. de Sercy* 1659. in-12.) et de Hedelin, abbé d'Aubignac *(Les portraits égarez. Paris* 1660. in 12. 111 pp.)

Diverses tragédies saintes de plusieurs autheurs de ce temps, recueillies par Raphael Du Petit Val. Rouen, R. du Petit Val 1606. pet. in-12.

Ce vol. contient *Sichem ravisseur; Esaü le chasseur* par J. Behourt; *Tobie*, tragi-com. par Jacq. Ovyn; *La Machabée* par Jean de Virey; *Joseph le Chaste* par le sieur du Mont-Sacré.

Diversi avisi particolari dall' Indie di Portogallo, ricevuti dall' anno 1551 sino al 1558, dalli PP. della comp. di Giesu, tradotti dalla lingua spagnuola nella italiana. Venezia, Mich. Tramezzino 1559. pet. in-8°. (7 ff. 286 ff. 3 ff. 59 ff.)

On réunit à cet opuscule les deux articles suivants:

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo 1559. pet. in-8°.

Nuovi avisi delle Indie di Portogallo, terza e quarta parte. Ven., Mich. Tramezzino 1562—1565. 2 part. pet. in-8°.

Diversités curieuses pour servir de récréation à l'esprit (redigé par l'abbé Bordelon). Suivant la copie à Amsterdam chez André de Hoogenhuysen 1699. 12 part. en 7 vol. pet. in-12.

Jolie réimpression d'un recueil qui a paru chez Coustelier, à Paris en 1697 et 1698. Cette éd. qu'on ne trouve que très rarement complète, est composée de la manière suivante. Les trois premières parties, de 64 pp. chacune, et la quatrième, de 192 pp., forment le 1er vol.; les 5e et 6e parties de 204 pp. chacune, forment le 2nd vol.; le 3e se compose de la 7e part. en 204 pp. et de la 8e en 227 pp. Le 4e vol., intitulé: *Bigarrures ingénieuses* comprend la 9e partie, en 480 pp., le 5e vol. *(Livre à la mode)* est formé de la 10e partie, en 456 pp., les vol. 6 et 7 *(Diversités curieuses en plusieurs lettres)* comprennent la 11e partie, en 355 pp., et la 12e en 397 pp. Chaque volume a sa table des matières, et le dernier est accompagné d'une liste alphabétique des noms des auteurs qui ont été mis à contribution dans cette compilation (voir le *Bibliophile Belge* T. II. p. 446 sq.)

Dives, Guill. De passione dominica carmen elegiacum Guil. Divitis, civis Gandav., artificiosae pietatis plenissimum. Item Naenia Lactantii Firmiani verbis salvatoris nostri e cruce: Item ejusdem carmen festivissimum, licet elegiacis numeris, de Resurrectione dominica. Venundantur in aedibus Ascensianis s. d. in-4°.

Ce poème du professeur De Rycke (ou Le Riche) à Bourges, maître de Geoffroy Tory, a été réimprimé par ce dernier: *Paris. in aedd. Ascensianis* 1509. in-8°. (cette éd. diffère de celle ci-haut; voir *A. Bernard, G. Tory* p. 209) et à Anvers avec celui de Dom. Mancini *de passione domini.*

Divota, La, legẽda di Sancta Croce da Luca (in ottava rima). s. l. ni d. in-4°. Goth.

Divry, Jean. Les secretz ⁊ loix ⁊ mariage composez par le Secretaire des Dames. s. l. ni d. in-8°. Goth. (20 ff. à 28 l.) Av. une fig. en bois.

Cette éd. diffère de celles mentionnées dans le Trésor. Le texte à été reprod. p. Mr. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 168 sq. Les lettres initiales du dernier dizain donnent encore en acrostiche *Jehan d'Ivri.*

Divry, Jean. Les Estrennes des filles de Paris. s. l. ni d. in-8°. Goth. (4 ff. à 28 l.)

Cette éd. porte à la fin: *Riand Ihery*, anagramme de Jean Divry. Il y en a une réimpr. chez *An. de Montaiglon* T. IV. p. 77 sq.

Dizionario economico delle scienze mediche compilato da M. G. dott. Levi. Ven. 1851—62. 120 livr. en 4 vol. tr. gr. in-8°. (210 fr.)

Djioun ben Aby Said. Nour el enouâr fy cherhh el menâr (La lumière sur l'explication du fanal). En arabe. (Calcutta) 1819. in-fol. (376 pp.) 20 fr. S. de Sacy n° 1525.

Commentaire de l'ouvrage de jurisprudence intitulé *El menâr* par le Cheikh Djioun ben Aby Saïd. Le nom de l'auteur et la date se lisent à la p. 366.

***Dlugosch, Joannes.** Vita beatissimi Stanislai, cracoviensis episcopi, necnon legenda sanctorum Poloniae, Hungariae, Bohemiae, Moraviae, Prussiae et Silesiae patronorum, in lombardica historia non contentae. Crac., Joa. Haller 1519. in-4°. Goth. (131 ff. ch. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois. (36 fr. Bearzi.)

Mr. Brunet cite d'après Panzer l'opuscule suivant y relatif: *Hymnus de divo Praesule et Martyre Stanislao, tutelari Poloniae patrono, per Rud. Agricolam. Impr. per Hieron. Vietorem Cracoviae a. D.* 1519 V *Kalendas Augusti.* in-4°.

Dobbs, Arthur. An account of the countries adjoining to Hudson's Bay in the north-west part of America. London 1744. in-4°. Av. une carte.

Cette relation a donné lieu à plusieurs répliques, annoncées par *Lowndes* T. II. p. 653.

Dobrzenski de Nigro Ponte. Nova et amoena de admirando fontium genio philosophia. Ferr. 1657. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois.

***Dobson, George.** Dobsons Drye-Bobbes: Sonne and Heire to Scoggin. London pr. by Valentine Simmes 1607. in-4°.

La date de 1610 annoncée par les bibliophiles est fausse (voir *Collier* T. I. p. 221 sq.).

Doctrina, Libro de, Xpiana con una exposicion sobre ella q̃ la declara muy altamente: instituyda nueuamente ẽ Roma con autoridad de la sede apostolica para instruccion de los niños y moços: juntamente con otro tratado de doctrina moral exterior q̃ enseña la buena crianza q̃ deuẽ tener los moços: y como se hã de auer ẽ las costumbres de sus personas: y en q̃ manera se denen auer cerca del estado q̃ tomaren de viuir. *(A la fin:)* Impresso en Seuilla .... M. d. XXXij en el mes de junio. in-fol. (56 ff.)

***Doctrinal,** Le, des filles. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1490). in-4°. Goth. (4 ff.) 230 fr. Yemeniz (n° 1664).

Cette éd. paraît être plus ancienne que celles citées dans le Manuel. Une autre également inconnue *s. l. ni d.* de 6 ff. in-4°. est mentionnée dans le *Cat. Yemeniz* n° 1665. (vendue 525 fr.)

Doctrine du pere au filz. (M)on enfant se tu veulx biẽ viure | En ce monde honnestement | Retien en ton entendement | Ce qui est escript en ce liure. s. l. ni d. in-4°. Goth. (5 ff. — Av. le préc. 450 fr. Asher.)

Cette éd. est totalement différente de celle que Mr. Brunet attribue à l'année 1500: elle est évidemment plus ancienne.

Doctrine, La, et instruction q̃ baillent ⁊ monstrent les bõs peres a leurs enfans. *(Au dern. f.:)* Qui se liure voudra acheter Autant soir que de matin Qui sans vienne droit marchãler Chez maistre Guillaume Balsarin. Imprime a Lyon M. CCCCC. XXIII. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. sur bois. (305 fr. Coste. 290 fr. Yemeniz.)

Doctrine moult belle et notable a tous ceulx qui sont en aucunes tribulations, compile par un notable docteur de l'ordre des freres prescheurs, a la supplication d'une jeune dame fille d'un noble chevalier. Paris, Ant. Verard s. d. in-8°. Goth. (4 fr. Gaignat.)

Documenti diplomatici tratti dagli archivi Milanesi e pubbl. da Osio. Milano 1865 sq. T. I. en 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage est en cours de publication.

Documentos, Coleccion de, ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonization de las posesiones españolas en América y Occeania etc. p. D. Joa. F. Pacheco y D. Franc. de Cardenas y D. L. Torres dé Mendoza. Madr. 1864—67. 7 vol. in-8°.

Documents Iconographiques et Typographiques de la Bibliothèque Roy. de Belgique. Facs. photolithogr. avec texte hist. et explic. Brux. 1864—65. III Livr. gr. in-fol.

Cet ouvrage superbe contient I. le *Spirituale Pomerium* par L. Alvin, av. 6 pl.; II Gravure criblée, impressions négatives par H. Hymans, av. 3 pl.; III. La gravure de 1418 par C. Ruelens, av. 6 pl.

Documents relative to the Colonial History of the State of New-York; procured in Holland, England and France, by J. R. Broadhead, edited by E. B. O'Callaghan (1603—1778). Albany 1856—58. 10 vol. in-4°. Av. cartes. (10 l. 10 sh.)

***Dodsley.** The oeconomy of human life etc.

Voir sur les traductions françaises de ce livre le *Bull. du Bouquiniste* 1859 p. 501. 669.

Döbel, H. W. Neueröffnete Jägerpraktik oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger. Lpzg. 1828. 3 vol. gr. in-4°. Av. portr., pl. et vign.

Il y en a plusieurs édd. antérieures, p. ex. *Wien* 1785. 4 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Doehne, T. L. A Zulu-Kafir Dictionary, etymologically explained; with copious illustrations and exemples, preceded by an introd. in the Zulu Kafir language. Cape Town 1857. in-8°. (XII et 417 pp.)

Döpe. Een friendlyke thosamen sprekinge van two personen, van de Döpe der yungen vnmendigen kynderen, darynne de sake van beiden syden vorhalet wert, huden to dage seer nuttelyk vm tho lesen. Gedrucket tho Embde by Gellium Ctemasium 1556 den 30. Julj. in-8°.

Dörffelius, F. Adagia Erasmiana, in epitomen redacta breviter explicata et rhythmis decem germanicis donata. Plaviae Varisc. 1669. in-18. Av. portr. en bois.

Dogs, The Varieties of, as they are found in old sculptures, pictures, engravings and books by Ph. Ch. Berjeau. London 1865. in-4°. (12 pp. et 52 pl. en bois.)

Doglioni, Giov. Nic. Historia delle guerre d'Ungheria. Cremona, de Giovanni 1596. in-8°.

—— Theatro universale dei principi e di tutte historie del mondo. Ven., Missirini 1606. 2 vol. in-4°.

—— Historia Venetiana. Ven., Zenaro 1598. in-4°. (1056 ff.)

—— Compendio hist. universale di tutte le cose notabili successe nel mondo dal principio della sua creatione sin' hora. Ven., Zenaro 1608. in-4°.

***Dolce, Lud.** Il sogno di Parnaso con alcune altre rime d'amore. Ven., Vitali 1532. in-4°. (18 ff.) — Amorosi ragionamenti. Ven., Giolito 1547. in-8°. — Modi affigurati e voci scelte ed eleganti della volgarlingua. Ven., Sessa 1564. in-8°. — Somma della filosofia d'Aristotile. Ven., Sessa s. d. 2 tom. in-8°.

***Dolet, Estienne.**

Voir sur ses écrits *Jos. Boulmier, Est. Dolet, sa vie, ses oeuvres, son martyre. Paris, Aubry* 1857. in-8°.

Dolgoroukoff, Knias P. Rossiskaïa rodoslovnaïa Kniga. Livre généalogique de la Russie par le prince P. D. St. Petersbourg 1854—57. T. I—IV. in-8°.

Dollman. Examples of ancient Pulpits existing in England, selected and drawn from sketches and measurements taken on the spot, with descriptive letter-press. London 1849. in-4°. Av. 30 pl. noir. et col. (2 l. 2 sh.)

Dom, Der, zu Magdeburg. Gezeichnet und herausg. v. Clemens, Mellin und Rosenthal, beendigt von Rosenthal. Magdeb., Creutz 1852. gr. in-fol. 30 pl. lith.

Dom, Der, zu Meissen. Potsdam, Riegel 1847—49. in-fol. 22 pl.

Domayron, Anth. Histoire du siège des muses, où parmi le chaste amour est traité de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, moralle et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres. Lyon, Rigaud 1610. pet. in-8°. (12 fr. Libri.)

Domenech, abbé **Em.** Voyage pittoresque dans les grands déserts du nouveau monde. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 40 pl. chromolith.

***Domenichi, Lod.** Rime. Ven., Giolito 1544. in-8°. Av. portr.

Il faut voir si la dédicace à la reine Bona se trouve dans les exempl. respectifs.

—— Le due cortigiane. Ven., Ravenoldo 1565. in-8°.

—— Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'armi et d'amore. Milano, degli Antonij 1559. in-8°.

***Domingo** de la Annunciacion. Doctrina Xp̃iana breue y cõpendiosa per via de dialogo entre vn maestro y vn discipulo, sacada en lẽgua castellana y mexicana y cõpuesta por el muy rev. padre fray D. de la an. etc. En Mexico en casa de pedro ocharte 1565. in-4°. Av. front. gr. en bois et une pl. en bois (84 ff. à 2 col.)

Domingo de San Thomas. Voyez **San Thomas** (T. VI. P. I).

Dominis, M. A. de. De republ. christ. LL. X. T. I. II. Lond. ex off. Norton 1617—20. in-fol. Av. le portr. de De Dom. p. Elstrake. T. III. Hanov. 1612. in-fol.

Nous citons encore de lui: *M. A. de Dominis, Suae profectionis consilium exponit. Lond.* 1616. in-4°. *Hag. Com.* 1616. in-4°. *s. l.* MDCXVII. in-4°. (Trad. en anglais sous le titre de: *Manifestation of his motives of reparture from Spalato. London, J. Bill* 1616. in-4°.); *Epistola ad Episcopos ecclesiae christ. scripta, in qua causas discessus a suo episcopatu exponit. Campidoni* 1617. in 4°.; *Sermon preached in Italian, in the Mercers Chappel in London, to the Italians in that city, translated into English. London, J. Bill* 1617. in-4°. *Sui reditus ex Anglia consilium exponit. Romae* 1623. in-4°. (Trad. en allem. sous le titre: *M. A. Dominis zaigt an und erklärt seine bewegliche Ursachen, warumb er ausz Engelland von der falschen wiederumb zu der wahren und alleinseligmachenden Catholischen Römischen Kirchen übergetreten sey. Dilingen* 1623. in-4°.)

Doizi de Velasco, **Nicolas.** Nuevo modo de cifra para tañer la guitarra. Napoles por Egidio Longo 1640. in-4°.

Donaldson, L. Architectura numismatica, or architectural medals of classic antiquity, illustr. and expl. by comparison with the monuments and the descriptions of ancient authors and copious text. With 100 lithographs and woodcuts. London 1859. in-8°. roy. (3 l. 3 sh.)

Le même auteur a donné *Varronianus. A crit. and hist. introd. to the ethnography of ancient Italy and to the philol. study of the Latin language. London* 1860. in-8°.

Donati, F. Della beata Agnese, rappresentatione tragica. Ven., Fiorina 1592. in-8°.

Donato, Franc. Il modo de la elettione del Sereniss. Principe de Venetia con li nomi de tutti li Dogi che sonno stati e quanto hanno viuesto fin al giorno presente. Venetia 1545. in-8°. (4 ff.) Av. une vign. en bois.

***Donatus.** De octo partibus orationis etc.

Selon Mr. Brunet les deux édd. décrites à la p. 421 du 2e vol. du Trésor col. 1. l. 21 sq. et col. 2. l. 20 sq. ne sont qu'une seule et même. — Voir sur les anciens Donats *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 163 sq.

—— Grammatices rudimenta. s. l. M. D. XXVI. in-4°. Goth. (20 ff.) Av. une bord. et fig. en bois.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin. (240 fr. Riva. 8 l. 15 sh. Libri.)

Dondé, Ant. Les figures et l'abbrégé de la vie, de la mort et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes. Paris, Fr. Muguet 1671. in-fol. 20 pl. et le titre.

On y réunit: *Les portraits de quelques personnes signalées en piété de l'ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des historiens et des chroniques du mesme ordre. Paris* 1668. in-fol. 18 pl. dont 15 portr. (ens. 50 fr. De Bure.)

Donau-Reise, Die, und ihre schönsten Ansichten. Text von L. Bechstein. Hildburgh. s. d. 2 vol. in-4°. obl. Av. front. et 100 pl. sur acier.

Doneau, Franç. La cocue imaginaire. Paris, Jean Ribou 1662. in 12. (6 ff. et 35 pp.) 4 fr. Soleinne.

Cette comédie en un acte a été reprod. *suivant la copie réimpr. à Paris (Amst., Abr. Wolfgang)* 1662. pet. in-12. (5 ff. et 26 pp. — 14 fr. Soleinne. 40 fr. Giraud). Selon Mr. Brunet il doit exister une première éd. de cette pièce sous le titre des *Amours d'Alcippe et de Cephise.* Le privilège rapporté dans la seconde est du 25 juillet 1660.

Donck, A. van der. Beschryvinge van Nieuw Nederlant, (Ghelijck het tegenwoordigh in staet is) Begrijpende de nature, aert, gelegentheyt ... van het selve lant ... als mede de maniere en onghemeyne eygenschappen van de wilden ... ende een ... verhael van den ... aert ... der Bevers. Amst., E. Nieuwenhof 1655. in-4°. Av. une vue de la nouv. Amsterdam ou New York. (300 fr. Asher. 55 th. Brockhaus n° 280.)

Voici la première éd. de cet ouvrage fondamental de l'histoire de l'état de New York. *Ternaux-Compans* n° 756 et *Rich* ne connaissent que la seconde éd. de 1656 (50 th. Brockhaus n° 281).

***Donellus, Hugo.** Opera omnia. Flor. 1840—47. 12 vol. in-8°. (130 fr.)

Voir sur Hugnes Doneau, le célèbre contemporain de Cujas: *M. A. P. Th. Eysel, Doneau, sa vie et ses ouvrages, synthèse de droit romain au* XVIe *siècle, son influence jusqu'à nos jours. Dijon, Decailly* 1860. in-8°.

***Doni, A. F.** Nuova opinione sopra le imprese amorose e militari. Ven. 1858. in-8°.

Voici la première éd. d'un ouvrage de Doni resté inédit.

Donnadieu, A. Catalogue of valuable autograph letters and historical Manuscripts. s. l. 1851. in-4°.

Il y a des lettres facsimilaires de Rubens, Newton, Borgia, Aretino etc.

***Doolin** de Mayence.

Voir sur cette chanson de geste *Ebert, Jahrb. d. Roman. Spr.* T. I. p. 380 sq.

Doorninck, J. J. van. Tijdredenkundig register op het oud provinciaal archief van Overyssel. Zwolle 1857—66. 4 vol. in 8°.

—— Bibliotheek van Nederlandsche Anonymen en Pseudonymen. 's Gravenh. en Utrecht 1867 sq. in-8°.

De cet ouvrage utile qui doit se composer de 7—8 livraisons, il a paru les 5 prem. livr. (à 20 gr.)

Doren, P. J. van. Inventaire des Archives de la ville de Malines. Mal. 1859—62. 2 tom. in-8°.

Doré, Gustave. Voir Cervantes, Dante, La Fontaine.

—— Historical Cartons or Rough Pencillings of the World's History, from the first to the nineteenth Century. With descript. text by Th. Wright. London 1867. in-fol. obl. (7 sh. 6 d.)

Doré, Pierre. Le Triumphe du roi sans pair, avec l'excellence de l'église son épouse et leur noble lignée, selon que David l'enseigne au psalme 44 *Eructavit.* Paris, Jean de Brouilly 1548. in-16.

—— Dyalogue instructoire des chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu, où sont introduits Cornelius et P. Pierre devisans. Paris, Denis Janot 1542. in-16.

Selon Mr. Brunet une autre éd. s. d. de ce dialogue se trouve quelquefois réuni au *College de sapience* de 1539. (CVI ff. non compris le titre, plus 2 ff.) Une autre a paru: *Paris, Pierre Vidoue s. d.* in-8°. Goth.

—— Dialogue de la justification humaine, entre notre sauveur Jesus-Christ et la Samaritaine. Paris, J. Ruelle 1554. in-16.

—— La céleste pensée de graces divines arrousée, où sont declairez les sept dons du sainct esprit et la manière de les demander à Dieu. Paris, Jehan André 1543. pet. in-8°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.) ib., Jean Ruelle 1556. in-16.

—— La deploration de la vie humaine, avec la disposition à dignement recevoir le saint Sacrement et mourir en bon catholique; ensemble le sermon funebre fait ès exeques de messire Philippe de Chabot, amiral de France. Paris, Jean de Brouilly 1543. ib. Est. Groulleau 1556. in-16.

—— Les Allumettes du feu divin etc. Paris, Anth. Bonnemère 1540 (*et non* 1548). in-8°. Lettr. rond.

—— Le livre de vraye et parfaicte oraison, auquel est contenu ce qu'il s'ensuit. Paris, N. Buffet 1543. in-16.

—— Le Sermon que Nostre Seigneur feist en la montagne. Paris, Buffet 1544. in-16.

—— L'Arche de l'Alliance nouuelle et testament de nostre sauluenr Jesus-Christ, contenant la manne de son precieux corps, contre tous sacramentaires heretiques, dedié au roy tres chrestien Henry second. Paris, Jean Ruelle 1549. in-8°.

—— Le nouveau testament d'amour etc. Paris, Jean Ruelle 1557. in-8°.

—— L'image de vertu, demontrant la perfection et sainte vie de la B. Vierge Marie, mere de Dieu, par les escritures, tant l'ancien que le nouveau testament. La tierce édition nouuellement reueue et corrigée par son autheur, F. P. D. Paris, Jean Ruelle s. d. pet. in-8°. (12 ff. prél. 333 ff. 1 f.) ib., Est. Groulleau 1559. in-16. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16. (1278 et IX pp.)

—— La Conserve de grace, requise par le prophete David, au psalme 15 qui commence *Conserva me, Domine*, contenant l'exposition dudit psalme avec un doux chant consolatif de l'âme fidele. Paris, Guill. Cavellat 1548. in-16.

—— L'observance de religion chrestienne, contenant l'exposition du psalme davidique 38, qui commence *Dixi custodiam vias meas.* Reims par Nic. Bacquenois (*vers* 1556). in-8°.

—— La vie et mort chrestienne extraicte des epistres de S. Paul, contenant la doctrine la plus necessaire à un chrestien de savoir et pratiquer. Reims, Nic. Bacquenois 1556. pet. in-8°.

Doré, Pierre. Le livre de la victoire contre toutes tribulations. (*A la fin:*) En Anvers de l'impr. de Christofle Plantin, en la rue de la chambre, à la Licorne d'or 1557. in-16.

Impr. d'abord à *Paris chez Séb. Nivelle* 1557. in-16. et après à *Reims chez Nic. Bacquenois* 1558. in-16.

—— L'Anti-Calvin, contenant deux deffenses catholiques de la verité du S. Sacrement et digne sacrifice de l'autel, contre certains faux écrits sortis de la boutique des Sacramentaires caluinistes, heretiques, mis au vent et semés par certains lieux du royaulme, au scandale des fideles et pusilles, avec un traité de la Nature et Grace. Paris, Séb. Nivelle 1568. in-8°.

Impr. d'abord à *Paris* en 1551.

—— Le second livre des diuins benefices où est amplement expliqué le psalme dauidique: *Benedic, anima mea, Domine.* Paris, J. Ruelle 1569. in-8°.

Doring, Joachim. A Joachim Doring in Diuinam hostiam Christi Jesu a judeis Patauiensibus subductam Carmen inchoat. (s. l. *vers* 1480.) in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 17 l.)

Dorleans, Regnaut, seign. de Lince. Les obseruations de diuerses choses remarquées sur l'estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne. Vannes, de l'impr. de Jean Bourrelier 1597. pet. in-4°. (4 ff. prél. 270 pp. et 1 f.) 10 fr. Coste. 50 fr. Veinant.

Dorman, T. Desproufe of M. Nowelles Reproufe. Antwerp. by John Laet 1565. in-4°. (1 l. 2 sh. Libri.)

Dorn, Bernh. A Chrestomathy of the Pushtu or Afghan language, to which is subjoined a glossary in afghan and english. St. Petersb. 1847. in-4°.

—— Das asiatische Museum der Kais. Akad. d. Wiss. zu St. Petersburg. ib. 1846. in-8°. Av. 1 pl.

—— Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres, herausg., erläutert und übers. v. Dr Bh. Dorn. St. Petersb. 1850—58. 4 vol. in-8°.

Ce recueil contient les textes suivants: *T.* I. *Schireddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masenderan. Persischer Text. T.* II. *Ali ben Schemseddin's Chanisches Geschichtswerk. Persischer Text. T.* III. *Abu'l Fattah Fumeni's Geschichte von Gilan. T.* IV. *Auszüge aus muhammedanischen Schriftstellern, nebst einer kurzen Geschichte der Chane von Scheki. Arabische, persische und türkische Texte.*

(Dorniberg, Thomas, de Memmingen). Compendium theologie veritatis. Argent. 1489. in fol. Goth. à 2 col.

D'après *Laire* T. I. p. 300 le véritable auteur de ce traité serait Hugues de Strasbourg (Hugo de Argentina) de l'ordre des frères prêcheurs; d'autres l'attribuent à Albertus Magnus.

***Dorotheus, S.** Institutiones asceticae, ex interpr. et cum notis Balth. Corderii. Antv., Vidua Cnobbart 1646. in-12.

Le texte grec se trouve dans *Front. Ducaei Auct.* T. I.

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

St. Dorothée. Sa doctrine par Paul Dumont. Douay, Jean Bogard 1587. pet. in-8°. (8 ff. prél. 202 pp. et 7 ff.)

Les instructions de St. Dorothée, père de l'église grecque, traduites par Arm. de Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, avec la vie du même père. Paris, Fr. Muguet 1686. in-8°.

Les Oeuvres de S. Dorothée pour la direction des âmes en la vie spirituelle et religieuse, trad. en franç. par L. A. P. avec la Doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assise et les sept degrez de contemplation. Paris, Jean Fouet 1629. in-8°.

Dorpius, Martinus. Dialogus in quo Venus et Cupido omnes adhibent versutias ut Herculem animi ancipitem in suam militiam invita virtute perpellant; ejusdem Thomus Aululariae Plautinae adjectus cum prologis aliquot in comediarum actiones; et pauculis carminibus. Chrysostomi neapol. epistola de situ Hollandiae vivendique Hollandorum institutis; Gerardi noviomagii de Zeelandia epistola consimilis. (*A la fin:*) Prostant venales in edibus Theod. Martini alostensis Lovanii .... qui et impressit (1514). in-4°. (Av. le suivant 61 fr. van Borluut n° 51.)

Voir sur ce livre et le suivant *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 246 sq. 245. 210.

Nous avons du même auteur:

Mrt. Dorpii Naldiceni ... Concio de diue virginis deiparae in coelum Assumtione. Lovanii in edibus Theodrici (sic) *Martini Alostensis* 1514 *duodecimu Kalendas Martias.* in-4°. (14 ff. à 36 l.)

Au f. 11 commence du même une *Oratio in laudem Aristotelis dicta.*

Oratio in praelectionem epistolarum D. Pauli. Antv., Mich. Hillenius 1521. in-4°.

Oratio de laudibus sigillatim cujusque disciplinarum ac amenissimi Louanii academiaeque Louaniensis. In edibus Theod. Martini Alostensis Louanii 1513 *pridie idus octobres.* in-4°. (32 ff. à 29 l.)

Dorst, J. G. Leonh. Schlesisches Wappenbuch oder die Wappen des Adels im souveränen Herzogthume Schlesien, der Grafschaft Glatz und der Oberlausitz. Görlitz 1842—48. 15 cah. in-4°. Av. 181 pl. gr. et col.

—— Würtembergisches Wappenbuch. Voyez **Wappenbuch** (T. VI. P. II).

(Dorta,) Appello a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa chia non sea vaira chia reformats dal Evangeli sean apostats gio da la vaira cretta da S. Petro etc. fundamaint; ilg papa svess quai moussa etc. Scuol 1672. in-12.

***Dos** tratados ... 1599. in-8°.

Mr. Brunet me rectifie et démontre que l'éd. de 1599 est la plus complète: elle contient 8 ff. prél. 610 pp. une table et un errata de 4 ff.; celle de 1588 au contraire n'a que 488 pp. indépendamment de 8 ff. prél. et 4 ff. à la fin, mais on y lit au verso du titre deux sonnets espagnols qui ne sont reproduits dans l'édition de 1599.

Double, Le, de loriginal q̃ a este escript et mande par le grand Turck, ensemble le roy de Cathey et le roy de Perse, a tous princes et seigneurs et estatz de toute la chrestiente de lempire romain. Item la teneur commant lempereur de Turquie a deffie le roy Dhungrie lan M. D. XXVI. Nouuellement translate dallemant en francoys. A Geñ. par V. K. in-4°. Goth. (4 ff.)

Imprimé à Genève par Wygand Kolner.

Double, Le, des lettres envoyees en court par Pregent capitaine des gallees du roy nostre sire en son armee de la mer. (*A la fin:*) Imprime a Rouen ... et on les vend en la rue nostre dame s. d. (*vers* 1512). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Double d'une lettre enuoyee a monsieur Charmercy, par vng sien amy contenant lordre de larmee du Roy et le lieu ou est campe Lempereur. s. l. ni d. (*vers* 1543). pet. in-8°. (4 ff.) 44 fr. Cailhava. 20 fr. Coste.

Il y en a une seconde éd. *(On les vend au palais en la gallerie en allant a la Chancellerie par Jehan Dupin s. d.* pet. in-4°. [4 ff.]).

Double, La, tragédie du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. Paris, Monceaux 1589. in-8°.

Douchy, François de, senonois. Eschantillon de la grammatosophie. Paris, Toussaint Boutellier 1605. in-8°.

Doutreman, P. Phelipe, de la Cie de Jésus. Ycadvha nga bahin sa Pedagogo Christiano con sa Binisaya .... Vg gvinhovad vsab sa Binisaya nga polongsa P. Franc. Te-

jada, sa mao man nga Compañia. (*A la fin:*) Impresso ... en Manila en la impr. de la Comp. de Jesus por D. Nic. de la Cruz Bagay. Año de 1751. in-8°. (5 ff. 493 ff.)

Imprimé sur papier de riz. Traduction en langue Bisaya de la seconde partie de l'ouvrage du P. Phil. d'Outreman intit. *Le pédagogue chrétien.* La première partie de cette traductiou du P. Franc. Tejada avait paru longtemps avant, mais on n'en connaît pas des exemplaires (voir *Leclerc, Bibl. Americana* n° 471).

Douze deuotes contemplations, Cy commence ung petit liure intitule, prerogatives, excellences et graces indicibles du triumphãt et victorieux nom de Jesus nouuellement imprime. On les vend a Bourges a lenseigne de la fleur de lys pres le cymetiere sainct pierre le puellier. (*A la fin:*) imprime a Paris pour Barth. Bartault marchant et libraire demourant à Bourges s. d. in-8°. Goth. (75 fr. Yemeniz.)

Dove, The, and the Serpent. In which is conteined a large description of all such points and principles as tend either to Conversation or Negotiation. London printed by T. C. for Laurence L'isle 1614. in-4°.

Voir sur cet ouvrage en vers et en prose *Collier* T. I. p. 222 sq.

Doyle, Alex. Kurtze und deutliche Auslegung der Voltagierkunst. Nürnb., Lochner 1719. in-4°. obl. Av. 65 pl. en t. d. (60 fr. Tross.)

—— Neu alamodische Ritterliche Fecht- vnnd Schirmkunst. Nürnb., Lochner 1717. in-4°. obl. Av. 59 belles pl. en t. d. (25 fr. Tross.)

***Dozy et Molkenboer.** Bryologia Javanica. Lugd. B. 1854—64. Vol. I—VI. (Fasc. 1—40.) gr. in-4°. Av. 200 pl. lithogr.

***Dozy, R. P. A.** Histoire des Musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711—1110). Leide 1861. 4 vol. in-8°.

—— Recherches sur l'histoire de la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. Seconde éd. augmentée et entièrement refondue. Leyde 1860. 2 vol. in-8°.

Draconites, Joa. CXLIX Danckpsalm vom Sieg des Fürsten. s. l. (1542). pet. in-8°. (32 ff.)

—— Die Namen Jesu Christi aus der H. Schrifft. Lubeck, Joh. Balhorn 1548. in-fol. (6 ff.) Av. 3 grav. en bois.

—— Vom Liecht der Heiden und aller Welt Heil Jesu Christo. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (12 ff.) Av. une grav. sur bois.

Nous citons du même auteur:

Von dem Eckstein den die Baw Leute verwerffen, Jesu Christo. Lubeck, Joh. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Heil. Geist Jesu Christi. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (9 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Helffer Jesu Christo. Lubeck, G. Richolff 1549. in-fol. (9 ff.)

Von dem Herrn Israel: Jesu Christo zu Bethlehem geboren. Lubeck, G. Richolff 1548. in-fol. (6 ff.) Av. uue gr. sur bois.

Von dem Hevrn und seinem Gesalbeten: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (9 ff.) Av. une gr. sur bois.

Von dem Herrn David und dem Reich Jesu Christi. Lubeck, Jo. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une grav.

Von dem Man der mir der nehist ist: Jesu Christo. Lubeck, Richolff 1548. in-fol. (7 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Menschen, den Gott zum Hern uber Alles gesetzt hat: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. uue gr. sur bois.

Von dem Panier der Völcker: Jesu Christo. ib. id. 1548 in-fol. (8 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von dem Wider in der Hecken und Samen Abrahe Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. une grav.

Von den Kindern des Lebendigen Gottes. Lubeck, Jo. Balhorn 1548. in-fol. (10 ff.) Av. une grav. sur bois.

Von der Leitter und dem Samen Jacob: Jesu Christo. ib. id. 1548. in-fol. (8 ff.) Av. une grav. sur bois.

***Dragoncino** da Fano. Vita del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno. s. l. M. D. XLVII. pet. in-8°.

Petit poème en octaves.

—— Nobilità di Vicenza. Vinegia, Bindoni e Pasini 1525. in-8°. (20 ff.)

Deux *viaggi in ottava rima.* Sur le titre il se trouve uue vue de Vicence, sur bois, et au verso un *carmen* d'Antonio Forliviese, des pièces de vers en latin et en italien à la louange de Dragoncino occupent les 4 derniers ff. (27 fr. Cat. Costabili n° 2542).

Dralymont. Traicté paranetique, c'est-à-dire exhortatoire auquel se montre par bonnes et viues raisons, argumens infaillibles, histoires tres certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrais moyens de resister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abaisser son orgueil et ruiner sa puissance, dédié aux roys, princes, potentats et républiques de l'Europe, particulièrement au Roy tres chrestien par un Pelerin espagnol, battu du temps et persecuté de la fortune; traduit de langue castillane en langue françoise par J. D. Dr. seigneur de Yalerme. Impr. à Aux(erre?) 1597. in-12.

Drame or Newes from Hell, with a Relation of Pluto falling sicke by reason of this present Parliament. Sicilia on the Backside of the Cyclopean Mountains 1641. in-4°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Satire dirigée contre l'archevêque Laud.

Drapiez. Herbier de l'amateur des fleurs, contenant les figures dessinées, gravées et coloriées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres. Brux., P. J. de Mat 1827—36. 8 vol. in-4°. Av. 600 pl. col. (360 fl.)

***Draudius.** Discursus typographicus etc.

Ce livre paraît avoir péri.

Drawing-Room, The. Portrait Gallery of eminent Personages: Principally from Photographs by Meryall in her Majesty's Private Collection and from the Studios of the most celebrated Photographers. Engraved on steel by D. J. Pound. With memoirs by the most able Authors. London 1859. 2 séries. in-fol. Av. 80 portr. magnifiques.

***Drayton, Mich.** The Barrons wars in the reigne of Edward the Second. With England's Heroicall Epistles. London pr. by J. R. for N. Ling 1603. 2 part. en 1 vol. in-8°.

4 ff. prél. 159 pp. (plutôt 155; les pp. 144—149 étant sautées). 103 ff. pour les Epîtres et 67 sonnets non ch. (voir *Libri, Partie res.* n° 208). Voir sur les poèmes de Drayton intit. *Idea* etc. *Endimion and Phoebe* (sic!) *The Owle, The Legend of the Great Cromwel* etc. *Collier* T. I. p. 224 sq. et p. X*.

Drejer, S. T. N. Symbolae caricologicae ad synonymiam caricum extricandam stabiliendamque et affinitates naturales eruendas. Adj. sunt tabulae aeneae XVII. Opus posthumum ab acad. scient. danica editum. Havn. 1844. gr. in-fol. (17 pl. gr. sur acier, 37 pp. de texte et 3 tabl.)

Drelincourt, Ch. De l'honneur qui doibt estre rendu à la saincte et bienheureuse Vierge Marie. Charenton, L. Vendosme 1645. 6 part. en 2 vol. in-8°. (25 fr. Tross.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib., N. Bourdin et L. Perier* 1642. pet. in-8°. (3 ff. prél. et 273 pp.)

—— La défense de Calvin contre l'outrage à sa mémoire dans un livre qui a pour titre: *Traitté qui contient la methode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui se sont separez de l'église par le card. de Richelieu.* Genève, de Tournes 1668. pet. in-8°.

—— Du faux visage de l'antiquité et des nullitez pretendues de la Reformation de l'Église. Charenton, L. Vendosme et S. Perier 1653. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Drelincourt, Ch. Sonnets chrestiens sur divers sujets, divisez en quatre livres. Gen., Sam. de Tournes 1694. in-8°.

—— Les visites charitables ou les consolations chrétiennes, pour toutes sortes de personnages affligés. Charenton, Olivier de Varennes 1665. in-8°. ib., Oliv. de Tournes 1667. 5 part. in-8°. (25 fr. Tross.)

—— Praeparatuin sün la S. Tschaina. Cun bellas oratiouns and meditatiouns. Translato in Romaunsch traez Lurainz Wiezel. Basel, J. Genath 1661. in-32. (25 fr. Tross.)

Il y en a une seconde éd. *Stampo in Straeda traes Nuot Janet* 1696. in-16. (1 f. et 18 pp.)

Dressler, Gallus. XC Cantiones G. Dr. Nebraei quatuor et plurium vocum. Magdeb., Wfg. Kirchner 1570. 5 part. en 1 vol. in-4°. obl. (30 th. Asher.)

90 chansons, dont 16 en allemand, les autres en latin.

Drews, J. Methodus peregrinationis menstruae Marianae ad imagines Deiparae virg. per ditiones regni Poloniae et ducatus Lituaniae miraculis celebriores. Vilnae 1684. in-16. Av. 13 grav.

***Drexel, Hier.** Opera omnia libellis antehac non editis aucta st. ac lab. P. de Vos. Antv. 1643. 2 vol. in-fol. ib. 1660. in-fol.

—— Zungen-Schleiffer oder brennende Weltkugel von bösen Zungen angezündet; Unterricht von allen Zungen-Lestern. Aus d. Lat. München 1631—40. 2 tom. in-12.

—— Der Ewigkheit Vorbott, dess Todtss Heroldt. In deutsche Carmina übergesetzet durch J. Jac. Schülpl. Wien 1649. in-4°. Av. fig.

—— Orbis Phaeton h. e. de universis vitiis linguae. Col. ap. Corn. ab Egmont 1634. in-24.

Voir sur cet auteur et sur ses écrits bizarres *De Baker, Bibl. de la comp. de Jésus* T. I. p. 269 sq.

Drouët d'Arcq. Collection de sceaux des archives de l'Empire. Paris 1863. T. I (*seul*). in-4°.

Drouhet apoticaire à St. Maixent. La Mairie de Sen Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres: ensemble la Mizaille a Tauni toute birolée de nouvea, que l'amprimou emmoulle. Poictiers, Pierre Amassard 1661. in-8°.

Deux pièces en patois poitevin. La première est un fragment de dialogue d'environ 400 vers; la seconde une sorte de comédie théologique. Il y en a une éd. de 1662, augmentée d'arguments français ... *avec l'explication des mots en poictevin les plus difficiles à sçavoir.*

L'exemplaire vendu 9 fr. de Soleinne contenait une troisième sous ce titre:

Le Deloirement d'un oncien Huguenot de Chondoné après la rouine do préche; sur tout ce qui s'est fait et passé pendant la démolition du Temple, le treizième septembre mil six cens soixante-trois. Poictiers 1661. (8 ff.)

Le *Catal. de Soleinne* n° 3967 annonce encore les deux pièces suivantes du même auteur:

Dialogue poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots et de Lucas catholique. Poictiers s. d. in-8°. (20 pp. — Éd. augm.)

Lez bon et beu prepou do bounhome Breteau su le missien de monsa Demur foet à sen Moixant. ib. 1664. in-8°. (7 pp.)

Drout, John. The pityfull Historie of two loving Italians, Gaulfrido and Bernardo le vayne; which ariued in the country of Greece in the time of the noble Emperoure Vaspasian. And translated out of Italian into Englishe meeter by John Drout, of Thanis Inne Gentleman. London, H. Binneman 1570. in-8°. (32 ff.)

Voir sur ce poeme *Collier* T. I. p. 233 sq. — A la fin le nom de l'auteur est écrit: *Grout.*

Drouyn, Daniel, sieur de Belendrois. Le revers de fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. Paris, Cl. de Monstroeil 1587. in-8°.

On cite du même Drouyn ou Drovin:

Les Vengeances divines de la transgression des saincles ordonnances de Dieu. Paris 1594. in-4°.

Le miroir des rebelles, traitant de l'excellence de la majesté royale et de la punition de ceux qui se sont élevés contre elle. Tours 1592. in-8°.

Droysen, J. H. Geschichte der Preussischen Politik. Berlin 1855—66. T. I—III. in-8°. (20⅓ th.)

Drumann, Wilh. Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassnng oder Pompejus, Cicero und ihre Zeitgenossen. Nach Geschlechten und mit hist. Tabellen. Königsb. 1841—44. 6 vol. in-8°.

***Drummond, Will.** Forth Feasting. A Panegyricke to the kings most excellent Majestie. Edinb. pr. by Andro Hart 1617. in-4°. (8 ff.)

Publié sans nom d'auteur (voir *Collier* T. I. p. 235 sq.)

***Drusiano** del Leone el qual tratta delle Battaglie dapoi la morte di Paladini. Ven., Alessandro di Vian 1553. in-8°. (48 ff.)

Cette éd. ainsi que celle de *Milano appr. Valerio da Meda* 1575. in-4°. est restée inconnue aux bibliographes (voir *Libri, Partie res.* n°s 209 et 211).

Dsanglun. Der Weise und der Thor, aus dem Tibetischen übersetzt u. m. d. Originaltexte heransg. v. J. J. Schmidt. St. Petersb. 1843. 2 vol. in-4°.

Dschelaleddin Rumi. Answahl ans den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens, Mewlana Dschelaleddin Rumi. Aus dem persischen mit beigefügtem Originaltexte nnd erläuternden Anmerk. v. Vinc. v. Rosenzweig. Wien 1837. in-4°. (236 pp.)

En 1848 (1264) il a paru trois édd. différentes du *Mesnewi* de Dschelaleddin Roumi, toutes les trois gr. in-4°. lithograph. à Tebriz dans le même établissement (voir Mohl dans le *Journ. Asiat.* 1853. *Avril*).

Dsgraci, L'. D'Bertuldin dalla Zena miss' in rima bolognese, con osservaz. e spiegaz. dei vocaboli e termini bolognesi. Bol., Pisarri 1736. in-4°. Av. fig. (4 duc. Selvaggi.)

Duarte de Tabora, **Francisco.** Copia de un parecer que dio el D^r^ Fr. D. de Tanora etc. a cerca del nso de las sangrias del tonillo en todas las mas enfermedades que piden sangria. Impr. en Sevilla por Franc. Ygnacio de Lyra 1653. in-4°. (22 ff.) Av. portr.

Du Bec, évêque de Nantes. Sermons. Paris, Guill. Chaudière 1586. in-8°.

Mr. Brunet cite du même auteur:

Sermon de la Samaritaine ou de notre vocation à la grace, à quoy ce saint jubilé nous appelle, avec un sermon de la paix, sur la paix de France; suyvie de l'année de paix du saint jubilé par le même. Paris, Leger Dalas 1600. in-8°.

Exhortation de Phil. du Bec, evesque de Nantes, sur le reiglement et police, faits au dict lieu pour l'entretien des pauvres, au clergé, nobles et bourgeois habitans de la dicte ville. Paris, Martin le jeune 1570. in-4°.

Exhortation et épithalame sur le mariage du roi. Paris 1600. in-8°.

Du Bec, Jehan, abbé de Mortemer. Disconrs de l'antagonie du chien et dn lieure, ruses et proprietez d'iceux, l'un a bien assaillir, l'antre a se bien deffendre. s. l. 1593. pet. in-8°.

Il y en a une réimpression par les soins de Mr. Veinant: *Paris, Crapelet* 1850. pet. in-8°. (3 ff. et 26 pp.) tirée à 62 exempl., dont 2 sur vélin.

—— Histoire du grand Tamerlan ... tirée des monuments

antiques des Arabes par J. du B. Lyon, Léonard Fiscelle 1602. pet. in-8°. (4 fr. Langlès.)

Imprimé d'abord à *Rouen* 1597. in-8°. et depuis à *Bruxelles* 1602. *Paris* 1607. 1612. in-12. (19 fr. Veinant.) Il y en a une traduction anglaise par H. M.: *London* 1597. in-4°.

Du Bellay, Joachim. Oeuvres franç. de J. du B. gentilhomme angevin; avec une not. biogr. et d. notes p. Ch. Marty Laveaux. Paris 1866—67. T. I. II. in-8°. (à 25 fr.) — Voir **Bellay, Du.**

Tiré à 230 exempl. sur pap. de Hollande; 18 sur pap. de Chine; 2 sur vélin.

Dubliulius, J. Hierosolymitanae peregrinationis hodoeporicum VII dialogorum libris explicatum, in quo de ratione itineris in Palaestinam, de sanctis locis vicinisque provinciis, de illarum gentium religione et moribus aliisque eo pertinentibus, accurate disseritur. Coloniae 1600 (1599). in-8°.

Reprod. *Mon.* 1661. in-4°.

Dubois, Ch. F. Oiseaux de la Belgique suivis de ceux de l'Europe. Brux. 1854—63. Livr. 1—163. gr. in-8°. Av. 186 pl. col. (283 fr. 50 c. — La livr. de 3 pl. 2 fr.)

—— Les lépidoptères de la Belgique, leurs chenilles et leurs chrysalides décrits et représentés en dessins originaux d'après nature. Brux. 1861—63. Livr. 1—27. gr. in-8°. Av. 71 pl. col.

Du Bois Gelin, Christophle. Traité des droits royaux de bris et de brefs ou seaux; leurs causes, effets, origine, et aultres singularités concernant ceste matiere. A Dinan par Julien Aubinière 1595. in-8°. (8 ff. non ch. 141 ff. ch. 9 ff. pour la table.)

Du Bois, Philibert. Diplomatische Berichte an den Fürsten Ludwig zu Anhalt 1605—20. Herausg. v. F. W. Ebeling. Lpzg. 1856—57. T. I. II. (1605—8.) in-8°.

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il s'occupe principalement des expéditions militaires du prince Maurice d'Orange.

Du Bosc de Montandré. L'Adieu du trône ou Dioclétian et Maxime, tragédie, dédiée à la reyne de Suède. Brux., Fr. Foppens 1654. in-4°. (15 fr. 50 c. de Soleinne.)

—— Le courtisan chretien immollé en victime d'État à la passion de la Cour: ou S. Lambert évêque de Tongres et martyr sacrifié pour les intérêts de l'honneur conjugal. A Liège, chez la Veufue Leon Streel et Guill. Hr. Streel 1657. in-4°. (25 fr. 50 c. De Jonghe.)

Du Bouchet, Jean. Preuves de l'illustre maison de Coligny. Paris, Du Pais 1662. in-fol.

Mr. Brunet cite du même anteur:

Table généalogique et hist. des anciens vicomtes de la Marche, seigneurs d'Aubusson, et ensuite celle de toutes les branches qui en sont descendues en ligne directe et masculine, et qui subsistent à present depuis l'an 860, dressée sur les titres. Paris, Gabr. Martin 1682. in-fol.

Du Boys, Jacques, de Peronne. Comedie et resjoyssance de Paris sur les mariages du roi catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont, aux princesses de France: mesdames Elizabeth et Marguerite, fille et soeur du roy treschrestien Henry II de ce nom, contenant les particularités des cité, ville et université de Paris. Avec troys epithalames, le premier à Hymen, le second à la Nuict, le troisième à Venus. Paris de l'impr. d'Olivier de Harsy 1559. pet. in-4°. (22 ff. ch.) 150 fr. Coste.

Voir sur cette comédie Leroux de Lincy dans le *Bull. du Bibl.* 1852 *Juin* p. 828 sq.

On cite du même auteur:

Les Pleurs tragiques de la vertu pour le trépas du roy de France tres chrestien, Henri II avec son épitaphe. Paris, Ol. de Harsy 1559. in-4°.

Du Breil, André. La police de l'art et science de médecine contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent aujourd'hui. Paris, Léon Cavellat 1580. in-8°.

Du Breul, Jacques. Le Théâtre des antiquitez de Paris. Paris, Cl. de Latour 1612. in-4°.

On y ajoute: *Supplementum antiquitatum urbis Parisiacae, quoad* SS. *Germani a-pratis et Mauri-fossatensis coenobia. Paris.* 1614. in-4°.

L'éd. du *Théâtre* impr. en 1639 est augmentée d'un supplément depuis 1610 par D. H. J. en 104 pp.

Il y a aussi une édition des *Antiquitez de la ville de Paris* (augm. p. Cl. Malingre): *Paris, P. Rocolet* 1640. in-fol.

Du Buys, Guill., Quercinoys. Oeuvres contenant plusieurs et divers traitez, le discours desquels n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est agréable et plein de contentement, pour la diversité des matières dont il traicte. Paris, Jean Feurier 1583. pet. in-12.

Il en avait paru une éd. antérieure moins complète sous le titre de l'*Oreille du prince ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques. Paris, Cl. Monstreil* 1582. pet. in-8°. (50 fr. *Claudin, Arch. du Bibl.* 1860. n° 27. p. 121. n° 41. n° 7178.)

Du Broc de Segange. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Nevers 1863. gr. in-4°. Av. 20 pl. en couleur.

Duc, Le, de Guise et le duc de Nemours; nouvelles galantes. Cologne chez Clou-Neuf (Elzévir, à la Sphère) 1684. pet. in-12. (24 fr. Solar.)

Du Camp, Maxime. Égypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins photographiques, recueillis pendant les a. 1849—51., accomp. d'un texte explicatif et préc. d'une introd. Paris 1852. 2 vol. gr. in-fol. Av. 125 pl. photogr. (500 fr.)

Ducchi, Gregorio. La scaccheide di Gr. D. gentilhuomo Bresciano. In Venezia appr. Perin librario e Giorgio Greco compagni 1586. pet. in-4°. (6 ff. prél. 120 ff. ch. 1 f. p. la table. 1 f. bl.) 20 fr. Gancia. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il y en a une éd. postérieure sous le titre: *Il Giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopopea di due potenti Rè et degli eserciti loro. ib. iid.* 1607. in-4°.

Du Chaillou, P. A journey to the Ashango-Land and further Penetration into Equatorial Africa. Lond. 1867. in-8°. Av. cart. et pl.

Il y en a une trad. franç. avec des corr. et addit. sous le titre de *L'Afrique sauvage. Paris* 1867. in-8°. Av. 22 fig. et cartes. — Voir **Chaillou, Du.**

***Du Chastel.** Le trepas, obseques et enterrement de François roy de France premier de ce nom, pere des arts et sciences. Anvers, Marie Auxt 1547. in-4°. Goth. (8 ff.) 31 fr. Coste.

Ce morceau n'est pas de Du Chastel, à qui n'appartiennent que les sermons ajontés dans l'éd. de Rob. Estienne. Ils ont été réimpr. dans la *Vita Petri Castellani episc. ... auct. Pe. Gallandio c. notis St. Baluzii. Paris, Muquet* 1674. in-4°.

Du Chaussoy. Traité complet de l'anatomie de l'homme. Anatomie chirurgicale et médecine opératoire avec traités complementaires de sclérotomie, ophthalmologie etc. par Bourgery, Claude Bernard et Jacob. Suppléments p. M. le Dr Duchaussoy, avec le concours de M. Pochet. Paris, Morgand 1867 sq. in-fol.

Il y aura 20 livr. de 6 pp. de texte et 2 pl. (2 fr. 50 c. pl. col. 5 fr.) L'ouvrage original de Mr. *Bourgery* porte le titre: *Traité complet de l'anatomie de l'homme* etc. *Av. pl. lithogr. d'après nature p. N. H. Jacob. Paris, Vve Delaunay* 1832—54. 8 vol. in-fol. Av. 740 pl. (Fig. noir. 800 fr., col. 1800 fr.) Il en a paru une nouv. éd. en 1866. (800 fr., fig. col. 1600 fr.)

Du Chesne, A., et **B. Lacroix.** Histoire de la chaussure depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, suivie de l'hist. serieuse, anecdot. et drolatique des cordonniers

et des artisans, dont la profession se rattache à la cordonnerie. Paris, Seré 1852. gr. in-8°.

Il y a environ 250 gr. dans le texte, 20 grav. tirées à part, 9 pl. finement coloriées, rehaussées d'or et d'argent, représentant les bannières des corporations, 2 portr. et 2 atlas, cont. l'Armorial des cordonniers et des savetiers, formant 18 pl. avec 432 blasons.

Du Chesne, Legier. Exhortation au roy pour vertueusement poursuiure ce que sagement il a commencé contre les huguenots auec les epitaphes de Gaspard de Coligny et de P. Ramus: trad. de latin. Paris, Gabr. Buon 1572. in-4°.

Legier du Chesne, en latin *Leodegarius a Quercu*, professeur d'éloquence au Collège royal de 1568 à 1586 a écrit en latin plusieurs pièces de circonstance, traduites en français (voir le *Cat. de la bibl. du Roi Y.* n° 2008—2616.) Plusieurs de ses poésies se trouvent dans le recueil suivant:

Flores epigrammatum ex optimis quibusque anctoribus excerptae per Leodeg. a Quercu. Lutet. ap. Pet. Beguin 1555. *ib. apud Hier. de Marnef* 1560. T. I. in-16. (T. II:) *Farrago poematum ex optimis quibusque et antiquioribus et aetatis nostrae poetis selecta. Paris., Aeg. Gorbinus s. Guil. Cavellat* 1560. in-16.

***Duchesne, Joseph,** sieur de la Violette. L'anatomie du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. s. l. 1584. in-4°.

—— Larmes ou chant funebre sur les tombeaux de deux hommes illustres et tres puissans princes du St. Empire et des trois fleurs rares de notre France, par les précieuses de notre temps. Genève 1592. in-4°.

Le même auteur en latin *Quercetanus*, a publié un grand nombre d'écrits sur la médecine hermétique, rassemblés sous ce titre: *Quercetanus redivivus s. Ars medica ex Quercetani scriptis digesta op. Joh. Schondi. Frcft.* 1648. 3 part. in-4°.

Mr. Brunet cite encore:

Traité de la cure générale et particulière des Arcbusades, avec l'Antidotaire spagyrique pour préparer et composer les médicamens. Lyon, Jean Lertout 1576. in-8°.

Publié en latin sous le titre de *Sclopetarius. Lugd.* 1576. in-8°.

Pourtraict de la santé ou règle pour vivre longuement. Paris 1606. in-8°. *St. Omer* 1618. in-8°.

Trad. du *Dieticon polyhistoricum. Paris.* 1606. in-8°.

Tetrade des plus graves maladies de tout le cerveau. Paris 1625. in-8°.

La Pharmacopée des Dogmatiques reformée, avec la préparation spagirique des médicamens pris des minéraux, animaux et végétaux etc. *Rouen, Seigneuré* 1639. in-8°.

La Peste recogneue et combatue, ensemble la reformation des thériaques et Antidotes Opiatiques. A Paris chez Cl. Morel 1624. in-8°.

Secrets touchant la médecine métallique et minérale, tirés des mss. de Jos. du Ch. Paris 1641. 1648. in-8°.

Ad Jac. Auberti Vendonis de ortu et causis metallorum contra chimicorum explicationem brevis responsio. Lugd. 1575. in-8°.

Du Chesne, André. Les antiquités et recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France, divisés en huit livres, selon l'ordre et ressort des huit parlements (Abrégé de Fr. de Belleforest) p. A. D. Paris, Jean Petit-Pas 1609. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1614. 1637. (et revu, corrigé et augm. sur les mémoires du défunt p. Fr. D. fils). *ib., J. Buillerot* 1647. 1648. *ib., M. Robin* 1668. 2 vol. in-12.

—— Les Antiquités et recherches de la grandeur et majesté des rois de France, divisées en trois livres, le premier de la religion, foy, vaillance et leur préséance, sur tous les roys de la terre; le second des habillemens royaux et cérémonies; le troisième de la cour et suite royale, par A. D. C. T. Paris, Jean Petitpas 1609. pet. in-8°. Av. front. gr. réprés. Henri IV au milieu de sa famille. (10 fr. Monmerqué. 4 fr. Coste.)

Du Chesne, François. Hist. des chanceliers et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand (1677) avec les armes, blasons et généalogies. Paris 1680. in-fol. (Gr. pap. 29 fr. de Martainville.)

Du Chesne, J. B. Guide de la culture des bois ou herbier forestier. Paris, Mme Huzard 1825. in-8°. Av. 64 pl. pet. in-fol.

Du Chesne. Voyez **Enzinas.**

Du Cros, André. Discours sur les misères de ce temps, dédié à Mad. de St. Geniès, dame d'honneur de Jeanne, illustre royne de Navarre. Bergerac 1569. in-4°.

Reprod. *à la Rochelle et à Angoulesme par Barth. Berton* également en 1569. Selon Mr. Brunet le Discours que Ronsard a composé sous le même titre en 1562, est écrit dans un sens tout à fait opposé.

Du Croset. La Philocalie du sieur Du Cr. forésien, divisée en quatre livres (en prose) où sont introduits six bergers maistrisés de l'amour de six pucelles, lesquels, après plusieurs discours accompagnés d'élégies, chansons, sonnets et stances, récitent quatre histoires convenables au tems; plus une églogue, qui exprime naifvement les misères de la guerre et la force de l'amour. Lyon pour Th. Soubron 1593. in-16.

Reprod. sous le titre de: *L'amour de la beauté* etc. *Rouen, Raph. du Petit Val* 1600. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Louis Philippe.)

Dudley, Edmonde. The tree of Common Wealth, a treatise written by him while a prisoner in the Tower, in 1509—10 (now first printed from a copy of his Manuscript for the Brotherhood of the Rosy Cross.) Manchester 1859. in-4°.

Dueñas, Fr. Juan de. Remedio de peccadores por otro nõbre llamado cõfessionario q̃ habla de la sacra mẽtal cõfession de la qual se tratan tres cosas. Que ante della. Que en ella. Y que despues della hacerze deue. Valladolid por juan de villaquiran impresor. Acabose a tres dias del mes de setiembre do 1545. in-4°. Av. portr. (179 ff.)

—— Tercera parte del Espejo de Consolacion en la qual se veran muchos historias de la sagrada Escriptura para cõsolaciõ de los q̃ padescen tribulaciõ. Valladolid 1550. in-fol. Goth. (4 l. 10 sh. Quaritch.)

Duëz, Nath. Le vray et parfait guidon de la langue françoise avec quatre dialogues françois et allemands et un bouquet de sentences (français-allemand). Leyden bei Joh. Elsevier 1657. in-8°. (8 fl. Bntsch.)

Ce livre est très recherché à cause des proverbes en allemand et en français qui se trouvent à la fin (environ 1500). Il y en a plusieurs édd., p. ex. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier* 1639. pet. in-8°. (263 pp.) *ib.* 1643. pet. in-8°. *Amst., Dan. Elsevier* 1669. pet. in-8°. (834 pp.)

—— Le guidon de la langue italienne avec trois dialogues familiers italiens et françois, la comédie De la Moresse, les compliments italiens et une guirlande de proverbes. Sec. éd. revue et corrigée par l'autheur. Leyde, Bon. et Abr. Elsevier 1650. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure donnée par les mêmes impr. à *Leyde* en 1641, et une troisième à *Amst. p. L. et D. Elsevier* 1659. pet. in-8°. (263 pp.)

On cite du même auteur:

Nomenclatura quatuor linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta. Lugd. B. ex off. Elsevir 1640. pet. in-8°.

Compendium Grammaticae gallicae. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. pet. in-8°.

Epitome dictionum quarundam aequivocarum et ambiguarum in lingua gallica . . . cum breviusculis quibusdam formulis, quae venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. ib. 1561. pet. in-8°.

Dictionnaire italien-franç. et franç. italien. Leyde chez J. Elsevier 1659—60. 2 vol. pet. in-8°. à 2 col. (8 ff. prél. 970 pp. et 605 pp.)

Dictionnaire françois-allemand-latin et allemand-franç.-latin. Amst., L. et D. Elsevier 1664. IIIe éd. 2 vol. in-4°. (1115 et 744 pp.)

Du Fou, Yvon. Rooles des bans et arrières bans de la province de Poictou, Xaintonge et Angoumois, tenus et convoqués ... en 1467. Poictiers, F. Fleuriau 1667. in-4°. (51 fr. de Martainville.)

Dufour et Dyonnet. Atlas universel physique, hist. et polit. de géographie anc. et mod. Paris 1864. in-fol. max. Av. 40 pl. col. (140 fr.)

Le vol. de texte s'y trouve ajouté pet. in-fol.

Dufour, P. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Brux. 1851. 6 vol. in-8°. Av. 20 pl. — Mémoires curieux sur l'hist. de moeurs et de la prostitution en France au 17 et 18 siècle. ib. 1861. 2 vol. in-8°.

Les deux dern. vol. donnent une espèce de suite à cet ouvrage non terminé. L'éd. originale de cet ouvrage, publiée à Paris chez Seré en 1851 en 6 vol. in-8°. av. grav. sur acier ne possède pas les deux vol. supplémentaires de l'éd. de Bruxelles.

***Dufresnoy, Pi. Armand.** Traité de minéralogie. IIe éd. revue, corr. et augm. Paris, V. Dalmont 1856—59. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. un atlas de 260 pl.

Le 1re éd. de 1847 est en 3 vol. in-8°. av. un atlas de 80 pl. La *Carte géologique* de la France rédigée sous sa direction se compose de 6 feuilles grand-monde, collées sur toile et pliées in-4°. Il s'y joint une explication en 2 vol. in-4°., dont le premier a paru en 1841, et le second en 1847.

Du Gardin, Louys. Les premières adresses du chemin de Parnasse pour monstrer la prosodie françoise par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles. Douay, Balt. Bellere 1610. pet. in-12. (310 pp.) 30 fr. Viollet le Duc. 17 fr. Coste.

Ce vol. est terminé par un *Traité sur les nouvelles inventions du docteur Du Gardin pour faire marcher les vers françois sur les pieds des vers latins.*

Duhamel, Jacques. Acoubar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada, par maistre Duhamel, advocat en la cour de Parlement. Rouen, Raph. du Petit Val 1603. pet. in-12. (71 pp.) 10 et 27 fr. Soleinne.

Publié d'abord *s. l.* 1586. in-12. et à *Rouen* 1611. in-12. et dans le recueil intit. *Théâtre des tragédies françoises. ib.* 1615. pet. in-12.

***Dulaure, J. A.,** Histoire crit. de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes ... Paris, Guillot 1790. in-8°. (325 pp.)

—— Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins, prélats, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse ou escrocs d'icelle, avec les notes sur leurs familles. Sec. éd. Paris, Garnery an II (1790—91). 3 part. en 1 vol. in-8°. (112, 120 et 96 pp.) 14 fr. de Martainville.

Ces deux pamphlets ont été reprod. sous le titre d'*Étrennes à la noblesse du Précis histor. et crit. sur l'origine des ci-devant ducs* etc. *Londres an* IIIe *de la liberté.* in-8°.

Du Laurent, André. Oeuvres de Me A. Du L. sieur de Ferrières, traduites du latin en françois par Me Théophile Gelée ... revues, corrigées et augmentées par G. Sauvageon. Paris, J. Petit Pas 1639. ib., Math. Guillemot 1641. in-fol.

Il y en a deux édd. antérieures moins complètes, mais plus correctes: *Paris chez P. Mettayer* 1613. in-fol. *Rouen chez Du Petit Val* 1621. in-fol. et une autre postérieure: *ib., D. Berthelin* 1661. in-fol.

Du Laurent, André. Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain, représentée en figures et exactement expliquée par ***. Paris, F. G. Jollain 1731. in-fol.

Ce vol. est entièrement gravé sur cuivre. Il y en a deux autres tirages, l'un de 1741, avec un titre à l'adresse *A. Humblot* et le nom de l'auteur, suivi des mots: *revu par M. H*** *chirurgien juré de S. Cosme;* l'autre de 1748 à l'adresse de Crépy.

C'est la traduction franç. (une autre antérieure par Franç. Sizé avait paru à Lyon dès en 1621 in-8°.) de son *Historia anatomica humani corporis et singularum ejus partium* etc. *Paris. excud. Jo. Mettayer et M. Ourry s. d.* (le privilège est du 4 octobre 1599). in-fol. Av. les portr. de Du Laurent et de Henri IV et 26 pl. anatom., en grande partie copiées de celles de Vésale, Coiter, Valverde etc. (Voir l'art. **Laurentius** dans le Trésor).

Dulaurens, F. Specimina mathematica. Paris. 1667. in-4°. (14 sh. Libri.)

Cet ouvrage s'occupe de la géométrie et de l'algèbre. L'auteur emploie des signes mathématiques nouveaux, p. ex. Π signifie: =, $\top$: —, $\boxed{+}$: a^4 etc.

Dulaurens, Henri Jos. Oeuvres. Bruxelles 1823. 4 vol. in-8°.

Pour son roman célèbre intit. le *Compère Mathieu* voir le *Trésor* T. II. p. 240.

Nous citons encore de lui: *La chandelle d'Arras, poëme en* XVIII *chants (avec une notice p. M. Fayolle). Paris* 1807. in-8°. Av. fig.

Dulc-Amarus. Ancillariolus d. i. der süsswurtzliche und sauerampferigte Mägde-Tröster. s. l. 1663. in-12.

Ce livre est du fameux polygraphe Praetorius (voir l'art. Praetorius.)

Dulcinus, Steph. St. Dulc. secundi Sirmio (s. Endecasillabi de Sirmione insula lacus Benaci). Mediolani pridie kal. Decembris. M. CCCCC. ii (1502 apud Alexandrum Minutianum). in-4°. (ff. non ch.) Car. ronds.

L'imprimeur s'est nommé dans un errata indiquant les fautes qui n'ont pas été corrigées dans tous les exempl.

—— Nuptiae illustr. Ducis Mediolani. (*A la fin:*) Opera et imp. spectabilis viri D. Jo. Antonii Corvini ab Arretio vir in hac re ingeniosissimus Ant. Zarotus impressit Mediolani M. CCCC. LXXXVIIII. Idibus Aprilibus. in-4°. Car. rom.

On cite encore *Steph. Dulcinii, canonici scalensis Epistolae et Opuscula Varia. Mediol.* 1492. in-fol.

Dulich, Phil. Fasciculus novus cont. dicta insigniora ex evang. dierum tum festorum tum dominicorum ... et quinarum vocum concentu XII. Glareani modis indubitat. attemperato. Discant. Alt. Tenor. Bass. Quinta Vox. Stetini in off. Kellneriana 1598. 5 part. in-4°.

***Du Lorens.** Satires. Paris, Gervais Alliot 1633. in-4°. (2 ff. et 90 pp.)

Cette éd. ne contient que 16 satires. Pour les diversités dans le texte des trois édd. de 1624, 1633 et 1646 voir le *Cat. Giraud* n° 1481. On attribue au même poète satirique le suivant poème intit. *Le Pêcheur au pied de la croix. Paris, J. Martin* 1630. in-8°.

Dulwich Gallery, The, a series of beautifully coloured plates from the most celebrated pictures in that collection, executed by R. Cockburn. London s. d. in-fol. imp. (40 l.)

Collection de 50 planches montées sur papier carton. Elle n'en renfermait d'abord que 46, mais on y a ajouté quatre nouvelles (paysage par Karel du Jardin; l'intérieur d'un manège par Cuyp; deux chevaux par le même; Paysans flamands par Wouwermans).

Dumas, Alex. Théâtre. Paris 1848. 7 vol. in-8°.

Ses romans ont paru séparément (voir *Lorenz, Cat. général.* T. II. p. 186 sq.).

Dumas, J. B. Zoophytes. Philad. 1848. in-4°. et atlas de pl. in-fol.

Le même a donné *Synopsis of the Report of Zoophytes. New-haven* 1859. in-8°.

Du Mayne, Guillaume. Le Laurier, poëme à Madame, soeur du roy Henri II, auquel sont traictées les louanges de l'étude, et y sont déclairées les fables de Daphné et Andromeda. Paris, M. Vascosan 1556. in-4°.

Pour deux épistres du même poète voir le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 15845.

Du Mège, Alex. L. Cl. A. Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi et détails de ce monument, dess. et lithogr. par Chapuy, avec un texte p. A. du Mège. Paris, Engelmann 1829. gr. in-4°. (26 fr. Mauris.)

Du Méril, Edélestand. Voir **Méril, Du.**

Voir sur les deux recueils de poésies populaires latines du Moyen-Age de ce savant le *Journ. d. Sav.* 1844. *Janv., Mars, Mai* et 1848. *Janv.* p. 1 sq.

***Duméril, André Mar. Const.** Entomologie analyt. hist. génér., classification naturelle et méthod. des insectes à l'aide de tableaux synoptiques. Paris, impr. de F. Didot 1860. 2 vol. in-4°.

Tirage extrait des *Mémoires de l'Ac. d. sci.* T. XXXI. Ire et IIe parties.

Du Mollet. Testament etc.

Mr. Brunet cite encore:

La Dispute et interrogation faicte par deux poëtes françois, l'un nommé le sieur Pierre du Mollet, de Morestel en Dauphiné, et le sieur Hector de Nantes de Langres, s'estant rencontré (sic) *dans le cloistre S. Germain de Lauxerrois, proche le Louvre à Paris. Paris par Martin Vérac* 1610. pet. in-8°. (19 pp.)

***Du Monin, J. Edouard.** L'Uranologie ou le ciel de J. Ed. Du M. poème avec autres poésies du même. Paris, Julien 1583. pet. in-12.

Dumont, Paul. L'Anatomie du corps politique, comparé au corps humain, pour cognoistre la source et origine des maladies d'iceluy, qui nous causent pour le jour d'huy tant de troubles parmy les chrestiens: avec le vray et unique remède pour le remettre en santé: livret vrayment politique et servant d'instruction pour tous Estatz: le tout traduict de latin p. P. D. Douay, Jean Bogard 1581. in-12. (66 ff.)

L'Anatomie est traduite de Jean Michel (*Anatomia corporis politici. Paris, Nic. Chesneau* 1564. in-8°.) et le Remède de René Benoist. Voir sur ses autres ouvrages *Paquot* T. XVIII. p. 49.

(Dumont.) Fragments généalogiques. Genève 1776. 6 vol. in-12. Av. des armoiries.

Dans les deux derniers vol. la place des armoiries est restée en blanc. Il y en a une réimpr. *Gand, Duquesne* 1862. 6 vol. in-12. avec 350 armoiries tirées à part. Les tomes V et VI ont été réimpr. d'après le seul exempl. connu, en possession de Mr. Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Les généalogies se rapportent à des familles Hollandaises et Belges, au nombre de 109.

Du Moulin, Pierre. Anatomie de la messe, où est monstré par l'escriture saincte etc. que la messe est contraire à la parole de Dieu... troisième édition revue et augmentée. Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier 1638. pet. in-12. (28 fr. Chénier. 63 fr. Bérard. 35 fr. Duriez. 36 fr. 50 c. Pixerécourt. 26 fr. 50 c. Parison. 99 fr. Mac Carthy.)

Dans cette éd. ne se trouve que la première partie de l'ouvrage. Les deux parties se trouvent dans les édd. de *Sedan, Jannon* et de *Genève* 1636—39. in-8°. et de *Charenton, Louis Vendosme* 1647. pet. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.) Il y en a une traduction latine sous le titre de: *P. Molinaei Anatome missae latino sermone donata a Lud. Molinaeo, auct. filio. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1637. pet. in-8°. (12 fr. Bérard. 6 fr. Chardin. 21 fr. Sensier.)

Dumus, Ant. Rob. Epythomata grammatice juvenibus ipsis litterarie artis fundamenta jacere volentibus admodum conducibilia. On les vent a caen chieulx michel angier libraire et relieur du dict lieu demourant en lenseigne du mont S. Michel pres les cordeliers. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum cadomi opera Laurentii hostingue pro Mich. angier s. d. (*vers* 1523). pet. in-8°.

Duncan. Travels in Western Africa, in 1845 & 1846 comprising a journey from Whydah, through the Kingdom of Dahomey to Adofoodia, in the interior. London 1847. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Duncker, Alex. Die Schlösser und Residenzen der adligen Rittergutsbesitzer im Königr. Preussen. Berlin 1859—61, 3 vol. in-4°. Av. pl. chromolith. (72⅝ th.)

Duncker, Mor. Geschichte des Alterthums. Berlin 1855—57. IIe éd. 4 vol. in-8°.

Du Nesme, Jean, pontoisien. Le miracle de la paix en France (avec un dialogue sur les troubles passez et autres pièces). Paris, Rob. Nivelle 1598. in-4°.

Le même poète a encore donné: *La rédemption du monde, avec instructions spirituelles et morales pour en faire fruit au salut des âmes. Paris, Cl. Chappelet* 1606. in-12.

Dunker, Wilh. Palaeontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. Herausg. v. W. Dunker u. Herm. v. Meyer. Cassel 1851—59. 7 vol. in-4°. Av. fig.

—— Monographie der norddeutschen Wealdenbildung. Ein Beitrag zur Geognosie und Naturgeschichte der Vorwelt. Nebst e. Abhandl. über die in dieser Gebirgsbildung bis jetzt gefundenen Reptilien v. Herm. v. Meyer. Brnschw. 1846. gr. in-8°. Av. 1 carte 20 pl. (8⅔ th.)

—— Index Molluscorum quae in itinere ad Guineam inferiorem collegit Geo. Tams. Acc. novarum specierum diagnoses, Cirrepedia nonnulla et X tabulae iconum. Cass. 1853. in-4°. Av. 10 pl. lith. et color.

***Duns, Joh.,** Scotus. Quaestiones super naturalibus Porphyrii ac libris praedicamentorum et periermenias Aristotelis. Antonii Andreae Quaestiones super sex principiis Gilberti. Joannis Anglici Ord. min. Quaestiones super universalibus Joannis Duns Scoti. Alosti, Theod. Martini 1489. in-4°. (118 et 116 ff.)

Dunston, Hr. Narrative of a journey through Abyssinia. London 1867. in-8°.

Dupasquier, Louis. Monographie de Nostre Dame de Brou, avec un texte hist. et descriptif p. Didron. Lyon 1842. 6 cah. gr. in-fol. Av. pl. col. — Texte. ib. 1850. in-4°.

Mr. Brunet cite encore les *Recherches hist. et archéolog. sur l'église de Brou par J. Baux. Bourg-en Bresse* 1844. in-8°. Av. fig.

Du Paz, Augustin, de l'ordre des frères prêcheurs. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blazons d'icelles, avec l'hist. chronolog. des évêques de tous les diocèses de Bretagne, de diverses fondations d'abbayes et de prieurés etc. Paris, Nic. Buon 1619 (1620). in-fol. (79 fr. Louis Philippe. 75 fr. Le Prevost. 32 fr. de Martainville.)

Du Pechier (*ou* **Du Peschier**). La comédie des comédies, traduitte d'Italien en langue de l'orateur françois par L. S. D. P. Paris aux dépens de l'autheur, 1629. in-8°. (3 ff. prél. 198 pp.) 15 fr. 50 c. Soleinne. 8 fr. Baudelocque.

Cette comédie en 5 actes et en prose par René Barry, sieur Du Peschier (voir le *Cat. Soleinne* n° 1039) doit son origine à la publication des premières lettres de Balzac qu'elle devait critiquer. Il existe des exempl. de cette première édition dont le titre porte en toutes lettres le nom du sieur Du Pechier et celui du libraire Nicolas de la Coste (4 fr. Soleinne). Il y en

a plusieurs réimpr., savoir: *Paris aux depens de l'auteur et se vendent à Rouen chez Jean Bouley* 1629. in-8°. (2 ff. et 196 pp. — 4 fr. 25 c. Soleinne.) *ib. aux depens de l'auteur* 1630. in-8°. (125 pp. — 10 fr. Soleinne.) *Lyon, Claude Larjot* 1630. pet. in-12. (132 pp. — 20 fr. de Soleinne. 14 fr. 50 c. Baudelocque.) Voyez **Du Peschier.**

Un ami de Balzac opposa à cette comédie satirique une autre pièce en prose sous ce titre:

Le Théâtre renversé ou la Comédie des comédies abattue par M. de L. M. Paris, Jean Le Bouc 1629. pet. in-8°. (2 ff. et 85 pp.)

Du Perac, Étienne. I vestigi dell' antichità di Roma raccolti et ritratti in perspettiva, con ogni diligentia da Stephano du Parc parisino all' ill^mo^ et eccell^mo^ sign. il sig. Giacomo Buoncompagni governator generale di Sta Chiesa. In Roma appr. Lorenzo della Uaccheria .... l'anno M. DLXXV. in-fol. obl.

Suite de 40 estampes chiffrées, à l'exception de la première servant de frontisp. et dans l'encadrement de laquelle se lit le titre ci-dessus: quoique la date soit suivie des mots *parte prima* il ne paraît pas que cette suite ait été continuée, car ces deux mots ne se retrouvent pas dans les suivantes réimpr. *Roma appr. Gottifredo de Scacchi* M. D. CXXI. (Dans la 2e pl. „Vestigij d'una parte del campidoglio" a été ajouté le portrait en buste de Jacob Schletzer, personnage, à qui l'édition fut dédiée) *ib. appr. Giambat. Rossi in piazza nouona* M. D. C. XXXIX (ici le portr. de Schletzer est remplacé par celui de J. B. de Rossi). *ib. appr. Giamb. Rossi* M. DC. LIII. Gilles Sadeler a reprodnit cette suite au burin, en y ajoutant des vues de Tivoli et de Pouzzoles, le tout formant un ensemble de 50 pièces qui ont paru à Rome en 1606 (voir *Dumesnil, Peintre graveur franç.* T. VIII. p. 89 sq.).

Du Perche, le sieur. Les intrigues de la vieille tour de Rouen. Paris, J. Bapt. Besongne s. d. pet. in-12. (32 pp.) 18 fr. et 8 fr. 75 c. Soleiune.

Le Duc de la Vallière, *Bibl. du Théâtre franç.* T. III. p. 15. indique cette pièce sous la rubrique de *Paris, Cardin Besogne* 1640, et il cite du même auteur: *L'Ambassadeur d'Afrique, com.* (dont il ne donne pas la date) et *Rosimonde ou le Parricide puni, trag. Rouen, L. Oursel* 1640. in-8°.

Du Perrier, Aymar. Discours hist. touchant l'état général des Gaules et principalement des provinces de Dauphiné et de Provence, tant sous la république et l'empire romain, qu'après sous les François et Bourguignons, ensemble quelques recherches particulières de certaines villes y étant. Lyon, R. Ancelin 1610. pet. in-8°. (8 ff. prél. 131 ff. et 3 ff.) 9 fr. 50 c. Coste.

Du Peschier, P. L'Amphithéâtre pastoral, ou le sacré trophée de la fleur-de-lys triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager (en 5 a. et en vers) de l'invention de P. du P. parisien. Paris, Abr. Saugrain 1609. in-12. (4 ff. prél. et 164 pp.) 31 fr. Soleinne, 48 fr. Solar.

Analysé par le Duc de La Vallière dans sa *Bibl. du Théâtre franç.* T. I. p. 433 sq. Au même P. Du Peschier qui coïncide avec le Du Pechier ci-haut est attribuée dans le *Cat. de Soleinne* n° 1015 la pièce suivante intitulée:

La Charité ou l'amour sanguinaire, trag. (en 5 a.) *tirée du livre de l'Asne doré, de Lucie Apulée, philosophe platonicien, où les faveurs et defaveurs d'amour sont naifvement représentées, par H. L., dédiée à Mgr le duc de Nemours. Paris, Jean Promé* 1624. in-12. (30 ff. cb.) 20 fr. 50 c. de Soleinne. 7 fr. 50 c. Baudelocque.

Les lettres initiales *H. L.* sont probablement celles de Hulpeau, libraire, qui a signé l'épître dédicatoire; mais celles de l'auteur, *S. D. P.*, se trouvent à la fin avec la date de 1622.

Du Peyrat, Guillaume, gentilhomme lyonnais. Essais poétiques. Tours, Jamet Mettayer 1593. pet. in-12. (36 fr. Nodier. 59 fr. Salmon.)

Nous citons du même poète:

Tombeau de feu M. de Givry. Paris, Morel 1594. in-8°. (40 pp.)

Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels et un discours du St Esprit (en vers). *Paris, Linocier* 1587. in-12.

Recueil de diverses poésies sur le trépas de Henry le Grand et sur le sacre et couronnement de Louis XIII. *Paris, Rob. Estienne* 1611. in-4°. (150 et 17 ff.) Av. un portr. de Marie de Médicis gr. p. Léonard Gaultier. (3 l. 3 sh. Libri.)

Discours sur la vie et la mort d'Henri IV. *Paris, Chevalier* 1610 (1611). in-8°.

Voir sur quelques poésies relatives à la mort d'Henri IV Mr. Tricotet dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 738 sq.

Guil. du Peyratii lugd. Spicilegia poetica et amorum libri III. *Paris., Jer. Perier* 1601. pet. in-12.

Dans la *Biogr. Univ.* T. XII. p. 268 il est dit par erreur que ce vol. est une nouvelle éd. des *Essais poét.* ci-haut.

La Philosophie royale ou jeu des eschecz et autres oeuvres meslées et le tableau de la calomnie. Paris, Mettayer 1608. pet. in-8°.

Roman philosophique. Le *Tableau de la calomnie peinte en vif par Apelle* avait déjà été impr. à *Paris* en 1604 in-12.

Preuves des quatre titres d'honneur appartenant aux roys de France. Troyes, Pierre Chevillot 1622. 1620. pet. in-8°.

Reponse d'un aumonier des rois Henri IV *et Louis* XIII *(à G. du Peyrat) sur sa solitude et sa retraite de la cour. ib. id.* 1624. in-8°.

Histoire ecclés. de la cour, ou les antiquités et recherches de la chapelle et oratoire du roy de France, depuis Clovis I jusqu'à notre temps. Paris, Henry Sara 1645. in-fol.

Traité de l'origine des cardinaux et particulièrement des François; avec deux traitez des légats a latere *et une relation de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultez au parlement de Paris faites sous Louis* XII, *François* Ier, *Henri* II *et Charles* IX, *auquel est joint le traité de Pise* etc. *Cologne, P. ab Egmont (Brux., Foppens)* 1665. pet. in-12.

Il y en a une nouvelle éd. revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui: *à Cologne chez Pierre le Pain (Amst.* ou *Brux.)* 1670. pet. in-12.

***Dupin, Claude.** Les Oeconomiques etc. (140 fr. Salmon.)

T. I. 220 ff. non ch., dont 1 bl., plus un titre, un front. gr. et des cartes; *T.* II. Titre et 3 front. gr., 2 cartes, 4 ff. prél. 141 ff. imparfaitement ch. (il y a lacune de la p. 49 à 56); *T.* III. Titre et front. gr. 126 ff. imparfaitement ch. (les pp. 1—24 ne le sont pas). 3 ff. de table. Voir sur cet ouvrage Mr. M. A. G. du P(lessis) dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 209—236.

Quant à la première éd. des *Reflexions sur quelques parties d'un livre intit. De l'esprit des loix* 1749. Mr. Brunet prouve d'une lettre de Mr. Cl. Dupin du 7 mars 1750, que l'auteur en a fait tirer huit, et non six exempl. et que l'exempl. conservé dans la bibl. de l'Arsenal à Paris n'est pas unique, car un autre a été vendu 6 fr. Mérigot (*Cat.* 1800. n° 439), un troisième 180 fr. Boulard (*Cat.* 1828. T. I. n° 1826) et un quatrième 120 fr. Coste. 141 fr. Salmon. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec les *Observations sur l'esprit des loix ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger par l'abbé D. L. P. Amst. (Paris)* 1751. 1752. in-12. auxquelles se rapporte l'*Apologie de l'Esprit des loix ou reponses aux observations de L. P. par de R(isteau). Amst.* 1751. in-12, ni avec les *Observations sur le livre de l'Esprit des loix. Paris, Desaint et Saillant* 1764. in-12. par Crevier.

Du Plantis. Lettre d'un gentilhomme de campagne, à un conseiller de Paris, sur la mort et punition diuine du capitaine Saint Paul, soy disant Mareschal de la pretenduë Union. Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier 1594. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon en* 1594 *pour P. Dauphin.* in-8°. *Angers* 1594. in-8° (17 sh. Libri.)

Du Plessis, Acasse d'Albiac sieur. Le livre de Job, traduit en poesie françoise selon la verité hebraïque. Genève de l'impr. de Jean Gerard 1552. pet. in-8°.

—— Les Proverbes de Salomon; ensemble l'Ecclesiaste, mis en cantiques et rimes françoises, selon la verité hebraïque, par A. D. Du Plessis, mis en musique par Fr. Gindron. Lausanne, Jean Rivery 1556. pet. in-8°. (8 ff. prél. 88 ff. et 4 ff. supplém.) 33 fr. Duplessis.

Reprod. *au Mans* 1558. in-8°. — On cite encore de lui:

Divers cantiques du Vieil et du Nouveau Testament, en vers,

par Ac. d'Alb. dit Duplessis. Genève, Crespin 1558. in-8°. (av. les *Cantiques de Mathurin Cordier) Lyon, Cariot* 1560. in-16.

Duplessis, Pierre Alex. Gratet. Bibliographie parémiologique: Études bibliogr. et littér. sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, cont. un choix de curiosités parémiographiques. Paris, Potier 1847. in-8°.

Le même auteur a donné:

La fleur des proverbes, recueillis et annotés par M. G. Dupl. Paris, Passard 1851. in-32.

Petite encyclopédie des proverbes français, recueillis et annotés par le même. ib. 1852. in-32.

Duport, Fr. La Décade de médecine, ou le médecin des riches et des pauvres, en vers latins par Fr. D. de Crepy en Valois; trad. en vers françois par Dufour (avec le texte latin). Paris, l'Houry 1694. in-12.

La *Medica decas* de Duport *(Portus)* avait paru pour la première fois à *Paris chez Mondière* en 1613 in-4°.

Le même poète latin a donné:

De signis morborum LL. IV. *Paris., Duvallius* 1584. in-8°.

Hippocratis Coi prognosticon liber; ejusdem aphorismorum libri VII *versibus expressit. Lut., Fed. Morellus* 1598. pet. in-8°.

Pestilentis luis domandae ratio, carmine et soluta oratione. Paris., Perier 1606. pet. in-8°. (En latin et en français.)

Fr. Porti, Crespeiensis Valesii, medicique paris. LL. III *de Messiae pugna, victoria, triumpho. Paris., Hier. Blagcart* 1621. in-4°.

L'original français porte le titre suivant: *Le Triumphe du Messie, mis en deux livres, pour la confirmation des chrétiens, conversion des juifs, mahomêtans, idolâtres et tous infidèles. Paris, Jacquin* 1617. in-8°.

Du Pradel, Abraham. Le livre commode contenant les adresses de la ville de Paris, et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692, avec les séances et les vocations des tribunaux, l'ordre et la discipline des exercices publics, le prix des matériaux et des ouvrages d'architecture etc. Paris, veuve de Denis Nion 1692. pet. in-8°. (45 fr. Monmerqué. 62 fr. Walckenaer. 91 fr. De Bure. 185 fr. Giraud.)

Une première éd. moins complète avait paru en 1691 pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore le suivant ouvrage pareil:

Les adresses de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, monastères etc. *Paris, Ch. Saugrain* 1708. in-12.

Du Pré, Claude, sieur de Vaux-Plaisant. Abbrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, auquel est traicté de la généalogie et hauts faits des anciens François: ensemble de leurs ducs et roys jusqu'à Clovis. Lyon, Thibaud Ancelin 1604. in-8°. (16 ff. prél. 121 ff. et 6 ff. de table.) Av. le portr. de l'auteur (au f. 7 prél.). 8 fr. Coste.

Du Pré, Jacques. Conférence avec les ministres de Nantes en Bretaigne, Cabanne et Bourgonnière, faicte par M. J. du Pré, prédicateur de l'église de S. Pierre de Nantes, avec une homélie sur le baptesme de mademoiselle Marie de Luxembourg, fille de Messire Sébastien de Luxembourg, seigneur de Martigues. Paris, Nic. Chesneau 1564. pet. in-8°. (55 fr. Giraud.)

Du Puis, Guillaume. Phlebotomie artificielle, utile aux medecins et tres necessaire a tous chirurgiens et barbiers ... par Maistre Guilliaulme du Puis, citoyen de la tres renommee cite de Grenoble .... ils se vendent en la rue Merciere par Germain Rose et Jasme Monnier (impr. à Lyon par Th. Payen *vers* 1540). in-8°. Goth. (7 ff. prél. et XCV ff. ch.) 17 fr. Coste.

Du Puis, Mary. La defence de Rhodes contre les Turcs en 1480. s. l. ni nom d'impr. (Lyon *vers* 1480.) pet in-4°. (48 ff. non ch.) Car. goth.

Cet ouvrage est resté inconnu aux bibliographes quoique Mr. *Vertot* l'ait fait réimprimer dans son *Histoire de l'ordre de Malte* T. II. p. 598 sq. (éd. in-4°.). Mr. Brunet l'a décrit pour la première fois et lui a donné un titre factice, car il n'a ni frontispice ni sommaire. L'auteur se nomme au f. 2 recto: *„De laquelle derniere armee cest assauoir de celle qui a este deuãt rodes je mary du puis gros et rude de sẽs et de entendemẽt je vueil parler et descripre au plus brief que je pourrai“* etc.

Dupuis recollect, le R. P. **Jean.** L'estat de l'église du Périgord, depuis le christianisme. Périgueux, P. et J. Dalvy 1629. 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°.

Il y en a une reproduction facsimilaire litho-typographique par MM. Aug. et Paul Dupont, avec des notes ajoutées par M. l'abbé Audierne (45 fr. Louis Philippe). Une seconde éd. a paru à *Périgueux* 1718 en 2 vol. in-12.

Duque de Estrada, Diego. Octavas rimas a la insigne victoria que la Serenis. Alteza del principe Filiberto a tenido ... con tres Galeones del famoso Corsario Ali Araez Rauarin. En Mezina por Pedro Brea 1624. in-4°. (18 ff.) Av. portr.

Duran, Nic. Relation des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai (*sic*) province de l'Amérique méridionale, et dans les vastes régions de Gaair et d'Urnoig, nouvellement decouvertes par les pères de la compagnie de Jésus ès années 1626 et 1627, par le P. Nic. D. provincial en la province de Paraquai; trad. du latin par le P. Jacq. de Macbaud. Paris, Séb. Cramoisy 1638. in-8°. (15 fr. 50 c. Pressac.)

Duran Vivas, L. Franc. Grandezas divinas, vida y muerte de nuestro Salvador Jesucristo, que dejo escritas en verso el L. Franc. Duran Vivas en varios papeles. Ahora nuevamente reducidas al lenguaje y estilo comun destos tiempos por el L. D. Fern. Vivas de Contreras su nieto. En Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1642. in-4°. (10 et 339 pp.)

Durand, A. Médailles et jetons des nnmismates. Genève 1865. in-4°. Av. 20 pl. (20 fr.)

Durand, Guillaume. Enchiridion ou Manuel; discours des biens et travaux que les enfans de Dieu ont reçeu par la vicissitude et changement des temps et gouvernemens pour la religion et ceremonies d'icelles ... sous les patriarches, juges, roys, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J. C. consacré à la majesté du tres chrestien roy de France et de Pologne Henry III par G. D. parisien. Paris, Denis du Pré 1582. in-8°.

Traduction en vers alexandrins, et divisée en trois livres, d'une partie de l'Ancien Test., avec les psaumes ou cantiques, la plupart tirés de Moyse, avec le texte latin dans les marges.

***Durandus, Guil.** Rational ou Manuel des divins offices de Guill. D. evêque de Mende au XIIIe siècle, ou Raisons mystiques et histor. de la liturgie catholique; trad. du latin en français par Ch. Barthelemy. Dijon et Paris chez Louis Vivès 1854. 5 vol. in-8°.

***Dürer, Albr.** A. Dürer-Album. Sammlung der schönsten Dürerschen Holzschnitte nach den von dem Künstler gefertigten Originalen in gleicher Grösse auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkung und Aufsicht von W. v. Kaulbach und A. Kreling herausg. Nürnb. 1860. 14 livr. gr. in-fol. 42 pl. sur pap. teinté. (16⅔ th.)

—— Oeuvres d'Albert Durer, photographiées d'après la collection appartenant à M. Simon. Paris, Clément 1854—61. 28 cah. de pl. in-fol. (à 15 fr.)

Voir aussi *E. Galichon, A. Dürer, sa vie et ses oeuvres. Paris* 1861. gr. in-8°. (Tiré à 100 exempl.) *Passavant, Peintre grav.* T. III. p. 44 sq.

***Dürer, Albr.** Etliche vnderricht zu befestigung der Stett ... 1527. in-fol.

Il existe un exempl. d'un tirage antérieur avec les errata (offert 50 fl. Windprecht, *Cat.* 1867 n° 154).

—— Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion etc.

Voir sur les différentes édd. Mr. *J. J. Trost, Die Proportionslehre Dürer's nach ihren wesentlichen Bestimmungen in übersichtlicher Darstellung. Wien, Gerold* 1859. in-4°.

—— Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. gr. in-fol.

Cet ouvrage entièrement gravé en bois par Jerôme Resch d'après les dessins d'Albert Durer et sous sa direction, est composé de 92 pl. de différentes dimensions, lesquelles, jointes ensemble, formeraient un tableau de 3^m,41 de hauteur sur 2^m,92 de largeur. La date de 1515 est marquée sur deux pièces, mais le recueil n'a été publié que fort longtemps après. C'est ce que prouvent et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la statue de Rodolphe le Belliqueux est placée et l'inscription: *Gedruckt zu Wien* etc. M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la Bibl. imp. de Vienne. Il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exempl.: dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan se trouve en blanc: en outre la pl. où la statue de Rodolphe le Belliqueux est représentée, n'a pas la date de 1559, et elle est fort différente de celle où cette date se trouve; cette dernière n'est probablement qu'une copie, faite après coup, pour remplacer la planche originale qui aura été perdue. Dans la collection de gravures à Copenhagne on conserve deux exempl. du premier de tous les tirages, interrompu par la mort de l'empereur et repris en 1544, par quoi il paraît que l'éd. en question est antérieure de 15 ans aux exempl. qui portent la date de 1559 (voir *Passavant* p. 170). On trouve quelques autres impressions antérieures à celles mentionnées par Bartsch et imprimés à part quelques incidents de la vie de l'empereur et qui se rapportent aux arcs de la louange et de la noblesse, avec des inscriptions latines. Deux de ces gravures „la rencontre des souverains" et „la reception à Milan" ont été tirées sur des planches qui montrent des fissures et qui n'ont plus été employées depuis (voir *H. Glax, Dlss. sur les quatre édd. des sujets histor. de l'arc triomphal de l'empereur Maximilien I, d'Alb. Durer* etc. *Vienne* 1848. in-4°.). Probablement ce sont des échantillons d'une édition de l'arc triomphal que l'empereur Maximilien avait l'intention de faire paraître avec des inscriptions latines, ayant confié la traduction du texte allemand de Stabius à Benoît Chélidonius (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 199. 202). Il y a une 3e édition sous le titre de *Ehrenpforte. Wien* 1799. in-fol., publiée par M. Bartsch, dans laquelle toutes les planches se trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur et même 21 autres planches gravées à l'eau-forte (104 fr. Renouard. 60 fr. d'Ourches). Voir *Heller, Dürer* n° 1915.

Cet ouvrage est souvent confondu avec le *Triumphwagen* ou Char triomphal de Maximilien I, gravé par Alb. Durer d'après les dessins de Hans Burgmair. Ce dernier ne consiste qu'en 8 morceaux imprimés en 1522 *(Dieser wagen zu Nüremberg erfunden gerissen vnd gedrückt durch Alberten Thürer im Yar* MDXXII) joints en largeur et reconnus comme une des plus belles productions de cet artiste. Il y en a quatre éd.: 1° de 1522; 2° avec privilège (dans toutes les deux l'explication est en allemand); 3° de 1523 (avec des explications latines) et 4° de 1589. Ces quatre édd. ont été tirées sur les pl. origin, mais celle de 1609 est une copie (voir *Schorn* dans le *Kunstblatt* 1830. p. 104. 108). Une autre copie par Hans Guldenmundt de 1529 est annoncée par *Passavant* p. 171.

Pour les différentes édd. de la *Passion* voir *Passavant* T. III. p. 152 et le *Catal. raisonné de la bibl. de M. Ambr. Firmin Didot* p. XXXVI sq.

—— Alb. Dureri Norib. German. Icones sacrae in historiam salutis humanae per Redemptorem nostrum Jesum Christum Dei & Mariae filium instauratae. Quas figuras selectissimi flores ex verbo Dei & S. Patrum scriptis decerpti exornant. Nunc primum e tenebris in lucem editae.

Suite de 38 petites grav. sur bois, imitée de la petite passion de Dürer, et accompagnée d'un texte latin placé au haut et au bas de chaque pièce. Après le front. se trouve une dédicace latine signée *G. L. Frobenius Iphoviens. Fr. Bibliop. Hamb.* adressée *Hieronymo Holino* et datée de V *Idus Septembris A. C.* ∞ (pour M) IↃCIV. Une autre suite porte le titre: *Historia passionis Dñi nr̃i Jesu Christi ab Alb. Durero delineata. Bruxellae excud. Joh. Mammartius* 1644.

***Duret, Jean.** Traicté des peines et amendes etc. Lyon chez Ben. Rigaud 1572. 1573. in-8°.

Reprod. avec des corrections et additions *ib.* 1588. in-8°. et à *Paris, Abel Angelier* 1583. in-8°.

On cite du même auteur:

L'Harmonie et conférences des magistrats romains avec les officiers françois, tant laiz qu'ecclesiastiques, où est succinctement traicté de l'origine, progrès et jurisdiction d'un chacun, selon que les loix civiles, romaines et françoises l'ont pernis. Lyon, Ben. Rigaud 1574. in-8°.

Commentaires aux coustumes du duché de Bourbonnois, rapportées aux moeurs de Bourgogne, Berry, Auvergne, la Marche, Nivernois et autres peu plus eloignez; et ensemblement conferées avecque les anciens usages des premières monarchies et gouvernemens. Lyon, Ben. Rigaud 1584. in-fol.

Du Rieu, Florent. Les tableaux parlans du peintre namurais. Namur, Pierre Gerard 1658. in-12. (6 ff. prél. 36, 81 et 28 pp. ch. 1 f. coté 83—84 intercalaire, et, à la fin, 3 ff. non ch.)

Voir sur ces poésies médiocres le *Bull. du Biblioph. Belge* T. II. p. 207 sq.

Durieux, A. Les miniatures de la bibliothèque de Cambrai. Cambrai s. d. in-8°. et atlas de 18 pl. in-4°.

***Du Rit.** Le bon François ou de la foy des Gaulois, traduit du latin de Me Michel du Rit, docteur ès droictz et aduocat au siège présidial d'Orléans. Paris par Rolin Thierry 1589. pet. in-8°.

L'original porte: *Mich. Ritii Optimus Gallus s. de fide gallica. Paris., R. Thierry* 1589. in-8°. Outre l'éd. mentionnée dans le Trésor il a parn une 3e éd. *à Lyon sur la copie de Paris* 1589. in-8°. (42 pp.) L'auteur, ligueur acharné, veut prouver à l'occasion du meurtre des Guises, que le parjure des rois a été, de tout temps, en France la cause principale des révolutions.

Durival l'aîné, **Nicolas.** Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy 1778—83. 4 tom. in-4°. Av. cartes.

Du Rosier, P., gentilhomme Bolonois. Deploration de la France sur la calamité des dernières guerres civiles advenuës en l'an 1567. Paris, Denis du Pré 1568. in-4°.

Pièce en vers.

Du Roure, Mr le marquis Scipion. Réflexions sur le style original. Paris, impr. de J. Didot 1828. gr. in-8°. (4 ff. et 69 pp.) 22 fr. Nodier. 8 fr. Pixerécourt.

Tiré à 60 ex. ponr être distribué en cadeau aux bibliophiles français. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (120 fr. Techener).

—— Analectabiblion ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus. Paris, Techener 1836—37. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage devenu très rare a été distribué avec les premières années du *Bulletin du Bibliophile* de Techener.

Du Ryer, Pierre. Théâtre.

Voici les titres des différentes pièces:

Arétaphile, tragicomédie (5 a., vers) 1618.

Clitophon, tragicom. (5 a., vers) 1632.

Amarillis, pastorale (5 a., v.). *Paris, Toussainct Quinet* 1650. in-4°.

Les vendanges de Suresne, com. (5 a., v.) *ib., Anth. de Sommaville* 1636. in-4°.

Le Cléomédon. Tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1638. in-4°.

Lucrèce, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1638. in-4°.

Clarigène, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1639. in-4°. Av. fig.

Alcionée, tragédie (5 a., v.). *ib. id.* 1640. in-4°. Av. fig.

Saul, trag. (5 a., v.). *ib.* 1644. in-4°.

Bérénice, tragicom. (5 a.) *en prose. ib. id.* 1645. in-4°.

Scévole, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1647. in-4°. Av. fig. *Suiv la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1654. in-12.

Thémistocle, trag. (5 a., v.). *ib. id.* 1648. in-4°. *Suivant la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1649. in-12.

Nitocris, reyne de Babylone, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1650. in-4°. *Suivant la copie de Paris. Leide, Elzevir* 1650. in-12.

Dynamis, reyne de Carie, tragicom. (5 a., v.). *ib. id.* 1653. in-4°.

Anaxandre, Tragi-com. (5 a., v.). *ib. id.* 1655. in-4°.

Alcimédon, Tragi-com. (5 a., v.). *ib. id.* 1635. in-4°.

Argénis et Poliarque ou Théocrine. Tragicom. (5 a., v.). *Première journée. Paris, Nic. Bessin* 1630. in-8°. — *Argénis* (5 a., v.). *Dernière journée. ib. id.* 1631. in-8°.

Lisandre et Caliste, Tragi-com. (5 a., v.). *ib., Pierre David* 1632. in-8°.

Du Sable, Guillaume. La Muse chasseresse, dediée à la royne mère, régente, par G. du S., l'un des plus anciens gentilshommes de la vénerie du roi. Paris aux frais et dépens de l'auteur 1611. pet. in-12. (17 fr. Huzard. 40 fr. Veinant.)

***Du Saix.** L'esperon de discipline etc. s. l. 1532. pet. in-4°.

L'imprimeur, resté inconnu aux bibliographes, fut Vivian à Genève, dont la marque se voit au frontispice.

Du Souhait, gentilhomme champenois. Les divers souhaits de l'amour. (6 ff. prél. et 22 ff.) — Le plaidoyer et jugement des trois graces françoises. (27 ff.) — Les neuf Muses françoises. (25 ff.) — Beauté et amour, pastorale. (23 ff. ch. et 1 f. non ch.) — Tragedie de Radegonde, duchesse de Bourgogne. Paris, Jacques Reze 1599. pet. in-12. (33 ff.) 17 fr. Soleinne.

On cite du même poète, traducteur de l'Iliade (voir *Goujet* T. IV. p. 24 et 443) et cité par Boileau comme mauvais auteur dans le IVe chant de son Art poétique:

Le parfait Ange et heureuse fin de l'homme. Le vrai prince. La vraye noblesse. 1599. *Lyon, Th. Ancelin.* 3 part. en 1 vol. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Veinant.)

Marqueteries et oeuvres diverses. Paris, Jean Houzé 1601. in-12.

Les pourtraicts des chastes dames (françoises). Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud 1600. in-12. (5 ff. et 156 pp. — 20 fr. 50 c. Coste.) *Paris, Robinot* 1600. in-12.

Dusseau, Michel. Enchirid ou Manipule des Miropoles, sommairement traduict et commenté suivant le texte latin. Lyon, Jean de Tournes. 1561. pet. in-4°. ib. id. 1581. in-16. (13 fr. Yemeniz.)

***Du Teil.** Nouveau recueil de diverses poésies du sieur du T. augmenté. Paris, J. B. Loyson 1659. in-12.

***Du Tertre.** Histoire générale des isles de S. Christophe de la Guadeloupe, de la Martinique et autres dans l'Amérique. Paris, Jacques et Emman. Langlois 1654. in-4°. Av. 3 cartes.

***Du Tillet, Joannis,** Historia belli contra Albigenses initi compendium: ex bibl. Vatic. cod. 5422 n. pr. ed. Alb. Dressel. Berol., F. Dümmler 1845. in-8°.

Du Tour, Henry. Moralité de paix et de guerre, mise et redigée en forme de comédie, matière fort convenable, utile et bien à propos pour le temps qui court. A Gand chez Henry van den Keere 1558. pet. in-8°. (63 pp. y compris 8 ff. prél.) Lettr. rondes. (18 fr. La Vallière.)

Reprod. sous le titre de *Comédie de paix et de guerre, fort propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise. Gand, Jean de Salenson s. d.* in-8°. (28 ff. — 35 fr. 50 c. Soleinne. 70 fr. van Borluut.) Voyez *Van der Haeghen, Bibl. Gantoise* T. I. p. 858. — L'auteur fut l'imprimeur Van den Keere qui a traduit son nom en français: Henri du Tour.

Du Vair, Guillaume. Oeuvres. Édition augmentée. Paris, Séb. Cramoisy 1641. in-fol. (1175 pp.)

Parmi les écrits de cet auteur on cite comme le plus important:

De l'éloquence françoyse et des raisons pour quoi elle est demeurée si basse. Paris, Abel l'Angelier 1595. pet. in-12. *ib* 1614. in-8°. Voir *C. A. Sapey, Essai sur la vie et les ouvrages de G. du Vair. Paris, Joubert* 1847. in-8°. et *Études biograph. pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française: Guill. du Vair, Ant. le Maistre. Paris, Amyot* 1858. in-8°.

Duval, Antoine. Demandes et repliques à Jean Calvin, sur son livre de la predestination, recueillies des oeuvres d'un auteur incogneu. Paris, Nic. Chesneau 1561. pet. in-8°.

Le même auteur a donné: *Le miroir des Calvinistes et armure des Chrestiens, pour rembarrer les Lutheriens et nouueaux euangelistes de Genève. Paris, Nic. Chesneau* 1559. 1561. in-8°. *Anvers chez E. Ph. Tornaesius* 1566. pet. in-8°.

Du Val, Pierre, évesque de Séez. De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses oeuvres. à Paris chez Vascosan 1553. 1555. in-8°. Anvers chez Chph. Plantin 1555. pet. in-8°. (16 ff.) Lyon, Ben. Rigaud 1579. in-8°. (30 ff.)

—— De la puissance, sapience et bonté de Dieu, par P. M. D. E. C. S. Paris chez Vascosan 1558. in-8°.

Reprod. sous le titre de *Psalme de la puissance, sapience et bonté de Dieu. Paris, Michel Vascosan* 1559. in-4°. et avec le préc. *Paris, Fed. Morel* 1569. in-8°. Tous les deux sont en quatrains.

Duval, Jean Bapt. L'eschole françoise pour apprendre à bien parler et escrire selon l'usage de ce temps et pratiques des bons auteurs. Paris, Eust. Foucault 1604. in-12.

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. franç.* T. I. p. 44.

Duval, Guillaume. Le collège royal de France ou Institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris ... avec la reverence et requeste des lecteurs du roy, qui sont à présent en charge faicte et prononcée par le doyen de leur compagnie, le 16 Juillet 1643 à messire Nicolas de Bailleul. Paris, Macé Bouillotte 1644. in-4°. Av. les portr. de Bailleul, Pierre Danès et d'André Duval. (17 fr. 50 c. Libri-Carucci.)

On a du même auteur:

Historia monogramma s. pictura linearis sanctorum medicorum et medicarum in expeditum redacta breviarium .... Item Pictas facultatis medicinae Parisiensis, nimirum litaniae de beatiss. Virgine Deipara, oratio ad sanctos medicos et sanctas medicas. Paris., Blageart 1643. in-4°.

***Duval, Jean.** La Sorbonne au roy sur de nouvelles thèses contraires à la vérité etc. s. l. ni d. in-4°. (16 pp.)

Mazarinade en vers. Le poème annoncé dans le Trésor sous le titre de *Les triolets du temps* etc. *Paris, Denys Langlois* 1649. in-4°. (11 pp.) est cité par Mr. Brunet sous celui de *Le triumphe du temps* etc. Voir aussi *Goujet* T. XVII. p. 68 sq. XVIII. p. 452 sq.

—— Les declamations paradoxes: où sont contenues plusieurs Questions, debattuës contre l'opinion du vulgaire. Traitté utile et recreatif, propre à esueiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean Du Val Aucerrois. A Paris par Nic. Rousset 1603. in-12. (16 fr. Yemeniz.)

Duval, Nic. Le trésor des nouvelles escritures de Finances et Italiennes battardes à la mode avec les belles instructions et secrets du dit Art, dédiées à S. Alt. le duc de Carignan. Paris s. d. in-fol.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 42.

Du Verdier, Antoine. La biographie et prosopographie des Roys de France où leur vies sont briefvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françois. Paris, L. Cavellat 1583. in-8°. (8 ff. prél. 85 ff. ch. et 2 ff. de table.) Av. portr. et encadrements gr. en bois. (40 fr. Crozet. 29 fr. 50 c. Baudelocque. 30 fr. Coste. 28 fr. Solar.)

Du Verdier, Antoine. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du roy. Lyon, Th. Soubron 1591. in-8°. (36 pp.)

Cette pièce a paru anonyme. Il faut y joindre:

Response de Pierre de la Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon . . . avec la coppie de la dicte lettre. Lyon par Roland le Fendant 1594. in-8°. (27 pp.)

Selon Mr. Brunet les noms des auteurs de la lettre et de la réponse sont supposés, ainsi que celui du libraire. Le discours de Du Verdier et la réponse ont été réimpr. à *Lyon chez Dumoulin* en 1843 in-8°. sous la direction de M. Gonon, qui a joint à ces deux pièces cinq lettres de Henri IV adressées aux Lyonnais. Voir sur d'autres pièces relatives aux mêmes événements le *Cat. de la bibl. Lyonn. de M. Coste* n°s 3756. — Une réimpr. de ses *Omonimes* se trouve chez *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. III. p. 97 sq.

Du Verdier, P. Discours consolatif sur la mort de très heureuse memoyre Henry le Grand, IIIIe du nom, roy de France et de Navarre, à la royne régente, mere du roy, par P. du V., conseiller et aumosnier ordinaire de S. M. et abbé de Saint Marcial de Limoges. Paris, Nicolas du Fossé 1610. pet. in-8°. (64 pp.) Av. un front. et le portr. de la Reine gr. p. Léon. Gaultier. (60 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1859. n° 455.)

Du Wes. Voyez **Dewes** (T. II).

Duyse, Pr. van. Inventaire analytique des chartes et documents appartenant aux Archives de la ville de Gand. Gand 1849—57. 3 part. in-4°.

Dvadasa Koshanam Sangraha. Twelve Sanskrit Vocabularies. Benares 1865. in-8°. (11 th. Brockhaus.)

Dwanacta Artykuluow Wijry Krestianske kterez slugii Symbolum dwanacte Apostolüw gruntownie wy slowene az reci Niemecské w Czeskú wylozené. Pritom troge Symbolum s peknymi figuromi Lidu obecnymi a htaupemu wydané. (w Krak., Hier. Vietor) 1542. in-8°. (82 ff.) 30 fl. Butsch.

Cette éd. du *Symbolum apostolorum* en polonais restée inconnue contient 23 gr. fig. en bois, dont 12 avec le monogramme de H. Springinklee.

Dycke, F. van. Recueil héraldique avec des notices généalogiques et hist. sur les familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges. Bruges 1851. in 8°. Av. 496 blasons.

***Dyer, Sir Edward.** Sixe Idillia, that is Sixe small or petty Poems or Aeglogues, chosen of the right famous Sicilian Poet Theocritus and translated into English verse. Printed at Oxford by Jos. Barnes 1588. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 237 sq.

Dynter, Mag. Edm. de. Chronica nobiliss. Ducum Lotharingiae et Brabantiae ac Regum Francorum. Ad fidem codd. ed. gallica J. Wauquelin versione et notis illustr. P. Fr. X. de Ram. Brux. 1851—60. 3 tom. en 4 vol in-4°.

E.

Eberstein, L. F., Freiherr von. Geschichte der Freiherren von Eberstein und ihrer Besitzungen. Sondershausen 1865. in-8°. (1261 pp.) 10⅔ th.

Ebrardus, Ulricus. Modus latinitatis. Memingen industria Alb. Kunne impressoris a. 1487. in-4°. Goth. (37 ff.)

Pour d'autres édd. voir *Hain* n° 6527 sq.

Ecclesiarum Belgii Christiana et Orthodoxa doctrina et politia videlicet penitentiale, catechesis, liturgia et canones ecclesiastici. Lugd. B., Bonav. et Abr. Elzevir 1648. in-4°. (31 fr. Solar.)

Ouvrage entièrement imprimé en grec.

(Echavarry, Ibañez de.) Histoire de Paraguay sous les Jésuites. Amst. et Leips. 1780. 3 vol. in-8°. Av. une carte.

Echave y Assu, D. Franc. La Estrella de Lima convertida en Sol sobre sus tres coronas el B. Toribio Alfonso Magrobexo, su segundo arzobispo .... Descripcion sacropolit. de las grandezas de la ciudad de Lima y compendio hist. eccl. de su iglesia. Amberes, J. B. Verdussen 1688. in-fol.

Echeverria. Paseos por Granada y sus Contornos, Coleccion hist. de Antiguedades y noticias curiosas pertinentes a la ciudad de Granada. Gran. 1764—67. 2 vol. in-8°.

Édition originale composée de 58 et 46 numéros périodiques sans titres. Il y en a une réimpr. avec des notes p. J. M. Perez: *Gran.* 1814. in-8°.

Echlin, David. Adieu au monde. Londres 1627. in-4°.

—— Echlin par la grace de Dieu resuscité, avec la paraphrase latine. Londres 1628. in-4°.

Pour d'autres ouvrages de cet auteur voir *Lowndes* p. 711.

***Eckius, Joh.** Errorum Lutheranorum CCCC IIII Catalogus Lutetiae editus, ut innotescat quam perniciosum sit recedere ab ecclesia catholica et pios ejus ritus et majorum venerandas consuetudines rejicere. Vaenit Gormontio M. D. XXXI. (*A la fin:*) Diem et horam disputandi ad divi Caesaris arbitrium Eckius publicavit Anno M. D. XXX. in-8°.

—— Enchiridion locorum communium. Das ist Ein Handbüchlein, wie sich ein recht Evangelischer Christ verantworten soll etc. Neisse 1574. in-16.

Ecklin, Dav. Reiss zum heiligen Grab so M. Dauid Ecklin von Arau gen Jerusalem gethan, was er in der Zeit erlitten sampt einer kurtzē beschreibung des gelobten Lands vnnd der Statt Jerusalem. Tübingen, A. Hock 1585. in-8°. Av. front. gr.

(*Eckstein, Uotz.) Klag des Gloubens der Hoffnung vnd ouch Liebe, über geistlichen vnd weltlichen Stand der Christenheit. Getruckt Zürich durch Christoffel Froschower s. d. in-8°. (95 ff.)

Ce dialogue satirique en vers est resté inconnu à Goedeke (voir *Scherer, St. Gallische Hdschr. St. Gallen* 1859 p. 85).

École des filles ou la philosophie des dames . à la Ville-

franche sous la presse des Paillards 1686. pet. in-12. (172 pp.) 60 fr. Claudin (*Archiv. bibl.* 1858 n° 4).

L'auteur est nommé dans un madrigal de son livre Mililot et non Helot. Il y en a une réimpr. dans la *Biblioth. d'Arétin* p. 3 sq.

École, L', des Ragouts ou le chef-d'oeuvre dn cuisinier, du patissier et du confiturier, où est enseignée la manière d'apprêter toute sorte de viandes, de faire toute sorte de pâtisseries et de confitures. A Lyon chez Jacq. Canier 1688. in-12. (39 fr. Yemeniz.)

École, L', parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les dévoirs du Maître d'hôtel et du sommelier; la manière de faire les confitures, les liqueurs, les eaux, les pommades, les parfums, la cuisine, à découper les viandes et à faire la pâtisserie. Paris, Ribou 1708—10. 2 vol. VIIIe éd. in-12.

École, L', pour rire ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et recreatives exemtes de toutes paroles et équivoques sales et des-honnêtes, et mises dans un françois très facile, et le plus usité dans la conversation; nouvellement augmentée de quelques nouvelles histoires et l'orthographe corrigée selon la méthode de Richelet. à Leide an MDCXCVIII. pet. in-12. (21 fr. Nodier. 43 fr. Solar.)

Il existe une éd. de *Leyde* 1688. pet. in-12. dans laquelle la traduction allemande est en regard du français. (70 fr. Techener.)

Eder, Fr. X. Descriptio Moxitarum in regno Peruano, cum adnotatt. Abb. Maki, tab. geogr. et 7 fig. aeneis. Budae typis univ. 1791. in-8°.

Ouvrage très rare. L'auteur missionaire jésuite chez les Moxites pendant 15 ans s'occupe particulièrement de l'histoire naturelle du pays et des moeurs du peuple.

Edict du roy sur le faict des poix, aulnes et mesures par toute la ville ... et banlieu de Paris, reduictes à un mesme estallon. Paris, Vincent Sertenas 1557. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Leber.)

Edicts et publications des monnayes forgées et lesquelles ont eu conrs par les pays et principaulté de Liège dez l'an 1477 jusques à l'an 1623 courant. Liège, Ouwerx s. d. (1623). pet. in-4°. (28 fr. de Jonghe.)

***Edipus.** Sensuyt le roman de edipus. (*A la fin:*) acheué d'imprimer le 10 mars 1858 par Ch. Lahure et se vend à Paris chez L. Potier libr. in-16. Goth.

Cette réimpr. de l'éd. de P. Sergent forme la 22e livr. de la collection publiée par M. Silvestre.

Edward. Lives of Edward the Confessor (La estoire de Seint Aedward le Roi; Vita B. Edwardi Reg. et Conf.; Vita Aeduardi Regis qui apud Westmonasterium requiescit) ed. by H. R. Luard, with facsim., gloss. and index. London 1858. tr. gr. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 5 sq.

Edwards, E. Memoirs of libraries: including a handbook of library economy. London 1859. 2 vol. in-8°. Av. 25 pl., fig. impr. dans le lexte et 2 tabl. (16 th.)

***Edwards, Richard.** The Paradyse of daynty deuises etc. Deuised and written for the most part by M. Edwardes, sometimes of Her Maiesties Chappell, the rest by sundry learned Gentlemen, both of honor and worship, whose names hereafter folowe. Impr. at London by Henry Disle 1578 in-4°.

Voir sur cette éd. qui diffère beaucoup des autres, citées sous l'article Paradise of d. d. *Collier* T. I. p. 241 sq.

Edwards, Sutherland. History of the Opera from its origin in Italy to the present Time. With anecdotes of the most celebrated composers and vocalists of Europe. London 1862. 2 vol. in-8°. (24 sh.)

Effigies accuratae pontificum maximorum etc. Eygenwissenliche und wolgedenckwürdige Contrafeytungen der Römischen Bäpst an der Zahl 28 etc. Strassb. 1573. in-fol.

28 fig. en bois de la grandeur du f. gravées p. Tob. Stimmer. Le texte est de Fischart.

Effigies ducum et regum Hungariae in applausum oblatae, dum Josephus coronatus rex Hungariae laetatur. s. l. ni d. (*vers* 1687). in-fol. (18 fl. Butsch. 60 fr. Tross.)

Il y a 129 ff., dont 60 sont de beaux portraits en pied gravés sur cuivre et le 61e un joli front. Chacun de ces portraits est entouré d'une large bordure.

Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Innocentii PP. XI et RR. DD. S. R. E. Cardinalium. Ed. a J. Jac. de Rubeis. Romae 1676. in-fol. Av. un front. gr. p. Audran et 60 portr. d'après Clouet etc. (60 fr. Solar.)

Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina prae caeteris spectabilis est etc. summa diligentia et artificio depictae et tabellis aeneis incisae a Crisp. Passaeo. Adjectis in singulis hexametris Math. Quadi chalcographi. Col. 1598. in-8°. (750 fr. Cat. Tross 1864. IV n° 810.)

6 ff. dont le dernier est daté *Colon.* 1598; une double feuille cont. la mappemonde, sur laquelle sont remarqués les voyages de Fr. Drake, une carte du ciel en 2 feuilles, qui manque souvent, 4 pl. représ. des vaisseaux et 18 portr.

Effigies regum Francorum omnium a Pharamundo ad Ludovicum XIII usque, ad vivum, quantum fieri potuit, expressae: accedit epitome *Χρονικῶν*, eorum vitas et gesta breviter complectens. Freft., J. de Zetter 1622. in-4°.

Efren y Quevedo, D. Miguel. Piramo y Tisbe, favola. En Malaga por Jnan Serrano de Vargas 1656. in-4°. (10 et 13 pp.)

Egare, Innocent. Genealogie en afcompst van den poetische Goden, tot profijt en instructie van alle lifhebberen van consten, als goudsmeden, schilders, beeldshnijders, antyckschnijders, rethoriciens, enz. Item een Tractaat van den Fransoyschen Hercules. Mechelen, Jan van den Poele 1574. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Egenolph, Chr. Voyez **Sprichwörter.**

La collection des proverbes publiée par Egenolph en 1548 n'a rien de commun avec celle de 1532, publiée dans la même librairie (voir *Schulze* dans *Herrig's Arch.* 1862 p. 156. *Latendorf, Agricola* p. 76 et dans le *Anz. z. K. der Deutsch. Vorz.* 1868 p. 5 sq. *Serapeum* 1866 p. 332).

Eger. Die Reisen der Jungfrau Marien, Josephus nnd sonderlich Jesu Christi etc. in Reimen. Eissleben 1604. in-8°.

Egeria. The Adventures of the Ladie Egeria. Containing her miserable banishment by Duke Lumpanus her hnsbande, throngh the inducement of Ladie Eldorna the harlot and Lord Andromus the Flatterer etc. At London pr. by Rob. Walde-grave s. d. (1579). in-4°.

Roman en prose non terminé (voir *Collier* T. I. p. 245 sq.).

Eggert, Fr. Die Glasgemälde der Mariahilf Kirche in der Vorstadt Au zu München, in Abbild. herausgeg. München 1845. in-fol. imp.

Egidio, Frate. Incominciano li capitoli di certa doctrina & decti notabili di frate Egidio cõpagno di san Francesco. Incomincia nno Sermone di Santo Augustino del uinere religioso. s. l. ni d. (Fir. 1492). in-4°. Av. une fig. en bois.

Egilsson, Sveinbjörn. Lexicon poeticum antiqnae linguae septentrionalis. Ed. societas reg. antiquariorum septen-

trionalium. Hafniae 1855. 1863. in-4°. (10 th.) Voyez **Gröndal.**

Cet ouvrage s'occupe de la poesie, mais les suivants de la prose:

Fritzner, Ioh., Ordbog over det gamle Norske Sprog. Kjøbh. 1861 sq. in-8°.

Jonsson, Erik. Oldnordisk Ordbog udg. ved det Kgl. Oldskrift Selskab. Kjøbh. 1863. in-8°.

***Eginhart.** La vie du roy et empereur Charlemagne, composé jadis en langage latine par Eginhart son chancelier, maintenant translaté en francoys par Elie Vinet. Poitiers à l'enseigne du Pelican (Marnef) 1546. pet. in-8°. (10 fr. Martin. 49 fr. Le Prevost.)

Reprod. à *Paris* en 1558. in-8°.

Egli, Joh. Der ausgestorbene Adel von Stadt und Landschaft Zürich. Zürich s. d. in-4°. Av. 41 pl. cont. 488 blasons coloriés.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Églises, chateaux, beffrois et hotels-de-ville les plus remarquables de la Picardie et de l'Artois. Texte de H. Dusevel, A. Goze, de la Fons de Méliocq, M. A. Gabr. Rembault, dessins de Duthoit, Letellier, Hugot. Amiens 1849. in-4°.

Egloga pastorale de Lilia, nella quale si contiene un sententioso parlare et notabili esempi, et una canzone a ballo, che comincia: Ogni cosa vince amore. Venezia per Fr. de Tomasio de Salo s. d. in-8°. Lettr. rondes. (60 fr. Solar.)

Eglogas piscatorias del Tacito. s. l. ni d. (1613). in-4°. (52 ff.) Av. portr.

***Egnatius, Jo. Bapt.** Baptistae Egnatii viri eruditiss. Oratio in laudem benedicti Prvnali (*sic*) recitata, in qua et ivvenilis aetatis et sacri ordinis obiter tractata defensio continetur. (*A la fin:*) Ex academia Aldi Ro. M. DII. Prid. Kal. Octobr. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Oratio habita in Funere clarissimi Imp. Nicolai Ursini Nolae Petilianique Principis. s. l. ni d. (Ven., Aldus 1509). in-4°. (4 sh. Libri.)

—— Ad Franciscum hujus nominis primum de ejus in Italiam ... adventu : Deqȝ clarissima ex Helvetiis victoria panegyricus. Parisiis ex aedibus Ascensii an. 1516 X kal. Febr. in-4°.

—— Summaire des chroniques contenant les vies, gestes et cas fortuits de tous les empereurs d'Europe, depuis Jules Cesar jusques a Maximilien, dernier decede, faict premierement en langue latine par Jehan Baptiste Egnace, Venitien, et translate de la dicte languo latine en langaige francoys par maistre Geofroy Tory de Bourges. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer a Paris le XIII jour dapvril M. D. XXIX pour maistre Geofroy Tory de Bourges, qui les vend au dit Paris a lenseigne du Pot casse. pet. in-8°. (16 ff. prél. 99 ff. et 13 ff. de table.) Lettres rondes. (142 fr. Solar.)

Reprod. à *Paris, Ch. l'Angelier* 1544. in-8°.

Le texte latin de cet ouvrage, sous le titre de *Joa. Bapt. Egnatii veneti de Caesaribus libri* III *a dictatore Caesare ad Constantinum Palaeologum, hinc a Carolo Magno ad Maximilianum Caesarem* a été imprimé avec les *Scriptores hist. Augustae* éd. d'Alde 1516 et 1519.

—— De exemplis virorum illustrium venetae civitatis atque aliarum gentium. Venetiis, Nicolaus Tridentinus 1554. in-4°. (4 ff. et 310 pp.)

***Ehrenberg, Chr. G.** Mikrogeologie. Das Erden und Felsen schaffende Wirken des unsichtbaren kleinen selbständigen Lebens auf der Erde. Lpzg. 1854—56. Mit Supplement. in-fol. Av. 41 pl. cont. plus de 4000 fig. enlum. (77$^3/_5$ th.)

Nous citons du même auteur:

Organisation, Systematik und geograph. Verhältniss der Infusionsthierchen. Lpzg. 1830. in-8°. Av. fig.

Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés par le Dr L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires. Paris 1839. in-8°. Av. 14 pl.

Ueber noch zahlreiche jetzt lebende Thierarten der Kreidebildung. Lpzg. 1840. in-fol. Av. fig.

Verbreitung und Einfluss des mikroskopischen Lebens in Süd- und Nord-Amerika. Lpzg. 1843. in-fol. Av. fig.

Passat-, Staub- und Blut-Regen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre. Lpzg. 1849. gr. in-fol. Av. 6 pl. col.

Ehren- und Liebes-Denkmahl, gesetzt von ihrem Gemahl vnd ihren Kindern der Hochgeb. Gräfin Louise Friderike von Hochberg geb. Gräfin zu Stolberg (gest. d. 31. Oct. 1757) in einer Sammlung derer zum Gedächtniss der Hochseligen gehaltenen geistlichen Reden und verfertigten Klaggedichte, nebst denen Nachrichten ihres erbaulichen Wandels und Endes, auch anderer genealog. und histor. Umstände. — Dem Hochgeb. Herrn Hans Heinrich Grafen von Hochberg stifteten durch diese Sammlung einiger Reden und Gedichte, welche bey dessen Beysetzung zu Rohnstock und bey den Exequien gehalten worden ein Denkmal der Liebe und unauslöschlichen Hochachtung dessen Tochter und ihre übrigen vier Geschwister. Jauer 1758. 2 tom. gr. in-fol. (232 et 83 pp.) Av. 3 pl. in-fol. imp.

Cet opuscule n'est jamais entré en commerce.

Eiça, Pedro d', de Leon. Primera parte de la chronica del Peru, qne tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios. Fecha por P. d'E. de L. vesino de Seuilla. Seuilla en casa de Martin de Montesdoca 1553. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (331 fr. Solar.)

De cette chronique qui devait avoir quatre parties, il n'a paru que la première.

***Eichwald, Ed.** Lethaea Rossica ou le monde primitif de la Russie décrit et figuré. Stuttg. 1852—55. 4 livr. in-8°. Av. 47 pl. lith. in-fol.

Nous citons du même auteur:

Observationes geognostico-zoologicae per Ingriam marisque Baltici provincias necnon de trilobitis. Casani 1826. in-4°. Av. 5 pl.

Die Urwelt Russlands durch Abbildungen erläutert. St. Petersb. 1840—48. 4 cah. in-4°. Av. 14 pl. lithogr.

Naturhistorische Bemerkungen als Beitrag zur vergleichenden Geognosie auf einer Reise durch die Eifel, Tyrol, Italien, Sicilien und Algier gesammelt. Moskau 1851. gr. in-4°. Av. 4 pl. lithogr.

Eickstedt. Familien Buch des dynastischen Geschlechts der von Eickstedt in Thüringen, Pommern, den Marken und Schlesien. Als Manuscript gedruckt. Ratibor 1860. in-4°. Av. 4 cartes et tabl. généal. et 1 pl.

Il avait déjà paru : *Steinbrück, Hist. genealog. Nachrichten von dem Geschlechte von Eichstedt. Stettin* 1801. in-4°. Av. l'armoirie de la famille gr. en taille-douce.

Eiselin, G. Wunderschöne histori vom Leben Lehr vnd Leiden S. Ernesten, als er in grossen Anzahl viler gutherziger Christen das heil. Land sampt der heil. Statt Hierusalem den Türcken abzutringen aussgezogen ritterlich einbekommen. Das auch des Guldin flüss Ritterschaft vns wider der Türcken falsch gesetz beschirmen sollen. Ingolstadt 1594. in-4°. Av. 2 gr. fig. en bois.

Eijnden, R. van, en **A. van der Willigen.** Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst sedert de Helft der XVIII

Eeuw. Met aanhangsel en Portretten. Haarlem 1816—40. 4 vol. in-8°. Av. portr. gr. p. J. E. Marcus, van der Meulen, J. C. Bendorp etc.

Supplément aux ouvrages de Houbraken et van Gool.

Eisenmann, Simon. Enchiridion Arithmetices. Lipsiae per Jacobum Thanner 1511 in vigilia sancti Jacobi. in-fol.

Ejercicios de devocion y oracion para todo el discurso del año del Real monasterio de las Descalzas en Madrid que mandó imprimir la serenisima Señora Infanta Dª Marg. de la Cruz. Antverpiae ex off. Plantin. Balt. Moreti 1622. in-8°. Av. front. (428, 6 et 1 pp.)

Ejercitatorio de la vida spiritual. Sevilla por Juan Cromberger 1534 a veinte y siete dias del mes de junio. in-8°. Av. front. (127 et 4 ff.)

Elbstrom, Der, von seinem Ursprung bis zur Mündung malerisch, topogr. u. histor. dargestellt. Treu nach der Natur gez. und lithogr. v. C. W. Arldt und R. Bürger, herausgegeben von C. G. Semmler, mit Text von C. H. W. Münnich. Dresden 1845 sq. II sections en 77 livr. in-fol. obl. Av. 156 pl. (26 th.)

Élégie ou deploration des morts tués en la bataille d'Hervaux et de ce temps calamiteux. Tours, René Siffleau 1569. pet. in-8°. (6 ff.) 27 fr. Salmon.

Éléments de la grammaire Othomi et vocabulaire composé Othomi-Chinois. Paris, 1863. in-8°.

Tiré à très peu d'exempl.

Eleutherobius Carithonius. Das Salveregin nach dem richtscheydt das da hayst Graphi theogneustus ermessen vnnd abgericht. s. l. ni d. (*vers* 1518). in-4°.

Elias Levita, R. Sefer abarcava. Liber compositionis, hebraice. Romae a. min. supputat. 278. Christ. MDXVIII per fratres Avigador impressus. in-8°.

—— Sefer abachur. Liber electus vel juvenis ex cognomine auctoris. Romae a. min. supp. 278. Christi MDXVIII. in-8°.

Voir sur ces deux vol. *De Rossi*, *Annales hebr. typ.* P. II. p. 17.

—— Ex variis libellis Eliae Grammaticorum omnium doctiss. nunc fere congestum ex opera Joh. Campensis, Quidquid ad absolutam grammaticen hebraicam est necessarium. Lovanii apud Theod. Martinum a. dom. M.D.XXVIII mense junio. in-4°. (52 ff.) 132 fr. van Borluut.

Cette grammaire est annoncée quelquefois sous le titre de *Joh. Campensis grammatica hebraica.* L'éd. citée p. *Panzer* T. VII. p. 266 sous la date de MDXXIII est probablement la même. Une autre a paru à Paris en 1535 in-8°.

Elisabeth regina hispanie et sicilie Tabule astronomice. (*A la fin:*) opera et expensis Petri Liechtenstein coloniensis germani. Venetiis MDIII die XXVIII septembris. in-4°.

Une réimpression de ces tables, corrigées et mises en ordre par L. Gauricus se trouve à la suite des *Tabulae Alphonsi Hispaniarum regis*, éd. de Venise par Luc. Ant. Junta 1524 in-4°.

***Elizabeth.** Duo edicta Elizabethae reginae Angliae contra sacerdotes Societatis Jesu et alumnos seminariorum, quae a Gregorio XIII Pont. Max. Romae et Remis pro Anglis sunt instituta; una cum Apologia doctissimi D. Gulielmi Alani pro Soc. Jesu ... additur ejd. Guil. Alani piissima admonitio et consolatio vere christiana ad afflictos catholicos Angliae. Aug. Trevir. 1583. in-8°.

—— De Jesabelis Anglae crudelitate varii generis poemata latina et gallica. s. l. ni d. (*vers* 1588). in-4°.

Voir sur ce vol. rarissime le *Cat. Libri* 1859 n° 898.

—— Elizabethae reginae Angliae edictum promulgatum Londini 29 Nouemb. A. M. D. XCI. Andreae Philopatri ad idem edictum responsio. Excusum 1593. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite une éd. de Lyon, 1592, de cet ouvrage du célèbre jésuite anglais, Rob. Parsons, sous un titre différent, qui se retrouve pourtant reproduit en entier à la p. 3 sous la rubrique: *Argumentum libri.*

Elisabeth, H. Cronica sant Elisabet tzu Deutsch besagen ire heiliges leben Vnnd wie sie in Düringer Land ist kumen mit vieln wunderbarlichen götlich wirkung in irem leben vnd nach jhrem tode gesehen auss vil andern historien Cronicken schrifften auff das kurtzeste gezogen sere lustbarlich vnd kurtzweylig zu lesen. Erffordt, Matthes Maler 1520. in fol. Av. fig. en bois.

Elizabeth I. Description du couronnement et de l'entrée de l'impératrice Elisabeth à Moscou. (*En russe.*) St. Pétersb. 1744. in fol. max. Av. le portr. de l'imp. et 49 magnif. eaux-fortes.

Ce vol. n'est jamais entré en commerce

Eliud, Nicol. Newe vnd warhaffte relation von deme was sich in West vnd Ost Indien von der zeit an zugetragen dass sich die Nauigationes der Holl- vnd Engelländischen Compagnien daselbst hin angefangen abzuschneiden. Sambt einer newen description des Erdbodens in welchem die rechte Beschaffenheit der Septentrionalischen Landt an tag gebracht, hingegen der Falsche wahn dén man bisher von dem freto Anian gehabt benommen wird. München 1619. in-4°.

Elizalde, Mich. de. Forma verae religionis quaerendae et inveniendae liber unus. Neap., Hyacinth. Passerus 1662. in-4°. (26 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière.)

Ellain, Nicolas. Les sonnets de N. Ellain Parisien. Paris pour Vinc. Sertenas 1561. in-8°.

Voir sur ce poète *Goujet* T. XIII. p. 81 sq.

Elliot, D. G. The Birds of North America. New York 1860—67. P. I—VIII. in-fol. Av. pl.

Elliot, H. M. The history of India as told by its own Historians, comprising the Muhammedan Period. Ed. by Dowson. London 1867. T. I. in-8°. (16 sh.)

***Ellis, G.** The Lamentation .... by W. Jaggard 1605. in-4°.

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 249 sq.

Éloges et discours sur la triumphante reception du roy en sa ville de Paris, après la reduction de la Rochelle (par J. B. Machaud, jesuite) accompagnez de figures, tant arcs de triumphe que des autres preparatifs. Paris, Pierre Rocolet 1629. in-fol. Av. fig. d'Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens. (24 fr. von Borluut. 85 fr. Sauvageot.)

Il faut voir si la grande pl. gr. p. Abr. Bosse, représentant le prévôt des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de La Rochelle, s'y trouve.

Elogia Cardinalium illustrium a pontificatu Alexandri III ad Benedictum XIII, apposita eorum imaginibus quae in pinacotheca Philipp. de Montibus spectantur. Romae 1751. in-fol. Av. bord. gr. par Morghen et autres.

Elorza y Rada, F. de. Nobiliario de el Valle de la Valdorba impr. con los Escudos de Armas de sus Palacios y Casas Nobles; con el Extracto de la Conquista de el Ytza en la Nueva España por el Conde de Lizarraga Vengoa y expression de toda suerte de Armas y sus Empresas. Pampl. 1714. in 8°. Av. 120 blasons. (3 l. 16 sh. Quaritch.)

Elsevier, W. J. C. Rammelman. Inventaris van het archief der gemeente Leyden, bevattende hare charters en privilegien, alsmede die van den Burg, van de Kerken,

Gasthuizen en voormalige Kloosters 1240—1644. Leyden 1862. Vol. I (*seul*). in-8°.

Elucidarius dyalogicus Theologie tripertitus infinitarum questionum resolutivus. Vade Mecum. Lendeshuti, J. Weyssenburger 1514. in-4°. Goth. (1 sh. 6 d. Libri.)

Elucidarius Carminum et Historiarum vel Vocabularius Poeticus continens Fabulas, Historias, Provincias, Urbes, Insulas, Fluvios et Montes illustres. Item Vocabula et Interpretationes Graecorum, Hebraicorum, Sarracenorum necnon Germanicorum. Lare, W. Schaffner 1515. in-4°.

***Elucidarius** von allerhandt Geschöpffen Gottes, den Engeln, den Himmeln, Gestirn, Planeten und alle Creaturen auff Erden; mit angehenckten Bauren Compass. Frcft. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. (17 sh. Libri.)

L'auteur de ce traité curieux fut Nic. Pfaldorf d'Ingolstadt (voir le *Cat. Libri* 1861 n° 2435.)

***Elviden, Edm.**

Voir sur ces ouvrages *Collier* T. I. p. 250 sq.

***Elyot, Sir Th.** Pasquyll the Playne. Lond. in aedibus Th. Bertheleti M. D. XL. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce dialogue, dont l'édition de 1539 coïncide avec celle de 1540, *Collier* T. I. p. 254 sq.

Emblemata pro toga et sago. Norimbergae ex offic. Pauli Furstii s. d. in-4°. Av. 45 pl. gr. sur cuivre. (50 fr. Solar.)

Emblesmes sacrez sur la vie et les miracles de St. François expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'escriture. Paris, J. Messager 1637. pet. in-8°. Av. 36 fig. gr. p. Matheus. (40 fr. Veinant.)

Embouchement. Lembouchement de Nostre sainct pere le Pape, Lempereur et le Roy, faict a Nice, auec les articles de la trefue, et lettres du Roy à monseigneur le gouuerneur de Lyon. (*A la fin:*) On les vend à Paris en la bouticque de Arnauld et Charles les Angeliers freres 1538. pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Emerson, Will. The method of increments, wherein the principles are demonstrated etc. London 1763. in-4°. Av. fig.

Le même mathématicien a aussi donné un traité sur l'algèbre: *London* 1764. in-8°.

***Emmanuel**, roi de Portugal. Copia di vna lettera del Re di Portogallo mandata al Re di Castella (*sic*) del viaggio e successo dall' India. (*A la fin:*) Impresso in Milano per Pietro Martire de Mantegazzi e fratelli, detti Casani, ad istanza di Gio. Giacomo e fratelli etc. Legnano M. CCCCC. V adi XVII del mese di Decembre. in-4°.

Le texte latin de cette lettre paraît être entièrement perdu (voir *Melzi, Dizion. di opere anon.* T. I. p. 253).

—— Obedientia potentissimi Emanuelis Lusitaniae Regis etc. per clarissimum Juris V. consultum Dieghum Pacetum Oratorem ad Julium II Pont. Max. M. D. V. pridie No. Junii. in-4°

Imprimé avec les gros caractères d'Eucharius Silber à Rome (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 224). Nous connaissons une autre éd. sous ce titre: *Emanuelis Regis Lusitan: Al Garbior: Africae, Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiae, Regis invictiss. obedientia. s. l. ni d.* (vers 1505). in-4°. (8 ff. — 25 fr. Asher.)

—— Epistola sereniss. Regis Portugalie ad Julium papam secundum de victoria contra infideles habita. Ex oppido Abrantes XXV Septembris 1507. in-4°. (4 ff.) Car. rom.

Il y a deux édd. s. l. ni d. impr. vers 1508 (voir *la Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225. III. p. 180.)

***Emmanuel.** Sereniss. Emanuelis Portugallie regis ad Julium II Pont. Max. Epistola de prouinciis, ciuitatibus, terris et locis orientalis partis: sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. (*A la fin:*) Ex Alcochete XII junii M. D. (1508). in-4°.

Imprimé à Rome par Estienne Plannck. Il y a une trad. allemande restée entièrement inconnue sous le titre suivant:

Ein abschrifft eines sundtbrieffes So vnserm allerheyligisten vater dem Bapst Julio dem andern gesandt ist von . . . Emanuel knnig zu Porthogal an dem zwelfften tag des Brachmones jm M CCCCC VIIj *jare, von wunderbarlichen raysen vnd schieffarten vnd eroberung landt, stet, vnd merckt, auch grosser manschlachtung der Layden. s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.)

—— Epistola potentissimi ac inuictissimi Emanuelis Regis Portugaliae et Algarbiorum etc. De Victoriis habitis in India & Malacha. Ad S. Dñm. Leonem X Pont. Max. Romae per Jac. Mazochium IX Augusti 1513. in-4°. (6 ff.) 50 fr. Asher.

Voici l'éd. originale de l'*Epitome* annoncée au Trésor (voir la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225 III. p. 180). La *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 225. mentionne de plus les deux édd. suivantes:

Triumphus Emanuelis christianissimi Portugallorum regis de infidelibus acquisitus Leoni X *Pont. Max. Epistolari munere conscriptus. s. l. ni d. (Argentorat.* III *non. Octob.)* in-4°. (3 ff.)

Rerum et regionum Indicarum per sereniss. Emanuelem Portugalliae regem paratarum narratio verissima. (vers 1513.) in-4°. (6 ff.)

Nous citons encore l'éd. intit. *Epistola potentissi | mi ac inuictissimi Emanuelis re | gis Portugalie et Algarbio | rũ* . etc. *de victorijs habitis | in India ẽ Malacha. Ad | S. in christo patrẽ et | dñm nostrũ.* M. D. Xiij. (A la fin:) *Dat. in urbe nostra Olisipone* Viij *idus Junias Anno dñi.* M. D. XIII. in-4°. (4 ff.)

Il y en a une traduction allemande, faite un mois après la première éd. de Rome et intitulée:

Abtruck ains lateinischen sundtbrieues an bapstliche heiligkeit, von königlicher wurde zu Portegall, dis jars ausgangen, von d eroberten, stadt Malacha, an deren künigreychen vnd herrschaftn in India, auch gegen aufgangk der Sonnen, erstlich zu Rom auf IX *tag Augusti in latein getruckt, vnd nachmals auf* V. *tag Septembris zu Augspurg in teutsch gebracht, zum teil articul weis gestelt, alles dest bas zu vermercken vnd in gedechtnus zu erhalten.* (A la fin:) *Getruckt zu Augspurg durch Erhart oglin s. d.* (1513). in-4°. (4 ff.) 15 th. Weigel.

Il existe aussi une traduction italienne sous le titre suivant:

Epistola delo potentissimo et inuictissimo emanuel re di portugalia et de l'algarbi. C. (sic) *De le vitorie hauute in india et Malacha, al summo suo in Christo patre et signor nostro Leone decimo Pont. Max. s. l. (Roma* 1513) *ni d.* in-8°. (2 ff.) Car. Goth. (13 sh. Libri.)

—— Epistola potentissimi ac inuictissimi Emanuelis regis Portugallie et Algarbiorum etc. de victoriis nuper in Affrica habitis. Ad S. in Xpo patrem et dñm nostrum dñm Leonẽ X Pont. Max. (*A la fin:*) Datum in Urbe nostra Vlyxboñ Pridie Caleñ. Octobris. Anno dom. 1513. pet. in-8°. (4 ff.)

Voici la seconde lettre du roi Émanuel écrite à Léon X. (Voir la *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 180.)

Emanuel, Harry. Diamonds and precious stones, their History, value and distinguishing Characteristics. With simple tests for their Identification. London 1867. II^d ed. with a new Table of the present value of Diamonds. in-8°. (12 sh. 6 d.)

Emanuel. Speculum vitae: vel Desiderius. A Lobain 1616. pet. in-8°. (4 ff. prel. et 344 pp.) 400 fr. Troïs.

Cet ouvrage mystique est imprimé avec de caractères irlandais (voir le *Cat. Tross* 1860. *Suppl.* I. n° 1411).

Émaux, Les, de Petitot au Musée impérial du Louvre; portraits de personnages, histor. et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par Céroni. Paris 1862—63. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (95 fr.)

Emory, H. W. Notes of a military reconnoissance from Fort Leavenworth in Missouri to San Diego, in California, incl. parts of the Arkansas, del Norte and Gila rivers. Washington 1848. in-8°. Av. 1 carte et 43 pl.

Encarnacion, Fr. Diego de la. De Grammatica francesa en español. En Douay en la emprenta de Balt. Bellero 1624. in-12. (8 et 112 pp.)

Énault, L. La Méditerranée, ses iles et ses bords. Paris 1863. in-8°. Av. 22 gr. sur acier.

Enchiridion sacerdotum, in quo ea quae ad divinissimam Eucharistiam et sacratissimae Missae officium attinent facile ac plane quodam tractantur stylo sapientissimi patris de Petri Blomevennae Leyden., Carthusiae Colon. Prioris et circa Rhenum Visitatoris vigilantissimi. Apud sanctam Coloniam Agripp. Joh. Dorstius excudebat Anno MDXXXII. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (45 fr. Tross.)

Ce vol. se termine par une histoire du St. Sacrement de Miracle à Bruxelles, suivie de la legende de Ste Barbe, annoncée au f. 145 par ce titre: *Praestantissimae quaedam ex innumeris miracula quae Bruxellis, nobili apud Brabantios oppido circa venerabilem Eucharistiam hactenus multis annis ad Christi gloriam fiunt* X.

***Encina.** Egloga nueuamẽte trobada por juan el Enzina. En la qual interduzen dos enamorados llamada ella Placida y el Victoriana. Agora nueuamẽte emẽdada y añadido vn argumento siquier introduciõ de toda la obra en coplas: y mas otras doze coplas q̃ faltauan en las otras que de antes erã impressas. Con el Nunc dimittis trobado por el bachiller Fernando de Yanguas. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Un grand nombre de poésies inédites du célèbre poète se trouvent chez *Gallardo* T. II. p. 811—919.

Enciso y Monzon, D. Juan. Franc. La Christiada, poema sacro, y vida de Jesucristo nuestro Señor. Cadiz 1694. in-4°. (8 et 225 pp.)

***Encyclopédie** catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres ... sous la direction de l'abbé Glaire, du vicomte de Walsh et avec la coopération d'hommes distingués (avec une introduction p. M. Ed. Alletz). Paris, Parent Desbarres 1838—49. 18 vol. in-4°. (450 fr.) — Supplément publié sous la direction de M. Chantrel et de M. l'abbé Orse. ib. 1859. 3 vol. in-4°. (75 fr.)

Encyclopédie du XIXe siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres, des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Paris 1858. IIe éd. 28 tom. en 55 vol. gr. in-8°. (400 fr.)

Le 28e tome forme un supplément et la table méthodique fait partie du 27e. Il faut ajouter *l'Annuaire encyclopédique* 1860. in-8°. destiné à tenir l'Encyclopédie du XIXe siècle au courant des nouvelles découvertes.

***Encyclopédie** moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouv. éd. entièrement refondue et augmentée de près du double, par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. Paris 1847—51. 27 vol. in-8°., plus 3 vol. de planches. — Complément de l'Encycl. Mod. publié sous la direction de MM. Noël Des Vergers et Léon Renier et de M. Carteron. ib 1856—61. T. I—X. in-8°. Av. pl.

Encyclopedia, Nuova, popolare ... Opera compilata sulle migliori in tal genere inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani. Torino, Gius. Pomba 1841—51. 14 vol. gr. in-4°. 1 vol. de suppl. et 1 vol. de pl.

Enciclopedia moderna. Diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio, publicada por D. Franc. de P. Mellado. Madrid 1851. 34 vol. gr. in-8°. et 3 vol. de pl. (300 fr.)

***Encyclopädie** der Wissenschaften und Künste von Ersch und Gruber 1818—67. Sect. I. 82 vol. Sect. II. Vol. I—XXXI. Sect. III. Vol. I—XXV. in 4°. (529 th.)

Cet ouvrage n'est pas encore terminé.

Ende, Vom, der Welt vnd Zukunfft des Endschrists etc. Alte vnd newe Propheceyen. Frcft. a. M. d. Herm. Hülfferich s. d. in-4°.

Pièce satirique en vers.

Enden, C. van den. Le gazophylace de la langue françoise et flamande. Rotterdam, Naeranus 1654—56. in-4°. Av. portr.

On trouve dans cette première éd. l'exposé du système de prononciation de la langue française, dont Van der Enden fut l'inventeur.

***Endlicher, Steph.,** et **Ed. Fenzel.** Genera plantarum secundum ordines naturales disposita: acc. Supplementum primum. Vindob. 1836—40. pet. in-4°. (LX et 1483 pp.) — Supplementum secundum 1842. (114 pp.) — Supplementum tertium 1843. (111 pp.) — Supplementi quarti Pars II (*seule*) 1847. — Supplementum quintum. ib. 1850. in-4°.

Enen, Joannes. Epitome alias Medulla Gestorũ Trevirorũ nup p venerabilẽ virũ dũm Joannẽ Enen divine pagine Doctorẽ eximium teutonico sermone edita jam pridem extẽporaliter in latinum versa Fr̃e Joanne Schreckmanno traductore, tribus libellis perfecta. (*A la fin:*) Finit fauste liber epitomes Treviridum, impensis quidẽ prouidi viri Mathei Haen bibliopole, ciuis Treuerẽ. Opera aut̃ honesti viri Caspari hochfeder excusoris et ciuis metensis die Margarethe. Anno salutis 1517. in-4°. Goth. (LXii ff. non compris les pièces prél. ni finales.)

Voir sur cette version et sur le texte allemand imprimé également à Metz en 1515 par Hochfeder in-4°. (56 ff.) *Clément* T. VIII. p. 35 sq.

Enfant, L', gâté ou le débauché de la Haye, detaillant les principales fourberies de notre temps. Delft 1682. pet. in 12. Av. fig.

***Enfant,** L, prodigue par personnages, translaté nouuellement de latin en françois, selon le texte de l'euangile par lequel est monstré la miserable vie où parviendront ceux qui leurs biens despendent prodigallement. V. F. A Rouen chez Richard Aubert, rue de l'Orloge deuant le Lyon d'or s. d. in-4°. (20 ff. non ch.) Av. une vign. en bois. Lettr. rondes. (51 fr. Soleinne.)

Reprod. à *Lyon, Pierre Marniolles* 1616. in-16. (103 pp. — 59 fr. Soleinne.)

***(L)Enfãt** saige a troys ans. Interrogue par Adrian empereur lequel luy rẽd respõse de chascune chose qu'il luy demande. Les douze vendredys blancs. s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (12 ff.)

Reprod. à *Rouen par Richard Goupil pour Roulin Gaultier* (vers 1510). in-4°. Goth., et dernièrement sous le titre suivant: *Lenffant sage a trois ans auecque la semilitude de Lenfant prodigue. Paris, Aug. Aubry* 1859. pet. in-8°.

***Enfer,** L', burlesque etc.

Voir le *Bull. du Biblioph.* 1860 p. 1750.

Engelberts Gerrits, G. Gedenkstuk van Nederl. heldend. ter zee, van de vroegste dagen af tot op den tegenw. tijd. Nieuwe omgew. en verm. prachtuitg. Amst. 1834. 2 tom. in-8°. et atlas de pl. in-fol.

Engelgrave, Henr., Soc. Jesu. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita, in anni dominicas et in

festa et gesta sanctorum selecta historia et morali doctrina varie adumbrata. Col., Jac. a Meurs 1655—59. 4 vol. in-12. Av. grav. p. J. van Meurs. (155 fr. De Bure.)

Reprod. *Antv. et Colon.* 1656—57. 2 vol. in-fol.

On cite du même autenr: *Coeleste Pantheon. Col.* 1658. in-4°. Av. fig. et *Coelum Empyreum. ib.* 1688. 2 tom. in-fol.

Engelhardt, C. Thorsbjerg Mosefund. Beskrivelse af de Oldsager, som i Aarene 1858—61 ere udgravede af Thorsbjerg Mose ved Sønder Brarup i Angel: et samlet Fund, henhørende til den ældre fernalder og bevaret i den kong. Sammling af nordisk Oldsager i Flensborg. Med nogle kemitypier og 18 Plader med Afbildninger, raderede paa kobber af J. M. Petersen. Udgivet med Undersøttelse af det kong. danske Ministerium for Hertugdømmet Slesvig. Kjøbhv. 1863. in-4°. (90 pp.)

Engelmann, W. Dan. Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben mit hist., litter. u. bibliogr. Nachweisungen, der Lebensbeschr. des Künstlers und Registern. Lpzg. 1857. in-8°. Av. 3 pl. (5 th.)

—— Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Lips. 1858. VIIe ed. in-8°.

—— Bibliotheca historico-naturalis. Index libr. histor. natur. spectantium ab a. 1700 ad 1846 in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgio, Italia atque Hispania impressorum. Pars I cont. hist. natur. in universum, anatomiam et physiologiam comp., zoologiam et palaeontologiam. Lips. 1846. in-8°. (3⅔ th.) — Supplement-Band Bibliotheca zoologica. Die in den periodischen Werken aufgenommenen und die von 1846 — 60 erschienenen Schriften, mit Einschluss der allgemein-naturgeschichtl. period. und palaeontolog. Schriften. Bearb. v. J. V. Carus. Lpzg. 1861. 2 vol. in-8°. (10 th.)

Le supplément a effacé l'ouvrage pareil de Mr. Agassiz (voir cet art. T. I). Le même savant, Mr. **V. Carus** a donné: *Icones zootomicae. Mit Originalbeiträgen d. HH. Allman, Gegenbaur, Huxley, Kölliker, Müller, Schultze, Th. v. Siebold u. Stein.* I. *Hälfte Taf.* I—XXIII *mit Text. Die wirbellosen Thiere. Lpzg.* 1859. in-fol. roy. (14 th.)

—— Bibliotheca Geographica. Verzeichniss der seit der Mitte des vorigen Jhdts. bis zu Ende des J. 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen mit Einschluss der Pläne und Ansichten. Lpzg. 1857. 2 part. in-8°.

Cet ouvrage est moins commode, vu que la table alphabétique manque, la distribution des articles étant méthodique.

Englands Hope against Irish Hate. At London pr. by W. W. for Th. Hayes 1600. in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce poème, dont l'auteur se signe *J. G. E.*: *Collier* T. I. p. 256 sq.

English Women. Ornatus Muliebris Anglicanus or the severall Habits of English Women from the Nobilitie to the contry Woman, as they are in these times. Wenceslaus Hollar Bohemus fecit Londini A. 1640. in-4°. (27 ff.)

Front. et 26 pl. gravées représentant les costumes des dames anglaises sous le règne de Charles I (voir *Collier* T. I. p. 257.)

Engravings of the best pictures of the Great Masters, with hist. and descriptive Notices (French and English.) With 20 large and finely executed plates from pictures by Rubens, Rembrandt, Raphael, Claude Lorraine, Murillo etc. Edinb. (1843). in-fol. imp.

Engenio, Ces. d', o C. de Lellis. Napoli sacra. Nap. 1624—51. 2 vol. in-4°.

Enlumineurs, Les, du fameux Almanach des Jésuites intit. la deroute et la confusion des Jansénistes ou le secret d'empescher aux Jésuites de bruler des livres. Liège, J. le Nou 1683. pet. in-8°. Av. pl.

Voir sur ce livre *De Theux, Bibliogr. Liégeoise* p. 147.

Ennen, Dr Leon. Katalog der Inkunabeln der Stadtbibliothek zu Zürich. Erste Abth. Im Selbstverlage der Stadt. Druck v. Frz. Greven in Köln s. d. (1866). in-8°. (XXVI et 150 pp.)

Ce livre intéressant n'est pas entré dans le commerce.

Ennetière, Marie d'. Epistre contre les Turcqz, Juifs infideles, Faulx chrestiens, Anabaptistes et Lutheriens. 1539.

Annoncé par *Paquot* T. XVIII p. 201 sans indiquer ni le lieu d'impression ni le format. *La Croix du Maine* nomme l'auteur Marie Dentières.

***Ennius.** Ennianae poesis reliq. Ed. Vahlen etc.

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1855 p. 137, 379. 1862 p. 585, 755. 1863 p. 298. 1864 p. 478, 573.

En quel temps on doit donner medecine. (*A la fin*:) Cy finist la nature des douze signes auec les sept planettes ⁊ cõposition du Isadren a congnoistre les heures jour et nuyt. Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin. s. d. in-16. allongé. (12 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin. (21 fr. Coste. 50 fr. Solar.)

Enriquez, Franc., de Jorquera. Poema del grandiosissimo altar que se hizo en la plaza de Bibarrambla de la ciudad de Granada para la fiesta del Santis. Sacramento a. de 1634. En Granada por Vic. Alvarez 1634. in-4°. (8 ff.)

Enriquez de Ribera, D. Fadrique. Este libro es de el Viaje que hice a Jerusalen, de todas las cosas que en él me pasaron, desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de Noiembre de 518 hasta 20 de Octubre de 520, que entré en Sevilla. Lisboa, Ant. Alvarez 1608. in-4°. Av. front. (3 et 237 pp.)

Enschedé, A. J. Archief der stad Haarlem (Inventaris). Haarl. 1864—66. 2 vol. in-8°.

Enseñamiento, Del, del coraçon. Impresso en Salamanca a XXX de julio 1498. in-4°. (120 ff.)

Reprod. en *Pamplona por maestro Arnauld guillien et acabado a* Xiiij *dias del mes doctobre* 1499. in-fol. (96 et 2 ff.)

***(Ensz, C. ab.)** Tragoedia Anglicana s. de nuperae Anglorum quorumdam 8 contra regem et regnum conjurationis initio, progressu et fine. s. l. 1606. in-8°.

Ce livre rarissime s'occupe de la conspiration du fameux Guy Fawkes.

Entier discours de la vertu et propriétés des bains de Plombières, contenant la manière d'user de l'eau d'iceux en toutes sortes de maladies par A. T. M. C. (Ant. Toignard, medecin). Paris, Hulpeau 1581. in-16. (2 et 45 ff.) 44 fr. Veinant.

Mr. Brunet cite encore un autre opuscule plus ancien sur le même endroit (voir l'art. Lebon) et un troisième postérieur (*Discours des eaux chaudes et bains de Plombières par Dom. Berthemin. Nancy, Garnier* 1611. pet. in-8°.)

Entrata, La solenne et triumphante, de la Cesarea magesta nella Franza, con li superbi apparati et archi triomphali, con tutte le historie, pitture, motti latini, che in essi erano: con li ordine de tutte le feste che sono fatte per tutte le terre della Franza. Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francese in la contrada di Fasoli 1539. in-4°. (4 ff.) Demi-Goth. (15 fr. Costabili. 18 sh. Libri.)

Entrata, La solenne, dell' illustr. duca di Firenze fatta in Roma allo VI del presente mese di Novbr. M D LX. Bologna per A. Giaccarello et Comp. 1560. in-4°. (30 fr. Costabili.)

Entrata solenne dell' illustriss. et excellent. signor duca di

Fiorenza et Siena nella città di Roma fatta a di VI Nov. 1560. Fir., Torrentino 1560. in-4°. (4 ff,)

Entrata, La sontuosa, di Carlo V semper augusto in la citta di Parigi con gli apparati, triomphi, feste, architriomphali, livree, presenti, cerimonie ecclesiast., pompe regale, fatte a sua Maesta in Francia. Stamp. in Ferrara per Maestro Giovanni, francese, in la contrada di Fasoli. s. d. in-4°. (4 ff.) 26 fr. 50 c. Costabili.

Entrata, La sontuosissima, della granduchessa di Toscana nella città di Firenze, col numero de' personnagi, liuree, feste et altre cose maravigliose fatte in quella citta: aggiuntovi gli intermedii della stupendissima comedia degli Intronati Senesi, et belliss. apparato di quello, con altri particolari degni d'esser intesi. Ferr., Baldini 1589. in-4°. (30 fr. Costabili.)

Entrata, La triomphale, del ser. Prencipe di Spagna nell' inclita città di Milano alli XIX di Decembre MDXLVIII (1548). Milano per Inn. di Cicognera. in-4°. (6 ff.) 30 fr. Costabili.

Entrées des rois, reines et enfants de France depuis Charles VIII jusques à Louis XIV.*)

I. Sous Charles VIII.

Prologue de lentree du roy faicte a Rouen en noble arroy De par la ville seullement Touchant aux seigneurs nullement. Que des histoires cy monstrees Et comment accoutrees. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (14 ff. non ch.) 3 fr. La Vallière.

Cette pièce en vers et en prose se rapporte à l'entrée de Charles VIII à Rouen en 1485. Elle a été reprod. p. Ch. de Beaurepaire dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de Normandie.* T. XX. p. 279—306.

Entrée de Charles VIII a Vienne le premier decembre 1490: Sensuit le devis des histoires faittes en la cite de Vienne le premier jour de Decembre lan M. CCCC. IIII. XX. et dix p̃ lentree et bienuenue du Roi Dauphin Charles Viij^e nostre sire. Lion sur le Rosne. M. D. CCCL. (*A la fin:*) Imprime a Lion sur le Rosne chez Louis Perrin lan de Nostre Seigneur m d ccc et cinquante le XXVe jour de may. in-8°. (24 pp. et une grav. représ. St. Maurice à cheval). 46 fr. Yemeniz.

Imprimé sur un man. de la bibl. de Montpellier par les soins de Mr. Yemeniz à Lyon, mais non mis dans le commerce.

Lentree du roy notre sire a Romme. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 29 l. p. p.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. non ch. à 29 l. p. p.)

Mr. Brunet décrit un graed nombre de pièces pareilles relatives au même événement.

La noble et excellente entree du Roy nostre sire en la ville de Florence qui fut le XVII jour de nouembre. Mil. CCCC. IIIIXX et XIIII. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

II. Sous Louis XII.

Lentree du roi du France, tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auecques la reception de luniversite de paris, et aussi de monseigneur de paris, et le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil CCCC. IIII XX et XVIII le lundi. ii. jour de juillet. s. l. in-4°. Goth. (6 ff. non ch.)

Lentree de tres chrestien roy douziesme de ce nom faicte en la ville de Rouen le XXViii jour de septembre Mil cinq cens et huyt. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une fig. en bois sur le titre.

*) Nous suivons ici, à quelques additions près, Mr. Brunet dans son article T. II. p. 989 sq.

Entrées.

Lentree du roy a Millan. (*A la fin:*) Imprime a Paris de par Martin Alexandre sous le congie de monseigneur le prenost du dit Paris ... (*vers* 1509). in-4°. Goth. (2 ff.) 78 fr. Coste.

Lentree du roy a Millan. (*A la fin:*) Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XIIe du nom, faicte a Millan apres la victoire quil eut sur les Veniciens (*en* 1509). Imprime a Lyon de par Nouel Abrahã sous le Congie de monseigneur le grant chancelier. in-4°. Goth. (2 ff.)

Eeuure nouuellement translatee de Italienne rime en rime francoyse contenant laduenement du tres crestien Roy de France Loys XII de ce nom a Millan: ⁊ sa triumphante entree au dit Millan auec grande cõpagnie de noblesse estant auec luy. Imprime a Lyon le IX jour de juing Lan mil cinq cens et neuf. in-4°. (8 ff.) Av. fig. en bois. (530 fr. Yemeniz n° 1703.)

Cette pièce est restée inconnue à Mr. Brunet.

Le pas des armes de l'arc triũphal ou tout hõneur est enclos tenu a lentree de la royne a Paris en la rue sainct anthoine pres les tournelles par puissant seigneur monseigneur le duc de Valloys et de bretaigne, ou tous nobles hommes doiuẽt prendre leur adresse pour acquerir loz, honneur et gloire militaire redige et mis par escript par montioye roy darmes selon les compaignies et journees ainsi cõme tout a este fait. Nouuellement imprime a paris. Ilz se vent a Paris en la grãt salle du palais au second pillier en la bouticle de galiot du pre etc. (*A la fin:*) acheue dimprimer le XXiij jour de decembre mil cinq cens et Xiiij. pet. in-4°. Goth. (50 ff.) Av. fig. sur bois.

Relation des joutes et pas d'armes qui ont eu lieu à Paris à l'hôtel des Tournelles pour célèbrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre. Il existe une autre éd. impr. par Jehan Lescaille vers 1520. in-4°. (voir le *Cat. Soleinne* T. V. n° 107.) Ce sont proprement deux pièces réunies, savoir *Le pas d'armes* en 22 ff. et *Lordonnance et ordre du tournois, joustes et combat a pied et a cheval* de 28 ff.

Lentree de la royne de france faicte a abeuille le neufiesme jour Doctobre (1514). in-8°. Goth. (4 ff.) — *Deux édd. diff.*

Lentree de tres excellente princesse dame Marie dangleterre Royne de France en la noble ville cite ⁊ universite de paris faicte le lundy. VI. jour de nouembre lan de grace mil CCCCC. Xiiij. pet. in-8°. Av. une fig. sur bois. (8 ff.)

Il y en a deux réimpr. *s. l. ni d.* pet. in-8°. de 6 et de 4 ff. et une quatrième réunie à celle de la même princesse dans la ville d'Abbeville, publiée et annotée par Hipp. Cocheris: *Lyon, imp. de L. Perrin (p. A. Aubry à Paris) février* 1859. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (Tiré à 100 ex. — 7 fr. Yemeniz.) Voyez le *Cat. rais. de la bibl. de Mr. Didot* n° 605.

III. Sous François Ier.

L'Entree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et universite de Paris, faicte le jeudi XV jour de feurier lan mil cinq cent et quatorze. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) 200 fr. Coste. 350 fr. Leroux de Lincy. 470 fr. Sauvageot.

Lentree de la royne de France a Paris faicte le mardy Xij jour du may Lan de grace mil cinq cens et XVij. s. l. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Imprimé par Jean Boissier libraire.

Entree du tres chrestien et tres victorieux Roy de France

Entrées.

Francoys premier de ce nom faicte en sa bõne ville et cite de Rouen le second jour daoust en lã de redẽptiõ humaine Mil cinq cens dix sept. (*A la fin:*) Imprime a Rouen selon la verite pour Louys bouuet, lequel a este autorise a ce faire par justice. pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Voir sur cet opuscule *Frere, Bibl. Normand.* T. I. p. 429.

La venue de madame elienor Royne de France et de messeigneurs les enfans : en la ville de Bayonne ce premier jour de juillet Mil cinq cens et trente. Rouen, Jehan lhomme (1530). in 8°. Goth. (4 ff. ch.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde rédaction de cette entrée sous le titre de : *L'entree et reception de messieurs les enfans de france. Auec la reception de la royne Alienor qui fut le vendredy premier jour de juillet mil cinq cens et trente. s. l. ni d.* pet. in-8°. (4 ff.) et une troisième sous le titre de *Le grand triumphe et entree des enfans de France et de madame Alienor en la ville de Bayonne clef de France, publie a Paris le Ve jour de juillet* M. D. XXX *avec la chanson nouvelle sur le chant, quant my souuient de la Pouloille. Paris* 1530. pet. in-8°. Goth. (4 ff. — 57 fr. Libri.)

Une autre rédaction porte : *Nouuelles venues a Lyon de la reception de nosseigneurs les Daulphin et duc Dorleans en France. La grãde triũphante entree des enfans de France et de madame Alienor soeur de lempereur, faicte en la ville de Bayõne. Publie a Paris le* V *de juillet* M. CCCCC. XXX. *Ensemble le triumphe faicte au dit Paris. Aussi celuy qui a este triumphalement et magnifiquement faict a Lyon. s l. ni d.* in-8°. Goth.

LAntree du legat Dedans la ville Damyẽs avecqȝ la triũphe De La Ville Cest la declaration signification ȝ demõstrance des cinq theatres ȝ spectacles faict a lẽtree du Cardinal dyort ambassadeur dãgleterre en la ville ȝ Cite Damyens le dimẽche iiii jour Daoust (1527). s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 200 fr. Tross.

Cette pièce est restée inconnue à Mr. Brunet.

Lentree triumphante et sumptueuse de Treshaulte . . . et illustre Dame madame Leonore Daultriche seur aysnee de Lempereur Royne de france en la noble ville et cite de Paris . . . auec lordre dicelle encore diligemment descripte. s. l. ni d. (1531). in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

La grant triumphe faicte des nobles princes M. le Daulphin et le noble duc Dorleans et de la royne madame Alienor en la noble cite de Lyon. s. l. ni d. (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Lentree de la Reyne et de messieurs les enfans de France Monsieur le Dauphin et le Duc dorleans en la ville et cite de bordeaulx a grant honneur et triumphe le XXVij de juillet. s. l. (1530). in-8°. Goth. (4 ff.)

Reproduit par Mr. *Fournier, Variétés litt.* T. VIII. p. 247 sq.

Le Sacre & Corõnement de la Royne, imprime par le commandemẽt du Roy nostre Sire. (*A la fin:*) Ce present Liure fut acheue dimprimer le XVI jour de Mars M. D. XXX. Et est a vẽdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges. Bruxelles, van Tright 1863. in-4°. (12 ff.)

Reproduction photographique de la relation de Guill. Bochetel, tirée à 50 ex., dont 2 sur vélin (voir le *Cat. Didot* n° 596).

Lentree de monseigneur le Daulphin faicte en lantique et noble cite de Lyon lan Mil cinq cens trente et troys Le XXVI de May. s. l. in-4°. (16 ff. non ch.) Goth.

Les ẽtrees de la reyne et de monseigneur daulphin lieutenant general du Roy et gouuerneur en ce pays de normandie faictes a Rouen en lan mil cinq cẽtz trente et vng. (*A la fin:*) Imprime a Rouen selõ la verite pour Raulin Gaultier lequel a este auctorise. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Voir *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 429.

L'Entree de la royne et de monsieur le Dauphin de France en la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme jour de janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays Item ung grant miracle qui fut faict devant nostre dame de Lorette a Abeville a sainct Vulfran, durant que la cour y estoit, sur ung des aumoniers de la royne. s. l. ni d. (1531). pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Lentree de la royne faicte en lantique et noble cite de Lyõ Lan mil cinq cens trente et troys . le XXVIj de may. On les vend a Lyon en la maison de Jehan Crespin dict du quarne Imprimeur (1533). in-4°. et in-8°.

La description et ordre du camp et festiemt & joustes des trescrestiens et tres puissãs Roys de France & DAngleterre Lã mil CCCCC et vingt au moys de Juing. Paris, Aubry 1864. pet. in-8°.

Publié par Mr. G. Brunet sur un man. du Musée brit. et tiré à 75 ex., dont 10 sur pap. de couleur (voir le *Cat. Didot* n° 895).

IV. Sous Henri II.

La Entrata del re christianiss. Enrico II nella citta di Rems et la sua incoronazione. In Vinegia per Paolo Gherardo (*à la fin:*) In Vinegia per Comin di Trino 1547. pet. in-8°.

La Magnificence de la superbe et triumphante entree de la noble et antique cite de Lyon, faicte au tres chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom et à la royne Catherine son Espouse, le 23 septembre 1548. Lyon, Guillaume Rouille 1549. in-4°. Av. 15 fig. en bois. (15 fr. 50 c. Soleinne. 181 fr. Sauvageot.)

Il existe une trad. italienne sous le titre suivant:

La magnifica et triumphale entrata del re di Francia Henrico II . . . *con la . . . descrittione della comedia che fece recitare la natione fiorentina. ib. id.* 1549. in-4°. (58 ff. non ch.) Av. 15 fig. en bois. (135 fr. Solar.) Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n°s 496 et 900.

Mr. Brunet fait encore mention de la suivante relation:

Les grãds triumphes faitz a lẽtree du . . . Roy Henri second de ce nõ En sa noble ville cite & universite de Paris. (A la fin:) *Paris, Germ. de la Fosse s. d.* (1549) pet. in-8°. (16 ff.) Goth. *ib., l'Angelier* 1549. in-8°. (voir le *Cat. Didot* n° 901.)

C'est l'ordre qui a este tenu a la nouuelle et joyeuse entree que . . . le roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom a faicte en sa bonne ville et cite de Paris capitale de son royaume le seiziesme jour de Juing M. D. XLIX. On les vend a Paris chez Jacques Roffet dit le Faucheur (1549). in-8°. (38 ff. plus 2 pl. sans texte, dont la seconde est pliée.) Av. 11 pl. gr. sur bois (par G. Tory?).

Selon le *Cat. de Didot* n° 642 les dessins sont de Jean Cousin.

Selon le *Cat. Didot* n° 903 cet opuscule est ordinairement accompagné de la pièce suivante: *C'est l'ordre et forme qui a este tenue au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre dame madame Catharine de Medicis, royne de France, faict en l'Eglise Monseigneur sainct Denys en France le* X *jour de Juin* M. D. XLIX. *On les vend a Paris chez Jacq. Roffet* (1549). in-4°. (10 ff. — 130 fr. Rebillot.)

Il y a des exempl. de ces programmes avec l'adresse de Jean Dallier et avec les mêmes planches. Voir aussi le *Cat. Soleinne* T. V. p. 22.

Entrées.

Les grandes triumphes faictes à l'entrée du tres chrestien Roy Henry second en sa noble ville de Paris. Rouen par Jean le Prest s. d. in-8°. Goth. (12 ff.) 10 fr. Coste.

Les Grãds triumphes, faictz a lẽtree du tres chrestien et victorieux Roy Henry second de ce nõ en sa noble ville, cite et uniuersite de Paris (le 16 juin 1549). On les vend a Paris par Jean Laumussier librayre s. d. pet. in-4°. (16 ff.) 40 fr. Soleinne.

Voir sur cette pièce le *Cat. Soleinne* T. V. n° 116.

L'Entree du tres heureux et ioyeulx aduenement du Roy, puissant et magnanime Henry de Valois, en sa noble ville de Tours, plaisant jardin de France, le cinquiesme de may 1551: contenant au long, et à la verité le Triumphe, et presentz faictz par ceulx de la dicte ville, tant au Roy que à la Royne: auecq les figures de la dicte entree (par Guill. Vincent, de Clamecy). Imprimé à Tours par Jehan Rousset s. d. pet. in-8°.

La magnifique et triumphante entree de la noble ville et cite d'Orleans, faicte au tres chrestien Roy de France, Henry deuxiesme de ce nom; et a la Royne Catherine son espouse, le iiij jour d'Aoust M. D. L. I. ensemble plusieurs harangues faictes au dit Seigneur. Paris, Jean Dallier 1551. in-8°.

L'Entree du Roy nostre sire faicte en sa ville de Rouen le mercredy premier de ce mois d'octobre pareillement celle de la Royne qui fut le jour ensuyvant. Paris, Rob. Masselin 1550. pet. in-8°.

C'est la deduction du somptueux ordre plaisantz spectacles & magnifiques theatres dressés et exhibés par les citoïens de Rouen ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacree majeste du tres christian roy de France, henry secõd leur Souuerain Seigneur, Et a tres illustre dame, ma Dame Katharine de Medicis, la Royne son espouze, lors de leur triumphant ioyeulx et nouuel aduenement en icelle ville, qui fut es jours de mercredy & jeudy premier & secõd iours d'octobre, 1550 & pour plus expresse intelligence de ce tant excellent triumphe les figures et pourtraictz des principaulx aornementz d'iceluy y sont apposez chascun en son lieu comme l'on pourra veoir par le discours de l'histoire. Rouen, Robert le Hoy, Robert & Jehan dictz du Gord 1551. pet. in-4°. (67 ff. non ch., ornés de 29 grav. sur bois, dont 5 occupent un double f., et 2 pp. de musique.) 50 fr. Revoil. 120 fr. Chevalier. 375 fr. Le Prevost. 478 fr. Sauvageot.

Dans quelques exempl. le dernier f. manque; il a été remplacé par un f. facs. en lithogr. Ce f. donne la musique d'un cantique à 4 part. Il en existe quelques exempl. tirés sur vélin (151 fr. Libri, 155 fr. Chevalier). L'entrée de Henri II avec une partie du texte et avec les mêmes pl. (mais non avec l'entrée de la reine ni avec la musique) a été réimpr. sous ce titre:

Les Pourtraicts et figures du somptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres, dressés et exhibés par les citoïens de Rouen, ville metropolitaine du païs de Normandie. Faictz à l'entrée de la sacrée Maiesté du tres chrestien Roy de France, Henri second, leur souuerain Seigneur. Et à tres illustre Dame, ma Dame Katherine de Medicis la Royne son espouze. Qui fut es jours de mercredi et jeudi, premier et second jour d'octobre Mil cinq cens cinquante. On les vend à Rouen .... par Jean Dugort 1557. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. en bois.

Voir sur cet opuscule *F. Denis, Une fête brésilienne exécutée à Rouen en* 1550. *Paris* 1850. in-8°. (extrait du *Bull. du Bibl.* 1849 p. 331 sq.) *Cat. Didot* n°s 906 et 907. *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 429 sq. — V pl. de grande dimension copiées sur celles de l'éd. de 1551 se trouvent chez *Montfaucon, Monum. de la mon. franç.* T. V.

Entrées.

V. Sous François II.

Triomphes faictz à l'entrée du roy (François II et de Marie Stuart) à Chenonceau, le dimanche dernier jour de mars M. D. LIX. Tours, Guill. Bourgeat 1559. pet. in-4°.

Cette relation reprod. à *Paris, Techener* 1857. in-8°. est de Guill. Bourgeat.

Lentrée du roy et de la Royne en la ville D'Orleans, faicte le dixhuictiesme jour d'octobre Lan mil cinq cens soixante. Orléans par Eloy Gibier 1560. pet. in-8°.

Il faut y joindre *Les Ordres tenuz à la reception et Entree du Roy tres chrestien Francois* II *et de la Roine en la ville d'Orleans. Description des arcs triumphaux, magnificences et theatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et autres. Paris par G. Nyverd* (1560). in-8°.

VI. Sous Charles IX.

L'Entrée, sacre et couronnement du roy Charles IX, faicte en la ville de Reims, le mercredy XIIII may. Paris, Jean Chrestien et Jean Coulomp 1561. in-8°. (23 fr. Coste.)

Les Triomphes, grans bravetez et magnificence faictes pour l'entrée de .... Charles IX de ce nom, Roy de France, en la ville de Troyes .... le jeudi vingt troisieme jour de mars 1564, auant Pasques, auec l'ordre gardé et obserué par les habitans à son entree. Troyes, François Trumeau 1564. pet. in-8°.

Reprod. à *Lyon, Pierre Merant* 1564. in-8°. (16 ff.) 32 fr. Coste. 80 fr. Sauvageot.

L'Entree faicte au roy tres chrestien Charles neufiesme à Rouen le Xii jour d'aoust, lan mil cinq cens soixante troys de son reigne le troisiesme. Rouen, Martin le Megissier 1563. in-4°. (14 ff.) 11 fr. Soleinne. 80 fr. Le Chevalier.

Reprod. à *Lyon, Tuchet* 1563. in-8°. (mais non à *Rouen* 1610. in-8°. car cette relation diffère: celle-ci est de Nagerel). Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n° 909 et *Frère, Bibl. Norm.* T. I. p. 431.

Narration de l'entrée du Roy Charles IX, en la cité d'Avignon et du bon recueil que messieurs de la ville lui ont faict. Ensemble le récit de l'honorable présent que messieurs d'Avignon feirent au Roy et de la docte harangue faicte par monsieur l'Assesseur. Auignon par P. Roux 1564. in-8°.

Discours de l'entree de tres illustre etc. prince Charles de Valois neuuième de ce nom roy de France en la tres renommee et fameuse ville de Lyon, le treizieme jour de juin M. D. LXIIII. Paris pour Mathurin Breuille 1564. in-8°. (24 ff. non ch.)

Voir sur d'autres pièces relatives à cet événement la *Bibl. lyonnaise de M. Coste* n°s 3651 sq.

Brief discours de la magnificence et entree du tres chrestien roy de France Charles IX faicte en sa ville de Tholose le deuxiesme jour de Feurier M. D. LXV (par D. Du P.) Paris, Guill. Nyverd s. d. in-8°.

L'Entree du Roy à Bordeaux, auecque les Carmes latins qui lui ont esté presentez et au chancelier. Paris, impr. de T. Richard 1563. in-4°.

Recueil des choses notables qui ont esté faites à Bayonne à l'entree du roy tres chrestien Charles neufieme ... et la Royne sa tres honorée mere auec la Royne catholique sa soeur. Paris, impr. de Vascosan 1566. in-4°. et in-8°.

Mr. Brunet fait mention de deux autres pièces sur la même entrevue:

Brief discours de l'arriuée de la Royne d'Espaigne à Saint

Entrées.

Jean de Lus, de son entrée à Bayonne, et du magnifique recueil qui luy a este fait par leurs majestez. Paris, J. Dallier 1565. in-8°.

Brief discours de la joyeuse entreuue de ... Elisabeth de France Royne catholique d'Espaigne es enuirons de la ville de Bayonne qui fut le XIIII *juin et l'entrée le lendemain* XV *du dit mois.* D. LXV. *Paris, Guill. de Nyverd s. d.* in-8°.

La Description de l'entrée du roy ... Charles IX en sa ville de Tours par Jehan Cloppel du Pont de maulx. Tours par P. Tafforeau 1565. pet. in-8°.

La celebre et magnifique entrée de Charles IX, Roy de France faicte en sa ville et cité de Metz. Paris par J. Dallier 1569. in-8°.

Le Magnifique triumphe et esjouissances des Parisiens faictes en la decoration des entrées du tres-chrestien Roy Charles (IX) faicte le VI mars (en la ville de Paris) et de la Royne (son espouse) faicte le XXIX du dict mois, l'an mil cinq cens soixante et unze par N. D. L. F. Paris, Guill. de Nyverd s. d. pet. in-8°. (60 fr. De Bure.)

Opuscule en vers avec les portraits du roi et de la reine gravés en bois. Il existe une autre relation de cet événement par Jacques Prevosteau, chartrain, sous ce titre-ci :

Description des appareils, arcs triomphaux, figures et portraitz dressez en l'honneur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le dixième jour de Mars M D LXXI. *Paris de l'impr. de Guill. de Nyverd* in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1571. in-8°. Av. le portr. du roi (60 fr. Solar) et *Lyon, Perrin* 1858. in-8°. (Réimpr. facsim. tirée à 50 exempl.)

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenüe à la joyeuse et triumphante entrée de ... Charles IX roy de France en sa bonne ville et cité de Paris le mardy sixieme jour de mars — avec le couronnement de madame Elizabeth d'Austriche son épouse le dimanche vingt-cinquieme — et entrée de la dicte dame en icelle ville le Jeudi XXIX du dict mois de mars MDLXXI. A Paris de l'impr. de Denis du Pré pour Oliv. Codoré 1572. in-4°. Av. fig. en bois par Oliv. Codoré. (131 fr. Gancia. 155 fr. Sauvageot. 69 fr. Solar.)

Ce vol. est ainsi divisé : *Entrée de Charles* IX *à Paris* 54 ff. *L'ordre et forme du couronnement de la Roïne* 26 ff. ch. et 2 ff. (Selon Mr. Brunet 10 ff. pour le couronn. et 26 ff. pour l'Entrée de la royne.) *Simon Bouquet civis paris.* 1 p. Car. rom. *Au Roy congratulation de la paix faicte par Sa Majesté entre ses sujets l'onzieme jour d'aoust* 1571. 6 ff. (9 ff. selon Mr. Brunet). Voir le *Cat. rais. de la bibl. de Didot* n° 699 et 911.

Entrée faicte à ... Royne Elisabeth d'Autriche veufue du feu Roy de France Charles IX et douairiere de France, à Orléans le XXI jour d'Aoust 1575, avec les harangues faictes à sa majesté. Orléans par Cl. Gibier 1575. in-8°.

Mr. Brunet cite encore la pièce suivante pareille :

Le Partement de France de ... Elisabeth d'Autriche ... veufue du feu Roy de France Charles IX, *auec les regrets de la France pour le partement de la susdicte prïncesse. Lyon p. B. Rigaud* 1575. in-8°.

VII. Sous Henri III.

L'Entrée, sacre et couronnement de Henry, à present roy de Pologne Le tout faict à Cracovie ... et recité par une lettre missiue d'un gentilhomme. Paris, impr. de D. du Pré 1574. in-8°.

La somptueuse et magnifique entrée du roy Henry III, roy de France et de Pologne ... en la cité de Mantoue, avec les portraits des choses les plus exquises p. B(laise) D(e) V(igenère). Paris, Nic. Chesneau 1576.

Entrées.

in-4°. (48 ff.) Av. 8 pl. en taille-douce. (59 fr. Louis Philippe.)

Entrée du Roy et de la Royne, en la ville d'Orleans, le quinziesme jour de Nouembre, mil cinq cens soixante et seize. Avec les harangues faictes à leurs Majestez. Orléans, E. Gibier s. d. in-8°.

Il y a une seconde relation sous le titre de *Les Triumphes et magnificences faictes à l'entrée du Roy et de la Royne en la ville d'Orléans. Paris, J. de Lastre s. d.* in-8°.

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de François fils de France, duc de Berry etc. en la ville de Bourges le 15 juillet 1576. Bourges, Pierre Bouchier 1576. in-4°. (16 ff.) 30 fr. Salmon.

La joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur François, filz de France et frere unicque du roy etc. en sa tres renommée ville d'Anuers. Anuers, impr. de Cbph. Plantin 1582. in-fol. Av. front. et 20 pl. gr. (50 fr. van Borluut. 58 fr. Sauvageot.)

Il a paru dans la même année une éd. du texte in-4°. (50 pp.) et une réimpr. à *Anvers par H. Heinricx* 1582. in-8°.

L'Entrée magnifique de monseigneur François fils de France etc. faicte en sa metropolitaine et fameuse ville de Gand le XX aoust A. 1582. Gand, C. de Reckenare 1582. in-4°. (16 ff.) ib. id. 1582. in-8°. (18 ff. — 18 fr. Coste.)

Réimpr. par les soins de Mr. Voisin à *Gand chez Arnoot Braeckman* 1841. pet. in-4°. (Tiré à 50 ex., dont 36 sur pap. vélin). La même relation a été publiée en flamand : *Ghend, Corn. de Reckenaare* 1582. in-4°. (8 ff.) Goth. (*Bibl. Hulth.* n° 27575).

De Heerlicke incomste van Fransoys van Franckryck, graeve van Vlaenderen in zyn vermaerde stadt van Brugge (27 Juli 1582). Brugge, Th. Möerman 1582. in-4°. (6 ff.)

Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen à lentree du roy nostre sire auec deux harangues y prononcees à sa reception par MM. de Parlement de Rouen & du Cerge (*sic pour* Clergé). Paris, jouxte la coppie impr. à Rouen 1588. pet. in-8°. (8 pp.)

VIII. Sous Henri IV.

Discours de la joyeuse et triomphante entrée de tres-haut, tres-puissant et tres-magnanime prince Henri IIII de ce nom tres-chrestien roy de France & de Nauarre, faicte en sa ville de Rouen, capitale de la province et duche de Normandie, le mercredy seizieme jour d'octobre CIↃ I.C. XCVI. Auec l'ordre et somptueuses magnificences d'icelle & les portraicts & figures de tous les spectacles & autres choses y representez. Rouen, Raph. du Petit-Val 1599. in-4°. (4 ff. prél. et 88 pp.) Av. 10 grav. non ch. et plusieurs (19) fig. impr. dans le texte. (380 fr. Leprevost. 23 fr. Méon. 505 fr. et 400 fr. Sauvageot.)

Cet ouvrage très rare se trouve sous les adresses des libraires Martin le Megissier, Georges l'Oyselet, Jean Crevel et Raph. du Petit-Val, auxquels le privilège pour l'impression avait été accordé en 1596. *La Croix du Maine (Bibl. Franç.* T. II. p. 397) attribue cette relation à un certain Pinel, mais il doit parler d'une autre entrée, car celui-ci a écrit en 1584 et cette relation ci-haut n'a paru qu'en 1599 (voir aussi *Frère* T. I. p. 366).

Mr. *Frère, Bibt. Normand.* T. II. p. 597 cite encore les deux opuscules suivants qui se rapportent à la même entrée :

Les Vers que N. P. a faits pour l'entrée du Roy, en la

Entrées.

ville de Rouën, auec quelques epigrammes françoyses. A Paris, François du Chesne jouxte la copie impr. à Rouen 1596. pet. in-8°. (8 pp.)

Les Vers qui ont esté faits pour l'entrée du roy en la ville de Rouen avec quelques epigrammes françois. Lyon p. Thib. Ancelin 1596. pet. in-8°. (ens. 15 fr. 50 c. Soleinne. 29 fr. Le Chevalier.)

L'Entrée de la reine (Marie de Médicis) à Lyon, le 3 décembre 1600. Lyon, Thib. Ancelin (1601). in-8°. (76 ff.) Av. une gr. pl. pliée. (24 fr. Leber.)

Voir sur cet opuscule le *Cat. rais. de la bibl. de F. Didot* n° 925.

Discours de l'entrée faicte par très haut et très puissant prince Henri IIII, roi de France et de Navarre, et très illustre princesse Marie de Médicis, la royne son épouse, en leur ville de Caen, au mois de sept. 1603. Caen, Mancel 1842. in-8°. (48 pp.)

Publié à peu d'exempl. p. Mr. Trébutien.

Trois royales entrées à Limoges. Limoges, impr. d'Audillier fils 1845. gr. in-8°. (104 pp.)

Publié par M. A. Leymarie et tiré à 15 exempl.

IX. Sous Louis XIII.

La royalle entrée du Roy et de la Royne en la ville de Chartres; avec les Magnificences et Cérémonies qui s'y sont observées le Jeudy 26 Septembre. Paris pour Jozué Chemin 1619. pet. in-8°.

Il y en a une réimpr. faite à *Chartres* par *Garnier* en 1864 pet. in-8°. de 11 pp., tirée à 50 exempl., dont 40 sur pap. vergé et 10 sur pap. azuré.

Entrée de Loys XIII dans sa ville d'Arles le vingt-neufiesme Octobre mil six cens vingt-deux. En Avignon de l'impr. de Jean Bramereau 1603. in-fol. (4 ff. prél. et 68 pp.) Av. fig. d'après les dessins de Jean Beuf.

Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez auec le tres-chrestien .... Louis XIII .... en son Entrée triomphante dans sa ville de Lyon. Ensemble un sommaire recit de ce qui s'est passé de remarquable en la dite entrée de Sa Majesté et de .... Anne d'Austriche ... dans la dite ville de Lyon, le 11 décembre 1622. A Lyon chez Jean Jullieron 1623. in-fol. (4 ff. prél. et 180 pp.) — Reception de Louis XIII ... et ... Anne d'Austriche par les doyens chanoines et comtes de Lyon en leur cloistre et eglise, le XI déc. 1622. Lyon, Jacq. Roussin 1623. in-fol. (67 pp.)

Il y a 16 jolies grav. signées C. Audran, Huret, Mallery, Autguers, Veilhem.

Éloges et discours sur la triomphante reception du roy en sa ville de Paris, apres la Reduction de la Rochelle (par J. B. Muchaud, jésuite) accompagnez des Figures, tant des Arcs de Triomphe que des autres préparatifs. Paris, Pierre Rocolet 1629. in-fol. Av. 15 pl. sur cuivre p. Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens.

Histoire de l'entrée de la reyne mere du roy tres chrestien dans la Grande-Bretaigne. Enrichie de planches par le Sr de la Serre, historiographe de France. A Londres par Jean Raworth pour George Thomson et Octauian Pullen 1639. in-fol. (8 ff. prél., dont 1 front. gr., 28 ff. et 5 grav. dans le texte, 7 gr. pl. et une 8e pliée.)

Voir sur ce vol. le *Cat. de Didot* n° 943.

Le Bouquet royal etc. Voyez **Bergier.**

X. Sous Louis XIV.

Le Triomphe de la France sur l'entrée royale de leurs maiestez dans leur bonne ville de Paris ... ensemble les éloges de la Reyne, de la Reyne Mere et de Son Eminence. Dedié à Messieurs les Preuost des marchands et Escheuins de la ville. Paris, J. B. Loyson 1660. in-4°.

Ce recueil composé dans l'esprit de la Fronde est composé de quinze pièces différentes, les unes sérieuses, les autres grivoises.

Entrée triomphante de leurs majestez Louis XIV, Roy de France et de Navarre, et Marie Thérèse d'Autriche son espouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs royaumes, au retour de la signature de la paix generalle et de leur heureux mariage (par J. Fronçon, avocat au Parlement). Paris, Pierre le Petit 1662. gr. in-fol. Av. le portrait de Louis XIV gr. p. Van Schuppen d'après Mignard et (18) pl. gr. p. J. Marot et Chauveau d'après Lepautre et le portrait de Louis XIV p. Poilly d'après Mignard ajouté. (19 fr. 50 c. Soleinne. 29 fr. Rebillot. 92 fr. Sauvageot.)

Mr. Brunet cite encore le suivant opuscule pareil:

Histoire de la triumphante entrée du roy et de la royne dans Paris le 26 aoust 1660; *avec la representation des arcs triomphaux qu'on y avait élevés et toutes les autres magnificences. Paris* 1665. in-fol. Av. front. gr. p. Chauveau, le portr. de Louis XIV p. Van Schuppen, texte gr. et 22 pl. p. Lepautre. (80 fr. Bergeret.)

XI. Sous Louis XV.

Relation de l'arrivée du roi (Louis XV) au Havre de grâce, le 19 septembre 1749, et des fêtes, qui se sont données à cette occasion. Paris de l'impr. de L. Guérin et L. J. Delatour 1753. in-fol. max. (2 ff. 16 pp. et 6 estampes grav. p. Le Bas.)

XII. Sous Napoléon I.

Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Leurs Majéstés Napoléon, empereur des Français, et roi d'Italie, et Joséphine son auguste épouse. Recueil de décorations exécutées dans l'église de Nostre-Dame de Paris et au champ de Mars d'après les dessins et sous la conduite de C. Percier et P. J. L. Fontaine, architectes de l'empereur. Paris, Leblanc 1807. in-fol. max. (24 et 4 pp.) Av. 12 grav.

XIII. Sous Napoléon III.

Hôtel de Ville de Paris. Fête donnée en l'honneur de Sa M. B. la Reine Victoria. Paris, impr. de Ch. Morgues 1856. gr. in-fol. (15 pp. et 6 ff.) Av. 22 pl. photogr.

Les exemplaires photographiés n'ont été tirés que pour les membres du conseil municipal (voir le *Cat. rais. de Didot* n° 964).

Hôtel de Ville. Fêtes et cérémonies à l'occasion de la naissance et du baptême de son Altesse le prince Impérial. Paris, impr. de Ch. de Morgues 1860. gr. in-fol. (23 pp. 3 ff.) Av. 12 pl. photogr.

Voir sur cet ouvrage le *Cat. de Didot* n° 965.

XIV. Entrées de seigneurs français.

La Triumphante entrée de tres illustre dame madame Magdelaine de la Rochefoucauld, épouse de messire Jean Louis de Tournon, faite en la ville et université de Tournon, le dimanche 24 avril 1583, avec les inscriptions en vers, faits et recités tant en latin qu'en françois, par aucuns escoliers y nommés. Lyon, Jean Pillehotte 1583. in-8°. (130 pp. et 3 ff. non ch.) 43 fr. 50 c. Coste.

Discours de l'entrée du monseigneur le duc d'Espernon en la Ville de Caen, le samedy 14 may 1588. Caen, Jacq. le Bas 1588. pet. in-8°. (27 pp.)

Entrées.

Les Armes triomphantes de monseigneur le duc d'Espernon, pour le sujet de son Entrée dans la ville de Dijon, le 6 mai 1656. in-fol. Av. titre gr. et 16 pl. gr. à l'eau-forte par Matthieu d'après Godran. (103 fr. Sauvageot.)

Relation de la venue et entrée solemnelle en la ville de Rome au 23 du mois de nouembre 1608 de tres illustre .... prince Charles de Gonzague de Cleues, duc de Neuers et de Rethelois, pair de France etc., traduicte d'italien en françois sur la copie impr. à Rome, chez Jacq. Mascardi en l'année 1608 par L. S. D. D. Paris, Laurent Hugé 1609. in-8°. (14 pp.)

Relation des entrées solemnelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, princes, princesses, Cardinaux, Légats et autres grands Personnages depuis Charles VI jusques à present. Impr. par Messieurs du Consulat. Lyon, Aimé Delaroche 1752. in-4°. (322 pp.)

Ce volume n'a pas de figures, mais il contient la relation de 39 entrées dans la seule ville de Lyon.

XV. Entrées de princes étrangers.

Lẽtree faicte a Paris par tres-puissant prince & seigneur Larcheduc de Austriche, conte de flandres. Et entre ses autres titres Prince de Castille ↄ despagnie. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Pièce en prose contenant la relation de l'entrée faite le 25 novembre 1501 et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

La triomphante entree ↄ couronnement de Fernant, de sa royalle majeste de Hongrie ↄ de Boheme, faicte a Stoel Uvittẽburch le dernier jour doctobre. Anno dom. mil cinq cens vingt sept. Imprime en Anuers par moy Guillaume Vorsterman, en la rue de Chambre, à la Licorne d'or En lan M. CCCCC. et XXVij le XVIIJ jour de Decembre. in-4°. Goth. (4 ff.) 30 fr. van Borluut.

L'entree et grans triumphes de madame la regente et de Marguerite de Flandres, faicte en la ville de Cambray. s. l. ni d. (*vers* 1529). pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. fig. en bois. (29 fr. Coste.)

La magnifique et solemnelle Entrée et entrevue de l'empereur Charles V et du pape Clément VII dans la ville de Bologne, le 5 novembre 1529. Anvers s. d. in-fol. (150 fr. van Borluut.)

Cette suite de 40 gr. planches a été dessinée et gravée par Nic. Hogenberg et Engelb. Bruining (voir le *Cat. Van Borluut* n° 4065).

L'Entree de tres sacree majeste imperialle faicte en la ville de Augsbourg, le XV de Juing, lan M. cincq cens et XXX, auec la belle et devote procession faicte le lendemain ... en laquelle la majeste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten lan M. D. XXX. pet. in-4°. Goth. (61 fr. Solar.)

Triomphante entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme faicte en la tres noble cite de Rome auec les significations des epitaphes triumphantz et figures auctenticques en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par vng son bon amy estant lez lempereur. Imprimebat Joannes Steelsius Antwerpiae anno M. D. XXXVI. pet. in-4°. Goth. (4 pp.) 125 fr. van Borluut n° 3621.

Vendu avec les *Nouuelles de Rome touchant lempereur. Imprime en Anuers par Michel de Hoochstraaten lan* 1536. in-4°. Goth. (4 ff.) 60 fr. Coste.

Entrées.

Sensuiuent les triumphantes et honorables entrees faictes par le cõmãdemẽt du roy tres chrestien Francoys premier de ce nõ a la sacree majeste imperiale Charles V de ce nom ... ez villes Poictiers et Orleans. Auecque la harangue faycte par le baillif Dorleans a sa dicte M. I. et la reponse ... Item le honorable Recueil que luy feit le dict Roy tres chrestiẽ a son entree du chasteau de Fontaine Bleau lan M. D. XXXIX Itẽ la cõplaincte de Mars Dieu des batayIles sur la venue de lẽpereur en France, par Claude Chappuys ... le tout imprime sur la copie de celles les quelles ont este imprimees a Paris ... Item un Epigrãme de Cl. Marot, sur la venue de Lempereur en France. On le vent a Lille par Guillaumme (*sic*) Hamelin librayre demourant sur le marche au ble. (*A la fin:*) Imprime a Gand pres lhostel de ville par Josse Lambert 1539. pet. in-8°.

Triomphes dhonneur faiz p le cõmandemẽt du roy a lempereur en la ville de Poictiers ou il passa venãt Despaigne ẽ Frãce le IXe jour de Decẽbre lan mil cinq cens XXXIX. Ensemble de lentree et triumphes faitz au dict Empereur le premier jour de lan ensuiuant par les universite, cite et ville de Paris en France. Imprime a Gand par moy Pierre Cesar lan M. CCCCC. XXXIX le XIX januier. pet. in-8°. (16 ff.) Lettres rondes.

La magnifique et triumphante entree du tres illustre et sacre Empereur Charles Cesar toujours Auguste faicte en la excellente ville et cite de Paris le jour de lãnee en bõne estreine 1539. s. l. in-4°. (13 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (18 ff. — 300 fr. Bigant.) et à *Lyon chez Franç. Juste s. d.* in-4°. Goth.

Mr. Brunet cite encore:

Lordre tenu et garde a Lentree du treshault et trespuissant Charles Empereur ... en la ville de Paris ... Lordre du banquet faict au Palais; Lordonnance des joustes et tournoy, faictz au chasteau du Louvre; La description des arcz triumphans, magnificences theatres et misteres faictz en icelle ville M. D. XXXIX. *On les vend ... es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du Pre (à Paris).* in-8°. Goth. (19 ff. non ch. — 185 fr. van Borluut.)

La Triomphante et excellente entree de Lempereur faicte en la ville Dorleans par le commandement du Roy, ou est contenu lordre garde et observe en icelle : auec la harangue faicte par le baillif Dorleans a Lempereur et la reponse de Lempereur au dit baillif. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la boutique de Charles Langelier (19 Janvier 1539). pet. in-8°. (16 ff. non ch.)

Mr. Brunet cite encore:

Le Double et copie d'une lettre enuoyee Dorleans a vng abbe de Picardie contenant a la verite le Triumphe faict au dit lieu Dorleans a lentree et reception de Lempereur contre ce qui auparauant en a este imprime qui est faulx. (A la fin:) *Ils se vendent a Paris es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du pre* (21 janvier 1539). pet. in-8°. (20 ff. non ch.)

— Voyez **Declaration, Gevartius, Grapheus, Thibault.**

Joyeuse entrée de Charles VI comme duc de Brabant. Bruchelle 1717. in-4°.

Discours de magnifique réception et triomphante entrée de la grande duchesse de Toscane en la ville de Florence avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, arcs triomphaux, statues, devises, tournois, musique et autres singularitez; ensemble les noms des princes, grands seigneurs, gentils hommes et des soixante florentins qui porterent le poisle. Lyon, Ben. Rigaud s. d. in-8°. (30 pp.)

Entrée magnifique de Bacchus avec madame Dimanche Grasse sa femme, faicte en la ville de Lyon le 14 Febvrier 1627. s. l. ni d. pet. in-4°. (33 pp.)

Il y a une seconde éd. de cet ouvrage en vers, enrichie de notes et de vignettes : *Lyon chez Léon Boitel* 1838. in-8°. (tirée à 50 ex. plus 2 sur vélin. [450 fr. Cailhava.])

Entrée, L', magnifique triomphante du Mardy-gras dans toutes les villes de son royaume, ensemble les privileges octroyés à tous bons Frippelippes, Pathelins, Rabelistes et Enfans sans soucy. Paris 1650. in-4°.

Mr. Brunet cite encore *Le grand courrier ou le celèbre defenseur de Mardy-Gras et son dialogue avec le Gros Guillaume, le Dodelu et Frippe-Sauce. Paris, Pelé* 1650. in-4°.

Entremeses nuevos de diversos autores. En Zaragoza por Pedro Lanaja y Lamarca, impresor del Reino de Aragon etc. 1640 a costa de Pedro Esquer. in-8°. (250 pp. non compris une autre à la fin.)

—— Laurel de Entremeses varios, repartido en diez y nueve entremeses nuevos escojidos de los mejores ingenios de España. En Zaragoza por Juan de Ibar a costa de Jusepe Galvez 1660. in-8°. (2 ff. et 160 pp.)

Voir sur le contenu Mr. *Gallardo* T. I. p. 734 sq. Le même bibliographe cite encore les collections suivantes:

Rasgos del ocio en diferentes Bailes, Entremeses y Loas de diversos Autores. En Madrid por Josef Fernandez de Buendia 1661 *à costa de Domingo de Palacio y Villegas.* in-8°. (263 pp.)

Floresta de Entremeses y Rasgos del ocio a diferentes asuntos, de Bailes y Mojigangas, escritas por las mejores plumas de nuestra España en Madrid por la viuda de Jos. Fern. de Buendia 1680. *Vendese en casa de Ant. del Ribero* 1680. in-8°. (207 pp.)

Pensil ameno de Entremeses escrito por los Ingenios mas clasicos de España. En Pamplona por Juan Micon, impr. del Reino 1691. in-8°. (176 pp.)

Libro de entremeses. s. l. ni d. in-8°.

Flor de Entremeses, Bayles y Loas escogidos de los mejores ingenios de España. Zaragoza 1676. in-18.

Inconnu à Gallardo.

Entretien du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduitte en faveur et en disgrâce. Leyden chez les Elsevier 1645. 1652. pet. in-12. (8 ff. prél. 103 pp.)

Cet ouvrage avait déjà paru sous le titre:

De la Tranquillité du sage ministre d'Estat dans les affaires et dans la disgrâce; dialogue. Liège, Jean Tournay 1641. pet. in-4°. (8 ff. prél. et 116 pp.)

Cet opuscule est d'Edmond Breuché de la Croix, qui en signant l'épître dedicatoire, a pris le nom d'*Ergaste*, sous lequel il a donné un peu plus tard *Le Divertissement. Liège, Baudouin Bronckart* 1642. tr. pet. in-8°. ou in-16. (41 ff. non ch.) recueil en prose et en vers, où l'on remarque *Le Malheureux content*, petit poème que l'auteur a reproduit avec d'heureux changements dans un autre recueil de prose et de vers, ayant pour titre:

L'Académie de Flémal au pays de Liège, établie par le sieur Edmond Breuché de La Croix, aumônier et predicateur de S. A. R. Madame duchesse d'Orléans. Liège, Baudouin Bronckart 1655. in-16. (142 ff. non ch. y compris quatre gravures de Natalis et 1 f. bl.)

Le même auteur a encore donné une *Paraphrase sur le tableau de Michel-Ange du jugement dernier imprimé avec permission des seigneurs* 1644 *à Liège chez Baudouin Bronckart* in-4°. (8 ff. prél. 25 et 146 pp.) Voir le *Bull. du Biblioph. Belge* IIe *Série* T. V. p. 298—318.

Entretiens, Les galants, d'Aristipe et d'Ariane contenant le langage les Têtons, le dialogue du Fard et des mouches etc. s. l. ni d. (*vers* 1665.) pet. in-12. (2 ff. prél. et 162 pp.)

Enzinas, Franc. Dos informaziones: una dirigida al Emperador Carlos V, otra a los Estados del Emperio; obra, al parezer de Fr. de Enz. Prezede una Suplicazione, obra al parezer del Dr Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas i seguidas de varias apenizes. Año de 1857. (London, Trübner.) in-8°. (326 pp. *Appendice* 57 et 29, 76 et 153 pp.) 14 sh.

Réimpression faite sur une éd. de 1559, devenu fort rare et tirée à fort peu d'exempl.

Enzinas, Franc. Mémoires. Texte latin inédit avec la traduction française du 16 siècle en regard (Hist. de l'Estat du Pays-Bas et de la Religion d'Espagne 1543—65). Publ. avec notice et annot. p. Ch. Al. Campan. Av. beaucoup de pièces justificatives. Brux. 1862—63. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (1200 pp.)

Cet auteur est cité quelquefois sous le nom de Dryander ou Du Chesne. Sous ce dernier nom il avait paru l'*Histoire de l'estat du pais bas et de la religion d'Espagne. Par Franç. Du Chesne* M. D. LVIII. *s. l.* in-8°. (247 pp.) Voir *Gallardo, Bibl. Esp.* T. II. p. 927 sq.

Enzinas, Fr. Pedro de. Versos espirituales que tratan de la conversion del pecador, menosprecio del mundo y vida de Nuestro Señor con unas sucintas declaraciones sobre alguuos pasos del libro. En Cuenca en casa de Miguel Serrano de Vargas a. 1597 a costa de Crist. Bernabé 1596. in-8°. Av. fig. (20, 172 et 3 pp.)

Epagathe martyr de Lyon, tragédie representée le 27 mai 1668 jour de la Ste Trinité, par les rhétoriciens du collège de la Compagnie de Jésus, en la réception de MM. les Prévost des marchands et Echevins en qualité de fondateurs. Lyon, Jacques Canier 1660. in-4°. (24 pp. et 28 pp. cont. 13 emblêmes gravés.)

Ἐφημερις ἀρχαιολογικη ἀφορωσα τας ἐντος της Ἑλλαδος ἀνευρισκομενας ἀρχαιοτητας. Ἐν Ἀθηναις 1837—40. gr. in-4°.

Journal de la société archéologique d'Athènes. Il contient environ 500 figures de monuments, statues, inscriptions sur 97 gr. pl. lith.

Epinac, Pierre. Harangue prononcée devant le roy seant en ses estats generaulx a Blois, par le reverend pere et Dieu messire P. d'Ep., archevesque, comte de Lyon primat de Gaules, au nom de l'estat ecclésiastique de France. Paris, P. L'Huillier 1577. in-4°.

Cette harangue énergique prononcée le 17 janvier 1577 a été reprod. à *Anuers chez Chph. Plantin* 1577 pet. in-8°. (87 pp.)

***Epiphanius.** Epiph. Constantiae in Cypro episcopi, Opera quae reperiri potuerunt omnia; Dionys. Petavius recensuit, lat. vertit et animadvers. illustr.; acced. Nonni Panopolitani scripta quae extant. Petit-Montrouge, Migne 1858. 3 vol. gr. in-8°. (*Patrol. Gr.* T. XLI—XLIII.)

—— S. Epiph. Panaria eorumque Anacephalaeosis ad vet. libros recens. et cum lat. Dio. Petavii interpret. et integris ejus animadvers. ed. Fr. Oehler. Berol. 1859—61. 3 part. in-8°. (14⅔ th.)

***Epistelen**, Die, eude evangelien mitten sermonen van den ghehelen jaere die een nae den anderen volghende, ende oec med die prophecien ghenomen wt der bibelen volmaecktelick ende gherechtelic overgheset wt den latine in goede duutsche, ghelikerwys als men houdende is in der heiligher kercken. Dit boeck is gheprent in die goude stadt van Utrecht bi mi Jan Veldener. (*A la fin:*) Dit is volmaect bi mi Jan Veldener int jaer ons Heren M CCCC ende LXXXI op Sinte Victoers avont. pet. in-4°. Goth. Av. fig. sur bois. (150 fr. van Borluut n° 9.)

Ce volume rarissime imprimé avec les caract. goth. dits ancienne batarde, se compose de 336 ff. cotés par l'imprimeur, plus le f. de souscription, sur lequel est une gravure représentant le jugement dernier. Avant la pagination sont 24 ff. cont. les tables des lettres dominicales des nombres d'or, le calendrier; la table des évangiles; entre cette table et le calendrier le feuillet est blanc. Après cette table et avant la 1re page numérotée est un f. blanc au recto et chiffré XXXVI etc. Les figures au verso des pp. 230 et 232 représentent un

siège de ville, contre laquelle on tire le canon. Les deux dernières planches sont les mêmes, dont Coster s'est servi dans le *Speculum*. (Voyez *Koning. Verhandeling* p. 396 et *Catal. p.* 9.) Pour d'autres édd. voir le *Cat. Enschedé* p. 28.

***Epistola** de miseria oratorum seu plebanorum. Impressum Auguste per Ant. Sorg s. d. (*vers* 1480). pet. in-4°. Goth. (8 ff.) 25 fr. Tross (1866, III n° 892).

L'auteur de cette lettre prétend que chaque prêtre est obsédé de neuf diables. Le nom du 3e est: *Tercius diabolus est coca tua dña.*

Epistola quam misit Rabi Samuel Israelita oriundus de civitate regis Marochorum ad Raby Isaac. Epistola quam misit Pontius Pilatus Tiberio. I. R. s. l. ni d. (Patavii, M. de Cerdonibus *vers* 1485). pet. in-4°. (25 ff. dont le prem. et le dern. bl. à 34—35 l. p. p.) 15 fr. Tross.

Epistola. Sereniss. atque invictiss. (Joannis) Portugalliae et Algarbiorum Regis Literae ad S. D. N. Paulum III Pont. Max. super insigni uictoria, rebusque feliciter in Oriente gestis. Datae Eborae die XX Julii A. D. 1536. s. l. ni d. pet. in-4°. (8 ff.) 30 fr. Tross.

Epistola Sereniss. ac Inuictiss. Sigismundi Regis Polonie magni Ducis Lituanie Russie Prussieq. D. ꝛ heredis. Ad Sâctiss. D. Leoñe X Põt. Max. d victoria cõtra scismaticos Moscouios apud aras Alexãdri magni parta. s. l. ni d. (Romae 1514.) pet. in 4°. (69 fr. Tross.)

On trouve cette lettre rarissime reproduite dans la collection de Janus Damianus: *Basil.* 1515. in-4°.

Epistolae, Doctissimae illustrium virorum. Venundantur Parrhisiis a Petro Gaudoul in clauso Brunello .... Impressum est Parrhisiis a. M CCCC XV (*sic*). in-4°. Goth. (75 fr. Techener, Bull. 1857 Mars n° 64.)

Il faut lire ou MCCCCCV ou MCCCCCXV.

Ce recueil est probablement le même que les *Doctissime illustrium virorum epistole: quas rogatus Politianus in ordinem redegit. Paris. per Thomam Kees wesaliens ... impensis Dion. Roce s. d.* in-4°.

—— Illustrium virorũ Epistolae. meri sales: merae facetiae meri lepores: merae argutiae, merae urbanitates: merae delitiae merae veneres: venerumque gratiae .... Operis sequentis auctores Angelus Politianus (et XXXVI alii auctores). (*A la fin:*) Hoc opus diligẽter impressum est Anno ... M CCCC XCIX ad Idus Februarias in officina Nicolai Vvolfen. Lutri. in-fol. (84 ff. à 35 l. p. p.) 7 fr. 75 c. La Vallière. 10 fr. Coste.

Selon Mr. Brunet cette éd. n'est pas, comme présume Mr. Panzer, une production des presses parisiennes, mais elle est de Lyon, où le même Lupus ou Wolf a donné, également en 1499, une éd. de Perse avec commentaire et avec une préface de Joce Badius. Cette éd. ainsi que la précédente de 1505 contient la lettre de cet imprimeur adressée à Ant. Koberger de Nuremberg. D'ailleurs ce recueil de lettres avait été déjà imprimé dans deux édd. des oeuvres latines d'Ange Politien, à Venise chez Alde (en 1498) et à Florence (en 1495). Voyez **Politianus.**

Epistolae magni Turci. Voyez **Laudivius.**

Epistolae selectae, latine, cum versione italica. s. l. ni d. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. (36 ff., dont le dern. bl., et 40 ff., dont le dern. bl.)

On lit à la fin de la seconde partie: *Scto Tomaso Ferando bressano imitazione*, c'est pourquoi on a cru que cet ouvrage a été imprimé à Bresse par Th. Ferando. Mais comme la première page de la 1re partie commence par les mots *Franciscus vicecomes mediolani est*, Mr. *Lecchi, Tipogr. Bresciana* p. 88 sq. présume qu'il a été imprimé à Milan en 1474. La première partie contient 100 lettres, tirées des Epîtres familières de Cicéron, mais avec un texte mutilé et grossièrement défiguré, la seconde donne la traduction.

***Epitome** gestorum LVIII regum Francorum etc. Lyon par Balth. Arnoullet 1546. pet. in-4°. (159 pp.)

Les petits portraits gravés en taille-douce, qui ornent ce vol., ne sont pas de Woeiriot, mais du maître au monogramme double *C*, c'est-à-dire de Claude Corneille de Lyon (voir *R. Dumesnil, Peintre graveur* T. VI. p. 8). Il y a des exempl. avec un titre imprimé, et d'autres qui ont à la place de ce titre un frontisp. gravé ainsi conçu: *Epitome des roys de France en Latin & en François auec leurs vrayes figures. Fortis adversis opponite pectoro rebus* (sic). 80 fr. Coste. 36 fr. Rob. Dumesnil.

Les mêmes portraits avec ceux des rois Henri II, François II et Charles IX ajoutés avec un texte de George Bernard au bas des pl. ont été employés depuis pour la *Chronique sommairement traictée des faictz héroïques de tous les Roys de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, Clement Baudin* 1570. in-8°. (23 pp.) Av. bordures.

Epitome chronicorum Regum Galliae, a Pharamondo ad Carolum nonum. Paris., Guil. Le Noir 1566. in-8°. Av. fig. sur bois.

Les médiocres portraits, qui accompagnent ce livre, ont servi pour la traduction de cet Epitome publiée sous le titre suivant: *Chronique abrégée des faits, gestes et vies illustres des Roys de France. ib. id.* 1566. in-8°. (19 fr. Coste.)

Mr. Brunet mentionne à cause des portraits les deux ouvrages suivants pareils:

La Chronique des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'au roy Henry troisiesme ... avec l'effigie de chacun roy. Le catalogue des Papes, des Empereurs etc. *Paris, Jean d'Ongoys* 1576. pet. in-8°.

Le texte de ce livre serait, selon Mr. *Leber, Catalogue* T. IV. p. 383, de l'évêque Jean du Tillet. Mr. Brunet croit que la Chronique suivante en est une seconde édition:

Chronique des roys de France, sommairement traictant la vie, gestes et faitz illustres d'iceux; avec l'effigie de chacun roy, présentée au plus près du naturel. Paris, Simon Calvarin 1585. in-8°. (50 fr. Coste.)

Brefve cronique des faicts illustres des roys de France avecq leurs pourtraits au naturel. Venise 1597. pet. in-fol. Av. 63 portr.

Epitre a Damon sur le luxe des femmes de Lyon, par le sieur L, ensemble les nouvelles satires du sieur de *** avec l'art du geste des prédicateurs. M. DC. LXXXV pet. in-12. (34 pp.)

Epistre, L', de madame la Daulphine de France fille du roy dangleterre. A la royne nostre souueraine dame. Composee par le Serviteur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce de plus de 600 vers, impr. vers 1518 en car. goth. à 2 col. de 51 et 53 l. se rapporte au mariage projeté, en 1518, de François dauphin, fils de François Ier, et de Marie, fille de Henri VIII, alliance qui ne fut pas réalisée. Elle a été décrite pour la première fois par Mr. Brunet.

Epistre d'une damoiselle françoise à une sienne amie dame estrangere sur la mort d'excellente et vertueuse dame Eleonor de Roye, princesse de Condé, contenant le testament et derniere volonté d'icelle, ensemble le tombeau de la dicte dame. (Paris) 1564. in-8°. (34 fr. Monmerqué.)

L'*epître* est en prose et le *tombeau* en vers. Il y en a une trad. anglaise:

The Translation of a letter written by a frenche Gentilwoman to an other Gentilwoman stranger, her friend, upon the death of the lady Eleonor of Roye, Princes of Conde, contaynyng her last wyll and testament; doone by Henry Myddlemore, gentlyman at the request of the ladye Anne Throckmorton. London by John Daye for Humfrye Toye 1564. in-8°. Goth. (3 l. Bindley. 1 l. 4 sh. Bright. 1 l. 17 sh. Towneley.)

Epistre du roy de France, enuoyee aux Electeurs de Lempire assemblez a Nuremberg, translatee de latin en francoys (par Pierre Collet) Lan Mil Cinq cens quarante troys. Impr. à Bourges s. d. in-4°. (4 ff.) Goth.

Reprod. *à Paris par Jehan Lhome* 1543. in-8°. (8 ff.) Car. goth. Pour d'autres pièces relatives à la même guerre voir le *Cat. Coste* nos 1519 sq.

***Epistre** envoiee au tigre de la France etc.

Il existe deux réimpressions de cette pièce, l'une soignée par Mr. Gratet Duplessis (*Douai chez Ad. d'Aubers* 1842. in-8°.

[16 pp.] Tiré à 25 exempl., plus un sur vélin [50 fr. Duplessis]) et l'autre publiée par Mr M. T. (*Strasbourg chez Salomon* 1851. in-8°. Tiré à 60 exempl., dont 2 sur pap. vert, 1 sur mouton et 2 sur peau vélin)

Epistre ou Devis de Jesuchrist a lame devote qui ne contient aultre chose que divines inspirations. Paris, Joland Bonhomme 1555. in-8°. Goth.

Epistres françoises de personnages illustres et doctes, à Jos. Juste de la Scala (Scaliger) mises en lumière par Jacq. de Reves. Harderwyck, la veuve Th. Henry 1624. pet. in-8°.

Erandel, P. French garden for English Ladyes and gentlewomen to walk in or a summer dayes labour; in French and English. s. l. 1605. in-8°.

***Erasmus, Desid.** Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen item ex Plutarcho, de discrimine adulatoris et amici, de utilitate capienda ex inimicis; De doctrina principum; Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item declamatio super puero mortuo. Venetiis in aedibus Aldi 1518. in-8°. (222 ff. ch., 1 f. bl., 1 f. pour l'ancre.) 9 fr. Le Blond. 2 l. 7 sh. Hibbert. 12 sh. Butler.

Dans le *Cat. Hanrott* T. II. n° 888 il a été annoncé un ex. de cette édition qui contenait la dédicace rare, en place de laquelle se trouve quelquefois un f. bl. et aussi les ff. 197 et 198 doubles, dans lesquels le nom d'Erasme est supprimé. Un autre recueil d'Opuscules d'Erasme, commençant également par les *Querelae pacis* a été impr. à Bâle en 1518 in-4°. (355 pp.)

—— Concio de puero Jesu. Londini typis J. et J. B. Nichols et S. Bentley 1818. in-8°.

On a tiré de cette jolie édition 6 exempl. sur vélin. La première éd. avait paru: *Argentor., Joa. Hervagius* 1524. in-4°.

—— De civilitate morum puerilium libellus n. pr. et conditus et aeditus. Basil. in off. Froben. 1530. in-8°.

Souvent reprod., p. ex. *Paris., Rob. Stephanus* 1549. in-8°. Pour une trad. française voir les articles **Civilité** et **Saliat**. Il existe aussi une éd. de *London, Wynkyn de Worde* 1532. in-16., où la traduction anglaise de Rob. Whytyngton *(A lytell booke of good maners for chyldren by Erasmus Roter.)* est en regard du texte latin.

—— Della institutione de fanciulli come di buona hora si debbono ammaestrare alla virtu et alle lettere, tradotto in lingua volgare per M. Steph. Penello. Vinegia, G. Giolito 1547. pet. in-8°. (43 ff. et 1 f. p. la marque.)

—— Declaracion del Pater q̃ hizo el excelente Dr Erasmo Roterod. Traduzido nueuamente de latin en castellano. Otro tratado de la gran misericordia de Dios. Impresso en . . . Enueres en casa de Juan Grauio 1549. 2 tom. en 1 vol. in-16. (60 et 138 ff.)

—— Icones symboli apostolici, cum brevi et utili earum explanatione. His adjecimus Catechismum, id est, symboli Apostolorum, Decalogi preceptorum et Orationis dominicae explanationem. Col. Agripp. apud haeredes A. Birckmanni 1556. in-8°. (104 ff.) Av. 13 jolies grav. sur bois.

—— Herasmi Roterodami Silua carminũ antehac nũq̃ impssorũ. Satyre tres. Satyra prima in errores hoĩm degenerãtiũ ex p ũmo celestiq̃ bono varias falsorũ bono4 species amplẽctiũ. Satyra secũda. In iuuenẽ luxuria defluentẽ atq̃ mortis admonitio. Satyra tercia in diuitẽ auarũ. Metrũ phaleuticũ de ũmo. Apologia Herasmi sub dyalogo lamẽtabili assũpta aduersus barbaros q̃ veterũ eloquentiã cõtemnũt et doctã Poesin derident. Guilelmi Goudani Prosopopeïa Hollandie bello penuria morbo factioĩb9 jamdiu vexate de suorũ calamitate lamẽtantis. (*A la fin*:) Finit Silua Carminũ per Aellardũ Gauter calcogphũ castigatissĩe exaratũ in Gouda ad decimũ quĩtũ Kalendas Junij. Anno millesimo Quĩgẽtesimo Xiij. in-4°. (16 ff. non ch.)

On ne connaît de cette éd. rarissime que trois exempl. conservés (voir *Berjeau, Le bibliophile illustré* 1866. n° 14. p. 49). On en a fait une réimpression facsimilaire sous ce titre-ci:

Er. Roter. Silva Carminum antehac nunquam impressorum. Goudae 1513. *Reproduction photolithographique. Avec notice sur la jeunesse et les premiers travaux d'Érasme par Ch. Ruelens. Bruxelles, Arnold* 1864. in-4°. (4 ff. non ch. 44 pp. 2 ff. non ch. et Facs.) Av. une carte col. représ. Gouda. (Tiré à 100 ex. — 4 th.)

Erasmus, Desid. Des. Erasmi Funus. Dialogus lepidissimus. Nunc primum in lucem editus. Basil. M. D. XL mense Augusto. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce livre resté inconnu aux bibliographes Hoffmann dans *Petzholdt, Anzeiger* 1867. p. 107 sq.

—— Lucubrationum Erasmi Roterodami Index. Louanii, Martinus Alustensis 1519. in-4°. (4 ff.)

Cet *Index* diffère tout à fait du *Catalogus lucubr.* donné par Érasme lui-même: peutêtre a-t-il contribué à cet Index.

On ne connaît aucun exempl. conservé de cette éd. Il y en a une contrefaçon: *Basileae, Jo. Frobenius* 1519. in-4°. (4 ff.) La plus complète des réimpressions nombreuses de cet index est la suivante:

Catalogi duo Operum D. Erasmi Roterod. ab ipso conscripti et digesti etc. *Antuerpiae apud viduam Mart. Caesaris exp. Joa. Coccij circiter Cal. Aug. A.* MDXXXVII. in-8°. Voir *Fr. L. Hoffmann* dans le *Serapeum* 1862. nos 4—7. p. 49. 65. 81 et 97 sq.

Une liste des différents ouvrages et dissertations concernant la vie et les écrits de Didier Érasme de Rotterdam (1518—1866) composée de 113 nos est donnée par Mr. Hoffmann dans *Le Bibliophile Belge* IIe *année* 1867. p. 129—160 et 241—251. cf. le *Serapeum* 1868. p. 43 sq.

—— Apophtegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armée, philosophes et d'autres grands personnages tant grecz que latins, translatés de latin en françois par lesleu Macault notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. A Paris en la rue neufue Nostre Dame, à lenseigne Sainct Jehan Baptiste par Jeanne de Marnef vefue de Denis Janot 1545. in-16.

Il y en a une éd. antérieure de *Paris, Vve de Claude Chevalon* 1543. in-16. et une autre postérieure: *Lyon, Guill. Rouille* 1549 *impr. par Balt. Arnoullet s. d.* in-16. (396 pp. et 3 ff.) 10 fr. 50 c. Coste. (à l'adresse de Macé Bonhomme 30 fr. Tross. 20 fr. Riva.)

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises des apophthègmes d'Érasme:

Les cent premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes, jouxte la traduction latine d'Erasme réduits en rithme françoise par Guill. Haudent. Paris, Nic. Buffet 1551. in-16.

Les Faits et Gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du latin d'Erasme en vers françois par G. Haudent. Lyon, Ben. Rigaud 1557. in-16. (5 fr. La Vallière.)

Les trois derniers livres des Apophthegmes, c'est-à-dire brieves et subtiles rencontres recueillies par Erasme, mises de nouveau en françois. Paris, Jean Longis 1553. pet. in-8°. (14 fr. 50 c. Veinant.)

Les deux premiers livres des Apophthegmes, colligez et tirez de plusieurs autheurs, tant grecs que latins (d'après les adages d'Erasme) trad. par quatrains en rime franç. p. Gabr. Pot. — Suite des 3e *et* 4e *livres des Apophthegmes, cont. les dictz et sentences de Socrate, Aristipe, Diogène* etc. *Lyon, Ben. Rigaud* 1573—74. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. (64 et 85 pp.)

D'ailleurs la première édition du texte latin du *Encomium Moriae* doit avoir paru à Paris, car on lit exprès dans l'*Index lucubr. D. Erasmi* éd. de 1519 p. 5: „*Moriae encomiũ saepius excusum, primu Lutetiae per Gormontium deinde Argentorati* etc. . . . *Postremo Basileae per Frobeniũ.* Or il doit avoir existé une éd. donnée par Froben avant ou en 1519.

—— Postilla Teutsch. Der heyligen vier Euangelisten

vnd der auszerwelten Apostlen alle Epistlē kurtze vnd gruntliche auszlegung Christlichen verstand gemäsz. s. l. ni d. (Zürich, Froschauer.) in-fol. (34 ff. non ch. et 568 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois, dont 20 pour l'apocalypse.

***Erasmus, Desid.** Precatio dominica in septem portiones distributa. Basil. apud Jo. Bebelium s. d. in-8°. (19 ff.) Av. 8 grav. en bois de la grandeur du f. et une initiale gr. p. Holbein.

—— Comédie ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Erasme, duquel est le titre: Uxor memphigamos (ou mempsigamos) c'est-à-dire la femme mary plaignant. Paris, Jean Longis et Vinc. Sertenas (impr. par Denis Janot) 1541. in-8°. (37 fr. 50 c. Soleinne. 50 fr. Hebbelynck.)

Selon Mr. Brunet Barth. Aneau serait l'auteur de cette traduction en vers, parceque, dans son épître dédicatoire à Guillaume de Marthcray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit: „si lui diras l'aneau tout rond m'envoye".

—— Los coloquios de Erasmo, traduzidos en lengua castellana. En Sevilla, Juan Cromberger (*à la fin:* 1529). in-8°. Goth.

Il y en a une seconde éd. *Toledo, a casa de Cosme Damian mercader de livros* 1530, 1 *febr.* in-8°. Nous citons encore la trad. italienne par Pierre Lauro de Modène intit. *(I ragionamenti overo) Colloquii famigliari. In Vinegia appr. Vic. Vaugris a'l segno d'Erasmo* 1545. pet. in-8°. (295 ff. ch. 1 f. bl.) 1549. in-8°. (547 pp. non compris les prélim.)

—— Vidua Christiana. Bas., Froben. 1529. pet. in-8°.

Il faut voir, si les exempl. respectifs donnent la fameuse phrase „*mentula* (!) *illa usam eam semper fuisse, quae talem feminam deceret*" ou s'ils contiennent un carton, dans lequel le mot obscène „*mentula*" est changé en „*mente*".

—— Enchiridion ou Manuel du chevalier chrestien, aorne (*sic*) de commandemens tres salutaires par Des. Erasme... auec vng prologue merueilleusement utile de nouueau adjouste (trad. du latin par Louis Berquin) Par Martin Lempereur. (Anvers) Lan mil cinq cens t vingt neuf. pet. in-8°. Goth.

Voir sur cette éd. *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n° 5077. Il y en a quelques réimpr., savoir: *Imprime en Anuers en lhostel de M. Antoyne des Goys lan* M. D. XLiij. in-16. Goth. (46 fr. Veinant) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (166 ff. et 2 ff. bl.) Celles de *Lyon chez Est. Dolet* 1542. in-16. Lettr. rondes. (19 fr. Coste) et *ib., Jean de Tournes* 1542. in-16. donnent la même traduction de Louis de Berquin, retouchée par Est. Dolet.

—— Codicille d'or ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien composé par Erasme, mis en françois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). s. l. (à la Sphère) 1665. pet. in-12. (187 et 2 pp.)

Il existe une seconde éd. sous la même date et à la sphère, également attribuée aux Elsevier (10 fr. Duriez. 13 fr. Nodier). Celle-ci a 189 pp. ch., mais point d'additions et corrections. Il y a aussi une éd. de 1666 (9 fr. 95 c. Sensier) et une quatrième de 1667, également à la sphère et copiées sur celle de 1665. Outre la trad. anglaise par W. Tindal (*London, Wynkyn de Worde* 1533. in-16.) il y en a une autre par Phil. Wyatt Crowther (*London* 1816. in-8°.). Enfin on cite une traduction espagnole par Bern. Perez *(Enchiridion o Manuel del cauallero christiano .... en romance. Una carta del autor a Su Majesdad y respuença. El sermon del Niño Jesu. Anvers, Nic. Nucio* 1555. pet. in-8°. Une éd. antérieure avait paru *in Saragoça a* Vij *del mes de Mayo A.* M. D. *y* XXViij. pet. in-8°. [12 ff. prél. et 208 ff. ch.]).

—— Tractado de las querellas de la paz ... con otros dos tractados ... de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna .... trad. de latin en romance .... por D. Diego Lopez. Alc. de Henares, Miguel de Eguia 1529. in-4°.

—— Maniere de se confesser par M. Erasme, premierement descripte en latin, puis apres translatee en françois. A Basle le XXVi Dapuril lan M. D. XXiiij. pet. in-8°. Goth. (42 ff.) 30 fr. Giraud.

La date de cette traduction de Claude Chansonnette est celle de la première éd. du texte latin.

***Erasmus, Desid.** Preparacion para bien morir, trad. en castellano. Anvers, Martin Nucio 1555. pet. in-8°.

Il existe une éd. antérieure sous le titre d'*Aparejo de bien morir. En Enuers en casa de Juan Grauio* 1549. in-16. (96 ff.)

***Ercilla y Zuniga.** La Araucana. en Çaragoça en casa de Juan Soler 1577. in-8°. (176 ff.) Av. portr.

Ce n'est que la première partie. On y ajoute *la segunda parte. ib. id.* 1578. in-8°. (172 ff.) Av. portr.

—— Primera, segunda y tercera partes de la Araucana. Barcel. en casa de Seb. de Cormellas 1592. (*A la fin:*) Impr. en Barcel. en casa de la viuda de Hubert Gotart 1591. in-12. (348 ff.) Av. portr.

Nous citons encore les réimpr. de *Perpiñian en casa de Samson Arbus* 1596. in-12. (17, 323 et 2 pp.) *en Madrid en casa del licẽciado Castro a costa de Miguel Martinez* 1597. in-8°. (499 ff.) Av. portr. *En Anuers en casa de Pedro Bellero typis Andr. Bacxij* 1597. in-12. (354 ff.) Av. portr. *en Madrid en casa de Juan de la Cuesta a costa de Mig. Martinez* 1610. in-8°. (487 ff.) Av. portr. *ib. en la impr. del Reino* 1632. in-8°. (4, 453 et 7 pp.)

Erfindung der Insslen de Pines gegen Mittag gelegen (allwo sich 5 Personen in zehn oder zwölff tausendt Seelen vermehrt haben die alle die Englische Sprache redend). s. l. 1668. in-4°. (8 ff.)

Voici une des premières Robinsonades avant De Foe.

Ergrundung Ritterlicher Kunst der Fechterey durch Andre paurnfeindt Freyfecter czu Vienn in Oesterreich nach klerlicher begreiffung vnd kurczlicher verstendnusz. Viennae Austriae per Hier. Vietorem 1516. in-4°. obl. (40 ff. av. 36 fig. en bois.) 100 fl. Butsch.

Cet ouvrage est dédié au cardinal „Matheus, Bischoff czu Gurck peyhelffer des pistumbz Salczburk". Le texte est en prose et en vers.

Erichson's Naturgeschichte der Insecten Deutschlands, fortgesetzt von Schaum, Kraatz und Kiesewetter. I. Abth. Coleoptera. Berlin 1840—63. T. 1. II. III. IV. 1—4. in-8°. (19½ th.)

Erlebach, P. H. Gott geheiligte Singstunden, in welchen 12 Arien mit einer und 2 obligaten Singstimmen jedesmal à 2 Violini accompagnirt bei jedweder Arie eine Schlusskapelle à 4 voci und 2 violini befindlich. Rudolstadt, Urban 1704. 8 part. in-4°.

Ermerins, J. Eenige Zeeuwsche oudheden uit echte stukken opgehelderd. Middelb. 1780—97. IV vol. in-8°. Av. portr., pl., cartes et armoir. (20 fl. Nyhoff.)

Cet ouvrage qu'on trouve très rarement complet, se divise de la manière suivante:

I. *Walcheren,* 6 part. II. *Vossemer en Vrijbergen.* III. *Heeren van Vere uit het Huis van Bourgondie. Beschr. van Zandenburg.* IV. *Heeren van Vere uit het Huis van Borsselen.* V—VII. *Beschr. van Vere.* VIII. *Beschr. van Z. Beveland.* IX. *Beschr. van Tholen.* X. *Beschr. van Schouwen, Duiveland* etc.

Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha, Herzog. Reise nach Aegypten und den Ländern der Habab, Mensa und Bogos. Lpzg. 1864. in-fol. obl. Av. 20 magnif. chromolithogr., 2 photogr. et 2 cartes. (32 th.)

Ernst, L., und **L. Oescher.** Baudenkmäler des Mittelalters im Erzherzogthum Oesterreich. Wien 1846. 4 livr. gr. in-fol. Av. 26 pl. lith.

Ernst, S. P. Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des Annales de l'abbaye

de Rolduc. Publiée avec notes et appendices etc. par E. Lavalleije. Liège 1837—52. 7 vol. in-8°.

Le T. VIe contient *codex diplomaticus Valkenburgensis* avec fig. de sceaux, et le T. VIIe *Annales Rodenses.*

***Erquickstunden**, Hundstägige, das ist Schöne, lustige. moralische und historische Discours und Abbildungen von wunderbarlichen geheimen und offenen Sachen der Natur etc. Nebst Erzählung wunderbarer geheimer Historien.... Durch drei ansehnliche weltweise Reyssgesellen erzehlt und erfahren. Frcft., Schönwetter 1601. 2 tom. in-8°.

Errard, Jean. Le premier liure des instruments de mathématiques mechaniques. Nancy, par Jan Janson 1584. gr. in-4°. (44 ff.) Av. 40 pl. gr. à l'eau-forte.

Il n'a pas paru un second livre. La 28e pl. représente *une nouvelle façon de presse plus compendieuse et aisée que les communes, tant pour imprimer livres que pour estamper toutes figures taillées en leton ou cuivre* (voir *Beaupré, Nouv. rech. sur l'impr. en Lorraine* p. 60 sq.). Le même auteur a donné: *La Fortification démontrée et reduite en art. Paris* 1604. in-fol. *(Sec. éd. revue et augm. p. Al. Errard, neveu de l'auteur) ib. id.* 1620. in-fol.

Eruditorium (*et non* **Eruditorum**) penitentiale etc. (16 fr. Yemeniz.)

Erythraeus, Janus Nicius. Eudemiae libri VIII. Lugd. B., Elzevir 1637. pet. in-12. (311 pp.) 15 fr. Riva.

L'auteur de ce petit roman allégorique, dans lequel les personnages sont empruntés aux conjurés de la conspiration de Sejanus contre Tibère, fut Jean Victor Rossi. Il y en a une sec. éd. *Col. Ubiorum (Amst. apud Jo. Blaeu)* 1645. in-4°. augmentée de deux livres, et une troisième *Frcft.* 1740. in-8°.

Le même auteur qui s'est caché sous le nom de Nicius Erythraeus a encore écrit: *Dialogi. Col. (Amstel.)* 1645—49. 2 vol. in-8°. *Pinacotheca imaginum illustrium doctrinae vel ingenii laude virorum qui auctore superstite diem suum obierunt. Amst. (Col.)* 1643. 1645. 1648. in-8°. *Lips.* 1692. *Guelferbyti* 1729. in-8°. *Epistolae ad diversos. Col. (Amst.)* 1645—49. 2 vol. in-8°. *Frcft.* 1749. in-8°.

***Esbatiment** (*sic*) moral des Animaux. A Anvers chez Ph. Galle s. d. (1578). in-4°. (88 fr. Bertin. 99 fr. Veinant. 190 fr. Solar.)

Ce vol. mal cité sous le titre d'*Ebattement* (T. II. p. 458) contient 125 fables en vers français par Pierre Heyns avec autant de jolies figures emblématiques représentant le sujet de la fable.

***Escalante, Bernard. de.** Dialogos del Arte militar. Sevilla en casa de Andrea Pescioni 1583. in-4°. Av. portr. (192 pp. non compris 4 pp. de prél. et 13 pp. de tables.)

Reprod. *Bruss., Rutger Velpio* 1595. in-4°.

Eschinardi, F., della Comp. di Gesù. Lettera al S. Franc. Redi nella quale si contengono alcuni Discorsi Fisico-matematici. Roma 1681. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri.)

L'auteur discute dans ce vol. la possibilité du canal de Suez.

***Escobar, Juan de.** Poëme du Cid, texte espagnol, accompagné d'une trad. franç., de notes, d'un vocabulaire et d'une introd. par Damas-Hinard. Paris, impr. impér. se vend chez Perretin 1848. in-4°. (20 fr.)

Escobar y Mendoza, Antonio de. San Ignacio, poema heroico. En Valladolid por Franc. Fernandez de Cordoba 1613. in-8°. (22, 261 et 4 pp.)

—— Historia de la Virgen Madre de Dios Maria desde su purisima Concepcion sin pecado original, hasta su gloriosa Asuncion, poema heroico. Vallad. por Juan Murillo 1618. in-16. (8 et 248 pp.)

—— Nueva Jerusalen Maria, poema heroico. Cuarta impr. Vallad. por Baut. Varesio 1625. in-16. (8, 262 et 2 pp.)

Escobar, Gaspar de. Regula decimarum. (*A la fin:*) Impressus Parisius per Gaspardum Philippe s. d. (1522). in-8°. Av. front.

***Escobar, Luis de.** Las quatrociẽtas Respuestas. Valladolid a costa e industria de Franc. Fernandez de cordova ympresor y de Franc. de alfaro platero. Acabose a los ocho dias del mes de Julio 1545. in-fol. (10 et 203 pp. à 2 col.)

Voir sur cette éd. et les autres *Gallardo* T. II. p. 943 sq.

Escobar Cabeza de Vaca, Pedro de. Luzero de la Tierra-Sancta y grandezas de Egipto y Monte Sinai agora nuevamente vistas y escriptas por P. de Esc. Cab. Valladolid en casa de Bernardino de Sancto domingo 1587. in-8°. (16, 201 et 7 ff.)

Reprod. *en Valladolid en casa de Diego Fernandez de Cordova y Ouiedo a costa de Lorenço de San Miguel* 1594. in-8°. Av. portr. (192 ff.)

Escolano, Gaspar. Historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia. Valencia, Patricio Mey 1610—11. 2 vol. pet. in-fol. (15 fr. La Serna. 14 fl. 50 c. Meerman. 110 fr. Leclerc. 111 fr. Quatremère.)

Escorbiac, Jean d', seigneur de Bayonnette. La Christiade ou poème sacré contenant l'histoire sainte du prince de la vie, en cinq livres. Paris, Pierre Codere 1613. pet. in-8°.

Voir sur ce poème *Goujet, Bibl. Franç.* T. XV. p. 77 sq.

Escosura, Don Patricio de la. L'Espagne artistique et monumentale avec des descriptions des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne par D. P. de E., les planches exécutées sous la direction de MM. Don Genaro Perez de Villa-Ami et d'Escosura. Paris, Hauser 1842—50. 3 vol. en 36 livr. (à 10 fr.) in-fol. Av. pl. lithogr. (260 fr. Bussche.)

Escrime. La noble Science des joueurs despee. Imprime en la ville danuers par moy Guillame (*sic*) Vosterman demourant a la Lycorne dor 1538. in-4°. Av. de jolies fig. en bois de la grandeur des pages.

Esempio dun giovane ricchissimo: qual consumata la richezza: disperato a un trave si sospese. Nel qual il padre previsto il suo fatal corso gia molti anni avanti infinito tesoro posto havea, et quello per il carico fracasato, la occulta moneta scoperse. Vinegia, Gul. da Fontane de Monferrato 1530. pet. in-8°. (27 fr. 50 c. Libri.)

Esemplario di lavori: doue le tenere fanciulle et altre doñe potrano facilmẽte imparare il modo & ordine di lavorare, cusire, raccamare e far tutti quelle gentilezze e lodeuili opere, le quali po fare una doña vertuosa cõ laco in mano, con li suoi compassi & misure. (*A la fin:*) Stampato in Venezia per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino M. D. XXIX. pet. in-4°. (28 ff., dont un seul de texte au verso d'un titre impr. en rouge dans un frontisp. gr. sur bois.) 175 fr. Libri Carucci n° 175.

Esemplario di lavori: Che insegna alle dõne il modo ꝛ ordine di lauorare: cusire: ꝛ recãmare: ꝛ finalmente far tutte q̃lle opere degne di memoria: le quale po fare una donna virtuosa cõ laco in mano. Et uno documento che insegna al cõpratore accio sia ben seruito. Fiorio Vavassore fecit. (*A la fin:*) Stampata in Veneggia per Giouanni Andrea Vavassore detto Guadagnino. Ne li anni del signore M. D. XXX. A di XXII Nouembrio. pet. in-4°. (26 ff.) Av. fig. en bois. (500 fr. Tross.)

Première éd. restée inconnue aux bibliographes. La grande planche de l'Orphée, qui se trouve au milieu de la signature A. XIII de l'éd. de 1552, se rencontre aussi dans celle-ci. Il existe encore d'autres édd., p. ex. *in Vinegia per Giov. Andrea Valvassore detto Guadagnino* 1546. in-4°. (7 fr. 18 c. Sandras en 1771. 140 fr. Libri en 1857.) et *ib. id.* 1552. in-4°. (26 ff.)

Av. 47 pl. en bois. (400 fr. Tross.) On trouve dans ce livre des modèles de guipures, de lingerie et de broderie.

Esequie dell' imperadore Ferdinando II celebre . . . nella collegiata di S. Lorenzo il 2 Aprile 1657. Firenze, Massi e Landi. in-4°. Av. 3 pl. et 1 portr. gr. p. Della Bella.

On y réunit *Orazione funerale di Pietro Strozzi in morte di Ferdinando* II avec le même frontisp. et le portr. gr.

Esequie del sereniss. D. Ferdinando Medici, granduca di Toscana celebrate in Prato. Fir., Caneo 1609. in-4°. (9 ff.)

Esequie reali alla Catt. Maestà del Re D. Filippo IV, celebrate in Milano alli 17. Dec. 1665 per ordine de D. Luigi de Guzman Ponze de Leon. Milano s. d. in-fol. Av. pl. gr. sur cuivre.

Il faut voir si la grande planche pliée à 3 ff. s'y trouve qui représente le magnifique catafalque.

***Eslava.** Parte primera del libro intit. Noches de invierno. En Barcel. en casa Hier. Margarit 1609. in-8°. Av. portr. (236 ff.) en Brux. por Roger Velpio y Huberto Antonio 1610 (*et non* 1616). in-12. (258 ff.)

Espallart, Gulliermo. Triunfo del Amor Divino, en que se trata de la reparacion del genero humano por la muerte de Christo. En Bruss. por Juan de Meerbeeck 1624. in-8°. (16 et 253 pp.) Av. fig.

Espejo de bien biuir. Nuevamente compuesto por un devoto religioso de la orden de sant Augustin : la qual es obra que todo christiano la deue traer consigo. (*A la fin :*) Ha sido imprimida . . . en la muy noble Ciudad de Valencia por Juan Nauarro. Acabosse a XXIIIJ del mes d março. año de M. y D. XXXV. in-8°. (8 ff.) Av. front.

***Espejo** de cavallerias. Sevilla 1535—36. in-fol.

Cité par *Quadrio, Storia e regole d'ogni poesia* T. IV. p. 553.

—— Tercera parte del espejo de cauallerias : nel qual se cuẽta los famosos hechos del infante Don Roserin : y el fin q̃ ouo en los amores de la princesa Florimena. Dõde vereys (*sic*) el alto principio y hazañosos hechos en armas de dõ Roselao de Grecia su hijo . 1547. (*A la fin :*) Fue impressa la presente obra en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala a costa de Diego Lopes mercader de libros : Acabose a nueve dias del mes de Julio del año 1547. in-fol. Goth. (à 2 col. 127 ff. ch. et 1 f. bl.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

Mr. Brunet cite sur le *Catal. de la bibl. publ. de Rouen* n° 2231. *Libro segundo del Espejo de Cavallerias, en el qual se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. Toledo, Christoval* 1526. in-fol. Goth. édition qui ferait supposer une autre du premier livre, au moins aussi ancienne que celle-ci.

Espejo de la Conciencia que trata de todos los estados. s. l. ni d. in-fol. (125 et 2 ff., 43 et 1 ff., 58 ff.)

Il y en a deux réimpressions, savoir *Toledo por Gaspar de auila a costa dl honrado varon Juã thomas fauario milanes vezino de la ciudad de Seuilla a doze dias del mes de Julio* A. 1525. in-fol. Av. front. (229 ff. ch. et 4 ff.) *Seuilla en la impr. de Jacome Cromberguer* 1548. in-fol. Av. front. (235 ff.)

Espejo, Ant. de. Histoire des Terres nouuellement descouvertes ausquelles a este deja trouué quinze belles prouinces remplies de villes et villages: ausquelles prouinces il se trouve grandes commodités et abondance de diuerses especes metalliques: lesquelles terres ont esté decouuertes par Ant. de Espejo et nommées le Nouueau Mexico, traduite de l'Espagnol en langue françoise par M. Basanier, gentilhomme françois. Paris chez la vefue Nicolas Roffet 1586. in-8°. (48 pp.) 135 fr. Walckenaer n° 1158.

Selon Mr. Brunet il en existe une trad. anglaise sous le titre suivant:

New Mexico, otherwise the voiage of Anthony of Espejo, who in the yeare 1583, *with his company, discouered a lande of* 15 *prouinces, replenished with towns and villages, with houses of four or fiue stories height. It lieth northward, and some suppose, that the same way men may by place inhabited go to the lande tearmed De Labrador; translated out of the spanish. London for Th. Cadman s, d.* (1587). pet. in-8°. (6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

La même traduction fait partie de la collection d'Hakluyt.

Espiard de Colonge, baron. Artillerie pratique, employée sous les règnes et dans les guerres de Louis XIV et Louis XV. Paris 1846. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 68 pl. (120 fr.)

Cet ouvrage n'est pas entré en commerce.

Espinay, Charles d', breton. Sonnets. Paris, Rob. Estienne 1560. in-4°.

Il existe une première édition de ces 26 sonnets sous le titre de *Sonnets amoureux par C. D. B. Paris, Guill. Barbé* 1559. in-8°.

***Espinel, Vic.** Relaciones de la Vida del Escudero Marcos de obregon. En Barcelona por Geron. Margarit a costa de Juan Bouilla 1618. in-8°. (288 ff.) Av. portr.

Reprod. *ib. por Sebast. de Cormellas* 1618. in-8°. Av. portr. (240 ff.)

Espinola y Torres, Dr Juan. Transformaciones y robos de Jupiter y celos de Juno. (*En vers.*) En Lisboa por Jorge Rodriguez 1619. in-8°. (2, 66 et 9 pp.)

Espinosa, Juan de. Tratado breve de principios de canto llano. s. l. ni d. (16e *siècle*). pet. in 8°. (24 ff.)

***Espinosa, Juan de.** Dialogo en laude de las mugeres. Intitulado Ginaecepaenos. Diuiso en V partes. Interloqutores Phalithes y Philodoxo. Comp. por Joan de Spinosa. En Milan por Michel Tini 1580. in-4°. Av. portr. (9, 103 et 4 pp.)

Voir sur set ouvrage *Gallardo* T. II. p. 955 sq.

***Espinosa, Pedro.** Primera parte de las Flores de Poetas ilustres de España etc. En Valladolid por Luys Sanchez 1605. in-4°. (12 et 204 ff.)

Voir sur ce vol. dans lequel les ff. 126 (mal ch. 129) et 127, 202 et 203 (mal ch. 127) ont été réimprimés dans les différents exempl. *Gallardo* T. II. p. 959 sq. Le même bibliographe cite encore de lui:

Elogio al retrato del excell. Señor don Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno duque de Medina Sidonia. Malaga por Juan René 1625. in-8°. Av. portr. (124 ff.)

Espejo de Cristal. Sanlucar de Barrameda por Fern. Rey 1625. in-8°. (16 pp.) Av. portr.

Panegirico a la nobiliss. reul . . . Ciudad Antequera. Xerez de la Frontera por Fern. Rey 1626. in-8°. Av. portr. (36 ff.)

Pronostico Judiciario de los sucesos deste Año de mil i seiscientos i veinte i siete hasta la fin del mundo, por donde se podra sauer i euitar, por lo acontecido, lo amenaçado. Al meridiano de Seuilla. En Malaga por Juan René 1627. in-8°. Av. portr. (28 ff.)

Panegirico al Exc^mo Sr. Alonso Perez de Guzman el Bueno etc. *s. l. ni d.* (*Sanlucar* 1629). in-8°. Av. front. (8 et 63 ff.)

***Espinosa, Fr. Tomas,** de los Monteros. Heroicos hechos y vidas de varones ilustres, asi griegos como romanos, resumidas en breve compendio. En Paris por Franc. de Prado a. de 1576. in-4°. roy. Av. 52 très jolis portr. gr. en bois.

***Esprit.** Histoire du prince Apprius par M. Esprit, gentilhomme provençal. A la Haye, Jan van den Kieboom 1729. in-8°.

Essai sur l'état de la civilisation des Phéaciens, sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce; sur l'état de la civilisation des corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. Κερκυρα (Corfu) 1811. in-4°.

En grec moderne avec la traduction française en regard.

Essais historiques sur la vie de Marie Antoinette d'Autriche. Londres 1789. 2 part. en 1 vol. in-8°.

La première partie de ce pamphlet finit à la p. 91, et la seconde porte un nouveau titre ainsi conçu: *Essai hist. sur la vie de Marie Antoinette, reine de France et de Navarre, archiduchesse d'Autriche, née le 2 novembre 1755, orné d'un portrait, et rédigé sur plusieurs manuscrits de sa main, seconde partie de l'an de liberté 1789. A Versailles chez la Montansier hôtel des courtisanes.* in-8°. (76 fr. Solar.)

***Esquiros**, Des maladies mentales.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 104 sq. 281. 385 sq.

Essenwein, A. Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter. Carlsruhe 1856. 4 livr. gr. in-fol. Av. 36 pl. lithogr., dont plus en couleur.

Le même a donné: *Die Entwickelung des Pfeiler- und Gewölbesystems in der kirchl. Baukunst vom Beginne des Mittelalters bis zum Schlusse des* XIII. *Jhdts. Wien* 1858. in-4°. Av. 79 fig. en bois.

Estats, Les, empires et principautez du monde, representez par la description des pays, moeurs, des habitans etc. avec l'origine de toutes les religions et de tous les chevaliers et ordres militaires. Par le Sr D. P. V. Y. St. Omer, Ch. Bouscart 1621. 2 vol. in-4°. (20 fl. Nyhoff.)

L'auteur fut le sieur *Davity* (voir cet art.).

***Estienne, Charles.** De dissectione partium hum. corp. etc.

Il existe un vol. in-fol., sans texte, publié à *Paris par Jacques Perier en* 1575 dans lequel les planches de l'éd. originale se retrouvent sous le titre de: *Les figures et portraicts des parties du corps humain.* Parmi les 61 grandes pl. qui composent ce dernier recueil il s'en trouve trois qui ne figuraient pas dans les édd. de 1545 et 1546, elles sont signées de Jolat et portent la croix de Geoff. Tory, avec la date de 1533. Dans la prem. éd. de 1545 cinq sont marquées de cette croix et les quatre dernières portent le nom de Jolat, accompagné des dates 1530, 1531 et 1532 (voir *Bernard, Geof. Tory* p. 168 sq.).

—— L'Agriculture et maison rustique de Ch. Est. d^r en medecine en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir une maison champestre, nourrir et mediciner bestial et volaille de toutes sortes . . . plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. Paris, Jacques du Puits 1564. in-4°.

Voici la première éd. de cet ouvrage célèbre cent fois répété. Les édd. de *Paris chez Jacq. du Puys* 1570. 1578. 1583. 1586. in-4°. sont augmentées par J. Libaut de la chasse du loup et de la fauconnerie, et celle (de *Lyon) pour Jacques du Puys* 1589 contient de plus la *Chasse du loup par Jean de Clamorgan et la fabrique de la jauge ou diapason.* (22 fr. Veinant.) Voir les listes des différentes édd. dans le *Cat. de Huzard* P. II. n°s 729 sq.

Estienne, François. Les Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la cognoissance d'icelle. Paris en la maison de Fr. Estienne 1546. in-8°.

Reprod. à *Paris chez Rob. Estienne* 1549. in-8°. *ib., Regn. Chaudière* 1546. in-8°. (69 fr. Solar.)

***Estienne, Henri.** Thesaurus graecae linguae etc. Paris, A. Fr. Didot 1831—62. 65 livr. en 8 vol. in-fol.

Mr. Brunet remarque que les *Affinitates omnium principum*, citées dans le *Trésor* T. II. p. 508. col. 1re ne sont pas de H. Estienne, mais d'Estienne Lusignan, religieux dominicain.

***Estienne, Rob.** Ad censuras theologorum parisiensium quibus Biblia a Rob. Steph. typographo regio excusa calumniose notarunt, ejd. Rob. St. responsio. Oliva Rob. Stephani 1552. in-8°. (255 pp.) 57 fr. Solar.

Il y en a une trad. française: *Les censures des Theologiens de Paris par lesquelles il auoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Rob. Est., imprimeur du Roy: avec la reponse d'iceluy R. St. Traduictes de latin en francois. L'Oliuier de Rob. Estienne. (Paris)* 1552. in-8°. (155 et 2 ff. — 9 fr. Bonnier. 98 fr. Solar. 12 l. Libri.) Cette éd. a été reprod. sous le même titre à *Genève* 1866 in-8°. (12 fr.)

La préface a été réimpr. par *Renouard, Ann. d. Estienne* P. II. p. 224 sq.

***Estienne, Rob.** Dictionnaire françois-latin, contenant les mots et maniere de parler françois tournez en latin. Paris. ex off. Rob. Stephani 1539 (*à la fin:* 1540). in-fol. (Corrigé et augm.) Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1549. in-fol.

—— Dictionnaire des mots françois selon l'ordre des lettres ainsi que les fault escrire; avec les manieres de parler plus necessaires, tournez en latin et amplifiez de beaucoup pour l'utilité des enfans et autres. (Genève,) L'Olive de Rob. Estienne 1557. in-4°.

Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. sous la même date sous le titre de *Petit dictionnaire* etc. — *autres. Corrigé et augmenté par l'autheur*, reprod. *Paris, Ch. Estienne* 1559. in-4°. et imprimé d'abord à *Paris par Rob. Estienne* 1544. 1547. in-4°. sous le titre de *Les mots françois selon l'ordre des lettres.*

—— Traicte de la grãmaire françoise. L'Olivier de Rob. Estienne (1557). pet. in-8°. (110 pp.) 65 fr. Giraud. 63 fr. Solar. 17 fr. 50 c. Nodier.

Réimpr. à la date du VII septbr. 1558. in-8°. et trad. en latin par Henri Estienne *(Oliva Rob. Stephani* 1558. in-8°. *Paris. apud Adr. Wechelum* 1560. in-8°. [29 fr. Giraud]). Cette trad. fait partie de l'éd. seconde du texte françois: *Paris, R. Estienne* 1569. in-8°. (24 fr. 50 c. Veinant. 80 fr. Yemeniz.) et des *Hypomneses* de H. Estienne. (50 fr. Bussche. 72 fr. Solar.)

—— La Maniere de tourner en langue francoyse les verbes actifz, passifz, gerundifz, supins et participes. Item les verbes impersonnels ayant termination active et passive avec le verbe substantif nomme **Sum.** On en trouve à Rouen chez Jehan Burges s. d. pet. in-8°. Goth. (11 ff.) 38 fr. Veinant. 37 fr. Solar.

Reprod. à *Caen de l'impr. de Martin et Pierre Philippe* 1554. in-8°. (36 fr. Solar.) L'ouvrage intit.

La maniere de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue francoyse à l'ustilité des jeunes enfans estudians es bonnes lettres. Paris. apud Franc. Stephanum 1557. pet. in-8°. (11 ff.) *ib.* 1540. 1547. in-8°. en paraît différer.

—— La Declinaisons des noms et verbes etc. Paris, Rob. Estienne M D XLV (*et non:* M. DLXV). pet. in-8°.

Reprod. *Paris, Nic. Le Riche* 1548 pet. in-8°. (54 fr. Solar.) 1549. 1555. in-8°. Les édd. de 1545 et *Paris. apud Franc. Stephanum* 1540. pet. in-8°. (56 ff.) sont moins complètes.

Estienne (III), **Robert.** Les larmes de Saint Pierre et autres vers sur la passion; plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année à monsieur Philypeaux. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1606. pet. in-8°. (25 fr. Solar.)

Il existe une première éd. de ces poésies avec le nom d'auteur: *Paris, Mamert Patisson* 1595. in-8°. On cite encore du même auteur:

Discours en vers présenté au connestable de Montmorency sur sa venue à Paris. Paris, Mamert Patisson 1595. in-4°.

Estius. Historia martyrum Gorcomiensium, maj. num. fratrum minorum, qui pro fide cathol. a perduellibus interfecti sunt a. D. 1572. Duaci 1603. in-8°. (8 th. Weigel.)

Il y en a une trad. franç. par M. M. D. L. B. *Douay* 1606. in-8°. (2½ th. le même.)

Estival, J. Le Boscage d'amour, où les rets d'une bergère sont inévitables. Paris, Jean Millot 1608. in-12. (11 ff. et 108 pp.) 13 fr. Soleinne.

Cette pastorale en 5 actes est écrite en fort mauvais vers.

Estrada y Bocanegra, Cristobal de. Triunfo de la fe, Poema heroyco al catolico vencimiento de la Cruz, que en el Auto General celebro el Religioso y Santo Tribunal de la Inquisicion de Cuenca etc. En Cuenca 1654. in-4°. Av. portr. (56 ff.)

Estranges prophéties sur les mondanitez des femmes et des filles de ce temps. (Paris) 1632. pet. in-8°. (8 pp.)

Cet opuscule en vers, précédé d'une courte préface en prose a été reprod. sous le titre de *Remontrance aux femmes et filles de France; extra't du prophete Esaye au chapitre* III *de sa prophétie* par *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 361 sq.

Estrée, Jean d'. Quatre livres de danseries, contenant le chant des branles communs, gays, de Bourgogne, de Poictou, d'Escosse, de Malte, des sabots, de la guerre et autres; gaillardes, ballets, voltes, basse danses, hauberrois et allemande. Paris, Ballard 1564. in-4°.

Estrenne de Pierrot à Margot. Paris, P. Menier 1615. in-8°. (31 fr. Monmerqué.)

Cette pièce facétieuse en vers a été reprod. à *Troyes, Oudot* 1638. in-12.

Estrus, Bernardo. Cobles molt devotes a honor de nostre senyor deu e de la sua beneyta mare. (*A la fin:*) Fõch stampada la present obra en la insigna ciudat de Gerona per mossen Baltesar anella preuere. A Xiij de Octubre Any mil cinch cens e hu. Av. front. et fig. en bois.

État de l'homme dans le peché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce peché dans le monde. V^e^ éd. 1740. in-12.

Ce n'est pas une traduction du latin de Beverland, mais l'auteur y a adopté les idées de cet écrivain sur la nature du peché d'Adam.

État généalogique des noms et armoiries des officiers du parlement de Provence, des consuls d'Aix, des procureurs du pays de Provence etc. Aix chez Coelemans graveur s. d. in-fol. 13 ff. de blasons. (50 fr. de Martainville.)

État présent de la noblesse française ou recueil général de tous les nobles de France, avec indication de leurs titres, qualités et domicile et de nombreuses notices hérald. et généalog. Paris 1866. in-8°. roy. (1230 col.) Av. beaucoup de blasons.

Ethnological Society, Journal of the. London 1848—56. 4 vol. — Transactions being a second series. ib. 1859—66. T. I—IV. in-8°.

Etradimenti et iniquita grande de Pisani superbi iniqui dolorosi maligni et villani in sonetti et in canzone et in frottole et ĩ rima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Imprimé à Florence dans les prem. années du XVIe siècle. Le titre de cet opuscule est defiguré par Mr. Brunet. Il faut lire *I Tradimenti* etc. et placer cet article sous la lettre *T.*

Ettenhard y Abarca, D. Franc. Antonio de. Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofia de las armas. En Madrid por Ant. de Zafra 1675. in-4°. (212 ff.) Av. 14 grav. sur cuivre.

—— Diestro italiano y español, explican sus doctrinas con evidencias mathematicas etc. En Madrid en la impr. de Manuel Ruiz de Murga 1697. in-4°. Av. portr. et eaux-fortes.

***Etterlyn.** Kronika von ... strittene ... (*A la fin:*) In der loblichen statt Basel von Michael Furiter Getruckt durch den Fürnemen Herren Peterman Etterlyn gerichtschreiber zu Lutzern zusammẽ geuasset vnd von Rudolffen Husenegk ... corrigyrt 1507.

Ettingshausen, Constant. v., et Aloys. Pokorny. Physiotypia plantarum austriacarum. Vindob. 1856. 5 vol. in-fol. cont. 500 pl. et un vol. in-4°. cont. 30 pl.

Impression naturelle appliquée à la représentation des plantes vasculaires et particulièrement à celle de la nervation. On en a tiré à part: *Die wissenschaftliche Anwendung des Naturselbstdrucks zur graphischen Darstellung der Pflanzen. Mit besonderer Berücksichtigung der Nervationsverhältnisse in den Flächenorganen. Wien* 1856. in-4°. Av. 30 pl. physiotyp.

Le même a donné: *Die Tertiär-Floren der Oestr. Monarchie. Fossile Flora von Wien. Wien* 1851. in-4° Av. 5 pl. *Die Tert.-Fl. v. Häring in Tirol.* 1853. Av. 31 pl. lith. *Die Steinkohlenflora von Radnitz in Böhmen. ib.* 1854. in-4°. Av. 29 pl. lith. *Photograph. Album der Flora Oesterr. Wien* 1864. in-8°. Av. 173 pl. *Beitr. z. Kenntn. d. Flächen-Skelete der Farnkräuter. ib.* 1864. 2 part. in-4°. Av. 24 et 18 pl. *Die Farnkräuter der Jetztwelt. ib.* 1865. in-4°. Av. 165 pl. d'impr. natur. (33⅓ th.) *Physiographie der Medic. Pflanzen. ib.* 1862. in-8°. Av. fig.

Euangelische Peerle, Dye groote, vol deuoter ghebeden, godlycker oeffeninghen ende gheesteliker leeringen .... Nu ten lesten wel gecorrigeert ende vermeerderd. Gheprent Thantwerpen .... by mi Willem Vorsterman Int jaer d. H. 1542. in-8°. (3 fl. 50 c. Enschedé.)

On y trouve nne préface du prêtre Nic. van Ess, où il raconte que l'auteur, fille religieuse, mourût en 1540. La même a donné: *Van den Tempel onser sielen deuote oeffeningen ... Ghemaect door eenen Religiosen ende verlichten mensche, die de Euangelische Peerle oock ghemaeckt heeft. Ghepr. by mi Simon Cock. (Antw.* 1543 30 *Novbr.)* in-8°.

Euchologion der Orthodox-katholischen Kirche aus dem Griech. Original-Text mit Berücksichsigung der altslavischen Uebers. ins Deutsche übertr. v. Rajewsky. Wien 1861—62. 3 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Euchologion. Rituale graecum. Ven., Petrus Zanetti 1559. in-4°. En rouge et noir. (10 fr. Yemeniz.)

***Euclides.** Euclidis Megarensis Geometricorum Elementorum Libri XV etc. Paris. in off. Henr. Stephani e regione scholae Decret. in-fol.

La date se trouve sous une Épître de *Jac. Faber Franc. Briçonneto. Parisiis* A. M. D. XVI. *postridie Epiphaniae Domini* (voir *Renouard, Ann. d. Estienne* P. I. p. 18).

Cette éd. est mal citée dans le Trésor (T. II. p. 511. col. 2) selon Mr. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. I. p. 170 sous la date de 1502 et attribuée aux presses de Simon Bevilaqua à Venise.

—— Translation of Euclid's Elements, Book VII to book XV, into chinese by A. Wylie. Shanghae 1857. 3 vol. gr. in-8°.

Dans la préface il est dit que les six premiers livres des Éléments d'Euclide ont été traduits en chinois par Matteo Ricci avec le secours d'un natif et impr. en 1608 de notre ère.

—— Les trois livres de Porismes d'Euclide, rétablis pour la première fois d'après la notice et les lemmes de Pappus, et conformément au sentiment de R. Simson sur la forme des énoncés de ces propositions par M. Chasles. Paris, Mallet Bachelier 1860. in-8°. Av. 259 fig. dans le texte.

Eudes, le P. **Jean** (frère aîné de Mezeray et fondateur des Eudistes). Dévotion au très-sacré coeur et au très-sacré nom de la bienheureuse Vierge Marie. Caen, P. Poisson 1643. in-12. ib. 1663. in-12.

—— Avertissemens aux confesseurs missionaires, avec la manière de bien examiner les pénitents et de les aider à faire une bonne confession. Chaalons, Jacq. Seneuze 1669. pet. in-16.

Livre rempli de discussions scabreuses à l'instar de Sanchez.

Mr. Brunet annonce encore du même religieux:

L'Enfance admirable de la mère de Dieu. Paris, René Guignard 1676. in-12.

Le Coeur admirable de la mère de Dieu. Caen 1680. in-4°.

Eugenius Pisaurensis. Oratio ad sacrosanctam synodum Tridentinam habita. Brixiae, D. Turlinus 1563. in-4°.

***Eulenspiegel.** Tyel Ulenspiegel in niedersächs. Mundart nach d. ältesten Druck des Servais Kruffter photolithograph. nachgebildet. Berlin 1865. in-8°.

Eulenspiegel. Der mit seinem kram erscheinender hinckender pinckender affentheuerlicher Eulenspiegelischer Mercurius, worinnen so wol nutzliche als lustige auch lächerliche Geschichten Begebenheiten klitterige Rathen und

Thaten feil geboten werden durch Doctor Nasen Weiss. Augsp. 1702. in-8°.

Eulenspiegel, Der in seiner Andacht Lächerliche, abergläubische, neu-aufgestandene, durch allerhand abergläubische Exempel, ausgesonnene oder falsche Erscheinungen und andere viele unwahre Erzehlungen und Fabuln aus unterschiedlichen Scribenten colligiret und dargestellt v. Chr. Theophilo. Photopolis 1716. 3 (4?) part. in-8°. (8 ff. non ch., P. I. II. pp. 1—899, P. III. 330 pp.)

Le véritable auteur de cette collection curieuse d'anecdotes ridicules, tirées des vies des saints, fut Andr. Ehrenberger.

***Euler, Léonh.** Oeuvres. Brux. 1839. T. I. II. in-8°.

—— Correspondance mathématique de quelques célèbres géomètres du XVIIIe siècle, précédée d'une notice sur les travaux de Léonh. Euler, tant imprimés qu'inédits et publiée sous les auspices de l'Académie imp. des sciences de St. Pétersbourg par P. H. Fuss. St. Pétersb. 1843. 2 vol. in-8°.

Eulogium Historiarum s. temporis. Chronicon ab orbe condito usque ad A.D. 1366 a Monacho quodam Malmesburiensi exaratum. Acc. Continuationes duae (usque ad a. 1490). Ed. by F. S. Haydon. London 1858—63. 3 vol. in-8°. Av. 2 facs.

Eusèbe, Jean. La philosophie rationale, vulgairement appellée dialectique, pour les chirurgiens françois, et autres amateurs de la langue francoyse, nouuellement dressée par maistre J. E. bourbonnoys. Lyon, J. Saugrain 1566. in-8°.

Nous avons du même auteur:

La science du poulx, le meilleur et plus certain moyen de juger les maladies. On les vend a Lyon cheulx Jean Saugrain 1568. in-8°. (40 fr. Coste. 30 fr. Yemeniz.)

Institutiones grammaticae perbreves in tabularum formam redactae. Paris. apud. Mich. Fezandat 1557. in-4°.

Euphues Shadow: the Battaile of the Senses. London pr. by Ab. Jeffes for John Busbie 1592. in-4°. (50 ff.)

Voir sur cette pièce attribuée à Th. Lodge (voyez cet art.) *Collier* T. I. p. 264 sq.

***Eusebius.** L'Histoire ecclesiastique d'Eusebe, evesque de Cesaree translatee de latin en françois par messire Cl. de Seyssel, evesque lors de Marseille et depuis archevesque de Turin. Imprimee par commandement du Roy. On les vend a Paris par meistre Geofroy Tory de Bourges, marchant libraire et impr. du roy. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer le XXI jour d'octobre MDXXXII. in-fol.

Reprod. à *Anvers par Martin Lempereur* 1538. pet. in-8°. Goth. (12 ff. non ch. et 297 ff. ch. — 15 fr. Martin. 56 fr. Solar.) à *Paris . . . par Gilles Corrozet s. d.* pet. in-8°. Goth. (19 fr. Cailhava.); *Paris. Arn. L'Angelier* (ou *Vivant Gaultherot)* 1553. 1554. pet. in-8°. (30 fr. Giraud.); *Paris, Pierre Gaultier* 1560. 1567. in-16.

—— Eusebii Cesariensis historia ecclesiastica interprete Ruffino. Romae 1476. in-fol. (218 ff. à 32 et 33 l.)

Cette éd. commence par une dédicace à Guillaume d'Estouteville, cardinal de Rouen, laquelle lui est adressée par Philippe de Lignamine de Messine. Au second f. est l'intitulé suivant:

Incipit liber Historiae Ecclesiasticae Eusebii Caesar. quam Beatus Ruffinus presbyter de graeco in latinum transtulit, et à la fin: *Anno millesimo* CCCC LXXVI *die* XV *Maii. P. M. Sixti quarti anno ejus quinto completum est hoc opus Romae.*

Il n'y a ni chiffres ni signatures; mais à la fin un *Registrum* de 22 feuilles qui ont chacune 10 ff., exceptées la première et la quinzième qui n'ont que 8 et la douzième qui en a 12. Ce *Registrum* indique les cinq premiers ff. de chaque feuille par les mots qui commencent la page; mais la première feuille qui devait n'avoir que 10 ff., en a 9 et la première indication ne s'y trouve pas, ce qui peut faire juger qu'elle a été réimprimée avec une augmentation.

Il y a d'ailleurs deux sortes d'exempl. différant entre eux par l'épître dédicatoire qui occupe les deux premières pages. Dans les uns cette épître est adressée au pape Sixte IV; dans les autres elle l'est au cardinal Guill. d'Estouteville.

***Eusebius.** Epistele des hilligen Eusebii tot Damasum en tot Theodosium van den dod des gloriosen Confessoers ende leerrers Sancti Iheronimi. Hasselt (*s. nom d'impr.*) in-4°.

Imprimé à Hasselt dans la province d'Overyssel en Hollande, et non à Hasselt en Belgique (voir *Du Puy de Montbrun* p. 15. 94. *Ledeboer, Cat. bibl. Daventr.* p. 71. *Le Bibliophile Belge* 1865. n° 2. p. 115).

Eusebius Alexandrinus. Eusebii Alex. episcopi, Eusebii Emeseni, Leontii Byzant. opera quae reperiri potuerunt omnia. Intermiscentur Theodorici Scythopolitani, Theodosii Alexandrini, S. Gregentii Tapharensis, Epiphanii Alexandrini, S. Gregorii Tapharensis, Epiphanii C. P. S. Isapei Ninivitani, episcoporum, Timothei hierosolymitani, presbyterorum Joannis Maxentii, Theodori lectoris, Procopii presbyteri tyron., S. Barsanuphii anachoretae palaestini, Agapeti C. P. diaconi, Eustathii monachi epistolae, tractatus, opuscula. Acced. Justiniani imp. Augusti scripta dogmatica accur. J. P. Migne. Leontii tomus prior, caeterorum tomus unicus. Paris., Migne 1861. gr. in-8°.

On y ajoute: *Leontii Byzant. opera omnia. Acc. Evagrii scholast. Historia ecclesiastica; intermiscentur E. Eulogii alexandr. archiep., S. Eutychii constantinopol. patriarchae; S. Ephraemi antiocheni patriarchae: Zachariae, Modesti, hierosolym. patriarcharum; Erechtii Antiochiae in Perside episc., S. Petri Laodiceni, S. Symeonis junioris, Julii monachi, Pauli Silentiarii scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt accur. et denuo recognosc. J. P. Migne. Leontii tomus posterior, caeterorum tomus unicus. ib.* 1861. gr. in-8°.

Eustachius der heilige Martyr zu Ehren des Herrn Johannis Matthiae, Freiherrn von Goldegg auf öffentlichem Theatro vorgestellt. Wienn 1649. in-4°.

***Eustorg de Beaulieu.** L'espinglier des filles, composé par Eustorg, aultremeut dict: Hector de Beaulieu, Ministre evangelique, natif aussi de la ville de Beaulieu. Basle 1550. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Chrestienne resionissance, composée par Eustorg de Beaulieu, natif de la ville de Beaulieu: au bas pays de Limousin. Jadis Prestre, Musicien et Organiste: en la faulce Eglise Papistique et depuis par la misericorde de Dieu Ministre Evangelique: en la vraye Eglise de Jesus Christ. s. l. (Basle) 1546. pet. in-8°. (8 ff. prél. 227 pp. ch. et 10 pp. non ch. de table.)

Ce recueil de „chansons (160)" et „joyeusetez chrestiennes" (nous nous servons des expressions de l'auteur) est resté inconnu jusqu'à ce jour. On y trouve aussi: *Blason spirituel à la louenge du tres digne corps de Jesus Christ,* où l'auteur fait amende honorable d'avoir composé autrefois „*sept blasons charnels*".

Cette pièce commence ainsi:

Quand me souvient de sept blasons lubriques
Qu'au Livre dict: Blasons anathomiques
Je mis jadis, à la louenge et fame
De la beaulté externe de la femme
J'ai advisé et pensé en moy mesme,
Qu'il serait bon faire un blason huictième etc.

Ces deux pièces sont décrites par Mr. *Tross, Catal. d'une préc. coll. de livres du* XVIe *siècle sur la réformation. Paris* 1867 n°s 19 sq.

Eutrapeliarum philologico-historico-ethico-politico-theologicarum libri III. Das ist: Ein Tausend schöner, nützlicher sinn- lehr- und geistreicher Historien zur Erlustigung und erlaubten Ergetzlichkeit. Lpzg. 1656. in-8°.

(**Evander, Otto.**) Prima et simplicissima grammaticae institutionis rudimenta. Dresdae 1529. in-4°. Av. bord. et fig. en bois. (4 th. Stargardt.)

L'auteur, qui se nommait proprement Gutmann, fut maître d'école à Dresde vers 1529. Cette grammaire curieuse est en latin et en allemand.

Evangelium Hierosolymitanum ex cod. Vaticano-Palaestin. deprompsit, ed. lat. vertit, prolegomenis ac glossario adornavit comes Franc. Miniscalchi Erizzo. Veronae 1861 sq. 2 tomi. in-4°. roy.

Réimpression magnifique en gros caractères estranghélo du man. Vatican n° 19. Il est en dialecte araméo-paléstin avec un titre en arabe. Le 1er vol. contient le texte avec une version latine, le 2e les prolegomènes, le glossaire et les tables. On n'en a tiré que 250 exempl.

Evangelia Dominicorum et Festorum dierum musicis numeris pulcherr. comprehensa et ornata (a Joh. Berg). Norib., Joa. Montanus et Ulr. Neuber 1554—56. 30 part. en 6 vol. in-4°. obl. (150 th. Asher.)

Voir la description de cette collection restée inconnue à Mr. Fétis chez *Asher, Cat.* LXXIV. p. 1 sq.

Evangelium, Das ostromirsche, vom J. 1056—57 mit Hinzufügung des griech. Textes und grammat. Erklärungen herausg. von A. Wostokof. Petersb. 1843. gr. in-4°.

—— Remain of a very ancient recension of the four Gospels in syriac, hitherto unknown in Europe, discovered, edited and translated by Will. Cureton. London, Murray 1858. in-4°. (30 fr.)

Evangeliarium, Epistolarium et lectionarium Aztecum siue mexicanum, ex antiquo cod. mexic. nuper reperto depromptum, cum praef., interpr., adnotationibus, glossario ed. B. Biondelli. Mediol. 1858 — 60. 6 part. in-4°. (30 fr.)

Evangelios, Fenecen los, e Epistolas, siquier liciones de los Domingos, e Fiestas solemnes de todo el anyo, e de los Sanctos e Apostolos etc. e la glossa e apostilla sobre ellos. Laqual obra fue acabada de trasladar por Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria, jurista, ciudadano di Zaragoza a XXIV de Deciembre del anyo mil CCCC LXXX IIII e fue la susodicha obra emprentada en la sobredicha ciudad por industria de Paulo Hurus Aleman de Constancia a xx de Febrero del anyo mil CCCC LXXXV. in-fol.

Selon *Denis, Suppl.* T. I. p. 198 n° 1530 cette version serait en portugais, mais selon *Mendez* p. 65 sq. (éd. II) elle est en castillan. Le même Gonzalo Garcia de Stª Maria a éclairci par ses reflexions les *Epistolas e Evangelios que se cantan no discurso do anno;* impr. en lettres gothiques en 1479 s. l. d'impr.

Euãgelios : Epistolas : leciones : y prophecias q̃ la sancta yglesia cãta en la Missa por todo el año. Nueuamente hystoriados. Va al principio una spiritual consideracion en lon passos de la Missa y significaciones de los mysterios della. Cõ los sietc psalmos : y la Missa de nuestra señora. En Burgos en casa de Juã de Junta 1555. in-8°. Av. fig. en bois. (81 fr. Yemeniz.)

Évangile, L', de Rome comme il a été immédiatement reçeu du pape et publié par messire Jacques Dany, sieur du Perron et autres auquel pour le mieux entendre sont adjoustez un traité de la remission des pechez contre les indulgences des Papes etc. Par Gabriel Cartier (à Genève) 1600. pet. in-8°.

***Evangiles** des quenoilles. Le liure des connoilles. s. l. ni d. in-4°. (38 ff. non ch. de 25 l. p. p.) 650 fr. Cailhava. 1500 fr. Yemeniz.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de cette éd. sortie d'une presse lyonnaise vers 1480.

Evans, John. The coins of the ancient Britons. London 1864. in-8°. Av. 17 pl. de monnaies. (24 sh.)

Evans, Lewis. The Castle of Christianitie, detecting the long erring estate as well of the Romaine church as of the Byshop of Rome: together with the defence of the Catholique Faith: Set forth by Lewys Evens. Impr. at London by Henry Denham s. d. (1565). in-8°. (88 ff.)

Voir sur cet ouvrage *Collier* T. I. p. 260 sq.

***Evans, Thomas.** Oedipus: Three Cantoes. London pr. by Nich. Okes 1615. in-12. (39 [*et non* 19] ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 261 sq.

Even, E. van. Louvain monumental ou description histor. et artistique de tous les édifices civils et religieux de cette ville. Louvain 1860. gr. in-4°. Av. 112 pl. gr. sur pierre. (20 fl.)

—— Het Landjuweel van Antwerpen in 1561. Eene verhandeling over dezen beroemden wedstrijd tusschen de Rederijkkamers van Braband, bewerkt naar eventijdige oorkonden en versierd met 35 plaaten, naar teekeningen van Frans Floris en andere meesters uit de 16de eeuw. Leuven 1862. tr. gr. in-4°. (8 fl.)

Les dessins de Fr. Floris, représentant des costumes, armoiries, emblèmes etc., sont représentés ici pour la première fois.

—— L'omgang de Louvain, diss. hist. et archéol. sur ce célèbre cortège communal. Louv. 1863. in-fol. Av. 36 pl. gr. sur pierre d'après les dessins orig. executés en 1594.

Eventail, L', satyrique fait par le nouveau Theophile, avec une apologie pour la satyre. (En prose.) s. l. M. D. (C)XXVIII. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette pièce parut pour la première fois en 1622 sous ce titre:

Le Tableau à deux faces, de la foire St. Germain ou les nouveaux satyriques du carnaval, avec une apologie pour la satyre.

On l'a réimprimée en 1625 sous le titre de l'*Eventail satyrique*, mais sans l'*Apologie*, et avec cette dernière chez *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 131 sq. Le Nouveau Théophile fut Pierre Cotignon, sieur de Lacharnay. (Voir **Cotignon.**)

***Everardus** (Everardt), **Aegid.** De herba Panacea quam alii Tabacum alii Petum aut Nicotianam vocant, brevis comment., quo admirandae ac prorsus divinae hujus Peruanae stirpis facultates et usus explicantur. Ultraj. pro David ab Hoogenhuysen 1644. 5 part. in-16.

Imprimé déjà *Antv.* 1587. in-16.

Eversmann, Ed. Fauna Lepidopterologica, Volgo-Uralensis, exhibens Lepidopterorum species, quas per viginti quinque annos in provinciis Volgam fluvium inter et montes Uralenses sitis observ. et descripsit. Casani 1844. in-8°.

***Everyman** etc.

Voir *K. Goedeke, Every Man, Homulus und Hekastus. Hann.* 1865. in-8°.

Ewald, G. A. Geschichte des Volkes Israel. Gött. 1851—59. 7 vol. in-8°.

La première éd. publiée en 1843 n'a que 3 volumes.

Excellentes conceptions, pleines de moralité et de doctrine: sur le deuot Cantique d'Ezechias Roy de Juda : *ego dixi in dimidio dierum meorum* etc. Divisees en quarante Sermons, par le tres docte R. P. Appollonius Paini Servite : propres pour l'Aduant et le Caresme. Et traduictes de l'Italien en François par R. P. F. Blancone Tolozain, du grand Couuent de l'Obseruance de Toloze. A Paris pour Franç. Huby 1604. in-8°. (6 ff. prél. 365 ff. 38 ff. de table.)

Excellentes, Les, vaillances batailles et conquestes du Roy

(Louis XII) delà les Mons, composees (en vers) par plusieurs orateurs et facteurs et presentez au dit seigneur. Paris (s. nom d'impr. ni d.) 1509 (?). in-8°. Goth.

Exclamation, L', des os sainct Innocent. s. l. ni d. (à Paris *vers* 1520). pet. in-8°. (8 ff. à 29 l.) Car. Goth.

Opuscule en stances de 9 vers à rimes brisées et batelées dans le geure de Molinet et de Cretin. En tête il y a trois petits bois empruntés à une Danse Macabre marginale d'un livre d'Heures. Le bois du milieu est intitulé le Sergent et les deux bois accessoires représentent La Mort. L'ouvrage est une espèce d'imitation de la Danse Macabre, dans laquelle les ossements que renfermaient les charniers du cimetière des Innocents prennent la parole pour rappeler aux grands et aux petits que la mort est le terme inévitable des vanités humaines. Dernièrement (en 1861) on en a fait une reproduction facsimilaire entièrement conforme à la première édition par le procédé Pilinski: ou en a tiré quelques exempl. sur véliu.

Excursions Daguerriennes. Collection de planches gravées sur acier d'après les daguerrotypes de Lerebours. Avec un texte par J. Janin, Ch. Nodier et autres. Série I. (15 livr.) et Série II (Livr. I—VI). Paris 1842. in-4°. obl. Av. 84 pl. sur acier représ. des paysages et des sujets d'architecture (126 fr.)

Exemplaire, L', de confession. Rouen, Jacques Le Forestier 1488. in-4°.

Reprod. sous le titre de *Le livre intitulé l'exemplaire de confession, où il est traité des conditions que doit avoir le pénitent, de la manière de se bien confesser, et des cas reservés. s. l. (Impr. par Bapt. Bouguet) ni d.* in-4°. (3 fr. Gaignat.)

On cite encore *Le grãt examen de conscience tres utile pour le salut de lame. Paris par Alain Lotrian* 1529. in-4°.

Exemplaria literarum quibus & christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur, & controversiarum causae ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum V Imper. emerserunt, explicantur: unde ab utro potius stet jus aequumque Lector prudens perfacile deprehendet. Parisiis ex off. Rob. Stephani 1537. in-4°. (215 pp.)

Réponse au manifeste de Charles-Quint cité sous l'art. Recueil (d'aucunes lettres).

Rob. Estienne en a donné deux édd. dans la même année l'une *Postridie Non. August* l'autre *Calend. Septemb.* A la fin doit se trouver un double feuillet en tableau, contenant la suite des héritiers des Duchés de Bourgogne, de Milan et de Savoye. Voyez Double (d'une lettre).

Mr. Brunet cite encore:

Exemplum responsionis christianiss. Galliarum regis ad protestationem qua Caesarea majestas Romae in eum invecta est. Parisiis, Galeotus a Prato 1536. in-8°. (20 ff.)

Exequias feitas em Roma a Mag. fideliss. do Senhor, Rey Dom Joao V por ordem do Senhor Rey Dom Joze I seu filho e successor. Roma 1751. gr. in-fol. Av. 19 pl. en taille-douce et plus. vignettes.

Exequiale sacramentorum, Agenda sive, et eorum que in ecclesijs aguntur. Argentinae, Ren. Beck 1513. in-4°. (88 ff.)

A la fin il se trouve en allemand *Der gloubeu, Die zehen gebott, Die gemeine bycht.*

***Exercitium** super Pater Noster etc. in-fol. (10 ff. anopistograph.)

Voir sur ce livre *Berjeau, Livres xylogr.* p. 72 sq.

Exhibition of 1851. Official, descriptive and illustrated Catalogue. 3 vol. Reports by the Juries. 1 vol. London 1851—52. 4 vol. in-8°. imp. Av. beauc. de fig. en bois.

—— of 1862. Official illustrated Catalogue. London 1862. 4 vol. in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. — Voyez **Exposition.**

Exhortations chrétiennes imitées des anciens pères grecs et latins. Paris de l'impr. de Rob. Estienne 1620. pet. in-8°. (56 fr. Renouard.)

Exil de Mardy Gras ou arrest donné en la cour de Riflasorets establie en la royalle ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicurois et atheismates, oppositions des esleuz de la Frelauderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux et le fermier de la boucherie de Caresme, mardy Gras auec tous ses supposts, est banny du ressort et empire de la dite cour pour le temps et espace de quarante et un jours. A Lyon par les supposts de caresme 1603. pet. in-8°. (32 pp.) 229 fr. Cailhava. 120 fr. Coste.

Reprod. par *Fournier, Var. hist. et litt.* T. V. p. 97 sq. C'est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire récréatif* attribué à Benoist de Troucy est la parodie des actes des notaires.

Experimentarius medicinae. Voyez **Kraut** et **Trotula.**

Expilly, Claude. Poëmes. Grenoble, Pierre Verdier 1624. gr. in-4°.

La première éd., *Paris chez Abel L'Angelier* 1596. in-4°. ne contient pas le supplément à la vie de Bayard.

—— La bataille de Pont-Charra et journée de Salbertrand, gaignée par le duc d'Esdiguieres, descrites par Cl. Exp. Grenoble, P. Marniolles 1621. gr. in-4°.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

L'Orthographe françoise selon la prononciation de notre langue. Lyon 1618. in-fol.

Plaidoyez de Cl. Exp. Paris, Vve d'Abel L'Angelier 1612. in-4°. (26 fr. Monmerqué.)

Plaidoyez de Me Cl. Expilly et plusieurs arrêts et règlemens notables du parlement de Grenoble. Lyon, Laur. Durand 1636. in-4°.

Exploration archéologique de la Galatie et de la Bithynie, d'une partie de la Mysie etc. exécutée en 1861 par MM. G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbet. Paris, Didot frères 1862—67. Livr. I—XVII. in-fol. Av. pl. (à 6 fr. 50 c.)

Exposition, L', de levangille *Missus est* de nouveau faicte et imprimee, contenant le Mystere de la reparation de la nature humaine. On les vend à Paris chez Jean Petit 1538. in-8°. Av. fig. en bois. (50 fr. Yemeniz.)

Exposition universelle de 1855. Rapports du jury mixte publiée sous la direction de S. A. J. le prince Napoléon. Paris 1856. 2 vol. in-4°.

—— Travaux de la commission franç. sur l'industrie des nations, publiés par ordre de l'Empereur. T. I, 1re partie. T. III, 1re et 2e sections. ib. 1857—58. 3 tom. in-8°.

Exposition, La tres ample et vraye, de la reigle monsieur sainct Benoist, tres utile et necessaire a toutes gens de religion et specialement a deuotes sanctimonialles militantes soubz le statut et diuine institucion dicelluy sainct Benoist q̃ est le resplendissant mirouer de la vie monastique. Nouuellement imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Simon Vostre s. d. in-fol. Goth. (175 ff. à 2 col.)

Cet ouvrage écrit en 1480 par Thibaud Artauld, religieux célestin, ne peut pas avoir été imprimé avant 1510.

Exposition universelle de Londres 1851. Travaux de la commission française sur l'Industrie des Nations. Sect. I. *Dupin*, La force productive des nations. 4 vol. Sect. III. *Morin*, Machines motrices, *Poncelet*, Machines et outils des arts divers, *Combe*, Genie civil etc. 3 vol. Sect. IV—VIII. Les arts et métiers par *Le Play, de Luynes, Didot, Salvétat, Laborde* etc. Paris 1854—66. 13 vol. in-fol. imp.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce, mais la IIe section n'a pas encore paru.

Exposition, L', universelle illustrée de 1867. Paris, Dentu 1867—68. 60 livr. pet. in-fol. (à 2 fr. 50 c.)

Il a aussi paru un *Illustrirter Catalog d. Paris. Ausstellung* 1867. *Lpzg., Brockhaus* 1867—68. 15 livr. pet. in-fol. (à 20 gr.)

***Expositions**, Les, des euangilles en François. (*A la fin:*)

imprimees a chably p guillaume le rouge Imprimeur lan mil CCCC quatre vingz et neuf. Le XVIII jour doctobre. in-fol. Goth. (6 ff. à 2 col. de 36 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (80 ff. non ch. à 31 l. p. p.) Av. fig. sur bois.

Ces sermons ont été reproduits sous le titre de: *Les sermons de Maur. de Sully, d'après un manuscrit françois de l'abbaye de Jumièges; par Eug. de Beaurepaire. Avranches, Tostain* 1859. in-8°.

Expositiones terminorũ legum anglorũ. Et natura brevium cum diversis casibus regulis ꝛ fundamentis legũ tam de libris magistri Litteltoni quã de aliis legum libris collectis et breviter compilatis pro juuenibus valde necessariis. (*A la fin:*) Impressum XV die Julii a. dñi MVC XXVij (1527). pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et CIII ff. de texte. 1 f. avec 2 fig. en bois.) 18 fr. Mac Carthy.

Il y en a une trad. en anglais sous le titre: *An Exposition of certaine difficult and obscure wordes and termes of the law of this Realme, newly set foorth and augmented, both in French and English for the helpe of yonge studentes. Impr. at London by Rich. Tottell* 1579. pet. in-8°. Goth. (4 ff. et 210 ff.)

Exquemelin, Alex. Olivier. De Americaensche Zee-Rovers. Behelsende een pertinente en waerachtige Beschrijving van alle de voornaemste Roveryen, en onmenschlijke Wreedheden, die de Engelse en Franse Rovers, tegens de Spanjaerden in America gepleeght hebben. Verdaelt in drie deelen. t'Amsterdam bij Jan ten Hoorn 1678. in-4°. (4 ff. prél. 186 pp.) Av. 1 titre gr., 2 cartes et 1 portr. et plus. planches. (12 th. Baer. 15 th. Brockhaus.)

Cet ouvrage intéressant d'Exquemelin ou Oexmelin a été traduit en espagnol sous le titre suivant:

Piratas de America y luz a la defensa de las costas de Indias occidentales .... traduzido de la lengua flamenca en española por Alonso de Buena-Maison. Impresso en Colonia Agrippina en casa de Lorenzo Struikman 1681. in-4°. (19 ff. 16 pp. 328 pp. et 2 ff.) Av. 4 pl. et 1 carte. (10 th. Brockhaus.) *ib.* 1687. 2 tom. in 12. *ib.* 1793. in-4°.

De cette version est tirée la traduction anglaise intit.:

The Bucaniers of America or a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coast of the West-Indies by the Bucaniers of Jamaica and Tortoga, both English and French .... written originally in Dutch by John Esquemeling .... and thence translated into Spanish by Alonso de Bonne-Maison; now faithfully rendred into English. London for Will. Crook 1684. in-4°. *Lond.* 1810. in-18.

Il se joint à ce vol. un second intitulé *Second vol. containing the dangerous voyage and bold attempts of capt. B. Sharp and others performed upon the coasts of the South Sea by capt. Basil Ringrose. ib.* 1685. in-4°. *ib.* 1684. in-8°.

La traduction française de Mr. de Frontignières a été faite sur l'anglaise sous ce titre:

Histoire des aventuriers qui se sont signalez dans les Indes contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années etc. *p. A. O. Oexmelin. Paris chez Jacq. Le Febure* 1686. 1688. 2 vol. in-12. (3⅔ th. Baer.)

On y joint le *Journal d'un voyage fait à la mer du Sud avec les Flibustiers de l'Amérique en* 1684 *et années suivantes par le sieur Raveneau de Lussan. Paris, Coignard* 1689. 1699. in-12. et *l'Histoire des Pirates anglois, depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie et les aventures de deux femmes pirates, trad. de l'anglais du cap. Johnson. Paris, Ganeau* 1726. in-12.

Ces trois ouvrages sont réunis sous le titre de *Histoire des aventuriers Flibustiers. Trevoux* 1744—1775. 4 tom. in-12. Av. 2 pl.

Extract uyt het keur-boeck der stadt Leyden, van de 88e keure. Ten beveele van die van de Gerechte der stadt Leyden. Gedruckt by de Wedue ende Erfgenamen van Johannis Elsevier, Druckers van de Academie 1675. pet. in-4°. (20 pp.) 6 fl. Nyhoff.

Ce vol. n'est pas mentionné dans la nouvelle éd. des *Annales Elsev.* de *M. Pieters.*

***Extrême**, L', onction de la marmite papale etc. par Jo. du Ch. Lyon 1560. pet. in-8°. (37 pp.) 57 fr. Solar.

Les lettres initiales désignent probablement Jo. Du Choul comme auteur de cette pièce (voir *Claudin, Arch. du Biblioph.* 1860 n° 28 p. 160 sq.).

Eye, A. v., und **Jac. Falke.** Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirter Nachbildung. Nürnb. 1857—60. gr. in-fol. Av. 34 pl. (14 th.)

—— Kunst und Leben der Vorzeit vom Beginn des Mittelalters bis zum Anfang des XIX. Jahrhunderts in Skizzen und Originaldenkmälern. Nürnberg 1859 — 64. 3 vol. IIe éd. in-4°. Av. pl. (18 th.)

Une troisième éd. autrement arrangée commence à paraître en 1868.

Eymericus, Nicolaus, ord. praed. Directorium inquisitorũ. Sequuntur decretales tituli de summa trinitate et fide catholica. (*A la fin:*) Explicit totum directoriũ inquisitorum heretice pravitatis cõpilatũ Auinione p Fr. Nich. Eymerici etc., impressum Barchinonae per Johãnem Luschner Alemanum sub factis ꝛ expensis ... Didaci de deça Epi Palentini etc. a. M. D. iij die XXViij Mẽsis Septembris. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (ff. non ch.)

Cet ouvrage remarquable sur l'inquisition a été reproduit *Romae in aedibus populi Romani* 1578. in-fol. avec des notes de Franç. Pegna.

(Eyndhoven, Jan van.) Denkwürdige Erzehlung der See-Reise welche H. Lieut. Admiral de Ruyter im J. 1664 und 1665 nach Guinea und West-Indien verrichtet. Aus dem Niederländ. getreulich übersetzt. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

***Eyn schone lere** mit korten synnen begriffen Deutsch vnd Polnisch beyder sprach zu redenn. Nauk a cudna á krotko wypisána ku vczeniuswie Niemcoi Polskiego á Polakowi Niemieckiego. (*A la fin:*) Gedruckt zu Krokaw durch Jeronimum Vietorem 1544. in-8°. (12 ff.) 18 th. Köhler. 25 fl. Butsch.

On rencontre dans cet opuscule rarissime des proverbes polonais et allemands.

***Eysengrein, G.** Centenarii XVI continentes descriptionem rerum memorabilium in orthodoxa et apostolica Christi ecclesia gestarum, Pontifices Romanos, Concilia, conversiones regum, vitas sanctorum; miracula, martyria, scriptores, tribulationes et exaltationes ecclesiarum, haereses atque schismata etc. adversus novam hist. ecclesiast. Matth. Flacci Illyrici. Ingolst. 1566. in-fol. (12 fl. Butsch.)

Ezanville. Invention nouvelle des esperviers et globes de guerres, du grand chiffre indechiffrable et d'une saliere qui ne verse point (*en prose*); plus quatre vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun et chacune, dédiés aux filles legères par le sieur Ezanville, premier homme de chambre de Mgr le duc d'Elbeuf. Paris, de Montroeil 1610. pet. in-12. (30 fr. Leber.)

Mr. Brunet compare avec ce valet poète un second qui célèbre les arquebuses et les pistolets:

Quatrain sur la façon des harquebuses et pistolets, enseignans le moyen de recognoistre la bonté et le vice de toutes sortes d'armes à feu et les conserver en leur lustre et bonté par **Fr. Poumerol,** *avec un dicours sur une pourmenade du mesme autheur. Paris, Rocolet* 1631. in-8°.

Reprod. avec les *Solitaires pourmenades et recreatives occupations de l'auteur. ib.* 1635. in-8°. et par *Fournier, Var. litt.* T. VI. p. 131 sq.

***Ezechiel.** Christus patiens, drama etc.

Voir sur la nouv. éd. de ce drame, donnée par Wagner dans sa collection des *Fragmenta Euripidis (Paris, Didot* 1846—47. gr. in-8°.) le *Journ. des Sav.* 1848. p. 193 sq. 1849. p. 12. 275. 461 sq.

F.

Faber du Faur. Feuilles extraites de mon portefeuille esquissées sur les lieux dans le courant de la campagne de 1812 en Russie. Stuttg. 1831—43. gr. in-fol. obl. (100 feuilles.)

On y ajoute: *Lohbauer, Der Feldzug in Russland nach den 100 Bildern F. du F. Stuttgart* 1846 in-4°.

Faber, Joa., episcopus Viennensis. Voyez **Onus ecclesiae.**

—— Ad. Sereniss. Ferdinandum archiducem Austriae, Moscouitarum juxta mare glaciale religio. Bas. 1524. in-4°. (17 pp.)

J. Fabri publia les premiers renseignements sur la religion des Russes (voir *Adelung, Reisen in Russland* T. I. p. 185).

Faber Stapulensis, **Jacobus.** In Aristotelis octo physicos libros paraphrasis. (*A la fin:*) Impressum Parisii Anno dom. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo. in-fol.

Les deux derniers distiques d'un *carmen decastichum Jodoci Clichtovei* donnent le nom de l'imprimeur de cette manière-ci:

Debetis grates Alemano et adusque Johanni | Higman: qui propriis sumptibus egit opus | Mendam covripui fido comitante Bohemo | (Ut potui) in plumbo si qua relicta fuit.

—— Ars moralis: in magna moralia aristotelis introductoria. (*A la fin:*) impressum parisii año Christi salv. M. CCCC. XCiiii idibus Junii. in-4°. Goth. (16 ff.)

Reprod. *Parisii in bellovisu per Guidonem Mercatorem a.* M. CCCC. XCIX. XIX *Februarii.* in-4°.

—— De Maria Magdalena, triduo Christi et una ex tribus Maria disceptatio ad Franc. Molinum. Paris. ex off. Henr. Stephani 1517. 1518. in-4°. 1519. in-8°.

Il faut y ajouter *De tribus et unica Magdalena disceptatio secunda ad Dionysium Briconnetum episcopum Macloviensem. Paris. ex off. Henr. Stephani* 1519. in-8°.

A ces deux dissertations de Le Fevre *Joh. Fisher* evêque de Rochester en opposa deux autres, l'une sous le titre de *De unica Magdalena libri* III et l'autre sous celui de *Confutatio secundae disceptationis Jul. Fabri de Magdalena*, toutes les deux impr. *Paris. in aedibus Jod. Badii* 1519. in-4°.

Fabian y Fuero, D. **Franc.** Coleccion de providencias diocesanas dadas por D. Fr. y F. obispo que fue de la Puebla de los Angelos y actual obispo de Valencia. Val., Benito Monfort 1792—93. 2 vol. in-fol.

Fabianus a Jesu Maria. Virorum illustrium in eremitano divi Augustini ordine athletarum exegesis summaria. Pragae 1674. in-fol. Av. 82 pl. en t. d.

***Fabliaux** etc.

Voir *Paulin Paris, Manusc. franç. de la bibl. du roi* T. VI. p. 404 sq. et *Le Clerc* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 69—216.

Fabretti, Ariodantes. Glossarium italicum, in quo omnia vocabula continentur, ex umbricis, sabinis, oscis, volscis, etruscis caeterisque monumentis quae supersunt collecta, et cum interpretationibus variorum explicantur. Aug. Taur. 1858—64. 10 facs. in-4°. Av. fig. en bois dans le texte et 30 pl. lithogr. (à 5 fr. 25 c.)

***Fabri, Adhémar.** Les libertes et franchises de Geneve. (*A la fin:*) Imprimees lan mil cinq cens et sept par maistre Jehan Belot imprimeur bourgoys deladite cite. le XXVII jour de juillet. in-8°. (27 pp.) Car. Goth. Av titre encadré.

Voir sur cette éd. *Gaullieur, Hist. de l'impr. à Genève p.* 96 sq.

Il existe une éd. du texte latin de ce code, accompagné de la traduction française sous ce titre-ci: *Coutumes, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève. Gen.* 1767. in-8°.

Fabri, Johann. Underricht vnd gegẽantwort Doctor J. F. über die zornige vnd lestergeschrifft Martini Lutheri von wegen widerruffs des sich Luthr gegen dem Durchleutigisten künig von Engelland erbitenn hatt. Gedruckt vnnd geend zu Wien in Osterreich durch Hieronymum jun. Vietorem ain Buchdrucker zu Wien vn Crockaw 1528. pet. in-4°. (56 ff.)

Fabri, Ottavio. L'uso della quadra mobile con la quale si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità da F. data in luce. Padova, Bertelli 1595. in-4°. (75 fr. Libri-Carucci.)

Reprod. *Ven., Bariletti* 1598. in-4°. Av. front. et 27 fig. sur cuivre et plus. illustr. en bois. (35 fr. Gancia.)

Fabri, Salv. New künstlich Fechtbuch in Dolchen und Rappier, herausgeg. d. S. Heussler. Nürnb. 1633. in-fol. 1615. in-4°. obl. Av. 33 pl. en cuivre.

Le même a donné *New künstlich Figuren Büchlein darinnen etliche schöne stellungen von Rappier vnd Mantelfechten. s. l. ni d.* in-4°. obl. Av. 20 pl.

***Fabrici** (*et non* **Fabricij**) Principio Delle allusioni etc. 1588. in-4°. — (8 ff. prél. 400 pp. de texte et 31 ff.)

Selon Mr. Brunet il n'y a que 231 vignettes en taille-douce.

***Fabricii, Aloyse Cynthio degli** etc.

Voir sur son ouvrage *Ebert, Jahrb. f. Rom. Sprache* T. I. p. 298. 432. III. p. 89 sq. *Serapeum* T. XVII. p. 310 sq.

Fabricius, F. Trauer- und Freuden Gedichte. Stettin 1691. in-8°. (540 pp.) 8 th. Stargardt.

Fabricius Rhönanus. Ware Abconterfeytung vnnd vergleichung des Bapstumbs mit andern grössesten Ketzereien. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Fabricius, Werner. Geistliche Arien, Dialogen und Concerten mit 4, 5, 6 und 8 Vocalstimmen sampt ihrem gedoppelten basso continuo, nebst allerhand Instrumenten etc. Lpzg., John Bauer 1662. 10 part. in-4°. (60 fr. Asher.)

***Fabricy, Gabr.** De Phoeniciae liter. font. etc. (39 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Le véritable titre des deux premiers volumes de cette collection porte:

De Johannis Hyrcani Hasmonaei Judaeorum summi pontificis Hebraeo-Samaritico numo, Borgiani musei Velitris, plane anecdoto Phoenicum litteraturam, cujus Fontes primum inquiruntur, illustrante commentarius.

Fabrida, S. Neu künstlich Fechtbuch darinnen 500 stuck im einfachen Rapier wie auch etliche im Rappier vnd Dolch; colligirt, auch mit schönen kupferstücken gezieret durch Seb. Heusler, Kriegsmann und Freyfechter von Nürnberg. Nürnb. 1615. 2 tom. in-4°. (8 fl. Butsch.)

Fabrini, Giov., da Fighine. Il sacro regno del gran Patritio del vero regimento et de la vera felicità del prin-

cipe et beatitudine humana. Vin. per Comin da Trino di Monteferrato 1547. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Fabris, Melch. Von der Martins-Gans. Getruckt im Kloster zu Thierhaupten 1597. in-4°. (2 et 45 ff.)

Fabritius, Montanus, Joannes. Ad D. Conradum Pellicanum de Vuilhelmo Thellio elegia. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.)

Il y a une vignette en bois sur le titre représentant le tir à la pomme avec la date de 1510. Guillaume Tell est désigné à la fin du poème comme l'auteur de la révolution des quâtre cantons contre l'Autriche, mais la mort de Gessler (ou Grissler) dans le défilé n'y est pas mentionnée.

Facecies et motz subtilz d'aucuns excellens esprits et tresnobles Seigneurs, en François et en Italien. A Lyon par Benoist Rigaud 1574. in-16. (25 fr. Yemeniz.)

Facécieux, Le, drolifique et comique Reveil-matin des esprits melancoliques, contenant les récréations les plus agréables et divertissantes de ce temps. A Vaudemont chez Jean Tapage demeurant chez madame Carillon 1715. in-12. (25 fr. Veinant. 37 fr. 50 c. Duplessis. 49 fr. Salmon. 17 fr. Leprevost.)

Ce recueil diffère selon Mr. Brunet du précédent et coïncide avec le *Recueil des pièces comiques*. C'est une erreur. C'est exactement le même livre, page pour page et ligne pour ligne, que *La Galerie des curieux contenant en divers tableaux les chefs d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle par Gerard Bontemps. Lyon, André Olier* 1671. Le titre seul a été changé et c'est la même édition (voir le *Cat. Luzarche* 1868 n° 3099).

Facetieux et agréable chasse-chagrin, fournissant un très-bon moyen aux mélancoliqnes de chasser l'unutile (*sic*) soin et la pernicieuse tristesse, et de les enuoyer aux brutaux Américains et Indiens. A Gaillardeville chez Urbain le Joyeux 1679. pet. in-12. Av. un joli titre gravé. (50 fr. Tripier.)

***Facétieux,** Le, reveille-matin des esprits mélancoliques ou remède préservatif contres les tristes. Paris, Toussaint Quinet 1645. in-4°.

Nous citons encore l'éd. intit. *Le Facétieux réveil Matin ... en cette dernière édition augmenté de divers contes très récréatifs. Paris, Cl. Barbin* 1668. pet. in-12. (45 fr. Veinant.)

Facsimiles of certain portions of the Gospel of St. Matthew and of the epistles of St. James and Jude, written on papyrus in the first century. Edited and illustr. with notes and histor. and literary prolegomena etc. by C. Simonides. London 1861. gr. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Fagifacetus. Libellus pulcherrim[9] metrice compositus, tractans de facecia et moribus mense qui et fagifacetus appellatur. s. l. ni d. in-4°. (9 ff. à 32 l. p. p.)

Il y en a une seconde éd. avec une traduction allemande par Seb. Brandt: *s. l.* 1490 *Kalendis aprilibus*. in-4°. Goth. (20 ff. à 36 l.)

***Fahne.** Geschichte der westphälischen Geschlechter mit besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedelung nach Preussen, Curland und Liefland. Cöln 1858. in-fol. Av. environ 1200 blasons. (14 th.)

—— Geschichte der Grafen, jetzt Fürsten zu Salm-Reifferscheid. Cöln 1858. 2 tom. in-fol. Av. blasons et vues.

—— Die Herren und Freiherrn von Hövel, nebst Genealogie der Familien, aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln 1856—61. 3 tom. en 4 vol. in fol. Av. fig. d'armoir. et facs. (24 th.)

—— Geschichte der Dynasten, Freiherrn und Grafen von Bocholtz nebst Genealogie derjenigen Familien, aus denen sie ihre Frauen genommen. Cöln 1859. 5 vol. in-fol. Av. plus de 500 blasons et plusieurs tabl. généal. (25 th.)

—— Geschichte der adligen Familie von Stommel. Als Manuscript gedruckt. Düsseldorf 1845. in-fol.

Fairbairn, J. Crests of the Families of Great Britain and Ireland, compiled from the best authorities by J. F. and revised by L. Butters. Edited by J. Maclaren. Edinb. and London 1860. in-4°. Av. 144 pl. contenant environ 2000 insignes et monogrammes.

Fajardo, Ant., de Leon. Poema sacro que consagra a la nobilisma, antigua ... ciudad de Cadiz ... en la festividad que celebró á la Concepcion Purisima de Maria Señora Nuestra ... desde 30 de Abril hasta el jueves 4 de Mayo desde año de 1662. Cadiz por Juan Lorenzo Machado. in-4°. (4 et 32 pp.) Av. une grav. représ. Hercule.

Fajardo y Acebedo, Ant. Varios Romances escritos á los Sucesos de la Liga Sagrada desde el sitio de Viena hasta la restauracion de Buda y otras plazas, conseguidas en tres años, en que se celebran doce heroes insignes de estos tiempos. Val. en la impr. de Jaime Bordazar a espensas de Josef Rodrigo mercader de libros 1687. in-4°. (8 et 80 pp.)

Falbe, C. T. Numismatique de l'ancienne Afrique. Ouvrage préparé et commencé par C. T. Falbe et J. Ch. Lindberg, refait, achevé et publié par L. Müller. Copenh. 1860—63. 3 vol. in-4°. Av. beaucoup de fig. numism.

Falco, Jacobus. Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejd. auctoris operibus, quae nondum lucem viderunt, locuplet. Barcinone 1624. pet. in-8°.

La prem. éd. avait paru: *Mantuae Carpet. apud Petrum Madrigalem* 1600. in-8°.

On a du même poète: *Epigrammata. Valentiae* 1647. pet. in-8°. et *Jac. Falco valent. miles ord. Montesiani hanc circuli quadraturam invenit. Valent. apud viduam Petri Huete* 1587. in-4°. Av. portr. (27 ff.)

Falcone, G. La nuova, vaga e dilettevole villa, coi Rimedii dove s'insegna molti secreti per medicar bue, vacche, cani e ogni animale. Brescia e ristamp. in Treviso, Vanetti 1602. in-8°.

Falkner, Edw. Ephesus and the temple of Diana. London 1862. in-8°. Av. une carte et 24 pl.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 250 sq.

Fallmerayer, J. Phil. Gesammelte Werke, herausgeg. v. G. M. Thomas. Lpzg. 1861. 3 vol. in-8°.

On signale parmi ses ouvrages sa *Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt. München* 1827. in-4°. (Voir *Hase* dans le *Journal d. Sav.* 1828. *Octobre*).

Fallo, C. Sonetti e versi latini nella coronatione et lode di Henrico IV de Francia et di Navarra christianiss. nella pace di Francia et nelle felicissime nozze con la sereniss. principessa Maria Medici. Fir., Marescotti 1600. in-4°. (4 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Fallot, L. F. L'Innocence opprimée ou la mort d'Iwan, empereur de Russie, tragédie. St. Pétersbourg 1765. pet. in-8°. 13 fr. 50 c. Soleinne (n° 2081).

Falugio, Giovanni, da l'Ancisa in Toscana. Morte di Giovanni de' Medici. Venezia per Aurelio Pincio Veneziano. M. D. XXXII. pet. in-8°. Car ronds.

Voir sur ce poème en octaves la *Libraria di Capponi* p. 157.

***Fameuse,** La, compaignie de la Lesine ou Alesnes, c'est-à-dire, la manière d'espargner, acquérir et conserver. Ouvrage non moins utile pour le public que delectable par la varieté des rencontres, pleine de doctrine admirable et de moralité autant qu'il est possible. Traduction nouvelle de l'italien par le pasteur Philandre. Paris, Abraham Saugrain 1604. (22 ff. prél. et 225 pp.) — Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine, contenant la manière qu'on praticque

à la reception des novices et la punition de ceux qui transgressent les articles d'icelle: ensemble les requestes et consultes des femmes, pour estre admises en la confrairie de l'Espargne; et deux discours entre les manans et habitans des villages. Traduction nouvelle de l'italien. ib. id. 1604. (2 ff. prél. et 48 ff. ch.) — Nouvelle consulte des femmes pour estre admises en la confrérie de la Lesine. Ier partie. ib. 1604 (ff. 50—136). in-12.

Il y a une seconde éd. de la première partie: *Paris, Rolet Boutonnet* 1618. in-12. (20 ff. et 374 pp.), laquelle contient de plus que celle de 1604: *Commentaire sur la Lésine ou Histoire véritable du capitaine de la Sablonnière, où l'on voit plusieurs beaux traits pour espargner honorablement son bien et Lettre à Mlle de Beauvais, lorsque la cour estoit à Verdun* (3 ff. non ch. et 26 pp. [367—407]).

—— La Contre-Lesine, ou plustot discours, constitutions et louanges de la Liberalité, remplis de moralité, de doctrine, et beaux traicts admirables. Augmentez d'une comédie intitulée Les Nopces d'Antilésine. Ouvrage du pasteur Monopolitain et traduict nouvellement de l'italien (par le pasteur Philandre). Paris, Abr. Saugrain 1604. 2 part. in-12. (12 ff. prél. 189 et 96 ff. ch.) Av. le préc. 70 fr. Soleinne.

Reprod. *Paris, Rolet Boutonné* 1618. in-12. (8 ff. et 260 pp.) Les premières édd. de l'original italien contiennent moins que les postérieures. Voici le titre exact de celle de 1603:.

Della Famosissima compagnia della Lesina, Dialogo, Capitoli e Ragionamenti. Con l'assottigliamento in tredici punture della punta d'essa Lesina. Alla quale s'è rifatto il manico in trenta modi, e doppo quelli in venti altri. Poi si danna cinquanta cinque ricordi di tilocerdo de' risparmiati, tredeci spaghi di M. Uncino Tanaglia, la cassettina de riporvi la lesina, et utilissimi precetti della compagnia a' suoi massai. Con la nuov' aggiunta del modo di recevere li noviti, delle pene debite a' cattivi lesinanti, di tre consulti delle matrone per entrare in questa compagnia e degli avvertimenti sopra le malitie de' contadini. Post' insieme dall' academico Specolativo e raccolti dallo economo della spilorceria. Ven., Gio Alberti 1603. (8 ff. prél. 108 ff. ch. et 3 ff. non ch.) — *Continuazione degl' Ordini e Capitoli della compagnia della Lesina, nelle quale si contiene il modo di recevere novici, e le punitioni che si danno a chi transgredisce gl' ordini di detta compagnia; compositione di detto Speculativo academico e cittadino Venetiano. ib. id.* 1603. (82 ff.) — *La Contralesina overo Ragionamenti, Costitutioni et Lodi della splendidezza, del pastor Monopolitano sotto l'insegno del Pignato Grasso. Con una comedia cavata dall' opera stessa, intitolata: Le nozze d'Antilesina. ib., Gio. Batt. Ciotti* 1603. (12 ff. prél. et 132 ff. ch.) in-8°.

Cette dernière pièce reprod. *Ven., Paolo Baglioni* 1664. in-8°. (10 ff. et 228 pp.) a aussi paru sous le titre suivant: *Il Pignatto grasso, comedia nuova e piacevole contra li affumiati lesinanti del pastor Monopolitano. Ven., Felice Barezzi* 1612. pet. in-12. (3 ff. et 114 pp.)

Il existe aussi une autre comédie y relative par l'*Accademico Bizzarro detto il Capriccioso* mise au jour par L. C. della Croce sous le titre de: *Le nozze della Signora Lesina con Signor Trivello Brescia, F. Comiaccini* 1614. in-12.

Familiaris clericorum post omnium impressiones cum cura summoque studio nuper emendatus, cantus qui ubique depravatus habebatur: ad amussim recognitus et in pristinam harmoniâ restitutus. Venetiis apud heredes S. Ant. Juntae 1542. in-8°. Av. la musique notée. (30 fr. Riva.)

Fanfares, Les, et Corvées abbadesques de Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne et dépendances. Paris 1863. in-12. (20 fr. Gancia.) — *Épuisé.*

Fanfreluches poétiques par un Matagraboliseur: *Homini bono dedit Deus laetitiam, Eccl.* II. 26. Paris, impr. de Firmin Didot 1845. in-8°.

Volume de XVI, 342 et 3 pp. plus un supplément intitulé: *Quâtre épîtres par un Matagraboliseur* 23 pp. et des cartons pour les pp. 21—22. 67—68. 83—84. 127—128 et 177—178. L'auteur de ces poésies fut, selon Mr. Brunet, Mr. Lambert Ferdinand Joseph Vandenzande qui n'en fit tirer que 100 ex. et ne les mit pas en vente. On a du même auteur des *Fables* impr. à *Paris chez F. Didot* en 1849 in-8°. de VII et 328 pp., tirées à 200 ex. et non mises dans le commerce.

Fantazzi, Camillo, Fiorentino. Novo dialogo tra il Primo Visir e la città di Vienna, composta in ottava rima. Venezia per il Louisa a Rialto s. d. in-12. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois.

Farça a manera etc.

Une description exacte de cette pièce se trouve chez *Gallardo* T. I. p. 742 sq.

Farel, Guillaume. Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes advenus à Genève avec la disputation faite l'an 1543 par Monsieur nostre maistre frere Guy Furbiti, docteur de Paris, en la faculté de theologie, de l'ordre de St. Dominique du couvent des freres prescheurs de Montmellian. A l'encontre d'aucuns qu'on appelle predicants qui estoient avec les ambassadeurs de la seigneuerie de Berne (de Genève le 1er avril 1534). pet. in-8°. Goth. (45 ff. non ch.)

Selon Mr. *Gaullieur, Études sur la typographie genevoise* p. 121 cet ouvrage a été composé par Farel à Genève, mais imprimé à Neufchatel, immédiatement après la fameuse dispute qu'il soutint avec Viret et Caroli contre Furbiti, dans l'église de St. Pierre, de Genève, devant les députés de Berne. Farel l'a fait précéder d'une préface, dans laquelle il suppose que ces lettres ont été écrites par un notaire de Genève, et adressées par celui-ci à un de ses amis de Vienne.

Mr. Brunet cite d'après *Senebier* T. I. p. 147 le texte latin de cette relation sous le titre suivant:

Disputatio Genevae habita a. 1534 *a monacho dominicano, doct. theol. Paris. et concionatore evangelico, theologo Bernensi. Genevae* 1534. in-8°.

Il cite également:

Dispute tenue à Genève l'an 1534 *entre le dominicain Furbity et un théologien de Berne, les entrepartleurs étant le moine dominicain . . . et un Prêcheur du saint Evangile de Berne, trad. du latin par Fr. Manget. Genève, Jacques de La Pierre* 1644. in-8°. (139 ff.)

Le même *Senebier* cite aux pp. 148 et 343:

Epistre de maistre Pierre Caroly, docteur de Sorbonne en forme de defiance envoyée à Mr. Guill. Farel, avec la response. Genève 1543. in-8°.

La seconde epistre envoyée au docteur Caroly par Guill. Farel prêcheur du saint Evangile. Genève 1543. in-8°.

Pro Gul. Farello et collegis ejus adversus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Gallasii. ib. 1545. in-8°.

—— De la Tressaincte Cene de nostre seigneur Jesus: Et de la Messe qu'on chante communement. s. l. ni d. (Neufchatel *vers* 1534.) in-16. Goth. (96 ff.)

Le texte finit au recto du f. Miiii, ensuite il y a 3 ff. avec quelques citations, en caractères ronds, et 1 f. bl. Le nom de Farel ne se trouve pas dans le corps du volume.

—— Epistre envoyee aux reliques de la dissipation horrible de l'Antechrist, par Guill. Farel, prescheur de l'Evangile de Jesus-Christ. s. l. (Genève, J. Gerard) 1544. tr. pet. in-8°. (8 ff.)

—— La verite cachee, deuant cent ans faicte et composee a six personnages; nouuellement corrigee et augmentee auec les autoritez de la saincte Escripture. Verite. Ministre. Peuple. Aucun. Avarice. Simonie. s. l. (Neufchatel) 1544. tr. pet. in-8°. (40 ff., dont le dern. bl.)

Voici la plus ancienne éd., restée inconnue, de cette moralité, attribuée à Farel.

—— La tres sainte Oraison que N. Seigneur J. Chr. a baillé à ses apostres, les enseignant comme ils et tous vrais chrestiens doivent être, avec un Recueil d'aulcuns passages de la Sainte Escriture, fait en maniere de prières. Genève 1543. pet. in-8°.

Le texte latin beaucoup moins étendu porte le titre: *De oratione dominica. Gen.* 1524. in-8°.

Farel, Guillaume. Traité du purgatoire. Genève 1543. pet. in-8°.

—— Epistre envoyée au duc de Lorraine par Guill. Farel etc. Genève, Jean Girard 1545. pet. in-8°.

La première éd. avait paru à Genève (le 11 février) 1543 in-8°.

—— La sommaire et briefve declaration etc. Genève par Jean Micard 1551. in-16.

Voir le titre exact sous l'art. **Livre des marchands** (T. IV. p. 237. col. 2). Il y en a une réimpr. sous ce titre: *Sommaire et briefve declaration daucuns lieux fort necessaires a ung chascun Chrestien* etc. *Item ung traicte du Purgatoire nouvellement adjouste sur la fin. Réimpr. d'après l'éd. de l'an* 1534 *et préc. d'une introd. p. J. G. Baum. Gen.* 1867. in-8°.

Cette pièce est attribuée à Farel par *Senebier* T. I. p. 149.

—— Epistre exhortatoire à tous ceux qui ont cognoissance de l'Evangile, les admonestant de cheminer purement et vivre selon iceluy, glorifiant Dieu et edifiant le prochain par paroles et par oeuvres, et sainte conversation, par Guill. Farel de Gap. s. l. 1544. in-12.

—— Le Glaive de la parole véritable contre le Bouclier de defense duquel un cordelier s'est voulu servir. Genève 1550. pet. in-8°.

—— Du vray usage de la croix de Jesus-Christ et de l'abus et de l'idolatrie commise autour d'icelle; et de l'authorité de la parole de Dieu et des traditions humaines par Guill. Farel; avec un advertissement de Pierre Viret, touchant l'idolatrie et les empeschomens qu'elle baille au salut des hommes. Par Jean Rivery (à Genève) 1660. pet. in-8°.

On en a fait une belle réimpr. (épuisée) sous le titre: *Du vray usage de la croix de Jésus Christ; suivi de divers écrits du même auteur Gen.* 1865. in-8°. Av. portr.

—— Epistre envoyée à tous ceux qui aiment et désirent ouïr la saincte parole de Dieu. Genève 1544. in-8°.

—— Forme d'oraison pour demander à Dieu la saincte prédication de l'Évangile et le vray et droict usage des sacrements. Genève 1545. in-8°.

—— Livret auquel, sans s'arrester à toutes les aultres disputes et différens est demandée seulement la réformation dans la liturgie pour pouvoir prier Dieu tous ensemble et parvenir peu à peu à une réconciliation. s. l. 1536. in-16.

Ce livret est anonyme, mais il est attribué à Farel. Des lettres et traités inédits de ce réformateur ont été publiés par Mr *Ruchat* dans l'*Hist. de la réform. en Suisse* T. II. III. Pour d'autres ouvrages attribués à Farel voir les art. **Confession de foy. Manière et façon** etc.

Farfan, M. Franc. Tres libros contra el peccador de la simple fornicacion. En Salam. por los herederos de Matias Just 1585. in-8°. (524 ff.) Av. portr.

Farhat. Dictionnaire arabe par Germanos F. maronite évêque d'Alep, revu, corrigé et considerablement augmenté sur le man. de l'auteur p. Rochaïd de Dahdah, scheick maronite. Mars. 1849. in-4°. Av. son portr. (80 fr.)

Faria y Sousa, Manuel de. Divinas y humanas flores, primera y segunda parte. En Madrid por Diego Flamenco 1624. in-8°. (168 ff.) Av. portr.

Nous citons du même:

Escuriale per J. G. Anglum (Cita de Hor. L. II *Oda* XV*) Oda traduc. Madrid, Sanchez* 1638. in-4°. (8 et 36 pp.) — Sur les extraits de sa collection de romances, restée inédite, voir *Gallardo* T. II. p. 992 sq.

Faribault, G. B. Catalogue d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique, et en particulier sur celle de Canada, de la Louisiana, de l'Acadie, et autres lieux, ci-devant connus sous le nom de Nouvelle-France, av. d. not. bibliogr. et litt. Quebec, W. Cowan 1837. 3 part. in-8°.

***Farid-Uddin.** Mantic Utteïr etc.

Il existe une traduction turque du Mantic de Farid-Uddin d'après le texte persan: *Const.* 1858. in-8°.

Farin, François. La Normandie chrestienne ou l'histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des saints, contenant une agréable diversité des antiquités de Rouen non encore veües et plusieurs autres recherches curieuses; avec un simple discours du privilège de sainct Romain. Rouen, Louys Du Mesnil 1659. in-4°. (X ff. et [dans quelques exempl.] 2 grav.) 12 fr. 50 c. Le Chevalier. 13 fr. Le Prevost.

—— Histoire de la ville de Rouen, divisée en trois parties ... où sont employez plusieurs noms, armoiries, alliances, généalogies et recherches touchant les anciennes familles de la province. Rouen, Jacq. Herault 1668. 3 vol. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Le Chevalier.)

Il y a une seconde éd. revue, corrigée et augmentée par Jean Le Lorrain (*Rouen, Jacq. Amyot et Eust. Herault* 1710. [Nouv. titre] *Brux., Fr. Foppens* 1734. 3 tom. in-12.) et une 3e divisée en six parties, par un solitaire (D. Ignace, chartreux) et revue par plusieurs personnes de distinction par Louis Du Souillet (*Rouen, L. Du Souillet* 1731. 2 vol. in-4°. ou 6 vol. in-12. Av. le plan de Rouen). Une *nouv. éd. augmentée et corrigée suivant les mémoires fournis par la noblesse. Rouen, Bonav. Le Brun* 1738 est la même, avec trois ff. réimprimés (voir *Frère, Bibl. Normand.* T. I. p. 455 sq.).

Faris, el-Shidiac. La vie et les aventures de Fariac. Relation de ses voyages avec ses observations critiques sur les Arabes et sur les autres peuples. (En arabe.) Paris 1855. in-4°.

Le même anteur, maronite de nation et ancien professeur de l'arabe à l'université de Malte a donné:

A practical grammar of the arabic language with interlinear Reading Lessons, Dialogues and Vocabulary. London 1856. in-12.

Poème arabe en l'honneur du bey de Tunis. Trad. en vers franç. et accomp. de notes p. M. Dugat. Paris 1851. in-8°.

Faroul, Simon. De la dignité des roys de Franco et du privilège que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles; ensemble la vie de S. Marcoul, abbé de Nanteuil au pays de Constantin en Normandie, les reliques duquel reposent en l'église de N. D. de Mantes. Paris, Chaudière 1633. pet. in-8°.

Il y faut joindre: *Apologie pour le pélerinage de nos roys à Corbeny au tombeau de S. Marcoul abbé de Nanteuil, et vérité de ses reliques contre l'opinion de M Faroul par D. Oudard bourgeois, benedictin. Rheims, Fr. Bernard* 1638. in-4°.

Farsa. Questa è una farsa recitata a gli excelsi signori di Firenze, nella quale si dimostra che in qualunque grado che lhomo sia non si puo quietare et vivere sensa pensieri et prima in luogho di prologho, di proemio et argumento uno in sulla dice. s. l. ni d. in-8°. (24 ff.) 100 fr. Libri.

Cette pièce en vers a été impr. à Florence au commencement du XVIe siècle. Deux de ses interlocuteurs s'expriment en langue rustique, un troisième en patois de Pavie et un quatrième en patois de Plaisance. Une éd. de *Fir. per Granstefano da Pavia* 1520 in-8°. est annoncée dans la *Libr. di Capponi* p. 167.

***Fasciculus** mirre. Hier begint een seer sonderlinge en deuote materie van die passie ons heren Jhesu Cristi geheten, dat busselkijn of dat bondekijn van Mirre. Antw., W. Vorsterman 1519. in-4°. Av. fig. en bois. (10 fl. Nyhoff.)

Fasciculus medicinae. Voyez **Ketham.**

Fassbind. Geschichte des Kantons Schwyz, von dessen

Gründung bis zum J. 1798. Schwyz 1832—38. 5 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. lithogr.

Fastes militaires de la France et de l'Angleterre (par M. Amiot aîné). Paris, Gosselin 1856. gr. in-fol.

Histoire de la campagne des armées alliées en Orient, représentée en 25 pl. dess. et lithogr. p. MM. Adam et Lebreton, avec une page de texte franç. et anglais pour chaque planche.

*Faton. Lisez **Fatou.**

Fatto, El, darme fatto a Rauena nel MDXii Adi XI de Aprile. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois.

Petit poème en stances de 8 vers, imprimé à Ravenne (voir *Molini, Operette* p. 151).

Faucheux. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre gravé d'Adrian van Ostade. Paris 1862. gr. in-8°. Av. fig. (50 fr.)

Faunillane ou l'infante jaune, conte. A Badinopolis (Paris) chez les frères Ponthomme, à l'enseigne du roy d'Egypte 1741. in-4°. Av. fig. (37 fr. Baudelocque n° 1237.)

Édition originale de cette facétie composée par le comte Auguste Gustave de Tessin, ambassadeur suédois à Paris. On dit qu'on n'en a distribué que deux exemplaires, les autres ayant été détruits. Or les 10 gravures à l'eau-forte par Chedel d'après les dessins de Boucher et plusieurs vignettes par Cochin destinées pour cet ouvrage, étant devenues inutiles, le libraire qui en était possesseur, engagea Duclos à composer un nouveau conte où ces figures pussent trouver leur place. C'est là ce qui a donné naissance au conte d'*Acajou et Zirphile* impr. à Paris sous la date de *Minutie* 1744, un vol. in-4°., où se trouvent les planches gravées pour la *Faunillane*. Les réimpr. de ce dernier conte (1743 et 1767) étant de format in-12., quelques personnes voulant le réunir à l'*Acajou* in-4°., ont fait mouler des exempl. de ces réimpressions sur papier in-4°. Le conte d'*Acajou et Zirphile* a aussi été imprimé de format in-12. sous la date de 1744, avec des figures réduites d'après les pl. in-4°.

*Fauquel, **Antoine.** Epitaphe de la ville de Calais etc.

Reprod. par *Anat. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. IV. p. 304 sq. Le même a aussi réimpr. (p. 314 sq.) le *Discours du testament de la prinse de la ville de Guyes. Paris, Olivier de Harsy* 1558. in-8°. (8 ff.)

*Faure, **Ant.** Entretiens spirituels sur l'amour divin, sur la pénitence, sur le S. Sacrement de l'autel et sur le Rosaire. Paris, Chevalier 1602. pet. in-8°.

Ces poésies sont divisées en trois centuries de sonnets. La première centurie a d'abord paru séparément sous ce titre:

Centurie première de sonets spirituels de l'amour divin et de penitence. A Chambery par Claude Pomar 1595. in-8°. (126 pp.)

Les quatrains du président Faure ont été publiés séparément en 1601 in-8°. ensuite dans différentes édd. de ceux de Du Faur de Pybrac, aussi avec *Cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye impr. par François Le Fevre* 1609 in-8°.; enfin avec les *Quatrains de la vanité du monde* (74). *Troyes, Pierre Chevillot* 1615. in-8°.

On cite encore une éd. de ses *Gordians: Lyon* 1596. in-8°. et ses *(Ant. Fabri) Opera juridica. Lugd.* 1658—63. 10 vol. in-fol. (voyez **Faber, Ant.**).

*Faust, Doctor. Das älteste Faustbuch. Wortgetreuer Abdruck der Ed. Princ. des Spies'schen Faustbuch v. J. 1587. Nebst den Varianten des Unicums v. J. 1590. Mit Einl. u. Anmerk. v. Dr. A. Kühne. Zerbst 1868. in-8°.

L'éd. de 1590 avait paru *Berlin* 1590 (impr. dans le „Graue Kloster"). in-8°. Voir sur l'éd. de Widmann, citée par Lipenius *Lappenberg, Gesch. d. Hamb. Buchdr. Hamb.* 1840. in-4°. p. 103 sq. et en général Mr. *Kühne, Ueber die Faustsage. Zerbst* 1860—66. 2 part. in-4°.

*Faustino da Terdocio (*et non* Ferdocio). Barzelletta del preclarissimo poeta misser Faustino da Rimini, con altre opere di diversi autori. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) 110 fr. Libri 1847 n° 1481. 30 fr. Gancia.

—— Barzeleta in laude de la pecunia et la autorita de Salomoue in frotola de Belizario da Cinguli con aliquanti sonetti artificiosi, opera nova. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff. à 2 col.) 7 th. Weigel.

Ce Faustino de Terdocio est le même que Perisaulus (Petrus Saulus) Faustinus qui se nomme tantôt Terdocius tantôt Tradocius d'après le lieu de sa naissance. *Schelhorn, Observ. de P. S. Faustino Trad. Henr. Corn. Agrippae praecursore* dans *Commercii epistol. Uffenbachiani Selecta P.* III. *Ulm. et Memming.* 1753. in-8°. p. 59—173 qui parle de ses deux poèmes, constate la justesse de la description de l'éd. donnée par Maittaire et contestée par Mr. Brunet, ayant sous ses yeux un ex. de l'éd. in-8°. sans date avec la souscription remarquable datée de 1524.

Fausto de Cuevas, R. P. Fr. **Jose Maria.** Arte nuevo de la lengua Ybanag. Impr.... en la impr. de S^to^ Thomas de Manila por Vidal Claudio 1826. in-8°. (541 pp. [les pp. 401—412 sont sautées] et 3 pp.)

Faustus, Laur. Erklerung des fürstlichen Stammbaums aller Hertzogen, Chur vnd Fürsten zu Sachsen, beneben ein Geschichtbüchlein der Stadt Meissen. Dresden 1588. in-4°. Av. portr. et un tabl. généal. gr. en bois.

En prose et en vers.

Favinus, Remus. De ponderum deque mensurarum vocabulis carmina. Lips. 1494. in-4°.

Fawkes, Guy. Warhafftige und eygentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grawsamsten Verrätherei wider die Kgl. majestaet, derselben Gemahl und junge Printzen, sampt dem gantzen Parlament zu London in Engelland vorgenomen. Alles mit schönen Kupfferstucken geziert durch Joh. Th. de Bry und Joh. Israel de Bry. Frckft. a. M. 1606. pet. in-4°. Av. fig.

Plaquette très rare. On y trouve les portraits de Bates, R. Winter, Chr. Wright, J. Wright, Th. Percy, Guy Fawkes, R. Catesby, Th. Winter, le jugement, les supplices etc.

Fea, C. Miscellanea philologica critica et antiquaria. T. I (*seul*). Romae 1780. in-8°.

Ce vol. contient des lettres inédites d'Allacci, Holstenius, Suarez, Kircher, Soderini et S. de S. Gallo.

*Febrer. Arte de la lengua general del reyno de Chile; con un dialogo Chileno-Hispano muy curioso: a que se anade la doctrina Christiana; esto es: Rezo, Catecismo, Coplas, Confessionario y Platicas, lo mas en Lengua Chilena y Castellana: y por fin un Vocabulario Hispano Chileno y un Calepino Chileno Hispano mas copioso. Compuesto... ano de 1764. Dedicalo a Maria SS. Madre de la Luz. Inoreada abogo especiale de las Misiones. En Lima, en la calle de la Incarnacion 1765. in-8°. (682 pp. non compris l'épître dédic. ni la préface.) 65 fr. Chaumette.

La grammaire et le dictionnaire ont été réimpr. sous ces titres:

Gramatica de la lengua Chilena escrita por el R. P. A. Febrer, adicionada y correjida por el R. P. Ant. Hernandez. Santiago 1846. in-4°. (330 pp. — 24 fr.) et

Diccionario Hispano-Chileno y Chileno-Hispano del R. P. A. Febrer adicion. y corr. por el R. P. Ant. Hernandez. ib. 1846. 2 part. in-8°. (18 fr.)

Fechtbuch. Der altenn Fechter | anfengliche Kunst. Mit sampt verborge | nen Heymlicheyttenn Kämpffens Ringens Werffens etc. | Figürlich fürgemalet Bisher nie an tag kommen. Frckft., Chr. Egenolph s. d. (*vers* 1520). in-4°. (47 ff.) Av. 41 jolies fig. en bois. (33 fl. Butsch.)

Première édition de ce livre d'escrime restée inconnue. Le texte est en prose et en vers.

Fedele, Gios. Opera spirituale in versi, intitolata Fonte del Messia nuouamente composta per G. F. di Luca detto Catonello MDXXXI. (*à la fin:*) In Vinegia per Giovann' Antonio et i fratelli da Sabbio ... M. D. XXXI. in-8°. Lettr. rondes. (VIII ff. prél. 143 ff. ch. et 1 f. bl.) Av. front. encadré et fig. en bois. (10 fr. Gancia.)

*Fedeli, Aurelia. I Rifiuti di Pindo, poesie d Aur. Fed. comica italiana, dedicata al Re. Parigi, C. Chenault 1666. pet. in-8°. (20 fr. Gancia.)

*Federici. The voiage and trauile of M. Cesar Frederick, merchant of Venice, into the East Indies, the Indies and beyond the Indies: out of Italian by T(homas). H(ickock). London, R. Jones and E. White 1588. in-4°. (13 l. 13 sh. 6 d. North. 14 l. lord Valentia.)

Federici, G. B. Degli antichi duchi, consoli o ipati della città di Gaeta. Nap., Flauto 1791. gr. in-4°.

Federicius, P. Rerum Pomposianarum Historia monumentis illustrata. Tomus I (*seul*). Romae 1781. in-4°. Av. le portr. de Pie VI et pl.

Le *codex diplomat. Pomposianus* à la fin contient des documents sur les a. 874—1175.

*Federmann, Nicol. Eine schone kurtzweilige Historia etc. 1557. in-4°. (64 ff.)

Reprod. dans la *Bibl. d. lit. Vereins* n° 47.

Fedini, G. Le due Persilie, com. Fir., Giunti 1583. in-8°.

*Fée. Mémoires sur la famille des fougères. Ier mém. Examen des bases adoptées dans la classification des fougères et en particulier de la nervation; II^d mém. Histoire des acrostichées. Strasbourg, Levrault 1844. gr. in-fol. Av. 66 pl. (76 fr. Tiré à 150 exempl.); IIIe et IVe mém. Vittariées, pleurogrammées et antrophysées. ib. et Paris, Baillière 1852. in-fol. Av. 6 pl. (15 fr.); V^e mém. Polypodiacées. ib. et Paris, Baillière 1853. in-4°. Av. 32 pl. (54 fr.); VIe mém. Iconographie des espèces nouvelles, décrites et énumérées dans les Genera filicum. ib. 1855. in-4°. Av. 8 pl.

Feierlichkeiten und Festzüge bei der Taufe Maximilian Emanuels Churprintzen von Bayern gehalten in München im J. 1662 (24—26. August). in fol. 36 gr. pl. sur cuivre par Kysell d'après C. Santorini et C. Amort.

Ce recueil contient: *Die gekrönte Fedra* (scènes dramatiques) 12 ff.; *Aufzug zu Kopfrennen in zehn Zügen und sechs Scenen* 16 ff.; *Feuerwerk von der Rucheschreienden Medea* 8 ff.

Feigel, Jos. Thd. Ant. Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre mit erklärendem Texte. Würzburg, Stahel 1850. gr. in-fol. 83 pl. lith. et col.

(Feilitzsch, M. Hr. von.) Genealog. hist. Beschreibung nebst denen Stamm und Ahnen Tafeln des .... Geschlechtes derer von Feilitzsch. Hof druckts J. Chph. Mintzel 1725. in-fol. (8 ff. 98 pp. pp. 99—118 tabl. généalog. 8 ff. d'index.)

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

*Feind, B. Der angenehme Betrug od. das Carneval von Venedig. Auf dem Hamburger Schauplatz in einer Opera vorgest. im J. 1723. Hamb. in-4°. Av. mus. par Keiser.

Le texte d'après Richey est de Feind, et d'après Matthieson par Cuno et Meister. On y trouve des chansons en bas-saxon (voir *Lindner, Die deutsche Oper* n° 120). Le même R. Keiser a donné la musique à la pièce du même auteur: *Die kleinmüthige Selbst-Mörderin Lucretia oder Die Staats-Thorheit des Brutus. Music. Trauer-Spiel. Auf d. Hamburg. Schau-Platz aufgeführt* 1705. in-4°. (Voir *Lindner* n° 112. cf. p. 63 sq.)

Feith, H. O. Register van het archief van Groningen. Gron. 1853—58. 6 vol. in-8°. (14 fl. 90 c.)

*Feith, R. Dicht- en prozaische werken. II Uitg. 11 dln. en 2 suppl. bevatt. de bijdragen, met Kantelaar uitg. s'Hage 1825. in-8°. (19 fl. 50 c.)

Felbinger, Jeremias. Griechisch-Deutsch *ΛΕΞΙΚΟΝ*, darinnen alle Wörter des Neuen Testaments sampt den gemeinen grammatischen zufallen ordentliche vorgestellet werden. Leyden bey Johan Elzevier 1657. pet. in-12. (5 ff. prél. et 180 pp.)

Un des volumes les moins communs de la collection Elzevirienne.

Felice, Il, successo ottenuto dal christ. Re di Franza contra lutterani, ugonotti et ribelli di S. Maesta; dove intenderette la morte dello Amiraglio et di molti personaggi, e la crudel giustitia fatta in diversi luoghi del suo regno con la morte de infiniti lutterani; messa in ottava rima. Siena 1572. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 48 fr. Coste.

Felice, De. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres (Bouchaud, de Jaucourt, Durand de Maillane, de Lalande etc.) mis en ordre alphabét. p. De Felice. Yverdon 1778. 13 vol. in-8°.

*Feliciano, Franc. Libro de Abaco nouamente composto per magistro Francesco da la Zesio veronese, el quale insegna a fare molte rasone merchantile ꝛ come respondano li preci ꝛ monete nouamente stãpato. (*A la fin:*) Franc. Felicianus. q. dominici de scholaribus de Lazisio Gardesane arithmeticus ac geometricus composuit hunc libellum die decimo octauo Julii 1517. Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio suo compagno del M. D. XVIII adi 27 Agosto. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Av. une fig. sur le titre. (80 fr. Riva.)

Reproduit sous le titre de: *Libro de Abaco novamente composto per maestro Franc. de Lazesia Veronese, intitulato Spasso de Mercundanti, il qual insegna a fare molte ragioni et come respondeno le monete con alcuni giochi piacevoli per via de numeri. Vinegia per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pasini* 1550. pet. in-8°. Av. une fig. sur le titre. (100 fr. Potier.)

—— Libro di Arithmetica e Geometria speculativa e praticale di maestro Fr. Feliciano da Lazasio, veronese, intitolato Scala Grimaldelli. Ven., Bindoni 1545. in-4°. Av. fig. (90 fr. Bearzi.)

Reprod. *Ven., Bindoni* 1550. in-4°. (10 fr. Libri-Carucci) et (sous le titre de *Scala Grimaldelli, libro .... ristamp. accrescinto di molte cose da M. Fil. Macario con la gionta della regola del Catain) Padova* 1629. in-4°. Av. fig.

Felicius, Hector. Tractatus de communione seu societate deque Lucro item ac Quaestu, Damno itidem ac Expensis cum notis et additionibus H. Boxelii. Gorinchemi 1666. in-4°. (8 sh. Libri 1861 n° 2722.)

Selon *Cotton, Typogr. Gazetteer T.* I. p. 109 le plus ancien livre imprimé à Gorcum serait de l'année 1670.

Felippo di Liagno, Teodoro. Estatta (*sic*) Contemplatione delle Cose della Natura. s. l. ni d. in 4°. (3 sh. 6 d. Libri 1861 n° 2723.)

Ce livre dédié à Giov. Fabro Linceo et relatif à l'histoire de la fameuse académie des *Lincei* est entièrement gravé sur cuivre. Il contient un frontispice, deux figures de la mort et 17 pl. représ. des squelettes.

Felix, Lesemeister vnd Prediger zu Ulm. Eigentliche Beschreibung der hin vnd widerfarth zu dem heyligen Landt gen Jerusalem vnd furter durch die grosse Wüste zu dem heiligen Berge Horeb vnd Sinay etc. vber die mass kurtzweilig vnd lüstig zu lesen. Frckft. 1557. in-4°. (216 ff.) 7 fl. Butsch.

C'est la rédaction allemande du voyage de *Felix Fabri* (voyez Fabri).

Felsenburg, Insel etc.

On lit à la fin du Ier vol. (*Nordh.* 1752) p. 608: „*Der in diesem Buche versprochene Soldaten-Roman wird besonders nicht zum Vorschein kommen, in dem Tractat: Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier* etc. *ist davon vieles befindlich.*" Ces paroles prouvent que ce fameux roman érotique (voyez l'art. Cavalier T. II. p. 92. col. Ire) dont l'auteur est resté inconnu, est sans aucun doute de la main de ce L. Schnabel qui composa la *Insel Felsenburg*.

Femme, La, docteur ou la théologie tombée en quenouille (com. en 5 actes p. le P. Bougeant). Liège, Veuve Procureur 1730. in-12. (124 pp.)

Cette pièce satirique fait partie du soi-disant *Théâtre Janséniste*. Elle a été réimpr. à *Douay* en 1731 in-12. *s. d. à Avignon* in-12. etc. Selon Mr. Brunet les suivantes pièces appartiennent au même *Théâtre Janséniste:*

La critique de la femme docteur. Londres, Tonson 1731. in-12. (124 pp.)

Réimpr. sous le titre d'*Arlequin Jansénisté ou Critique de la femme docteur. Cracovie, Jean le Sincère* 1732. pet. in-8°. (2 ff. et 172 pp.)

Suite de la femme docteur, com. nouvelle. Liège, Veuve Procureur 1732. pet. in-8°. (164 pp. et 2 ff. non ch.)

Le faux-titre porte: *La Femme docteur vengée ou le théologien logé à Bicêtre.*

Apologie de Cartouche ou le scélérat sans reproche par la grâce du Père Quesnel (Dialogue entre un Docteur catholique et un Jansénisté de bonne foi). *Cracovie, Jean le Sincère* 1731. in-8°. (98 pp. et 3 ff. non ch.)

Réimpr. sous la date de *La Haye, Pierre du Marteau* 1732. in-8°. et à *Avignon s. d.* in-8°.

Le Saint deniché ou la banqueroute des marchands de miracles, com. (par le P. Danton). *La Hoye* (s. nom de libr.) *Brux., Pierre Prudent s. d.* in-12. (146 pp.) *La Hoye, Pierre l'Orloge* 1732. in-12. (144 pp.)

Le Quaker français ou les nouveaux trembleurs, com. (attribuée au P. Bougeant). *Utrecht, Henryk Khyrsk le jeune* 1732. in-12. (66 pp. et 1 f. non ch.)

A ces pièces on joint encore le *Nouveau Tarquin* (voir cet article).

Fenarolo, Lod. Il Sergio, com. nnova pur hora posta in luce. Ven., Zaltieri 1562. in-8°.

Reprod. *Ven., Zaltieri* 1568. in-8°. *ib., Ziletti* 1584. in-8°. *ib., Spineda* 1601. in-8°.

Fendt, Tobias. Monumenta sepulcrorum cum epigraphis virorum illustrium tam prisci quam nostri saeculi, ex archetypis expressorum et in aes incisorum a. Chr. 1574 per Tob. F. pictorem vratislaviensem. in-fol. (5 sh. Libri.)

125 monuments sépulcraux gravés sur cuivre sous la date de 1573.

Fenice, Vincenzo, detto il Renovato. Primavera, commedia nuovam. recitata nella magnifica città di Vineggia. Venezia per Marchio Sessa 1531. in-8°. ib., Bindoni 1549. in-8°. (24 ff.)

***Fenne, Thomas.** Fennes Frutes, which Worke is deuided in three seuerall parts etc. Impr. at London for Rich. Oliffe 1590. in-4°. (115 ff.)

Une description exacte de ce vol. dont la 3e partie, intit. *Hecubaes Mishaps* est en vers, se trouve chez *Collier* T. I. p. 271 sq.

Fennor, Will. The Compter's Commonwealth or a Voiage made to an infernall Iland long since discovered by many Captaines etc. London pr. by Edw. Griffin for George Gibbes 1617. in-4°.

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 276 sq.

***Fenollar, Bernardo.** Lo passi en cobles. s. l. ni d. in-4°. Av. une grav. en bois répétée.

—— La hystoria de la passio del nostre mestre e redemptor Jesuchrist: ab algunes deuotes contemplacions en cobles; seguint lo sagrat euangelista sant Johan. (*A la fin:*) nouament estampada per mestre Pere Posa Cathala e fouch acabat a XVIII dies del mes de Setembre Any Mil. D. e xviij. in-4°. Av. front.

Voir sur ces deux édd. *Gallardo* T. II. p. 1001 sq.

Fenollet, Luis. La vida del Rey Alexandre scrita per aquell singularissimz hystorial Plutarcho fins en aq̃lla part on lo Quinto curcio ruffo cómença Alexandre entretant. (*A la fin:*) La presente elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre per Quinto curcio ruffo hysstorial fon de grec en lati e per Petro candido de lati en tosca por Luis de fenollet en la present lengua Valenciana trãsferida, e ara ab lo dit lati tosca e en cara castella e al tres lengues diligentmẽt corregida emprẽtada en la noble ciudat de Barcelona p nos altres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol, del any Mil quatre cẽts vytãta hu feelmẽt. in-fol. Sans ch. ni récl., av. sign.

***Fenton, Geoffrey.** Tragicall discourses etc.

Voir sur cette collection de 13 nouvelles *Collier* T. I. p 278 sq.

Ferazzoli, Ill. Filena, favola boscareccia. Trevigi, Zanetti 1601. in-8°.

Ferdinandi regis et aliorum epistolae ac orationes utriusque militiae. Viciequensi (Neap.) 1586. in 8°.

Fere, Jean. Précations et forme de prier Dieu, trad. du latin de J. Fere docteur en théologie, par Nicolas Bacquenois. Reims, Bacquenois 1551. in-16.

Selon Mr. Brunet ce Fere est le même que Joh. Ferus ou Wild, théologue célèbre du 16e siècle. Le livre ci-haut est le plus ancien livre connu imprimé à Reims (voir *Beaupré, Rech.* p. 165). Je ne sais pas si notre Fere coïncide avec le suivant.

Fere, Jehan, abbé de la Noe, au diocèse Devreux. Passion dauitique. Imprime a Paris par Maistre Pierre Vidoue pour honneste personne Jehan Petit 1523. pet. in-4°. Goth. (122 ff.) Av. 23 cur. gr. en bois.

Feret, Denys. Les Primices dites le vray François ou poèmes, avis et mémoires, nõ moins inspirez qu'acquis au biẽ du S. Pere et Clergé, Roy, Princes et Estatz sonverains et peuples de l'univers, et establisemẽt (*sic*) de l'amesnagement public, et affaires de justice et police piété et clemence, par D. F. advocat à Moret pres Fontaine-bleau. (1614.) in-8°.

Selon le *Cat. de La Vallière* n° 3234 ce volume doit contenir cinq parties. La première a 90 pp., la seconde de 40 pp. est intit. *La pétition de l'office du recorrectat général d'imprimerie;* la 3e l'*Y grec martel d'hérésie* poème de 112 pp.; la 4e intit. *L'Entrée aux biens et sortie des maux des François* en sonnets 8 pp.; la 5e *Poème des affaires de justice* vers et prose 40 pp.

Voir sur ce poète méchant *Goujet* T. XV. p. 83 sq.

Ferguson, Robert. The teutonic name system applied to the family names of France, England and Germany. London 1864. in-8°.

Fergusson, James. Illustrations of the Rock Cut Temples of India, selected from the best exemples of the different series of caves of Ellora, Ajunta, Cuttack, Salsette, Karli and Mahavellipore, drawn on stone by T. C. Dibdin from sketches carefully made on the spot etc. in the years 1838—39. London 1845. in-8°. et atlas de 19 pl. teintées. (2 l. 12 sh.)

—— Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan. London 1848. in fol. imp Av. 24 gr. pl. en couleur. (4 l. 4 sh.)

On cite du même auteur:

History of the modern styles of Architecture. London 1862. gr. in-8°. Av. 312 fig en bois. (1 l. 11 sh. 6 d.)

An Essay on the ancient topography of Jerusalem, with restored plans of the temple, with plans, sections and details of the church built by Constantine the great over the Holy Sepulchre. London 1847. gr. in-8°.

An historical enquiry into the true principles of beauty in art, more particularly with reference to Architecture. London 1849. gr. in-8°.

Handbook of Architecture, a history and description of all styles in all countries and all ages. London 1853. 2 vol. in-8°.

Fermaglio pretioso delle donne. (*A la fin:*) Istãpato ad

istantia di M. F. Bẽvenuto s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une vign. en bois.

Opuscule en vers, impr. en caractères ronds, de 1515 à 1520.

Fermat, Petri de, Opera mathematica. Tol. 1671. in-fol.

On en a fait à Berlin en 1861 une réimpression sous l'ancienne date in-fol.

Fernandes. Historia parthenopea dirigida al Illu || strissimo y muy reverẽdissimo Señor || don bernaldino de carauajal Carde- || nal de santa cruz cõpuesta por el muy || eloquente varon alonso hernãdes cle- || rigo ispalẽsis protonotario dela san || ta sede apostolica dedicada en loor del || Illustrissimo Senor don goncalo her || nandes de cordoua duque de terra noua gran capitan de || los muy altos || Reies de spaña. (*A la fin:*) Ynpresso en Roma por maestre Stephano Guilleri delo Reño año del nuestro Redentor de Mill y quinientos . XVI. alos diez y ocho de Setienbre. in-fol. Car. ronds.

Nous donnons ici le titre et la souscription exactes de ce poème rarissime, dans lequel l'auteur chante les actions de Gonçalo de Cordova. Le titre se trouve en gros caract. goth. au verso du premier feuillet; le recto du même feuillet contient 10 vers en espagnol: *Es el muy Real blason* etc., surmontés des armes de Gonçalo et entourés d'une bordure grav. en bois. Le volume se compose de 4 ff. prél. et 162 ff. chiffr. (le f. 71 chiffré par erreur 73), signat. *A — V*. Les ff. prél. 2 à 4 cont. l'épître dédicatoire et la table des chapitres; la première page de la dédicace et celle du poème sont également entourées de bordures grav. en bois. On trouve à la fin du volume le privilège de Léon X: *Magistro Aloisio* (et non pas *Louis*, comme l'indique Mr. Brunet) *de Gibraleon, clerico Neapolitano.* Il est daté de Rome, 9 sept. 1516 et signé Jo. Sadoletus.

Fernandes, M. B. Lopes. Memoria das Moëdas correntes em Portugal, desde o tempo dos Romanos ate o anno de 1856. Lisboa 1856—57. 2 tom. gr. in-4°. Av. plus de 800 fig. de monnaies.

Description raisonnée de toutes les monnaies frappées par le Portugal, dans ses colonies Asiatiques et dans le Brésil.

—— Mem. das Medalhas e Condecoraçoes Portuguezas e das estrang. com relac. a Portugal. Lisboa 1864. in-4°. Av. 51 pl

Description et figures de toutes les médailles frappées en Portugal depuis 1420 jusqu'en 1864.

***Fernandez de Palencia, Alphonsus.** Comiença il prologo dirigido al virtuoso varon alfonso de herrera por alfonso de palẽcia cronista ȝ secretario del rey nuestro señor satisfaziendo a sus ruegos sobre el Romançar de la guerra ȝ batalla campal que los perros cõtra los lobos avida conpuso. s. l. ni d. in-4°. (25 ff.)

Ce livre est si rare que Mr. *Amador de los Rios, Hist. crit. de la Lett. Españ.* T. VII. p. 154 note 3 le croit inédit (voir *Gallardo* T. II. p. 1004 sq.).

—— Universal vocabulario en latin ȝ en romance collegido por el cronista Alfonso de Palenzia. (*A la fin:*) Hoc universale compendiũ Vocabulorũ ex lingua latina elegantes collectorũ cum vulgari expositione impressit apud Hispalim Paulus de Colonia Almanus cum suis sociis A. 1490. in-fol. (549 pp. à 2 col.)

—— Este tratado de la perfeçion del triunfo militar fue conpuesto en el anno del nuestro salvador ihesu xp̃o de mill ȝ quatroçientos ȝ cinquenta ȝ nueue annos. s. l. in-4°.

Fernandez de Rozas, Gabriel. Noche de invierno, conversacion sin naipes en varias poesias castellanas divididas en dos partes. La primera de asumptos graves y sacros; la segunda de asumptos de burlas. Madrid por Franc. Nieto 1662. in-4°. (14 et 164 pp.)

Fernandez Matienzo, Dr **D. Isidro.** Discurso médico y fisico, agradable a los medicos ancianos y despertador para los modernos contra el medicamento Café. En Madrid por Melchor Alvarez 1693. in-4°. (55 pp.)

***Fernandez de Mata, Jeronimo.** Soledades de Aurelia. En Madrid por Catalina de Barrio y Angulo 1639. in-8°. (4 et 75 pp.)

Fernandez de Heredia, D. Juan Francisco. Seneca y Neron. Segunda impresion renovada desde el a. 1642. Madrid en la impr. imp. por la viuda de Josef Fernandez de Buendia a. 1680 por Manuel del Campo librero. in-8°. (168 pp.) — Voyez **Heredia.**

***Fernandez, Juan Patricio.** Relacion historial etc.

Il y en a une trad. italienne par G. B. Memmi: *Roma* 1729. in-4°.

Fernandez y Peralta, D. Juan. Para sì. En Zaragoza por Juan de Ibar 1661. in-4°. (38 et 279 pp.)

Cet opuscule se divise en 11 discours en prose et en vers (voir *Gallardo* T. II. p. 1018 sq.).

Fernandez, Lucas. Farsas y Eglogas al modo y estilo pastoril y castellano. (*A la fin:*) Impressa .... en Salamanca por ... Lorẽco de liom dedei a X dias del mes de nouĩbre de M. quinientos ȝ quatorze años. in-fol. (30 ff.) Av. fig.

Des extraits se trouvent chez *Gallardo* T. II. p. 1019—1052.

Fernandez Raya, Manoel. Esperança engañada. Coimbra por Diego Gomez de Loureyro 1624. in-8°. (136 ff.) Av. portr.

Nouvelle pastorale en espagnol, avec quelques vers entremêlés.

Fernandez Villareal, Manuel. Color verde. En Madrid por la viuda de Alonso Martin 1637. in-8°. (3 et 32 ff.)

Fernandez, Marcos. Olla Potrida à la Española compuesta i saçonada en la Description de Munster en Vesfalia con salsa sarracena i Africana. Amberes por Felipe van Eyck 1655. in-18. (68 ff.) Av. portr.

Déscription allégorique d'une ville imaginaire et de ses habitants, modèles de citoyens.

Fernandez de Enciso, Martin. Voyez **Enciso.**

Fernandez de Villegas, Pedro. Flosculus sacramentorum et modus atque ordo visitandi clericos et ecclesias. (*A la fin:*) Impressum fuit in .... Burgos expensis .... uxoris quondam Alfonsi de Melgar 1526. IV die Januarii. in-4°.

Fernandez de Velasco, D. Pedro. Voyez **Velasco.**

Fernandez de Ribera, Rodrigo. Lagrimas de S. Pedro. En Sevilla por Alonso Rodriguez Gamarra 1609. in-8°. (15 pp.)

Nous citons d'après *Gallardo* T. II. p. 1057 sq. du même auteur:

Esquadron humilde, levantado a devocion de la Immaculada Concepcion de la Virgen nuestra señora. Sevilla p. Rodr. Gamarra 1616. in-4°.

Cancion al Santo Monte de Granada. Gran. por Bartol. de Lorenzana 1617. in-8°. (8 ff.)

Triunfo de la umildad en la vitoria de David. Sevilla, Luys Estupiñan 1625. in-4°. (22 ff.)

Elogio. Al Altar que en onor de sus gloriosos Protomartyres del Japon leuantó la Orden de N. Seraphico P. S. Francisco. En su insigne Convento Mayor MDCXXVIII. in-4°. (6 ff.)

***Fernandez de Santaella, Rodrigo.** Oratio habita ... in magna Cardinalium Prelatorumqȝ frequentia. In die Parasceue A. d. M. CCCC. LXXVij. in-4°. (8 ff.)

—— Sacerdotalis instructio circa missam. (*A la fin:*) Impressũ Hispali ... 1499 decimo octauo kls Julii in officina Joãnis de nuerenberga alemani ȝ Magni ȝ Thome sociorũ expẽsis Joannis Laurentii bibliopole. in-4°. (ff. non ch.)

Reprod. *Logruñii industria et expensis mag Arnaldi guillermi de Brocario a.* 1503 *die vigesima prima mensis Martii.* in-4°. Av. front.

***Fernandez de Santaella, Rodrigo.** Manual de doctrina necesaria al visitador ꝛ a los clerigos. Sevilla por Stanislao Polono e acabose a 12 dias del mes de Abril 1502. in-4°. Av. front.

—— Vocabularium ecclesiasticum editum a Rhoderico Ferd. de Sanctaella. (*A la fin*:) nunc denuo Cesarauguste .... arte ... Georgii Coci theutonici ... impressum ... vicesimo tertio post millesimum quingentessimum XI kalendis maji. in-fol. Av. front.

Reproduit *Hispali per Joa. Varea* 1529 *die* 22 *mensis octobris*. in-4°. Av. front. *Stellae excud. Mich. de Eguia* 1546. in-4°. Av. front.

Fernandez de Eyzaguirre, Sebastian. Libro de Arithmetica con un tratado de las quatro formas de escuadrones mas acostumbradas en la milicia. En Brusselas en casa de Juan Momarte 1608. in-4°. (248 ff.) Av. portr.

—— La Joya, en conceptos morales. En Bruselas por Huberto Antonio 1616. in-8°. (16 et 123 pp.) Av. portr.

Fernel, Jean. La Chirurgie translatee de latin et enrichie de brièves annotations et d'une methode chirurgique par Simon de Provenchieres. Paris, Guill. Chaudiere 1579. in-16.

—— La Physiologie, trad. en français par Ch. de Saint-Germain. Paris, Guignard 1655. in-8°.

Ferrand Carthaginois. Le guidon du prince, traictant de l'office d'un chef et conducteur de gens de gnerre, vraymẽt chrestien: compose en latin par Don Ferrand Carthaginois, il y a enuiron XI ans. Liuret fort convenable à ces temps que nous avons à guerroyer contre les heretiques: traduit nouvellement en françois par Paul Du Mont; avec un petit advertissement tiré de la saincte Escriture touchant la guerre, et une Epistre seruant de toque-singe d'armes, à tous Princes catholiqnes pour s'ẽployer chrestiennement et tot à l'exstirpation des heresies. Douay de l'impr. de Jean Bogart 1592. in-16. (83 ff. ch. 2 ff. non ch. et 2 pp. bl.)

On trouve dans ce vol. plnsieurs pièces de Jean Loys (voir cet art.). Voir *Duthilloeul, Bibliogr. Douaisienne App.* n° 73.

***Ferrandus, Thomas.** In nuptiis illustr. mantuani marchionis (1490) oratio. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 pp.)

Ferrari, Ant. Pompeo, comedia. Turino, Fr. Dolce 1568. in-8°. (16 fr. 50 c. Libri.)

Plusienrs personnages y parlent espagnol, et l'un d'eux y chante une chanson fort libre en cette langue.

Ferrari, Gaudenzo. Le Opere del pittore e plasticatore G. F. disegnate ed incise da S. Pinazzi, descritte da G. Bordiga. Mil. 1835. gr. in-fol. Av. fig. en taille-douce.

Ferrari, Giov. T. Rime burlesche. Ven., Sessa 1570. in-8°.

Ferrari, Lud., e Nic. Tartaglia. Cartelli di disfide scientifiche intorno la resoluzione delle equazioni algebraiche. Mil. e Ven. 1547. in-4°. (20 l. 10 sh. Libri.)

Voir sur ce recueil uniqne le *Cat. Libri* 1861 n° 178.

Ferrariis, Ant. de, detto el Galateo. De situ Japigiae. Basil., Perna 1558. in-8°.

—— Successi della armata turchesca in Otranto trad. in ital. da G. M. Martiano. Nap., Scoriggio 1612. in-4°.

Ferrariis, Joannes Petrus de. Practica nova judicialis. (*A la fin*:) impssaque extitit opera et ipendio Joannis de Colonia necnon Uendelini de Spira Uenetiis M. CCCC. LXXiij. gr. in fol. Goth. (250 ff. à 2 col. de 50 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Il existe deux antres éd. très anciennes *s. l. ni d.* in-fol., l'une probablement imprimée à Mayence (231 ff. à 2 col. de 56 l.) et une autre attribuée anx presses d'H. Eggesteyn à Strasbourg (229 ff. à 2 col. de 59—61 l.), enfin une autre imprimée à Lyon avec la rubrique: *Sub Anno dom.* M. CCCC. LXXVij *Lugduno Francie urbe pñtantissima .... opus illud exactum est ... a fide dignis correctũ viris a celeberrimis ingenioq3 capacissimis Nicolao Philippi de bensheim. Marco Reinhart de Argentina optima velim videas littera impressũ est.* in-fol. Goth. à 2 col. de 48 l. (214 ff.)

***Ferrario, Giuglio.** Il Costume antico e moderno. Nap. 1831—42. 21 vol. pet. in-8°. Av. fig. col.

Cette éd. n'a pas été achevée: elle a été interrompue dans la section de l'Europe. Les figures sont affreuses.

—— Storia ed Analisi degli antichi romanzi etc.

Il a paru une nouvelle éd. autrement rédigée (selon les noms des auteurs des poèmes) de la *Bibliografia de Melzi* par les soins de Mr. Tosi: *Milano* 1865. in-12. (à la fin p. 306 sq. se trouvent *Varietà bibliografiche)* et en outre un supplément à l'éd. de 1838 sous le titre suivant: *Note bibliograf. del Fr. D. Gaet. Melzi ed. per cura di un bibliofilo Milanese con altre notizie. Milano, Tipogr. Bernardoni* 1863. in-8°. (62 pp.)

***Ferraris, F. Lucii.** Prompta bibliotheca canonica juridica moralis theologica necnon ascetica polemica rubricistica historica. Ed. noviss. mendis expurg. op. et st. monachorum Ord. Sᶜˡⁱ Benedicti Abbatiae Montis Cassini. Romae et Neap. 1844—55. 7 vol. gr. in-4°. (110 fl. Nyhoff. 70 fr. Detken.)

Reprod. *Montrouge, Migne* 1856—57. 8 vol. gr. in-8°.

***Ferraro, G. B.** Delle razze, disciplina del cavalcare et altre cose pertinenti al esercitio cosi fatto. Nap., Cancer 1560. in-4°.

***Ferreira de La Cerda, Donna Bernarda.**

L'éd. première de son poème, *Hespaña libertada*, publiée à Lisbonne en 1618 ne contient que la première partie, la seconde n'a paru qu'en 1673 (voir *Gallardo* T. II. p. 1066 sq.).

Ferrentilli, Ag La creatione del mondo descritta da Filone hebreo et trad. da Ag. Ferr. aggiuntovi un discorso universale. Vin., G. Giolito de Ferrari 1570. in-4°. Av. fig.

Ferrer del Rio. Historia del reinado de Carlos III en España. Madrid 1856. 4 vol. in-8°.

Ferreri, Fr. Maria, de Sabiano. Histoire généalogique de la maison royale de Savoye. Turin, Zappata 1703. in-fol. Av. 33 portr. gr. p. Giffard et Tasnière. (34 fr. Libri.)

Il a d'abord paru sous le titre de *Sabaudae domus arbor gentilitia. Aug. Taur.* 1702. in-fol. (34 fr. Tochon d'Annecy.)

***Ferrerius, Zach.** Vita beati Casimiri confessoris ex Poloniae regibus clarissimi a P. Zach. Ferr. Vic. scripta Vilnae a. sal. M. D. XX. Cracoviae in aedibus Joa. Haller eodem anno excusa. in-4°.

Ferret et Galinier. Voyage en Abyssinie dans les provinces du Tigré, du Samen, et de l'Amhara. Paris 1847—48. 3 vol. gr. in-8°. et atlas de 59 pl. (dont 23 col.). in-fol. (300 fr.)

Ferretti, Giov. Il primo libro delle canzoni alla Napolitana à sei voci. Novam. ristamp. Vinegia, heredi di Gir. Scotto 1581. in-4°. — Il quarto libro delle Napol. à cinque voci. Nov. ristamp. ib. ii . 1583. in-4°.

Ferretti, Marcant. Mirinda, fav. pastorale. Ven., Venturati 1613. in-4°. Av. front. et 5 grav.

Nous avons du même: *Gli horti del sole, poemetto. Ven., Polo* 1621. in-12.

***Ferrier, Alphonse.** De l'administration du Sainct Boys en diverses formes et manieres contenues en quatre traictés: ensemble la forme de ministrer le vin faict par Alph. F. napolitain, tradnit de latin en françois par Nicolas Michel. Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef 1546. in-16.

***Ferrier, Oger.** Remedes preservatifs et curatifs de la peste. Tholose, Guyon Boudeville (*ou* Lyon, Jean de Tournes) 1548. in-16. (35 fr.-Yemeniz.)

—— De lue hispanica seu morbo gallico libri duo et quod chyna et apios diversae res sint .... avec un extrait des dictz livres pour les Barbiers, touchant l'administration de certains particuliers remedes. Parisiis apud Aegid. Gillium 1564. in-8°.

***Ferrier, Louis.** Adraste. Amst., H. Schelte 1705. pet. in-12. (8 fr. Soleinne.)

Ferrières, Guill. de. Chansons et saluts d'amour de G. de Ferr., dit le Vidame de Chartres, publ. p. Louis Lacour. Paris 1856. pet. in-8°. (80 pp.)

Ferrières, Raoul de. Chansons de messire R. de F. très ancien poete normant (XIII siècle) nouvellement impr. à Caen. (*A la fin:*) Impr. pour la prem. fois à Caen chez F. Poisson et fils par les soins et aux depens de G. S. Trebutien de Cingalois 1857. in-16. (23 pp.) Car. Goth. Av. une vign.

Ferriol y Caicedo, D. Alonso de. Libro de las fiestas que en honor de la immaculada Concepcion de la Virgen Maria, nuestra Señora, celebró su devota y antigua hermandad en San Francisco de Granada. Año de mil y seiscientos y quince. Granada, Martin Fernandez 1616. in 4°.

***Ferroni, A.** Eigentlicher beschreibung frantzösischer vnd anderer Historien, welche sich von zeiten könig Karoli VIII biss Henricum II verloffen. Teutsch durch C. Wurstisen. Basel 1574. in-fol.

Ferry, Paul, messin. Les premières oeuvres poétiques où soubs la douce diversité de ses conceptions se rencontrent les honnestes libertés d'une jeunesse. Lyon, Pierre Codere 1610. pet. in-8°. (9 ff. et 235 pp.) 42 fr. Soleinne.

Il y en a une éd. antérieure: *Montauban* 1610. pet. in-8°. On y trouve une pastorale en six actes sous le titre d'*Isabelle ou le desdain de l'amour* pièce que le sieur **De La Croix** reproduisit en grande partie dans sa *Célimène* tragicomédie pastorale impr. à *Paris* dès l'année 1629 et qui a été réimpr. *ib. Jean Corrozet* 1636. 1637. in-8°. Cette dernière pièce a été imitée par La Fontaine (voir le *Cat. Soleinne* II *Suppl.* n° 137. cf. *Bayle* T. II. *s. v.*).

Le même poète, devenu plus tard ministre de l'église calviniste, publia son célèbre catéchisme sous le titre suivant:

Catéchisme général de la réformation de l'église presché dans Metz par P. F. ministre de la parole de Dieu. A Sedan par François Chayer 1654. pet. in-8°. (151 pp.) *Genève, Chouet* 1656. pet. in-8°.

La refutation de ce catéchisme fut la première production de Bossuet.

***Ferussac.** Histoire natur. gén. et partic. d. mollusques etc. 1820—51. 4 vol. gr. in-4°. (prix réd. 200 fr.)

Il y a 42 livr. Le texte forme deux vol., le 1er a 402 pp., le 2nd est en deux partics, savoir première part. pp. 1—128. *nouvelles additions à la famille des limaces* 24 pp. *et historique* pp. 129—184, la seconde partie 260 pp. plus une table de classification des 247 pl. et les pl. col. (247) deux autres vol. On a aussi tiré quelques exempl. in-fol. (500 fr.)

—— Hist. natur. générale et particulière des cephalopodes acétabulifères vivants et fossiles, comprenant la description zoologique et anatomique de ces mollusques etc. par MM. Ferussac et M. Alc. d'Orbigny. Paris, Arthur Bertrand (et J. B. Baillière) 1838—48. 21 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 144 pl. col. (80 fr. — in-fol. 120 fr.)

***Ferwerda.** Adelijk en aanzienelijk Wapenboek ... 1760—62. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 2 portr. et 55 pl. d'armoiries col. (100 fl. Nyhoff.)

***Ferwerda.** Nederlandsch Geslacht- Stam- en Wapenboek. 2 vol. gr. in-fol. (25 fl. le même.)

Seuls vol. publiés de la nouvelle éd. de l'Armorial de Ferw. Ils contiennent les lettres *A—E* corrigées et augmentées par J. Kok, l'auteur du Dictionnaire biograph. des Pays-Bas en 38 vol.

Festa, La, del vitel sagginato. Qui comincia la rapresentione (*sic*) de vitello sagginato in primo uno angelo comincia annuntiare cosi. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 35 l.) Car. rom. Av. 2 fig. en bois.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500.

Festa del Senato Consulente per la Pace di Vienna e pel Ritorno della Guerra del Principe Vicerè il 24 Febr. 1810. Milano, stamp. reale 1810. in-fol. (48 pp.)

Feste celebrate in Parma per le nozze del Duca Ferd. di Borbone con l'Arciduchessa d'Austria Maria Aurelia l'anno 1769. Parma, stamp. reale (1769). in-fol. Av. de jolies vign. dans le texte et 37 magnif. pl. dess. par E. A. Petit et gr. par Volpato, Baratti, Zuliani, Ravenot et autres.

Festeau, Paul. Nouvelle grammaire anglaise, enrichie de dialogues curieux touchant l'estat et la cour d'Angleterre, augmenté d'un recueil de proverbes anglais expliqués en françois. Londres, George Wells 1685. pet. in-8°. (350 pp.)

Il y en a une éd. antérieure: *Lond., Th. Thornicroft* 1672. in-8°. Voir *Duplessis, Bibl. paremiolog.* n° 844.

Festiva ad capita annulumque decursio a rege Ludovico XIV, principibus summisque aulae proceribus edita a. 1662. Paris. e typ. regia 1670. in-fol. Titre et 96 pl. gr. sur cuivre représ. les chevaliers et seigneurs qui participèrent à cette course.

Au verso du dernier f. il se trouve l'adresse au prince de Conty, signée: J. de Ruffec.

***Fêtes** publiques données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin le 23 et 26 février 1745. in-fol. max.

Recueil de 18 pl., dont 9 doubles. — Nous citons encore *Fête publique donnée par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin le 15 février* 1737. in-fol. cont. 1 pl. simple et 7 pl. doubles, avec texte gravé, entouré d'ornements d'après Blondel.

Fêtes données par la ville de Stuttgart à l'occasion du mariage et du baptême du Grand-Duc de Tecklenburg. 1618. in-fol. obl. 20 pl. gr. à l'eau-forte.

***Fétis.** Biogr. universelle des musiciens etc. Paris, Didot 1860—68. 10 vol. in-8°.

***Feyjoo,** el dr D. **Miguel.** Relacion descriptiva etc.

Il s'y trouve le portr. de Charles III, la perspective du territoire de Truxillo, impr. en bleu, une carte topogr. de la province de Trux. coloriée et sur le titre les armes de la ville.

***Feylde, Thomas.** A contrauersye etc.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 280 sq.

***Fiamma, Gabr.** Sei prediche dette in Napoli nella chiesa dell' Annunciata; sabbati di quaresima l'anno 1573. Ai molti illustri et excellenti signori VI della piazza di Capuana et sig. Maestri dell' Annunciata. Ven., de Franceschi 1576 (*et non* 1579). in-4°.

Fiamma, Paolino. Christo morto, trag. Ven., Giuliani 1644. in-12.

Fiaschi, Cesare, gentilhuomo Ferrarese. La singolar maniera dell' imbrigliare, atteggiare, e ferrare cavalli. Trattato ... diviso in tre Libri. Ne' quali sono tutte le figure a proposito delle briglie, degli atteggiamenti e de' ferri.

In Venezia M D XCVIII appr. Vic. Somascho. in-4°. Av. fig. en bois. (226 fr. Yemeniz.)

Il y en a une éd. antérieure: *In Vinegia per Franc de Leno* M D LXIII. pet. in-8°. Car. ital. Av. fig. sur bois. (149 fr. Yemeniz.) Elle a été trad. en français: *Paris chez Ch. Perier* 1564. in-4°. Av. fig. sur bois. (112 fr. Yemeniz.)

*Fichet. Guillermi F. parisiensis carmen inscriptum Philippo Levino Arelat. Archiep. tit. SS. Petri et Marcellini Presbytero Cardin. praemissa epistola et carmine Joa. Philippi Siculi ad Guillermum de Estoutavilla Cardin. Hostiensem qui vulgo Rothomagensis nominatur. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Titre factice cité par *Panzer* T. XI. p. 336. Ce discours a été probablement impr. à Rome entre 1473—76.

*Fichte, J. G. Leben und literar. Briefwechsel. Herausg. v. J. H. Fichte. Lpzg. 1862. IIe verm. Ausg. 2 vol. gr. in-8°. (5 th.)

Fick, Jules Guill., imprimeur. Anciens bois de l'imprimerie Fick à Genève. Genève, Fick 1863. in-8°. — *Tiré à 75 ex.*

L'imprimerie de Mr. Fick à Genève doit son origine à Jean de Tournes II, qui s'établit à Genève en 1585 (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 73. 180—182). Les figures en bois appartenant pour la plupart au Petit Bernard sont très bien conservées et plus distinctes que dans les „*Figures de la bible*" etc.

Fidei orthodoxae brevis et explicata confessio, qnam sacrosancta romana Ecclesia docet et iis maxime proponendam edit, quicumque ab orientalium errore, ad catholicae veritatis commnnionem accedere et romano Pontifici praestare obedientiam statunnt. Romae jussu sanctiss. D. N. Pii V in collegio societatis Jesu 1566. pet. in-4°. (15 ff.) 60 fr. 50 c. S. de Sacy (Cat. n° 1232).

Confession de foi, composée par Pie IV et trad. en arabe par le P. Elian. Elle a été imprimée avec des caractères arabes fort imparfaits.

Fidelissimi, Gio. Batt. Li Giardino morale nel qnale in rime et versi lirici toscani si contengono detti, proverbi, amaestramenti et sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. Bologna, Nic. Rebaldini 1622. in-4°? (56 pp.) Av. front. ornés de bordures. (5 fr. Duplessis. 17 fr. Costabili.)

Fidentio Glotto Grysio. I cantici, con aggiunta d'alcune vaghe compositioni. s. l. 1564. in-8°. (20 fr. Libri.)

Voir sur cet opuscule *Delepierre, Macaronéana* p. 19 sq. et *Dissert. sur l'Alcibiade fanciullo. Paris* 1861. p. 73.

Field, Theoph. An Italians dead bodie stucke with english Flowers. Elegies on the death of Sir Oratio Pallavicino. London pr. by Th. Creede for Andr. Wise 1600. in-4°. (15 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 282 sq.

*Fierabras. (*A la fin:*) Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy. Le cinquiesme jour du moys de Juillet. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (108 ff. non ch. à 36 l. p. p.) 1350 fr. Techener (Bull. 1853 n° 1391).

L'auteur du roman français en prose nous apprend dans le prologue et à la fin de son ouvrage, qu'il l'a entrepris à la demande de Henri Bolmier, chanoine de Lausanne, et qu'il a principalement extrait et traduit le premier et le troisième livre *d'ung livre qui se dit le miroir historial*; et que, pour le second livre, il l'a *seulement reduit dung roman ancien en françois et sans aultre information que de celluy liure.* Au commencement du livre second il annonce de nouveau qu'il en tire la matière *dung roman fait a lancienne façon sans grant ordonnance dont jai ete insite a le reduire en prose par chapitres ordonnez* etc. (Voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 32 et *Hist. de la bibl. de Genève* p. 8.)

Fierabras, Hervé. Méthode brièvе et facile pour aisément parvenir à la vraie intelligence de la chirurgie, en laquelle est déclarée l'admirable construction du corps humain; le symbole du corps et de l'âme, et un régime de vivre très singulier. Lyon, Ben. Rigaud 1571. in-16.

Réimpr. à *Paris* en 1583. in-12. et revu par Jeen de Montigny: *ib.* 1647. in-8°.

Fierabras, Histoire de, ou apokolokintose, dédiée à la mémoire de M. Raoul Poisson, sieur de la chapelle. s. l. ni nom d'impr. 1609. in-8°.

Cet opuscule est porté dans le *Cat. de la Vallière-Nyon* n° 7958 à la classe des oraisons funèbres.

Fierlants, Edmond. Les grands peintres avant Raphaël, photographiés, d'après les tableaux orig. par E. F. publiés par Didron l'aîné. Ire Série. Belgique. in-fol.

Cette collection reproduit 17 tableaux, dont le plus important *la Châsse de sainte Ursule de Hemmling* a 14 pl. (136 fr.) Voir *Didron Ann. archéol.* T. XVIII. p. 310 sq. Depuis il a paru l'*Abbé des Dunes* et *la Vierge de miséricorde du maître C. D.*

Figatelli, G. M. Retta Linea gnomonica per delineare horologj. Forli 1667. in-4°. Av. fig. en bois. (16 sh. Libri.)

*Figliucci, Fel. Filosofia morale sopra i dieci primi libri di Arist. Ven., Bonelli 1552. in-8°.

*Figon, Jean. Poétiques trophées, cont. odes, epistres et epigrammes. Tolose, Gnion Boudeville 1556. in-8°.

On cite encore du même auteur:

Le Moyen d'éviter procès, faict pour l'utilité des marchands et autres négociateurs, au seigneur Josserand de Monts, gentilhomme dauphinois. (En vers.) *Lyon, Benoist Rigaud* 1574. pet. in-8°. (86 fr. Solar.)

La Peregrination de l'enfant vertueux. Lyon, Franç. Arnoullet 1584. in-16.

Figuera, Dr Gaspar de la. Miscelanea sacra de varios poemas. Valencia, Juan Lor. Cabrera 1658. in-4°. Av. portr.

Figueren, De, van de nieuwe Gonde en Zelvere Munte gheordonneert met consent van de Generale Staten van dese Nederlanden onder den naem, tytel, wapen ende figuere van syne Maiesteyt. t'Antwerpen by Gnillame van Parijs, ghezworen drucker van 's Coninx Munte 1577. in-4°. Av. pl. (6 fl. Nyhoff.)

*Figueroa, B. Tercera (et quarta) parte del templo militante y vida de Santos. Madrid 1609—15. in-fol.

Le 4e vol. de ces poésies n'a été cité par aucun bibliographe.

Figueroa, Franc. de. Obras. Lisboa, P. Craesbeeck 1625. in-8°.

Figueroa, Franc. de. Tratado de las causas, cura y preservacion de la peste. Sevilla, Rodr. de Cabrera (1599). in-4°. Av. portr. (8 ff.)

Figueroa, Juan de. Opusculo de Astrologia en Medecina y de los terminos y partes de la Astronomia necessarias para el uso della. En Lima 1660. in-4°. (349 pp.)

Figueroa, Fr. Franc. de. Tratado breve del dulciss. nombre de Maria repartido en cinquenta discursos. Impr. en Lima por Josef de Contreras 1642. in-4°.

Figuier, Louis. Les poissons, les reptiles et les oiseaux. Paris 1867. gr. in-8°. Av. environ 400 vign. dess. p. Mesnel et 20 gr. compositions par De Neuville, Mesnel et Riou.

Ce joli volume fait partie du *Tableau de la nature.* Les volumes déjà publiés sont

La Terre avant le déluge. Paris, Hachette 1864. IVe *éd.* in-8°. Av. 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde dess. par Riou, 345 autres fig. en bois et 8 cartes géolog.

La Terre et les Mers. Paris 1866. in-8°. Av. 181 vign. et 20 cartes de géogr. phys. et front. en couleur.

Histoire des Plantes. Paris 1865. in-8°. Av. 415 fig. en bois dess. p. Faguet et gr. p. Leplante.

La vie et les moeurs des animaux (zoophytes et mollusques). *ib.* 1866. in-8°. Av. 385 fig. en bois.

Le savant du foyer ou notices sur les objets usuels de la vie. ib. 1864. IIIe *éd.* in-8°. Av. 244 fig. en bois.

Les grandes inventions anciennes et modernes. ib. 1865. IVe *éd.* in-8°. Av. 239 fig.

Figures, Les, de l'Apocalipse .... vers francoys. — Dix histoires du Nouueau Testament, exposées tant en latin que rythme francoyse, avec un cantique crestien en faveur de ceux qui ayment les saintes et sacrées chansons par le petit Angevin. Paris impr. d'Est. Grouleau 1547. in-16. Av. 30 (*et non* 36) vign. (26 fr. 50 c. Duplessis. 72 fr. Veinant.)

***Figures** de la Bible ... 1570 (*sic*). in-8°.

Il existe une éd. allemande de ces figures sous ce titre-ci:

Wol gerisen und geschnidten figuren Ausz der Bibel, Alten vnd Newen Testament. Zu Lyon durch Hans Tornesius 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (164 ff.) Av. 318 fig. en bois. (48 fl. Butsch.)

Figures historiques representant en abrégé la vie de N. S. Jesus-Christ; les Actes des Apôtres et l'Apocalipse, tirées du Nouveau Testament, par Jean C(arteron). A Lyon ches Jean Carteron MDC LXXII. in-12. Av. de charmantes fig. en bois. (170 fr. Yemeniz.)

Filère, Alex. Paul de. Discours contre les citations du grec et du latin, es plaidoyez de ce temps. Paris, Fr. Huby 1610. in-12. (65 pp.)

Il faut joindre à cet opuscule la pièce suivante:

Discours parénétique aux advocats pour l'usage des citations du grec et du latin en leurs plaidoyez, contre le Discours du sieur de Filaire (sic) *par maître Antoine de Rembaud. Paris, Fr. Huby* 1611. in-12. (95 pp.) Voir le *Bull. du Bibl.* 1857 p. 396.

Filimonoff, G. Description des monuments de l'antiquité ecclésiastique et civile qui se trouvent dans le musée russe de P. Korobanoff. (*En russe.*) Moscou impr. de l'univ. 1849. in-fol. Av. 60 pl. chromolithogr. et noires.

Le musée a été acquis, après la mort du propriétaire, par le gouvernement russe.

Filipowski, H. E. A table of antilogarithms contain. to 7 places of decimals, natural numbres, answering to all logarithms from 00001 to 99999 and an improved table of Gauss's logarithms. With an introd. History of logarithms etc. London 1849. gr. in-8°. (230 pp.)

Filippi, Jos. de. Parallèle des principaux Théâtres modernes de l'Europe et des Machines Théâtrales Françaises, Allemandes et Anglaises. Dessins par Cl. Contant, texte par Jos. de F. Paris 1860. in-fol. Av. 134 pl.

***Fillastre.** Le premier volume de la Thoison dor etc.

Une troisième partie de cet ouvrage, traitant de la vertu de prudence, est restée inédite (voir *Abrahams, Les man. franç. de la bibl. de Copenhague* p. 80 sq.).

Fillon, Arthur. Speculum curatorum; una cum confessionali ac tractatu de mysterio misse, omnia edita studio Arth. F. Theol. Trecis, Johan. le Cocq s. d. pet. in-8°. Goth.

Il existe selon Mr. Brunet un second ouvrage du même auteur, intit. *Eirudictorium* (sic!! Il faut lire: *Eruditorium) atque directorium curatorum Lugd., Cl. Nourry* 1515. pet. in-8°. et *Sermons des commandemens de Dieu, que pourront faire les curés et vicaires, à leurs paroissiens par chascun Dimanche. Troyes par Jean le Cocq s. d.* in-16.

Fillon, Benj. L'art de verre chez les Poitevins, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. Niort 1864. gr. in-4°. Av. 7 pl. gr. à l'eau-forte et plus. fig. en bois dans le texte. (24 fr.)

Filocalo, G. Poemetto nella nascita del III marchese del Vasto, poem. trad. di latino da G. V. Meola. s. l. ni d. in-8°.

A la fin il se trouve les éloges de plusieurs personnes illustres appartenant à la famille d'Avalos, avec une pl. représ. quatre médailles de cette famille. Ce vol. est interrompu à la 96 p.

***Finaeus, Orontius.** La Theorique des cielx mouuemẽs et termes practiques des sept planetes nouuellemẽt et tres clerement redigee en langaige frãcois. Auec les figures tres utiles en leurs lieux propremẽt inserees. (*A la fin:*) Imprime a paris pour maistre Simon du bois imprimeur demourant au dit lieu de la rue Judas pour Jehã Pierre de Tours marchant ... Lan de grace mil cinq cens vingt huyt le dernier jour du mois daoust. in-fol. (XLV ff. ch.) Car. goth. Av. fig. en bois. (200 fr. Potier Cat. 1860 n° 530.)

On en connaît un exempl. tiré sur vélin.

—— Epistre exhortatiue touchant la perfection ⁊ commodite des arts liberaulx mathematiques, composee soubz le nõ et tiltre de la tres ancienne et noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de Frãce. (*A la fin:*) Imprimee a Paris par Pierre Leber. Auec conge ⁊ priuilege pour ung an M.D.XXXI Le VIII de Januier. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

—— Description de l'horloge planetaire faite par ordre de M. le cardinal de Lorraine, de l'inuention d'Oronce Finé en 1553. in-4°.

Cette horloge a été longtemps conservée dans le cabinet de Ste Geneviève à Paris.

La carte ou description de la France et des Gaules par Oronce Finé, imprimée à Paris l'an 1557, par Alain de Matonière, avait déjà paru dans la même ville chez Simon de Colines en 1525.

—— Giuoco d'arme dei sovrani e degli stati d'Europa. Per apprender la geografia e la storia loro curiosa. Trad. da B. Giustiniani. Nap. 1681. in-16. Av. fig. d'armoiries. (13 fr. Solar.)

Pour une imitation en allemand voir ci-haut T. VI. P. II. p. 418 art. Wapenkarten.

—— Histoire sacrée en Tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques par Or. Finé de Brianville. Paris, Ch. de Sercy 1670—75. 3 vol. in-12. Av. de jolies eaux-fortes par Séb. le Clerc. (120 fr. Solar.)

***Finella, Fil.** Opere teatrali, cioè Cesonia trag.; Penelopea, com. pastor.; Cintia, fav. boscareccia. La vendetta di Giove, intermedii. Nap., Maccarano 1617—26. 4 part. in-8°.

Fioghi, F. Dialogo tra il Cathecumeno et il Padre Cathechizante nel qual si risolvono molti Dubbi, li quali sogliono far Hebrei contro la verità della Santa Fede christiana. Roma per gli heredi d'A. Blado 1582. in-4°.

Fior degli Essempi. Libro secondo di bellissime et variate mostre intitulato F. de E. Nuovamente stampato per Giov. Andrea Vavassore, detto Guadagnino et Florio fratello s. d. in-4°. obl. (650 fr. Yemeniz.)

Figures et points coupés du plus beau style italien.

***Fioravanti.** Del regimento della peste. Ven. 1565. in-8°.

Nous citons encore l'éd. des *Caprici. Ven.* 1617. in-8°.

***Fior** de virtù. Impresso in Turino per Maistro Antonio Ranoto et Eustachio Heberto cõpagno suo nel anno 1524 a 24 de Decèbrio. in-4°. Goth. (28 ff.)

Il en existe une traduction espagnole sous le titre suivant:

Libro llamado Flor de virtudes. en Burgos por Fadrique Aleman 1516. in-4°. *en Medina del Campo en casa de Petro Tovans cerca de la casa de Artilleria* 1534. in-4°. Goth. *Toledo en casa de Juan Ferrer* 1558. pet. in-4°. Goth. (36 ff.)

Fiore, Il, della granadiglia, overo della passione di N. S. G. Cr. spiegato e lodato con discorsi e varie rime. Bologna, Cocchi 1609. in-4°. (26 et 44 pp.)

Fiorelli, Gius. Tabulae coloniae Veneriae Corneliae Pompeis quam denuo recognitam edidit Jos. Fiorelli. Grande pianta di Pompei ridotta al 333⅓ del vero, distribuita in 42 fogli, che insieme riuniti compongono una superficie di 140 pal. quadrati (9 m. 80 ° qu.). Napoli, Detken s. d. gr. in-fol. (70 fr.)

Plan gigantesque de Pompéi. Il existe une seconde édition réduite sur une seule feuille *„ridotta al 1666 del vero"* (2 fr.)

—— Pompejanarum antiquitatum historia, quam ex cod. mss. et a schedis diurnisque R. Alcubierre, C. Weber, M. Cixia, J. Corcoles, J. Perez-Condé, F. et L. La Vega, R. Amicone, A. Ribou, M. Arditi, N. d'Apuzzo ceterorum quae in publicis aut privatis bibliothecis servantur, nunc primum collegit indicibusque instruxit J. F. Vol. I. compl. annos effossionum MDCCXLVIII—MDCCCXVIII. (316, 188, et 280 pp. et 6 pl.) Vol. II. (688 pp.) Vol. III. compl. comment. perpet. et indices 10 completiss. (300 pp.) Neap. 1860—64. 3 tom. in-8°. (30 fr.)

—— Annali di numismatica. Nap. 1851—53. 2 vol. gr. in-8°. (254 et 318 pp.) Av. 7 pl., dont 1 pour le second vol. (15 fr.)

—— Inscriptionum oscarum Pompejanarum apografia. Nap., Detken 1855. in-fol. max. (42 pp.) Av. 10 pl. facsim. chromolith. (100 fr. — *Tiré à 100 ex.*)

Il en existe un tirage in-4°. de 38 pp.

—— Monete inedite dell' Italia antica. Nap. 1845. in-4°. (26 ff.) Av. 3 pl. (5 fr.)

—— Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCC LVI posseduti da sua A. R. il conte di Siracusa. Nap., Gaet. Nobili 1857. in-fol. (30 pp.) Av. 18 pl. chromolith. (75 fr.)

Le même savant a donné:

Osservazioni sopra talune monete di Città greche. Nap. 1843. in-4°. Av. 3 pl. (5 fr.)

Monumenti Antichi Cumani. Nap. 1865. Livr. I—IV. pet. in-fol. (16 pp. et 4 pl., dont 2 col.) 6 fr.

Giornale degli scavi di Pompei. Nep., Detken in-8°.

Il a paru les fascic. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 13, 14, et 15 (à 1 fr.).

Bullettino del museo nationale di Napoli. Nap. Detken 1860 sq. Cah. I—XXIV. in-8°. (à 16 pp. — 25 c.)

Fioretto di croniche degli Imperadori; testo di lingua del buon secolo ora per la prima volta pubbl. a cura di Leone del Prete. Lucca 1858. in-8°. — *Tirée à 85 ex.*

Fiori di recami nuovamente posti in luce nei quali sono varii et diversi disegni di lavori, come Merli, Bauatri, Manichetti etc. Fiorenza 1596 ad instanza di Mattheo Florino. in-4°. obl. (2 ff. de texte et 24 pl.) 490 fr. Yemeniz.

Il existe une éd. antérienre sous le titre suivant: *Gioiello della corona per le nobili e virtuose donne . . . nuovi belltsimi disegni di tutte sorte di Mostre di punte in Aria* etc. *Fior., Fr. Tosi* 1594. in-8°. obl. (2 ff. de texte, 23 pl. en manière noire et une gr. pl. pliée. Voir *Libri, Partie reservée* n° 240.)

*Fiorillo. La ghirlanda, egloga in napoletana e toscana lingua. Nap., Cavallo 1644. in-8°.

Fiorino, Gasp. Canzonette à tre e à quattro voci, in lode e gloria d'alcune Signori & Gentildonne Genouesi. Ven., Ant. Gardane 1574. Libri due. in-4°. (30 fr. Asher.)

Firmamenta trium ordinum beatissimi patris nostri Francisci. Paris, Joh. Petit, Fr. Regnault et Joh. Frellon 1512. in-4°. Av. init. et fig. gr. en bois.

Ce livre recherché se compose de 5 parties ainsi divisées: I. 6 ff. prél. et 44 ff. ch. II. 24 ff. prél. 70 et 72 ff. ch. III. 8 ff. prél. et 68 ff. ch. IV. 184 ff. ch. V. 46 ff. ch.

*Fischart, Johann. Bienenkorb. Christlingen bey Vrsino Gottgwin s. d. in-8°.

Il en existe plusieurs édd. non datées, non décrites par *Vilmar. Zur Liter. J. Fischarts* p. 1 sq. (Voir le *Catal. de Brockhaus* n° 9912 et 9913.) Dans le *Catal. de Köhler. Leipzig* 1868. n° CLXXIII n° 53 on cite comme première éd. restée inconnue: *Bienkorb | Der Heilig. Römischer Kirchen | Das ist* (suit une gr. en bois représ. une ruche) *Anno* 1576. in-12. (Sign. *A.* et *Aa—Ll.)* Une éd. collective de *J. Fischart's Sämmtliche Dichtungen. Herausgeg. u. m. Erläuterungen versehen v. H. Kurz* a été commencée par *H. Kurz, Deutsche Bibliothek. Lpzg., Weber* 1867 sq. T. VIII—X.

Fischbuch. Ein wunder kunstryches Büchlin, wie man Fisch, Krebs vnd Vögel fahen sol mit gar vilen bewerten Recepten. Bern 1552. pet. in-8°.

*Fischer de Waldheim, Gotthelf. Entomographia etc.

Pour la description du contenu de ces cinq vol. voir *Engelmann, Bibl. Zoologicd* T. I. p. 487. 630. II. p. 513. D'ailleurs *Gotthelf F.* et *Gotthelf F. de Waldheim* ne sont qu'une seule et même personne. La Société impér. des Naturalistes à Moscou a imprimé (jusqu'en 1847) 19 voll. de son *Bulletin* et autant de voll. de *Mémoires*, outre plusieurs ouvrages particuliers, le tout accompagné d'nn grand-nombre de dessins. Mr. Fischer a tracé l'histoire des travaux de la Société pendant les 25 premières années de son existence. (Voyez le *Rapport sur la Séance extraordinaire de la Soc. d. Nat. à Moscou du 22 Févr. 1847 à l'occasion du jubilé semi-séculaire du doctorat de S. Exc. Mr Fischer de Waldheim, fondateur de la Soc. p. le second secrétaire Dr Renard. Moscou* 1847. in-8°.)

—— Oryctographie du gouvernement de Moscou. Moscou 1830. 1837. in fol. Av. 64 pl. sur cuivre et sur pierre.

Il y a deux édd. bien différentes: la première a 7 cartes et 44 pl. relatives aux fossils et 16 pl. d'histoire naturelle et la seconde a 7 cartes et 51 pl., toutes relatives aux fossils, plus un portrait de l'auteur.

—— Museum Demidoff, mis en ordre systématique et décrit par C. Fischer. Moscou, impr. aux dépens du propriétaire chez C. F. Schildbach (T. I) et à l'imprimerie de l'Université impériale (T. II, III) 1806—7. 3 vol. in-4°.

T. I. Catalogue systém. des livres de la bibliothèque de Paul Demidoff, av. une notice sur sa vie et son portr. (LXXIV et 275 pp); *T.* II. Minéraux et pétrifications (XVIII et 302 pp.). Av. 60 pl.; *T.* III. Végétaux et minéraux (IV, X et 346 pp. Av. 6 pl.). Le IV° vol. qui devait décrire les objets d'art, les médailles etc. n'a pas paru.

Fischer, F. E. L. Sertum petropolitanum s. icones et descriptiones plantarum quae in horto botan. Petropolit. floruerunt, auctt. E. L. Fischer et C. A. Meyer. Petropoli 1846. gr. in-fol. Av. 11 pl. col. (30 fr., pl. noir. 20 fr.)

Il n'a paru que le premier fascicule.

Fischer, M. Merkwürdige Schicksale des Stiftes und der Stadt Klosterneuburg. Wien 1815. 2 tom. in-8°. Av. 7 pl. sur cuivre, une table et 382 pièces justific.

Cet ouvrage imprimé aux frais du couvent n'est jamais entré en commerce.

Fisher, Jos. Facsimiles of Original Studies by Michael Angelo in the University Galleries, Oxford, etched by J. F. London 1865. in-4°. (19 sh.)

—— Facsimiles of Original Sketches by Raffaelle in the University Galleries, etched by J. F. With introd. and descriptions. ib. 1865. in-4°. (28 sh. 6 d.)

Fisher. Historic illustrations of the Bible, principally after old Masters. London 1840. 30 part. in-4°. Av. environ 100 pl.

Fisquet, M. H. La France pontificale (Gallia christiana). Histoire chronol. et biograph. des archevêques et evêques de tous les diocèses de France, depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours; divisée en dix-sept provinces ecclésiastiques. Paris 1864 sq. in 8°.

Il y en aura 25 vol. (à 8 fr. chacun) qui se vendent séparément.

Fitelieu, De. La contre-mode de monsieur de F. sieur de Rodolphe et de Montour. Paris, Louys de Heuqueville 1642. ib. chez Pepingué 1645. pet. in-12. (VIII ff. prél. 406 pp. 1 f. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibliophile* 1860 p. 1581.

Flace, René. Catéchisme catholique et sommaire de la doctrine chrétienne. Au Mans, Martin Chalumeau 1576. pet. in-8°. (10 feuilles.)

En vers français. Le même auteur avait d'abord donné un autre en vers élégiaques latins sous ce titre: *Catechismus catholicus in quo discipulus Doctorem interrogat authore Renato Flaceo. Paris., G. Buon* 1574. in-8°. Plus tard il ajouta *Catechismi cathol. pars posterior. Cenomani, H. Olivier* 1590. pet. in-8°. On lui doit aussi:

De admirabili Ascensione Christi carmen panegyr. Cenom., H. Olivier 1591. pet. in-8°.

Prières tournées de latin en vers françois. au Mans, Martin Chalumeau 1582. pet. in-8°.

Copie d'une lettre écrite par le curé de la Culture à ung sien confrere touchant le dernier concile de Tours. au Mans 1592. pet. in-8°.

***Flachat, E.** Traité de la fabrication du fer, envisagé sous les rapports chimiques, mécaniques et commerciaux p. E. Flachat, A. Barrault et J. Petiet. Paris, Mathias 1842—46. 5 part. in-4°. (1484 pp.) Av. 136 tableaux et beaucoup de fig. dans le texte et atlas de 92 pl. (100 fr.)

***Flacius** Illyricus. Bulla Antichristi de retrahendo populo Dei in ferream Aegyptiacae servitutis fornacem, Maguntini Rabsaces blasphemis literis consona, ex qua facile animadverti potest, quid Satan per utramque suam virtutem scilicet, per parricidiale bellum contra Ecclesiam Dei susceptum et per mendacia, Concilium, Interim, Adiaphora et chorrock efficere conetur. s. l. 1549. pet. in-8°. (16 ff.)

—— Clarissimae quaedam notae verae ac falsae Religionis atque adeo ipsius Antichristi, ex quibus etiam rudiores, modo etiam veritatis studiosi sint, nullo negotio certo statuere queant nostram doctrinam esse veram ac ipsius Christi, Papistarum vero falsam et plane ipsius Antichristi. Magd., M. Lother 1549. pet. in-8°. (60 ff.)

—— Amica humilis et devota admonitio ad gentem sanctam regaleque Antichristi sacerdotium de corrigendo sacrosancto canone missae. ib. id. 1550. pet. in-8°. (8 ff.)

—— Scripta quaedam Papae et monachorum de concilio Tridentino ad cognoscendam veritatem admodum lectu utilia. Bas. s. d. (1554). pet. in-8°. (152 pp.)

—— Pia quaedam vetustissimaque poemata, partim Antichristum ejusque beneficium mira spiritus a lacritate celebrantia. Magd., Lother 1542. in-8°. (32 ff.)

Flamenca. Le Roman de Flamenca, publié d'après le man. unique de Carcassonne, trad. et accomp. d'un glossaire par P. Meyer. Paris et Beziers 1865. in-8°.

Voir sur ce poème de chevalerie de 8087 vers, appartenant au cycle Carlovingien, Mr. *Raynouard* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. XIII. 2. p. 80—132. *l'Hist. litt. de la France* T. XIX. p. 776 sq. et *Mary Lafon, La dame de Bourbon. Paris* 1860. in-8°.

Flaminius, L. Reisbeschreibung in das gelobte heilige Land. Rotenburg 1681. in-4°. Av. beaucoup de pl.

***Flaminius, Jo. Ant.**, Foro Corneliensis. Epistola ad Paulum III Pont. M. initio Pontificatus. Ejusdem belli recentis Aphricani descriptio ad P. Ant. Puccium Sanctorum quatuor Cardinalem. Ejd. de quibusdam memorabilibus novi Orbis nuper ad nos transmissis ad eundem. Ejd. conflictus ille Pannonicus cum Turcis in quo Pannoniae rex interiit. Bononiae apud Vinc. Bonardum parm. et Marcū Antoniū carpen. socios 1536. in-4°. (19 ff.) Car. cursifs.

On y trouve sous forme de lettre adressée au card. A. Puccio et datée de 1535 une relation de la découverte de l'Amérique.

Flandre, La, poème à Monseigneur, plus XIV sonnetz françoys et quelques vers latins. Anvers 1582. pet. in-8°.

Flateyarbock; En Samling af Norske Konge-Sagaer med inshudte mindre Fortællinger. Christiania 1859 — 63. T. I. II. in 8°. (5 th. 18 gr.)

Le Flateyarbock ou le manuscrit de l'île de Flatey date de la fin du XIVe siècle. C'est une collection d'histoires des héros scandinaves, dont quelques-unes, p. ex. l'Eymundar-Saga ne se trouvent qu'ici, tandis que d'autres diffèrent des rélations contenues dans les Sagas imprimés. Les sagas les plus importants qui s'y trouvent, sont ceux des deux Olaf, d'Harald Hadrada, d'Égil, de Sverrer etc.

Flavin, Melchior de, cordelier. De l'estat des âmes après le trepas, comment elles vivent estant séparées du corps et des purgatoires qu'elles souffrent en ce monde et en l'autre, après icelle séparation. Tholose, Jacques Colomiez 1563. in-4°.

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à *Paris chez Guill. Chaudière* en 1579 et aussi à *Arras chez Gilles Baudouin* 1605. in-8°. L'auteur avait déjà donné une *Remontrance de la vraie religion au Roy. Paris, Nic. Chesneau* 1562. in-8°. et depuis *De la préparation de mort, en trois traitès. Tholose par Arnauld et Jacques Colomiez* 1570. in-4°.

***Flayderus, Fr. Herm.** Ludovicus bigamus, comoedia nova et festiva, acta in illustri collegio Tubingae a. 1625 25 Augusti. Tub., typis Theod. Werlini 1625. in-8°. (4 ff. et 134 pp.) 15 fr. Soleinne.

Fléau, Le, de Henry soy disant roy de Navarre lequel avec vives raisons est chassé de la couronne de France qu'impiement et tyranniquement il se veut usurper. Paris, Guill. Chaudière 1589. pet. in-8°. (45 pp.)

***Fléchier, Esprit.** Histoire du cardinal Ximenès. Paris, Jean Anisson 1693. in-4°. (Gr. pap. 100 fr. De Bure.)

—— Mémoires de Fl. sur les grands jours tenus à Clermont en 1665—66, publiés par G. Gonod. Paris, Porquet (impr. de Thibaud Landriot à Clermont) 1844. gr. in-8°. Av. fig.

Reprod. par les soins de M. Chéruel et avec une notice de Mr. Saincte-Beuve: *Paris, Hachette* 1856. in-8°. Il y faut joindre l'*Examen critique des mémoires attribués à Fl. par Mr. le comte de Resie. Clermont* 1845. in-8°.

—— Lettre pastorale de Mgr l'évêque de Nîmes au sujet de la croix du saint Gervais. Lyon, Molin 1707. pet. in-12. (38 pp.)

***Flecknoe, Rich.**

Voir sur lui *Collier* T. I. p. 284 sq.

***Flegetonte.** La Crysélie de Lidaceli, trad. de l'espagnol en français. Paris 1609. in-12.

Fleming, Abr A Paradoxe, proving by reason and example, that Baldnesse is much better than bushie haire etc. Written by that excellent Philosopher Synesius etc. A Prettie pamphlet to peruse and replenished with recreation. Englished by Abr. Fl. Hereunto is annexed the pleasant tale of Hemetes the Heremete, pronounced be-

fore the Queene's Majestie. Newly recognished both in Latine and Englishe by the said A. F. Printed by H. Denham 1579. in-4°. (44 ff.)

Voir sur ce livre et sur la version des Bucoliques de Fl. *Collier* T. I. p. 286 sq.

Fleur, La, de toute ioyeusete; contenant epistres, ballades et rondeaulx ioyeux et fort nouveaulx. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (56 ff.)

Imprimé à Paris vers 1530. Il y en a deux autres édd. de 1538 et 1540 in-16. en lettres rondes.

—— La Fleur de toutes ioyensetez contenant epistres, ballades et rondeaulx tres recreatifz, ioyeulx et fort noueaulx. Et auec plusieurs nouuellement composez et adioustez. On les vend a Lyon en la maison de feu Bernabe Chaussard pres nostre Dame de Confort s. d. in-8°. Goth. (64 ff. non ch.)

***Fleur**, La, des commandemens. (*A la fin:*) Cy fine le liure intitule la fleur des commandemens de Dieu avec plusieurs exemples extraicts tãt des Escriptures sainctes que dautres docteurs et bons anciens peres lequel est moult utile a toutes gẽs. Et a este nouuellemẽt imprime a Rouen par Jean le bourgeois a lĩstãce de Pierre regnault libraire de luniversite de Caen leq̃el fut acheue le XXIe jour de juillet Mil. CCCC. LXXXXVI. pet. in-fol. Goth. (4 ff. 22 ff. CXXIV ff.) 13 fr. Leprevost (1857 n° 23).

Reproduit à *Paris par Michel Trauers le* VIIIe *jour de nouembre mil cinq cens et douze.* in-fol. Goth. *Paris, Cousteau* 1536. in-fol.

Il y en a une trad. anglaise par Andrew Chertsey sous le titre de *The Floure of Commandements of God. London, Wynkyn de Worde* 1505. 1509. 1521. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois (CCLXII ff. mal cotés CCXI.) 17 l. 17 sh. Bindley. 26 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Fleurs, fleurettes et passe-temps ou les divers caractères de l'amour honneste (par Rob. de Bonnecase de Saint Maurice). Paris, Jacques Coffin 1666. pet. in-12.

Voir sur ce recueil de petit romans, entremêlés de facéties le *Bull. du Bibl.* 1858 p. 1242.

Fleurs, Les, et secretz de Medecine: auxquelles est traicte plusieurs remedes: receptes conservatoires pour le corps humain et diuerses maladies: comme de peste: Fiebures: Pleuresies: Enfleures: Caterres: Grauelles: et plusieurs autres. Avec ung traicte excellent pour les maladies secrettes des femmes. Et apres La petite Astrologie. Le traicte des comettes. Des magnitudes et grandeur du Soleil et des cieux. Tradnict de latin en fraçoys par maistre Raoul du Mont verd: Leq̃l liure Hippocras envoya a Julius. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 72 ff. ch.) 60 fr. Tross.

On remarque sur la dernière page la marque de Jehan Lecoq, imprimeur à Troyes en 1520.

Fleurs, Les, de la Somme angelique des branches des sept pechez mortelz, translatés de latin en francoys. Paris, Ant. Verard s. d. in-4°. Goth.

Fleurs, Les, des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Nic. et Pierre Bonfons s. d. (*ou* 1599). pet. in-8°. (4 ff. prél. 179 ff. et 3 ff.) Av. front. grav.

***Fleurs** du bien dire, recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses .... avec un amas des plus beaux traits, dont on use en amour ... Plus un traité inscrit l'orateur françois, dans lequel est compris tout l'art de bien-dire, nouvellement imprimé en ceste troisième édition. Paris, Matth. Guillemot 1600. pet. in-12. (4 ff. prél., dont 1 bl., et 333 ff. ch.)

Cette éd. est plus complète que celle de *Paris, Guillemot s. d.* in-12. et que la première éd. Il en existe une réimpr.: *Paris, Guillemot* 1603. pet. in-12. (20 fr. Courtois.)

Mr. Brunet remarque que ce livre ne peut pas être de Fr. Desrues, auteur de la *Marguerite françoise*, ouvrage du même genre que celui-ci et que son titre annonce comme une *seconde partie des Fleurs de bien dire*, parce que l'épître dédicatoire des *Fleurs* etc. de 1698 est signée *M. G.* (c'est-à-dire: Matth. Guillemot) et *K. D. M. B.* dans l'éd. de 1600, ce qui ne saurait désigner *François Desrues, constançois* (voyez **Desrues**).

Le même bibliographe cite encore les deux volumes suivants comme relatifs aux *Fleurs du bien dire:*

Trésor d'amour des lettres et de bien dire. Paris, Bonfons 1600. pet. in-12.

Le Trésor d'amour. Lyon, Ancelin 1602. 1606. pet. in-12.

Flodden Field in Nine Fits, being an exact History of that famous memorable Battle fought between English and Scots on Flodden-Hill in the Time of Henry the Eight Anno 1513. London pr. by P. L. for H. B. W. P. and S. H. 1664. in-12. (46 ff.)

***Flodoardus.** Historia remensis ecclesiae. Histoire de l'église de Reims, par Fl., trad. par M. Lejeune. Reims, Regnier 1855. 2 vol. in-8°. — Fl. Chr. Chronique de Flodoard, de l'an 919 à l'an 976, avec un appendice de quelques années, avec une introd. nouv. et des notes, suivi d'un index pour l'hist. de Reims par feu l'abbé Bandeville. ib. 1855. in-8°. — Richeri Historiarum LL. IV. Hist. de Richer en quatre livres, avec traduction, notes, cartes, géograph. et fac-simile du man. de Richer par M. A. M. Poinsignon. Reims 1855. in-8°.

***Flögel.** Geschichte des Groteskkomischen. Neu bearb. u. erweit. von Fr. W. Ebeling. Lpzg. 1862. in-8°. Av. le portr. d'Ebeling et 40 pl. noir. et color.

On y ajoute: *Historisch-Grotesk-Komischer Bilder-Atlas nach meist seltenen Originalen von Meistern aller Nationen und Zeiten mit erläut. Text v. Dr Ebeling. Lpzg.* 1862. 2 cah. gr. in-fol. obl. Av. 12 pl. noir. et col.

Floding, P. Solemnités qui se sont passées à Stockholm en 1771 et 1772, cons. en décorations, emblèmes etc. à l'enterrement du roi Adolphe Frédéric et au sacre de Gustave III. Stockh. 1772. in-fol. (2 ff. de texte gr. sur cuivre et 16 pl.)

Floovant, Chanson de geste, publ. pour la prem. fois par Michelant et Guessard. Paris 1858. pet. in-8°.

Flora Batava of afbeeld. en beschrijv. van Nederlandsche Gewassen d. Jan Kops v. Hall en Gevers Deynoot, vervolgd door F. A. Hartsen. Afgebeeld onder toezigt van J. Sepp en Zoon. Amst. 1790 (1824)—1866. Aflev. I —CXCV (Deel I—XIII). gr. in-4°. Av. de belles pl. color. (à 2 fl. 50 c.)

Le texte de cet ouvrage pas encore terminé est en hollandais et en français.

Flora en Pomona. Magazijn voor tuinbouw, bloemen en ooftboomenteelt, warmoezery etc. Uitgeg. onder redact. van W. C. Spoor. Utrecht 1854—67. 14 années. gr. in-8°. Av. pl.

Florae Brasiliensis Myrtographia. Lips. 1858. 2 vol. in-fol. Av. 85 pl. (20 th.)

Floral, The, Magazine by Moore and Dombrain. London 1861—67. Vol. I—V (n°s 1—89). VI (n°s 1—9). in-8°. roy. Av. 356 pl. col. (5 l. 15 sh.)

Flora Fluminensis. Lisez **Flora Fulminensis.**

***Florambel** de Lucea etc. (*A la fin:*) se acabo el primero segũdo ẽ tercero Libro desta presente obra: del muy esclarecido y valiente Cauallero don Florambel de Lucea. Fue impresso en la muy noble: ẽ muy Leal ciudad de Seuilla: por Antõ Aluarez impressor en val de Lõbardas.

Acabose a siete dias de Abril de Mil ℓ quiniẽtos y quarenta ℓ ocho Años. in-fol. (CXC ff. à 2 col.)

Voici la première éd de ce roman, décrite par *Gallardo* T. I. p. 810 sq. C'est probablement la même que celle mentionnée s. l. ni d. sur le témoignage d'Antonio.

Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima por el Licenciado Hieronymo de Guerta natural de Escalona. Impr. en Alcala de Henares en casa de Juan Gracian 1588. in-4°. (8 et 168 ff.)

Flore de l'amateur. Choix des plantes les plus remarquables par leur élégance et leur utilité, classées par ordre alphabétique. Paris, Leroi 1847. 2 vol. gr. in-4°. Av. 170 pl. gr., impr. en couleur et retouchées au pinceau.

Flore des serres et des jardins de l'Europe, par Lemaire, van Houtte, Blume, Miquel, Goeppert et autres. Gand 1845—55. 10 vol. Seconde Série. ib. 1856—61. Vol. I—IV. in-8°. roy. Av. fig. col.

***Flore, Jeanne.** La punition de l'amour contempne extrait de l'amour fatal de Mᵉ Jane Flore. Lyon 1540. in-12.

***Florent** et Lyon: enfans de lempereur de Rome. Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons s. d. pet. in-4°. Goth. à 2 col.

Il existe encore deux autres édd. non citées, savoir: *Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de l'Escu de France s. d.* [*chez Alain Lotrian* vers 1530]. in-4°. Goth. à 2 col. (280 fr. Solar) et *Louuain, Jean Bogard s. d.* (vers 1582). in-4°. à 2 col. (45 fr. Giraud. 185 fr. Bergeret. 105 fr. Solar.)

Flores selectissimarum sacrarum cantionum (quas vulgo Moteta vocant) trium vocum: ex optimis praestantissimis quibusque divinae Musices authoribus excerptarum jam primum summa cura ac diligentia collecti et impressi, Liber primus (secundus et tertius). Lovanii ex typogr. Petri Phalesii 1569. 3 part. pet. in-4°. (à XXXI pp.)

Le premier livre contient 18 motets, le second en a 24 et le troisième 20. Mr. Brunet cite encore:

Recueil des fleurs produictes de la divine musique à trois parties, par Clement non Papa, Thomas Cricquillon et aultres excellens musiciens. A Louvain de l'impr. de Pierre Phalese, libraire juré 1569. III *livres.* pet. in-1°. obl. (à XXXI pp.)

Le premier livre contient 28 chansons, le second 23 et le troisième 25.

Sacrarum ac aliarum cantionum trium vocum tam viva voci quam instrumentis cantata commodissimarum atque jam primum in lucem aeditarum liber unus; auct. M. Gerardo a Turnhout insignis ecclesiae beatae Mariae Antverpiensis Phonasco. Lovan., P. Phalesius 1569. pet. in-4°. obl.

Flores, Bartol. de, Colichero. Relacion agora nuevamente compuesta del levantamiento y guerra del reino de Granada, compuesta en verso castellano por B. de El Colich. natural de Malaga y vicino de Cordoba y por Alonso Parejo el blanco, vicino de Granada y natural de Antequera. s. l. 1604. in-4°.

***Floretus** cum commento. (*A la fin:*) Hoc opus in civitate Rothomagi exaratum est in officina Joh. Mauditier impensis Petri Regnault, univers. Cadomensis librarii 1517. pet. in-4°. (48 ff., dont le dern. bl.) 80 fr. Tross.

Les caractères de ce vol. rarissime sont les mêmes que ceux employés par Laurent Hostingue à Caen. Nous citons encore une éd. antérieure *s. l.* 1505 *(Lugd., Vingle)* in-4°. L'auteur de cet ouvrage fut probablement Jean de Garlande (voyez **Garlandia**). Voir l'*Hist. litt. de la France* T. VIII. p. 94.

Florez, Andres. Jesus, Doctrina christiana del Ermitano y Niño. Vallad., Seb. Martinez 1552. in-8°. (120 ff.)

—— Jesus. Primer tratado đ tres. Es Doctrina para grãdes. En la qual esta declarado todo lo que el Cristiano es obligado a saber, a creer, a no obrar, a obrar y otras cosas buenas y prouechosas. Granada 1557. in-8°.

***Florez.** España Sagrada. Madrid 1846—62. T. XLVII—XLVIII. in-4°. (47 vol. 400 fr. Quatremère.)

Dernièrement on a réimpr. sous l'ancienne date les voll. 4—6, 8, 9, 25, 29—31 et 42. Voir *Fr. Mendez, Noticias sobre la vida, escritos y viajes de R. P. Fr. Enr. Flores, de la orden de S. Augustin . . . primer escritor de la España Sagrada. Segunda edicion que con notas y adiciones publica la real Academia de la historia. Madrid, Sanchez* 1860. in-4°. (XX et 446 pp.) Av. le portr. de Fl.

Flori, Lod. Trattato del modo de tenere il libro doppio domestico sol suo esemplare, composto dal padre L. Fl. della compagnia di Giesu, per uso delle case della medes. compagnia nel regno di Sicilia. Stamp. in Palermo et ristamp. in Roma per il Lazzari Varese 1677. 3 part. in-fol. (18 fr. Riva.)

Mr. Brunet mentionne un ouvrage pareil par dom A. Pietra à l'usage des religieux du mont Cassin sous le titre de: *In drizzo degli economie. Mantova* 1686. in-fol. (15 fr. Riva.)

***Florio. M. A.** Historia de la vita e morte etc. . . . . Inghilterra; e de le cose accadute in quel Regno dopo la morte del Re Edoardo VI. Nella quale secondo le Divine Scritture si tratta de i principali Articoli de la Religione Christiana. Con l'Aggiunta d'una dottiss. Disputa Theologica (de la real presenzia ne l'Eucharistia) fatta in Ossonia l'Anno 1554 (fra il Vescovo di Londra N. Ridleo et un gran numero di Laureati Papei). Londra appr. Rich. Pittore (Paynter) 1607. in-4°. (1 l. Libri.)

***Floriseo**, Libro de, que per otro nombre es llamado etc.

Mr. *Gallardo* T. I. p. 814 annonce comme la date de cette édition le 10 *de Mayo de* 1516.

Flory, François. Tariffe ou table proportionnelle des changes en Anuers et ailleurs, sur plusieurs places de l'Europe, et leur retour pour soudain trouuer son compte faict, en quelque calculation que ce soit: ensemble une reduction de monnoyes, poids et aulnages de plusieurs villes, regions foraines, à l'argent, poids et mesures d'Anuers, et d'entre elles: très utile et profitable à toute sorte de marchands; par François Flory de Lille, arithmeticien. (*A la fin:*) En Anuers par Gilles Van der Rade pour le dit Flory 1572. pet. in-8°. (4 ff. prél., la table, 1 f. bl. et 797 pp.)

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl. Belge* IIᵉ *Séric. Vol.* V. p. 334.

Flos Sanctorum. A honor ℓ alabança de nr̃o seĩor ihũ xp̃o a qui comiẽca el flos santorum con sus ethimologias. s. l. ni d. in-fol. (287 ff. à 2 col.)

Imprimé probablement par Enrique Meyer à Tolosa en Espagne (voir *Gallardo* T. I. p. 814 sq.).

Flotow, G. von. Beiträge zur Geschichte der Familie von Flotow. Dresden 1844. in-fol. Av. un tabl. généal. et hérald.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Flügel, Gustav. Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kais. Kön. Hofbibliothek zu Wien im Auftrage der vorges. K. K. Behörde geordnet und beschrieben. Wien 1865—67. 3 vol. in-4°. (LXXXII et 1990 pp.) 15 th.

Flurheim, Chr. Alte Kirchengesang vnd gebeth des gantzen jars von der beyligen Christlichen Kirchen angenommen vnd bisher im löblichen brauch erhalten, von Introit der Mess biss auff die Complent. Leyptzig, J. Thanner 1529. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 307 jolies fig. en bois (par L. Cranach?). 20 fl. Butsch. 150 fr. Tross 1868 nº 1. nº 833.

Décrit par *Wackernagel, Bibliogr. d. Kirchenlieds* p. 111 sq. C'est une paraphrase allemande du Bréviaire pour effacer les cantiques allemands chantés dans les églises protestantes.

Focard, Jacques. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les

principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe ou déclaration des choses célestes; le miroir du monde ou explication des parties de la terre. Lyon, Jean de Tournes 1546. gr. in-8°. (8 ff. prél. et 187 pp.) Av. fig. sur bois. (22 fr. 50 c. Eyriès. 14 fr. Coste.)

Il y en a une *seconde édition revue et corrigée par Jacques Bassentin, escossois, avec une amplification de l'usage de l'Astrolabe par lui-mesme aioustée. Lyon, Jean de Tournes* 1555. in-8°. (6 ff. prél. et 192 pp.) Av. fig. en bois. (80 fr. Techener [*Bull. du Bibl.* 1860 n° 486. p. 920]. 5 fr. Libri.)

***Foeniseca.** Opera Joa. Foen. Augustensis haec in se habent: Quadratum sapientiae etc. (*A la fin:*) Impressa Augustae Vindelicorum communibus impensis Joa. Miller atque Joa. Foenisecae. Anno M. D. XV ad III cal. Maias. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Libri, Cat. 1861. n° 537.)

Förstemann, E. Altdeutsches Namenbuch. Bd. I. Personennamen. Nordh. 1856. in-4°. (9 th.) Bd. II. Ortsnamen. ib. 1857—59. in-4°. (10 th.)

Voir sur cet ouvrage *Wolf & Mannhardt, Zeitschr. f. deutsche Myth.* T. III. p. 137 sq. Le même savant a publié: *Die deutschen Ortsnamen. Nordh.* 1863. in-8°.

Förster, E. Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Lpzg. 1855—67. T. I—X. in-4°. Av. 540 pl. (180 th.)

Le même savant a donné: *Geschichte der deutschen Kunst. Lpzg.* 1851—55. 3 vol. in-8°. Av. 41 pl. sur acier. (6 th.)

Fogelberg. L'Oeuvre de Fogelberg, sculpteur suédois, publié par Cas. Lecomte, avec le concours de membres de l'institut, littérateurs etc. Paris, A. Hauser 1856. gr. in-fol. Av. 38 pl. et un portr. (60 fr., pap. de Chine 80 fr., av. la lettre sur Chine 100 fr.)

Foix, Paul de. Lettres de messire P. de F. archevêque de Tolose, ambassadeur auprès du Pape Grégoire XIII, écrites au roi Henri III (pendant les a. 1581 et 1582, publ. par Auger de Moléon, sieur de Granier). Paris, Ch. Chappelain 1628. in-4°. (Gr. pap. 50 fr. Techener.)

***Fokke, Arend Simonsz.** Geschiedenissen der vereen. Nederlanden. Amst. 1796. 25 vol. in-12. Av. pl. (45 fl.)

—— Verzameling der werken van A. S. F. Amst. 1833—35. 12 tom. in-8°. Av. pl. et facs.

Par erreur dans le *Trésor* T. II. p. 608 on a cité un *J. Fokke*, c'est le même *A. Si. F.*

***Folengo.** Merlini Cocai poete Mantuani macaronices libri XVII etc. s. l. ni d. in-8°. Car. rom. (CVIII ff.)

Cette éd. ne présentant pas les corrections que Lodola a faites à l'éd. de 1521, elle doit être plus ancienne (voir *Molini, Operette bibl. Aggiunte* n° 292). Une description exacte de l'éd. *Tusculani* 1521 est donnée par *L. Lechi, Tipogr. bresc.* p. 105.

***Folieta, Ub.** Ex universa historia rerum Europae suorum temporum Conjuratio etc. 1571. in-4°. (6 ff. non ch. 93 [*et non* 934] ff. ch.)

Foltz, Hans. Diss büchlin wyset wie sich ein jecklicher christē mönsch schicken soll zu einer gantzē volkomenen vnd gemeyner beycht. (*A la fin:*) Das hat Hauns foltz barbirer zu Nürenbergk gedichtet das ist war Im̄ tusent vierhundert vnd drū vnd sybenzigisten jar. s. l. 1497. in-8°. (20 ff., dont le dern. bl.) Goth.

Ce poème est resté entièrement inconnu. Le poète dit dans la préface: *Vnd hab ouch die darumb zu rymen gesatzt, wañ man vil iūger vngelērniger lūt findet. Die sollich rymen oder versz gerincklicher vszwendig lernen dañ sunst. Dar durch sy dañ in vnd andren etlichē vngelerten oder einfeltigen nütz sin mögē.* Voir sur d'autres pièces de H. F. Mr. Lappenberg dans les *Wiener Jahrb.* 1828. T. XLII. p. 20 sq.

Fondement, Le, du saint Hospital et de l'ordre de la chevalerie des hospitaliers de saint Jehan Baptiste de Jerusalem. s. l. ni d. in-fol. Goth.

C'est une traduction du latin (voyez **Caoursin** et **Stabilimenta**).

Fondeville. La Pastourale deu paysan, qui cerque méstiée à soun hilh, chéns nē trouba à son grat, pesse divertissénte et conségube én Bearn, ainsi quē tant d'autës oubratgës d'eū medich authou, en quate actes, per Moussû Fondeville de Lescar. Pau, Isaac Charles Desbaratz, et Lescar, J. B. Bergé 1763. in-12. (48 pp.) 9 fr. Soleinne.

Cette pièce en vers béarnais a été réimpr. à *Pau chez Vignancour s. d.* (en 1827) in-8°. (64 pp.) avec beaucoup de différences dans l'orthographe.

***Fons vitae.**

Cet ouvrage a été mis dans l'index (voir l'*Index libr. prohibit. ac expurg. novissimus pro univ. Hispan. regnis* 1747. in-fol.). La première éd. publiée en 1533 in-12. paraît avoir été faite par un belge partisan de la réformation. Il existe un ouvrage en arabe sous le même titre, souvent cité par Albert le Grand et attribué à un certain Avicebron, sous lequel il faut entendre Salomon Ibn Gabirol, auteur juif célèbre. Il y en a plusieurs versions, p. ex.

La Fontaine de la vie de laquelle ressourgent tres doulces consolations singulierement necessaires aux coeurs affligez. Lyon par Jean de Tournes 1543. in-16.

Reprod. sous le titre de *La Fontaine de vie et de vertu extraite de toute la sainte Escriture, de laquelle distillent tres doulces consolations singulierement necessaires aux coeurs affligés. Lyon par Jacques Berion* 1549. in-16.

Siguese el libro llamado Fuente de la vida, hecho por un fraile de la orden de nūo serafico padre sant Francisco. Y contiene este libro seis tractados muy devotos ī muy provechosos. El primero se llama Doctrina Cristiana, que tracta de los vicios ī virtudes. El segundo se llama Vita christi, muy devoto . . . El tercero se llama Declaracion de los misterios de la misa. El quarto se llama de los tres grados de la contemplacion . . . El quinto se llama Centiloquio, porque contiene cient Capitulos. El sexto se llama Escalera del paradiso. s. l. ni d. in-18. Sans ch. ni réc., avec sign.

Fontaine, Mlle G. Collection de cent espèces ou variétés du genre Camelia, choisies parmi les plus belles et les plus récemment obtenues. Brux. 1840. gr. in-4°. Av. 100 pl. gr. et col. à la main.

Fontaine, Jean. Petit jardin pour les enfans fort agreable et profitable pour apprendre le latin. Lyon par les héritiers de Benoît Rigaud 1598, pet. in 8°. (104 pp.) 14 fr. 50 c. Coste.

Le même livre a été donné en latin sous le titre d'*Hortulus puerorum. ib.* 1598. in-8°.

Fontaine, Jacques. Discours des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, sur le subject du procès de l'abominable et détestable sorcier Louys Gaufridy . . . . qui n'agnières a esté exécuté à Aix par arrest du parlement de Prouence. Paris, Denis Langlois 1611. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon par Claude Larjot* 1611. pet. in-8°. (46 pp.) 38 fr. Coste.

Dans le *Cat. Libri* 1859 n° 2518 sont indiquées les deux pièces suivantes rélatives au même procès:

Confession faicte par messire Louys de Gaufredy prestre de l'église des Accoules de Marseille, prince des magiciens. Rocherou, P. Gautier 1611. pet. in-4°.

Discours des declarations et confessions de Magdelaine de la Palude possédée du diable par la piperie et artifice de messire Louis Gaufredy prestre. Aix, J. Tholosan 1611. pet. in-4°. (ens. 1 l. 12 sh. Libri.)

—— Traité de la thériaque, p. J. F. En Avignon, Jacques Bramereau 1601. (1602.) in-12.

—— Discours problematique de la nature, usage et actions du Diaphragme. Aix, J. Tholosan 1611. in-12.

—— Deux paradoxes appartenant à la chirurgie: le premier contenant la manière de tirer les enfans de leur

mère par la violence extraordinaire; l'autre est de l'usage des ventricules du cerveau, contre l'opinion la plus commune. Paris 1611. in-12.

Fontaine, Simon. Histoire cathol. et ecclésiastique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne, depuis l'an 1517 jusqu'en 1548, enrichies de plusieurs choses notables depuis 1546 jnsqu'en 1556. Paris, Claude Fremy 1558. in-8°.

Cet ouvrage opposé à celui de J. Sleidan a été reprod. à *Anvers, J. Steelsius* 1558. in-8°. (244 ff.) et à *Paris, Guill. Julien* 1562. in-8°.

Fontainebleau, Monographie du palais de, dessinée et gravée par B. Pfnor, accomp. d'un texte hist. et descriptif par Champollion-Figeac. Paris 1860—62. in-fol.

Fontaines, Pierre de. Conseils de P. de F. ou Traité de l'ancienne jurisprudence françoise; nouvelle éd. publiée d'après un man. du XIIIe siècle, avec notes explicatives du texte et des variantes par M. A. J. Marnier. Paris, Joubert et Durand 1845. in-8°. (6 fr.)

Cet ouvrage, composé de 1250 à 1270, est en même temps le plus ancien traité de jurisprudence en français, après les *Assises de Jérusalem*, et a été publié pour la première fois par Du Cange dans son éd. de Joinville (voir l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XIX. p. 131—138. XXI. p. 547. 843).

Fontange, La, bernée, comédie nouvelle. Suivant la copie imprimée à Paris chez Th. Guillain 1696. pet. in-12. (2 ff. prél. 64 pp. 1 f. non ch.) 9 fr. 50 c. Walckenaer. 4 fr. 25 c. Soleinne.

Reprod. sous le titre: *La Fontange ou les façonnières, com. nouv. Amst., Nic. Parmentier* 1693. in-12. (3 fr. 75 c. Soleinne.) Pour deux autres comédies intit. *Les Fontanges* voir la *Bibl. du Théâtre franç.* T. III. p. 109 et le *Cat. Soleinne* T. II. n° 1516.

Fonte, Frater **Joannes de,** lector in monte Pessulano. Compendium librorum sentenciarum quatuor: in modum conclusionum sentencialiter compositum. In quibus magister a doctoribus non teneatur et perfunctorie clarius a studentibus in eodem intelligatur. s. l. ni d. in-fol. (64 ff. à 44 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Fontegara. Opera intitulata Fontegara. Laquale isegna a sonare di flanto chõ tutta l'arte opportuna a esso istrumento etc. cõposta por sylnestro di ganassi dal fõtego, sonator dla Illma S^a^ D. V^a^. Ven. per Sylnestro di Ganassi 1535. in-4°. obl. (125 fr. Asher.)

Fontenelle. Histoire du renouvellement de l'Academie royale des sciences en 1699 et les éloges hist. des académiciens morts, depuis ce temps-là, avec un discours prélim. sur l'utilité des mathématiques et de la physique. Paris, Mich. Brunet 1708. in-12.

Ce premier vol. ne contient que 12 éloges; il a été réimpr. à Paris en 1714 et depuis. Un second recueil, contenant 17 autres éloges, a paru en 1717 chez le même libraire, qui en 1722 en donna un troisième, composé de 11 éloges: 29 autres éloges ont été successivement ajoutés aux premiers dans les réimpressions qui ont été faites de ces recueils. La première éd. qui renferme les 69 éloges est celle de *Paris, Brunet* 1744 en 2 vol. in-12.; ils forment les tomes V et VI des oeuvres de l'auteur; on n'y a pas joint la belle préface de l'ancienne histoire de l'Académie des sciences, en 1666, impr. pour la première fois en 1733, et réimpr. depuis dans le 10e vol. in-12. des Oeuvres (voir Mr. *Flourens* dans le *Journ. d. Sav.* 1846. p. 338).

Fonteny, Jacques de. L'Oeuf de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lieutenant civil. Paris chez la veufue Hubert Velut et Paul Masan 1616. in-8°.

Réimpr. par *Éd. Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 59.

Fontes rerum Austriacarum. Sect. I. Scriptores. T. I—VI. Sectio II. Diplomataria et Acta. T. I—XXIII. XXV. Wien 1849—67. gr. in-8°. (52 th. 23½ gr.)

Le 24e vol. de la seconde section n'a pas encore paru.

Forbes, Duncan. Dictionary hindustani-english and english-hindustani. Second edition, greatly enlarged and revised throughout. London 1858. gr. in-8°. (2 l. 5 sh. 6 d.)

La première éd. est de 1848.

Le même auteur a donné:

Grammar of the hindoustani language in the oriental and roman characters, with numerous illustrations of the Persian and Devanagari systems of alphabetic writing, to which is added a selection of easy extracts for reading and a vocabulary. London 1859. in-8°. (10 sh. 6 d.)

History of chess, from the early invention of the game in India till the period of its establishment in western and central Europe. London 1860. in-8°. (15 sh.)

Forbes, E., and **S. Hanley.** A History of British Mollusca and their Shells. London 1853. 4 vol. in-8°. roy. Av. 198 pl. magnif. color. (12 l. 10 sh.)

Forbes Family. Memoranda relating to the Family of Forbes of Waterton, from a Ms. 1754—1775. Aberdeen 1857. in-4°. Av. pl., un tabl. généal. plié et tables.

Imprimé pour circulation privée.

Forbiger, Alb. Handbuch der alten Geographie aus den Quellen bearbeitet. Lpzg. 1842—48. 3 vol. gr. in-8°. Av. 9 cartes.

Forcadel, Pierre. L'Arithmétique en laquelle sont traictées quatre reigles briefues .... le tout de l'invention du dict Forc. Paris, Cavellat 1557. in-4°.

—— L'Arithmetique par les gects de P. Forc. de Beziers, divisée en trois livres. De l'invention du dict Forc. A Paris pour Guill. Cavellat 1558. in-8°. (4 et 88 ff.) 21 fr. Bergeret.

Gecter, dit l'auteur de ce petit livre en tête de ses définitions, *est poser un ou un nombre par une ou plusieurs unités.*

—— Description d'un anneau solaire convex, descripte et demonstrée, de l'invention de P. Forc. Paris, Hier. de Marnef 1569. in-4°.

***Forcellini.** Lexicon .... totius latinitatis in hac ed. novo ord. digestum, ampliss. auctum atque emend. adjecta insuper altera quasi parte onomastica totius latinitatis cura et st. doct. Vinc. de Vit. Prati apud Alberghettum et socios 1858 sq. 6 vol. in-4°.

(Foreest, N. van.) Een cort verhael van de strenghe belegheringe ende aftreck der Spangiaerden van de stadt Alcmar ghelegen in Hollandt. Wt het latijn int duytsch ouergeset. Ghedrnct tot Delft by Aelb. Hendriesz 1573. in-4°. (10 fl. Nyhoff.)

Fores, L. Tratado muy util ẗ muy prouechoso contra toda pestilencia ẗ ayre corrupto. Logroño por maestre Arnao Guillen de Brocar 1507. in 8°. (18 ff.) Av. front.

Forest, The, of Fancy. Wherein is contained very pretty Apothegmes and pleasaunt histories, both in meeter and prose, Songes, Sonets, Epigrams and Epistles, of diverse matter and in diverse manner. With sundry devises, no lesse pithye then pleasaunt and profytable. Impr. at London by Th. Purfoote 1579. in-4°.

L'auteur se signe à la fin *H. C.*, monogramme rapporté tantôt à H. Chettle tantôt à H. Constable. Il existe une première éd. sous la même date, mais contenant seulement 58 ff. (voir *Brydges, Restituta* T. III. p. 456). Voir *Collier* T. I. p. 291 sq.

***Forestani,** Fra **L.,** da Pescia. Practica d'Arithmetica e Geometria. Siena 1682. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Forêt, La, nuptiale, où est représentée une variété bigarrée ... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Colières). Paris, Bertault 1600. in 12. (6 fr. Duquesnoy. 12 fr. Courtois.)

Forget, Germain, advocat au duché d'Evreux. Les plaisirs et félicitez de la vie rustique. Paris, Ambr. Drouart 1584. in-4°.

Réimpr. à *Rouen, Raph. du Petit Val* 1605. pet. in-12.

Le même poète a donné:

Panegiric ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III. *Paris, Jean Poupy* 1574. in-4°.

Les Paraphrases sur les loix des républiques anciennes des Égyptiens, Athéniens, Lacédémoniens, Locres et Thuriens; naissance et progrès du Droit romain, et coustumes du pays et duché de Normandie. Paris, Guill. Auvray 1577. in-8°.

Traitté général des criées, accommodé au titre 22 *de la coutume de Normandie. Paris* 1604. in-8°.

Des Personnes, choses ecclésiastiques et décimales, avec un traité des droits de régales et pensions bénéficiales. Rouen, Rom. de Beauvais 1611. 1625. in-8°.

***Forliviensis, Jacobus.** Tractatus de intensione et remissione formarum. s. l. ni d. (Paduae *vers* 1475.) in-4° (à 2 col. de 32 l.)

Forma inquisitionis hispanicae instituta in inferiori Germania anno 1550. Magdeb., Mich. Lotther 1550. pet. in-8°. (16 ff.)

Forma teutonizandi casus nominũ pronominũ et vborum tempora plurimũ utilis scholaribus pro fundamento primo habendo. Col., Joh. Landen s. d. in-4°. (16 ff.) Av. une fig. en bois.

Forme, La, des prières et chants ecclesiastiques avec la manière d'administrer les sacrements etc. selon la coutume de l'Église ancienne et comme on l'observe à Genève. s. l. 1542. in-8°.

***Formulaire** fort récréatif . . . par Benoît de Troncy; nouv. éd. collationnée sur les anciennes par C. Breghot du Lut. Lyon, Dumoulin et Rouet 1846. pet. in-8°. (10 fr.)

Formular per las baselgias da Engadina zura da ngir dals Ministers etc. Drizô traes comissiun dal . . . nobiliss. . . . Juncker Peter B. Planta. Straeda, Nuot Janet 1691. in-12. (55 pp.)

***Formulario** et Epistolario da dittare littere etc. Venetia, C. de Fontaneto 1522. in-8°.

Formularium latino-gallicum ex optimis quibusque auctoribus in gratiã atque vtilitatem puerorum selectum. Aeditio postrema multo locupletior. Paris. ex off. Lud. Grãdini e regione gymnasii Mariani in signo galli 1548. in-8°. (19 fr. Yemeniz.)

Fornier, Jean. L'Uranie de J. F. au tres chrestien roy de France Henry, deuxième de ce nom. Paris, Ch. L'Angelier 1555. pet. in-8°. (78 pp.)

Dix-huit sonnets sur la naissance de Henri II, suivis de l'*Uranomuchie du Taureau et du Capricorne* p. 37—78.

—— Epigrammes érotiques. Tolose, Jacques Colomiez 1557. pet. in-8°.

Voir sur ces livres *Barbier, Examen d. dict. hist.* T. I. p. 344.

Forster's Sinai photographed or contemporary records of Israel in this Wilderness. London 1862. in-fol. (3 l.) — *Tiré à* 250 *ex.*

Il y a un portrait, 8 photographies contenant des inscriptions, sculptures, une carte, 6 pl. et une gr. planche pliée intitulée: *Harmony of* (45) *primeval alphabets.*

Fortunati, L. Relazione generale degli scavi e scoperte fatte lungo la Via Latina redatta dallo stesso intraprendente e scopritore dall' ottobre 1858 all' ottobre 1859. Roma 1859. in-4°. Av. atlas de 30 gr. pl. sur cuivre par le P. Raff. Garraces.

***Fortunatus.** Von Fortunatus Seckel, dem nimmer Gelt gebrach, zusampt dem Wunschhütlin . . . Kurtzweilige Historien vnnd Lügenden. s. l. 1548. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes, ainsi que la suivante intitulée: *Von Fortunato auch seinem Seckel vnnd Wünschutlin* (sic) *Jetzundt mit schönen lustigen Figuren zugericht. Cölln* 1588. in-8°. Av. fig. en bois.

Fortune, La, d'amours. Sermon ioyeulx dung verd galant Et dune bergiere iolye que peut nommer chascun lisant Damour la fortune ou follye. (*A la fin:*) On les vend a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 340 fr. Yemeniz.

Fossatil, G. Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by ordre of H. M. the sultan Abdul-Medjid, from the original drawings by chev. Gasp. F., lithographed by Lewis Haghe. London 1852. in-fol. 25 pl. chromolith.

Fosse, J. C. de la. Recueil de Fontaines, Frontispices, Pyramides, Cartouches, Dessus de Portes, Bordures, Médaillons, Trophées, Vases, Lutrins, Tombeaux, Pendules etc. inventés par J. C. de la F. et gravés p. J. de Wit. Amst., C. S. Roos s. d. in-fol. Front. et 103 pl.

—— Les cinq Livres des Trophées. Contenant divers attributs d'église, de guerre, militaires, pastorals, de chasse et de pêche, inventés et dessinés. Paris s. d. in fol.

Il y a 25 pl., y compris les 5 titres, gravés soigneusement en taille-douce par Le Caou, Tardieu et Fossard.

Fossembrone, Baldassare de. Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e compenuta per lo eloquente e famosissimo Bald. da Fossembruno . . . . nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova. (*A la fin:*) Sever. Ferrar. FF. II. pet. in-4°. Car. rom.

Imprimé à Ferrare par Severino vers 1475 (voir *Antonelli, Ricerche* p. 86).

Fossetier, Julien. Conseil de vol entier morir. Imprimé en Anvers par Martin Lempereur Lã M. D. XXXij. pet. in-8°. Goth. (24 ff., dont le dern. bl.) 180 fr. Solar.

L'auteur adresse cet opuscule à l'empereur Charles Quint avec ces mots:

Je Julien Fossetier, prebstre indigne
Qui en Henault ay en Dath origine
Anchier de quatre vingz ans et plus.

—— De la glorieuse victoire diuinemẽt obtenue deuãt Pauie, par Lẽpereur Charles quint de ce nom. Des Isles et lieus q̃ il possesse en aphricque. Chant royal a la loẽge dycelluyz. (*A la fin:*) Ung irant a la fossette hier Perdi par trop grandt vent ses noi (*sic*) Ce fut nostre acteur Fossetier Viele sans force et saus (*sic*) tournois. s. l. ni d. (Anvers 1525.) pet. in-8°. (8 ff.) Goth. (750 fr. Tross. 561 fr. van Coctsem à Gand en 1867.)

Ces poésies de ce Fossetier, natif d'Ath en Belgique, sont restées inconnues à *Paquot* T. VIII. p. 388 qui ne cite de lui que des pièces restées en manuscrit. Dans cette pièce-ci il parle de Christ. Colomb, de Fernand Cortez, de Yucathan et des Isles Canibules (*sic*). Fossetier était né vers 1450 et il avait environ 75 ans, lorsqu'il composa ce dernier poème. Mr. Tross à Paris a fait faire de cette pièce en 1868 une réimpression tirée à 20 exempl., tous sur peau vélin, à raison de 64 fr. chacun.

***Foucqué, Michel,** prestre de S. Martin de Tours. Vie, faictz, passion, mort, resurrection et ascension de nostre seigneur Jesus Christ, selon les quatre sainctz euangelistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus en sens ou en lettres mys en vers françoys heroïques, auec leurs epistres dedicatoires. Paris, Jehan Bienne 1574. in-8°. (8 fr. d'Heiss. 43 fr. Gancia.)

Du Verdier cite de cet auteur, nommé par lui Michel Fourque ou Phoque, les suivantes traductions en vers: *Priere*

divine de S. Jehan Chrysostome; Lactance Firmian, de la passion de J. C. avec une complainte de Jesus aux pecheurs, perissant par leur propre faute. Tours, Matthieu Chercelé 1550. in-8°.

Foullon, Abel. Vsaige et description de l'Holometre, pour sauoir mesurer toutes choses qui sont soubs l'etandue de l'oeil, tant en longueur et largeur, qu'en hauteur et profondité, necessaire à ceux qui veullent promptement, et sans aucune subjection d'arithmetique, sauoir la distance des places, arpenter terre, et faire cartes topographiques. Paris, Pierre Beguin 1561. in-4°. Av. fig.

Cité par La Croix du Maine sous la date de 1567. Il y en a une traduction italienne: *Ven.* 1564. in-4°.

***Four,** The, leves of the true love. Emprented at London . . . by wynkyn de worde s. d. in-4°.

Voir sur ce poème réligieux *Collier* T. I. p. 293 sq.

Fourcy, E. de. Carte géologique du département du Loiret. Paris 1859. 4 feuilles in-fol. et texte explic. in-8°.

Fournier. Histoire de l'imprimerie, typographie, de leurs anciennes corporations et confréries. Paris 1852. gr. in-8°. Av. pl., dont plusieurs color. en or et argent.

***Fournier, Éd.** Variétés littér. Paris 1855—63. 10 vol. pet. in-8°.

Fournival, Richard de. Le Bestiaire d'amour par R. de F., suivi de la réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publiés pour la première fois d'après le ms. de la bibl. imp. p. M. Hippeau. Paris, Aubry 1860. pet. in-8°. — *Tiré à* 350 *ex.*

Ouvrage en prose écrit au milieu du XIIIe siècle. Il en existe une imitation en vers (voir l'art. **Bestiaire damours**).

***Fox, John.** Christus triumphans etc. Bas. per Joa. Oporinum s. d. (1556). pet. in-8°. (7 ff. et 121 pp.) 20 fr. d'Ourches. 14 fr. Courtois. 20 fr. Soleinne. 13 fr. Baudelocque.

A la fin il doit se trouver *De Christo triumphante in Apocalypticam Joa. Foxi comoediam Laurentius Vinfredus* 4 ff.

Selon *Chauffepié, Dict.* T. II. lettre *F* p. 75 note *A* cette pièce aurait d'abord été imprimée à Londres en 1551.

Fox Morcillo, Sebastian. De regni regisque institutione libri tres. Antv. apud Ger. Spelmannum typis Jo. Withagii 1556. in-8°.

(Foy de la Neuville.) Relation nouvelle de Moscovie contenant l'état présent de cet Empire. Les expéditions des Moscovites en Crimée en 1689 etc. La Haye 1699. in-12.

Dans ce vol. rarissime la pagination à partir de la p. 120 est erronée. Il y en a une trad. hollandaise: *Tyel* 1699. *Utrecht* 1707. in-8°. Cet anteur se nomma proprement *Baillet* (voir *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 379 sq.).

Fracinctus, Rod. Judicium Paridis et elegiae per Rod. Frac. Termanum. Excudebat Anconae Bernardinus Gueraldus anno sal. M. D. XXIIII. cal. Sept. in-8°.

Fragosa. The history of the most renowned Fragosa, King of Aragon. Together with the strange Fortunes and Historicall Deeds, performed by his three Sons etc. Written by W. C. The first (and the second) Part. London, printed by E. Alsop and R. Wood 1663. in-4°. (64 ff.)

Ce roman est attribué par *Collier* T. I. p. 294 à l'auteur de la *Lady Egeria*, mentionné ci-haut p. 268 col. 1.

Francesco, Bastiano di. Comedia di Pindinzuolo nouamente composta, per tal di tale, ad instantia di tali: Ecloga de amicitia, composta per lo faceto homo Bast. di Fr. Senese. Ven., Marchio Sessa 1531. pet. in-8°. (24 ff. ch.) 19 fr. Soleinne.

Cette comédie en vers de différentes mesures, sans distinction d'actes ni de scènes, a été réimpr. à Sienne en 1546.

Francesco. Facecie del Gonella composte per maestro Francesco dicto maestro Raynaldo da Mantua. Impresso in Bologna per Justiniano da Rubiera 1506. in-4°. Goth. (2 ff. à 2 col.) Av. une grav. en bois au titre. (45 fr. Tross.)

Pièce en octaves, restée inconnue aux bibliographes.

Francia y Acosta, Franc. da. Jardin de Apolo. En Madrid por Juan Gonzalez a costa de Al. Perez, mercader de libros 1624. in-8°. (4 et 51 pp.)

Voir sur ce vol. *Gallardo* T. II. p. 1093 sq. Il y en a une réimpr. *Coimbra, Manuel Dias* 1657. in-8°. (55 pp.) Av. portr.

Francine, Alexandre. Livre d'Architecture, contenant plusieurs portiques et différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes. Paris, Melchior Tavernier 1631. (*nouv. titre* 1640.) in-fol. Av. le portr. de Francine et des fig. de A. Bosse. (17 fr. Callet. 23 fr. Salmon.)

Franciosini, L. Dialogos apazibles compuestos en castellano y traduzidos en Toscano. In Roma 1638. — Grammatica spagnuola ed italiana. ib. 1638. in-4°.

***Francisci, Erasmus,** Guineischer und Americanischer Blumen Pusch: welcher einen ergetzlichen Geruch mancherley mercklicher Eigenschafften wunderlicher Thiere, Vögel, Fische, fremder Weisen Sitten Gebräuche selbiger Länder: ingleichen aller Könige in Mexico Geschichten. Nebenst beygedrucktem Anhang der hiebey zugleich neu auffgelegten Michael Hemersams sel. Guineisch und West-Indianischen Reisebeschreibung. Nürnb. 1669. 2 tom. in-8°. Av. pl.

Franciscus, Jo. Princi | pium | Et | Arg . toci | us (*sic*) | Musice. | s. l. ni d. (*vers* 1478). in-fol. (2 ff. collés.) 33 fl. Butsch.

Feuille volante, haute de deux pieds et large d'nn pied. Au milieu il y a la musique notée de Guy d'Arezzo. Au dessus, à coté et au dessous les *Principia musicae* sont expliqués par des notes musicales, des signes musicaux et par un texte. Le texte est imprimé avec des caractères mobiles, mais les notes gravées sur des bois, formant 6 étiquettes du système musical à 5 lignes et sur huit ecussons en forme de bandéroles. A droite sur le plus petit on lit le titre ci-haut, à la tête de la feuille on voit la dédicace: *D | Friderico | Primo Ge | nito. Mar | man. Dic* (de la famille Gonzague, né en 1414, il regna de 1444—1478); à gauche à coté il y a une seconde dédicace portant: *Jo. Fran. Fer | rariensis | Ord. Seraph. Isab. Mantue. | March. hoc. | dedit.* | Au bas il y a deux blasons, représentant deux doubles aigles.

Franck de Franckenstein. Origines Magawlyanae s. Genealogia domus Magawlyorum, Liber dom. de Calrigia c. adj. ill. familiae Cantelinae et Leicestriae. Ed. Griffin. Prag. 1736. in-fol. Av. blasons.

—— Syntagma hist. geneal. de ortu dom. comit. Woraczickiorum de Pabienicz cum adj paralip. Prag. 1716. in-fol. Av. portr. et blasons.

Franck, Melch. Landes Dei vespertinae. Erster, zweiter, dritter Theyl newer teutscher Magnificat. Coburgk, Forckel 1622. 4, 5 et 6 part. in-4°. obl. (36 th. Asher.)

—— Contrapunct. composit. Teutscher Psalmen und anderer geistlicher Kirchengesäng, nicht allein viva voce, sondern auch auff allerhand Instrument zu gebrauchen etc. Nürenb., Cath. Dietrichin 1602. 4 part. in-4°. (10 th. le même.)

***Franck, Seb.** Wereltspiegel, verm. door J. P. Holwarda. Bolswert 1649. in-4°.

Selon Mr. *Latentorf* dans l'*Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit* 1868 p. 5 sq. S. Franck fut le véritable auteur d'une compilation de proverbes tirés de ceux d'Agricola sous le titre suivant: *Sibenthalb hundert Sprichwörter, wie vnd wo sie in Teutscher Sprache von zier vnd bkürtzung wegen der rede gebraucht werdenn. Frcft, Egenolph* 1532. in-8°. (64 ff. cont. 664 prov.)

Francke, F. Ain Cantzley vnd Titelbüchlin | Darinnen gelernet wirt | wie man Sendbriefe förmlich schreiben | vnd einem jeglichen seinen gebürlichen titel geben soll. Orthographia Teutsch | lernet recht büchstäbig schreiben. Augsb. 1532. pet. in-4°.

La première éd. de ces deux opuscules avait paru à Wittemberg en 1531.

Francke, Paul, von Gfres aus dem Voigtlandt, Bürger, Modist vnnd Rechenmaister von Memmingen. Schatzkammer Allerhand Versalien Lateinisch vnnd Teutsch, allen Cantzleyen Schreibstuben Notarien Schreibern vnd denen so sich des zierlichen schreibens befleissigen zu dienst vnd wolgefallen. Gedruckt zu Nürmberg durch Kath. Dietrichin 1601. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T II. p. 59. Le même a laissé: *Kunstricht. Schreibart. Nürnberg* (vers 1650). in-fol. (47 ff.)

Franco, Giacomo. Il Franco Modo di scrivere cancellaresco moderno, raccolto da gli essemplari di più famosi scrittori de' nostri tempi, intagliato et publicato da Giac. Fr. 1595 in Venetia. in-4°. obl. (280 fr. Yemeniz.)

Franco, Miguel. Discurso medicinal en el cual se declara la orden que se ha de tener para preservarse de la peste y otras enfermedades. En Cordoba por Gabriel Ramos Bejaremo 1601. in-4°. (5 et 22 ff.)

Francoeur, L. B. Vollständiger Lehrkursus der reinen Mathematik. Uebers. u. m. Zus. vers. v. E. Kühn. Bern 1839—46. 2 tom. en 3 vol. gr. in-8°. Av. pl.

François archevêque. L'Oeuvre de pacification ou catéchisme des controverses en faveur de décision par le religiossime (*sic*) François, archevesque de Normandie. Le Ministre propose et l'archevêque resout. Seconde édition. A Gaillou par Henri Estienne 1640. in-8°. (620 pp.)

Henri (IV) Estienne qui a imprimé à Gaillou cette seconde édition du catéchisme de François (de Harlay) archevêque de Rouen, en avait déjà imprimé une première in-4°, dont la souscription porte *au chateau archi-episcopal de Pontoise, par Henry Estienne imprimeur ordinaire de mon dit seigneur. Et se vend à Paris par Ant. Estienne imprimeur et libraire du roi . . . acheué d'imprimer le* 26 *septbr.* 1639.

François Spera ou le désespoir, tragédie par J. D. C. G. (Genève 1608.) pet. in-8°.

Pièce en 5 actes et en vers, mais sans distinction de scènes, écrite par un protestant. Elle n'est pas (selon Mr. Brunet) de Jos. Duchesne, seigneur de la Violette, Genevois.

Francq, Le, van Berkhey, J. Natuurl. historie van Holland. Amst. 1769—1811. 9 tom. en 16 part. gr. in-8°. Av. pl.

***Francquart, Jac.** Premier livre d'architecture, contenant diverses inventions de portes. Bruxelles s. d. in-fol. Av. 21 pl.

Le texte est en flamand, français et latin.

Frangipani, Torq. Panegyricus aeternae gloriae magni J. Chr. Koenigsmarchi. s. l. ni d. (*vers* 1663). in-fol. Av. des pl. représ. des triomphes p. J. de Visscher.

Frauenfeld, G. Die Algen der dalmatischen Küste mit Hinzufügung der von Kützing im adriatischen Meere überhaupt aufgeführten Arten. Wien 1855. in-fol. Av. 24 pl. d'impr. naturelle.

***Fraunce, Abr.** The lamentations of Amyntas. London pr. by John Wolfe for Th. Newman and Th. Gubbin 1587. in-4°. (20 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 294 sq.

Frédéric II. Oeuvres. Berlin 1846—57. 31 vol. in-8°. Avec cartes, plans et facsim. (55 th.)

C'est le même texte destiné pour le commerce que dans l'éd. in-4°. Le 31e vol. renferme un catalogue chronologique des écrits de Frédéric.

Frédéric II. Oeuvres du philosophe de sans souci. Au Donjon du Château 1750. 3 vol. gr. in 4°. Av. de nombr. vignettes p. G. F. Schmidt.

Édition de luxe exécutée à l'imprimerie royale privée, établie dans le donjon du Palais à Berlin Elle n'a été tirée qu'à petit nombre et distribuée aux amis du roi. Une première éd. du T. 1er qui doit être de 1750, fut retirée et détruite avec le soin le plus minutieux, après l'impression du Palladion. On en a fait une réimpression en 1752, semblable en tout à la première sauf la rubrique sur le titre : *au Donjon du Château.* Il y faut ajouter *Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Au Donjon du Château* 1751. gr. in-4°. Av. 33 cartes, vign. et portr. p. Schmidt.

Pièces diverses. Berlin 1760. gr. in-4°. (444 pp.)

Un exemplaire unique de ces cinq tomes a été offert 200 th. Stargardt. (Voir *Preuss, Friedrich d. Grosse als Schriftsteller. Berlin* 1837. p. 120.) Voyez **Friederich der Grosse.**

Freer. History of the reign of Henry IV, king of France and Navarre. From numerous unpublished sources incl. Ms. documents in the Biblioth. Impér. and the Archives of France. London 1860—63. 3 part. en 6 vol. in-8°. Av. portr. (3 l. 3 sh.)

—— Elizabeth de Valois, Queen of Spain, and the court of Philip II. From numerous unpubl. sources in the Archives of France, Italy and Spain. London 1857. 2 vol. in-8°. Av portr. (1 l. 1 sh.)

—— The life of Marguerite d'Angoulême, Queen of Navarre, Duchesse of Alençon and de Berry, sister of Francis I, king of France. From num. unpubl. sources. London 1856. IInd ed. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

***Fregoso.** Cerva bianca. Ven., Nic. Zopino e Vicētio cōpagno 1521. in-4°.

***Fregoso, L. Juan.** Erotemas quirurgicos, en los cuales se enseña todo lo mas necessario del Arte de Cirurgia, asi para el examen della, como para esercitarla. Con una Glosa en que se contienen muchas cosas de curiosidad y doctrina. Impr. en Madrid en casa de Pierre Cosin 1570 a costa de Seb. Ibañez librero. in-8°. (234 ff. et 159 ff. non compris 14 ff. prél. et 18 ff. le table.)

Freilas, Dr Ant. de. Conocimiento curacion y preservacion de la Peste. Adonde se trata lo que han de hacer las ciudades y Gobernadores dellas y cada particular vecino en su casa etc. En Jaen por Fern. Diaz de Montoya 1606. in-4°. (20, 254 et 4 ff.)

Freile, Juan Diaz. Summario compendioso de las quentas de plata y oro, que en los reynos del Piru son necessarios a los mercadores. Mexico 1556. in-4°.

Freitach (*ou* **Fritach**). Voyez **Freytag.**

Frenicle, Nicolas. Les oeuvres de N. Fren. conseiller du roy et général en sa cour des monnoyes. Paris, Jean de Bordeaux (et Toussaint Du Bray) 1629. 3 part en 1 vol. in-8°. Av. le portr. de Fr. et celui de sa femme sous le nom d'Isis. (4 et 30 fr. Soleinne. 16 fr. Veinant et 26 fr. Libri.)

On cite du même auteur:

Premières oeuvres poétiques. Paris, Toussaint du Bray 1625. in-8°.

Élégies pour la belle Isis. Paris, Cl. Hulpeau 1627. 2 vol. in-8°.

Entretiens des illustres bergers. Paris, Jacq. du Gast 1634. in-8°. (8 ff. prél. y compris le titre gr. et 2 portr., 430 pp. et 1 f. non ch.)

On y trouve ordinairement ajouté: *Palémon, fable boc-*

cagère 1632. in-8°. (4 ff. prél. 142 pp. 1 f. non ch.) Av. les mêmes deux portr. *La Niobé.* 1632. in-8°. (4 ff. prél. et 30 pp.) 23 fr. 50 c. et 15 fr. Soleinne.

Jesus crucificié, poëme. Paris, Jean Camusat 1636. in-12.

Hymne de la Vierge. Paris, Ant. de Sommaville 1641. pet. in-4°.

Fresco-Gemälde, Die, der Königl. Allerheil. Hofkapelle zu München. Von Prof. Dr. Hess, J. Schraudolph, C. Koch und J. B. Müller. Lithogr. u. herausgeg. v. J. G. Schreiner. München 1837. tr. gr. in-fol. 43 pl. lith. teintées. — *Epuisé.*

Fresnel, Fulgence. Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854 par MM. Fulg. Fr., Félix Thomas et Jules Oppert, publiée par ce dernier. Paris, Gide. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol. de 10 cartes et plans de Babylon et 12 vues.

Freund, Wlh. Gesammtwörterbuch der lateinischen Sprache. Lpzg. 1834—45. 4 vol. in-8°. (16 th.)

Il y en a une trad. en français, revue sur le texte et considérablement augmentée d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers par N. Teil: *Paris. Fr. Didot frères* etc. 1858 sq. 3 vol. gr. in-4°.

Frey, Jac. Exempel-Büchlein, darinnen mancherley Kauffmans Händel begriffen. Augsp. 1603. in-16.

***Freydank.** Prouerbia eloquentis Freydangk, innumeras in se vtilitates cõplectentia. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 32 l.) Sans ch. ni récl., av. sign. *a*—*e* (20 th. Brockhaus.)

Cette première édition des proverbes de Freidank en allemand et en latin, décrite par *Eschenburg, Denkmäler deutscher Dichtkunst* p. 113 et attribuée par Panzer à Conr. Kachelofen à Leipsic (voir *Docen* dans le *N. Liter. Anz.* 1807 n° 7. p. 105) est restée inconnue à Grimm (voir *Vridank* p. X). L'ouvrage commence au f. 2 de la manière suivante:

[I]Ncepto nomen operi discretio donat
Uirtutes alias que summa laude coronat
Ich bȳnss genannt bescheidenheit
Die aller tugende krone trait
Quamuis ornata non sunt mea scemata dicta
Plus tamen edificăt sensus q̃ fabula ficta
Mich hat gemacht frydank
Ein deyl von deyl (sic) *von synn dy seyn krank.*

A la fin on lit:

Also hat gedicht der freidanck
Der doch got libt an manck
Und gibt dem gedicht endt
Got muss vnssern komer wendt.
Extrema mauus (sic) *mihi imposita est.*

***Freyhartspredigt** etc.

La première éd. de cette facétie en rimes a paru: *Augspurg bei Mich. Manger s. d.* in-8°. (31 ff.)

Friant dessert des femmes mondaines, par un licencié en droit canon, dédié à la plus mauvaise du monde. Paris 1643. in-12. (7 fr. Hope n° 328.)

Fricke, A., und F. Stoçk. Vorlagen für Architecten, Bautischler, Zimmerleute etc. Berlin 1848—66. I—XXIV livr. in-fol. Av. pl. noir. et col. (19⅓ th.)

—— Wohngebäude für Stadt und Land. Berlin 1853—61. 10 livr. in-fol. Av. 60 pl. Neue Folge v. Frz. Stock. ib. 1865—67. Livr. I—VI (à 6 pl.) in-fol. (7 th.)

On préfère *G. Borstell, Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berlin* 1855—63. XIV Livr. in-fol. Av. 83 pl. noir et col.

—— und **H. Kämmerling.** Moderne Schaufenster- und Ladeneinrichtungen. Zusammeng. a. d. „Vorlagen" etc. Livr. I—VIII (à 6 pl.). Berlin 1860—66. in-fol. (à 1 th.)

Frideburg, G. La maison russe impériale des Romanoff. Ouvrage dédié aux élèves des institutions militaires. St. Pétersb. impr. de la sec. sect. de la chancell. impér. 1855 sq. in fol.

Fridericus II. Voyez **Huillard-Bréholles.**

Friedenfels, A. Gloriosus S. Remedius ex comitibus de Thaur Andek et Altae Guardiae dominis necnon glor. domus comitum de Thun. Vetero-Pragae 1699. 2 part. in-fol. Av. blasons et pl. sur cuivre.

Fridolin, Leben des Heiligen. s. l. ni d. in-fol. Goth. (40 ff. av. autant de gr. en bois.) Av. Sign.

Imprimé dans la première décade de l'invention de l'imprimerie. On n'en connaît qu'un exempl. unique à St. Gallen (voir *Scherer, St. Gallische Hdschr. St. Gallen* 1851. in-8°. p. 80).

***Friederich der Grosse.** Die General Principia vom Kriege, appliciret auf die Tactique und auf die Disciplin derer Preussischen Trouppen. o. O. (Berlin) 1753. in-8°. (50 th. Liman.)

Ce vol. orné de plans n'a été tiré qu'à petit nombre et fut distribué par Frédéric à ses généraux les plus fidèles. Avant le titre il se trouve le suivant avertissement de la part de la chancellerie secrète du roy:

„Seine Königl. Majestät versichern Sich gantz zuverlässig von denjenigen, welchen Sie gegenwärtiges Buch zustellen, dass Er auf Ehre, Reputation und Pflicht, solches auf das sorgfältigste in acht nehmen werde, damit selbiges niemanden weiter, er sey auch wer er wolle, zu Gesicht kommen, noch jemahlen verlohren gehen müsse.

Solte es geschehen, dass es zu einer Campagne käme, so wird hoffentlich der Besitzer dieses Buches sich den Inhalt dessen schon so bekannt gemacht haben, damit es wohlverwahrlich zurückbleiben, mithin durch keinen Zufall in Feindes Hände gerathen könne noch müsse.

Wenn Er krank werden, und in Gefahr kommen solte mit Tode abzugehen, welches Gott doch lange verhüten wolle! So muss Er sorgfältig veranstalten, dass dieses Buch wohl versiegelt, und gleich nach seinem Tode an Seine Königliche Majestät S e l b s t wieder eingeschicket werde. Berlin, den 23. Januarij 1753."

La suivante éd. moderne donne le même texte.

—— Unterricht für die Generale seiner Armee. Nebst des Königs späterhin gegebener Instruction. Herausgegeben von S(charnhorst). Leipzig 1819. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Friederich III (empereur d'Allemagne). Ses lettres d'interdiction contre l'archevêque Diether d'Isenbourg 1461. in-fol. (1 f. de 28 l.)

Imprimé à Mayence par Fust et Schöffer avec les mêmes caractères que la Bible de 1462. Cette pièce commence ainsi: *(W)Ir Friederich von gottis gnaden Romischer keyser zu allen czitten mecrer des Reiches. zu Hungern, Dalmatien, Croatien, Konig Hertzog zu osterich* etc. et il finit: *Geben czu Gretz mit vnserm keysserlichem vffgedruchtem Ingesiegel besiegelt am samsztag vor Laurenczẽ dag Nach Christi geburt vierczenhondert vnd Im eynundsechtzigsten* (1461) *vnser riche. des romischẽ Im czwey vnd czwenczigsten. Des keyserthomb Im czehenden. vnd des hungristen Im dritten Jaren.* (205 fr. Asher, *Cat.* LVIII n° 605.)

***Fries, Lor.** Eyn new Badenfart. Wildt Bäder L. Friessen .. Haimische wasser vnd schweysz Bader O. Brunszfelsij ... D. Cordi ettliche bewerten Artzneien für den steyn. Strasburg, J. Cammer Lander s. d. in-4°. (52 ff.)

—— Tractat der Wildbeder natuer wirckung vnd eigentschafft mittsampt vnderweisung wie sich ein yeder bereiten sol ee er badet, auch wie man baden vnd ettliche zufell der badenden wenden sol. Strasb., Grieninger 1519. in-4°. Av. front. en bois.

Frisius, P. Desz Teuffels Nebelkappen d. i. kurtzer Begriff, den gantzen Handel von der Zauberey belangend, zusammengelesen. Frcft. 1583. in-4°. Avec une gr. en bois.

Il y en a une trad. latine de 1589.

Frizzi, A. Memorie per la storia di Ferrara. Con giunte e note del conte A. C. Laderchi. Ferr. 1847—48. II^a ed. 5 vol. in-8°. imp. Av. beauc. de pl.

Frizzoni, J. Bapt. Chanzuns spirituelas. Celerina 1765. in-8°. (643 pp. et table.) Av. mus. notée.

On lit dans la préface: *Accomp. con melodias revistas e corretas da quatter perits Musicants: Murezan Perini, Paolo de Perini, Duriges a Planta, Jan Chiaber Jan Duri.*

Froes, Luis. Carta do padre L. Fr. da companhia de Jesus, em a qual da relação das grandes guerras, alserações e mudanças que houne nos reinhos do Japão e da cruel perceguição que o rey vniuersal de Japão aleuantou contra os padres da companhia e contra a christiandade, ajuntou se tambem outra da padre organtino da mesma companhia, que escreveo das partes de Miaro. Lisboa, A. Alvarez 1589. pet. in-8°.

Réimpr. à *Coimbra par Ant. de Barzeira* et depuis inseré avec d'autres relations du même auteur dans la collection de *Cartas dos PP. Jesuitas da China e Japam. Evora* 1598. 2 vol. in-fol.

***Froissart, J.** Le premier livre de ses chroniques. Texte inédit publié d'après un ms. de la bibl. du Vatican par Kervyn de Lettenhove. Brux. 1863. 2 vol. gr. in-8°. (406 et 438 pp.)

Nous citons encore de cet auteur célèbre:

Ci sensieut vn trettie de moralite q sappelle le temple donnour fait ditte et ordõne par venerable t discrete psonne sire Jehan Froissard. Non encore cideuant imprime (publ. p. P. Chabaille) *acheue d'imprimer le 25 juillet 1845 par Crapelet et se vend a Paris chez Silvestre.* in-16. Goth. *(Coll. des poésies* etc. *Livr.* XIX°).

Froloff, Nic. Magasin de Géognésie et de voyages; recueil géograph. publié par N. Fr. (*En russe.*) Moscou 1853 sq. 5 vol. gr. in-8°.

***Fromment, Ant.** Actes et Gestes merueilleux de la cité de Geneue nouuellement conuertie à l'Euangile, faits du tems de leur reformation; comment ils l'ont reçue, redigée par escrit en forme de chroniques, annales ou histoires, commençant l'an 1532, dedié au conseil de Geneue. Geneue 1536. in 8°.

Voici l'édition originale de la réimpression, mentionnée au *Trésor* (voir *Senebier* T. I. p. 92). Elle avait été supprimée par le Conseil de Genève avec tant de rigueur qu'aucun exemplaire n'est échappé à cette suppression.

—— Deux epistres préparatoires aux histoires et actes de Geneve; l'une dédiée au Sénat, l'autre exhortatoire à tout le peuple de Genève, composées par Ant. Froment (*sic*). Genève, Jean Gerard 1554. pet. in-12.

A la fin de cet opuscule se lit un dizain français sur le nom de Genève: *Mon nom tourné porte ce mot: Vengée.* (Voir *Gaullieur, Typogr. Genev.* p. 138.)

***Frommel, C.** Baden und seine Umgebungen in malerischen Ansichten. Mit einer hist.-topograph. Beschreibnng von Schreiber. Carlsruhe 1825. gr. in-4°. Av. 24 pl. sur acier.

Frondes caducae. Dialogi duo rerum verborumque lepore et copia insignes. — Marcolphus etc. Reprinted at the Auchinleck press by Al. Boswell 1816. pet. in-4°. (1 l. 10 sh. Boswell. 18 fr. Tross.)

Voici le véritable titre de cet opuscule pas exactement annoncé chez Mr. Brunet et chez moi (art. **Dialogi duo**).

***Frontinus.**

Panzer T. VIII. p. 288 cite la suivante traduction espagnole non mentionnée par Antonio:

Triomphos de locura por Hernan Lopez de Yangues, a saber que cosa el locura y prudencia. Los quatro libros de Frontino sobre los exemplos y avisos de la guerra. En Salam. por Lor. de Liom 1516. in-4°.

***Fronton du Duc.** L'histoire Tragique de la pucelle d'Orléans par le P. Fr. du D., représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. M. D. LXXX devant Charles III duc de Lorraine et publiée en M. D. LXXXI par J. Barnet. Pont-à-Mousson, impr. de P. Toussaint 1859. pet. in-4°. (XXVIII et 106 pp.) 10 fr.

Publié par les soins de Mr. D. d. L. (Durand de Lançon) et tiré à 105 exempl. numér. Une description de la première édition se trouve chez *Beaupré, Nouv. rech. de bibliogr. lorraine* (1854) p. 22—50.

Frottola di due (*sic*) vecchi fattori di Monache, l'uno chiamata Corpo sodo e l'altro Bernardo s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. 1 fig. en bois. (46 fr. Libri.)

Cette petite farce satirique impr. vers le milieu du XVI° siècle et probablement à Florence a été reprod. sons le titre de *Corpio sodo e Bernardo fattori di monache. Fir. uppr. sant' Appollinari* 1620. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. (26 fr. 50 c. Libri.)

Frottola di una cingara di dar la ventura a le donne in maschara. Ven., Dominico de Franceschi 1571. in-8°. (26 fr. Solar.)

Frottola d'un padre che haveva dna (*sic*) figliuoli, un buono chiamato Benedetto & l'altro cattivo chiamato Antonio, nuovamente ristampata. (*A la fin:*) Stampata in Firenze da San Puttinari ad instanza di Jac. Perini 1575. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (Cat. La Vallière n° 3549, 2.)

On connaît trois réimpressions de cette petite comédie *s. l. ni d.* in-4°., de 4 ff. à 2 col., citées dans le *Cat. Libri* 1847 n°s 1816—17 et *Molini, Operette. Agg.* n° 282.

Frottole, libro primo (Lib. I—IX). Impressum Venetiis per Ottavianum Petrutium Forosemproniensem M. CCCCC IIII (— M. D. VIII.) 9 part. pet. in-4°. en travers.

Cette collection de *frottole* avec les airs notés est amplement décrite sur l'exempl. conservé à Munic par *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 51—77. Elle est divisée de la manière suivante: *P.* I. .... *Die* XXViii *nouembris* M. CCCCCiiii (62 chansons); *P.* II. *Die* VIII *Januarii* 1504 (53 ch.) *P.* III *(Frottole numero sesantuna).* VI *Febr.* 1504 (on *die* XXVI *nouembris* M D VII); *P.* IV. *(Strambotti, ode, frottole, sonetti Et modo di cantar versi latini e capituli. Libro quarto.* (91 ch.) *s. l. ni d.* (1505?); *P.* V. *(Frottole, numero sesanta) die* XXIII *decembris* M. CCCCCV.; *P.* VI. *(Frottole, sonetti, strambotti, ode Justiniane numero sesanta sei). Die* V *Februarii* M. CCCCCV.; *P.* VII. *die* VI *Junii* 1507 (67 ch.); *P.* VIII. *(Frottole numero cinquesanta sei) die* XXI *Madii* 1507; *P.* IX *(Frottole numero sesanta quatro) Die* XXii *Januarii* M. D. VIII.

Frugoli, Ant. Pratica escularia, intitolata Pianta di delicati frutti da servirsi a qualsivoglia mensa di prencipi e gran signori et a persone ordinarie ancora: con molti avertimenti circa all' honorato officio di scalco. Ristampato di nuovo con la giunta del discorso del Trinciante, opera molto utile e curiosa. Roma, Cavalli 1638. pet. in-4°. Av. portr. et fig. (25 fr. Tross.)

Fry, Francis. A description of the great Bible 1539 and the six editions of Cranmers Bible 1540 and 1541, printed by Grafton and Whitchurch; also of the editions, in large folio, of the autorized version of the holy Scriptures, printed in the years 1611, 1613, 1617, 1634, 1640. Illustrated with titles and with passages from the editions, the genealogies and the maps copied in fac simile on 51 plates. Together with an original leaf of each of the editions described. London 1867. in fol.

C'est la seule bibliographie qui donne des feuillets originaux des livres décrits. Elle a été tirée à petit nombre.

Le même auteur a donné:

The Bible by Coverdale MDXXXV. *Remarks on the titles, the year of publication, the preliminary, the watermarks* etc. *London* 1867. in-8°. Av. facsim.

Fryxell, A. Berättelser ur Svenska Historien. Stockholm 1832 sq. D. I—XXXI. pet. in-8°. (—1734.) 24⅕ th.

—— Handlingar rörande Sveriges Historie ur Utrikes Archiver samlade. ib. 1836—42. D. I—IV. in-8.

***Fuchs, Leonh.** Institntiones medicinae seu medendi methodi LL. V. Bas. p. Emm. Stupam 1618. in-8°.

Il y en a une trad. française sous le titre de *Methode ou brieve introduction pour porvenir à la cognoissance de la vraye et solide medecine, comp. p. maistre Guill. Paradin. Lyon par J. de Tournes et G. Gazeou* 1552. in-16.

Mr. Brunet cite encore de lui:

Le Tresor de medecine tant theorique que pratique, compose par Leon. Fousch et Jean Goy: oeuure fort singulier pour le secours du corps humain. Poictiers, Nic. Peletier 1560. in-8°. *Lyon, B. Rigaud* 1578. in-24.

Benefice commun à tout le monde contenant plusieurs specifiques, pillules, huiles, sirops et remedes pour la conservation de la santé etc. *trad. du lotin de L. F. Paris* 1754. in-16.

On tronve ordinairement dans ce petit volume *Figures des plantes et herbes dont on use coustumierement, avec l'explication. Regime et remede contre la peste, comp. p. Leon. Fousch, medecin tres renommé aux Allemaignes, et nouvellement tourné de latin en françois par l'amateur de santé publique. Paris, Jacq. Gazeau* 1545 pet. in-8°.

Cet onvrage est quelquefois ajouté an suivant intit. *Conseil tres utile contre la famine et un regime de santé pour les poures facile à tenir. ib. id.* 1546. in-8°.

Receptes et remedes contre la peste, trad. du lotin par l'amateur de santé publique. Paris, Mich. Buffet 1580. in-16.

Fülcke, J. D. Neue Garten-Lust oder völliges Ornament, bestehend in allerhand Parterren von Broderies als Mosaiqne, Grotesque und Gazons vert. u. erhoben, als auch vor Orangeries, Rabatten, Terrassen, Cascaden, Brunnen, Gewächs-Haeuser, Gartenthor etc. Augsb. s. d. in-fol. Av. 67 gr. pl. p. Pfeffel.

Fünckc, architecte. Plans de la salle de l'Opéra bâtie par le baron de Knobelsdorff, sur intendant général des batiments. Berlin 1745. in-fol. obl. 12 pl.

Fuenllana, Miguel de. Libro de musica para Vihnela, intitnlado Orphenica lyra. Eñl q̃l se cõtienen mnchas y diversas obras. Impr. en Sevilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dos dias del mes de Octubre de mill y quinientos y cincuenta y quatro años. in-fol. Av. portr. (185 ff.)

Fuensalda, Franc. de. Breve Summa, llamada Sosiego y descanso del anima. Año 1551 impreso en Baeza a dias 8 del mes de Enero. in-8°. (40 pp.)

Reproduit *Alcala en casa de Seb. Martinez* 1589. in-8°. (46 pp.)

Fuentedueña, Fr. Alonso de. Titnlo virginal de nnestra Señora en romance. (*A la fin:*) Acabose eñl Año de mill. CCCC y nonẽta y nnene por maestro Arnauld guilliẽ de morãt en pampelona. in-fol. (81 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. front.

Fuente Piérola, Jeronimo de la. Fons et specnlum claritatis per qnem diversi modi res etiamque observandę in medicinarum rectificatione pnrgantium, ob artis beneficia prȩcipneqne lotionis (secundum Joannem Mesuem) clarissime collncent. Dioscoridis proemium. Canones Mesuei universales, Varię simplicium prȩceptorum electiones etc. Matr. ex typogr. Greg. Rodriguez 1647. in-4°. (165 pp. non compris 4 pp. de prél. et 4 pp. de table.)

Fuentes, Alonso de. Snma de Pilosofia natnral, en la cual asi mismo se trata de Astrologia y Astronomia. Sevilla, Juan de Leon a 3 dias del mes de Octnbre 1547. in-4° Av. fig. (2 et 174 ff.)

—— Libro de los quarenta cantos pelegrinos, divid. en qnatro partes. La primera es de historias de la sagrada scriptnra. La segũda de hechos Romanos. La tercera de casos de diuersas naciones. La quarta ḋ historias ḋ christianos cõ las cosas q̃ acaescierõ en la cõquista de Malaga y Granada. En Çaragoça en casa de Juan Millan 1564 a costa de Mignel de Suelves. in 4°.

Reprod. *Alc. de Henarez en coso de Juan Gracian* 1587. in-8°.

Fuentes, Diego de. Las obras adonde se hallaran la mayor parte de las que el ha hecho, asi canciones como sonetos y otros gencros de verso. Zarag. en casa de Ag. Millan 1563. in-8°. Av. front.

Füger, Casp. Christliche Verss und Gesenge, Lateinisch nnd Deutsch von dem Grosswichtigen, hochnöthigem Werk der auffgerichten Concordien etc. Auf 5 Stimmen componirt. Dresden b. Gimel Bergen 1580. 5 part. en 1 vol. in-4°.

Fürst, Jul. Bibliotheca Jndaica etc. Bd. III (N—Z). Lpzg. 1863. in-8°. (6 th.)

—— Hebräisches u. chaldäisches Handwörterbuch über d A. Testament. Lpzg. 1863. II. Aufl. 2 Bde. in-8°.

Trad. en anglais p. Davidson: *London* 1865. in-8°.

Fürst, Helena Rosina. Neues Modelbuch. Nürnberg bey Paulus Fürsten 1668. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 2 front. et 100 gr. en taille-douce, représ. des broderies. — Voyez **Modelbuch.**

Fürst, P. Kunstrichtige Schreibart allerhand Versalien oder Anfangsbuchstaben der Teütschen, Latein. und Italienischen Schrifften aus nnterschiedlichen Meistern der Schön-Schreibkunst znsammengetragen. Nürnb. 1655. in fol. Av. grav. (5 th. Stargardt.)

Fürstenberg. Zur Geschichte des Fürstenbergischen Wappens. Heraldische Monographie von F. K. s. l. 1860. in-4°. Av. fig. en bois et 12 pl. lith., dont plus. color.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

Fuitte, La, des dames et bourgoyses de Paris, avec les regretz de lenrs maris, rescripvans à icelles, craignant la fureur des dienx Mars et Venus. Rouen, Jehan Lhomme 1544. pet. in-8°.

Pièce en vers très rare.

Fulstin, Herburtus de. Chronica s. historiae polonicae compendiosa descriptio. Dantisci 1669. in 4°. (9 th. Maske.)

Pour les antres édd. voir l'art. **Herburt.**

Fumée, M. Historia von den Empörungen, so sich im Königreich Ungarn, auch in Siebenbürgen, Moldaw, in der Bergische Walachey und andern örthern zugetragen haben. Ans dem Franz. des M. F. Cöln 1596. in-fol. Av. cartes.

***Fulwell, Ulpian.** The firste parte of the Eyght liberall Science etc.

Voir snr cet onvrage, dont il y a trois éditions sous la même date, *Collier* T. I. p. 296 sq.

Fundamentum in gramatica deserniens scolasticis pro leuissima informatione scolarium utilissimum. Hafnie in curia dom. doctoris petri alberti per me gotfridum de ghemen M. CCCC. XCiij. in-4°. (8 ff.)

Voir sur ce vol. *Brunn, Aarsberetn. Kjøbh.* 1865. p. 47 sq.

Funduklé, J. Vne générale des antiquités de la ville de Kieff. (*En russe.*) Kiëf, Wallner 1847. in-4°. Av. pl.

—— Vne générale des tombeaux antiques et des rnines dans le gouvernement de Kiëf. (*En russe.*) Kiëf, Glücksberg 1848. in-fol. Av. pl.

Funebria, Justa, Ser. Electr. Brandenb. Ludovicae Austriacae. s. l. (1667). in-fol. obl. Av. 45 pl. gr. p. G. Bartsch.

—— Justa Funebria Ser. Pr. Joanni Frid. Brunsvic. et Lunebnrgae duci persolnta. Rinteln 1685. in-fol.

Le texte en allemand est par H. Berchaus, les 86 gr. pl. p. Lange.

—— Monumentum gloriae Ernesti Augusti princ. electoris Brunsvic. justis funebribus persolutis Hannoverae a. 1698. Han. 1698. in-fol.

Av. 7 pl. p. U. Kranss et le portr. du duc par Drevel. Le texte est en allemand.

—— Triumphus Virtutum in funere Caroli VII Roman. Imper. et solemnium occasione Exequiarum in Electo-

rali Templo Theatinorum Monachii ... celebratus. Monach. 1745. gr. in-fol.

102, 52 et 29 pp. de texte en latin et en allemand, front. et 27 pl. gr. p. Jungwirth. — Voyez **Esequie, Leich-Procession, Pompa.**

Funes, Juan de. Libro intit. Arte Militar. Pampl. por Th. Porralis 1582. in-4°. (40 ff.) Av. portr.

***Fur** praedestinatus etc.

Réimpr. par *G. D'Oyly, The life of Will. Sancroft, compiled principally from original and scarce documents; with an appendix containing the history of the learned Henry Wharton now first published from a man. in Lambeth Palace: also the remaining works, now scarce, of Archbishop Sancroft. London* 1851. 2 vol. in-8°. Il y en a une traduction anglaise p. le rev. B. Nicholls: *London* 1814. pet. in-8°.

***Furetière, Ant.** Essay d'un dictionnaire universel; contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et les arts. (Paris) 1684. in-4°.

Reprod. à *Amst. pour Henry Desbordes* 1685. in-12. Cet opuscule est une sorte de prospectus du dictionnaire que Fur. préparait depuis longtemps, mais qui ne parut que deux ans après sa mort. Ce dictionnaire attira sur l'auteur le courroux de l'Academie française, à laquelle il appartenait depuis plus de vingt ans, et dont il fut expulsé le 22 janvier 1685, après des débats et d'un procès qui donnèrent lieu à la publication de trois *Factums* par Furetière, impr. in-4°. et in-12., à un *Dernier placet* du même à M. le Chancelier, enfin à une *Ordonnance du lieutenant de police*, en date du 24 décembre 1686, contre les factums et autres libelles composés par Furetière, pièce in-4°. Ces pièces ont été rassemblées dans les recueils suivants:

Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre Furetière et Messieurs de l'Académie françoise. Amst., H. Des Bordes 1687. in-12.

Nouveau recueil de factums du procès d'entre Furetière et quelques membres de l'Académie françoise. Amst., H. Des Bordes 1694. 2 vol. in-12.

Dans ce recueil se trouve *Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque intitulé: Les Couches de l'Académie*, morceau déjà imprimé séparément à *Amst. chez P. Brunet* 1687. in-12. (Sans nom d'auteur. — 40 fr. Nodier.)

Recueil des factums d'Ant. Fur. ... suivi des preuves et pièce historiques données dans l'édition de 1694, *avec une introductio et des notes hist. et crit. par M. Ch. Asselineau. Paris, Roulet Malassis* 1859. 2 vol. in-12.

Les autres écrits remarquables de Fur. sont les suivants:

L'Aeneide travestie, livre IV, *contenant les amours d'Aenée et de Didon. Paris, Aug. Courbé* 1649. in-4°.

Poésies diverses de Fur. Sec. éd. augmentée et corrigée. Paris, Louis Billaine (et *Guill. de Luyne* ou *Th. Joly*) 1664. in-12.

La première édition de ces poésies avait été impr. à *Paris pour Guill. de Luyne* 1655. in-4°.

Le voyage de Mercure, satire. Paris chez Louis Chamhoudry 1653. in-4°. 1659. 1662. 1664. *ib., André Boutonné* 1669. in-12.

Fables morales et nouvelles. Paris, Cl. Barbin 1671. in-12.

Le roman bourgeois, ouvrage comique. Paris, Cl. Barbin (ou *Denis Thierry* ou *Jolly* ou *Théod. Girard*) 1666. in-8°. (18 fr. 50 c. Giraud.)

Réimpr. à *Amst. chez Gerard Koyper* 1704. 1709. in-12. et avec des remarques historiques et une satire en vers *Nancy, Cusson* 1713. in-12. *Amst., P. Mortier* 1714. pet. in-12. *Paris, P. Jannet* 1855. in-16.

Nouvelle allégorique etc. *Paris, Guill. de Luyne* 1658. in-8°. Av. une carte gr. en taille-douce. *ib.* 1658. 1659. in-12. *Suivant la copie impr. à Paris* (Hollande, Elsevier) 1658 (et non 1678). pet. in-12. (152 pp.) Av. une carte. *Amst., H. Des Bordes* 1702. in-8°.

*F*** ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. de F. (mis au jour par les soins de Guy Marais). Paris, Th. Guillain* 1696. in-12.

Paraboles de l'Évangile, trad. en vers par F. Paris, Le Petit 1672. in-12. *ib., Warin* 1687. 2 vol. in-12.

*Essais de lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec un discours sur l'art épistolaire et quelques remarques nouvelles sur la langue françoise, ouvrage posthume de l'abbé *** de l'Ac. Franç. Paris, J. Lefebvre* 1690. in-12.

Ces essais ont été mal à propos attribués à Fur.; ils sont de l'abbée Cassagne, quoique plusieurs lettres imprimées dans le volume et l'élégie qui le terminent soient signées de la lettre *F.* (voir *Barbier, Examen du dict. hist.* T. I. art. *Furetière*).

Furmerus, Bern. De rerum usu et abusu, auct. B. F. Phrysio. Antv. ex offic. Chph. Plantini 1575. in-4°. (2 ff. prél. et 25 ff. de texte, et fig.)

25 gr. sur cuivre au recto des ff. La seconde porte le monogramme de H. Wiercx. Ce livre a été traduit en hollandais sous le titre suivant:

Recht ghebruyck ende misbruyck van tydicke have, welckers sinrycke afbeeldingen van D. V. Coornhert zyn bedacht, ooch met zyn eygen hand in 't koper gesneden. Hier by is gevoeght 't bedrogh des wereldts, of het luije en leckere leven, door Pand. Collenutius, mede den lof-zang van 't goud. Amst., P. van Ravesteyn 1620. in-4°. Av. les pl. regravées par le traducteur lui-même. (18 fr. van Borluut n° 1724.)

Les planches de l'édition de 1575 ci-haut ont aussi servi pour les:

Emblemata moralia et oeconomica dè rerum usu et abusu olim inventa et belgicis rythmis explicatu a T. Cornhertio, nunc vero variis carminibus illustrata a R. Lubbaeo Broemerio Frisio. Arnhemii, J. Janson 1609. in-4°.

Fusinato, Arnaldo. Poesie nuovamente illustrate da O. Monti. II[a] ediz. rived. ed accresc. dall' autore, ornata di oltre 50 disegni. Ven. 1861—62. 2 vol. in-8°.

Fusinieri, Amb. Memorie sperimentali di Meccanica molecolare e d'una Forza repulsiva novamente scoperta nella Materia attenuata. Padova 1844. in-4°. Av. pl. (15 sh. Libri.)

***Fustaillierius, Joa.** De urbe et antiquitatibus matisconensibus liber ex cod. autogr. erutus a A. J. Baux, nunc primum editus cura et sumpt. N. Yémeniz. Lugd., Lud. Perrin typographus 1846. pet. in-8°.

Texte authentique de la chronique mentionnée dans le *Trésor* T. I. art. *Bugnonius* et publiée par Philibert Bugnyon avec des omissions et altérations. Cette éd. contient une seconde partie intit.: *De la ville et des antiquités de Macon, par L. Fustaillier traduit en françois par L. Baux.*

***Fuzy, Ant.** Le Magistophore etc. Voyez **Grevé.**

Ant. Fusi, ex-curé de S.-Leu-et-S.-Gilles à Paris, avait écrit contre Nic. Vivian, marguillier de sa paroisse, ce livre, dans lequel il veut prouver que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle les souillures féminines du sang lunier, a la vertu d'éteindre le feu (voir *Du Roure, Analectabibl.* T. II. p. 129 sq.). Un second écrit mentionné dans le *Trésor* T. II. p. 648 et intitulé *Le Franc Archer de la vraye Eglise* etc. donna lieu à un opuscule, dont voici le titre:

La Banqueroute de maistre Ant. Fusi, ci-devant curé de St. Barthelemy et S.-Leu-S.-Gilles à Paris n'aguère devenu apostate à Genève; ensemble le jugement donné contre son écrit détestable intitulé: Franc Archer catholique. Paris, Sylvestre Moreau jouxte la copie à Lyon 1619. in-8°. (16 pp.)

G.

Gabriel, Stef. Ilg ver sulaz da pievel gluvan . quel eis unna curta summa de la Cardientscha d'ils Patriarchs, Prophets, ad Apostels : anzaqnonts Psamls (*sic*) da David, a canzuns spiritualas : anzaquontas uratiunts : ünna stadera da pasar qual seig la vera Cardienscha. (*A la fin*:) Typis Georgii Hambergeri : Squit schau tras Thom. Sal. Blech da Sent a Menfort Gabriel de Lgront 1625. in-16. (504 pp. et 2 ff. de table.)

Gabrielli, Girol. Lo stato della chiesa liberato, poema heroico. Con gli argomenti a ciascun canto di Lod. Aleardi. Vic. 1620. in-4°.

***Gachard, Prosper.** Retraite ... 1855. 3 vol. (15 fr.)

—— Correspondance de Guill. le Taciturne 1847—61. T. I—V. in-8°. (43 fr.)

—— Correspondance de Philippe II. 1848—59. T. I—III. (36 fr.)

Gachet, Em. Glossaire roman des chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du Chevalier au Cygne et de Gilles de Chin. Brux. 1859. gr. in-4°. (447 pp.) 16 fr.

Cet ouvrage posthume achevé et publié par M. Liebrecht fait partie de la *Collection de chroniques belges* et complète le T. VI° des *Monuments pour servir à l'hist. des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg.*

***Gadou, Adr. de.** Le premier livre etc. Paris, Gabr. Buon 1573. in-4°. (30 ff.) 8 fr. 25 c. Viollet Le Duc. 20 fr. Duplessis.

Du Verdier cite du même auteur, que La Croix du Maine, et Goujet (T. XIII. p. 123 sq.) nomment Adr. de Guesdou:

La Marguerite, autrement la jeunesse de l'auteur, contenant trente-neuf sonnets, plus l'Hermitage; Repréhension notable pour ce temps; de Venturie, dame romaine, à son fils Coriolan, tenant Rome assiegée etc. *Paris, Jean Mettayer* 1574. in-4°.

Gaedechens, O. C. Hamburgische Münzen vnd Medaillen. Hamb. 1843—54. 11. cah. en 2 tom. in-4°. Av. fig. en taille-douce impr. dans le texte. (17 th.)

(Gaffet, Ant., sieur de la Britardière.) Nouveau traité de Vénerie, contenant la Chasse du Cerf, celles du Chevreuil, du Sanglier, du Loup, du Lievre et du Renard, avec la connoissance des Chevaux propres à la Chasse et les Remedes pour les guérir, lorqu'ils se blessent. Le tout orné de figures et de musique. Par un gentilhomme de la Vénerie du Roi. Publié par P. Clément de Chappeville. A Paris chez Nyon 1750. in-8°. Av. fig. (45 fr. Yemeniz.)

***Gafurius.** De harmonia musicorum instr. etc. 1508 (?).

Voir le *Bull. du Bouquiniste* 1866 p. 1247.

Gagliano, Marco di. Il primo libro de' Madrigali a cinque voci. Ven. 1605. in-4°. (8 fr. Asher.)

***Gaguin, Rob.** Compendium super Francorum gestis etc.

Un exempl. avec la rubrique: *Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono pridie calendarum octobris* est aussi annoncé dans le *Cat. Radink, Amst.* 1867 n° 2787. Dans une partie des exemplaires de ce volume le mot *nono* est remplacé par *quinto.*

***Gaigneau** (*et non* **Gaigneu**), **Ant.** Le carquois satirique. s. l. ni d. in-16

Reproduit par *Fournier, Var. litt.* T. VI. p. 287—301. Il existe un second ouvrage du même auteur sous le titre suivant:

Les Perles de Minerve. Paris, P. Rocolet 1617. in-16. obl. (96 pp.)

Voir le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1147.

Gaigny, Jehan de. Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du latin par J. de G. Lyon, Jean de Tournes 1543. in-16.

***Gailhabaud, Jules.** Monuments anciens et modernes etc.

Il existe une édition italienne: *rifusa e riordinata per cura di La Tatti. Torino* 1846. in-4°.

—— L'Architecture du V° au XVII° siècle etc. Paris chez Baudry et Didron 1850—59. 4 vol. gr. in-4°. Av. 400 pl. Nouv. éd. ib. 1867 sq. in-fol.

—— L'Art dans ses diverses branches chez tous les peuples et à toutes les époques jusqu'en 1789. Paris 1860—65. Livr. I—XXXVI. in-4°. Av. pl.

Gaillard, J. Ephémérides Bourgeoises ou relation histor. des événements qui se sont passés en la ville de Bruges. Bruges 1847. gr. in-8°. Av. 168 blasons col. avec soin. — *Epuisé.*

***Gaillard, Victor.** Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Bethune inclusivement. Bruges 1852. in-4°. Av. 23 pl. (15 fr.)

—— Recherches s. l. m. d. c. de Fl. sous les règnes de Louis de Crecy et Louis de Male. Gand 1857. in-4°. Av. 7 pl. (15 fr.)

***Gailliard, Augié.** Poésies languedociennes et françoises d'Auger Gaillard dit lou Roudée de Rabastens, publiées p. M. Gust. de Clausade. Albi, impr. de Rodière 1843. in-18. Av. portr. (4 fr. 50 c.)

Dans *Quérard, France litt.* T. II. p. 272. on a cité du même auteur:

Lou Libre gras. Recoumendations d'Augiè Gailhard (sic) *poete de Rabestens, en Albigez, al Rey, per estre mes en cabal per la sio Magestat. Luon s. d.* (ni nom d'impr.) in-8°. Av. portr. (5 feuilles.)

Gailliard, Corn., héraut d'armes de Charles-Quint. Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, châtellenies, cours féodales, seigneuries et familles de l'ancien comité de Flandre. Publié, annoté et précédé d'un essai crit. sur l'art de blasonner par Jean van Malderghem. Brux. 1866. in-4°. (XVIII, 52, 89 pp.) Av. 200 armoiries color.

Gaimard, Paul. Voyage en Islande etc. 7 vol. in-8°. Av. 2 atlas in-fol. et 1 atlas. in-8°. Av. 246 pl. (534 fr. Pap. vélin 1068 fr.)

—— Voyages en Scandinavie, en Laponie etc. Paris 1843—48. 16 vol. 32 livr. gr. in-8°. et 5 atlas gr. in-fol. de 373 pl. (1000 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire de la Scandinavie, Relation du voyage etc. *p. M. Marmier.* 4 vol. de texte et 310 pl. in-fol.

Géologie, minérologie et métallurgie p. Robert. 1 vol. de texte et 20 pl. in-fol.

Géologie etc. *par Durocher.* 1 vol. de texte et 11 pl. in-fol.

Astronomie, hydrographie, marées par MM. Lottin, A. Bravais etc. 1 vol. Av. 9 pl. in-fol.

Météorologie par Lottin et Bravais 3 vol. Av. 6 pl. in-fol.

Magnétisme terrestre par MM. Lottin etc. 3 vol. Av. 8 pl. in-fol.

Aurores boréales par MM. Lottin etc. 1 vol. Av. 12 pl. in-fol.

Botanique, géographie botanique etc. *par MM. Martins, Bravais et Durocher* 2 vol. Av. 4 pl. in-fol.

La *partie zoologique* n'a pas été terminée; on y trouve les pl. suiv. coloriées: *Oiseaux* 6 pl. *Poissons* 20 pl. *Crustacés* 39 pl. *Infusoires* etc. 10 pl.

***Gainsford, Th.** The Vision and Discourse of Henry the Seventh. Concerning the Unitie of Great Britaine. London pr. by G. Elde 1610. in-4°. (35 ff.)

Il n'existe qu'un seul exempl. de ce poème (voir *J. P. Collier* T. I. p. 300 sq.)

Galant, Le, nouvelliste, histoires du temps. La Haye, Henri de Bulderin 1693. pet. in-12. (24 fr. Techener.)

Ce roman avait d'abord paru à *Paris chez J. Guignard* 1693. in-12. et depuis sous le nom de la comtesse de L***. *ib. chez Ribou* en 1703 in-12. Selon *Barbier* n° 6908 ce roman serait de la comtesse d'Auneuil, mais Mr. P. C. a prouvé dans le *Bull. du Bibliophile* 1858 n° 428. qu'il est de madame de Gomez de Vasconcelle, laquelle, dans le privilège de ses ouvrages, prenait quelquefois le nom de son mari, Gillot (de Beaucour).

Galasso, Hor. Giochi di carte bellissimi di regola, e di memoria, e con secreti particolari, composti e dati in luce per Horatio G. d'Arienzo. Ven. 1593. pet. in-8°. (10 fr. Riva. 1 l. 5 sh. Libri.)

Il y en a probablement une sec. éd. *in Verona per Francesco dalle Donne* 1597. pet. in-12. av. fig. quoique le titre porte: „*composti e dati in luci per il Calabro*" (le *Cat. de La Vallière Nyon* n° 7389 porte: „*il Cartaginense*"). Dans le *Cat. Barré* n° 6891 on a annoncé une trad. française sous ce titre:

Plusieurs jeux de cartes fort plaisans et récréatifs, de règle, de mémoire et de chiffres, contenant plusieurs secrets, traduits de l'italien d'Oratio Gallace. Jouxte la copie d'Avignon 1603. in-8°.

***Galaup, Louis,** de Chastueil. Imitation des psaumes etc. Paris, Abel l'Angelier 1597. in-4°. (53 pp.)

Une éd. antérieure donnée en 1596 in-8°. est moins complète. Dans celle in-4°. se trouve aussi le poème suivant intitulé:

Poeme sur la reduction de Marseille, au tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII *par Loys de Gallaup, sieur de Chasteuil. A Marseille avec la permission de Messieurs* (par Jean Poncet) CIↃ IↃ XCVI (1596). in-4°. (6 ff. non ch.) Av. le portr. d'Henri IV au verso du second f.

***Galenus.** Opera. ed. Chartier etc.

J'avais dit dans une note additionelle (T. III. p. 526) que Mr. Davidson, célèbre médecin et bibliophile à Breslau possède l'exemplaire Sandifordien de cette éd. Mr. Brill, libraire-éditeur et imprimeur de l'université de Leide, m'a adressé une lettre, datée du 15 Juillet 1862, dans laquelle il me rectifie et prétend que lui seul a acheté l'exempl. en question, marqué n° 1 du Catalogne de la vente de la bibl. Sandiford de 1819. Voici ce qu'il m'écrit à cet régard:

„Voici la description de mon ex., ou mieux l'exempl. qu'ont possédé Mr. E. et G. Sandifort, père et fils. Il est de toute beauté sans la moindre tache, relié en veau peu rogné, avec témoins.

T. I—III reliés en 1 vol. tous avec les titres de 1679, celui du T. I porte les deux portraits d'Hippocr. et de Galien, puis deux pages *Monitum*, 1 discours, préfaces et l'Index des 13 col.

T. IV relié en 1 vol. aussi avec le titre de 1679.

T. V—VI reliés en 1 vol. av. les mêmes titres de 1679.

T. VII relié en 1 vol. avec titre de 1679 et les deux portraits.

T. VIII relié en 1 vol. avec le même titre avec une vignette.

T. IX. 2 parties reliées en 1 vol. avec un titre de 1689 et une autre vignette.

T. X relié en 1 vol. avec titre de 1679 et vignette.

T. XI—XII reliés en 1 vol. avec titre du T. XI de 1679 et les deux portraits, titre du T. XII de 1679 avec une vignette et avec 10 pl.

T. XIII relié en 1 vol. av. titre de 1679 et avec vign., à la fin privilège du Roy daté 1639.

Ensemble 9 volumes et puis un vol. $^1/_{10}$ contenant un titre général gravé, avec les portraits de Louis XIII et du cardinal de Richelieu,— le titre général imprimé avec l'année 1639 et les deux portraits d'H. et de G., — puis le discours, préf. et l'index (les mêmes du T. I exceptées les deux pages *Monitum)* —, ensuite un titre du T. I de 1639 avec les deux portraits —, l'index du T. I, — Dédicace à Louis XIII, — Dédicace au Cardinal de Richelieu, et puis: Lettre de De Villiers sur l'édition 20 pp., E. Sandifort, Diss. sur l'éd. Chartierienne etc. 15 pp. en manuscrit très distinct de la même main, et en sus deux titres séparés des T. II. et VI. de 1639 et les deux portraits."

Perioche des VII *premiers livres de la methode therapeutique de Galien traduict par Guillaume Christian. On les vend a Paris par Denys Janot* 1540. pet. in-8°. (26 fr. Yemeniz.)

Le traducteur, nommé Christian, est G. Chrestien, médecin, père de Florent Chrestien. Il a extrait des écrits de Galien un livre intitulé:

Philalethes sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps. Impr. à Lyon par Jean Barbou pour François Gueiart d'Orleans 1536. in-8°.

Du Mouvement des muscles, liures deux, autheur Galien, nouuellement traduict en francoys par monsieur maistre Jean Canappe. Lyon chez Sulp. Sabon pour Anth. Constantin s. d. (1541). pet. in-8°. (19 fr. Yemeniz.)

Reprod. avec l'*Anatomie des os. Lyon, Dolet* 1541. pet. in-8°. (98 fr. Yemeniz n° 785 [sans le préc.])

L'Anatomie des os et des nerfs du corps humain; auec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduict du grec et latin en françois par maistre Jean Canappe. Lyon, Benoist Rigaud 1588. in-12.

On trouve réuni à cette éd. le suivant ouvrage publié par le même libraire sous la même date:

L'Anatomie des nerfs du corps humain, avec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouuellement traduit du grec en nostre langue françoise.

Des Fumeurs oultre le coustumier de nature, opuscule nouuellement traduit du grec en latin, et de latin en françois par Pierre Tolet). Lyon, Est. Dolet 1542. pet. in-8°. (19 fr. Veinant. 25 fr. Yemeniz.)

Livre de la curation par mission du sang et par sangsues, reuulsion, cornettes et scarification, mis en françois par Pi. Tolet. Lyon, Est. Dolet 1540. in-8°.

Reprod. *Paris, Ch. l'Angelier* et *Lyon, Jean de Tournes* 1552. *Lyon, Ben. Rigaud* 1590. in-16. *Lyon chés Sulp. Sabon pour Ant. Constantin s. d.* pet. in-8°. (12 fr. Yemeniz.)

Deux livres des simples de Galien, c'est assauoir, le cinquiesme et le neufuiesme, nouuellement trad. de latin en francoys par Monsieur maistre Jehan Canappe. Lyon, chez Est. Dolet 1542. in-8°. (164 pp., dont la dern. cotée 162.) 22 fr. Yemeniz. 70 fr. Solar.

L'Oeuvre de Cl. Galien, des choses nutritiues, contenant trois livres trad. en françois par Jean Massé, médecin champenois. Paris, Gaultherot 1552. in-16. (18 ff. prél. 26 ff. ch. et 3 ff. de table.)

Impr. par Michel Fezendat. Il existe aussi des exemplaires à l'adresse de Pierre Dronart.

Le livre de C. Galien, traictant des viandes qui engendrent bon et mauuais suc, mis en françois. Paris, Vincent Sertenas 1553. pet. in-8°. (9 fr. Veinant.)

Trois livres de Galien de la composition des medicaments, trad. par Jean Breche de Tours, auec un traité du bois de l'Esquine et la maniere d'en preparer un breuuage et user dicelui par Thib. Lespleguy. Tours, Jean Rousset 1545. pet. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

Le quatriesme livre de la therapeutique ou methode curative de Claude Galien, prince des medecins, auquel est singulierement traictee la cure des ulceres, translate par Philiatros. Lyon, Fr. Juste 1557. in-16. Car. goth. (240 fr. Yemeniz n° 786. 60 fr. Techener.)

L'exempl. indiqué dans le *Bull. du Bibl.* 1858 n° 582 était accompagné du *Cinquiesme liure de la methode therap.* etc. *Lyon, Pierre de Saincte-Lucie dict le Prince s. d.* in-16. Goth. et d'un *Sixiesme livre* etc. *s. l. ni d.* in-16. Goth. A la fin de ce dernier se trouvent deux grav. en bois, repres. des instruments servant à contenir les membres fracturés et un glottotome de l'invention de Mr. Franç. Rabelais, docteur en médecine, et un syringotome.

Une traduction française du livre de Galien sur la faculté des simples médicamens avec l'addition de Fuchs en son herbier, de Sylvius et de plusieurs autres etc. a été faite par Hervé Fayard, Périgourdin (selon Du Verdier et La Croix du Maine): *Limoges par Guillaume de la Noalhe* 1548. in-8°.

*Galerie, La, agréable du monde etc. Leyde, P. van der Aa, s. d. 76 tom. en 26 vol. in-fol. (36 th. Weigel.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *Portugal et Algarve* 1 tome; *Espagne* 2 t.; *France et Lorraine* 6 t.; *Grande Brétagne et Irlande* 3 t.; *Païs Bas catholiques* 4 t.; *Les sept provinces Unies des Païs Bas* 8 t.; *Suisse* 2 t.; *Italie* 11 t.; *Sicile, Sardaigne et Corse* 1 t.; *Allemagne* 4 t.; *Dunemarc, Norvège et Suède* 1 t.; *Pologne, Prusse, Courlande, Moscouie* 1 t.; *Hongrie, Turquie, Grèce* etc. 3 t.; *Arabie, Terre Sainte, Natolie et Assyrie* 4 t.; *Perse et Mogol* 2 t.; *Chine et Grande Tartarie* 3 t.; *Indes Orientales* 2 t.; *Japon et le païs d'Eso* 1 t.; *Afrique* 3 t.; *Amérique* 4 t.

*Galerie. Die Gemälde-Gallerie des kgl. Museums in Berlin. In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. Berlin, Simon 1841—45. 12 livr. gr. in-fol. Pl. lithogr. (288 fr. Pap. de Ch. 336 fr. av. la lettre 576 fr.)

—— Galerie de Florence .... par Al. Dumas. Florence 1841 sq. 6 vol. gr. in-fol. dont 3 pour les pl. (490 fr. Thibaudeau.)

—— Galerie de la Reine, dite de Diane à Fontainebleau, peinte par Ambr. Dubois en 1600, publiée par E. Gatteaux et V. Baltard, d'après les dessins de L. P. Baltard et de C. Percier. Paris 1858. in-fol. Av. 16 pl.

—— La Galleria Reale di Torino, illustr. da R. d'Azeglio. Tor. 1836—63. 4 vol. gr. in-fol. Av. 164 pl.

—— Galerie Bayer d'Aiguilles, à Aix. Recueil d'après les tableaux de cette galerie, gravés par J. Colemans, d'Anvers. Paris s. d. gr. in-fol. Av. 120 belles grav.

—— Galerie de Tableaux du chevalier Th. de Coninck de Merckem. (Gand *avant* 1856). s. l. ni d. gr. in-fol. Front. et 36 pl.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à petit nombre d'exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce. La collection a été vendue à Gand en Août 1856.

—— Galerie de la Maison de Romanoff. Portraits en photographies d'après les tableaux originaux du Palais Impérial de St. Pétersbourg, publ. p. A. J. Klynder. St. Pétersbourg s d. 13 livr. in fol.

Galerie des artistes dramatiques de Paris, avec des notices biographiques par MM. Al. Dumas, A. Arnould Berlioz et autres. Paris, Marchant 1841—42. 2 vol. in-4°. (30 fr. 50 c. Soleinne.)

80 portraits en pied et en costumes dessinés par Alex. Lacauchie et lithographiés par Rigo frères.

*Galeries historiques de Versailles etc. 16 vol. in-fol. y compris un vol. de texte.

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. Ier Résidences royales, tableaux et croisades a. 270—1643. II. Louis XIV à Louis XVI 1643—1791. III. Campagnes de 1796—1799; expédition d'Égypte et consulat 1799—1803. IV. Napoléon 1804—1807. V. Louis XVIII à Louis Philippe 1814—40. VI. Amiraux, connétables, maréchaux et guerriers célèbres. VII. Rois de France jusqu'à Louis XIII. VIII. Personnages célèbres sous Louis XIV et Louis XV. IX. Personnages célèbres, depuis Louis XVI jusqu'à Louis Philippe; statues et bustes de Clovis à Napoléon. Le texte forme un X. tome. La seconde partie (Supplément) contient: *T.* I. Résidences royales, croisades. II. Règnes de Clovis à Louis XIV. III. Règnes de Louis XV à Louis Philippe. IV. Amiraux, connétables, maréchaux, chefs des croisades. V. Personnages célèbres depuis le XII siècle jusqu'à Louis XVI. VI. Personnages célèbres depuis Napoléon jusqu'à Louis Philippe; statues, bustes et tables.

Nous citons encore:

Musée de Versailles ou tableaux de l'histoire de France avec un texte explic. p. Hr. Martin, Michaud, Burette. Paris, Furne 1851. in-4°. Av. 56 pl.

Les gloires de la France par Lélius. Choix des plus beaux tableaux du musée de Versailles, peints par les maitres de l'école franç. et reprod. sur acier. Paris 1859. gr. in-fol. 100 pl. et un texte. (120 fr.)

Galesus. A pleasant and delightfull History of Galesus Cymon and Iphigenia: describing the fickleness of fortune in love. Translated out of Italian into English verse by T. C., Gent. Printed by Nic. Wyer s. d. (*vers* 1560). in-8°. (26 ff.)

Traduction de la nouvelle de Boccace intit. *Cimone e Ifigenia (Giorn.* V. *nov.* 1). L'auteur n'est pas Christopher Tye, à qui ce poème est attribué par *Lowndes* art. *C. T.* (voir *Payne Collier* T. I. p. 302 sq.).

*Galfridus Grammaticus. Promptorium parvulorum sive Clericorum. Dictionarius Anglo-Latinus princeps ex recensione Alb. Way. London, Camden Society 1865. in-4°.

Préface, cont. 3 beaux facsim. 49 pp.; appendice 35 pp.; *promtorium* à 2 col. 540 pp.; deux tables et notes additionelles 23 pp.

Galgemair, Georg. Kurtzer Unterricht der mathematischen Instrumenten, Proportional Schregmäss vnd Cirkels etc. Ulm 1613. in 4°. Av. beauc. de grav.

—— Inventum Apiani d. i. Beschreibung eines geometrischen Instruments, durch welches one alle Rechnung ... allerlei höhe etc. abgemessen werden. Augsp. 1616. in-4°. Av. fig.

*Galiberti, J B. Neugebahnter Tummelplatz vnd eröffnete Reitschul. Sambt beigefügter Gestütt ordnung und gründl. Einzäumung der Pferde. Anyetzo von M. Drummern übersetzt. Wien 1660. in-fol. Av. pl.

Galitzine, la princesse Eudoxie. De l'analyse de la Force. Paris 1845. 3 part. en 1 vol. in-8°.

Cet ouvrage curieux n'a jamais été mis en commerce. C'est une rêverie spirituelle.

*Galilei, Gal.

Une collection de livres relatifs à lui se trouve indiquée dans le *Cat. Libri* 1861 n°s 2985—3235.

Gallaeus, Jo. Sanctorum Galliae Belgicae totiusque Germaniae Inferioris imagines et elogia, quibus religionis ortus progressusque in Belgio ostenditur. Antv. apud J. Gallaeum 1663. in-4°. Av. 55 pl. grav. par J. Galle (16 fl. Nyhoff.)

Gallaeus, C. Sanctus Norbertus, candidi Praemonstratensis ordinis antesignanus et parens. Antv., J. Galleus s. d. in-4°. Av. 34 pl.

Galland, Aug. Du Franc-Alleu et origine des droits seigneuriaux avec les loix du pays Albigeois; par Simon comte de Montfort, l'an 1212, ensemble les usages et les coustumes données par le roy St. Louys à la ville d'Aigues-Mortes, et les anciennes coustumes de Lorris données par le roi Louys le gros, par A. Galland. Paris, Est. Richer 1637. in-4°.

L'auteur en avait déjà donné la substance sous ce titre:

Contre le Franc-Alleu, sans titre, prétendu par quelques provinces au préjudice du roi. Paris, Rob. Estienne 1629. in-8°.

Le système de Galland a été combattu par P. Caseneuve dans l'ouvrage suivant:

Le Franc-Alleu de la province de Languedoc, établi et défendu; 2de édition, augmentée d'un second titre, avec un traité de l'origine et des privilèges des Etats généraux de la même province; ensemble un recueil de chartes de ses privilèges libertez et franchises. Tolose, Jean Boude 1645. in-fol.

La première édition porte le titre d'*Instruction pour le Franc-Alleu. Toulouse* 1640. in-fol.

—— Mémoires pour l'histoire de Navarre et de Flandre, contenant le droit du roy au royaume de Navarre etc.; le droit particulier du roy comme seigneur des villes et chastellenies de Dunkerque, de Bourbourg et de Gravelines en Flandre, et comme seigneur chastelain de Lille; avec l'histoire de cent cinquante années des guerres

entre la France et la Flandre, depuis 1180 jusqu'en 1331, qui justifient le droit de la France sur Lille, Douay et Orchies, et sur les comtés de Flandre et le pays de Waes, avec les preuves authentiques; le tout dressé sur les titres et mémoires du cabinet de M. A. Galland. Paris, Math. Guillemot 1648. in-fol.

Gallegaris, Bernard., nobile Opitergino. Lo Strucciero. Doue si discorre il modo di conoscere, alleuare e ridurre gli Uccelli rapaci all' uso della caccia e come si curino li loro mali. Ven. 1646. in-8°. (12 fr. Yemeniz.)

***Galliculus, Joa.** Libellus de compos. cantus. Viteb. ap. G. Rhau 1546. pet. in 8°.

Gallinus, Conradinus. De morbo quem gallicum vocant. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff.) Goth. (35 fr. Tross.)

Gallissard, P. Pulicis encomium physica ratione tractatum auth. D. P. Gall. Araqueo. Lugd. apud. Jo. Tornaesium 1550. pet. in-8°. (38 pp.) 30 fr. Coste.

Gallucci, A. San Francesco overo Gierusalemme Celeste Acquistata. Poema sacro. Ven. 1618. in-4°. (5 sh. Libri.)

Ce poème en octaves, composé à l'imitation du Tasse, a reparu: *Ingolstadii* 1639. in-12. Av. titre gr. p. Kilian.

Galtrucchius, P. P. Mathematicae totius Institutio. Lon̄dini 1683. in-12. Av. fig. (6 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure: *Viennae (Amst., Elzevir)* 1661. 2 tom. in-12.

***Galvani, Giov.** (*et non* **M.**). Osservazioni sulla poesia de trovatori e sulle etc. (6 sh. 6 d. Libri.)

***Gamage** (*et non* **Gamaye**). Linsi-woolsie etc.

Voir sur ces épigr. *Payne Collier* T. I. p. 305 sq.

Gamache, Charles de. Le Sensé, raisonnant sur les passages de l'Escriture saincte contre les pretendus réformez, leur faisant voir par le seul sens leur disformation sans se servir de l'authorité de l'Eglyse ni des Peres, lesquels ils rejettent. Plus des lettres de dedication de chasque traité au Roy, aux princes, aux marechaux de France ꝛ seigneurs, et vne epistre liminaire au fils de l'autheur, contenant l'instruction d'vn enfant de qualité auec plusieurs instructions necessaires à vn cavalier ꝛ entre autres vn aduertissement à harder cheuaux aduantageusement. Diuisé en vingt traictez . fait par hault ꝛ puissant seigneur messire Ch. de Gam., vicomte de Resmond, seigneur de Chasteau Meilhan. s. l. ni d. in-8°. (263 pp. ch. et 2 pp. non ch.)

Mr. Brunet remarque que ce vol. rare est formé d'une série de petites dissertations, datées de 1622 et 1623, et qui paraissent être le produit d'une imprimerie particulière.

Gamba, Alb. Anatomia descrittiva-esterna applicata alle arti belle. Tor. 1862. in-8°. Av. atlas de 50 pl. lithogr. in-4°.

Gambier. Memorials, personals and historical, of Admiral Lord Gambier. With original letters from Lord Chatham, Lord Nelson, Lord Castlereagh, Lord Holland, the Rt. Hon. G. Canning etc. Edited by G. Lady Chatterton. London 1861. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Gamerra, Giov. de. La Corneide, poema eroi-comico. (Livorno 1787.) 7 vol. in-8°. Av. portr.

Poème libre traitant les tromperies des femmes depuis Adam jusqu'à nos jours.

Ganassi, Sylv. di. Voyez ci-dessus **Fontegara.**

Gantez, Annibal. L'Entretien des musiciens, par le sieur Gantez, prieur de la Magdeleine en Provence, chanoine semi-prébaudé, maistre des enfans de choeur et de musique en l'église et cathédrale Saincte-Estienne d'Auxerre. Auxerre p. Jac. Bouquet 1643. in-16. (6 ff. et 295 pp.) 38 fr. Techener.

Voir sur ce livre curieux, dans lequel on trouve des notices sur l'histoire de la musique et sur la prouesse des chantres et des chansons à boire, *Lebeuf* dans le *Mercure de France* 1738 *Décbr.* et le *Bull. du Bibliophile* 1857 p. 398.

Garasse, le P. François. La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps ou pretendus tels, combattuë et renversée. Paris, Séb. Chapelet 1623 (1626). in-4°. (1025 pp. non compris la table.)

Ce livre rempli d'historiettes et d'anecdotes ridicules a donné lieu aux écrits suivants:

Jugement et censure du livre de la doctrine curieuse de Fr. Gar. (p. Franç. Ogier). *Paris* 1623. in-12.

Apologie du P. Fr. Garassus pour son livre contre les athéistes et libertins de notre siècle et reponse aux censures et calomnies de l'auteur anonyme. Paris, Séb. Chapelet 1624. in-12.

Lettre du P. Garasse à M. Ogier, touchant leur reconciliation et réponse de M. Ogier. Paris 1624. in-12.

Nouveau jugement de ce qui a été dit et écrit pour et contre le livre de la Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps. Paris 1625. in-12. (143 pp.)

Donné sous le nom de Guay par le P. Garasse lui-même.

—— La somme théologique des veritez capitales de la religion chrétienne. Paris, Séb. Chapelet 1625. in-fol. (983 pp.)

Il faut y réunir la critique du célèbre abbé de St. Cyran (Duvergier de Hauranne) qui dans le privilège a pris le nom d'Alexandre de l'Exclusse. Elle est intitulée:

La Somme des fautes et fausseté capitales, contenues en la somme théolog. du P. Garasse, divisée en 4 tomes. Paris, Jos. Bouillerot 1626. in-4°.

Il n'en a paru que les deux premiers tomes et un abrégé du quatrième. Le P. Garasse y a répondu, mais sans se nommer, dans l'*Avis touchant la refutation de la Somme théologique. Paris* 1626. in-12.

Voir sur Gar. *Mémoires du P. Gar. publiés pour la première fois avec une notice et des notes par Ch. Nisard. Paris* 1861. in-12. *Nicéron, Mém.* T. XXXI. p. 378 sq. *Bayle, Dict.* T. II. *s. v. Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 24 sq. *de Backer, Bibliogr. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. I. p. 326 sq. *Artigny, Mém.* T. III. p. 205 sq. VII. p. 29 sq. CXCIX. CCXXX sq. *Joly, Rem. sur Bayle* T. I. p. 374 sq. *Feugères, Oeuvr. chois. de Pasquier* T. I. p. CLXXXIV CXCI.

***Garay, Nuño de.** La Cronica de los nobles caualleros, Tablante etc.

Cette chronique est la traduction espagnole du roman provençal *Jaufre*, lequel a été publié pour la première fois par *Raynouard, Lexique roman* T. I. p 148—153.

***Gardiner, St.** Exetasis testimoniorum quae Mart. Bucerus, ex sanctis Patribus, non sancta edidit, ut patrocinetur opinioni de coelibatus dono spiritus, contra Ecclesiam Orthodoxam, Steph. Winton Episcopo Angliae Cancellário authore. Lov. apud Jo. Waen Scotum 1554. in-4°. (5 pp. non ch. 165 pp. 1 f.)

Dirigé contre *Buceri Gratulatio de religionis Christi restitutione et responsio ad duas Stephani episc. Vinton. Angli conviciatrices epistolas de coelibatu sacerdotum et coenobitarum. Arg.* 1548. in-4°.

Garau, F. La fee triunfante en quatro Autos celebrados en Malorca por el Santo Oficio de la Inquisicion. Mallorca 1691. pet. in-4°.

***Garcia** y Cubes, **Antonio.** Atlas geograf., estadit. e historico de la republica mejicana. Mejico, impr. de Jose M. Lana 1856—58. in-fol. 33 cartes.

Garcia, Charles. L'opposition et conjonction des deux grandes lumières de la terre d'Espagne et France, composée en espagnol, par le Dr Ch. Garcia, nouvellement corrigée et augmentée d'un compendium historiael (*sic*) des

monarchies de France. Gandt, Alex. Sersanders 1645. in-12. (24 pp. non ch.)

Le titre est en espagnol et en français. Cet ouvrage avait été déjà impr. à *Paris*, *Huby* 1617. pet. in-8°. et réimpr. à *Rouen* en 1627.

***Garcie.** Le Grant routier ☞ pilota | ge ☞ enseignemẽt pour an | crer tant es portz, haures | q̃ autres lieux de la mer. Fait par | Pierre gracie, dit Ferrãde . tãt des parties de France, Bre | taigne, Angleterre etc. (*A la fin:*) Faict le XV jour de iuillet Mil cinq cens XXXI. Imprime a Rouen pour Jehan burges | libraire au dit lieu pres le pont de robec au moulin saĩt Ouen. pet. in-4°. (60 fr. Tross.)

Cette éd. décrite par Mr. *Tross*, *Cat.* 1866 n° 2668 paraît différer de celle décrite dans le Manuel.

***Garcin de Tassy.** Histoire de la litt. hindoui etc.

On en a fait une traduction en hindostani, imprimée avec de beaux caractères persans (voir le *Journ. d. Sav.* 1850 p. 320) sous le titre suivant: *A History of urdoo Poets chiefly translated from G. de T. by E. Fallon. Delhi, college press* 1848. pet. in-fol. (504 pp. lith.)

Gargiolli, Gulielmo. Iride Celeste per disegnare qualunque veduta. Fir. 1655. in-4°. Av. le portr. de l'auteur, gr. en t. d., et avec fig. en bois. (5 sh. Libri.)

***Garibay y Çamalloa.** Los XII libros del Compendio etc.

Une description exacte de cet ouvrage rarissime est donnée dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1850 T. IV. p. 265—268. et chez *Ruelens*, *Ann. Plantin.* p. 112 sq.

***Garin.** La mort de Garin le Loherain, poëme du XIIe siècle publié d'après douze mss. p. Édelestand du Méril. Paris, Franck 1846. in-12. — *Tiré à 400 ex.*

Garlandia, Joannes de. Libellus de verborum compositis. Rothomagi in officina Laurentii Hostingue et Jameti Loys s. d. (*avant* 1510). pet. in-4°. Goth. (65 fr. Leprevost, Cat. 1827 n° 192.)

Garnero. Quatro dialoghi. In Geneva stamp. per Giouan di Tornes MDCXXVII. pet. in-8°.

Garnier, de Pont-Sainte-Maxence. La vie de Saint-Thomas le martyr, archevêque de Canterbury p. G. de R. S. M. poëte du XIIe siècle, publiée et préc. d'une introd. p. C. Hippeau. Paris, Aubry 1859. pet. in-8°. (LVII et 228 pp.) — *Tiré à 350 ex.*

***Garnier, Claude.** L'Amour victorieux de Cl. G. gentilhomme parisien; plus quelques poésies tirées des Oeuvres de l'autheur. Paris, Gilles Corrozet (*ou* Gilles Robinot) 1609. pet. in-12. (18 fr. Baudelocque.)

Voir sur ce poète *Goujet* T. XIV. p. 244 sq. On cite encore de lui:

Les royales Couches sur les naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers françois par Cl. Garnier. Paris, Abel l'Angelier 1604. in-8°. (10 ff. et 226 pp.) 16 fr. Soleinne. 168 fr. Solar.

Cette pastorale est aussi dans le précédent volume.

Chant pastoral sur le trépas de feu Mgr le Chevalier de Guyse (à quatre personnages avec un coeur des nymphes). *Paris, Cl. Percheron* 1615. in-8°.

Tombeau de très haut . . . prince Henry le Grand . . . dédié au roy. Paris, Jean Libert 1610. pet. in-8°. (40 pp.)

Mausolée du grand roy Henry IV *dédié au très chrestien Louis* XIII. *Paris, Jean de Bourdeaulx* 1611. pet. in-8°. (70 pp.)

La Musé infortunée contre les froids amis du temps. s. l. 1624. in-8°.

Attribué à Garnier dans la réimpr. faite par *Fournier, Var. litt.* T. II. p. 217 sq. On lui donne aussi le *Panégyrique sur la promotion de monseigneur le président Seguier. Paris* 1633. in-8°. Néanmoins on annonce comme date de sa mort l'année 1616. Un livre de Garnier fait à la suite de la Françiade de Ronsard et annoncé comme inédit par Goujet, a été imprimé à *Paris* en 1604. in-8°. (voir le *Catal. de la bibl. du roi* Y. 4869).

Garnier, Jean. Briefve et claire confession de la foy chrestienne, contenant articles, selon l'ordre du symbole des apostres, faicte et déclairée l'an 1549, par J. G. s. l. 1552. pet. in 8°. (7 ff. prél. et 89 pp.) 10 fr. 50 c. Monmerqué.

Reprod. à *Strasbourg de l'impr. de Jacques Poullain et Aat. Rebul* 1558. in-16. (14 fr. Bearzi.) *ib., p. Jacq. Poullain et René Houldouyn* 1555. in-8°. Il existe une trad. anglaise par Nic. Malbie: *London, John Kyngston* 1562. in-8°.

Mr. Brunet attribue au même ministre reformé de Strasbourg:

Institutio gallicae linguae, in usum juventutis Germaniae. Genevae apud J. Crispinum 1558. pet. in-8°. (40 fr. Giraud.)

***Garnier** (*ou* **Garnerius**), **Phil.** Precepta gallici sermonis. Aureliae, Joannes Nyon 1621. in-12.

—— Gemmulae gallicae linguae, latinae et germanicae ita adornatae, ut exinde jucundo labore lingua gallica addisci queat: accessit ad hanc ed. nova gemini idiomatis italici versio, studio L. Donati. Frcft. apud heredes Laz. Zetzneri 1644. in-8°.

Imprimé d'abord en 1625, en latin, en français et en allemand seulement, et plus tard en quatre langues, y compris l'italien à *Amst., L. Elzevier* 1656. in-8°., aussi sans le latin et sous ce titre: *Dialogues en quatre langues, françoise, espagnole, italienne, par Garnier françois, Fernandes espagnol et Donati italien. Amst., L. Elzevier* 1656. in-8°. Enfin en cinq langues, y compris le latin, revu et augmenté par Philemon Fabri, parisien: *Strasb., les hérétiers d'Eber. Zetzner* 1659. in-8°.

***Garnier, Rob.** Hymne de la monarchie à G. Du Faur seigneur de Pibrac, advocat du roy au parlement de Paris par R. G. Fertenoys. Paris, Gabr. Buon 1567. in-4°. (12 ff.)

Garon, François. Vocabulaire de cinq langues (latin, italien, françois, espagnol, allemand). Lyon p. Jacq. Moderne 1542. in-4°.

Cité par Du Verdier (T. I. p. 651). Le *Nouveau Spon* p. 72 donne le titre en latin.

***Garrault, Franç.** Paradoxe sur le faict des monnoyes. Paris, J. Dupuys 1578. pet. in-8°. (16 ff.)

On trouve, selon Mr. Brunet, cet opuscule ordinairement réuni au suivant:

Recueil des principaux advis donnez es assemblées faictes en l'abbaye St. Germain des prez sur le contenu des memoires presentez à sa majesté portant l'établissement du compte par ecuz et suppression de celui par solz et livres. ib. id. 1578. pet. in-8°. (20 ff.)

***Garrido de la Villena.** El verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, con la muerte de los doze pares de Francia, dirigida al .... señor don Carlos de Austria, infante dê los Españas etc. Valencia en casa de Joan Mey flandro en el año 1555. in-4°. (1 f. prél. CLXXXVI ff. et un arbre généal. de Charles V et de Philippe son fils, designé comme roi d'Angleterre.)

Décrit dans le *Biblioph. Belge* 1846. *T.* III. p. 258.

***Garrucci, Raff.** Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri dei Christiani primitivi di Roma. Roma 1858. in-8°. Av. 43 pl. in-fol. (50 fr.)

***Gart, Thiebolt.** Joseph, ein schöne vnd fruchtbare comedy. Gedr. zu Strasb. bey Jac. Frölich 1546. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (36 fr. Soleinne.)

Il existe une autre pièce en allemand et en vers sur le même sujet:

Ein hüpsch nüwes spil von Josephen dem frommen jüngling usz etlichen capiteln des buchs der Geschopffen gezogen insonders vnd nutzlich zu lesen. Gedr. Zürich bej Aug. Fries a. MDXLIX. pet. in-8°. Goth. (60 fr. Lair. 59 fr. 50 c. Soleinne.)

*Garter, Bern. A Newyeares Gift etc.

Voir sur cet ouvrage attribué à tort à Barnaby George *Payne Collier T.* I. p. 306 sq.

Gaspar. Misse Gaspar. Que regina celor. O venus banth. E trop penser . Octavi toni . Se mieulx ne vient. Ven. per Octavianŭ Petrutiuȝ Forosemproniēsem 1506. in-4°. obl. (4 parties de 18 ff. chac.) 175 fr. Asher.

Cette production des presses de Petrucci est restée inconnue à Schmid.

*Gassar(us), Achilles Pirminius. Histor. et chronica Epitome. Basil. 1535. in-8°.

Dans l'éd. de 1538 que Gassar nomme lui-même la 3e, il se plaint que celle de Venise de 1533, reprod. *ib.* 1540. in-8°., est alterée et mutilée. Nous citons encore de lui:

Catalogus regum omnium, quorum sub Christiana professione per Europam adhuc regna florent ... per Ach. Gasserum (sic) *h. Anno sal.* 1554 *collectus et primum editus (Augustae Vind.?).* in-4°. Av. 23 blasons gr. en bois.

A la fin doit se trouver un *Catalogus regum Hierosolymitanorum.*

Pour ses autres écrits voir *Brucker, Miscell. hist. philos. litt. crit.* p. 409—443 et *Veesenmeyer, Sammlung v. Aufsätzen zur Kirchen-Gesch Ulm* 1827 p. 72—89. cf. *Schelhorn, Amoen. Lit.* p. 22. *Serapeum* 1848. p. 297.

Gata Ahunavati. Saratustrica carmina septem latine vertit et explicavit, comment. crit. adj., textum archetypi adhibuit, Brockhausii, Westergaardii, Spiegelii et Justii editionibus necnon lectionibus variantibus rec. C. Kossowicz. Petrop. 1867. in-8°.

Gattinara, M. Il sacco di Roma nel 1527 con introd. del barone C. Cam. Trasmondo Frangipani. Ginev. 1866. in-8°.

Gaucherel, L. Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture, depuis l'antiqnité jusqn'à nos jours. Paris 1857. gr. in-4°. Av. 121 pl. sur acier. (60 fr.)

Gaudichaud. Botanique du voyage autour du monde exécuté pendant les a. 1836 et 1837 sur la corvette la Bonite, y compris la Cryptogamie par Montagne et Leveillé. Paris 1840—66. 4 vol. in-8°. et atlas de 150 pl. in-fol. (324 fr.)

Cet ouvrage, interrompu par la mort de Mr. Gaudichaud, a été achevé par M. Ch. d'Alleizette. Le 4e vol. renferme un mémoire couronné de Mr. Le Laurent sur l'hydre et l'éponge d'eau douce accompagné de 6 pl. tirées en couleur et retouchées au pinceau.

Gaulché, Jean. L'amour divin, tragicom. contenant nn bref discours des saints et sacrés mystères de la rédemption de l'humaine nature. Troyes, Claude Briden 1601. pet. in-8°.

*Gaultier Garguille. Chansons, nouvelle éd., suivie de pièces relatives à ce farceur, avec introd. et notes p. Éd. Fournier. Paris, P. Jannet 1858. in-16.

—— Les chansons folastres et récréatives de G. G., comedien ordinaire de l'hostel de Bourgongne, nouvellement revues, corrigées et augmentées oultre les précéd. impressions. Paris, Claudin 1858. in-16.

*Gauricus, Lucas. Ephemerides recognitae et ad unguem castigatae. Ejd. schemata et praedictiones ad annum usque virg. partus 1552. Ejd. isagogicus in totam ferme astrologiam libellus. Quo pacto aeris qualitas dijudicetnr ex Theophilo. Ventorum nomina, ordo, et proprietates. Quid lunae peragrationes portendant ex Ephestionis thebani judiciis. De conceptu natorum et septimestri partu ex Valente antiocheno. In urbe Veneta sumpt. Lucaentonii Juntae 1553. in-4°. (620 pp.) Av. fig. en bois.

*Gauss, C. Fr. Werke herausg. von der K. Gesellschaft d. Wiss. zu Gött. Vol. I. Disquis. Arithm. Vol. II. Höhere Mathematik. Gött. 1864—65. in-4°. (12 th.)

Nous citons à cause de l'appendice:

Theory of the motion of the heavenly bodies moving about the sun in conic sections. By Ch. H. Davis with an appendix. Boston 1857. gr. in-4°.

Gaussard Flamingon, Guy. Six livres des similitudes de tonte sorte d'animaux extraictes de divers autheurs chrestiens et profanes. Paris, Gilles Bey 1577. in-16.

*Gaussen. Portefeuille archéologique de la Champagne. Av. 91 planches soigneusement coloriées. Bar-sur-Aube 1861. gr. in-4°.

Gautama. The aphorisms of the Nyána Philosophy by G. with illustr. extracts from the Commentary by Viswanatha. Sanskrit and English. Allahabad 1850—53. 2 tom. in-8°.

*Gautier, Théophile. Trésor d'art de la Russie ancienne et moderne. Ouvr. publié sous le patronage de S. M. l'empereur Alexandre II, dédié à S. M. l'impératrice Marie Alexandrowna. Paris, Gide 1859. gr. in-fol.

Cet ouvrage doit contenir 200 pl. héliographiques par A. Richebourg.

*Gautier de Coincy. Le miracle de Théophile, mis en vers au commencement du XIII siècle par G. de C. publié pour la prem. fois d'après un vieux ms. de la bibl. de Rennes par D. Maillet. Rennes, Mollieux 1838. in-8°.

—— Les Miracles de la Sainte Vierge, traduits et mis en vers p. G. de C., prieur de Vic-sur-Aisne, et réligienx bénédictin de Saint-Médard de Soissons, publié par Cl. l'abbé Poquet, avec une introd., des notes explicat. et un glossaire. Paris, Parmantier 1857. in-4°. Av. un très cur. front. et des pl. d'après les miniatures du man. — *Tiré à* 167 *ex.* (50 fr.)

*Gay, Cl. Historia fisica y politica de Chile etc. 1844—54. 24 vol. in-8°. et atlas en 2 vol. in-4°. cont. 315 pl. col. (150 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante:

Histoire 6 vol. *Documents histor.* 2 vol. *Flore* 8 vol. et 103 pl. de l'atlas. *Zoologie* 8 vol. et 135 pl. de l'atlas.

Gay, J. Les chats; extraits des pièces en vers et en prose, anecd., chausons, proverbes, snperstitions etc. conc. la gent féline. Paris 1866. in-12. — *Tiré à* 300 *ex. sur pap. de Holl.* (7 fr. 50 c.)

Le même a donné une *Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Paris* 1864. in-12. (tiré à 260 ex. sur pap. de Hollande. — 7 fr. 50 c.)

Gay, Jean. Histoire des schismes et hérésies des Albigeois, conforme à celle du présent, par laquelle appert que plusieurs grands princes et seigneurs sont tombés en extrêmes désolations et ruines pour avoir favorisé aux hérétiques: à messire Anne de Montmorency, connetable; par J. G. procureur en la cour de parlement de Tholose. Paris, Pierre Gaultier 1561. pet. in 8°.

Gayamahatmya. (On Gaya as a place of pilgrimage from the Vayu Purana.) Sanskrit and Bengali. Calcutta 1866. in 8°.

Gayot, E. Atlas statistique de la production des chevaux en France, pour servir à l'histoire naturelle agricole des races chevalines du pays. Paris 1851—52. 3 part. gr. in-fol. Av. 30 pl. représ. les différ. races d. chevaux, dess. par Mr. Lalaisse.

On y joint quelquefois 10 cartes coloriées. (75 fr.) Ces planches se joignent aussi à la *Franc chevaline* du même auteur, ouvrage en deux parties de 4 vol. in-8°. chacune; la première sous le titre d'*Institution hippique* 1849—52, la seconde sous celui d'*Études hippologiques* 1850—52. (52 fr.)

***Gayton, Edm.** The Art of Longevity.

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 309 sq.

Gazet, Guillaume. Magdalis, comoedia sacra authore Guil. Gazaeo Ariensi, Paroeciae D. Magdalenes apud Atrebates pastore. Duaci, Jo. Bogardus 1589. in-8°. (36 ff.) 5 fr. 50 c. Soleinne.

—— Brièvе histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle miraculeusement données de Dieu et religieusement conservées en la ville et cité d'Arras, avec le miracle des ardens tant de la dite ville que de Paris, Tournay, et la vie de S. Vaste, evesque et patron d'Arras, le tout recueilli de plusieurs bons auteurs et des chartes et tresors de diverses églises. Arras, Gilles Bauduyn 1598. (1599.) pet. in-8°. (62 pp.)

Reprod. *Arras chez Guill. de la Rivière* 1612. in-12. (64 pp.) *ib.* 1670. 1678. 1682. 1710. in-12. *Lille s. d.* in-12.

—— Le Cabinet des dames, contenant l'ornement spirituel de la femme, fille et vefve chrestienne; plus le cabinet de la vierge, avec un Calendrier historial des sainctes et vertueuses dames. Arras, Guill. de la Rivière 1602. pet. in-8°.

Les pièces en vers contenues dans ce vol. sont rapportées par *d'Héricourt, Rech. sur l'impr. à Arras* P. I. p. 107 sq.

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Tableaux sacrés de la Gaule Belgique, pourtraits au modèle du Pontifical romain ... et la bibliothèque des docteurs théologiens ... et autres écrivains célèbres de ce pays. Arras Guill. de la Rivière 1610. pet. in-8°. (XVI et 122 pp.)

Histoire ecclésiastique des Pays-Bas, contenant l'ordre et la suite de tous les évesques et archevesques de chacun diocèse .... ensemble le Catalogue des saints ... un ample récit des histoires miraculeuses .... plus la succession des comtes d'Artois. Arras (ou *Valenciennes*), *J. Vervliet* 1614. in-4°. (XVI et 581 pp.)

L'ordre et suite des évêques et archevêques de Cambray. Arras 1597. in-8°. (64 pp.) — *L'ordre* etc. *depuis leur séparation de l'évêché de Cambray ... avec l'histoire de la sainte manne et de la sainte chandelle. ib.* 1598. pet. in-8°. (105 pp.) — *L'ordre* etc. *jusqu'à messire Jean Richardot. ib.* 1604. in-8°. (71 pp.)

Histoire de la vie, mort, passion et miracles des saints, desquels l'église catholique fait fête et mémoire, par toute la chrestienté, premièrement extraicte des écrits de Simon Metaphraste, Aloysius et autres autheurs approuvez et maintenant reduitte en sommaire .... augmentée de cent vies nouvellement traduictes et recueillies de Surius, Molanus, comme aussi des chartes de diverses églises et abbayes ... avec les expositions des principales cérémonies de l'église; le tout reduit par douze mois en deux tomes. Arras, Jean Bourgeois 1584. 2 vol. in-12

La Somme des péchés et le remède d'iceux, comprennant tous les cas de conscience et résolution de doutes etc. *premièrement recueillie par R. P. F. J Benedicti et maintenant réduite en épitome. Arras, Rob. Maudhuy* 1592. in-8°. (726 pp. non compris les prél. ni la table.)

Le Consolateur des âmes scrupuleuses .... avec un recueil de consolations pour les pusillanimes du R. P. Louis de Blois et autres docteurs; plus la manière d'acquérir la divine grâce et les degrez pour y parvenir. Arras, Rob. Maudhuy 1617. in-16. (444 et 216 pp.)

Les Règles et constitutions des ordres réformés des Clarisses, Brigittes, Annonciades, Carmelines, avec les vies des sainctes dames fondatrices des dits ordres. Arras, Guill. de la Rivière 1623. in-16.

Gazet, le P. Nicolas. Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Ève, enrichie de notables recherches et moralités et preschée en divers lieux par le P. N. Gazet. Arras, Rob. Maudhuy 1615—16. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (10 fr. 50 c. Monmerqué.)

Ces 31 sermons n'ont jamais été prononcés.

On cite du même:

Le miroir des Veufues (avec le Miroir de la vie de Louise de Lorraine, reine douairière de France et de Pologne, décédée en 1601). *Paris, Lombard* 1601. pet. in-8°.

Chroniques ou institution première de la religion des Annonciades fondées en l'honneur de la Vierge Marie, par la princesse Jeanne de France, fille de Louis XI, *épouse de Louis* XII *et soeur de Charles* VIII, *roys de France, avec leur reigle, privilèges et cérémonies; le tout tiré des mémoires du cloître des Annonciades, en Bethune. Arras, Guill. de la Rivière* 1607. in 12. (306 pp. non compris les prél. ni la table.)

Gazette, La, en ces vers | contente les cervelles | Car de tout l'univers | Elle reçoit nouvelles. | Paris jouxte la copie imprimée à Rouen par Jean Petit 1609. pet. in-12.

Voir sur ce vol. *Viollet le Duc, Bibl. franç.* T. I. p. 349.

Gazette, La, françoise pour le temps présent. Troyes 1626. in-12.

Gazette de Leide. 1783—1809. 25 vol. in-4°. (75 fl. Nyhoff.)

Ce journal estimé et rare a été publié sous les titres suivants:

Nouvelles extraordinaires de divers endroits. Par E. Luzac 1785—10 *Mai* 1798.

Nouvelles politiques. 11 *Mai* 1798—5 *Octobre* 1804. *Par A. Blussé le jeune.*

Journal politique. 23 *Octobre* 1804—31 *Décbre* 1809. *Par J. C. Texier Westmuller.*

Gazette, La, des Halles touchant les affaires du temps et tirée de l'histoire de France. — La Gazette de la Place Maubert ou la suite de la Gazette des Halles, secondes nouvelles. — Suite de la Gazette de la Place Maubert. Paris, Mich. Mettayer 1649. in-4°. (4 ff. 6 ff. et 14 pp.)

Trois mazarinades en vers, patois de Gonesse.

Gazette sur la culbute des coyons. A Montalban par A. B. C. 1617. pet. in-8°. (25 pp.)

Pièce en vers sur la chute du maréchal d'Ancre.

***Geber.** Liber qui flos naturarum vocatur etc. (1 l. Libri.)

Ce livre décrit par *Hain* n° 7505 se compose de 122 ff. (à 25 l. p. p.), dont le premier est blanc, et le dernier contient le régistre. C'est une erreur que ce volume commence par le *liber trium verborum* qui ne remplit pas 8 pp. entières: un ouvrage d'alchimie par le même Geber, divisé en trois livres et occupant 95 ff., précède et après suivent les écrits indiqués dans le *Trésor*. Nous citons encore de lui:

Tres brief traicte de la chiromantique phisonomie de Jehan Geber, philosophe tres profond. Paris, Guill. le Noir 1575. in-8°.

Gebetbuch. In disseme boke vynstu | Int erste . Eyne zeghinghe de | de Pawes Leo sende deme Konin | ghe van cipren. (*A la fin:*) Bartholomeus | Ghotan impssit | In Lubeck. in-12. (232 ff.) Goth.

Imprimé vers 1485. Le livre *J H S* publié à Lubec en 1487 en est une réimpression avec des additions.

Gebettly, Sant Brigitten. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) Av. une grav. en bois et bordures.

***Gebweiller, H.** In gloriosiss. S. Caesareae Majestatis, capto Galliarum rege, triumphum Terpsichores hecatostichon, elegiacum carmen uno cum libello... originem et interitum illust. Zeringiae domus ... continente. Hagen., Guil. Selz 1529. pet. in-8°.

—— Concertatio haud inelegans Culsameri Lutheriani et F. Bartol. Vsingē theologie cōsulti lectu digniss. Argent., J. Grüninger 1523. in-4°. (31 ff.)

Gedefridi (lisez **Godefridi**). Dye Woestyne des Heere, leerende hoe een goet Kersten mensche Christen, d licht der waerheyt zal navolgen: int licht ghebrocht van den Eer. pater Petro Godefridi generael minister van den Bruers ende Susters des derde regels S. Francisci, ende overste vant Convent van Antwerpen. Gheprint Thantwerpen op die Lombaerde Veste in den witten Hasewind by Jan van Ghelen 1554. in-4°. Av. 30 fig. sur bois d'après Alb. Durer. (58 fr. van Borluut.)

D'autres éditions de ce vol. mal cité par Brunet sous l'art. **Gedefridi** au lieu de **Godsfridi** ont paru: *Tantw, Hans van Liesveldt* 1551. in-8°. Av. fig. en bois. *ib. op die Lombaerde Veste, J Roelants* 1557. pet. in-8°. Av. fig.

Gedichte, Zwei historische, in ladinischer Sprache, aus dem 16. u. 17. Jhdt. Znm ersten Mal heransgeg., übers. u. m. e. Abriss der ladinischen Literatur von Alf. v. Flugi. Chur 1865. in-8°.

Ce recueil contient *Joh. von Travers' Müsserkrieg* et *Gioerin Wietzels Veltlinerkrieg.*

Gegenbaur, Carl. Untersuchungen über Pteropoden und Heteropoden. Ein Beitrag zur Anatomie und Entwickelungsgeschichte dieser Thiere. Lpzg. 1855. in-4°. Av. 8 pl. lith. et color.

—— Untersuchungen zur vergleichenden Anatomie der Wirbelthiere. P. I. Carpus und Tarsus. (av. 6 pl.) P. II Schultergürtel der Wirbelthiere. Brustflosse der Fische. (av. 9 pl.) Lpzg. 1864—65. in-4°.

***Geinitz, H. B.** Grundriss der Versteinerungskunde. Dresden 1845. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Die Versteinerungen d. Grauwackenform. in Sachsen. Lpzg. 1852—53. 2 livr. in-4°. Av. 26 pl. (8 th.)

—— Die Versteinerungen d. Steinkohlenform. in Sachsen. ib. 1855. in-fol. Av. 36 pl. (20 th.)

—— Charakteristik der Schichten und Petrefacten des Sächs. Kreidegebirges. Dresden 1839. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 24 pl.

—— Dyas oder d. Zechsteinformation n. d. Rothliegende. Lpzg. 1861—62. 2 livr. in-4°. Av. 42 pl. (30 th.)

——, **H. Fleck** u. **E. Hartig.** Die Steinkohlen Deutschl. u. and. Länd. Europa's. München 1865—66. 2 tom. in-4°. Av. 28 et 13 pl. et une carte. (21 th.)

***Gelbke, Ch. H. von.** Abbildungen und Beschreibung der Ritterorden und Ehrenzeichen sämmtlicher Souveräne und Regierungen. Berlin 1832—39. gr. in-fol. obl. Av. 43 pl. col. avec soin. (157⅓ th.)

Cet ouvrage a aussi paru sous un titre français (voir le *Trésor*).

—— Abbildungen der Wappen sämmtlicher Europäischen Souveräne, der Republiken und freien Städte, nebst Erklärung der einzelnen Wappenfelder und Titel der Regenten. Berlin 1830—33. 13 cah. in-fol.

Gelli, Jacopo. Libro volgare detto di consolato di J. G. cioè capitoli e statuti per la Mercanzia di mare. Roma, Ant. Blado 1519. in-fol.

Geltibère. Monographie de Notre Dame de Paris par Geltibère, et de la nouvelle sacristie de MM. Lassus et Violllet-Leduc. Paris s. d. in-fol. 80 pl., dont 5 chromolith. p. Lemercier, et 12 photographies par MM. Bisson frères. (120 fr.)

Geluwe, A. van. Den onvervachten val van het Nieuw-Ghereformeerde Babylon door de klaere ontledinge van dry verscheyden Nieuw-Ghereform. martelaersboecken. Amst., J. Cnobbaert 1656. in-4°. Av. pl. en t. d.

Gemeente-Wapens, Nederlands, op Wapenboek der gem., heerlijskheden, watersch. en corporat., welke sedert 1815 deel hebb. uitg. van, of behoort hebb. tot het Koningr. d. Nederl., zoowel Noordel. als Zuidel. gedeelte. Getrokken uit de offic. reg. bij het Minist. v. Instit. te's Gravenh. 's Hage 1862. gr. in-4°. Av. 92 pl. lith. (19 th.)

Gemeindeordnung zu Creutzenach. Simmern, Rodler 1530. in-fol. Av. les caract. du *Thewerdannckh* de 1517.

Gemerlyn, A. Histori von der heil. Gräfin Yta. Freiburg 1590. in-8°.

pp. 109—131 la même histoire se trouve composée en rimes.

Gemma, Cornelius. De naturae divinis characterismis s. raris et admirandis spectaculis, causis ... in partibus singulis universi. LL. II. Antv., Chph. Plantin 1575. in-8°.

On y trouve ordinairement joint: *De prodigiosa specie naturaque cometae qui nobis effulsit altior lunae sedibus inclita prorsus figura ac magnitudine A° 1577. ib.* 1578. in-8°. Av. fig. sur bois. (ens. 7 fl. 50 c. Nyhoff.)

***Gemma Frisius, R.** Arithmeticae practicae Methodus facilis. Hnc access. J. Peletarii annotationes; de Fractionibus Astronomicis Compendium; et de cognoscendis per memoriam calendis, idibus, nonis, festis mobilibus et loco solis et lunae in zodiaco. Nunc vero a J. Stein recogn. et novis aucta additionibus. Col. 1571. in-8°.

Reprod. *Witeb. excud. G. Kelner* 1614. in-8°.

Il en existe des traductions en italien et en français, savoir:

Gemma Frisio. Aritmetica Prattica facilissima, con l'aggiunta dell' abbreviamento dei Rotti astronomici di Giac. Pelletario etc. *dal latino ridotta da Or. Toscanella. Ven., Giov. Bariletto* 1567. in-4°.

L'Arithmetique de Gemme Frison: traduite en françois par Pierre Forcadet ... et par luy illustrée de commentaires contenans plusieurs inventions nouuelles dudit Forcadel. Augmentee en ceste derniere edition des commentaires sur les reigles des fractions. Paris, H. de Marnef et veufue G. Cavellat 1585. in-8°. (183 ff. 1 f. pour la marque.)

La dédicace est datée du 14 décbr. 1560. Une édition antérieure a paru à *Anvers, Jean Bellère* 1582. in-8°. (120 ff.)

—— De astrolabio catholico liber, quo latissime patentis Instrumenti multiplex usus explicatur, et quicquid uspiam rerum mathematicarum tradi possit, continetur. Antv. 1556. in-8°.

—— De Principiis Astronomiae et Cosmographiae. Item de Orbis divisione et insulis nuper inventis. Antv. 1553. in-8°.

Une éd. antérieure avait paru: *Antv., Jo. Grapheus excud.* 1530 *mense octobri.* in-4°.

Il existe aussi nne tradnction française, intitulée:

Les principes d'Astronomie et Cosmographie: avec l'usage du Globe. Le tout composé en latin par Gemma Frizon et mis en langage françois par M. Claude de Boissière, daulphinois: plus est aiousté l'usage de l'Anneau astronomic par le dict G. Fr. et l'exposition de la Mappemonde, composée par le dict Boissière. Paris, Guill. Cavellat 1556. pet. in-8°. (128 ff.) Car. ital. Av. fig. en bois.

Généalogie de la famille de Conssemaker et de ses alliances. (Lille) 1858. gr. in-4°. (292 pp.) Avec arbre généal. et 280 blasons color., rehaussés d'or et d'argent.

Cette magnifique publication non mise dans le commerce peut à cause des nombreuses alliances de cette famille, être considérée à juste titre comme le nobiliaire de la haute bourgeoisie anoblie de toute la Flandre.

Généalogie de la maison de Croy. Livre contenant la généalogie et descente de la maison de Croy, tant de la ligne principale estant chef du nom et armes d'icelle qne des branches et lignes collaterales de la dicte maison, par Jacobus de Bye, scalptor. s. d. (*vers* 1600). in fol.

Sur le titre de ce volume N. J. de Bye s'appelle: *Sue excellentie scalptor.* Probablement les 76 gravures qu'il contient, pour la plupart représentant des portraits en pied et intéressantes à cause des costumes, n'ont été faites que pour la famille et ne sont jamais entré en commerce.

***Genealogie,** La, du grant turc a present regnant. (*A la fin:*) acheue dimprimer le VIe jour de nouembre Lan mil cinq cens dix neuf pour François regnault libraire de luniversite. gr. in-8°. Goth. (63 ff.)

Dans son prologue l'auteur anonyme dit qu'il a residé à „Constantinoble" (*sic*) quatre ou cinq ans avant la publication de son livre, lequel est divisé en 36 chapitres. Mr. Brunet cite une réimpression de 64 ff.: *acheue dimprimer le* XXViii *jour de octobre lan mil cinq cens* XXXV. Le même bibliographe annonce d'après *La Croix du Maine* T. II. p. 168 l'opuscule suivant tiré à ce qu'il croit de l'ouvrage ci-dessus, mais dont nécessairement l'original doit avoir été composé en latin:

La Genealogie du grand Turq, et la dignité des offices et ordres de sa cour; avec l'origine des princes et la manière de vivre, et cérémonie des Turqs. Plus une briève narration de la grande et inhumaine cruauté du sultan Solyman grand empereur des Turqs, contre Sultan Mustapha, son fils aîné, traduite du latin et imprimée à Lyon par Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1557. in-16.

Genealogie et descente de la tres illustre maison Daustrice. (*A la fin:*) Imprimee en Anuers par Robert Peril, resident au dict lieu. Auec grace et priuilege de la Sacree Imp. M. Et de tres illustre princesse et Dame, Madame Marie Royne de Hongrye et de Boheme, Regente et Gouuernante des pays de par deca pour son frere Charles cinquiesme. Ayant icelle diligentement reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Corneille Dupl. Scepperus, cheualier et conseiller de Lempereur .... et soubs la correction de Messieurs par Roland Boucher docteur en theologie, carme et humble orateur à Messire Anthoine de Croy, cheualier de lordre de la Toyson ... par lordonnance duquel docteur et diligente correction ceste Cronique a este fidelement comme dict et imprimee ... mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV. in-fol. (430 fr. Paelinck.)

Cette collection, composée de 22 feuilles, imprimées d'un seul côté, avec blasons et figures gravés sur bois, l'explication étant exécutée en caractères gothiques mobiles, est décrite pour la première fois dans le *Cat. Paelinck* (*Brux.* 1860. P. II. n° 402). L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un grand arbre, commence à Pharamond et finit à Charles Quint; le portrait de ce dernier, en empereur romain, assis sur un trône et entouré des princes de l'empire, forme le couronnement du tableau; les portraits des principaux personnages de la maison d'Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France, sont dispersés sur toute la longueur de l'arbre; au dernier f. se trouve le titre général de l'ouvrage, avec l'adresse de l'imprimeur, le privilège etc. en 22 lignes. Il existe deux sortes d'exempl. de cette Généalogie, impr. sur les mêmes bois, exactement conformes pour le texte, l'adresse et les ornements, mais offrant des diversités dans le nombre des ff. Un exempl. appartenant à Mr. Serrure à Gand se compose de 21 ff.: au bas du second on lit les noms des enfants de Charles-Quint, noms qui, dans le tirage postérieur, ont été découpés et remplacés par une nouvelle planche en bois, qui offre le portrait de Philippe II, avec des médaillons représentant don Carlos, Ferdinand II et les princesses Marie et Jeanne, filles de Charles V, substitution qui a dû avoir lieu de 1545 à 1555, époque du second voyage de Philippe II en Flandre.

***Genebrandus** (*et non* **Genebrardus**). Traité de la liturgie ou sainte messe, selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple S. Denys, apostre des François. Seconde édition augmentée. Lyon, Nivelle 1594. pet. in-8°.

Imprimé aussi à *Paris, Jean le Blanc* 1592. pet. in-8°. *Lyon* 1597. *Paris* 1602. in-8°.

Le même auteur a donné:

De clericis praesertim episcopis, qui participarunt in diuinis scienter et sponte cum Henrico Valesio post cardinalicium T(heologi) P(arisiensis) Assertio ejusque Illustratio. Paris. 1589. pet. in-8°.

Traduit en français sous le titre d'*Excommunication des ecclesiastiques qui ont assisté au service auec Henri de Valois, après le massacre du cardinal de Guise. Paris* 1589. in-8°.

Oraison funebre sur le trepas de messire Pierre Danès, euesque de Lauaur, prononcée à St. Germain des Pres. Paris, Martin le jeune 1577. in-4°. ou in-8°.

Pour ses autres écrits voir *Niceron* T. XXII.

***Genest, Ch. Cl.**

La tragédie de Pénélope a été attribuée à Mr. de La Fontaine dans l'éd. suivante: *Pénélope ou le retour d'Ulysse de la guerre de Troye, pouvant servir de suite aux aventures de Télémaque. A la Haye chez Adr. Moetjens* 1702. in-12. (voir le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 1488). Il y en a une traduction portugaise par J. Xav. de Matos: *Lisboa* 1771. in-8°.

Genetay de la Gilleberdière. L'Éthiopique, tragi comédie des chastes amours de Théagène et Chariclée. Rouen, Théod. Reinsard 1609. pet. in-12. (18 fr. Soleinne.)

Genethliaque, autrement triomphe sur la naissance de mon seigneur le Dauphin, par l'infanterie dijonnoise, le 27 décembre 1601, dédié à Mgr le duc de Biron. Cisteaux pour Pierre Grangier libraire à Dijon (*à la fin:*) à Cisteaux par Jean Savine imprimeur 1602. in-8°. (32 ff.) 11 fr. Coste.

Cette pièce en vers est écrite en partie en patois bourguignon.

***Gennadius** patriarche de Constantinople, contre les doutes de Pléthon sur Aristote, livre premier, ouvrage trouvé dans un man., publié et traduit pour la prem. fois, avec le texte grec en regard, par Minoïde Mynas. Paris 1858. in-8°. (288 pp.)

Gentilini, Eugenio, da Este. Instruttione de' Bombardieri. Que se cont. l'Esamina dallo strenuo Zaccharia Schiauina. — Aggiunta fatta all' Esamina di Venezia. — Discorso intorno alle Fortezze. Ven. 1592. in-4°. Av. fig. en bois.

Gentilis, Albericus. Dissertationes duae de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis et de abusu mendacii. Hanov. 1599. pet. in-8°. (60 fr. Bearzi n° 2387.)

—— Ad Joa. Reinoldum de ludis scenicis epistolae duae. Middelb., Rich. Schideler 1600. in-4°.

La traduction de ces deux lettres fait partie du suivant volume:

Th'Overtrow of stage playes; by the way of controversie between D. Gager and D. Rainoldes; whereunto are added certeine letters betwixt maister Rainoldes and D. Gentilis, concerning the matters. Oxford 1629. in-4°.

***Geoffroy St. Hilaire.** Hist. naturelle des mammifères etc. 1819—42. 72 livr. (de 6 pl.) en 7 (*et non* 4) vol. in-fol.

Nous citons encore de lui l'*Histoire naturelle générale des règnes organiques. Paris* 1854. in-8°. (Voir le *Journal d. Sav.* 1863. p. 609. 741. 1864. p. 91. 227. cf. p. 265. 380. 417. 587. 719.)

Geoffroy à la grant dent. Les Conquestes du tres noble et vaillant Geofroy à la grant dent, seigneur de Lusignan etc. Louvain, Jean Bogard s. d. (*vers* 1560). in-4°.

Reprod. à *Rouen, J. Oursel* 1681. in-8°. — On cite encore: *(Nodot) Histoire de Geoffroy surnommé à la grant dent, sixième fils de Mélusine, prince de Lusignan. Paris, Cl. Barbin* 1700. in-12.

Geografia, tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori, raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo, con i disegni di molte città, et fortezze di diverse provincie. Stampate in rame con studio et diligenza in Roma s. d. (1550—80). gr. in-fol. (60 fr. Walckenaer.)

***Geographi** graeci minores etc. ed. Car. Mullerus. Paris., Didot T. II. 1861. gr. in-8°.

Geographical Society, Journal of the Royal (from its commencement in 1830 to 1863). London. Vol. I—XXXIII. (non compris l'Index général sur les a. 1830—40. 1 vol.) Av. cartes et pl. (10 l. 10 sh. Quaritch.) — Proceedings of the Royal Geogr. Society (from the beginning in November 1855 to February 1867). ib. 1855—67. T. I—XI. in-8°. (2 l. 10 sh. le même.)

Geological Society. Transactions from the commencement in 1817 to 1856. I Series. London 1811—21. 5 vol. II Series. Vol. I—IV. V. P. I—III. VI. VII. 1824—56. in-4°. Av. pl. et cartes. (15 l. 15 sh. Quaritch.)

On y joint: *Geological Survey and Museum of Practical Geology Memoirs. London* 1846—66. 3 vol. in-4°. Av. pl. — *British Organic remains. Décades* I—X. *ib.* 1849—61. 2 tom. et 2 part. — *Monograph.* P. I. 1859. — *Records of the School of Mines. Vol.* I. *P.* I. II. 1852—53. 2 vol. *Mining Records for* 1853, 1854, 1856, 1858, 1859 *by Hunt.* 1855—60. — *De la Beche and Reeks, Catalogue of British Pottery* 1855. — *Forbes' Tertiary Fluvio-Marine formation of Wight* 1856. — *Smyth's Iron Ores of the North and Midland Counties* 1856. — *Hull's Geology of Cheltenham* 1857. in-8°. roy. (8 l. 8 sh. le même.)

Geology of New York. I. Geological District by W. W. Mather. II. Geol. Distr. by E. Emmons. III. Geol. Distr.

by L. Vanuxem. IV. Geol. Distr. by J. Hall. Albany 1842—43. gr. in-4°. Av. fig. en bois et 83 pl. noir. et col.

Geometria, Libro de, pratica y traça. El qual trata de lo tocante al oficio de sastre, para saber pedir el paño, seda o otra tela que sera menester para mucho genero de vestidos, asi de hombres como de mugeres. Compuesto por Juan de Alcega, decendiente de la casa de Alcega. Madrid, Guillermo Drouy 1589. in-fol. Av. fig. en bois. (200 fr. Tross.)

Les deux grandes planches sont ordinairement dechirées; c'est la même affaire pour le suivant ouvrage.

—— Geometria y trazas pertenecientes al oficio de sastres. Tiene trecientas y veinte traças españolas, franceses, vngaras, y de otras naciones. Escrita por Martin de Anduxar, maestro sastre. En Madrid en la impr. del Reyno 1640. in-fol. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Geometrie, La, reduite en un facile et briefve practique, par deux excellens instrumens dont l'un est le Pantometre, ou compas de proportion de Michel Connette, Ingenieur du feu Serenissime Archiduc Albert, enrichy de huict diuisions par dessus le commun et ordinaire; L'autre est l'usage de compas a huict poinctes, inuente par Fabrice Mordente, Mathematicien de feu Alexandre Farnese, duc de Parme etc. et compose en italien par M. Connette ... Traduits en françois par P. G. S. Mathematicien. A Paris chez Ch. Hulpeau 1626. in-8°. Av. fig. en bois.

***Georgiewicz, Barth.** Haec nova fert Africa. Mysterium sanctissimae Trinitatis arabicae. Pro fide christiana cum turca disputationis habitae, et mysterii sanctiss. Trinitatis in Alchorano inventi, nunc primum in latinum sermonem versi brevis descriptio. Viennae, haeredes Syngrenii 1548. pet. in-8°. (24 ff.)

Georgius, Ign. Usdasi Mandaljene Pokornize, u spilli od marsiglje Spjevani po D. Ign. Gjorgj. Venetia, Jane 1728. in-4°. Av. fig (25 fr. Tross.)

On trouve à la fin la traduction latine en vers hexamètres du premier livre de ce poème en illyrien.

***Gerard** de Rossillon, chanson de geste ancienne pnbliée en provençal et en français, d'après les mss. de Paris et de Londres par Fr. Michel. Paris, P. Jannet 1856. in-16.

Voir sur ces poèmes, basés sur un texte latin inédit du XIe siècle, Mr. Fauriel dans l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 169—190. 449. Il existe une seconde éd. du poème provençal (6003 vers) sous le titre suivant:

Die Werke der Troubadours in provenzalischer Sprache, herausgeg. v. C. A. F. Mahn. Epische Abth. I. Band Girartz de Rosilho, nach der Pariser Hdschr. herausg. v. Dr Conr. Hofmann. Berlin 1855. in-12.

—— Sensuyt l'hiſtoire de monseigneur Gerard de Rovssillon, jadis dvc et comte de Bovrgogne et d'Acqvitaine. Lyon par Louis Perrin 1856. in-8°. (L et 149 pp.) Av. 2 pl.

Cette éd. soignée par Mr. Terrebasse est une fidèle copie de l'exempl. unique connu de l'édition du roman en prose, imprimée à Lyon par Ol. Arnoullet et mentionnée dans le *Trésor*. On cite encore: *Histoire et légende de Gerard de Roussillon et de la duchesse Berthe, concernant le pays de la Montagne et le Chatillonnais par Mignard. Dijon et Paris* 1853. in-8°. Av. 1 pl.

Gerard, François baron. Oeuvre. Gravure à l'eau-forte. Paris 1852—57. 3 vol. in-fol. (170 fr.)

Le 1er vol. contient 83 portraits historiques en pied (Empire et Restauration); le 2nd les tableaux, 43 pl. et texte (Psyché, Bélisaire, Bataille d'Austerlitz, Entrée d'Henri IV, Corinne etc.); le 3e 40 compositions, 11 fac-simile et 68 portraits à mi-corps et en pied, avec texte.

Gerardo, P. Vita et Gesti d'Ezzelino terzo da Romano, da l'origine al fine di sua famiglia, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di XII millia Padovani. Ven., V. Roffinello 1544. in-8°.

Gerardus (Geldenhaurius) Noviomagus. Historia Batavica cum Appendice de vetustissima nobilitate, regibus ac gestis Germanorum rhapsodo Gerardo Noviomago. Locorum declaratio in calce addita, ubi hactenus ab aliquibus caecutitum. Argent. apud Chr. Aegen (*sic*). (*A la fin:* Argentor. apud Chr. Egenolphum A. M. D. XXX mense Jannario.) in-4°. (26 ff. ch. y compris le titre, 1 f. non ch., 1 f. bl.)

Ouvrage rarissime réimpr., dit-on, *Marp.* 1533. in-4°. *Col.* 1541 in-8°. (Voir la *Bibl. Hulthem.* n°s 28197 et 28198.)

***Gerardus** Cremonensis. Theorica planetarum. Bononiae per me Demetrium Fnscum 1480. in-4°. (8 sh. 6 d. Libri.)

***Gerbier, Sir Balthasar.** Subsidium peregrinantibus or an assistance to a traveller in his convers with Hollanders, Germans, Venetians, Italians, Spaniards and French; directing him after the latest mode, to the greatest honour, pleasure, security and avantage in his travels; written to a princely traveller (James, duke of Monmouth) for a Vademecum. Oxford for Rob. Gascoigne 1665. in-16.

Le même B. Gerbier, devenu baron Douvily et chef commandeur de la colonie hollandaise de la Guyane, a donné:

A sommary description, manifesting that greater profits are to bee done in the hott than in the cold part of America: also advertissement for men inclined to plantations in America (with an account of his ill usage, and the death of his daughter by the violence of the dutch at Surinam). Rotterdam 1660. in-4°.

Sommier Verhael, van sekere Amerikaensche Voyagie, Gedaen door den Ridder B. Gerbier baron Douuily, door haer Ho: Mo: d'Heeren Staaten Generael van de Vereenighde Nederlanden en d'Edele Heeren Bewinthebberen van de Geoctoyeerde generale West-Indische Compagnie etc. *Gedruckt voor den Autheur Anno* 1660. in-4°. (5 ff. et 2 grav.)

Il y en a deux édd. sous la même date: la seconde a 6 ff. et les mêmes gravures (6½ et 7½ th. Brockhaus, *Bibl. Américe.* n°s 306—307).

***Gerdil,** Card. **G. S.** Opere edite ed inedite (pubbl. da G. Celli). Fir. 1844—51. 8 vol. gr. in-8°.

***Gerhard, Paul.** Geistliche Andachten — in 120 Liedern... also dutzendweise mit neuen sechsstimmigen Melodeyen gezieret. Hervorgeg. v. J. Ge. Ebeling. Berlin 1666—67. in-fol.

Voir sur cette première éd. rarissime Mr. Schneider dans la *Deutsche Zeitschr. f. christl. Wissenschaft* n° 17. Il existe une éd. *Nürnberg* 1682 avec musique, qui ne coïncide pas avec celle de 1683, mentionnée dans le *Trésor*.

Germain, Mlle Sophie. Remarques sur la natnre, les bornes et l'étendne de la qnestion des surfaces élastiques et équation générale de ces surfaces. Paris 1826. in-4°.

La même a donné: *Mémoire sur la courbure des surfaces. Berlin* 1830. in-4°. Av. 1 pl. et *Considérations générales sur l'état des sciences et des lettres aux différentes époques de leur culture. Paris* 1833. in-8°. (Non mis dans le commerce.)

Germania. Vierteljahrschrift für Deutsche Alterthnmskunde v. Fr. Pfeiffer. Stnttg. 1856—59. Bd. I—III. Wien 1860—67. Bd. IV—XII. in-8°. Neue Reihe. ib. 1868. Bd. I. in 8°. (à 3⅓ th.)

Journal important pour l'étude de la littérature germanique.

Germanus, S. S. N. P. Germani archiep. constantinop. Opera omnia, juxta editionis card. Aug. Mai, Jo. Dom. Mansi etc. ad prelum revocata: accednnt SS. Gregorii Agrigent., Tarasii Cp., Cosmae Hierosolymitani, Pantaleonis diaconi, Adriani monachi, Epiphanii Catanensis, Pachomii monachi, Philothei monachi, Anonymi Beccuciani scripta quae supersunt, accnr. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. gr. in-8°. à 2 col. (T. 98e de la *Patrologia Graeca.*)

***Germar, E. F.** Petrificata stratornm lithanthracnm Wettini

et Lobejuni in circulo Salae reperta. Halae 1847—53. 8 fasc. gr. in-fol. Av. 40 pl. lithogr.

Gernhard, Bernh. Versuch einer Monographie der europäischen Schmetterlingsarten: Thecla, Polyamattus, Lycaena, Nemeobius, als Beitrag zur Schmetterlingskunde. Hamb. 1850—53. in-4°. Av. 39 pl. lith. et col.

***Gerson, Jo.** Cest cy la coppie des deux grans tableaus esquelz tout le cõtenu de ce liure est en escript, qui sõt atachiez au dehors du coeur de leglise nr̃e dame de terewane, au coste de uers midi pour lĩstruction et doctrine de tous xp̃iens et xp̃iennes de quelconque estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composee en luniuersite de paris, pour tressaige ⁊ tresdiscret hõme et maistre en diuinite Maistr̃e iehan iarson, chancelier de nr̃e dame de paris. s. l. ni d. pet. in 4°. Goth. (30 ff. à 25 l. p. p.) 8 fl. Major en 1767. 510 fl. Meerman en 1824.

Imprimé avec les mêmes caractères que Veldener employa pour son édition flamande du *Fasciculus temporum*, imprimée à Utrecht en 1480.

Ce volume a la suivante souscription curieuse:

Aspice presentis scripture gratia que sit
Confer opus opere. Spectetur codice codex
Respice q̃ꝫ munde. q̃ꝫ terse q̃ꝫꝫ decore
Imprimit hec ciuis brugẽsis brito Johũnes
Inueniẽs artem nullo monstrãte mirãdam
Instrumẽta quoqꝫ non minus laude stupẽda.

Mr. Brunet a démontré d'après l'*Esprit des journaux* 1779. *Novbr.* et 1780 *Janv.* que ce Jean Briton ou de Brit n'était pas un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit*, mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. (Voir *Van Praet, Not. sur Colard Mansion* p. 94.)

—— Opus tripartitum magistri Joa. Gerson: continens instructiones curatorum: opusculum .... de septem sacramentis ecclesiae et arte audiendi confessiones; documenta quaedam fidei et morum, gallico sermone composita. Pro dioecesi carnotensi. Paris. apud Sim. Colinaeum 1526. in-4°.

Les documents sont en français. Il existe une autre éd. des deux textes: *Paris, Jolande Bonhomme* 1538. in-4°.

—— Le livre appele: Opus tripartitum. s. l. ni d. in-4°. Car. demigoth. Sans ch., récl. ni sign. (40 ff. à 21 l. p. p.) 100 fr. Libri-Carucci. 565 fr. Solar.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre de Baudouyn* sorti des presses d'Ant. Neyret à Chambéry en 1484 et 1485, et selon Mr. Brunet, un peu avant ce roman, puisqu'elle n'a pas des signatures, et que le Baudouyn en a. Une description de l'éd. espagnole, mentionnée dans le *Trésor* (T. III. p. 59. col. 2) est donnée dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 185.

—— De nocturna et diurna pollutionibus et de cognitione castitatis. s. l. ni d. in-4°. (28 ff. à 2 col. de 30 l.)

Imprimé vers 1475: le premier traité a 14 ff.

—— Incipit tractatulus perutilis ... de trahendis parvulis ad xp̃m. Et continet quatuor considerationes. s. l. ni nom d'impr. ni date (*vers* 1479). pet. in-8°. Goth. (28 ff. à 19 l. p. p.) 28 fr. Tross.

Sorti des presses de Zwolle et de l'impr. de Jean de Vollenhove.

—— Tractatus de regulis mandatoꝝ qui stringit cõclusionũ pcessu fere totã theologiã practicã et moralem. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (28 ff.)

Ce petit volume a été probablement imprimé vers 1480 dans une ville de province de France.

—— Le Tresor de Sapience, compose par Jean Jarson. Paris, Denis Mellier s. d. (*vers* 1491). in-4°. Goth.

—— Les Commandements de la saincte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte maistre Jehan Gerson qui apprent a bien mourir. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff.) 26 fr. Bergeret.

Reprod. à *Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (vers 1515). in-4°. Goth. (80 fr. Bergeret.)

Gerson, Jo. Sensuyt le confessional autrement appele le directoire des confesseurs .... de nouuel mis de langue latine en langue françoyse a lutilite de la chose publique. On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques, a lenseigne du loup 1547. in-16. (14 fr. 50 c. Hebbelynck.)

—— Sermon de la conception de la glorieuse vierge Marie, faicte et preschee en leglise de Sainct Germain Lauxerois a Paris, par feu digne de louange et bonne memoire maistre Jehan de Gerson ... en la presence de la royne et de plusieurs seigneurs et dames du sang royal et aultres gens de diuers estats, lan mil quatre cens et vng. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) in-4°. Goth. (14 ff. à 32 l. p. p.) Av. un bois. (35 fr. Bergeret.)

—— Sermon inédit de Gerson, sur le retour des Grecs à l'unité prêché en présence de Charles VI, en 1409; publié pour la première fois d'après le man. de la bibl. impér. par le prince Aug. Galitzin. Paris, Benj. Duprat 1859. in-4°. (55 pp.) — *Tiré à 200 ex.*

—— Joh. Gerson, Bok af Djäfvulsens frästilse. Stockh. per Joh. Fabri 1495. in-4°. Goth. (26 ff. à 29 l.)

Cette traduction du traité de Gerson *de diabolica tentatione* en suédois, faite par un chanoine d'Upsale, Ericus Nicolaus, en 1493 est le premier livre impr. en suédois (voir *Schroeder, Incunabula artis typogr. in Suecia* dans le *Serapeum* 1857. *Anz. Bl.* p. 3. n° III).

—— Joh. Gerson, Ars moriendi: Lärdom huru man skal lära dö till Själene salighet. Upsaliae per Paulum Grijs 1514. in-4°. Av. une grav. en bois repr̃és. le dernier jugement.

Voir sur ce vol. *Schroeder* n° X. p. 12. — Le même imprimeur a donné en 1515 in-4° *Joh. Gerson. Expositio super* VII *Psalmos poenitentiales* (voir *Schroeder* n° XII. p. 17).

Gerson, J. Chronica d. durchl. Friderichen Landgraffen in Düringen. Daraus zu lehrnen ist was eim freydigen Kriegsmann vnd guten Obersten zustehe. Wie vnd an welchem ort er nach vortheyl das Lager schlahen, die Schlachtordnung machen, die Stet mit Stürmen anlauffen vnd mit auffgerichtem Fenlein mit den Feinden schlagen soll. Nürnb. 1546. in 4°.

***Gerssdorff, Meister Hans v.** Feldbuch der Wundartzney. Strassb., Hans Schott 1528. in-4°. Av. 23 fig. en bois. ib. id. 1530. in-4°.

Gertrudis dive virginis Officium ... hist. et hymnis illustr. Colon. 1513. in-4°. Av. front. gr. en bois.

***Gervais, Paul.** Zoologie et Paléontologie françaises; nouvelles recherches sur les animaux vertébrés dont on trouve les ossemens enfouis dans le sol de la France et sur leur comparaison avec espèces des autres régions du globe. Paris 1859. IIe éd. in-4°. Av. fig. dans le texte et atlas de 84 pl. (100 fr.)

La Ire éd. de 1850 n'a que 80 pl. — Le même auteur a donné:

Les trois règnes de la nature. Hist. natur. des mammifères. Paris 1854—55. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Gervinus, G. G. Geschichte der deutschen Dichtung. Lpzg. 1853. IVe éd. 5 vol. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru de 1838 à 1842. Le même savant a donné: *Shakespeare. Lpzg.* 1849—50. 4 vol. in-8°. et *Geschichte des* XIX^ten *Jhdts. seit den Wiener Verträgen. Lpzg.* 1856—66. *Vol.* I—VIII (—1830). in-8°. (Trad. en français p. J. F. Minssen: *Paris* 1864. T. I. in-8°.)

Gerzan, François du Soucy sieur de. Histoire asiatique de Carinthe, de Calianthe et d'Artenice, avec un traicté du

thresor de la philosophie des dames. Paris, Pierre Lamy 1634. pet. in-8°. (10 ff. et 594 pp.) Av. un front. gr. p. Jaspar Isac.

Dans ce petit roman se trouvent deux petits recueils de secrets chimiques (voir le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1478). Le même auteur a donné nn second roman intit. *L'Histoire africaine de Cléomède et de Sophonisbe. Paris, Moclot* 1627—28. 2 tom. en 4 vol. in-8°.

Gesangbuch. Etlich Geistlich lider | Lobgesang vn Psalm, dem rai | nen Wort Gottes gemess, aus der | heyligē schrifft, durch mancher | ley hochgelerter gemacht, in der | Kirchen zu singen | wie es dann | zum tayl berayt zu Wittenberg | in übnng ist. Wittenberg 1524. in-4°. (12 ff.) Av. mus. notée. (36 fl. Butsch.)

Première collection de chansons de Luther. Il y en a en tout 8, les n°s 1, 5, 6 et 7 sont de Luther, 2—4 de Speratus et n° 8 d'un inconnu (voir *Wackernagel, Bibl. d. Kirchenl.* n° CXXX).

—— Geystliche Lieder | Mit einer newen Vorrhede | D. Martin Luther. Lpzg., Val. Bapst 1553. 3 tom. in-8°. Av. fig. en bois et mus. notée. (30 fl. Butsch.)

Voici l'édition la plus rare du livre de chansons pieuses de Babst (voir *Wackernagel* n° DCLIX).

—— Geistliche Lieder. 21 Psalmen vnd geystliche Lieder von frommen Christen gemacht. Nürnberg 1558. in-12. (200 ff. 144 ff.) Av. fig. en bois et musique notée. (13 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Gesangbuch darinn der gantze Psalter Davids, sampt andern geistlichen Gesängen, mit jren Melodeyen begriffen widerumb mit Fleiss übersehen, und Corrigiret. Augsp., Ph. Ulhart s. d. (*vers* 1570). in-12.

On y trouve ordinairement réuni *G. Mair, Kurzer Bericht vnd Register in das gunze Psalmenbuch was für Psalmen oder geistliche Gesänge auf alle sonntägliche Evangelien über das gantz Jahr in der Kirche mögen gesungen werden. ib. id. s. d.* in-12.

Evangelia vnd Epistelen, wie man sie auf alle Sonntäg vnd Feste in den Kirchen liest. ib. id. s. d. in-12. *Forma wie vom heiligen Tauff vnd Sacrament des Leibs vnd Bluts Christi, vom Trost der Kranken, vom ehelichen Stand zu reden sey ib. id. s. d. Catechismus. Ain kurtze christliche Leer vnd Vnterweysung für die Jugent durch Joh. Merkhardt. ib. id. s. d.* in-12. (18 fl. Butsch.) Voir *Wackernagel* p. 363.

—— Psalmen, geistliche Lieder und Kirchengesenge nach Ordnung der Jahrzeyt. D. Mart. Luther. Nürnb., Val. Neuber 1584. in-8°. Av. mus. notée et fig. en bois p. V. Solis. (8 fl. Butsch.)

Cet onvrage est resté inconnu à Wackernagel.

—— Bonnisch Gesangbuch, geistliche Psalmen, Hymnen, Lieder und Gebet fleissig nnd ordentlich zusammengebracht durch etliche Diener der Kirchen zu Bonn, sampt dem Calender und der Kirchenordnung, Frcft. 1607. in-12. Av. mus. notée. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

—— Gesangbuch, tentsch und französisch neben einander gesetzt, darinn der gantze Psalter Davids sampt andern Geistlichen Liedern dnrch M. Luther in Reimen und Gesang verfasset. Montbeliard par les heritiers du feu Laz. Zetzner 1618. in-16. Av. mns.

On y trouve réuni *Hymni oder geistliche Lieder teutsch und französisch D. M. Luther* etc. *nebst beigefügtem Catechismus deutsch und franz. Montbeliard par Jacques Foillet* 1618. in-12.

—— Ein new Geseng | buchlen. M. D. XXXI. Gedruckt zum Jungen Buntzel inn | Behmen. Durch Georgen Wylmschwerer Im Jahr M CCCCC XXXI. | Am zwelften tag des Mertzen volendet. in-4°. (162 ff.) Av. mus. notee. (70 fl. Butsch.)

Première édition du livre de chansons pieuses des frères moraviens (voir *Wackernagel* p. 119 sq.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *(Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen und Merhern. Die man auss huss vnd neyd Pickharden, Waldenses* etc. *nennet Von ihnen auff ein newes (sonderlich vom Sacrament des Nachtmahls) gebessert vnnd etliche schnen newe geseng hinzugethan. Nürnb., Jo. von Berg vnd Ulr. Neuber s. d.* [vers 1540]). in-8°. Av. fig. en bois et mus notée [resté inconnu aux bibliographes. L'éditeur, J. Horn, se nomme dans la préface et dit qu'il a été soulagé dans son travail par deux compagnons; il blâme l'éditenr de l'éd. antérieure, Mich. Weyss]. 63 fl. vente Butsch en 1858; *ib. iid. s. d.* in-8°. (35 fl. Butsch.)

Gesangbuch. Kirchengeseng darinnen die Heubtartickel des Christlichen glaubens kurtz gefasset vnd ausgelegt sind (der evangelischen Kirchen in Behemen vnd Merhern, so von etlichen Waldenser genennt werden). Geistliche Lieder deren etliche von alters her in der Kirchen eintrechtiglich gebraucht werden. s. l. (Prag) 1566. in 4°. (50 fl. Butsch.)

Première édition dn grand livre de chansons pieuses des frères Moraviens (voir *Wackernagel* p. 336 sq.) Une autre éd. a paru *Nürnberg, Cathar. Gerlachin* 1580. in-4°. (18 fl. le même.)

Geschicht, Ein wunderbarlich, wie die Merckisch Juden das hochwürdig Sacrament gekanfft vnd zu martern sich vnderstanden. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Cette pièce est attribuée à la première presse de Berlin, quoiqne Mr. Friedländer (dans *Ledebur's Archiv* T. IX. p. 3) la vent revendiquer à une imprimerie établie à Frankfurt (a. d. Oder).

—— Ain erschrockenlich geschicht vnd Mordt so von den Juden zu Pösing ain Marckht in Hungern an ainem Neunjär. Knäblein begangen, darumb in die Dreysig Juden verprennt worden sind. s. l. ni d. in-4°. Av. 2 fig. en bois.

Geschichten, Schone artliche; ein schön neu Büchlin, gemacht vor Gross und Klein. Der erste Theil. Amst. 471 (1710). in-8°.

Cet opnscnle en juif allemand contient sept histoires tirées du Decameron de Boccace, sur une rédaction hollandaise parne à Amsterdam sans date (en 1644). in-12. sous le titre de *Vyftig lustige Historien.* Le rédacteur juif se nomma Joseph van Maarsen. On n'en connaît qne deux exemplaires, mal décrits dans le *Serapeum* 1848 p. 10. n° 194. et p. 11. n° 197.

Geschiedenis der Christelijke Kerke in tafereelen, bewerkt door W. Moll, F. J. Domela Nieuwenhuis, P. Hofstede te Groot, B. ter Haar, J. Jwander Oosterzee etc. Amst. 1859. 5 vol. in-8°. roy. Av. pl. (27 th.)

Geschiedenis in Nederland, in tafereelen, onder redactie van B. ter Haar, W. Moll en E. B. Swalue. Amst. 1864—66. 2 vol. in 8°.

Gesetze des Schachs zu Vieren. Gotha (Reyher) 1779. in-8°.

Ce livret composé par le duc de Gotha n'a été tiré qu'à peu d'exempl., non mis dans le commerce.

* **Gespräch,** Barbali. Ein gespräch. Kurtzwylig wie ein muoter wolt Dz jr tochter in ein Kloster solt Die muoter selb hie ouch zuohört Wie jr tochter die pfaffen lert. (*A la fin:*) Da solt du sy aber wol ussägen grad wie polierter schwytzer tägen geben im MDXXVI jar. in-8°. (38 ff.)

Imprimé probablement par Froschower à Zuric et resté inconnu à Goedeke. Les suivants personnages s'entretiennent: „Hiltprand stuolgang Pfarrer von Bildstoken. Damian Lyrmnagel. Sebold Fläschensuger. Doctor Uriel Trackenschmär. Saul Schwynflügel. Gredy Dorfnäpper von Grobenwyl im Filzthal. Caim Siebendieb von Roubfelden. ein Römischer Ablass kremer."

Gesta, Honorifica, solemnes ceremonie et triumphi nuper habiti in snscipienda Maximiliani Romanorum imperatoris et filii sui Karoli principis Castelle archiducis Austrie legatione pro sponsalibus et matrimonio inter prefatum principem Karolum et principem Mariam prenominati regis

filiam contrahendis; necnon ritus et ordo in hujusmodi sponsaliorum et matrimonii celebratione observati. (*A la fin:*) Erat dies quinto Decembris currente anno a Natale christiano milleno quingenteno octavo et regis Henrici septimi vigesimo quarto . . . Rychard Pynson. in-4°.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 61.

***Gesta** Romanorum. Ex gestis romanorum historiae notabiles de vitiis virtutibusq3 tractantes c. applicationib. moralizatis et misticis. s. l. ni d. in-fol. (124 ff. à 2 col. de 44 l.) Car. goth.

Cette éd. restée inconnue aux bibliographes a été imprimée vers 1480.

—— Das Buch Gesta Romanorum etc. Augspurg, Hans Schobser 1489 (*et non* 1498). in-fol. (1 l. 18 sh. Libri.)

Dernièrement Mr. Hanusch, bibliothécaire en chef à Prague, a démontré qu'un manuscrit bohémien intitulé *Paraboly* ou *Povidky (contes)* et conservé dans la bibl. de l'université à Prague n'est autre chose qu'une traduction bohémienne des *Gesta Rom.* (voir les *Sitzungsberichte d. Böhm. Ges. d. Wissensch. zu Prag* 1862. 31. März). Des échantillons en ont été donnés par le même dans le *Malý výbor z staročeské liter. Prag* 1863, dans le *Velký výbor z staročeské lit. herausg. v. K. J. Erben* 1863. T. I. P. II. p. 910 et dans *J. Jiriček, Anthologia* T. 1. p. 124. 129. — Les deux mss. les plus anciens connus de la rédaction allemande sont des a. 1418 et 1422, celui-là dans la bibl. de Fürstenberg à Prague, et celui-ci dans celle de Dresde.

Geuffrin. La Franciade ou histoire générale des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis le juste, à présent régnant; mis en vers françois par le sieur G., controleur au grenier à sel de Noyon. Paris, Ant. de Sommaville 1623. pet in-8°.

C'est la suite de la Franciade de Ronsard.

***Geuffroy, Antoine.** État de la cour du Grand-Turc, l'ordre de sa gendarmerie et de ses finances, avec vng brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de cette race. Paris, Ch. Wechel 1542. in-4°.

Voici la première éd. de la *Briefve description* etc. mentionnée dans le Trésor. Elle avait été faite à l'insu de l'auteur par Jean Quintinus, mais comme elle fourmillait de fautes typographiques, l'auteur donna une seconde plus correcte en 1543 in-8°. et enfin cette troisième de 1546. La préface latine de l'éd. ci-haut „ *Rever. D. Guilelmo Quynemio priori corboliensi . . . Jo. Quintinus Haeduus*" a été reprod. dans une autre réimpr. publiée à *Enuers en la maison de Jehan Steels* 1542 *(impr. par moy Martin Nuyt de Mera)*. pet. in-8°. Il y en a une traduction anglaise intitulée:

The order of the Greate Turckes courte, of hye menne of warre, and of all hys conquestes, with the summe of Mahumetes Doctrine; translated out of Frenche 1542. *Rich. Grafton exc.* in-16.

Geuns, P. Mémoire sur les Aimans ou description succincte de tout ce qui est necessaire pour la construction de toute sorte d'Aiman imaginable. Le changement de Pôles suivant l'axe ou suivant les cotés de la pierre d'Aiman. Ou autre; Même en donnant deux Pôles sur chaque coté d'une lame ou pierre d'Aiman, se fait avec une facilité surprenante; avec différentes manières d'oter le Magnetisme des Aimans. La construction et trempe des Aiguilles de Boussole. Un mémoire sur l'Engrenage pour les Horlogers et autres Artisans. Et pour les Amateurs de l'Hist. naturelle deux Méthodes pour fermer les Bocaux avec l'Evaporation. De l'Esprit de Vin. Aux dépens de l'Auteur à Venlo chez Henri Korsten impr. de la Cour Noble de Païs de Gueldres A° 1768. pet. in-8°. (XXIV ff. 143 pp. et 3 f.) 5 pl. gr. s. cuivre.

Premier livre imprimé à Venlo en Hollande.

Geus, A. de, en **H. F. Fijnje.** Geschiedkundige beschrijving der Overlaten in de Provincie N. Braband. Breda 1844—53. 2 tom. in-4°. Av. tables et cartes (10 fl.)

Geuse. In nefariam consceleratamque Papicolarum sectam per totum orbem terrarum dispersam et immaniter grassantem oda apologetica. Vive le geuse. (2 ff.) — Gigantomachia. (*A la fin:*) Ludere Vivelegeuscismum est templa devastare. (8 ff.) in-8°.

***Gevartius.**

Gevaert a composé pour diverses solennités des inscriptions et des vers latins: plusieurs de ces pièces de circonstance ont même été imprimées sur des feuilles volantes, dont l'auteur avait formé un recueil in-fol., conservé dans la bibliothèque de Bruxelles et décrit dans le *Bibliophile Belge* T. III. 1835 p. 168.

Gevers van Endegeest, M. Over de droogmaking van het Haarlemermeer. Amst. 1849—61. 3 vol. gr. in-8°. et atlas in-fol. (17 th.)

Gevry, Jacques de. Les Principes du dechifrement de la langue française ou l'Art de dechifrer toutes sortes de lettres en cette langue, en quelques figures et caractères qu'on les puisse composer. A Paris chez Denys Pellé 1667. in-8°. (40 fr. Yemeniz.)

Gewänder, Die Burgundischen, der k. k. Schatzkammer; Messornat für den Orden vom Goldenen Vliess. 12 Blatt Photographieen mit Text. Herausg. v. d. k. k. Museum für Kunst und Industrie. Wien 1864. in-fol.

Geyer, J. D. Müssiger Reise Stunden gute Gedanken über unterschiedliche aufgestossene Begebenheiten. XIX Discurse. Dresden 1735. in-4°.

Geysbeek, P. G. Witsen. Biogr. anthol. en critisch woordenboek d. Nederl. dichters. Amst. 1825—27. 6vol. gr. in-8°.

On y joint **A. J. van der Aa**, *Nieuw biogr., anthol. en crit. Woordenboek van Nederl. Dichters. Amst.* 1844. 3 tom. in-8°.

—— en **G. Engelberts Gerrits.** Schoonheden en meerkwaard. tafereelen uit de Nederl. Geschieden. Amsterd. 1826—29. 8 vol. gr. in-8°. Av. pl. (42 ff.)

Geystliche Gesangbüchlin | Erstlich zu Wittenberg vnd vol| gend durch Peter schöffern | gedruckt im jar M. D. XXV. pet. in-4°. obl.

C'est sans aucun doute le même livre que celui mentionné dans le *Trésor* T. III. p. 62. col. 1, note du troisième article. Mr. Brunet l'a cité sur la description donnée par Mr. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 174 sq. L'exempl. mentionné dans le *Trésor* n'avait pas le *Discant* en 18 ff.

Geyt, Phil. le. Sur la constitution, la loi et les usages de l'Ile de Jersey. Jersey 1847. 4 vol. in-8°. (28 fl.)

Ghebedt onses Heeren ende Salighmaeckers Jesu Christi. Amsterdam 1631. in-4°. (175 fr. Techener, Cat. 1855 n° 1678.)

On trouve dans ce volume diverses scènes de la passion gravées sur bois et accompagnées d'entourages et d'arabesques, le tout portant les *monogrammes M H. inv. C. V. S.*, c'est-à-dire gravés d'après Martin Hemskerk par Christophe van Sichem.

Gheneuchelijke, eerlijcke, ende profytelijcke Propoosten, exempelen ende fabulen, at tot deucht aenporrende etc. Haerlem, G. Rooman 1596. in-4°. Car. de civilité.

Gherincx, Philippe, médecin. Description des fontaines acides de Spa et de la fontaine de fer de Tungre. Liège chez G. Morberius 1583. in-12.

La description de la fontaine de Tungres, précédée d'une pièce de cent vers latins sur le même sujet par Dom. Lampson avait déjà paru séparément sous ce titre:

Description de la fontaine ferrugineuse de Saint Gille, près de Tungre. à Liège chez G. Morberius 1576. in-12.

Dans l'éd. revue et corrigée par les soins de J. A. Cuypers: *Liège chez J. L. de Milst* 1700. in-12. (3 ff. IV et 25 pp.) les vers de Lampson sont remplacés par d'autres en latin de la façon de l'éditeur.

La description de la fontaine de Spa ayant été traduite en latin par Th. de Rye: *Leodii apud H. Hovium* 1592. in-12. avec des observations nouvelles, ces additions furent introduites dans la nouvelle éd. intit.:

Description de la nature et facultez des fontaines acides de Spa . . . nouuellement augmentée et eclaircye par Th. de Rye, medecin. Liége, Nic. van der Hulst (impr. d'A. Corswarem) 1599. in-12. (26 ff.)

***Ghetidenboec.**

Comme les *Ghetijden* représentent la même signification que les *Heures* et les *Horae* et que ces livres hollandais sont aujourdhui aussi rares et recherchés que les dits livres de prières en latin et en français, je donne ci-après la description des éditions parvenues à ma connaissance. D'ailleurs le nombre des mss. de ces livres est très grand (voir p. ex. le *Catal. d. Maatsch. d. Nederl. Letterk.* T. I. p. 46 sq. *Catal. de la bibl. de M. van der Linde. Brux.* 1864 p. 24 sq.), mais on n'en trouve pas des imprimés sur vélin:

—— Hier beghinnen die ghetiden van onser lieuer vrouwen. (*A la fin:*) Dit boec is voleynt te delf in hollant Int iaer ons heren M. CCCC. ende LXXX den achsten dach in april. in-4°. Av. une gr. en bois. (190 ff. à 21 l.)

Imprimé par Jac. Jacobsz v. d. Meer (voir *Holtrop* I. n° 430).

—— Hier begīt dat heilighe sacramēts getide (f. 17). Hier beghinnen die ghetiden van onser lieuer vrouwen (f. 66) etc. (*A la fin:*) Dit teghenwoerdige boec is voleynt in der printerie de Delff in Hollant Int iaer ons heren dusent vierhondert ende vierentachtsich den neghentienstē dach in Julio. in-4°. (236 ff. à 21 l.) Av. une gr. (9 fl. Enschedé.)

Imprimé par le même. Cette éd. contient plus que la précédente, mais l'une et l'autre commencent par le calendrier (12 ff.) et après suit: *Die paeus iohannes die xxijste heeft ghegheuen allen kersten mēschen die dese ghetiden deutelike lesen* etc. (Voir *Holtrop* I. n° 439.)

Le vol. indiqué par Mr. Brunet T. II. p. 1578 sous le titre de *Ghetiden des heyligen Cruces* etc. n'est autre chose qu'une partie détachée de ce livre de prières.

—— Ghetijdenboeck. (*A la fin:*) Dit is voleindet toe Hasselt (d. P. Barmentlo) Int iaer o. h. 1488. in-8°. (50 fl. Enschedé.)

Mentionné par *Holtrop, Monum. typogr.* II• livr. et dans le *Cat. Enschedé* n° 694.

—— Getijdenboeck. s. l. ni d. (Delf, H. Eckert van Hombergh *vers* 1490 — 91). in-8°. (120 ff. à 17 l.) Av. fig. et initiales en bois.

Décrit par *Holtrop, Cat. bibl. Hag.* T. I. p. n° 173.

—— Hier beghīnen dy ghetiden van onser lieuen vrouwen etc. Leyden, Hugo Jansz. van Woerden 1494 — 95. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (11 fl. Enschedé.)

Cet ouvrage est décrit par Mr. *Holtrop* T. I. n° 637 comme un seul vol., mais il y a deux (voir le *J. J. van der Voorst* P. I. n° 3059. cf. *Cat. Enschedé* n° 696).

Le 1er vol. de 59 ff. a cette souscription: *Gheprent tot leyden bi mi meester huych van woorden Anno* 1494 *den* 10deen *dach in december B. B.*, le 2nd avec titre: *Hier beghint die Vighilie nyt* 9 *lessen* de 71 ff. a cette souscription: *Hier in desen boec sol men vinden Die ghetide van onser vrouwen Ende die getiden van den heyligen cruce Die* 7 *psalmen Die vigilie met* 9 *lessen Die getide van den ewigher wijsheyt Ende veel schoender ghebeden Ende is gheprent de Leyden in hollant Int iaer o. h.* 1495 *den* 12 *Dach in Jan. B. B.*

—— Duytsche ghetyden van onser liever Vrouwen ende vele andere ghebeden. (*A la fin:*) Ghepriut Tantwerpē bi de meer poorte int iaer M. CCCC. eñ XCV optē XXIX dach in Julio bij mij Adriaen van Liesvelt. in-8°. (151 ff. à 21 l. p. p.) Av. fig. en bois. (300 fl. Enschedé.)

Décrit par *Holtrop* T. I. n° 225. cf. *Cat. Enschedé* n° 695.

—— Deuote Getyden van den leuen ende passie ihesu Christi. (*A la fin:*) Voleyndet ter Goude in Hollant tot dye Collacye broeders int jaer o. h. 1496 op sinte Franciscus avont. in-8°. Av. 66 fig. en bois. (40 fl. Enschedé.)

Décrit par *Holtrop* T. I. n° 422. *Cat. Enschedé* n° 697. Les gravures en bois sont tireés des *Lijden ende di passi onsheren ihesu christi. Haerlem, G. Leeu* 1483. in-4°. Les caractères sont imités de ceux dont les Frères Reguliers „in den Hem", auprès de Schoonhoven ont fait usage et qui furent taillés par Hendrik Cornelissen à Delf.

Ghetidenboec. Ghetijden van onser-lieuer vrouwen van den heyligen cruyce. De seven Psalmen. Die vigilie van negen lessen. Mit vele andere gebeden. (*A la fin:*) Geprent ter Goude in Hollant int iaer o. h. 1496 den 20 d. in April. Ex domo fratrum in Gouda. in-8°. Av. 32 gr. en bois et av. bordures. (155 fl. Enschedé.)

Décrit dans le *Cat. Enschedé* n° 698.

—— Die Ghetijden van onser lieuer vrouwen met anderen getiden ende scone oracien. (*A la fin:*) geprent te Leyden in Hollant (d. Hugo Jansz. van Woerden) int iaer 1497. in-8°. Av. fig. en bois. (55 fl. Enschedé.)

—— Getiden van den heiligen geest, van der ewiger wijsheit, van S. Anna etc. (*A la fin:*) Gedruct Indē Hem butē Scoēhonē Int iaer o. h. 1498 opten XXViij dach in marcio. in 8°. Av. fig. en bois. (156 ff.) 13 fl. Enschedé.

Décrit par *Holtrop* I. n° 646.

—— Ghetidenboec. (*A la fin:*) Gheprent te Delf in Hollant. By my Heynrick Eckert van Homberch Int iaer o. h. 1498. in-8°. Av. fig. en bois. (5 fl. Enschedé.)

Cette éd. est antérieure à la suivante, de laquelle elle diffère absolument (voir le *Cat. Enschedé* nos 701. 702).

—— Dit sijn die Ghetyden van onser lyeuer vrouwen met die cruysgetije, mit de tractaet der ewigher wijsheit. (*A la fin:*) Gheprent te Delf in Hollant By my Heynrick Eckert van Homberch int jaer o. h. 1498. in-8°. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (40 fl. Enschedé.)

—— Hier in desen boeck salm en (*sic*) vindē die ghetiden van onser lieuer vrouwen etc. (*A la fin:*) Ende is gheprent te leyden in hollāt Int iaer ons heeren M. CCCCC. in-8°. (166 ff. à 20 l.) Av. fig. en bois.

—— Die Ghetiden van den seuen bliscappen onser lieuer vrouwen. Die seuen psalme onser lieuer vrouwen mitter letanie Ende o. l. vr. souter mitten artikelen van den leuen ende passie o. h. ihesu cristi mitten figuren. (*A la fin:*) Gheprent ter Goude tot die Collacie broeders Int iaer o. h. 1503. in-12. Av. 130 gr. en bois. (45 fl. Enschedé.)

—— Ghetiiden van O. L. Vrouwen. Parys, Wolfg. Hopyl 1500 den 10 dach van Sept. in-8°. (Titre, 8 ff. pour le calendrier, 132 ff.)

Il est remarquable que dans l'année 1500 deux livres d'*Heures* furent publiés à Paris en hollandais, l'un par Hopyl, l'autre par Kerver (voir la description de cette dern. éd. dans le *Trésor* T. III. p. 77. col. 1re). Cité dans le *Cat. Van Voorst.* P. I. n° 3061.

—— Die Ghetiiden van onser lieuer vrouwē met vele schoone leren ende oracien. (*A la fin:*) Zijn gheprēt te Paris bij Thielman Keruer 1509. in-8°. Av. grav. en bois et bordures. (96 fr. Tross.)

Cité dans le *Cat. d. bibl. van Oosten de Bruyn. Amst.* 1860 n° 32.)

—— Die Ghetijden van onser lieuer vrouwen ende van den helylighen (*sic*) cruce ende van den heylighen ghuss etc. Item voert vele schoone ende nieuwe beelden sijn hier inghesedt, die noyt ghesien en waren. (*A la fin:*) Ghedruckt te Paris by die weuwe van Thielman Keruer 1533. in-8°. Av. 32 gr. grav. sur bois et bord. (35 fl. Enschedé.)

Décrit dans les *Cat. Enschedé* n° 704 et *Van Voorst.* n° 3062. Mr. Brunet ne les connaît pas.

—— De seven Ghetyden van onse Lieue Vrouwe, overghe-

sedt door P. Arnoldus ab Isca. Louen, Jan Maes 1602. pet. in-8°. Av. fig.

Ghetidenboec. Getyden van het sacrament des altaers in Amsterdam. Amst. 1640. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Enschedé.)

Ghilde de St. Luc de Bruges. 1441—1774 Livre d'admission 1453—1574 et autres documents inédits, suivis de Keuren de la corporation des peintres, sculpteurs et verriers de Gand 1541—75. Publié et annoté par D. van de Casteele. Bruges 1867. in-8°. (5 fl.)

Ghillany, F. W. Geschichte des Seefahrers Ritter Martin Behaim, nach den ältesten vorhandenen Urkunden bearbeitet. Eingeleitet durch eine Abhandlung: Ueber die ältesten Karten des neuen Continents und den Namen Amerika von Alex. von Humboldt. Mit einer genauen Abhandlung des Behaimschen Globus vom J. 1492 in zwei Planigloben nach seiner natürlichen Grösse und drei der ältesten Karten von Amerika. Nürnberg 1853. in-fol. (10 th.)

Ghisi, A. Laberinto, nel quale si vede 1260 figure quali sono tutte pronte al servitio, con la sua obedienza e corrispondenza. Ven., Deuchino 1616. in fol. (29 fr Libri-Carucci.)

Jeu à combinaison pour connaître la figure qu'une personne aura pensée.

Ghroe, Joh. Dreissig neue ausserlesene Padovanen und Galliard mit 5 Stimmen, so zuvor niemals in Truck kommen, auf allen musicalischen Instrumenten lieblich zu gebrauchen. Sampt einem Quotlibet genannt Bettlermantel von mancherlei guten Flecklin zusammengeflickt, mit 4 Stimmen. Nürnb., Alb. Wagenmann 1612. 5 part. in-4°. (17½ th. Asher.)

* **Giannone, Pietro.** Storia civile del regno di Napoli, con note e biografia dell' autore scritte appositamente per questa ediz. da Fel. Turotte. Mil. 1845—47. 5 vol. in-8°. Av. un portr. et des vign. dess. par Focosi et grav. par Gandini.

* **Giannotti, Dom.** Opere polit. e letter. (del sec XVI) collazion. su i manoscr. e annot. da F. L. Polidori. Firenze 1850. 2 vol. in-8°.

Gibelin, E. Études sur le droit civil des Hindous, recherches de législation comparée sur les lois de l'Inde, d'Athènes et de Rome et les coutumes des Germains. Pondichery 1846—47. 2 vol. in-8°.

Giboin, Gilbert. Tragicomédie sur les amours de Philandre et Marisée; par G. G. harpeur, arithméticien et maistre écrivain en la ville de Molins en Bourbonnois. Lyon, Jonas Gautherin 1619. pet. in-8°. (95 pp.) 7 fr. Soleinne.

Giebel, C. G. Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystems der lebenden und fossilen Wirbelthiere. Lpzg. 1854. in-4°. Av. 52 pl. (17⅓ th.)

—— Die Säugethiere in zoologischer, anatomischer und palaeontologischer Beziehung umfassend dargestellt. Lpzg. 1854—55. 11 livr. gr. in-8°. (7⅓ th.)

—— Deutschlands Petrefacten. Ein systematisches Verzeichniss aller in Deutschland und den angrenzenden Ländern vorkommenden Petrefacten, nebst Angabe der Synonymen und Fundorte. Lpzg. 1852. in-8°. (6 th.)

—— Fauna der Vorwelt. Lpzg. 1854—56. Bd. I. II. 1. III. 1. in-8°. (13⅖ th.)

Gids, De. Nieuwe Vaderlandsche Letteroefeningen. Amst. 1837—54. I—IX. Jaarg. — Nieuwe Serie. Jaarg. I—VII. 1855 sq. in-8°. Av. pl. (50 fl. Nyhoff.)

Gieseler, Th. Carl Ludw. Lehrbuch der Kirchengeschichte. Bonn 1844—57. IV. éd. 6 tom en 12 vol. in-8°.

Giganti, N. Newe Fechtkunst oder Schawplatz, darauff allerhand Arten zu versetzen vnd zu schlagen mit dem Rapier allein vnd mit Rapier vnd Dolchen zusamen, vorgestellet vnd mit Kupfferstücken verklehret. Deutsch durch J. de Zeter. (*En allemand et en français.*) Frcft. 1619. in-4°. obl.

* **Gigantomachie** etc.

Le *Discours véritable de la vie, mort et des os du géant Theutobochus* a été reprod. par *Fournier*, *Var. litt.* T. IX. p. 141 sq.

* **Gilbert, Sir Humphry.** A Discourse ... 1576 (*et non* 1596). in-4°

Voir sur ce livre la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 275. *Collier* T. I. p. 310 sq.

Gilbert, Louis. La Marbrerie, choix de dessins réprésentant des travaux de marbrerie, monumens funéraires, cheminées, autels, dallages. Paris, A. Morel 1858—59. XII livr. (de 10 pl. chac.) in-4°. (90 fr.)

Gilberti, Fr. Maturino. Vocabolario de la lengua Tarasca de Michoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. Mexico 1559. in-4°.

Le même auteur a donné *Dialogo de la doctrina christiana en lengua Tarasca. Mexico* 1555. in-4°.

Gilles, Arnauld. La fleur des remèdes contre le mal des dents. Paris 1621. in-12. (5 fr. 50 c. Yemeniz.)

Gille(s), Fl. Collection d'armes ou Musée de Tzarskoe-Selo de S. M. l'empereur de Russie, dessinée par Rockstuhl, avec une introd. histor. p. Fl. G. St. Pétersbourg et Carlsruhe 1835—53. 30 livr. en 3 part. gr. in-fol. Av. pl. lithogr. p. Assélineau.

T. I. 57 ff. de texte, plus le front. et le titre pl. *A*, *B* et I—LXXVIII. T. II. pl. LXXIX—CLXXX plus 180bis.

—— Lettres sur le Caucase et la Crimée, ouvrage enrichi de 36 vign. et d'une carte. Paris, Gide 1859. gr. in-8°.

Gilles, J. M. Astronomical expedition to the southern hemisphere (the United States) during the years 1849 to 1852. Washington 1855. in-4°. (872 pp.) Av. 8 cartes. (4 l.)

Gillet, N. Epithalame et chant nuptial sur la nopce du tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry troisieme de ce nom et de Loyse de Lorraine. Lyon, Michel Jove et Jean Pillehotte 1575. pet. in-8°. (8 ff.) 22 fr. Coste.

* (**Gillet** de la Tessonnerie.) Le Desniaisé, comédie. Suivant la copie imprimée à Paris. (Leyde, les Elzevier) 1649. pet. in-12. (25 fr. 50 c. Giraud.) — *Anonyme.*

L'original avait paru à *Paris, Quinet* 1648. in-4°. Pour les autres pièces de cet auteur voir le *Cat. Soleinne* n° 1184.

Gilliers. Le cannameliste françois ou nouvelle instruction pour ceux qui désirent apprendre l'office. Nancy 1774. gr. in-4°. Av. 13 pl. d'ornements, contours de table et dormants.

L'auteur fut chef d'office et distillateur du roi de Pologne Stanislas le bienfaisant.

* **Gillray, James.** Works from the original plates with addition of many subjects not before collected. London for Henry C. Bohn by Ch. Whiting s. d. in-fol. 582 pl. de différ. formats, représ. des sujets hist.

On y réunit un second recueil composé de 45 pl. de moeurs *(suppressed plates).*

Gioiello della Corona per le nobili e virtuose donne. In Fiorenza appr. Fr. Tosi 1594. in-4°. (145 fr. Solar.)

Recueil de 25 pl. de guipures et de broderie. Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que celui indiqué sous la date

de 1596 art. Fi ri di recami. C'est une erreur. Aussi cette éd. n'est pas mentionnée parmi les différentes édd. du *Gioiello d. C.* de Vecellio citées par Mad. *Bury-Palliser, History of lace* p. 447 sq.

Giordano II. Rime di Paolo Giardino II, duca di Bracciano. Bracc., Andrea Fei 1648. in-4°.

Il y en a deux exempl. sur vélin (voir *Van Praet, Sec. Cat.* T. II. n° 217).

Giostre, Le, i trionfi et gli apparati mirabili fatti in Siena; alla| corte di Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti figliuoli et figliole di S. M. Cesarea, doue succinctamente racconta il combatter d'un Castello per terra et per aqua, e i tornei, le pompe, le liuree et il valor de cauallieri che si prouarono nell' armeggiare, cosa non men digna d'udire che dessere ammirata. (*A la fin:*) Prospero Brutto Viena 1560. Bologna, Bernardo in-4°. (4 ff.) 29 fr. Costabili.

Giovane, Maestro. Opera dignissima : et vtile per chi si diletta di cucinare : con molti bellisimi secreti di compõere et conseruare viuande : et molti altri secreti di più cose: composto p il valente maestro Giouane de la cucina de la Santita di nostro Summo Pontefice: (*A la fin:*) Stampata nella magnifica citta di Milano per Pietro Paulo Fiorentino in la contrada delle bandiere all ballone s. d. pet. in-8°.

Cité par *Molini, Operette App.* n° 146.

Giovanni di Fiesole, Angelico. Leben und Werke des Fra Ang. da F., eine Monographie mit 22 Abbildungen von Dr. E. Förster, 22 Bl. Kupferstiche meist in Umrissen nach den Zeichnungen von E. Förster, E. Fischer und C. Schaudolph, gest. v. R. Petzsch, H. Schütz, H. Walde. J. Burger und Kräutle, mit dem Porträt des Fiesole im Tode, und Text. Regensb. 1859. gr. in-fol. (16 th.) — Voyez **Fiesole.**

***Giovanni** Fiorentino. Il Pecorone di || Ser Giovanni Fiorentino || nel quale si || contengono cinquanta || novelle antiche || belle d'inventione || et di stile. In Milano appresso di Giovann' Antonio degli Antonij M DLIIII (1554). in-8°. (36 fl. Windprecht.)

Cette édition indiquée dans le *Cat.* de *Windprecht* 1867 n° LXXIV, 87 comme la première, restée inconnue aux bibliographes est, quoi qu'en dise le propriétaire, une tricherie, la première feuille de l'éd. de 1558 étant réimprimée.

***Giraldi Cinthio, Joa. Bapt.** De Ferraria et Atestinis principibus commentariolum. Ferr. 1556. in-4°. (30 fr. Libri.)

Il y en a une trad. italienne intit. *Commentario delle cose di Ferr. e de' principi d'Este tratto dal epitome di Gregorio Giraldi, trad. per Lod. Domenichi. Venetia, Giov. de' Rossi* 1556. in-8°.

Réimpr. avec la *Vita di Alfonso da Este* de Paul Jove, *Ven., Sessa* 1597 in-8°.

Nous citons encore la traduction française de ses *Discorsi* intit.:

Dialogues philosophiques, italien-françois, touchant la vie civile, contenant la nourriture du premier âge, l'instruction de la jeunesse et de l'homme propre à se gouverner soy-mesme, traduits des trois excellens dialogues de Gir. Cynth. p. Gabr. Chappuis. Paris, Abel l'Angelier 1583. in-12. (30 fr. Gancia.)

***Giraldus** Cambrensis. Opera. Edited by J. S. Brewer. Lond. 1861—68. Vol. I. II. III. V. VI. (Ed. by Dimock). gr. in-8°.

Le 4e vol. n'a pas encore paru.

—— De principis instructione. Ed. by Brewer. London 1846 for the Anglia Christ Society. in-8°.

Girard, Antoine. Les Peintures sacrées de la Bible. Paris, Ant. de Sommaville 1653. 1656. in-fol. (14 fr. Yemeniz.)

Ces figures avaient paru pour la première fois dans la *Bible françoise selon la Vulgate par P. Frizon. Paris, J. Richer et P. Chevalier* 1621.

***Girard, Bernard de.** De l'Estat et succez des affaires de France etc. Paris, Pierre l'Huillier 1572. in-4°. Av. son portr.

Les deux premières édd. *ib. id.* 1570. 1571. in-8°. sont moins complètes. Il y en a des réimpressions, savoir *ib.* 1573. 2 part. en 1 vol. in-16. 1594. 1595. 1596. in-8°. et avec de nouvelles augmentations *Paris chez Marc Orry* 1609. (*Genève impr. de J. Stoer.*) in-8°. *Paris, Le Mur* 1611. *Paris, Robinot* 1613. in-8°.

—— Histoire génér. des rois de France, contenant les choses mémorables advenues tant au royaume de France qu'ès provinces étrangères sous la domination des François jusqu'à Charles VII .... continuée de la chronique de Louis XI, des escrits d'Arnauld et quelques autres auteurs jusqu'à Louis XIII. Paris, Séb. Cramoisy et J. Petit-Pas 1615. 2 vol. in-fol.

Mr. Brunet cite encore les édd. de *Paris, Pierre L'Huillier* 1576. in-fol. 1584. 1586. in-fol. 1585. 3 vol. in-8°. *ib., Sonnius* 1627. 2 vol. in-fol.

Le même bibliographe annonce encore:

De la Fortune et vertu de la France, ensemble un sommaire discours sur le dessein de l'Histoire de France. Paris, L'Huillier 1570. 1571. in-8°.

Promesse et dessein de l'Histoire de France au Roi. ib. id. 1571. in-8°.

Le Trépas de Henri II et son epitaphe. (En vers.) *Paris, Mich. de la Guierche* 1559 in-8°.

L'Union des prmces par les mariages de Philippe, roy d'Espagne et de Mme Elizabeth de France et encore de Philibert Emanuel duc de Suvoie et de Mme Marguerite de France. (En vers.) *Paris* 1559. in-8°.

Recueil d'avis et de conseils sur les affaires d'estat, tiré des vies de Plutarque. Paris, P. L'Huillier 1578. in-4°.

Girard, Jacob, des Bergeries. Moyse devoilé ou Explication des types et figures du vieux Testament. Genève, P. Chouet 1670. pet. in-8°.

***Girard, Jean Bapt.**

Le recueil des planches, en partie obscènes, destinées à illustrer l'histoire de ce procès fameux porte le titre suivant:

Historische Print- en Dicht-Tafereelen, van Jan Baptist Girard en Joffrow Maria Catharina Cadiere. s. l. 1735. in-4°. (23 pp. d'*Inleiding*, 32 pl. et autant de pp. explicat. Sign. *A—G.*)

L'ouvrage allemand sur le même sujet se compose de la manière suivante:

Proces zwischen dem P. Girard etc. *aus dem Franz. Orig. ins Teutsche übers. Cölln a. Rh.* 1732. Av. le portr. en pied de la Cadière. (176, 16, 248 pp.) *Zweyter Theil. ib.* 1731. (224 et 234 pp.) *Factum oder Vertheidigungsschrifft M. Cath. Cadiere wider ... Girard a. d. Franz. übers. ib.* 1732. (216 pp. et une pl. représ. Girard et la Cadière en robe de nuit.) *Fernerer Verlauff in Sachen der Dem. Cath. Cad.* etc. *aus d. Franz. übers.* 1732. (176 pp. et le portr. de Girard, dans lequel une partie de la pl. s'ouvre laissant voir Girard qui embrasse la Cadière en chemise.) *Erstaunenswürdige Historie des Jesuiten ... Girard ... welcher unter dem Schein der Heiligkeit die Jungfer Cadiere nebst noch verschiedenen seiner Beicht-Töchter zur entsetzlichen Unzucht verführet* etc. *ib.* 1732. (96 pp.) *Die von dem Jesuiten J. B. Girard verführte Cadiere ex actis in gegenwärtigem Gedichte mitgetheilt. Gedruckt im rothen Meer* 1732. in-8°. (6 ff. et 63 pp.)

Girard, J. F. Traité des armes, enseignant la manière de combattre de l'epée. La Haye 1740. in-4°. obl. Av. 156 pl. sur cuivre.

— L'académie de l'homme d'epée ou la science parfaite des exercices defensifs et offensifs en 116 pl. en taille-douce accomp. d'explications détaillées avec soin. La Haye 1755. in-4°. obl.

***Girava, Hieronimo.** La cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mondo, e particularmente de las Yndias, y tierra nueva. Venetia, Ziletti 1570. in-4°. Av. une gr. mappemonde pliée.

Gisberti, Domen. Urania, Poesie Celesti, Musiche e Sacre. Monaco 1673. in 8°. Av. front. et fig. astron.

Gissey, le P. **Odo de,** jésuite. Discours hist. de la très ancienne devotion à N. Dame de Puy et de plusieurs remarques concernant l'histoire des évesques du Velay. Lyon, L. Muguet 1620. in-8°. (19 fr. Coste.)

Réimpr. *au Puy, chez Varoles* 1644. in-8°.

Giudice, Gius del. Codice diplomatico del regno di Carlo I e II. d'Angiò ossia collezione di leggi, statuti e privilegi, mandati, lettere regie e pontificie, istrumenti, placiti ed altri documenti, la maggior parte inediti, concernenti la storia ed il dritto politico civile, finanziere, giudiziario, militare ed ecclesiastico delle provincie meridionali d'Italia, dal 1265 al 1309. Vol. I. Nap. 1863. gr. in-4°. (20 fr.)

Giulianelli, A. P. Memorie degli Intagliatori moderni in Pietre Dure, Cammei e Gioje dal Sec. XV al XVIII. Liv. 1753. in-4°.

***Giulini.** Memorie spettanti alla storia .... di Milano. Nuova ediz. con note ed aggiunte. Mil. 1854—57. 7 vol. gr. in 8°. Av. beaucoup de cartes et pl. (60 fr.)

Giuseppe di S. Teresa, P. **F. Gio.,** carmelitano. Istoria delle guerre del regno del Brasile, accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda (1626—34). Roma, Ant. de Rossi 1698 (1700). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. portr. et cartes. (56 fr. Léon Leclerc.)

Giustiniani, Mich. Lettere memorabili dell' abb. M. G. patritio genovese, de signori di Scio e d'altri. Roma, Nic. Aug. Tinassi 1667. 3 tom. in-12. (22 fr. Libri.)

Reprod. *Nap., eredi di Cavallo* 1683. 2 tom. in-12.

***Glanvilla, Barth. de.** Le proprietaire des choses tres utille et proffitable aux corps humains. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500). in-fol. à 2 col. (200 fr. Asher. 25 fr. Huzard.)

Cette éd. est complète et il n'y manque pas le dernier f. avec la souscription, comme croit Mr. Brunet. D'ailleurs dans l'éd. de *Lyon, Martin Husz* 1487. in-fol. on trouve au commencement du Ve livre une initiale représentant l'anatomie de l'homme. C'est la plus ancienne planche de ce genre gravée en France et restée inconnue à Choulant.

***Glareanus.** *Δωδεκαχορδον.* Bas., H. Petri 1547. in-fol. (150 fr. Asher.)

Dans le *Cat. Asher* LXVIII n° 1811, il est décrit un exemplaire de ce livre dans lequel l'auteur a corrigé à la plume les fautes typogr. On en trouve là une copie.

Glasgemälde, Die ältesten, im Dome zu Augsburg mit der Geschichte des Dombaues in der Romanischen Kunstperiode. Augsb. 1860. in-4°. Av. 5 pl. en couleur et 1 pl. lith.

Ce mémoire de Mr. Th. Herberger sur les vitraux dans la cathédrale d'Augsbourg, du XIe siècle, a été publié sous les auspices de la Société hist. de Souabe et fut destiné seulement aux membres de cette soc.

(Glataw, Andr. v.) Knijska w Czeskem a Niemeckem Jazyku etc. ein Büchlein in Behem. und Deutscher Sprache, wie ein Behem Deutsch, desgleychen ein Deutscher Behemisch lesen, schreyben und reden lernen soll. Gedruckt in der Alten Stadt Prag bei G. Melantrich v. Aventin 1567. in-8°. (174 ff.)

Cette grammaire bohémienne-allemande est accompagnée de proverbes très libres.

Glay, A. Le. Cameracum christianum ou histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai. Lille 1847. in-8°. roy. — *Épuisé.*

—— et **J. Le.** Inventaire sommaire des Archives départementales du Nord antérieur à 1790, continué par M. Deplanque Lille 1865. T. I (*seul*). in-4°. (9 fl. Nyhoff.)

***Glen, J. Bpt. de.** Oeconome etc. Liège, Jean de Glen 1608. pet. in-8°. (12 ff. prél. 1111 pp. et 28½ ff. pour la table.)

—— Histoire orientale etc. Brux., R. Velpius (*ou plutôt:* Anvers, Hier. Verdussen) 1609. in-8°. (22 ff. prél. et 748 pp.)

—— La messe des anciens Chrestiens etc. Brux., R. Velpius (*ou plutôt* Anvers, Verdussen) 1609. in-8°. (6 ff. prél. et 123 pp.)

Voir sur Glen Mr. *Helbig* dans l'*Annuaire de la Soc. libre d'Émulation de Liège p. l'a.* 1858 p. 73—84 et 1862 p. 117—130.

***Glenham, Edward.** Newes from the Levane Seas. Discribing the many perrilous events of the most woorthy deserving Gentleman Edw. Gl. Esq. His hardy attempts in honorable fights in great perill. With a relation of his troubles and indirect dealings of the King of Argere in Barbarie. Also the cause of his imprisonment and hys challenge of combat against a Stranger, mayntaining his Countries honour. At London pr. for W. Wright 1594. in-4°. (12 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 312 sq.

Glette, J. M. Musica genialis latino-germanica oder newe lateinische vnd Teutsche weltliche musical. Concerte von 1, 2, 3, 4, 5 Stimmen; theils mit 2 Violinen ad libitum. Bey vornemmen Mahlzeiten zur Tafel Musik vnd andern frölichen Zusammenkunfften zu gebrauchen. Sampt 2 Sonaten vnd 36 Trombeterstücklen. Augsp. 1675. 7 part. in-4°.

Chansons libres gaillardes.

Glieder. Andectig vnd fruchtbar lob der glyder Marie. s. l. ni d. in-8°. Av. une gr. en bois répétée représ. la S. Vierge. (12 ff.)

Globe, De, keur van reisverhalen en merkwaardigheden van vreemde landen en volken. 's Hage en Gor. 1841—1848. I^e^ Serie. 32 vol. — IIe Serie bij een verzameld door H. Picard. Amst. 1849 — 58 40 vol. in-8°. Av. pl. (129 fl. 60 c.)

***Glorieux,** Du, retour de Lempereur de Provence par ung double de lectres, escripte de Bouloigne a Romme a Labbe de Caprare, translate d'Italien en françoys. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Voici selon Mr. Brunet la première éd. de l'opuscule mentionné au *Trésor.*

Gloriosus, Joa. Cam. Exercitationum mathemat. Decas I—III. Neap. 1627—39. in-4°. (D. I. 3 sh. III. 1 l. Libri. 12 th. Weigel.)

—— De cometis diss. astron. phys. Ven. 1624. in-4°. (7 sh. 6 d. Libri 1861 n° 3087.)

L'auteur raconte (p. 239) que Léon X posséda une espèce de teléscope. Il faut y ajouter du même: *Responsio ad controversias de cometis peripateticas seu potius ad calumnias et mendacia cujusdam peripatetici (F. Liceti). ib.* 1626. in-4°. (2 sh. le même.)

Glosa sup Apocalipsim de statu ecclie ab anno salutis pnti scz M. CCCC. LXXXI usq̃ ad finem mũdi. Et de preclaro ꝛ glõsissimo triũpho xpianoꝝ ī Turcos ꝛ Mamuethos. Quor. secta ꝛ imp. breviter ĩcipiet deficere ex fundamẽtis Johannis in Apocalipsi. (*A la fin:*) Ex genua M. CCCC. LXXXI die XXXI martij in sabatto sancto cõpletum. s. l. ni d. (Goudae *vers* 1481). in-4°. (72 ff.) Goth. (160 fr. Tross.)

Ce livre est d'Annius de Viterbo.

Glossulae quatuor magistrorum super chirurgiam Rogerii et Rolandi n. pr. ad fidem cod. Mazarini ed. Dr C. Daremberg. Neap. 1854. in-8°. (XLIV et 228 pp.)

Glovani. La vera regola dello scrivere utile. Bassano 1680. in-4°. obl. 17 pl. gr. p. Agost. Tensini.

Gluge, Gottlieb. Atlas der pathologischen Anatomie. Jena, Mauke 1843—50. 22 livr. in-fol. Av. pl.

Gnaden-Segen, Himmlischer, dem Herrn Augusten .... Administratorn des Ertzstiffts Magdeburg zu Ehren in einem Musikalischen Schauspiel vorgestellet. Hall 1660. in-4°.

*Gockel, Eb. Der Eyerlegende Hahn sampt seinen jüngst gelegten Hahnen- oder Basilisken-Ey. Das ist Beschreibung des Gockelhahnens insgesammt seiner Art, Natur etc. Ulm 1697. in-8°. (5 ff. et 78 pp.)

*Godard, J. B. Histoire naturelle des Lépidoptères etc. continuée par M. P. A. J. Duponchel. Paris 1820—46. 18 vol. in-8°. (807 fr.)

Ces 18 vol. contiennent 546 pl. col., y compris le supplément par M. Duponchel et le catalogue, formant ensemble 5 vol. avec 152 pl. col. et qui se vendaient séparément (140 fr.) On y joint *Iconographie et histoire naturelle de chenilles . . . par MM. Duponchel et Guenée. Paris* 1849. 2 vol. in-8°. Av. 92 pl. col. (50 fr.)

*Goddaeus, Conrad. Nieuwe Gedichten etc. Harderw., J. Toll 1656. in-4°. obl. (*sic*) Av. portr.

*Goddard, Will. A neaste of Waspes etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 313 sq.

*Godeau, Ant. Paraphrases des Psaumes de David. Paris, Vve Camusat 1648. in-4°.

Reprod. à *Paris, Pierre le Petit* 1649. in-12. Dans la IVe éd. *Paris, le Petit* 1661. in-4°. les vers de Godeau ont été mis en chant par Artus Aucousteaux, et dans celle de *Paris, P. Le Petit* 1661. in-4°., par Th. Gobert, maistre de la musique de la chapelle du roi.

—— Poésies chrétiennes. Paris, P. le Petit 1660—63 3 vol. in-12.

Voir sur le contenu *Goujet* T. XVIII. p. 437 sq.

Mr. Brunet cite encore de cet évêque de Vence:

S. Paul, Poëme chrétien. Paris 1664. IIe éd. in-12.

Les fastes de l'église pour les douze mois de l'année. (En vers.) *Paris, Fr. Muguet* 1674. in-12.

L'Histoire de l'église depuis la naissance de J. C. jusqu'à la fin du IXe *siècle, avec un abrégé prélim. de l'hist. universelle, depuis Adam jusqu'à J. C. Paris, L. Billaine* 1657 (ou avec quelques changements et des corrections dans les deux prem. vol. 1663). 5 vol. in-fol. (le 5 vol. a paru chez F. Muguet en 1678). *Sur la copie de Paris (Brux.)* 1680. 2 vol. in-12.

Vie de St. Augustin. Paris, P. le Petit 1652. in-4°. *Lyon* 1685. in-8°.

Morale chrétienne pour l'instruction des curez et des prêtres du diocèse de Vence. Paris 1709. 3 vol. in-12.

Vie de St. Charles Borromée. Paris 1657. in-8°. 1663. in-12. (avec des notes par l'abbé Sepher) 1748. 2 vol. in-12.

Godefridi, Pet. Bruygonis Mantelken, van den inwendighen nauolghen des Lebens ende des cruycens ons lief Heeren etc. Anvers, Jan van Ghelen (*A la fin:*) Anno 1563. in-8°. (3 fl. 25 c. Enschedé.) — Voyez **Gedefridi.**

Godegen, Heinrich. Voyez **Goeding.**

Godet, Louis. Le sacré Hélicon ou le dévot logis de la muse dévote de L. G., escuyer sieur de Thilloy, Champenois-Chaalonois. Chalons, Claude Guyot 1608. in-12.

Le même poète a encore donné *Apologie des jeunes avocats avec la recommandation de la poésie et de la nouvelle jurisprudence. Chaalons, Julien Griffard* 1613. in-8°.

Godinho Cardoso, Manoel. Relação do naufragio da nau Santiago e itinerario da gente que della se salvou. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1601. pet. in-4°.

Godinho, Padre Manoel. Relação do novo caminho, que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal, no ão de 1663 enviado à magestade d'el re n. s. D. Affonso VI pelo seu vice-rei Antonio de Mello de Castro e estado da India. Lisboa por Henr. Valente d'Oliveira 1665. pet. in-4°. (15 fl. 25 c. Meerman. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Réimprimé aux frais de la Société portugaise des connaissances utiles: *Lisboa* 1842. in-8°. (XVI et 234 pp.)

—— Noticias singulares de algunas cousas succedidas em Constantinopla depois da derrota do su exercito sobre Vienna enviadas de Constantinopla a um cavalheiro Maltez. Lisboa por Miguel Deslandes 1684. in-4°.

Godran, Car. Epicedium in prematuram, immeritam et omnibus seculis deplorandam mortem illustriss. principis Franc. a Lotharingia Guysiaci ducis, adjectis aliquot ex iis quae non ita pridem scripsit Episcopus Regiensis. Ex scholiis Car. G. canonici divionensis. Divione excud. Joa. Des Planches 1564. in-4°. (8 ff. dont 1 bl.)

Il y en a un exemplaire tiré sur vélin (36 fr. Mac Carthy. 156 fr. Libri.).

Mr. Brunet cite encore du même poète les pièces suivantes imprimées séparément à Dijon par J. Des Planches de format in-4°., savoir: 1. *De auspicato Regis Caroli* IX *in urbem Divionem . . . ingressu Euphemia* 1564; 2. *Historia crucis Dominicae* 1565 (réimpr. avec 500 vers ajoutés sous le titre de *Encomium crucis* 1566); 3. *Judith viduae Historia* 1569; 4 *Misterium evangelicum* 1569; 5. *Susannae Helchiae filia tragicomoedia* 1576; 6. *Thobiae Nephthalii, Raphaële archangelo prenuncio, foelix epithalamium; in argumentum foelicissimi epithalamii Caroli* IX *Francorum regis ac Isabellae Austriae* 1571; 7. *Sacrificii Abrahami hypotyposis* 1572.

Gody, D. Simplicien. Odes sacrées pour l'honneste recréation de toutes sortes de personnes, divisées en huict parties . . . avec la table des airs sur lesquels elles se chantent, par Pierre G. Gody. A S. Nicolas par Jacob François 1629. in-16. (4 ff. prél. et 184 pp.)

—— Les honnestes et diverses poésies de Placidas Valornancien divisées en cinq livres. A Nancy par Séb. Philippe 1631. pet. in-8°. (4 ff. prél. 204 pp. 1 f. bl. et 1 f. d'errata.)

Il y a une réimpr. *Paris, Jean Guillemot* 1632. in-8°. avec une épître dédicatoire à madame de Combalet, signée O(lacidas) P(hilémon). (39 fr. Solar.)

—— Humbertus, tragoedia, auth. R. P. S. G. (rev. P. Simpl. Gody) religioso cluniacensi. Paris. apud Joa. Guillemot 1632. pet. in-4°. (6 ff. prél. et 76 pp. av. un portr. de H. de Sourdis, archevêque de Bordeaux.) 7 et 12 fr. Soleinne.

Pièce en 5 actes; à la fin de chacun se trouvent des vers français dans le style burlesque. Voir sur G. la *Biogr. Univ.* T. XVII. p. 576.

Goebel, Joa. Guil. Commentationum de jure venandi biga quarum prior agit de jure venandi generatim, posterior de variarum gentium venandi modis, caeremoniis, ritibusque officialibus et privilegiis, ordinibus pariter equestribus in honorem venationis institutis: accedunt statuta S. Huberti et alia quaedam adjuncta. Helmst., Weygand 1743. 2 part. en 1 vol. pet. in-4°. (4 fr. Huzard.)

Il faut y joindre: *Jac. Duranti, Del collegio degli antichi cacciatori Pollentini in Piemonte e della condizione de' cacciatori sotto i Romani contra la opinione del Sig. Goebel. Tor., Fontana* 1731. in-8°.

Göding (*ou* Goedegen), Heinr. Ausszug der Eltisten vnd fürnembsten Historien des vralten streitbaren vnd beruffenen Volcks der Sachssen aus dem vierten Buch der Chronick P. Albini auff kupffer bracht. Dressden 1597—98. 2 tom. in fol. obl.

122 caux-fortes avec texte imprimé au bas des planches en caractères mobiles.

Goens, H. van. Handleiding tot de Kennis der zee-artillerie. Amst. 1863. gr. in-8°. Av. 38 pl.

Göppert, Hr. Rob. Systema filicum fossilium. (*En allemand.*) Breslau und Bonn 1836. gr. in-4°. Av. 44 pl. (8 th.)

—— Le Genre des plantes fossiles comparé avec ceux du monde moderne expliqués par des figures. (*En allemand et en français.*) Bonn 1841—45. 6 livr. in-4°. obl. (120 pp. et 55 pl.) 8 th.

—— Monographie der fossilen Coniferen, mit Berücksichtigung der lebenden. Leyden 1850. in-4°. obl. Av. 58 pl. (54 fr.)

—— Die tertiäre Flora von Schossnitz in Schlesien. Görlitz 1855. in-4°. Av. 26 pl. lith. (20 fr.)

—— Die Tertiärflora auf der Insel Java nach Fr. Junghuhn's Entdeckungen beschrieben und erörtert in ihrem Verhältniss zur Gesammtflora der Tertiärperiode. Haag 1854. gr. in-4°. Av. 14 pl. (32 fr.)

—— Ueb. d. fossile Flora d. siluv., d. devon. u. unt. Kohlenform. Jena 1860. in-4°. Av. 12 pl. (6⅔ th.)

—— Die foss. Flora d. Permischen Form. Cassel 1864—65. in-4°. Av. 64 pl. (34 th.)

Görl z Görlssteyn. Arithmetica to gest knijzka Pocelnij neb vmĕnij Poctuw na Linách a Cyffrách skrze Exempla a Mince rozlioné wssem w Handlech. w Praze 1610. in-12. Av. fig. en bois.

***Goeteeris, Ant.,** Journael der Legatie etc. 's Gravenh., A. Meuris 1619 (*et non* 1617). in-4°. (4 et 157 pp.)

***Goethals, F. V.** Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du royaume de Belgique. Bruxelles 1849—52. 4 vol. gr. in-4°. Av. pl. (100 fr.)

On en a tiré à part avec beaucoup d'additions quant aux planches et au texte l'*Histoire généalog. de la famille de Hornes. Brux.* 1848. gr. in-4°. Av. 63 pl. *Généalogie de l'illustre et noble famille d'Anethan. Brux.* 1844. gr. in-8°. et *Généalogie de la famille de Jonghe. ib.* 1858. gr. in-4°.

—— Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France. Brux. 1857 — 62. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. (60 fr.)

Du T. II on a extrait l'*Histoire généalog. de la maison Beaufort Spontin. Brux.* 1859. gr. in-8°. Av. pl. On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exempl. augmentés de beaucoup de pl. et de texte.

***Goetghebuer, P. J.** Verzameling der merkwaardigste gebouwen in het koningrijk der Nederlanden. Gand 1825. gr. in-fol. Av. 120 pl. ombrées (au lavis en manière noire.)

Il y a des exempl. avec un texte franç. et la date de 1827.

***Goevrot.** Summaire Tressingulier de toute Medecine ẽ cyrurgie: specialement cõtre toutes maladies suruenãtes quotidiẽnement en corps humain. Compose et approuver par maistre Jehan Goeurot, docteur en medecine, Et medecin du tres chrestien Roy de France, Françoys premier de ce nom. Imprime a Troyes chez Jehan Lecoq (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth. (67 ff. ch. et 5 ff. de table.)

Voici la première éd. restée inconnue à Mr. Brunet. Mr. *Frère, Bibl. Normand.* T. II. p. 34. cite une réimpr. faite à *Alençon, Simon Dubois* 1530. in-16. (88 ff.) qui serait le prem. livre imprimé à Alençon.

Götz von Berlichingen. Geschichte des Ritters mit der eisernen Hand und seiner Familie. Nach Urkunden herausg. v. T. W. Götz Graf von Berlichingen-Rossach. Lpzg. 1861. in-4°. Av. 10 pl.

Gogol, Nicolai. Sotchinéniia i pisma. (Oeuvres, romans, drames et lettres.) Édition de N. Koulich. St. Pétersb. 1857. 6 vol. in-8°. Av. son portr.

Gohier-Desfontaines. Galerie impériale de l'Ermitage, lithographiée par les premiers artistes de France, avec un texte explicatif sous la direction de G. D. St. Pétersb. 1844 sq. 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage devait se composer de 120 pl. en 30 livr. au prix de 12 fr. chacune.

***Goldast, M.** De Bohemiae regni juribus .... c. animadvers. Stranskii, Balbini, aliorq. cura et studio J. Herrm. Schminkii qui notas adj. Frcft. ad M. 1719. 2 tom. in-fol.

Dans la bibliothèque publique à Hambourg il se trouve un grand nombre de lettres inédites de Goldast.

Golden Coast, The, or a description of Guiney. Together with a relation of such persons, as got wonderful estates by their trade thither. London, S. Speed 1665. in-4°. (16 fl. Nyhoff.)

***Goldfuss.** Petrefacta Germaniae. Abbildungen und Beschreibungen der Petrefacten Deutschlands und der angrenzenden Länder unter Mitwirkung des Herrn Grafen Georg zu Münster herausgegeben. Mit latein. u. deutsch. Text. Lpzg. 1862. IIe Ausg. in-4°. et atlas de 200 pl. in-fol.

Golding, Anth.

Voir sur lui *Payne Collier* T. I. p. 315 sq.

***Goldmann, Nic.** Tract. de stylometris s. instrumentis quibus quinque ordines architecturae methodo expeditius et accuratius quam ullo Proportionario ... designantur. (*En latin et en allem.*) Lugd. B. 1662. in-fol. Av. 40 pl. en taille-douce.

***Goldoni, Carlo.** Commedia. Ven. 1865. 142 fasc. e 6 fasc. cont. le memorie. in-16.

—— I Capolavori, ed. illustrata. Trieste 1856—57. 2 vol. gr. in-8°.

Goldstücker, Th. Dictionary sanscrit and english, extenued from the II ed. of Wilson's. Dict. London 1856 — 67. P. I—VII. in-4°. (14 th.)

Gollut, Louis. Mémoires histor. de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Dôle, Dominique 1595. in-fol.

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant: *Dijon* 1647. in-fol.

Il existe une nouvelle éd. des mêmes mémoires corrigée sur les documents contemporains et enrichie de notes et éclaircissements historiques par M. Ch. Duvernois, accomp. de tables méthod. etc. par M. Bousson de Mairet: *Arbois, Javel* 1844—46. in-8°. roy. (1020 pp.)

On cite encore du même auteur: *Paroles mémorables de quelques grands personnages, entre lesquels sont plusieurs mots joyeux et rustiques. Dole* 1589. in-12.

***Golownine.** Mémoires du capitaine de vaisseau G. sur les événements de sa captivité chez les Japonais, durant les a. 1811, 1812 et 1813. (*En russe.*) St. Pétersb. 1816. in-4°

Il a parn une nouvelle édition en 1851 de cette relation de voyage avec la biographie de l'auteur.

—— Voyage du sloop russe impérial Diane, de Kronstadt au Kamtchatka dans les a. 1807, 1808 et 1809. (*En russe.*) St. Pétersb. impr. de la marine 1829. 2 vol. in-4°. Av. une carte, un plan et plusieurs vues.

***Gombauld.** L'Endimion. Paris, Buon 1626. in-8°. Av. les 17 gr. de Léon. Gaultier, Crispin de Pas et J. Picart fatiguées.

—— Les epigrammes. Jouxte la copie de Paris 1657. pet. in-12.

Il y en a une nouvelle édition due aux soins de M. J. V. F. Liber: *Lille, typogr. de A. Béhagne et Paris, J. Tardieu* 1861. in-12. Tiré à 100 ex. (6 fr.)

On cite encore ses *Damaïdes, tragédie. Paris* 1658. in-12.

Gombert, Nicolaus. N. G. musici excellentissimi Pentaphtongoi Harmoniae, que quinque vocum Motetta vulgo

nominantur additis nunc ejusdem quoque ipsius Gomberti, necnon Jachetti et Moralis Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodiens, celestem plane referens concentum, humanasque aures insolita modulatione permulcens. Liber primus (et secundus). Venetiis apud Hier. Scotum 1541. 2 vol. gr. in-4°. obl.

Les deux livres contiennent chacun cinq parties de chant, savoir: *Cantus, Tenor, Altus, Bassus* et *Quinta*. Il y a 26 motets dans le premier et 21 dans le second. Chaque partie est de 22 ff. pour le premier livre et de 20 pour le sec. (Voir *Schmid, Gesch. des Musiknotendrucks* p. 147 sq.).

Gombert, Nicolaus. N. Gomb. musici imperatorii motectorum nuperrime maxima diligentia in lucem editorum liber secundus. Venetiis apud Hier. Scotum 1541. in-4°.

XIX motets à quatre voix, savoir *Cantus, Tenor, Altus* et *Bassus*. Chaque partie occupe 20 ff.

***Gomberville.** Polexandre, reveue, changée et augmentée dans cette nouvelle édition. Paris, Touss. du Bray 1632. 2 vol. in-4°. et aussi in-8°.

L'auteur fit paraître ce roman sous le titre d'*Exil de Polexandre: Paris, Toussaint du Bray* 1629. in-8°. Il le donna ensuite sous celui de *Polexandre*, après l'avoir refait entièrement; il y ajouta bientôt un 3e et un 4e vol. et enfin un 5e intitulé: *Suite de la quatrième partie de Polexandre, à Paris chez Augustin Courbé* 1637. in-8°. Av. un front. gr. p. A. Bosse.

***Gomboust** (*et non* **Gombourt**), **Jacques.** Plan de Paris, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires; gravés en fac-simile par Lebel et publié par la Soc. des Bibliophiles français. Paris, Potier, Techener etc. 1858. gr. in-fol. (55 fr.)

On joint à cette excellente reproduction de l'ancien plan:

Notice sur le plan de Paris de Ja. Gomboust, ingénieur du roi, publié pour la première fois en 1652, *reproduit par la Soc. d. Bibl. Franç. en* 1858, *suivi du Discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P.* (Pierre Petit) *et d'une table alphabétique des rues, des portes, des églises, des couvents, des collèges, des palais et hôtels indiqués sur ce plan par M. Leroux de Lincy. Paris,* 1858. in-8°.

D'ailleurs il existe d'autres plans de Paris, p. ex. celui d'Androuet du Cerceau exécuté vers 1560; un autre de Paris levé en 1676 par Bullet, architecte, en 4 grandes feuilles a été payé 96 fr. Rebillot en 1857, un troisième par Alb. Jouvin de Rochefort en 8 pièces, 181 fr. même vente (voir *Bonnardot, Études sur les anciens plans de Paris des* XVIe *et* XVIIe *siècles. Paris* 1851. in-4°.).

Jacques Gomboust, à qui l'on doit la partie géométrique du plan de Paris ci-haut, a levé sur la même échelle que celle du dit plan un:

Plan de Rouen. Paris chez l'autheur; Rouen chez M. Martinot 1655. (6 feuilles avec encadrement composé de vues de Rouen, des principales campagnes des environs etc.)

Il y faut joindre un texte intitulé: *Description des antiquités et singularités de la ville de Rouen, impr. par Laurens Maurry* 1655 en 9 feuilles.

Gondar, Jacq. Chroniques françoises de J. G. clerc, publiées par Fr. Michel, suivies de recherches sur le style par Ch. Nodier. Paris, Louis Janet s. d. in-8°. Av. des grav. imitant les miniatures des mss. (11 fr. 50 c. van Borluut n° 5498.)

Gondoyn, Gilbert de, dauphinois. Quatrains extraits des divines sentences du tressage roy Salomon. Genève par Elie Viollier 1586. pet. in-8°. (102 pp.)

Reprod. à *Lyon* 1587. in-8°. et (sous le titre de *Quatrains spirituels et moraux) Paris, Nic. Bonfans* 1587. pet. in-12. (60 ff. non ch.)

Gonfreville, M. D. Art de la teinture des laines en toison, en fil et en tissu. Paris 1848. in-8°. Av. atlas de pl., contenant 128 échantillons pour les principaux procédés. (15 fr.)

***Gonnella.** Le Buffonerie di Gonnella cosa piacevole et da ridere et di nuovo aggiuntovi una bella burla, che egli fece alla duchessa di Ferrara. Firenze s. d. in-4°. Av. une fig. en bois. (27 fr. 50 c. Libri.)

Rédaction en octaves des mots facétieux attribués à un bouffon du XIVe siècle nommé Gonella. Reproduit *In Firenze appresso alla Badia* MDLXVIII *ad instantia di Bartol. Anichini.* in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Gonnelli, Gius. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozzini e incisi da Giov. Paolo Lasinio sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni. Fir. 1819. 1840. pet. in-fol. Av. 47 pl. au trait.

L'imprimeur Mareningh en a fait faire à Florence en 1821 une contrefaçon avec le texte traduit en français, laquelle contient, il est vrai, 29 pl. de plus que l'original, mais la gravure est loin de valoir celle de Lasinio.

Gonon, le R. P. **Benoist,** célestin de Lyon. La Chasteté recompensée, ou l'histoire des sept pucelles, doctes et savantes; ensemble celle du chaste Floris et de Héliodore son amante malheureuse, recueillie de plusieurs célèbres historiens. Imprimé à Bourg en Bresse par Jean Teinturier 1643. in-8°. (179 pp.) 40 fr. 50 c. Coste.

Gontery, Jean. La pierre de touche ou la Vraye methode pour desabuser les esprits trompez soubs couleur de Reformation. Bourdeaux, S. Millanges 1614—15. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. (10 ff. prél. 454 pp. ch. 1 f.; 202 pp. 3 ff. non ch.; 16 ff. et 397 pp.)

Gonzati, B. La basilica di S. Antonio di Padova descritta ed illustrata. Padova 1852—53. 2 vol. in-fol. Av. 51 pl. (54 fr.)

Goodrich. Court of Napoleon or society under the first Empire. New York 1857. gr. in-8°. Av. des portr. en couleur des dames de la cour de Napoléon I d'après les originaux conservés au palais de Versailles. (100 fr.)

(Goodwine, Thomas Pope.) The most Plesant Historie of Blanchardine, Sonne to the King of Friz., & of the faire Eglantine Queene of Tonnaday (surnamed) the proud Lady in loue. By T. P. G. Gent. At London Printed by George Shaw, for William Blackwall and are to be sold at his shop, ouer againt Guild Hallgate 1597. in-4°.

L'auteur se nomme au bas de la dédicace. Cette éd. est restée inconnue à Lowndes. Voir l'art. **Blanchardin.**

***Goodwyn, Chr.** The maydens dreame.

Voir sur cette pièce *Dibdin, Typ. Antiq.* T. III. p. 208. *Payne Collier* T. I. p. 317 sq.

***Googe, Bern.** Eglogs, Epytaphes etc.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 318 sq.

Goos, P. Nieuwe Groote Zee-Spiegel, inhoud. de beschrijvinge der zeekusten van de Noordsche en Oostersche schipvaert Alsnede de gelegenheydt van de Noordelijcksto gelegend Landen. Amst., Goos 1662—69. 3 tom. en 2 vol. gr. in-fol. Av. cartes.

On y joint son *Zee-Atlas ofte Waterwereld. ib., Goos* 1666. in-fol.

***Gornicki, L.** Raczył Lukasza Gornickiego. w Krak. w Druk. Lázárzowey roku Páńskiégo 1598. in-4°.

On en a tiré une éd. facsimilaire, imprimée à 12 exempl. seulement.

Goselini, G. Vera narratione de le cose passate ne' Paesi Bassi dopo la giunta di D. Giovanni d'Austria Gouernatore. Con la resolutione degli objetti cont. nel Discorso non vero mandato in luce dagli stati d'essi paesi intorno a la rottura per loro fatta de la ultima pace. Trad. di Francese in lingua Italiana. Milano, P. G. Pontio 1578. in-4°.

Gosselin, Anton. Historia Gallorum veterum. Cadomi, P. Poisson 1636. in-8°.

Gosselin, Guilelmus, cadomensis. De arte magna seu de

occulta parte numerorum, quae et algebra et almucabala vulgo dicitur, libri IV, in quibus explicantur aequationes Diophanti regulae quantitatis simplicis et quantitatis surdae. Paris. apud Aeg. Beys 1577. in-8°.

Gosselin, Joannes. Historia imaginum coelestium nostro saeculo accommodata, in qua eorum vicinitates seu habitudines inter se atque stellarum fixarum situs et magnitudines explicantur. Paris., Aeg. Beys 1577. in-4°.

J. Gosselin a composé les Éphémérides du jour et de la nuit pour cent ans, impr. à *Paris chez Guill. Chaudière* en 1571. Il a aussi donné un *Kalendrier grégorien perpetuel*, traduit du latin, imprimé à *Paris par Pierre Le Voirrier imprimeur du roi pour Jean Gosselin, garde de la librairie de sa majesté* 1583. in-4°. (32 ff. non ch. — 18 fr. Tcchener, *Bull. du Bibl.* 1859. *Juillet* p. 519.)

Gosset, Nic. La vie et Miracle de Sainte Opportune, princesse de France, écrite par S. Adelin, évesque (VIIIe siècle) et publiée d'après un ancien cartulaire. Paris, de Luyne 1654. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig.

Il existe des exempl. à l'adresse du libraire Chrestien et sous la date de 1655 ou 1659 avec un titre changé et une autre préface beaucoup plus ample (pp. 327—337) de 16 pp. en petits caractères (voir *Le Long* T. I. p. 898. n° 14854).

***Gosson, Steph.** Playes confuted etc. London impr. for Th. Gosson s. d. (1579). pet. in-8°. (56 ff.)

—— The trumpet of warre. London printed by V. S. for J. O. s. d. in-8°. (51 ff.)

Voir sur ces livres *Payne Collier* T. I. p. 320 sq. XV* sq.

***Gosynhyll, Will.** The prayse of all women etc. Impr. at London in Crede Lane by John Kynge s. d. in-8°.

Voir sur cette éd. *Payne Collier* T. I. p. 324 sq.

***Gotham.** The merry tales of the Madmen of Gotham. Printed by J. R. for G. Coniers and J. Deacon s. d. in-8°. (12 ff.)

Voir sur ce livre populaire *Payne Collier* T. I. p. 326 sq.

Gott zu lob den menschen zu besserung sind dise figur vnd Exempel von aygen gericht vnd sterbenden mẽschẽ zu munichen gehalten worden 1 . 5 . 10. (*A la fin:*) Hye enndet sich das Buechel von dem aygen gericht des sterbenden menschen mit Exempel vnnd Figuren. Gedruckt zu München von mayster hanssen Schobsser anno etc. im zehnten jare am freitag vor marie magdalene. in-4°. (46 ff.) Av. fig. en bois. (200 fr. Tross, Cat. 1860. n° 1881.)

Pièce dramatique en vers rimés à l'instar des anciens mystères français. Une des grandes gravures et plusieurs des petites sont des sujets de la danse des morts.

Gottignies, Aeg. Franc. de. Logistica sive scientia, cui mathematicum nullum problema insolubile. Roma 1675. in-4°. (28 fr. et 3 sh. Libri.)

L'auteur désigne par le mot *logistica* la science nommée *analysis*. Il faut y joindre la *Clavis logistica* du même: *Romae* 1679. in-4°. (ens. 2 l. 3 sh. Libri)

Nous citons du même: *Epistolae mathematicae et problema staticum de incremento virium per vectem. Romae* 1678. in-4°. et *Arithmetica introductio ad logisticam universae mathesi servientem. ib.* 1676. in-4°. (ens. 12 sh. Libri.)

Gottlieb, Joh. Voyez **Buchhaltin** (dans le Supplément).

Gottlund, C. A. Otawa eli Suomalcïsia huvituksia. Tukhulmissa 1831. 2 tom. in-8°. (LXX et 872 pp.) Av. 25 pl. représ. des antiquités finnoises et des costumes; de plus 8 pp. de mus. notée.

Gouda, Gerardus de (?). Linterpretation et signification de la Messe. Icy commence vng tres deuot ẗ tres proffitable liuret a tous bons catholicques ascauoir cõment on oira deuotement messe. Et salutairement on se confessera . . . Compose ẗ ordonne par Frere Gerard de la Goude frere mineur de l'ordre des obseruans. (*A la fin:*) Imprime en Anvers par moy Guillaume Vosterman M. CCCCC. XXIX. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (72 fr. Yemeniz n° 61.)

Ce sera probablement une traduction du livre du frère mineur *Gherit van der Goude* intit. *Boexken van der Misse. (Goude gepr. tot die Collacie broeders* 1506. in-8°. Av. 70 fig. en bois; *Tantw. bi mi Henr. Eckert van Homberch* 1510. in 8°. Av. les mêmes fig. *ib. bi mi Will. Vorsterman s. d.* in-8°. Av. 73 gr. sur bois. [5, 22 et 10 fl. Enschedé.])

***Goudelin, Pierre.** Stansos del Sr Goudelin, a l'hurouso memorio d'Henric le gran, inbincible rey de Françe et de Nabarro. A Toulouso de l'imprimario de Colomiez 1610. in-8°.

On en a fait à Toulouse chez Aug. Abadie en 1859 une réimpression in-12., tirée à 100 exempl.

Gouffé, Jules. Le livre de cuisine. Paris, Hachette 1867. gr. in-8°. Av. 25 pl. chromolith. et 161 fig. en bois.

Goujon, le P. Jacques Florent. Histoire et voyage de la Terre sainte où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. Lyon, P. Compagnon et Rob. Taillandier 1670. (1671.) in-4°.

***Gould.** The Birds of Australia. London 1842—51. 7 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. en couleur. — Supplement. ib. 1860. in-fol.

—— The Birds of Asia. London 1851 sq. P. I—XVIII. in-fol. Av. 280 pl. col.

—— Mammals of Australia. London 1845—60. P. I—XX. in fol. imp. Av. 195 pl. col.

Goulet, Florent, Percheron Nogentin. Les pleurs et regrets sur le trepas de Monsieur Christofle de Thou. Paris 1583. pet. in-8°. (30 fr. Salmon.)

Goulet, Rob. Compendium recenter editum de multiplici Parisiensis Universitatis magnificentia, dignitate et excellentia, ejus fundatione, mirificoque suorum suppositorum ac officiariorum et collegiorum nomine. Praeterea supplementum de duabus artibus et heptadogma pro erigendo recenter gymnasio multis cum aliis utilibus documentis. Venundantur Parisiis in vico sancti Jacobi, prope sanctum Yvonem, ad crucem ligneam, per Toussanum Denis bibliopolam et librarium. (*A la fin:*) Impressum in alma Parisiorum Universitate pro Toussano Denis librario 1517. in-4°. Goth.

Premier ouvrage imprimé sur l'histoire de Paris.

Gourmelon, Est. Aduertissement et conseil à messieurs de Paris tant pour se preseruer de la peste, comme aussi pour nettoyer la ville et les maisons qui y ont esté infectées. à Lyon par Ben. Rigaud (1581). pet. in 8°. (28 pp. et 1 f. bl. avec une fig. en bois.) 15 fr. Yemeniz.

***Gournay, Marie de Jars de.** Promenoir etc. Chambery par Maurice Malicien 1598. in-12. (77 ff. ch.)

Une autre éd. a paru à *Rouen par Roland Chambart* 1607. in-16. (220 pp.) — Mr. *Payen* dans le *Bull. du Bibl.* 1860. *Juin* p. 1285 sq. mentionne les pièces suivantes du même auteur:

Bienvenue de monseigneur le duc d'Anjou par mademoiselle de G Paris, Fleury Bourriquant 1608. in-12.

Adieu de l'âme du roy. ib. 1610. in-8°.

Versions de quelques pièces de Virgile etc. *ib.* 1619. in-8°.

L'égalité des hommes et des femmes. ib. 1622. in-8°.

Remerciments au Roy. s. l. 1624. in-4°. (30 pp.)

Gourreau. Sur le trepas de Henri de Bourbon, marquis de Beaupreau etc. elegie, epistre consolatoire à Mr. le prince de la Roche-sur-Yon, son pere, epigrammes, epitaphe, eglogue et autres vers, tant latins que françois par Me Fiacre Gourreau dit la Chamberrie. Paris 1560. in-8°.

***Goussaincourt** (*et non* **Goussancourt**). Le martyrologe etc. Paris, Noël 1643 (*nouveau tirage* 1654). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. gr. p. Michel van Lockum.

Gousset, Cardinal. Les Actes de la province ecclésiastique de Reims ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts et lettres des évêques des différents diocèses qui dépendent ou qui dépendaient autrefois de la métropole de Reims. Reims 1842—44. 4 vol. et Table génér. in-4°.

***Goya.** Los desastres de la Guerra. Coleccion de 80 lami nas dibujadas y grabadas al agua forte. in-4°. 80 pl. distr. en 8 livr.

—— Los proverbios. Coleccion de 18 laminas mayores asi mismo inventadas y grab. al agua forte. Caprichos fantasticos y satir. in-4°.

Ces deux recueils ont été publiés par l'acad. de St. Fernando.

Graauwhart, H. Voorbeeld. zeedelessen. Amst. 1725. in-8°. Av. 65 pl. emblém.

—— Leerzame Zinnebeelden en christ. bedenkingen. Dordr. 1764. 2 part. en 1 vol. in-8°. Av. 175 fig. embl. Amst., M. de Bruyn s. d. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Gracie. Voyez **Garcie.**

Gradelehnus, Joh. Hungarische, Sibenbürgische, Moldan-Wallach-Türck-Tartar-Persian- und Venetianische Chronica, Beschreibung . . . aller denckwürdigen Geschichten, so sich bis auff dieses 1664 Jahr zugetragen. Frcft. a. M. 1665. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. portr., pl. et cartes.

Graduale Romanum de tempore et sanctis juxta ritnm missalis ex decreto sacros. conc. Tridentini. Antv. ex off. Plantiniana apud J. Moretum 1599. gr. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (500 fr. Heussner).

***Graesse, J. G. Th.** Lehrbuch (*et non* Handbuch) der allgem. Literaturgeschichte etc. 1837—59. 9 tom. en 4 vol. in-8°.

De cet ouvrage un compilateur anonyme a extrait:

Notice sur les écrivains érotiques du 15 & 16 siècles. Extrait de l'histoire universelle de la litt. du Dr Graesse, traduit et annoté par un Bibliophile. s. l. ni d. (Bruxelles?) in-8°.

Dans la note de cet article du Tr. il faut lire *Handbuch* au lieu de *Lehrbuch*.

—— Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. Dresde 1868. Sec. éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. in-8°. (42 pp. lithogr. et 8 pp. prél.)

La première éd. également imprimée sous la protection du prince Napoléon avait paru en 1864. On en a tiré sept exempl. sur pap. de couleur.

Il existe deux traductions de ma monographie sur le Juif errant, l'une en français par Mr. Gust. Brunet (*Bordeaux* 1845. in-8°.) et l'autre en hollandais (*Amst.* 1844. in-8°) par J W. van der Meer de Wijs. La seconde éd. de mon *Jägerbrevier. Wien* 1868 in-8°. porte mon nom au titre.

Graetz, Dr. **H.** Geschichte der Juden aus d. Quellen bearb. Lpzg. 1867—68. T. III. IV. VI. VIII. X. in-8°.

Les vol. I. II. V. VII n'ont pas encore paru.

Grafenhaeuser, Deutsche. Voyez **Wappenbuch.**

Graham-Otto. Ausführl. Lehrbuch d. Chemie. Brannschw. 1863 sq. IV. Aufl. 3 vol. in-8°.

Gram, J. Het moderne Parijs. Typen en tafereelen. Leiden s. d. tr. gr. in-8°. Av. 12 pl. gr. d'après E. Lami, Gavarni et a.

Gramberg, J. S. Schetsen van Africa's Westkust. Amst. 1861. in-8°. Av. 8 belles pl. col. (8 fl.)

***Graminaeus, J.** Fürstliche Hochzeit, so dem durchl. Fürst Joh. Wilhelm zu Gülich etc. vnd der durchl. Fürstin Frewlin Jacobae gehalten. Düsseldórf 1587. in-fol. Av. 37 gr. pl.

—— Spiegel der Vergänglichkeit. Todtenfeier Herzogs Wilhelm zu Gülich. Düsseldorf 1592. in-fol. Av. 12 gr. pl. pliées gr. sur fer.

Grammaire françoise selon qu'elle se prononce et escrit ès cours de France, tant du roy que de son parlement de Paris, chancellerie et chambre de comptes. Rouen, Adam Mallassis 1603. pet. in-8°. (31 fr. Veinant.)

***Grammaire** italienne, composee en françois, pour l'intelligence des deux langues. à Lyon par Ben. Rigaud 1568. pet. in-12. (20 fr. Yemeniz.)

Grammaires provençales de Hugues Faidit et de Raymond Vidal de Besandun, publiées par E. Guessard. Paris 1858. IIe éd. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 585 sq.

***Grammateus** (*et non* **Gramateus**), **Heinr.** Ein new künstlich behend vnd gewisz Rechenbüchlin, vff alle Kauffmanschafft. Nach Gemeynen Regeln de Tri. Welschen practic. Regeln falsi. Etlichen Regeln Cosse. Proportiõ des gesangs in Diatonio, auszzutheylen monochordnm, Orgelpfeiffen, vñ andre Instrumẽte, durch erfindung Pythagore. Buchhalten durch Zornal, Kaps vnd Schuldbuch. Visier Rnthen zu machen, dnrch den Quadrat, vnd Triangel, mit andern lustigen stücken der Geometri. M. Henricus Grammateus. s. l. ni d. pet. in-8°. (ff. non ch.) Av. sign. Aij — Mv. Av. fig. en bois.

La préface est datée de *Wien* 1518. Ce Grammateus est le même personnage que ce *H. Schreyber* mentionné dans le *Trésor* (T. VI. P. I. p. 317). Un livre pareil a paru à *Erfurdt* en 1523. Une autre éd. porte:

—— Ayn new kunstlich Buech | welches gar gewiss vnd behend | lernet nach der gemainen regel De tre welschen | practic regeln falsi vñ etlichen regeln Cosse man | cherlay schõne vn zuwissen notürffig rechnung | auff kauffmanschafft. Auch nach den propor | tion der Kunst das gesanngs im diatonischen ge | schlecht ausszutaylñ monochordũ orgelpfeiffñ | vnd ander instrument auss der erfindnng Pytha | gore. Weytter ist hierinn begriffen bnechhalt | ten dnrch das zornal Kaps vnd schuldbuch | Visier zumachen durch den quadrat vnnd tri | angel mit vil andern lustigen stücken der Geo | metry. Gemacht auff der löblichen hoen schul | zu Wien in Oesterreich durch Henricñ Gram | mateum oder schreyber von Erffurdt dersiebñ | freyen Kuensten Maister. Gedruckt zu Nürnberg durch Joh. Stuchs für Lucas Alantsee Buchfürer zu Wien 1518. in-8°. Av. des fig. en bois de la gr. de la p.

Je ne sais pas si l'éd. citée *s. l. ni d.* de 96 ff. in-8°. et attribuée aux presses d'Egenolphe à Francfort en 1544 est la même que celle ci-haut.

Grammatica Breuissima : Utilissimaq3 Lavinheta Regnm nuncupata. (*A la fin:*) Hoc opns Impressum fuit Barchinone : in domo dom. Durandi Salualiach : A. d. 1525 Die vero septima mensis Decembris. in-8°.

—— Gramatica. (*A la fin:*) Explicit liber iste qui dicitur Gramatica proverbiandi Scã pro clarificatione modorum proverbiandi atque lumine juvenum Gramaticorum, in hac Arte laborantium, et perfecta in Scholis Artium inclite civitatis Valentię a. millesimo CCCC° vicesimo septimo. in-fol. (148 pp.)

—— Util y breve institution para aprender los principios y fundamentos de la lengua Hespañola. Institution tresbrieve & tres-utile pour aprendre les premiers fondements de la langue Española. Institutio brevissima & utilissima ad discenda prima rudimenta lingue Hispanicę. Lovanii ex off. Barth. Gravii 1555. in 8°. (63 ff. non ch.)

Voir sur cette grammaire *Gallardo* T. I. p. 855 sq.

***Grammatici** latini ex rec. Hr. Keilii. Lipsiae 1855 — 60. T. I — III. in 8°. (19 th.)

Le 3e vol. contient le Priscien.

Gramont, Scipion de, sieur de S. Germain. De la natnre, qualitez et prerogatives du Poinct, où se voyent plusieurs

belles et subtiles curiositez. Paris chez Michel Daniel 1619. in-8°. (4 ff. prél. 125 pp. 1 f. — 8 fr. Yemeniz.)

Traité du point mathématique et non du point grammatical.

***Granada, Fr. Luis de.** Obras. Madrid, Ribadeneyra 1848—50. 3 vol. gr. in-8°.

Il y a plusieurs traductions françaises des écrits de cet auteur ascétique, p. ex.

Le guide des pescheurs trad. en franç. par Paul Du Mont, nouvellem. corr. et enrichy avec les annotations des auteurs par Julien de Ligne. Douay, J. Bogard 1594. pet. in-12. (impr. d'abord *ib.* 1574. 1577. in-12.) *Lyon, Jehan Pillehotte* 1585. pet. in-12.

D'autres traductions de cet ouvrage ont été données par Nic. Colin (*Reims par Jean de Foigny* 1577. in-16. *Paris, Rob. le Fizelier* 1583. in-12.), par Guill. Girard (*Paris, P. le Petit* 1658. in-8°.) et par le P. Cyprien de Saint-Angélique (*Lyon, Jean Grégoire* 1674. in-8°.).

Le mémorial de la vie chrestienne. Reims par J. de Foigny 1578. in-16. *(revu par Jean Chabanel) Paris, de la Noue* 1587. in-8°. *Lyon, Jean Pillehotte* 1590. in-16.

On y ajoute *Additions ou supplément du mémorial de la vie chrest., où il est traicté de l'Amour de Dieu, en la perfection duquel consiste toute la perfection de la Vie chrestienne. Traduit nouvellement en françois par J. Chabanel Toulousain. A Paris chez Guill. de la Noue* 1584. in-16. (23 ff. prél. 414 ff. ch. 22 ff. non ch.)

Lieux communs et discours spirituels en forme de méditations etc. *Paris, Guill. Chaudière* 1580—82. 2 vol. in-fol.

Catéchisme ou instruction du symbole de la foy. Paris, Guill. Chaudière 1587. in-fol.

Rosario della sanctiss. Vergine Maria racc. dall' opere del p. Luigi di Granata per il R. P. P. Girol. Beronardo. Ven., Bern. Giunti 1587. in-4°. (4 ff. prél. et 140 pp.) Av. 24 gr. en taille-douce par Giac. Franco.

On y trouve réuni *Novo rosario della gloriosiss. Vergine Maria con quindeci sonetti*, 150 *ottave rime* etc. *del R. P. Gasp. Ancarano. Venetia* 1588 *appr. Bern. Giunti.* in-4°. (20 et 80 ff.) Av. les mêmes 21 pl. Il avait d'abord paru un *Rosario della S. Verg. Maria raccolto dalle opere di L. di Gr. p. Andrea Gianetti da Salo. Roma, Gius. de gli Angeli* 1573. in-4°. Av. fig. gr. p. Adam Mantuano. *Ven., Giov. Varisco* 1582. in-4°. Av. fig.

Granata, G. B. Soavi concenti di sonate musicali per la chitarra Spagnuola. Bol. 1659. in-4°. (25 fr. Asher.)

Grand, le, Bal de la reyne Marguerite, faict devant le roy, la Reyne et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire, pour les alliances de France et d'Espagne. Paris, Jean Nigaut 1612. pet. in-8°. (36 fr. Gancia.)

Grand, Le, Cuysinier de toute cuysine tres utile et profitable, contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson: et seruir es banquetz et festes, le tout composé par plusieurs cuysiniers fort experts. Paris, Jean Bonfons s. d. (*vers* 1560). pet. in-8°. Lettres rondes. (142 fr. Bertin.)

Reprod. à *Rouen, impr. de Th. Doré s. d.* (vers 1620). pet. in-12. (24 fr. Hope.)

Grand, Le, Marial de la Mere de vie, des oracles, merites, louenges, hystoires et prerogatiues de la tres sacrée Vierge Marie, Emperiere des cieulx, dame des anges, reine de misericorde, tresoriere de graces (avec la prose de maistre Adam de Saint-Victor en l'honneur de la Vierge, translatée de latin en françois). De la tres pure et immaculée conception de la Vierge Marie tres digne mere de Dieu qui est le second liure du Grand Marial de la mere de vie. Paris par Thielman Vivian 1539. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Techener.)

La prose est d'Adam de Saint-Victor, auteur du XIIIe siècle, le Marial de Raymond dit l'Hermite, réligieux augustin, natif de Poutantoul en Normandie au XVe siècle (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. n° 212).

Grand, Le, Signe merveilleux advenu depuis peu de temps, de un jeune homme, lequel estant devenu amoureux d'une religieuse et ne pouvant venir à bout de son entreprise fut poussé du diable faire marché avec la portière du dit monastère de quelque somme d'argent, et comme l'entreprise fut faite, et comme le Diable a apparu à luy en forme de religieux, et porter celui sembloit sur luy les vestemens comme lon faict quant lon enterre un trepassé. Avec la demande qu'il fit à ceste vision et la reponse que luy fit la vision en la presence de la portière de la dite Religion, estant monté sur un cheval noir et emportant le jeune homme tout à l'heure à la veue de la dite portière; cela advint en la ville de Naples. A Turin pour César le Gendre s. d. pet. in-8°. (15 pp.)

Grande, La, et merueilleuse prophesie ancienne composee de trente-troys docteurs. En la montaigne de Lobat: Auec la deploration, faicte par Republicque pour la mort du catholique roy Henry Dengleterre. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan le Dung, le douziesme jour de feburier 1517. pet. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. en bois.

Pièce en vers citée dans le *Cat. de M. G. B. Potier, Paris* 1840. n° 279.

Grande, La, genealogie de Frippelippes, composee par vng jeune poete champestre, adressant le tout à Françoys Sagon. On les vend au Mont Sainct-Hylaire au Phoenix (Paris 1537). pet. in-8°. (8 ff.)

Réimpr. à *Lyon par Pierre de Saincte Lucie dit le Prince.* pet. in-8°. (8 ff.) L'auteur de cette pièce en vers, dirigée contre Clément Marot et imprimée aussi dans le recueil intit. **Plusieurs traictez** (voir ce mot) fut Matthieu ou Macé de Vaucelles, imprimeur et libraire au Mans (né en 1507 et mort le 1er janvier 1578).

Grandissimi dolori et gli insupportabili tormenti che patscono (*sic*) le povere cortigiani e chi le seguita. Donde è si entende in quanti modi sono tormentate dagli acerbi dolore del mal franzese. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (102 fr. Libri.)

Deux pièces en vers, l'une en octaves, et l'autre en tercets, qui paraissent avoir été imprimées à Florence dans la première moitié du XVIe siècle.

Grands, Les, jours du Parlement de Dieu, publiez par Monsieur S. Matthieu. Où tous chrestiens sont adiournez à comparoistre en personnes, pour respondre sur les grands blasphemes, tromperies et deceptions du regne qui court, qui sont les signes de l'Antichrist. à Paris pour René Ruelle 1615. in-12. Av. fig. sur bois. (51 fr. Yemeniz.)

Grands, Les, merueilles venes es parties orientalles par les patrons des Gallees. Nouuellement imprimees. s. l. ni d. in-16. (8 ff.) Av. fig. en bois. (80 fr. Yemeniz.)

Grands triumphes, festes, pompes et liurees, faictes par les seigneurs rommains, pour la feste qu'on a faicte a Romme, en la place qu'ils appellent d'Agon et de Testaccio. Auec la signification des charriotz et entreprises qui y estoient et le nom de tous les mestiers qui y sont entreuenuz, et combien ilz estoient de chasqu'une compagnie. Traduict du vulgaire italien en langage francoys. A Lyon par Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (20 pp.) 42 fr. Veinant.

Grandmongin et **A. Garnier.** Histoire de la ville et des thermes de Luxeuil depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris 1866. in-fol. Av. 16 pl. (20 fr.)

Grandville. Les fleurs animées. Paris, de Gonet 1847. in-8°.

L'éditeur fit seulement tirer quelques exempl. en un seul vol. de 364 pp. de plus horticulture des dames 128 pp. et table. Ce volume étant trop fort, il fit changer la pagination et le divisa en deux, dont le 1er de l'édition livrée au public finit à la p. 262 des anciens exemplaires.

Granger, Guill. Paradoxe que les métaux ont vie, composé par G. Gr. dijonnois, médecin du roy et de Monsieur. Paris, Michel Soly 1640. in-8°. (20 fr. Leber.)

Granito, Angelo, principe di Belmonte. Diario di Franc. Capecelatro, contenente la storia delle cose avvenute nel reame di Napoli negli anni 1647—1650. Ora per la prima volta messo a stampa sul manuscritto originale con l'aggiunta di varii documenti per la più parte inediti ed annotazioni. Napoli 1850—54. 3 vol. en 5 parties in-8°. (38 fr.)

—— Storia della congiura del Principe di Macchia e della occupazione fatta dalle armi austriache del regno di Napoli 1807. Nap. 1861. 2 vol. in-8°. (12 fr.)

Granius Licinianus, Gajus. Annalium quae supersunt ex cod. ter scripto Musei Brit. Londin. n. primum ed. K. A. Fr. Pertz. Berol. 1857. in-4°. (XVIII et 49 pp.) Av. un fac-simile du palimpseste.

Il y en a une seconde éd.: *G. Gr. Lic. quae supersunt emendatiora ed. Philol. Bonnensium heptas. Lips.* 1858. in-8°.

***Granollachs, Bernard. de.** De la nobilissima arte et scientia de astrologia e stato tracto lo presente sumario per lo egregio & sapientissimo astrologo maistro Bern. de granollachs de la inclita cita de Barcelona .... del anno presente che cõtano M. CCCC. LXXXVI fino al anno Mille cinquecento & cinquanta. s. l. ni d. (Romae 1485.) in-4°. (150 fr. Asher.)

Une seconde éd. intitulée: *El Sumario de la luna per B. Granollachs in lo quale sonno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno dal anno presente* 1489 *sino al* 1550. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (34 ff.) Av. fig. en bois. (99 fr Libri en 1859) *Hain* n° 7861 donne un titre latin à une éd de l'année 1485, laquelle il n'a jamais vue. C'est sans doute l'édition italienne ci-haut. Une éd. espagnole fut publiée en 1488.

Grant, Paris. La louange de Mars, avec une chanson de la paix faicte au pays de Cambresis, l'an 1559. En Anvers imprimé par J. Mollyns, avec visitation et consentement. s. d. pet. in-8°. Lettr. ital.

Opuscule en vers qui a dû paraître en 1559.

Grant, La, Confession Generale. Paris s. d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre. (245 fr. Solar.)

***Granvelle.** Diverses Lettres interceptes du card. de Granvelle et autres. Anvers à l'impr. de Christofle Plantin 1580. 1582. in-4°. (29 pp.)

Voir sur ce livre Mr. Ruelens dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1854. p. 220: cf. p. 247.

—— Afgeworpene brieven van den card. van Granvelle ende van den president Fonck geschreven aen sommige personagien van de malcontenten. T'Antw. by Fr. van Ravelingien 1580. in-4°.

Reprod. *Antw., Plantin* 1582. in-4°.

Granville. The autobiography and correspondence of Mary Granville, Mrs Delany, with interesting reminiscences of King George III and Queen Charlotte. Edited by Lady Llanover. London 1861—62. 2 séries en 7 vol. in-8°. Av. portr. (4 l. 12 sh.)

***Grapaldus.** Joannes Maurus Constantianus, traductio vocabulorum de partibus aedium in linguam gallicam et vasconicam ex Franc. Maria Grapaldo. Mons Albani in aedibus Joannis Gilberti bibliopolae s. d. in-18.

Selon Mr. Pierguin de Gembloux chez *Quérard* T. II. p. 273 la dédicace porte: *Aginni Kalend. martias quingent.* (1500). Du Verdier, qui parle de ce livre à l'article *Jean le More* n'en a pas donné le titre.

Grass, J. IIs Psalms d'ilg soinc Prophet a Reg David: suenter las melodias franzosas cun IV vuschs da cantar. Messi giu enter vers Rumonschs da la Ligia Grischa. Turig, D. Gessner 1683. in-12. (8 ff. prél. 573 pp. de texte et de mus. 9 pp.)

Gratian, Guill. La vie, moeurs, esprit, zèle et doctrine de la servante de Dieu, Therese de Jesus, de l'ordre de Nostre-Dame du Mont Carmel, et fondatrice de la congregation des carmes déchaussés; reduitte en sommaires par les freres Jean de S. Hierosme et Jean de Jesus Maria, religieux du même ordre; mis en latin par Guill. Gr. de la mere de Dieu et rendue françoise par G. D. R. (Guill. de Rebreviette) gentilhomme. Arras, Guill. de La Rivière 1610. in-12. (260 pp.)

Graves & Prim. The history, architecture and antiquities of the Cathedral Church of St. Canice, Kilkenny. Dublin 1857. in-4°. Av. pl. noir. et col. et fig. en bois.

Gravina, D. B. Il duomo di Monreale illustrato e riporto in tavole cromolitografiche. Palermo, stabil. tip. di F. Lao (Napoli, Detken) 1859—67. Fasc. I—XXXIII. in-fol.

Ouvrage de luxe. Il y aura 40 fascicules (à 2 pl. av. texte, 15 fr. 30 c.).

Gravis et maximi momenti deliberatio. Consilium de recuperanda et in posterum stabilienda pace regni Poloniae, in quo demonstratur, pacem nec constitui nec stabiliri posse, quamdiu Jesuitae in Polonia maneant. Ad illustres regni Poloniae proceres. Ex correcto et recognito Polonico in Latinum conversum. s. l. 1609. in-4°.

Cette traduction aussi bien que l'édition polonaise ont été rigoureusement supprimées par les Jésuites.

Gray. Das Neue Hamburg. 49 Ansichten der vorzüglichsten Strassen und Gebäude, welche nach dem grossen Brande von 1842 entstanden sind. Hamb. 1852. in-4°. Pl. sur acier. ($6^4/_5$ th.)

Gray, Asa. Phanerogamia. New York 1854—57. in 4°. Av. atlas de 100 pl.

Cet ouvrage fait partie de l'Expédition dans la mer Pacifique sous le commandement du capitaine Wilkes; mais il en a été tiré 100 exempl. à part, vendus séparément.

Grebenau, H. Theorie der Bewegung d. Wassers in Flüssen u. Canälen. Münch. 1867. in-4°. Av. atlas de 18 pl. ($9^1/_3$ th.)

***Greene, Rob.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. I. p. 329 sq. XVI* sq.

***Greenwich** Observatory. Astronomical, meteorological and magnetical Observations. Lond. 1833—62. in-fol. et in-4°.

Cette collection est formée des volumes suivants:

Astronomical Observations from 1833 *to* 1835 *made under the direction of J. Pond.* 15 part. in-fol.

Magnetical and meteorological Observations from 1840 *to* 1846 *made under the direction of G. B. Airy. ib.* 1843—48. 6 vol. in-4°. roy.

Astronom. and magnetical and meteorol. Observ. from 1850 *to* 1860 *made under the superintendance of G. B. Airy. ib.* 1852—62. 10 vol. in-4°. roy.

Reduction of the Observ. of the Moon from 1750 *to* 1851 *by G. B. Airy. ib.* 1848—59. 3 vol. in-4°.

Reduction of the observations of planets from 1750 *to* 1830 *by G. B. Airy. ib.* 1845. in-4°.

Catalogue of 1112 *Stars reduced from Observations made from* 1816 *to* 1833. *ib.* 1833. in-fol.

Catalogue of the places of 1439 *Stars deduced from Observations made from* 1836 *to* 1841. *ib.* 1843. in-4°. roy.

Catalogue of 2156 *Stars formed from Observations made from* 1836 *to* 1847. *ib.* 1849. in-4°.

An account of the Rev. J. Flamsteed the first Astronomer-Royal; to which is added the British Catalogue of Stars, corrected and enlarged by F. Baily. With suppl. ib. 1835—37. in-4°.

***Grefflinger.** Celadons (*sic*) beständige Liebe. Frcft. a. M. 1643. in-8°.

—— Ethica complementoria das ist Complementirbüchlein. s. l. ni d. (1645.) in-8°.

—— Poetische Rosen .... 1655. in-8°.

—— Celadonische Musa (*sic*) in sich haltend hundert Oden und etliche hundert Epigrammata etc.

***Grégoire, Henri.** Histoire des sectes religieuses etc.

Un 6e vol. a été publié en 1845 par M. Carnot.

Grégoire, Pierre. Response au conseil donné par Charles Des Molins, sur la dissuasion de la publication du concile de Trente en France, par laquelle est monstré que le dict Concile ne deroge aucunement aux privileges des rois de France ou de l'Église Gallicane. Lyon, Jehan Pillehotte 1584. in-16. (287 pp.)

Cet auteur est nommé Pierre Grégoire par le *Cat. de la Vallière* T. I. n° 270, mais dans la *Bibliogr. Instr.* n° 237 *De Bure* l'appelle Pierre Gringoire et donne au livre la date de 1564, date qui est celle du *Conseil sur le fait du concile de Trente*, par Charles du Moulin, *Lyon* 1564. pet. in-8°.

Gregorius de Arimino. Tractatus de imprestantiis Venetorum et de usura. In inclita civitate Regii Aemiliae (regione Modenae) M. DVIII. in-4°. (Un exempl. impr. sur vélin 2 l. 15 sh. Libri.)

***Gregorius Nazianzenus.** Opera. Graece et lat. ed. Migne. Petit Montrouge 1857. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (44 fr.)

***Gregorius Nyssenus.** Opera quae reperiri potuerunt omnia gr. et lat., nunc denuo correctius et accuratius ed. et multis aucta. Petit Montrouge 1858. 3 vol. gr. in-8°.

***Gregorius, S.** Antiphonaire de S. Grégoire. Facsimile du manuscrit de Saint-Galle accomp. d'une not. hist., d'une dissert. donnant la clef du chant grégoirien dans les antiques notations, de divers monuments, tableaux pneumatiques. Brux. 1867. pet. in-fol. Av. 150 pl.

***Gregorius Thaumaturgus.** Opera, quae reperiri potuerunt omnia; acc. S. Zophirini, S. Callisti urbani scripta vel scriptorum fragmenta quae supersunt. Petit Montrouge 1857. gr. in-8°. (11 fr.)

***Gregorius** Turonensis. Les livres des miracles et autres opuscules de George Florent Grégoire, évêque de Tours, revus et collationnés sur de nouveaux mss. et traduits pour la Soc. de l'Hist. de France par H. L. Bordier. Paris, J. Renouard 1857—60. 2 vol. pet. in 8°. (18 fr.)

—— Grégoire de Tours et Frédegaire. Histoire de France et chronique, trad. de M. Guizot; nouvelle éd. entièrement refondue, augmentée de la géographie de ces deux historiens, par M. Alfr. Jacobs. Paris, Didier 1851. 2 vol. in-8°. Av. une carte des Gaules.

—— S. Georg. Flor. Gregorii, turon. episc., liber ineditus de cursu stellarum, ratio qualiter ad officium implendum observari debeat, sive de cursibus ecclesiasticis, n. pr. ed., recens., vind. Fr. Haase. Vratisl. 1853. in-4°.

Gregory, F. A. A. Zeemansgids voor de vaarwaters van Java naar en door den Molukschen Archipel etc. Uitgeg. d. J. Swart. Amst. 1853. in-4°. (16 th.)

Greiff, Friderich. Der vier Evangelisten vbereinstimmende Geschicht Beschreibung CHristi von seiner Heylsamen Geburt, biss zu seiner Siegreichen Himmelfahrt . . . Alles in Reimen verfasset . . . Mit Vorreden von Melch. Nicolai und Joh. Val. Andreä. Tübiugen 1647. 4 tom. en 1 vol. gr. in-8°. (550 pp.)

Grein, C. W. M. Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten und in Glossar. Gött. 1857—63. 4 vol. in-8°. (17 th.)

—— Dichtungen der Angelsachsen zum ersten Male übers. ib. 1859. 2 vol. in-8°. (3⅔ th.)

Grelot, G J. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et de figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville, presentée au roi. Paris, veuve de Damien Foucault 1680. in-4°. Av. des plans et fig. faits sur les dessins de l'auteur. (35 fr. De Bure.)

Reproduit à *Amst.* avec un titre de *Paris, P. Rocollet* 1681. in-12. Av. fig. C'est Grelot qui a dessiné les figures du voyage de Chardin (voir *Chardon de La Rochette, Mélanges* T. III. p. 131 sq.).

Grenier, Nicole. Le bouclier de la foy en forme de dialogue extraict de la saincte escripture et des Sainctz Peres et plus anciens docteurs de l'église dedié au roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom nouuellement reueu et augmenté par l'autheur. Paris, Vivant Gaultherot 1547. in-16.

Voici l'éd. la plus ancienne de ce livre, restée inconnue aux bibliographes. On en cite des réimpressions, p. ex. *Paris, Vivant Gaultherot* 1550. in 12. et *(auec une briefve apologie contre un clabault Lutherien qui a voulu ronger le bouclier de la foy) Paris, Claude Fremy* 1555. in-16. Selon Mr. Brunet le Clabault luthérien est probablement **Barthelemy Causse** auteur du livre intitulé:

—— Le vray bouclier de la foy chrestienne, mis par dialogues, demontrant par la sainte écriture les erreurs et fausses allégations d'un livre intitulé Le Bouclier de la foy, jadis fait par un moine de S. Victor, se disant le Bienallant. Genève, Zach. Durand 1563. pet. in-12. (3 ff. prél. 566 pp. et 9 ff.) s. l. 1562. in-16. s. l. 1557. in-8°.

Le frère Garnier a donné postérieurement à ces dates un second tome du *Bouclier de la foy* contenant l'antidote contre les adversaires de la pure conception de la mère de Dieu: *Paris, Vivant Gaultherot s. d.* in-16. et *Paris, Cl. Fremy* 1565. in-8°. Une autre éd. du Bouclier a paru à *Paris chez Groulleau, Cl. Fremy et Cavellat* 1566. 1567. in-8°. Le même auteur a aussi donné l'*Epée de la foy* et l'*Armure de la foy ib.* 1564 et 1566 in-8°.

Grey. The library of His Excellency Sir George Grey. Philology. Vol. I. P. I. II. Africa. Vol. II. P. I—IV. Australia and Polynesia. Vol. III. P. I. Manuscripts and Incunables. Vol. IV. Early printed Books. P. I. England. London, Trübner 1858—67. in-8°. (13 th.)

La IIe partie du IIIe vol. contenant la description de 120 anciens mss. de différentes langues n'a pas encore paru. Les deux premiers vol. sont de la plus grande importance, puisqu'ils donnent une liste de grammaires etc. des langues africaines et polynésiennes. La bibliothèque de Mr. Grey a été ouverte au public dans la ville de Capetown au mois d'Avril 1863. On n'a tiré de ce catalogue qu'un très petit nombre d'exemplaires.

Griffith, Will. Icones plantarum asiaticarum, arranged by John Mac Clelland. Calcutta 1844—57. 4 part. in-4°.

Imprimé par ordre du gouvernement du Bengale et seulement pour être offert en présent (voir le *Cat. de H. Wilson* 1861. n° 543).

Grilimon. Nueva instruccion y ordenanza para los que son o han sido cofrades del grilimon o mal frances, con las libertades y esenciones a el necesarias: a do claro se conocerán los que deben ser llamados a esta hermandad y cofradia. Impr. . . . en Cuenca en casa de Corn. Bodan 1602. in-4°.

Grilli pistolese, **Amadore.** Novella travagliata d'amore. Lucca, Busdrago s. d. pet. in-8°. (30 fr. 50 c. Libri.)

Nouvelle *in ottava rima* impr. vers 1550.

Grillon et M. Normand. Projets-spécimens pour servir à la construction des prisons départementales. Paris 1854. in-fol. Av. 16 pl.

Grimaudet, François. Des monnoyes, augment. et diminution du prix d'icelles. Paris, Martin le Jeune 1576. pet. in-8°

Reprod. à *Paris chez de Marnef* en 1586 pet. in-8°. (7 fr. 50 c. Busch) et dans les *Oeuvres* de l'auteur *Amiens et Paris* 1669. in-fol.

—— Paraphrase des droicts des usures et contracts pignoratifs. à Paris chez Hierosme de Marnef et la veufue de Guill. Cavellat 1586. in-8°.

Grimaldi Ceva, Fr. Della città di Napoli dal tempo della sua fondazione sino al presente, dei suoi edificii publici e privati secondo le diverse epoche etc. delle sue forti-

ficazioni e castelli, dei suoi diversi stabilimenti sotto tutti i rapporti, della sua chiesa etc. ordini monastici, loro origine etc. Memorie storiche. Nap. 1857. in-8°. (12 fr.)

*Grimm, Jac. Weisthümer. Gött. 1840—60. 5 tom. in-8°.

—— Kleinere Schriften. Berlin 1864—66. T. I—III. in-8°.

Dn grand *Wörterbuch der deutschen Sprache* des deux frères Grimm il a paru en 1868 le 7e fasc. du Ve vol. (—*L*). Or il est possible que dans 12 ans cet ouvrage sera terminé. Il a paru aussi une nouvelle éd. des *Deutsche Sagen: Berlin* 1865—67. 2 tom. in-16.

*Gringore, Pierre. Oeuvres complètes de Gr. réunies pour la prem. fois par MM. Ch. d'Héricault et A. de Montaiglon. Paris, P. Jannet 1858. Vol. I (*seul*). in-16.

—— L'espoir de paix. Par Thomas de Guernier 1510. pet. in-16. (12 ff. non ch.)

*Griseldis. The Antient, True and Admirable History of Patient Grissel, a poore Mans Daughter in France. London pr. by H. L. for Will. Lugger 1619. in-4°.

En prose. Il existe une antre rédaction de ce livre populaire en prose et en vers sous le titre suivant: *The pleasant and sweet History of patient Grissel* etc. *Transl. out of Italian. London pr. by E. P. for J. Wright* 1640. in-8°. (12 ff.) Voir *Payne Collier* T. I. p. 340 sq.

Il existe nne éd. en bas-saxon s. l. ni d. (sans ch., récl. ni sign.) in-fol. (11 ff. à 35 l.) qui est plus ancienne que l'éd. de 1502 citée au Trésor (voir *Lappenberg, Geschichte d. Hamb. Buchdr.* p. 5—8).

Griselius, Hercules. H. Gr. presbyteri fasti rotomagenses s. descriptio omnium rerum visu dignarum in urbe Rotomagi, duobus voluminibus. Rotomagi 1631. in-4°.

Voir sur cet ouvrage, écrit en vers hexamètres et partagé en 12 livres portant chacun le nom d'nn des mois de l'année, Mr. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 40. Le même poète fécond a encore laissé: *Poeseon libri duo. Paris., Gerv. Alliot* 1639—41. 2 tom. in-4°.

*Grisone, Fred. Ordini di cavalcare etc. Ven., Vinc. Valgris 1552. pet. in-8°.

Souvent réimpr., p. ex. *(Aggiungeuisi una scielta di notabili auuertimenti per fare eccelenti razze e per rimediare alle infirmità de' Caualli) Ven., Valvassori* 1571. 2 part. in-4°.

—— L'Ecurie du Sr Fed. Grison, gentilhomme napolitain en laquelle est monstré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autres commodités de l'homme, auec figures de diuerses sortes de mors de bride; nagueres traduitte d'italien en françois. Paris, Ch. Perier 1559. in-4°.

Selon les uns l'auteur de cette version est Th. Sibillet, mais selon les autres c'est Bernard Du Poey-Monclar, qui est nommé l'auteur dans l'éd. de *Paris, Ch. Perier* 1565. in-4°. (83 fr. Louis Philippe) reprod. *ib.* 1563. 1568 et *(nouuellement reueue et augmentée et enrichie d'abondant de la figure et description du bon cheval) ib., Guill. Auvray* 1575. in-4°. 1579. in-4°. *Paris et Lyon, Adrian Perrier* 1584. (1585.) in-4°. Av. fig. *(avec les remedes tres singuliers pour les maladies des chevaux, adioustez par le Sr Francisco Lanfray, escuyer italien) Tournon, Cl. Michel* 1559. in-4°. Av. ffg.

Griti, J. L. Oratiuns christiaunas. Vertidas, our da las Orat. J. Avenarii. Augusta, J. J. Lotter 1734. in-12. (12 ff. prél., 428, 8 et 52 pp.)

*Groeben, Otto Friedrich von der. Orientalische Reisebeschreibung des brandenburgischen adelichen Pilgers O. Fr. v. d. Gr. Marienwerder 1694. Av. fig. — Guineische Reise-Beschreibung nebst einem Anhange der Expedition in Morea. ib. 1694. ih-4°. Av. fig.

La seconde partie contient la relation de la fondation des colonies de Brandenbourg sur la côte d'Afrique.

Groen van Prinsterer. Archives ou correspondence inédite de la maison d'Orange Nassau. Leide 1842 sq. Ire Série. 1552—84. Av. supplément et table de matières. (68 fl. 50 c.) IIe Série. Vol. I. II. in-8°.

Groen, J. van der. Le Jardinier du Pays-Bas où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance. Brux. 1672. in-4°. Av. fig. sur bois.

Un exempl. complet doit contenir les continuations suivantes: 24 *nouveaux modelles de parterres à la françoise.* 200 *modelles pour ceux qui se plaisent au jardinage. Boutique de remèdes pour guérir les maladies des animaux. Traité des abeilles.*

Gröndal, Egilsson. Clavis poëtica antiquae linguae septentrionalis e lexico poëtico Sveinbjörnis Egilssonii collegit et edidit societas Regia Antiquariorum Septentrionalium. Hafniae 1864. in-8°. — Voyez Egilsson.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

Grolier, César. Historia expugnatae et direptae urbis Romae per exercitum Caroli V imp. die sexta Maji 1527 Clemente VII pontifice, Caes. Gr. Lugdunensi auctore. Paris., Cramoisy 1637. in-4°. (10 fr. Coste.)

Groll, A. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der Ambraser Sammlung in Original-Photographien. Mit histor. Text v. E. v. Sacken. Wien 1858—62. XVI livr. gr. in-fol. Av. photogr. (80 th.)

Groot, A. D. de. Javaansche Spraak Kunst, uitgegeven in namen op verzoek van het Bataviasche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen door J. F. C. Gericke etc. IIde verb. en verm. uitgaaf. Amst., Müller 1843. in-8°.

Gropius, C. Ornamente in verschiedenen Baustylen nach Modellen in der Fabrik von P. Gropius. Berlin (1850). 3 livr. in-fol. obl. (90 pl.)

*Groschencabinet etc. Lpzg. 1739—69. Fach I—XIII et 2 Suppl. in-8°.

Grosnettus, Petrus, Altissiodorensis. Haud inutile libidinis siue luxuriae dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum necnon accommodatissimum. Parisiis apud Dionysium Janoteum 1536. in-16.

Selon Mr. Brnnet Pierre Groguet ou Grosnet a tradnit ce même ouvrage en français sous le titre de *Le desenhortement du peché de luxure et généralement de tous les pechés mortels. Paris* 1537. Voir sur Gr. Le Beuf dans le *Mercure de France* 1739 et 1740.

*Grosseteste, Robert. Castel off loue (Chasteau d'amour or Carmen de Creatione Mundi). An early English Translation of an old French Poem. Copied and edited from Mss. in the British Museum and in the Bodleian Library, Oxford. With notes and glossary. By R. Fr. Weymouth. Lond. 1864. in-8°.

Grote, George. History of Greece. London, J. Murray 1846—56. 12 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (10 l. 10 sh.)

Reprod. *ib.* 1863. 8 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (5 l. 12 sh.) Il y en a une trad. allemande: *Lpzg.* 1850—59. 6 vol. et index in-8°. (32⅔ th.)

Grout, the rev. Lewis. The Isizulu-Grammar of the Zulu language. Port Natal 1859. in-8°. (21 sh.)

*Grove, Matth. The . . . Historie of Pelops and Hippodamia . . . 1587. in 8°. (72 ff.)

Voir snr ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 342 sq.

Gruau de la Barre. Intrigues dévoilées ou Louis XVII, dernier roi légitime de France, décédé à Delft le 10 Août 1845. Rotterd. 1846—48. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facs.

Gruber, Georg. Reliquiae sacrorum concentuum Giovan. Gabrielis, Joh. Leo. Hasleri utriusque praestantiss. mu-

sici et aliquot aliorum praecellentium aetatis nostrae artificum motectae, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19 vocum noviter expromptae. Norimbergae, P. Kauffmann 1615. XII part. in-4°. (112 fr. 50 c. Asher.)

Cette collection contient 65 pièces des auteurs suivants: Giov. Gabrieli, Joh. L. Hasler, Claud. Monteverde, Th. Peccins, Fr. Bianciardi, Melch. Franck, Chr. Erbach, Barth. Spontoni, Tib. Mapaini, Vinc. Bel'haver, L. Marenzio, Seraph. Cantoni, Rom. Naldi, Christ. Beul, C. von der Hoven.

* **Grudius.** Poemata et effigies etc. 1612. pet. in-8°. (9 ff. prél. 191, 96 et 37 pp. et trois portr. qui ne sont pas dans tous les exempl.) 44 fr. van Borluut.

—— Epigrammata arcuum triumphalium in adventu Caroli V imp. et Delphini Franciae ducisque Aureliae atque aliorum procerum in urbem Valentianã. Lovanii apud Servatium Zassenum a. M. DXL mense februario. in-4°. (42 fr. van Borluut.)

Grüber, B. Die Kaiserburg zu Eger und die an dieses Bauwerk sich anschliessenden Denkmale. Prag 1864. gr. in-4°. Av. 19 pl. lith.

Grüdt, Joach. v. Christenlich anzeygung, das im Sacrament des altars warlich sey fleisch vnd blut Christi wied den schedligen verfürischen irtumb Ulrich Zwinglins zu Zürich. s. d. 1525. in-4°. (43 ff. non ch.)

On trouve dans la préface de cet opuscule rarissime une esquisse de l'histoire de la réformation suisse (voir *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. III. n° 236).

Grüne Gewölbe. Voyez Gruner.

Grünenberg, Conrad. Des C. Gr. Wappenbuch. Vollbracht am nünten tag des Abrellen, do man zalt Tusend vier hundert drei und achtzigsten jar. Halle 1848—50. 4 cah. in-fol. Av. 48 pl. lith. et col.

Grundmann. Versuch einer Ucker-Märk. Adels-Historie mit Wappen und Stammbaum des von Arnimschen Geschlechts. Prenzlau 1744. in-fol.

Gruner, L. Description géologique et minéralogique du département de la Loire. Paris 1857. in-8°. Av. une carte et un atlas in-fol. cont. une pl. géolog. col. et des pl. de coupes col.

* **Gruner, L.** Lo Scaffale or Presses in the Sacristy of the Church of Sta Maria delle Grazie at Milan. Illustrations of the painted Decoration by Bernard Luini. Exec. in chromo-lithogr. London 1859—60. gr. in-fol. Av. 31 pl. chromo-lith. (26 th.)

—— Les principales oeuvres d'art existant au musée (Grüne Gewölbe) à Dresde, représentées en chromolithographies et en contours. Dresde 1862. in-fol. Av. le portr. de Dinglinger, 28 pl. en coul. d'après des photographies et autant de ff. de texte. (30 th.)

Il y a des exempl. avec un texte anglais ou allemand (*Das grüne Gewölbe zu Dresden. Eine Folge ausgewählter Kunstwerke dieser Sammlung nach d. Zeichnungen von R. Seidemann u. E. Mohn mit erklär. Text v. Moritz Baron v. Landsberg. Herausg. v. L. Gruner*). C'est dommage que le texte n'est qu'une explication très conrte des différents sujets, sans aucun mérite littéraire.

Gruyer, F A. Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican. Chambres, Loges. Paris 1858—59. 2 vol. in 8°. (13 fr.) — Raphaël et l'Antiquité. ib. 1864. 2 vol. in-8°. (15 fr.)

Gryllo, Gio. Batt. Sacri concentus ac symphoniae 6, 7, 8, 12 vocum. Venetiis sub signo Gardani apud B. Magnum 1618. 9 part. in-4°. (20⅔ th. Asher.)

Grysen, Nic. XX Bothpredigen ouer den Propheten Jonam sampt einem andechtigen Gebedt und Christlyken Both Psalm. Rostock, Möllmann 1588. in-4°.

Cet ouvrage en bas-saxon est resté inconnu à *Scheller, Niedersächsische Bücherkunde* qui ne cite de cet auteur (p. 302 et 294) que

Leien-Bibel. Gedruckt tho Rostock, Möllmann 1604. in-4°.

Wedewen-Spegel. Den Framen tho einer Trostlehre. Den Bösen thor ernstlike Warninge. Rostock, Ferber 1596. in-4°.

Spegel d. Antichristlichen Pawestdoms u. Lutherischen Christendoms na Ordenung der V Hövelstücke unsers Catechismi unterscheiden. Rost. 1503. in-4°.

Guacci, Franc. Maria. Compendium maleficarum ex quo nefandissima in genus hominum maleficia ac ad illa vitanda remedia conspiciuntur. Ed. II. His additus est Exorcismus potentissimus ad solvendum omne opus diabolicum necnon modus curandi febricitantes ad Dei gloriam et hominum solatium. Mediol. ex coll. Ambros. typogr. 1626. in-4°. Av. fig. sur bois. (5 fr. Yemeniz.)

* **Gualtherus, R.** L'Antechrist de Raoul Gualthère, ministre en l'Eglise de Surich. C'est-à dire cinq Homélies ou sermons, par lesquelz il prouue le pape de Rome estre le vray Antechrist. (Genève) par Nicolas Barbier et Th. Courteau 1559. pet. in-8°. (100 fr. Tross.)

Le texte original porte le titre *Antichristus id est Homiliae quinque, quibus Romanum Pontificem verum et magnum illum Antichristum esse probatur, quem prophetarum Christi et apostolorum oracula venturum et cauendum praedixerunt. Tig., Froschover* 1546. pet. in-8°. (8 ff. prél. 87 ff. ch. 1 f. bl.)

—— Ad catholicam Ecclesiam omnemque fidelium posteritatem pro D. Huldr. Zuinglio et operum ejus aeditione Apologia. Tig., Chr. Froschouer 1545. pet. in-8°. (68 ff. dont les 2 dern. bl.)

Gualtieri, G. Relazione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma, fino alla partita di Lisbona: con una descrizione de loro paesi e costumi e con le accoglienze fatte loro da tutti i principi christiani per dove sono passati. Ven., Giolito 1586. pet. in-8°.

Mr. Brunet annonce encore la rélation suivante en espagnol sur le même sujet:

Breve relacion del recibimiento que in España y en toda Italia se hizo a tres embaxadores de los reinos de Bungo, Arima y Omura del Japon de nuevo convertidos a nuestra santa fe catholica en que estan las cartas de sus reyes. Sevilla, F. Maldonado 1586. pet. in-8°.

Guarana, Jacopo. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia . . . delineati da J. G. Venezia 1792. gr. in fol. (42 pl. et autant de ff. de texte gravé.)

* **Guarini, Alf. di Battista.** Pratica, comedia. s. l. ni d. in-4°. (10 fr. Soleinne.)

* **Guarinus** Veronensis. De infelici amore Aldae puellae ferrariensis elegia. Basil. apud Pamphilum G(ensbach) mense julio anno M. D. VII. in-4°.

* **Guarna.** Grammaticomachia, seu ut vulgus dicit, Bellum grammaticale, additis in margine vocabulorum multorum declarationibus: editum a rev. Andr. Salernitano. Avenione per Joannem de Channei Calcographum 1526. pet. in-8°. Goth. (24 ff.) 11 fr. 50 c. Fr. Michel.

Nous citons encore l'éd. de *Paris., Rob. Stephanus* 1526. pet. in-8°. (18 ff.) *Amst., Janssou a Waesberge* 1705. pet. in 12. etc. Il en existe aussi une trad. anglaise par Will. Haywarde (*Lond.* 1576. in-8°.). D'après cet ouvrage un certain Jean Spencer a fait une comédie jouée à Oxford le 24 septembre 1592 devant la reine Elisabeth, sous le titre suivant: *Bellum grammaticale s. nominum verborumque discordia civilis. Lond.* 1635. in-12. reprod. *Lond.* 1638. 1729. in-8°. (12 fr. Solcinne. 15 fr. Baudelocque.) *Edinb.* 1696. in-8°. Selon le Dr Wood cette même pièce serait du Dr Léonard Hutten.

* **Guatini.** Viaggio del regno del Congo del P. Michael An-

gelo de Guatini da Reggio et del P. Dionigi de Carli da Piacenza, capuccini missionari .... descritto per lettere contenute fino alla morte, del porto di Genova alla città di Loanda, dal susdetto P. Guatini, al suo padre, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. Ven., Iseppo Prosdocimo 1699. in-12.

Il y en a une trad. française: *Lyon, Amaulry* 1680. in-12. réimpr. par le P. *Lubat* dans sa *Relation de l'Éthiopie occidentale* p. 91—268.

Guazzoni, Dionisio, cremonese. Quintilia, tragicomedia. Mantova, Giac. Rnffinello 1579. pet. in-8°. (120 ff.) 4 fr. Soleinne.

La première édition est de 1567.

—— Andromeda, tragi-comedia boscareccia. Ven., Dom. Imberti 1599. in-12. (190 pp.) 3 fr. 75 c. Soleinne.

Gudelige Bønner til Jhukommelse af Guds Pinelse og Jomfru Marie Drøvelser. Tryckt i Kömenhaffn hwss Gotfrid aff ghemen A. d. m. ccccc. oc ny in profesto sancti valentini martiris. pet. in-4°. (28 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber.* p. 155 sq.

Guedron, Pierre, compositeur en musique de la chambre du roy. Airs de court, mis à quatre parties. Paris, Vve Ballard et Pierre Ballard fils 1602. 5 part. in-8°. obl. (26 fr. Soleinne.)

Chacune des 4 premières parties a 46 pp. y compris les prél. et de plus 1 f. non ch. La 5e partie n'a que 12 ff.

Gueguen, Tangy. Les Noëls anciens et devots en breton; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres tant bretons que françois. Quimper-Laurentin, George Allienne 1650. in-8°.

Gülfferich, H. Ein New kurtz Rechenbüchlein, auf der Linien vnnd Federn ... Mit vielen schönen Exempeln vnd Warsagungen etc. s. l. 1552. in-8°. Av. fig. en bois.

Gülich, L. von. Erbhuldigung Joseph's I. von den gesamten Nider-Oesterreich. Ständen .... am 22. Sept. 1705 (zu Wien) abgelegt. Mit Titelkupfer und 10 Darstellungen (6 auf Doppeltafeln) der Festlichkeiten von Pfeffel und Engelbrecht. Wien 1705. gr. in-fol.

Gümbel, C. W. Geognostische Karte des Königr. Bayern und der angrenzenden Länder. München 1858. in-fol. (4 ff.)

—— Geognostische Beschreibung des Bayerischen Alpengebirges und seines Vorlandes. Gotha 1861. in-4°. Av. atlas de 49 pl. in-fol.

Guenebault, L. J. Dictionnaire iconographique des monuments d'antiquité chrétienne et du moyen âge depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces différentes époques. Paris, Leleux 1843—44. 2 vol. gr. in-8°.

—— Dictionnaire iconographique des légendes, actes et attributs des saints. Petit Monrouge, Migne 1853. gr. in-8°.

***Guépin, A.** Nantes au XIXe siècle, statistique, topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'Histoire des progrès de Nantes, par MM. A. Guépin et E. Bonamy. Nantes, Sebire 1835. gr. in-8°. Av. fig.

Guérard, Benj. Edme Charles. Collection des cartulaires de France. Paris, Firmin Didot 1840—57. 9 vol. in-4°.

Cette collection fait partie des *Documents historiques* impr. par ordre du ministère de l'instruction publique. Elle est divisée de la manière suivante:

Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres 1 vol. en 2 part. (le 1er vol. cont. CCCLXXI pp. de prolégomènes se vend séparément.)

Cartul. de l'abbaye de St. Bertin 1 vol.

Cartul. de l'église de Nostre-Dame de Paris 4 vol.

Cartul. de l'abbaye de St. Victor de Marseille (publ. par MM. Marion et Delisle) 2 vol. 1857.

Cartul. des abbayes de Savigny et d'Ainay 1853. 2 vol. (publ. par M. A. Bernard).

Guérard, Benj. Edme Charles. Polyptyque de l'abbé Irminon ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye Saint-Germain des Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le man. de la Bibl. du Roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. Paris, impr. roy. 1836—44. 2 vol. en 3 part. in-4°.

Voir sur cet ouvrage Mr. *Nat. de Wailly, Notice sur M. Daunou par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard. Paris, Dumoulin* 1855. in-8° et dans le *Journ. d. Sav.* 1845.

Le même savant a encore publié:

Le Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims.. Paris, impr. imp. 1853. in-4°. (LII et 147 pp.)

Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne. Paris 1832. in-8°.

***Guérin** de Bouscal, **Guyon.** Dom Quixote de la Manche première et seconde parties, comédies. — Le Gouvernement de Sancho Pansa, comédie. Paris, Touss. Quinet et Ant. de Sommaville 1640 et 1642. 3 part. in-4°. (22 fr. Pompadour. 17 fr. 50 c. Méon. 33 fr. 50 c. de Soleinne.)

On a du même auteur: *L'Amant libéral* 1637; *Le Prince retably* 1647; *Le Fils desavoué* 1642; *Oroondate ou les amants discrets* 1645; *La Mort de Brute et de Porcie* 1637; *Cléomène* 1640; *La mort d'Agis* 1642; *La Doranise* (comédie pastorale en 5 a.) *Paris, Mabre Cramoisy* 1634. pet. in-8°.

Guerin-Méneville, Félix Édouard. Iconographie du règne animal de G. Cuvier, représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables et souvent non encore figurée de chaque genre d'animaux; avec un texte descriptif mis au courant de la science. Paris, J. B. Baillière 1844. 45 livr. de pl. (450) et 5 livr. de texte en 3 vol. in-4°. (160 fr., fig. col. 360 fr.)

***Guerin de Montglave** etc.

Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la Fr.* T. XXII. p. 447. 460.

Guerrazzi, G. B. Collezione delle più belle vedute della città e porto di Livorno. Liv. 1814. in-fol. obl. 18 pl. gr. sur cuivre.

***Gueroult, Guil.** Premier livre des figures et pourtraits des villes les plus celebres d'Europe, avec les descriptions d'icelles. Lyon, Balth. Arnoullet 1550. in-8°. Av. fig.

—— Discours de la droite administration des royaumes et republiques extrait de la Rapsodie du sieur J. P. Cermenat, mylanais, contenant quarante-deux chapitres. Lyon, Loys et Charles Pesnot 1561. in-4°.

Le texte latin a paru sous le titre de: *Rapsodia J. P. Cermenati de recta regnorum ac rerum publicarum administratione deque principum moribus. ib. iid.* 1561. in-8°.

—— Le premier livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz avec le sens moral comprins sur le naturel et condition d'iceux: ensemble plusieurs augmentations de diverses et estranges bestes, oultre la presente impression, (*En vers.*) Le second livre ... et de l'inclination et propriété d'iceux. Auec la figure et pourtraict au naturel, le tout moralise de nouueau. (*En vers.*) A Paris par Ma-

deleine Boursette 1554 2 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (220 fr. Yemeniz.)

Une éd. antér. du second livre a paru à *Lyon par Balth. Arnoullet* 1550. in-8°. Av. fig. (51 fr. Yemeniz.) et les deux autres ont reparu à *Lyon p. Jean d'Ogerolles* 1568. 2 part. in-16. Av. fig.

Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Histoire du service de l'artillerie (1854—56). Publié par ordre de M. le ministre de la guerre. Strasb. et Paris 1859. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. de 148 pl. dont 138 dessins de batteries.

***Guerreiro, Franc.** Viage de Hierusalem. Sevilla 1596. in-8°.

Il existe encore d'autres édd. de cette relation écrite par Vict. José da Costa, savoir *Alcala de Henares*, *Juan Gracian* 1605. in-8°. *Cadix* (ou *Sevilla*) 1620. *Sevilla* 1645. in-8°.

Guersens (*et non* **Guersant**), **Caye Jule de** etc.

Guia para el Cielo, en que se contiene toda la substancia de la doctrina de los santos Padres y de los antiguos Philosophos. Traducido do latin de D. Juan Bona de Montereal, Cardenal y Abad General de la Congregacion reformada de San Bernardo, de la Orden del Cister. Impresso por orden de Su Excelencia mi Señora la Condesa de Monterey etc. En Brusselas en casa de Franc. Foppens 1673. in-8°. (3 ff. non ch. 205 pp. ch. et 7 pp.)

***Guicciardini, Franc.** Praecepta necnon sententiae insigniores quantum ad imperandi rationem ad sereniss. princ. Alex. Farnesium Joa. Bourgesio Houplinensi interprete. Antv. ex off. Chph. Plantini 1587. in-8°. (54 pp. 1 f.)

L'éd. originale est décrite par *Ruelens* p. 283.

***Guicciardini.** Descrittione di tutti i Paesi Bassi. In Anversa 1581 appr. Christof. Plantino.

Voir la description exacte chez Mr. *Ruelens*, *Ann. Plantin.* p. 231 sq. Le même décrit p. 243 l'éd. franç. donnée par Chph. Plantin en 1582.

Guibelet, Jourdain. Disconrs philosophiques: le 1er de la comparaison de l'homme; le 2e du principe de la génération; le 3e de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière. Evreux, Ant. Le Marié 1603. pet. in-8°. Av. fig. (9 fr. Veinant.)

On a du même *Examen de l'examen des esprits de J. Huarte* (voyez **Huarte**). *Paris, Heucqurville* 1631. in-8°.

***Guichard, Claude.** La fleur de la poésie morale de ce temps consacrée à la fleur des rois, le roi des fleurs-de-lys p. Cl. G. conseiller d'estat de S. A. de Savoye. Lyon, P. Rigaud 1614. in-8°. (64 pp.) 24 fr. Coste.

***Guichenon, Sam.** Inventaire des titres recueillis par S. G., préc. de la table de Lugdunum Sacro-prophanum (*sic*) de P. Bullion et suivi de pièçes inédites concernant Lyon. Lyon, L. Perrin 1851. in-8°. Pap. de Holl. (60 fr. Tross.)

***Guidacerius, Ag.** In V Psalmos secnndum hebraeam veritatem recens expositio. Paris. exc. Fr. Gryphius 1532. in-4°.

—— Commentaria in septem psalmos Davidicos qui poenitentiales dicuntur. Paris. apud Collegium Italorum 1536. in-8°.

Guide, La, des chemins de France. Paris chez Charles Estienne impr. du roy. M. D. LII. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 207 pp.) 6 fr. 50 c. Méon. 28 fr. 50 c. Coste. 33 fr. Giraud. 39 fr. Hebbelynck.

Il faut joindre à cet ancien livre de voyage:

Les Voyages de plusieurs endroits de France; & encores de Terre Saincte, d'Espaigne, d'Italie et autres pays. Les Fleuves du royaume de France. A Paris chez Ch. Estienne, impr. du roy M. D. LII. pet. in-8°. (113 pp. 6 pp.)

Il existe plusieurs réimpr. de cet ancien routier de France, p ex. *(reueue et augmentee pour la seconde fois) Paris, Ch. Estienne* 1552. in-8°. *ib.* 1553. in-8°. (48 fr. Yemeniz.) *(La Guide des chemins de Fr. reueue et augmentee pour la troisiesme fois. Les Fleuves du royaume de France aussi augmentez) Paris pour Est. Grouleau* 1560. in-16. *(La grande guide des chemins pour aller et venir partout le royaume de France; auec les noms des fleuves et rivieres qui courent parmy les dicts pays. Augmenté du voyage de S. Jacques, de Rome, de Venise et de Jerusalem). Troyes, Nic. Oudot* 1612. in-24. (15 ff. prél. 178 ff. ch. 9 ff. non ch.)

Mr. Brunet annonce les deux suivants opuscules pareils:

Sommaire de la description de la France, avec la guide des chemins pour aller par les provinces et aux villes plus renommées par Th. Mayerne Turquet. Genève, Stoer 1591. in-16. *Lyon* 1596. in-12. 1606. in-12.

Guide des chemins de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Espagne. Rouen 1624. in-8°.

***Guido, Jean.** Traicte et remede contre la peste, utile et salntaire a gens de tous estatz. Paris, Nic. Buffet 1545. in-8°. (7 ff.) Av. 2 fig. en bois.

***Guido Papa.** Decisiones per ... dominū guidonē pape olim composite nuperqȝ recensite et correcte : suisqȝ in locis oportunis perutilibus apostillis a domino Antonio Rambaudi ... in margine vndiqȝ super additis. Venundantur Lugduni ab Jacobo Huguetano ... et parrhisius in vico sancti Jacobi sub diva virgine prope sanctum Benedictum. (*A la fin:*) Lugduni feliciter Impresse per magistrum Jacobum Stoer Anno dni Millesimo CCCCC IIIJ . Die XV mensis maij. in-4°. Goth. (à 2 col. 25 ff. prél. CCXXXiij ff.)

Reprod. *Venundantur Lugduni a Jacobo Huguetan .... en la rue Merciere.* (A la fin:) *Lugduni feliciter impresse per Jacobum myt A. d. millesimo* CCCCCXI *die vero secunda mensis Augusti.* in-4°. Goth. (à 2 col. 19 ff. prél. et CLXXXiij ff.) *Impresse in civitate Lugduni Sūptibus ... Symonis Vincent ... bibliopole Anno* MCCCCCXX *de mense januarii.* gr. in-4°. Goth. (14 ff. prél. CLXV ff. à 2 col.)

—— Consilia singularia CCXLV et qnorum materia quotidie in practica in omnibus curiis tam ecclesiasticis quam secularibus versatur per S. dom. Guidonis Papae II doctorem et parlamenti Delphinatus consiliarium, tempore quo ante adeptum officium annis trig. quinque practicaverat edita et ejus propriis typis sumpta, in quibus verae juris utriusqne conclusiones et determinationes, quidqnid dictȝ parlamentum delphinale tot quoque tholosane qnestiones decidunt, late ventilatum reperiet lector. Lngduni per fidelissimum in arte calcographica magistȝ Stephanum Baland, anno post virgineum partum decimo quinto supra mille et quingentos. 3 part. en 1 vol. in-4°. Goth. (55 fr. Durand.)

Mr. Brunet remarque que cet ouvrage a été présenté sous deux titres différents, parce que les uns ont copié le titre du sommaire suivant:

Perutilia ac summa in practica necessaria excellentissimi juris utrq. consulti domini Guidonis pape ... et super statuto si quis etc.

—— Libertates per illustrissimos principes delphinos viennenses delphinalibus subditis concessae .... impensa Franc. Pichati et Bartoleti .... Venales habentur hujus modi libelli gratianopoli in platea mali consilii apud Franc. Pichatum et de vico parlamenti apud Bartoletum s. d. gr. in-4°. Goth. (4 ff. prél. LXXXV et XXXVij ff. à 2 col. de 45 l.)

Guidon Salvaggio. Libro nouo done si contiene le battaglie dello innamoramento de Guidon Salvaggio che fu figlio de Rinaldo de Mont' Albano. Milano per Valerio e Hieronymo fratelli da Meda a. d. (*vers* 1558). in 8°. (2 l. 18 sh. Libri en 1859.)

Roman de chevalerie en octaves, différent de celui annoncé sous l'art. **Dragoncino**.

Guigard, J. Bibliothèque héraldique de la France. Paris 1863. gr. in 8°. (600 pp. à 2 col.) 15 fr.

Cet ouvrage excellent contient près de 5000 articles.

Guigne, M. C. De l'origine de la signature et de son emploi au moyen âge. Paris 1863. in-8°. Av. 48 pl. (8 fr.)

Guignol. Théâtre Lyonnais de Guignol publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. Lyon, Scheuring 1865 (de l'impr. de Perrin). gr. in-8°. Av. fig. en taille-douce.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. (400 fr. Tross.)

***Guigo.** Statuta etc. Av. de belles gr. en bois. (90 fr. Tross.)

Cet ouvrage qu'on trouve rarement complet, doit contenir: *Repertorium statutorum* 66 ff. non ch. Sign. *a—k*. *Statuta ordinis* 26 ff. Sign. *A — D*. (le dernier f. bl.) *Statuta antiqua* 106 ff. Sign. *a—p*. *Statuta nova* 26 ff. Sign. *q—t*. *Tertia compilatio statutorum* 28 ff. Sign. *v—z*. *Privilegia ordinis* 10 ff. prél. et 50 ff.

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Guijon, Jacobi, Joannis, Andreae et Hugonis. Opera varia ex bibl. Philib. de la Mare. Divione, Philib. Chavance 1658. in-4°.

***Guilbert, Aristide.** Hist. des villes de France etc. Av. 88 grav., 132 armoiries de villes et une carte de la France par provinces. (90 fr.)

Guilhermy, De. La Saincte-Chapelle de Paris, d'après les restaurations commencées par M. Dubau, terminées par M. Lassus, ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat. Texte hist. par M. de Guilh. Paris, Bance 1857. in-fol. (77 pl. dont 65 gr. et les autres lithogr. et 6 pp. de texte à 2 col.)

Guilbert de Metz. Voyez **Guillebert** de Metz.

Guillain. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, recueillis et rédigés par M. G. publiés par ordre du gouvernement. Deuxième partie: Relation du voyage d'exploration à la côte d'Afrique exécuté par le brick le Ducouëdic sous le commandement de M. Guillain, capitaine de frégate. Paris, Arth. Bertrand 1856—57. 3 vol. gr. in-8°. et atlas gr. in-fol. comp. de 60 pl. et lithogr. par MM. Bayot, E. Ciceri, J. Jacottet, Sabatier et Vogt, d'après des épreuves daguerriennes et les dessins de MM. Carcaguel et Bridet enseignes de vaisseau av. plus. gr. cartes grav. (102 fr., le texte seul 30 fr.)

Guillaume. Architectural views and details of Netley Abbey, partly shown as it originally existed, with brief hist. associations of that ancient ruin and descriptions of late discoveries. Southampton 1848. in-fol. Av. fig. en bois et 10 pl., dont une en coul.

Guillaume, le roman du duc. Paris s. d. in-4°. (14 ff. à 37 l.) Goth.

Selon Mr. Brunet ce petit roman en vers, paru probablement avant le milieu du XVIe siècle est peut être du même auteur que le *Romans de Richart, fils de Robert le diable*. Le recto du 1er f. porte un titre ainsi conçu: *Sensuit le Ro | mant du Duc | Guillaume le | quel en son viuant fut | Roy dãgleterre et aussi duc de normẽdie | dont il tint paisiblement son peuple.*

***Guillaume** d'Orange, le marquis au Court Nez. Chanson de geste du XIIe siècle, mis en nouveau langage (prose) par Jonckbloet. Amst. et La Haye 1867. in-8°.

***Guillaume** de Palerme.

Voir sur ce roman l'*Hist. litt. de la France* T. XXII. p. 829.

***Guillaume, M^e^.**

Une pièce relative à ce bouffon de Henri IV se trouve chez *Fournier, Var. litt.* T. VII p. 281 sq. cf. IX. p. 137 sq.

***Guillaumet, Tannequin.** Questionère des tumeurs contre nature. Nimes 1578. Lyon, Ben. Rigaud 1579. in-16. (38 ff.)

***Guillemeau** (*ou* **Guillemot**), **Jacques.** Tables anatomiques, avec les pourtraictz et déclaration d'iceulx: Ensemble un dénombrement de cinq cens maladies diverses au roy. Paris, Jean Charron 1586. in-fol. Av. fig. en taille-douce.

Guillelmus de S. Amore. Magistri G. de S. A. Univ. sacrae theologicae parisiensis e celeberrima domo sorbonica doctoris olim subtilissimi opera omnia. Constantiae apud Alitophilos 1632. in-4°.

Voir sur Guillaume de St. Amour l'*Hist. litt. de la France* T. XX. et XXI.

Guillemin, A. Les Phenomènes de la physique. Paris 1867. in-8°. jésus. Av. 450 fig. en bois et 11 pl. tirées en couleur. (20 fr.)

***Guillermus** episcopus Parisiensis. Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis. (*A la fin:*) Impressum est hoc opus Parisius per magistrum Ulricũ Gering anno M. CCCC. LXXVIII. Penultima octobris. pet. in-4°. Car. ronds. (138 ff.) Av. initiales en bois. (90 fr. Tross.)

Édition restée inconnue aux bibliographes. C'est la même affaire d'une autre intitulée: *Gvillermi Postilla super Epistolas & Evangelia, de tempore et sanctis, in studio toto orbe famosissimo Parisiensi. s. l. (Augustae, Gunther Zainer?).* in-fol. (1 l. 6 sh. Libri en 1859.)

***Guillet, Pernette du.** Rymes de gentile et vertvevse dame Pernette dv Gvillet Lyonnoise. Lyon, L. Perrin 1856. in 8°.

Réimpression publiée par Monfalcon et tirée à 127 exemplaires.

***Guilleville.** Le Pelerin de la vie humaine. (*A la fin:*) Imprime par Michel le Noir, libraire jure en luniversite de Paris demourant a limaige nostre Dame, deuant S. Denys de la Charte, le XV may lan mil cinq cens et six. in-4°. Goth.

—— The ancient poem of Guill. de Guileville entitled *le Pelerinage de l'homme* compared with the Pilgrims Progress of John Bunyan edited from notes collected by the late M. Nath. Hill, with illustr. and an appendice. London, Pickering 1858. in-4°. Av. un portr. et 17 pl., dont 4 color.

Guilpin, Edw. Skialetheia or a Shadowe of Truth in certaine Epigrams and Satyres. At London pr. by J. R. for Nich. Ling 1598. in-8°. (34 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 345 sq.

Guinet, Nicolas, Charollois. Discours poétique sur la diversité du naturel des femmes avec la louange et le choix de la bonne. Au Pont-à-Mousson, Estienne Marchant 1588. pet. in-8°. (34 ff. non ch. et 1 f. bl.)

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Hymne de la tres illustre . . . Maison de Lorraine, dédié à Mgr de Metz. Au Pont-à-Mousson, Est. Marchant* 1588. pet. in-8°. (16 ff.)

Guiscard, Antoine marquis de, abbé de Bonnecombe en Rouergue (connu sous le nom d'abbé La Bourlie). Mémoires dans lesquels est contenu le récit des entreprises qu'il a faites dans le royaume et hors du royaume pour le recouvrement de sa patrie. Delft, Arnaud 1705. in-12.

***Guizot, Fr.**

Ce nom est cité deux fois (p. 185) comme si c'étaient deux auteurs: ce n'est qu'un seul.

Gulielmus Insulanus. Oratio suasoria ad Carolum Caes. Imp. Aug. et Franciscum Galliarum regem de pace et concordia inter ipsos constituenda. Bas., R. Winter 1537. in-8°.

Gumbel. Geognostische Beschreibung des bayerischen Alpengebirges und seines Vorlandes. Gotha 1861. gr. in-4°. Av. fig. en bois et 42 pl. représ. des profils, non compris un atlas de 6 belles pl. chromolith. (32 th.)

***Gumpelshaimer, Adam.** Sacrorum concentuum octonis vocibus modulandorum liber primus nunc primum ed. Aug. Vind., Val. Schoenig 1601. 8 part. in-4°.

Gundulica, Juana. Osman v dvadeset pievanjah. Zagrebu 1854. in-8°. Av. portr. (358 pp. et 137 pp. de vocabulaire serbe-allemand.) — Voyez **Gondola.**

Il existe une trad. latine sous le titre de: *Jo. Pr. Gondulae Osmanides a Blasio e baronibus Ghetaldi lat. vers. expressus. Ven.* 1865. in-4°. Av. 9 gr.

Gussone, Joh. Plantae rariores, quas in itinere per oras Ionici et Adriatici maris et per regiones Samnii et Aprutii collegit. Neap. ex regia typ. 1826. in-4°. Av. 66 pl. (25 fr. 50 c.)

—— Florae Siculae synopsis etc. Neap., Tramater 1842—44. 2 vol. in-8°. (582, XXIV et 920 pp.) 50 fr.

—— Florae Siculae prodomus. Nap. ex regia typogr. 1827—28. 2 vol. in-8°. (Classis I—XVII.) Supplementum. ib. 1832—34. in-8°.

—— Flora Sicula. Neap. ex regia typ. 1829. in-fol. Av. 5 pl. col. (16 pp.)

—— Enumeratio plantarum vascularium. Neap. 1858. in-8°. Av. 20 pl. (12 fr. 50 c.)

***Gutierrez** de Toledo, **Julian.** Arte breve y muy prouechoso de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria. (*A la fin:*) Fue impresso en la imperial cindad de Toledo por Fernando de Santa Catalina mercader e impresor de libros, acabose a veynte dias del mes de Marzo año de M. D. XXXI. in-4°. (21 ff. non ch.)

Reprod. à *Alcalu, Seb. Martinez* 1570. in-8°. (sous le titre d'*Arte breve de cuenta Castell. y guarismo*). *Sevilla* 1609 *por A. Barrera.* in-8°.

Guy de Tours. Les Amours de Paris et de la nymphe Oenone. Paris, J. Corrozet 1611. in 12.

Ce roman a été reprod. *Paris, Molin* 1602. in-12.

Guydon, Le, des practiciens contenant tout le faict de practique comme lon se doibt conduyre en exerceant icelle. Premierement imprime auec son repertoire et auec les allegations des droictz. M. D. XXX. VIII. Il se vendent a Lyon en rue merciere a lenseigne de la fontaine chez Scipion de Gabiano et freres. in-8°. (65 ff. non ch. 1 f. bl. ff. II—CCCLXij de texte.) Car. goth.

Reprod. à *Paris en la rue sainct Jacques à l'enseigne de la fleur de lys d'or.* M. D. XXXIX. pet. in-8°. Goth. (56 ff. non ch. et ff. 1—CCCXXI.) *Paris, Ch. l'Angelier* 1552. pet. in-8°. *Lyon, Jean Ant. Huguetan* 1605. in-16. (1024 pp. et table.) *Lyon* 1610. in-16.

Guyot, Pierre J. J. Guill. Traité des droits, fonctions, franchises, exemptions, prérogatives et privilèges annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état. Paris 1786—88. 4 vol. in-4°.

Ouvrage très rare, tous les exempl. non vendus étant détruits en 1789. Le 4e vol. est le plus rare.

Guyton de Morveau.

Voir sur ses écrits et ceux de Fourcroy le *Journ. d. Sav.* 1855 p. 689. 767. 1856 p. 94. 173. 286. 360. 414. 473. 549. 1857 p. 437. 507. 1858 p. 108. 642. 706. 764. 1859 p. 694 1860 p. 40.

***Guzman, Fernan Perez de.** Coplas de F. P. de G. y de otros. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Voir sur ce *cancionero* recueilli par Ramon de Llabia *Mendez* p. 383 (p. 184. éd. II°). Le même bibliographe cite (p. 152. éd. II_e) une éd. du *Valerio de las historias. Sevilla, Juan Cromberger* 1539. in-fol.

Gwreans au Bys. The Creation of the world, a cornish Mystery. Edited with a Translation and Notes by Whitley Stokes. London 1865. in-8°.

H.

H., Jo. de. Nouuel exemplaire pour apprendre à escrire, contenant plusieurs belles sentences, extraictes des histoires anciennes, suyvant l'ordre de l'alphabet, le tout mis en rime françoise. Anvers, Guill. Sylvius 1568. in-4°. obl. Car. de civilité. (65 fr. Asher.)

***Haag, Eug.** et **Emilie.** La France protestante. Paris, Cherhuliez 1847—60. 8 vol. in-8°.

Haan, Bierens de. Exposé de la théorie des propriétés des formules de transformation et des méthodes d'évaluation des intégrales définies. Amst. 1861. in-4°. (702 pp. — 14⅔ th.)

—— Tables intégrales définies. Amst. 1856—58. 3 part. gr. in-4°. (9 th. — *Épuisé.*) Supplément. ib. 1864. in-4°. (1 th.)

—— Mémoire sur une méthode pour déduire quelques intégrales définies, en partie très générales, prises entre les limites 0 et x et contenant des fonctions circulaires directes. Amst. 1862. gr. in-4°. (5 th.)

Haan Hettema, M. de, en **A. van Hallmaet.** Stamboek van den Frieschen Adel. Leeuw. 1846. in-fol. Av. 42 pl. finement col. cont. 250 arm.

Tiré à 125 ex. et non mis dans le commerce.

Haandbog, En gammel Catholisk, med Jomfru Maries Rosenkrantz. Tryckti Kjobenh. ved Matthaeum Brandis 1512. in-12.

Habanc, V. Nouvelles histoires, tant tragiques que comiques, auxquelles est faict mention de plusieurs choses mémorables, advenues de nostre temps. Paris, Guillemot 1585. in-16.

Habermann, J. Christliches Kleinot, zur andacht vnd Gebet Morgen vnd Abendgebet, sampt einem Vatter vnser. Geistliche Lieder vnnd Psalmen, auch Hymni vnd andere Chorgesäng. Nürnb. 1594—95. in-48. Av. 3 gr. en bois et bordures en rouge.

***Habert, Isaac.** La chasse du lièvre. Paris, Crapelet 1849. in-4°. — *Tiré à* 62 *ex.*

Mr. Brunet attribue cet écrit ainsi que *La Chasse du loup,* autre pièce en vers, à Pierre Habert.

* **Habert, Pierre.** Traicté du bien et utilité de la paix, et des manx provenans de la guerre, au roy de France tres chrestien Charles neufviesme. Paris, Cl. Micard 1568. in-8°.

Reprod. à *Tours chez Mettayer* 1590. in-4°. — Il existe une éd. du *Miroir de vertu* etc. *s. l. ni d.* in-8°.

Habits de diverses nations de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique. Anvers, M. Colijn 1583. tr. gr. in-4°. obl. Av. 185 pl. en taille-douce. (50 fl. Nyhoff.)

Hadfield. The ecclesiastical, castellated and domestic Architecture of England, from the Norman era to the 16th Century. With plans, elevations, sections etc. London 1848. in-fol. Av. 81 pl. (4 l. 4 sh.)

Hadji Mohammed Haschem Isfahany. Livre pour prouver l'existence de la Kibbise (année intercalaire). Bombay 1242 (1827). pet. in-fol. (74 pp.) 29 fr. S. de Sacy n° 1697.

Cet ouvrage persan a été réfuté dans la même langue par Moollah Feroz-bin-Moolla-kavoos (*Bombay* 1828. pet. in-fol. 225 pp. et 3 ff. — 100 fr. S. de Sacy n° 1698).

Hadrianus de sermone latino et modis latine loquendi. Ejd. Venatio (carmen). Venetiis, Melch. Sessa 1534. pet. in-8°.

Haeberlein, Dr J. Sanscrit Anthology. Kavya Sangraha, being a Collection of the best smaller poems in the Sanskrit language. Calcutta 1847. in-8°. (532 pp.) 20 sh.

* **Haeften, Bern.** Schola cordis s. aversi a Deo cordis ad eundem reductio et instructio. Antv., Jo. Meursius 1633 (1635). in-8°. Av. 55 grav.

—— S. Benedictus illustratus s. disqnisitionum monasticarum LL. XII. Antv. 1644. in-fol.

Sa *Regia via crucis (Antv., Balth. Moretus* 1635. in-8°. Av. 38 grav.) a été traduite en français par le P. Didac, cordelier *(Chemin royal de la croix. Paris, Jean Henault* 1667. IIe éd. in-8°. Av. fig.) et par un anonyme *(Paris, Gabr. Martin* 1711. 2 vol. in-12. Av. fig.).

Händel, George Frederick. Works in score. London 1844—53 publ. by the Händel Soc. 14 vol. in-fol.

Avant cette édition on avait déjà les oeuvres musicales de ce célèbre compositeur, publ. p. Sam. Arnold: *Lond.* 1785—97. 33 vol. in-fol.

* **Haenkeanae** reliquiae. Pragae 1825—35. in-fol.

Il a paru Vol. I (XV et 356 pp. et 48 pl.) et Vol. II. Fasc. I et II. (152 pp. et les pl. 49—72).

* **Hafis.** Der Diwan des grossen Lyrischen Dichters H. im Pers. Original herausgeg. Ins Deutsche metrisch übers. u. mit Anmerk. vers. von Vinc. Ritter von Rosenzweig-Schwannau. Wien 1858—64. 3 tom. in-8°.

Hagemann, J. Geschiedenis van den oorlog op Java 1825—30. Batavia 1856. in-8°. (10 fl.)

* **Hagen, G.** Handbuch der Wasserbaukunst. Königsberg 1853—56. IIe Ausg. 3 vol. in-8°. Av. 77 pl. (27 th.)

* **Haghe, L.** The Royal Lodges in Windsor Great Park. From drawings by H. B. Ziegler. London 1839. gr. in-fol. Av. 16 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Hagn, P. Th. Urkundenbuch für die Geschichte des Benedictiner-Stiftes Bremsmünster, seiner Pfarreien und Besitzungen v. J. 777—1400. Wien 1852. gr. in 8°. Av. 23 pl. lith. représ. *Die Buchschriften des Mittelalters.*

Hahn, Johann Georg von. Albanesische Studien. Jena 1854. 2 vol. in-4°. Av. nne carte et 2 pl. lithograph. (10 th.)

Haitze, Pierre Josephe de. Dissertation sur l'état chronologique et héraldique de l'illustre et singulier consulat de la ville d'Aix, capitale de la Provence. Aix, J. David 1726. in-12. (19 fr. Giraud.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Dissertations sur divers points de l'histoire de Provence. Anvers (Aix) 1704. in-12.

Cet ouvrage a été réfuté par Galaup de Chasteuil (voyez **Chasteuil**). L'auteur a publié plusieurs écrits sous son propre nom ou sous ses prénoms; soit enfin sous le nom de *Magne Agricol*, comme il l'a fait pour l'ouvrage suivant:

Histoire de S. Benezet, entrepreneur du pont d'Avignon, contenant celle de l'ordre des religieux pontifes. Aix, veuve Ch. David (1708). in-12. (20 fr. Giraud.)

Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la Fête Dieu par P. Joseph. Aix, Vve de J David 1758. in-12.

Ce livre paru pour la première fois à *Aix* en 1708 pet. in-12. a été reproduit *ib.* 1730 et 1758 in-12. et depuis en 1765 in-12. Cet ouvrage plus complet que celui de Gaspard Grégoire sur le même sujet sert de réponse à un écrit latin de *Laurent Mesme* sous le titre suivant:

Mathurini Neuré. Querela ad Gassendum de parum christianis Provincialium suorum ritibus minimumque sanis eorum moribus, ex occasione ludicrorum quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. Aquae Sextiae 1645. in-4°. et in-12.

* **Hake, Edw.** Newes out of Powles Churyarde. Now newly renued and amplifyed according to the present time 1579 and otherwise called Syr Nummus. Written in English Satyrs. Wherein is reprooved excessive and unlawfull seeking after riches and the evill spending of the same. Lond., impr. by John Charlewood and Rich. Ihones. in-8°. (64 ff.)

—— Of Golds Kingdome and this unhelping Age. Described in sundry Poems intermixedly placed after certaine other Poems of more speciall respect. London impr. by John Windet 1604. in 4°. (33 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 348. 355 sq.

Hake-Genshagen, W. J. F. von. Hist. geneal. Beschr. des Geschlechtes von Hake. s. l. 1857. in-4°. Av. 3 gr. tabl. généal.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Hajralla Effendi. Tarichi Osmanije. Histoire des empereurs turcs. (*En turc.*) Constantinople 1850 sq. T. I—XI. in-8°.

Halayndha's Abhichanaratnamata. A Sanskrit vocabulary edited with a Sanskrit-English Glossary by Th. Aufrecht. London 1861. in-8°. (18 sh.)

Hall, Fitz Edward. A contribution towards an index to the bibliography of the indian philosophical systems. Calc. 1859—61. in-8°.

Hall, J., and J. D. Withney. Report on the geological survey of the state of Wisconsin. Wisconsin 1862. in-8°. Av. 2 cartes, 10 pl. et beaucoup de fig. en bois.

* **Hall, Jos.** Virgidemiarum etc. London pr. by Th. Creede for Rob. Dexter 1597. in-12. (97 ff.)

Voir sur ces poésies *Payne Collier* T. I. p. 357 sq.

* **Halliwell, J. O.** The Yorkshire Anthology, a collection of ancient and modern ballads, poems, songs, relating to the country of Yorkshire, collected by J. O. H. Lond. 1851. in-4°. Av. front. — *Tirée à* 110 *ex.*

—— The Norfolk Anthology: a collection of poems, ballads and rare tracts relating to the connty of Norfolk. Brixton Hill 1852. in-4°. — *Tiré à* 80 *ex.*

—— Account of a collection of several thousand bills, accounts and inventory, illustrating the history of prices,

from 1650 to 1750. Brixton 1852. in-4°. — *Tiré à 80 exempl.*

Halszgerichts Ordnung, Hessische, in peinlichen Sachen zu volnfaren, allen Amptleuten, Vögten, Schultheyszen, Schöffen vnd Richtern dienstlich, fürderlich vnd behülfflich darnach zu handeln vnd recht zu sprechen. s. l. ni d. (1535). in-fol. (33 ff.)

Première éd. de la soi-disante *Philippica.*

Halvinus. Restauratio linguae latinae per D. Georgium Halvini Cominiique Dominum aedita: lege, lector optime, videbis enim desueta, nova et inaudita. (*A la fin:*) Simon Coquus Antuerpianus morans in vico Die lombaerde veste e regione manus deauratae excudebat M. CCCCC. XXXIII mense Junio: Prostant venales apud Gasparem Vandẽsteen bibliopolam ac civem in celebri civitate Hiperiensi. in-8°.

L'auteur de ce livre se nommait proprement George Hallvin ou de Halluin et a écrit en français quelques traités contre Martin Luther. (Voyez **Apologie** pour la foi etc.)

Hammerschmidt, Andr. Erster bis vierter Theil musikalischer Andachten, Geistlicher Motetten vnd Concerten mit 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 und mehr Stimmen nebenst einem gedoppelten General Bass componirt. Freyberg in Meissen, G. Beuther 1640—1646. 4 part. in-fol.

—— Dialogi oder Gespräch zwischen Gott und einer gläubigen Seelen. Componirt in 2, 3, und 4 Stimmen nebenst dem Basso continuo. Erster Theil. Dresden, Gimel Bergen 1645. 6 part. in-4°. Ander Theil, Darinnen Herrn Opitzens hohes Lied Salomonis in 1 und 2 Vocalstimmen, 2 Violinen, 1 Instrumental- und Generalbass componirt. ib. id. 1645. 6 part. in-4°. (16 th. Asher.)

La première partie renferme 22 et la seconde 14 pièces.

—— Musicalische Gespräche über die Evangelia. Mit 4, 5, 6 und 7 Stimmen. Dresden, W. Seiffert 1655. 7 part. in-4°. — Ander Theil. ib. 1656. in 4°.

—— Fest-, Buss- und Danklieder mit 5 Vocalstimmen und 5 Instrumenten. Zittau 1658. 7 part. in-4°.

—— Kirchen und Tafel Musik, darinnen 1, 2, 3 Vocal und 4, 5, 6 Instrumenten enthalten. Zittau 1662. 6 part. in-4°.

Hammerstein. Beyträge zur Geschichte der Grafen und Freyherrn von Hammerstein. Von den frühesten Zeiten bis zur Mitte des XV. Jhdts. Gött. 1806. in-4°. Av. pl.

Hamon, Pierre, de Bloys. Alphabet de l'invention et utilité des lettres et caractères en diverses écritures. Paris, Lucas Breyer 1567. in 4°.

Pierre Hamon, fameux calligraphe, qui fit graver en taille-douce plusieurs alphabets reduits par l'ordre de l'*A, B, C,* a subi le supplice de la corde à Paris en 1569 (voir la *Diplomatique des Benedictins* T. VI. à la table p. 599).

Hamont, Gerard van. Der rechte Weg tzo d Euangelischer volkomenheit. Durch eynen erleuchten frund gotz noch im leuen. gefurcht up die articulen des heiligen gelouuens vnd up dat Pater noster etc. Coellen up der Burchmuren 1531. in-12. Av. fig.

***Hamor.** A true discourse of the present estate of Virginia and the successe of the affaires there till the 18 of June 1614. Together with a relation of the seuerall English townes and forts, the assured hopes of that countrie and the peace concluded with the Indians. The Christening of Powhatans daughter and her marriage with an Englishman written by Bapt. Hamor the yonger, late secretary in that colony. Printed in London by Jobne Beale for Will. Welby 1615. in-4°. (39 ff.)

Il y en a une réimpression facsimilaire p. M. Joh. Munsell: *New Yvrk* 1860. in-8°. tirée à 200 exempl. La traduction latine a été insérée dans la Xe partie de la Collection des Grands Voyages de De Bry de 1629.) Voir *Payne Collier* T. I. p. 359 sq.)

Hamoys, Fr. Les Intervales du loisir de Fr. H. marchand lapidaire. Paris 1619. — Les vers dévotieux dediez au public pour le service de Dieu, par le même. Paris chez Nic. Barbote 1619. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

Hampole, Richard Rolle de. The Pricke of Conscience (stimulus conscientiae). A Northumbrian Poem. Copied and Edited from Mss. in the Library of the British Museum with an Introduction, Notes and Glossarial Index by R. Morris. London 1864. in-8°. (12 sh.)

Hampson, P. T. Medii Aevi Calendarium or Dates, Charters, and Customs of the Middle Ages, with Kalendars from the Tenth to the Fifteenth Century; and an Alphabetical digest of Obsolete Names of Days, forming a Glossary of the Dates and Ecclesiastical Observances of the Middle Ages. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. des facsim. enlum. des calendriers anglosaxons. (32 sh.)

—— Origines Patriciae, a deduction of European Titles of Nobility from their Sources, with Appendix of an Icelandic poem and Glossarial Index. London 1846. in-8°. (20 sh.)

Hamstaede, A. Corn. van. Historien oft geschiedenissen der vromer martelaren die om het ghetuyghenisse des evangelii haer bloet vergoten hebben. Dordr. 1579. in-4°.

Hanauer, A. Vera, solida et perspicua relatio historiae tristissimae persecutionis quae in illustri Styria ejusque metropoli Graecio contra orthodoxos doctores reliquos August. confessioni addictos christianos furore Jesuitarum instituta et peracta. Autoris sumptibus 1601. in-4°.

Opuscule très rare, tous les exempl. ayant été supprimés avec rigueur.

(H)anc inform ationẽ | de genealo | gia beatissime Virginis xpi | spõ | se Barbare cñ uno sermone theologali | fecit imprimere Magutie. R. in xp̃o | pater et dñs dñs Raymũdus misera | tione diuina tituli sc̃te Marie | noue | sacrosc̃te Romane eccl̃ie. pbr. Cardi | nalis Burcen ad germaniã Dati | am etc. aplice sedis de latere Legatus. Anno dñi M CCCCCiij ut distribuat gratis diver | soriis psonis et ecclesiis qni | bus dedit reliquias ad dei honorem et | sanctorũ laudem. s. l. ni d. (Maguntiae 1503). pet. in-4°. Goth. (6 ff.)

Cité dans le *Cat. Tross* 1868 I. n° 59, comme unique. Imprimé avec les caractères de la bible de 42 lignes.

Handboeck of cort begrijp der caerten ende beschrijvinghen van alle landen des Werelds. Van nieuws oversien ende vermeerderd (door J. Viverius). Amst., Corn. Claesz 1609. pet. in-4°. obl.

Handell, Der, der Irrung zwischen Trier vnd pfaltz swebende. s. l. ni d. in-fol. Goth. (18 ff., dont le dern. bl.) 45 fr. Tross.

Cette proclamation de Jean archevêque de Trèves, datée de Coblence, 9 août 1488, a été imprimée par Koelhoff, avec les caractères qui ont servi à l'impression de la Chronique de Cologne.

—— Der von Bopart widderweitig ungehorsam handell Ire rechten heren Erzbischoff vnd Stifft von Trier (in des eyden vnd hulden sie steen) erzeugt. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette autre proclamation datée de Coblence, 7 juin 1497, est imprimée avec les mêmes caractères que la précédente.

Handelingen der Regering en d. Staaten Generaal, betref-

fende het reglement op het beleid der Reger. v. Nederl. Indië. 's Hage 1857. 3 vol. in-8°. (15 th.)

Handgriffe, Ertz-Herzogliche, des Zirckels und Linials; oder auserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschaften. Augsb. 1697. in-4°. Av. 142 pl. représ. des vues de villes d'Hongrie.

Handleiding tot de kennis van het staatsbeschuur in het koningr. d. Nederl. of beredeneerd alphab. reg. d. vaderl. wetten belangr. besluiten etc. Dordr. 1831—33. 7 vol. in-8°.

Handl, Jac. Opus Musicum cantionum quatuor, quinque, sex, octo et plurium vocum, quae ex S. Ecclesiae usu ita sunt dispositae, ut omni tempore inservire queant. Pragae, Nigrinus T. I. 1586 (103 pièces). T. II. 1587 (70 pièces). T. III. 1587 (57 pièces). T. IV. 1590 (74 pièces). in-4°. (50 th. Asher.)

Handbüchlein, Kurtz, vieler Historien. In disem Büchlin findtst bericht von vil Historien alter Geschicht. (*En rimes.*) Strassb., H. Schott 1536. in-4°. (14 ff.)

Hanley, Sylvanus. Ipsa Linnaei Conchylia. The shells of Linnaeus, determined from his Manuscripts and Collection. A posthumous edition of the *Vermes Testacea*, of the *Mantissa* and *Systema Naturae*, with a critical analisis of the Synonymy and the correct modern designation of each Species. The coloured illustrations by G. B. Sowerby. London 1855. in-8°.

—— Illustrated Catalogue of recent Bivalve Shells, 960 figures by Wood and Sowerby. London 1856. in-8°.

Hannover, Das Königreich, in malerischen Original-Ans. Lief. I—XLIV m. Suppl. Darmstadt 1847—50. in-8°. Av. pl. sur acier.

Hanoteau, E. Essai de grammaire kabyle. Algier 1858. in-8°.

Le même a publié un *Essai de la langue Tamachek. Paris* 1860. in-8°. Av. fig.

***Hansard's** Parliamentary Debates, from February 1852 to March 15, 1867. Lond. 1867. 68 vol. in-8°. roy. (100 l. 1 sh. 6 d.)

Hansen. Tables de la lune d'après les principes Newtoniens de l'attraction universelle. Lond. 1857. in-4°. (511 pp.)

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1857 p. 601. 729 sq.

—— et **Olufsen.** Tables du Soleil. Kopenh. 1853. Supplément. ib. 1857. in-4°.

Hanslick, Jos. A. Geschichte und Beschreibung der Prager Universitätsbibliothek. Prag, Buchdr. von Frdr. Rohliček 1851. in-8°. (653 pp. et une pl.)

Ouvrage excellent non mis dans le commerce et devenu très rare, n'ayant été tiré qu'à 200 ex. Il y faut ajouter le supplément savant de Mr. **Hanuš**, *Zusätze und Inhaltsverzeichnisse zu Hanslik* etc. *Prag* 1863. *Selbstverlag* in-8°. (VIII et 92 pp.)

Harangue en proverbes faite à la reine par un noble bourgeois de la ville de Pontoise, deux jours avant le départ de Mazarin pour obliger cette princesse à consentir à son éloignement par les raisons cy après déduites. Paris 1652. in 4°. (38 pp.) 29 fr. Duplessis.

Harangues et actions publiques des plus rares esprits de notre temps, faites tant aux ouvertures des cours souveraines de ce royaume qu'en plusieurs autres occasions signalées. Paris 1609. in-8°.

Ce recueil se compose des morceaux de Guydo Faur, de Pibrac, de Jacq. Fay d'Espeisses, de Phil. Canaye, de G. Ranchin, de J. Mangeot, d'Ant. Loyset, de Millotet, de Guill. du Vair et autres. Mr. Brunet annonce encore deux autres recueils pareils intitulés:

Premier recueil des publiques actions de l'éloquence françoise. Lyon, Ant. de Harsy 1604. in-8°. et *Recueil des plaidoyez notables de plusieurs anciens et fameux advocats de la cour du parlement. Paris, Vve de J. du Braye* 1612. in-8°. (revu et augmenté:) *Paris, Pepingué* 1644. in-8°.

***Harbert, Sir. Will.** A prophesie of Cadw. 1604. in-4°. (35 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 361 qui démontre que les pièces attribuées au même auteur par *Ritson*, *Bibl. Poet.* p. 234 et par *Lowndes* T. II. p. 993 ne peut pas lui appartenir.

Hardeland, Aug. Dajackisch-Deutsches Wörterbuch. Amst., Fr. Müller 1859. in-4°. (638 pp. à 2 col. — 16 fl.) — Grammatik der dajackschen Sprache. ib. 1859. in-8°. (VIII et 374 pp.)

***Harant.** Putawañj aneb Lestaz Kralostwi Českeho do Mẽsta Benatek: Odtud po Mori do zemẽ swaté zemẽ Jüdské, a dále do Egypta a welikého Mẽsta Kairu: Potom na Hora Oreb, Synai a swatẽ Panny kateriny, m pustẽ Arabij lezjcy. (*A la fin:*) Wytissténo w starém městé Praszkém v Dedice M Danyele Adama z Weleslawjna 1608. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (12 ff. prél., dont le 3e cont. un portr. de l'auteur gr. en t. d. p. Sadeler, 405 pp. ch., 1 f. bl., 345 pp. ch. 41 pp. non ch. de table. 1 f. d'errata.) Av. 53 gr. sur bois et plus. pp. de musiqne notée. (150 fr. Tross.)

Ce voyage en terre saincte, exécuté en 1598 par Chph. Harant a été réimpr. *v Praze* 1854. 2 vol. gr. in-8°. Av. portr.

***Hardiman.** Hist. Minstrelsy or Bardic Remains of Ireland, Irish and English, with extensive notes. Dublin 1831. 2 vol. in 8°. Av. portr. (32 sh.)

Hardinge, Hon. Ch. Stewart. Recollections of India being original sketches in British India, the Punjaub, Kashmir and the Alpine Punjaub. Lond. 1847. in-fol. imp. 26 pl. lith. enlum. (10 l. 10 sh.)

Hardouin. Trésor de Vénerie, poëme composé en 1394, par messire Hardouin de Fontaine-Guerin, publié pour la première fois avec des notes par M. Jér. Pichon et orné de gravures à l'eau-forte par M. Fréd. Villot. Paris, Techener 1855. in-8°.

—— Trésor de Vénerie composé l'an M. CCC. LXXXXIV par Hardouin, seigneur de Fontaine-Guerin et publié pour la première fois par M. H. Michelant. Se vend à Metz 1856. in-8°. — *Tiré à 200 ex.*

Harenga macaronica habita in monasterio Cluniacensi die V^{a} mensis aprilis anno 1566 ad rev. et illustr. cardinalem de Lotharingia ejusdem monasterii abbatem commendatorium, per doctum fratrem Vicentium Justinianum, Genovensem, generalen ord. Frat. Praedicatorum deputatum per capitulum generale, una cum certis aliis ejusdem ordinis fratribus, ambassatorem versus eundem reverentissimum; pro repetenda corona aurea, quam abstulit a Jacobitis urbis metensis. Venundantur in Rhemis in Campania a. 1566. pet. in-8°. (54 pp.) 12 fr. 50 c. Renouard.

Selon Mr. Brunet cette macaronée satirique est de Théodore de Bèze, sous le nom duquel elle se trouve dans le VIe vol. des *Mémoires de Condé* in-4°.

Harford, J. S. Life of Michael Angelo, with memoirs of Savonarola, Vittoria Colonna etc. London 1858—63. IInd ed. 2 vol. in-8°. Av. 20 gravures et un atlas de 60 pl. in-4°. roy. (4 l. 18 sh.)

Harlequin's Hochzeit und Kindtauffen Schmauss. In einem Spiele vorgestellet. Freywald 1735. in-8°. Av. front.

Voir sur cette pièce rarissime restée inconnue à Goedeke

Gottsched, Crit. Dichtkunst 1751 p. 736. Elle consiste en strophes de deux différentes mésures et fut chantée sur deux différents airs.

Harmont, dit Mercure, **Pierre**. Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oyseaux, et les muer et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent et les remedes pour les guerir. Paris, Cl. Percheron 1620. pet. in-8°. (6 ff. et 96 pp.) 23 fr. 50 c. Huzard. 171 fr. Veinant.

Reprod. à *Paris, Cardin Besongne* 1635. pet. in-8°. (20 fr. Huzard. 81 fr. Veinant.) *Rouen, Malassis* 1650. in-4°. (38 pp.) Av. fig. (15 fr. 50 c. Huzard.) et dans les édd. de la Vénerie de Du Fouilloux, de Paris 1635 et 1640. in-4°.

***Harman**, **Th.** A caveat or warning for Common Cursetors. s. l. 1573. in-4°. (31 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 364 sq. et p. XVIII.

Haroldus, F. Lima limata conciliis, constitutionibus synodalibus et aliis monumentis, quibus Torribius Alph. Mogrovius provinciam Limensem s. Peruanum imperium limavit, latine redd., apparatu hist., notis, scholiis est indic. illustr. F. H. hibernus limmericensis. Romae, Corvus 1673. in-fol. (17 ff. non ch., 34 pp. ch., un portrait, 379 pp. ch. et 11 ff. de table.) 70 fr. Tross (Cat. 1861 IV, 619).

Harrison. The English Florist's Cabinet, containing a series of original and interesting articles on every branch of floriculture, by eminent writers, illustrated by nearly 100 coloured plates of the newest and most ornamental flowering plants. New Series. London 1846. 7 vol. gr. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d.)

Harrebomée, P. J. Spreekwoordenboek der Nederlandsche Taal of Verzameling van Nederlandsche Spreekwoorden van vroegeren en lateren tijd. Utrecht, Kemink en Zoon 1858—66. D. I—III. Afl. I—X. gr. in-8°. à 2 col. (18 th.)

Cet ouvrage est complet avec la 10e livr. du 3e vol., mais probablement il paraîtra encore deux autres cont. des supplémens. On trouve dans ce livre excellent une liste de tous les écrits qui ont paru en Hollande relatifs aux proverbes.

Harrewijn, F. Recueil des armoiries de la Noblesse Belge. (Louvain 1750.) in-fol. 9 pl. d'armoir.

Hart. Character and Costumes of Afghanistan. London 1843. gr. in fol. Av. 26 pl. teintées.

Hartard, D., von und zu Haltstein. Die Hoheit des Deutschen Reichsadels d. i. vollständige Probe der Ahnen unverfälschter adlicher Familien. Fulda 1729. 3 vol. in-fol. Av. fig. d'armoiries.

Il y faut joindre une table des matières parue à *Bamberg* 1757. in-8°. (ens. 25 fl. Nyhoff.)

Harte, J. H. Leerboek d. Sluis- en Waterbouwkunde. Gorinchem 1857. in-fol. Av. atlas de 38 pl. in-fol. obl.

—— Volledig Molenboek. Gor. 1849. in-fol. Av. atlas de 63 pl. in-fol. obl.

Hartinger, Ant. Paradisus Vindobonensis, Auswahl seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener Gärten in naturgetreuen Abbildungen erläutert von St. Endlicher und Ed. Fenzel. Wien 1844—47—60. T. I. (15 livr.) cont. 61 pl. col. et 60 ff. de texte. T. II. (Livr. 1—VII.) in-fol.

***Hartlieb.** Chiromantie etc. (*vers* 1470).

Il existe une ed. xylographique anopistographique (imprimée d'un seul côté) dont Mr. Butsch à Augsbourg offrit un fragment de 9 ff. représentant des mains avec des lignes chiromantiques et avec texte imprimé à raison de 120 fl. Voir aussi *Berjeau, Livres xylogr.* p. 63 sq.

Hartlieb, Jacobus. De fide meretricum in suos amatores: Questio minus principalis urbanitatis et facetie causa in fine quodlibeti Heydelbergen. determinanda a magistro J. H. Landoien. (*A la fin:*) Finitum anno Christi supra sesquimillesimum quinto (1505) iij kalendas septembris. in-4°. Av. fig. en bois. (31 fr. van Borluut.)

Reprod. *Moguntiae per Fridericum Henman s. d.* (vers 1501). in-4°. (13 sh. Libri.) et avec la satire intitulée *De Fide concubinarum* etc. (voir cet art.).

Hartmann, Heinrich. Der Ander Theil Confortatiuae Sacrae Symphoniacae d. i. Geistlicher Labsaal und Herzstärkung, mit 5, 6, 8 und mehrern Stimmen componirt. Erffurdt, Joh. Röhbock 1617. 8 part. in-4° (18 th. Asher.)

Hartmann, Dr R. Reise des Freiherrn A. v. Barnim durch Nordostafrika beschr. v. seinem Begleiter R. v. H. Berlin 1863. in-4°. Av. portr., cart. et fig. en bois. (10⅔ th.)

Harvey, Gabriel. Four Letters and certaine Sonnets: Especially touching Rob. Greene and other parties by him abused: but incidently of diverse excellent persons and some matters of note. Lond. impr. by J. Wolfe 1592. in-4°. (42 ff.)

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. I. p. 365 sq.

Harvey, Will. Henry. Phycologia britannica or a history of british Seaweeds, containing coloured figures and specific characters, synonymes and descriptions of all species of algae inhabiting the shores of the british islands, in three volumes. London 1846. in-8°. Av. 360 pl. col.

Ces trois volumes se vendent ou rangés dans leur ordre de publication ou en 4 volumes arrangés systématiquement dans l'ordre de *Synopsis*. Un extrait de cette Phycologie a été publié chez le même libraire Reeve à Londres 1857 sous le titre: *Atlas of british Seaweeds* in-4°. en 10 cahiers de 8 pl. color. du prix de 6 sh. par cahier.

—— Phycologia Australica. A history of Australian Seaweeds. London 1858—63. 5 vol. in-8°. roy. Av. 300 pl. col.

—— Nereis australis or Illustrations of the Algae of the Southern Ocean, being figures and descriptions of the marine plants collected on the shores of the cape of Good Hope, the extra-tropical Australian colonies, Tasmania, New Zeeland and the Antarctic regions. London, Reeve 1850. gr. in-8°. Av. 50 pl. col. (2 l. 2 sh.)

—— Nereis boreali-americana: or contributions to an history of the marine Algae of North-America. Washington 1852—58. 3 part. pet. in-4°. Av. 50 pl. (90 sh.)

Harzer, Ch. Aug. Frdr. Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze; nach eigenen Beobachtungen gezeichnet und beschrieben. Bevorwortet von Ldw. Reichenbach. Dresden 1842. gr. in-4°. Av. 80 pl. col. et 1 pl. noire.

Hasius, Joh., Memmingensis. Ars chiromantica. Augustae per Joannem Erffordianum M D XVIIII. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. fig. sur bois. (60 fr. Yemeniz n° 917.)

***Hassall, Hill.** A history of the British Freshwater Algae, including descriptions of the Desmideae and Diatomaceae. London 1857. 2 vol. in-8°. Av 103 pl. col.

Hasselt, G. van. Geldersch maandwerk. Arnh. 1807. 12 part. en 2 vol. in-8°.

Recueil intéressant qui contient plusieurs documents inédits sur l'histoire des moeurs et usages dans la province de Guèldre pendant le moyen-âge et le XVIe siècle.

Hassler, J. L. Cantiones sacrae de festis praecipuis totius anni 4, 5, 6, 7, 8 et plurium vocum. Ed. tertia. Norib., P. Kaufmann 1607. 6 part. in-4°. (75 fr. Asher.)

28 pièces entre lesquelles on remarque le motet célèbre: „*Duo Seraphim*" à 12 parties. Les première et seconde édd. ont paru *ib. id.* 1597. 6 part. in-4°. (25 th. Asher.)

—— Sacri concentus quatuor 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 12 vocum. Aug. V., Val. Schönigkh 1601. 8 part. in-4°. (52 pièces.) 20 th. Asher.

—— Sacrae Symphoniae divers. excell. Autorum Quaternis, V, VI, VII, VIII, X, XII, XVI tam vocibus quam instrum. Norimb. 1598. in-4°. Continuatio. ib. 1610. in-4°.

—— Kirchen-Gesäng; Psalmen und geistliche Lieder auff die gemeynen Melodeyen mit vier Stimmen simpliciter gesetzt, in Druck verfertigt durch Sigm. Theoph. Staden. Nürnb., Jer. Dümmler 1637. 4 part. in-4°. (88 pièces.) 20 th. Asher.

—— Psalmen und Christliche Gesänge mit vier Stimmen auf die Melodien fugenweise componirt. Auf Befehl einer hohen Standesperson (Prinzessin Amalie von Preussen) aufs neue angefertigt (von Kirnberger). Lpzg. 1777. in-fol.

Hatin, Eug. Histoire polit. et litt. de la presse en France. Paris 1859. 8 vol. in-8°.

—— Bibliographie hist. et crit. de la presse périodique franç. préc. d'un essai hist. et stat. sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes. Paris, Didot 1866. in-8°. (20 fr.)

Cet ouvrage excellent sert de supplément au Manuel de Mr. Brunet. Des suppléments ont été donnés par moi dans la critique insérée dans le *Dresdner Journal* 1867 n°s 183—194. Le même écrivain a publié un *Manuel théorique et pratique de la liberté de la presse: Histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie* 1500 — 1866. *Paris* 1868. T. I. in-8°. (5 fr.)

Hauerius. (*A la fin:*) Efficta in offic. Millerana Aug. Vindel. quinto idus Jul. A. MDXX. in-4°. (26 fr. Yemeniz.)

Espèce de grammaire, où le latin est comparé avec l'allem.

***(Haug z. Freystein, Hans).** Der Hungern Chronica etc. Wien, H. Metzken 1534. in-fol. (5 th. Stargardt.)

Les figures en bois signées *PF* sont de Peter Flötner (voir *Heller, Gesch. d. Holzschneidekunst* p. 123. *Heyse, Bücherschatz* n° 209).

Haun u. Kalliwoda. Album vom Königr. Böhmen. Ansichten der schönsten Gegenden, geschichtlich merkwürd. Schlösser, Burgen, Städte und Baudenkmale. Nach der Natur aufg. lith. von Haun. Olmütz s. d. in-fol. obl. 48 pl. chromolith. (35 fl.)

Hausmann, B. Albr. Dürer's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichnungen in Bezug auf das Papier u. die Wasserzeichen betrachtet. Hannover 1861. in-8°. Av. 1 pl. et 8 ff. représ. des facsim. de marques de papier.

Hauteville, De. Relation historique de la Pologne. Suivant la copie impr. à Paris chez J. Villery 1687. in-12. (5 fl. Nyhoff.)

***Havestadt, B.** Chilidnyu etc. Av. 1 carte, 2 pl. de mus. et 5 pl. gr.

***Hawes, St.** The Historie of graunde Amoure and la bel Pucel, called the Pastime of plesure, cõteining the knowledge of the seuẽ sciences and the course of mans life in this worlde. London impr. by John Waylande the first day of June. in-4°. (108 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 366 sq.

Hawkins, E. The Silver Coins of England, arranged and descr. With remarks on British money previous to the Saxon dynasties. London 1861. gr. in-8°. Av. 48 pl.

Haye, J. De la. Thresor de chartes contenant les tableaux de tous les pays du monde enrichi de belles descriptions et nouvellement mis en lumière. A la Haye, A. Henry s. d. (*vers* 1590—1600). in-8°. obl. Av. beauconp de cartes.

La dern. partie ornée de 13 cartes s'occupe de l'Amérique.

Hayes, E. The Ballads of Ireland, collected by E. H. London 1856. IInd ed. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Haymon. Histoire des miracles qui se sont faits par l'entremise de la sainte Vierge, dans la première restauration de l'Église de l'abbaye de St. Pierre-sur-Dive environ l'an 1140, tirée d'un ancien manuscrit d'Haymon abbé de la même abbaye et trad. en franç. par le R. J. Bernard Planchette. Caen, Poisson le jeune 1671. in-12.

Il y en a une nouv. éd. par M. L. de Glenville, augmentée d'une introd., de chartes et de notes nombr. *Rouen chez Fleury fils aîné* 1851. in-16. (On en a tiré 30 ex., dont un sur pap. vélin av. plus. pl.)

***Hayne, F. G.** Darstellung und Beschreibung der Arzneigewächse, wie auch solcher Pflanzen, welche mit ihnen verwechselt werden können. Leipzig 1853—57. 13 vol. in-4°. Av. 624 pl. demi-color. (69⅓ th.) Fortsetzung von Klotzsch. T. XVI. Livr. I. II. (dernière). ib. 1843—46. gr. in-4°. Av. 24 pl. (8 th.)

***Hazart, C.** Kerckelycke historie van de geheele wereldt. Antv. 1667—71. 4 vol. in-fol. Av. portr. en taille-douce. (25 fl. Nyhoff.)

***Hebra.** Atlas d. Hautkrankheiten, herausg. d. d. Kais. Akad. d. Wissensch. Wien 1856, 58, 60. 3 livr. in-fol. Av. 10, 7 et 10 pl. chromolith. (VIII ff. prél. et 30 pp.) 60 th.

Heckel, J. J., und R. Kner. Die Süsswasserfische der Oestreich. Monarchie mit Rücksicht auf die angrenzenden Länder. Lpzg., Engelmann 1857. gr. in-8°. Av. 204 fig. en bois.

***Hecquet, Adrien du.** L'Arrest de coeur, anec aucuns epigrammes et traité en ryme et aucunes épistres en prose. Anvers, Guil. Simonis 1557. in-16.

On cite du même auteur: *La forme de parfaite pénitence, pour apprendre à soy bien confesser et mettre la conscience en bon estat. Anvers, Guil. Simonis* 1569. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1569. in-16.; *Des enseignements des paroisses; contenant familiers concions des epistres et euangiles de tous les dimanches. Anvers, Chph. Plantin s. d.* in-16. *Paris, Nic. Buon* 1572. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1574. in-16. et *De capitibus hydrae deque aliis rebus varii argum. mixtis LL.* II (*carm.*). *Antv., Guil. Simon* 1557. in-8°.

***Hedelin, Fr.** Zénobie, tragédie, où la vérité de l'histoire est conservée dans l'observation des plus rigoureuses règles du poëme dramatique. (*En prose.*) Paris, Aug. Courbé (*ou* Ant. de Sommaville) 1647. in-4°.

—— La Pucelle d'Orléans, trag. Paris, Fr. Targa 1642. pet. in-12.

Cette tragédie fut mise en vers par un anonyme que l'on croit être Benserade, et fut publiée chez Ant. de Sommaville en 1642 in-4°.

—— La Cyminde on les deux victimes, trag. Paris, Fr Targa 1642. pet. in-12.

Cette tragédie a été mise en vers avec quelques changements par Colletet: *Paris, Aug. Courbé* 1642. in-4°.

—— Le Martyre de Ste Cathérine, trag. en vers. Sur la copie impr. à Caen chez Eléazar Mangeant 1650. in-4°.

—— Histoire du temps on relation du Royaume de coque-

terie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. Paris, Ch. de Sercy 1654. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet ce roman ayant beaucoup de rapport avec la carte du Tendre, décrite dans le 1er vol. de la *Clélie* de mad. de Scudéry et celle-ci s'en étant plainte, l'abbé d'Aubignac écrivit pour sa défense la *Lettre d'Ariste à Cléonte*, contenant l'apologie de l'histoire du temps ou la deffense du Royaume de coqueterie 1659 qui fut jointe à son Histoire du temps et reprod. à Paris en 1793 sous le titre de *Voyage au royaume de coqueterie* in-18. Il existe aussi:

Nouvelle histoire du temps ou la relation véritable du royaume de la coqueterie; la Blanque des illustres filoux du même royaume et les mariages bien assortis. Paris, Martin le Ché 1655. in-12.

Hedelin, Fr. Marcarise, reine des Isles fortunées, histoire allégorique contenant la philosophie morale des Stoïques sous le voile de plusieurs aventures agréables en forme de roman. Paris, Jacques du Breuil 1664 (*ou* J. B. Loyson 1673). 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il n'a paru de ce roman odieux que les deux premiers vol., les trois derniers sont restés en manuscrit.

Mr. Brunet cite encore du même littérateur:

La pratique du théâtre. Paris, de Sommaville 1657. in-4°.

Reproduit avec son *Térence justifié* (contre Ménage) *ib.* 1640. 1656. in-4°. et avec le discours de Ménage dans la nouvelle éd. *Amst. chez J. Fr. Bernard* 1715. 3 tom. en 2 vol. pet. in-8°.

Dissertation sur la condamnation des théâtres. Paris, Pepingué 1666. 1694. in-12.

Deux dissertations concernant le poëme dramatique en forme de remarques sur deux tragédies de M. Corneille, intit. Sophonisbe et Sertorius. — Troisième et quatrième dissertations . . . en forme de remarques sur la trag. de M. Corn., intitulée Oedipe et de reponses à ses calomnies. Paris, Jacq. Du Breuil 1663. 2 vol. in-12.

Aux deux dernières dissertations un anonyme, qu'on croit Donneau de Visé, opposa la *Deffence de Sophonisbe* et la *Deffence de Sertorius. Paris, Cl. Barbin* 1663. 2 part. in-12., dans lesquelles l'aggresseur fut maltraité, et le même anonyme répondit aux deux autres dissertations par une *Deffence d'Oedipus*, opuscule pet. in-12. Ces cinq morceaux ont été reprod. dans le *Recueil de Dissertations sur plusieurs tragédies de Corn. et de Racine* (publié par l'abbé Granet). *Paris, Gissey* 1740. 2 vol. in-12.

Heeger, E. Album microscop. Darstell. a. d. Geb. d. Zoologie. Wien 1861. in-8°. Av. 50 pl. photogr. (13⅓ th.)

Heemskerk, J. van. Batavische Arcadia. Amst. 1637. in 12.

Reprod. *(met narede van C. v. B[aerle]) Amst., G. Janssen* 1637. in-12. *Amst.* 1657. in-12. (IVe *dr. vermeerderd en verbetert) ib., J. van Ravestijn* 1663. in-8°. *ib., J. Bouman* 1678. in-8°. *ib., P. Verbeek* 1708. in-8°. Av. fig. p. J. Lamsvelt. *(met verduitsching van alle de uytheemsche taelen) Amst., Woren onder de Linden* 1729. in-8°. Av. fig. *(Laatste-[8] druk) s'Hage* 1751. (nouv. titre 1756.) gr. in-8°. Av. fig. en t. d. Voir MM. Schotel et van Hasselt dans *Schull & v. d. Hoop, Bijdragen Vol.* I. P. III. *Vol.* II. P. II.

Heer, Osw. Flora tertiaria Helvetiae. Winterthur, Wurster 1853—60. 8 livr. in-fol. Av. 160 pl. lith. (240 fr.)

—— Die Insecten-Fauna der Tertiärgebilde von Oeningen und von Radoboj in Croatien. Lpzg., Engelmann 1847—53. 3 vol. in-4°. Av. 40 pl. lith. (44 fr.)

—— Fauna Coleopterorum Helvetica. Turici, Orelli 1840—41. 3 fasc. in-12. (14 fr.)

Le même a donné *Flora der Schweiz.*

Heerckman, Elias. Der Zee-Vaert Lof, Handelende van de gedenckwaerdighste Zeevaerden met de daeraenklevende op en onderganghen der voornaemst Heerschappijen der gantscher Wereld: in VI boeken beschreven. Tot Amst. bij Jacob Pieterss Wachter op ten Dam 1634. in-fol. (10 ff. 236 pp. et 4 ff.) Av. titre gr. et grav. à l'eau forte de W. Basse et une grav. orig. de Rembrandt. (5 th. Brockhaus, *Bibl. américe.* n° 155.)

Heere, le Sr de, doyen de St. Aignan d'Orléans. Conférences académiques recueillies par lui. Paris, Denys Langlois 1618. in-8°. Av. front. gr. p. Gaultier. (11 fr. 50 c. Leber.)

Recueil de 13 discours philosophiques, scientifiques et littéraires par plusieurs Orléanais distingués, savoir de Heere, Claude Pétau et le dr Fournier.

***Hefner, O. T. v.** Handbuch der theor. pract. Heraldik. München 1861. 2 vol. in-4°. Av. 60 pl. noir. et col. (10½ th.)

—— Heraldisches Original-Musterbuch für Künstler, Bauleute, Siegelstecher etc. München 1862. Hft. 1. in-4°.

—— Heraldische Bilderbogen. München s. d. in-fol. obl. 70 pl.

—— Stammbuch des blühenden und abgestorbenen Adels in Deutschland. Regensb. 1860—63. 4 vol. in-4°. (10 th.)

—— Wappen und Siegel sämmtlicher Städte des Grossherzogthums Baden. s. l. ni d. in-fol. 1 f. cont. 115 blasons enlum.

—— Wappen der Städte und Märkte des Königreichs Bayern. s. l. ni d. in-fol. obl. 4 ff. chromolith. cont. 400 blasons. (14 th.)

—— Neues allgemeines Wappenbuch des Adels von Hannover und Braunschweig. München 1862. in-4°.

***Heffner Alteneck.** Dessins originaux de maîtres allemands pour des armures de luxe dest. à des rois de France photogr. d'après les dessins orig. Munich 1865. in-fol. (18 ff. photogr.) 24 th.

—— Eisenwerke od. Ornamentik d. Schmiedekunst d. Mittelalt. u. d. Renaiss. Frcft. 1861—64. Livr. I—XI. in-fol. Av. 66 pl.

De ses *Kunstwerke u. Geräthschaften d. Mittelalters* ont paru de 51—60 les Livr. VII—XXXV av. 171 pl.

***Hegesippus** qui dicitur sive Egesippus, de bello judaico ope cod. Casselani recognitus. Ed. C. Frdr. Weber. Marburgi 1858—60. 4 livr. in-4°.

***Heide, J. v. der.** Beschrijving der nieuw uitgevonden Brandspuiten, en haare wijze van Brandblussen tegenwoordig in Amsterdam in gebruik. Amst. 1735. IIde druk. in-fol. Av. 25 eaux-fortes.

La première éd. de 1690, mentionnée dans le *Trésor*, a 20 eaux-fortes par v. d. Heide.

***Heideloff, C.** Architectonische Entwürfe etc. Nürnb. 1850—51. 2 cah. gr. in-8°. et atlas de 20 grav. in-fol. et 23 grav. gr. in-8°.

Il existe une trad. de ses *Ornamenti dal medio evo* en italien par le prof. Lor. Urbani: *Ven.* 1852—60. 24 livr. in-fol.

Heider, Gust. Der Altaraufsatz im regul. Chorherrnstift zu Klosterneuburg. Ein Emailwerk des XII. Jhdts. angefertigt von Nicolaus von Verdun. Aufgenommen u. dargestellt v. Alb. Camesina, beschr. u. erläut. v. G. Heider. Wien 1860. in-4°. Av. 1 pl. chromolith. et 23 pl. noir. lith.

——, **R. v. Eitelberger** und **J. Hieser.** Mittelalterliche Kunstdenkmäler des Oesterr. Kaiserstaates. Stuttg. 1856—60. XVIII livr. gr. in-4°. Av. 71 pl. (24 th.)

Heidfeld, J. Sphinx theologico-philosophica oder theol. und philos. Zeitvertreiber, darinnen viel gottselige, kunstreiche, scharfsinnige vnd lustige Rätzel, sampt andern schönen vnd nützlichen Sachen. Frcft. 1624. in-4°. (795 pp. non compris la table.)

Heiligthumsbuch. Warhaffte Abbildung aller fürnemmen Haillthumbs Gefässzen. Neben kurtze Beschreibung deren darin verschlosznen Reliquien, welche in dem würdigen Gottszhaus St. Ulrichs vnd St. Afrae zu Augspurg aufbehalten werden. s. l. 1630. in-4°. Av. 58 pl.

—— Basilica. Dass ist Herrliche Kirchen des Frey-Reichs. Klosters St. Ulrich vnd Afra in Augspurg. Sambt der

Heiligthumber Altär vnd silbern Bildnüssen, so in silber noch aufbehalten werden, in Kupffer vorgestellt; auss latein in teütsch vbersetzt von Rom. Kistler. Augsp. 1712. in-fol. Av. 23 gr. pl. et 54 fig. impr. dans le texte et gr. par Kilian.

On y peut ajouter: *J. L. Mayr, Des Heil. Ulrichs glorr. Bischofens zu Augsburg zweyte Erhebung und Beysetzung in St. Ulrich d. 13 May 1762. Augsp. 1762.* in-4°. Av. 1 pl.

Heimreich, A. Nord-Friesische Chronik darin von denen dem Schlesswigschen Herzogthum incorporirten Friesischen Landschafften wird berichtet. Schlesswich, J. Holwein 1666. in-16.

Heine, Heinr. Sämmtliche Werke. Hamb. 1861—63. 20 vol. in-8°. (16⅔ th.) — Oeuvres. Paris, Levy frères 1855. 7 vol. gr. in-8°. — Briefe von Heine an Moses Moser. Lpzg. 1862. in-8°.

Heine, Wilhelm. Reise um die Erde nach Japan. 2 vol. Nebst Fortsetzung: Die Expedition in die Seeen von China, Japan und Ochotsk. 3 vol. Lpzg. 1856—59. gr. in-8°. Av. cartes et vues. (15¾ th.)

Heineken. Lucidum perspectivae speculum. Augsb. 1727. gr. in-fol. Av. 95 belles grav. d'architecture ornementée de plafonds, d'autels, de chaires etc.

Heinrich, J. P. Die Phosphorescenz der Körper in V Abhandl. Nürnb. 1811—20. 5 part. in-4°. (1 l. 1 sh. Libri.)

Heinrich v. Melk, herausg. v. R. Heinzel. Berlin 1867. in-8°.

***Heinsius, Wilh.** Allgemeines Bücherlexicon. Suppl. IX. (T. VI). 1857—61. Lpzg. 1863—64. 2 part. in-4°.

Du supplément de *Kirchhoff* a paru en 1866 un 3e vol. in-4°. contenant les a. 1861—65.

Helbig, J. Recueil des monuments funéraires, dalles sépulcrales, et pierres votives les plus remarquables de la Belgique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Liège 1859 sq. gr. in-4°.

Il devait paraître 12 livr., de 5 pl. chacune avec texte explicatif.

***Helffrich, P(ater) Johann** etc.

Il se nomme lui-même dans sa relation reprod. dans le *Reyssbuch d. Heil. Landes:* Johann.

***Heliand** mit ausführlichem Glossar herausg. v. M. Heym. Paderb. 1866. gr. in-8°.

Outre les traductions de Kannegiesser, de G. Rapp et de C. Simrock (*Elberfeld* 1865. IIe *Ausg.* in-8°.) il a paru une quatrième de C. W. M. Grein (*stabreimend übers. Rinteln* 1854. in-8°.). Voir *E. Behringer, Zur Würdigung des Heliand. Würzburg* 1863. in-4°. *E. Windisch, Ueber die Quellen des Heliand. Lpzg.* 1868. in-8°.

Helias. Helie quondam Turoñ. Archiepi : contra inpiam Gallorum sanctionem : cui pragmaticę nomen est: Libellus incipit. (*A la fin:*) Impressum Rome opera ꝛ impensis Eucharij Silber . . . Anno sal. Millesimo CCCCLXXXVj. in-4°. (16 ff. à 33 l. p. p.) Car. rom.

Réimpr. à Toulouse en 1518 in-4°. à la suite du concordat entre Léon X et François Ier (voyez **Concordata**) et aussi à la suite du même concordat, éd. de *Paris, Durand Gerlier* 1518 in-8°. Goth. sous ce titre: *Subtilis et praeclarus Heliae quondam Turonensis archiep. tractatus editus tempore Ludovici* XI. *regis Franciae, quod defensorium concordatorum non immerito potest intitulari, eo quod continere videatur et amplecti motiva, rationes et causas concordatorum initorum inter Leonem decimum papam et regem Franciscum . . . . nusquam cis Alpes caracteriis impressoriis antehac redactus.*

Helie, Bertrand. Historia fuxensium comitum Betr. Helie appamiensis juris consulti, in quatuor libros distincta; ejusdem de regni Navarrae origine et regibus qui in ea ad haec usque tempora regnarunt, circa finem. Tolosae, Nicol. Veillardus 1540. in-4°.

Helmreich, Andr. Rechenbüchlin von vortheil vnd behendigkeit, nach der Welschen Practica, mit jhren vnterschiedl. Proportionen, Grund vnd vrsach der Regel de tri etc. Lpzg. 1588. in-4°. Av. fig. en bois.

***Helpe** to discourse, or Miscellany of merriment, consisting of wittie questions and answers, as also epigrams, epitaphs, riddles and jests, with the countryman's Counsellor. London for Becket 1619. in-12.

La septième éd., *London* 1628 in-12., a été augmentée par W. B(aldwyn) et E. P(hillips), la 13e est de 1638. On y peut ajouter *New Help to Discourse, or wit and mirth intermixt with more serious matters, by W. W. London* 1684. 1696. 1702. in-12.

Heltus, C. Confessio de mediatore generis humani Jesu Christo vere Deo et homine, contracta nomine et voluntate ministrorum ecclesiae in urbe Claudiopoli in Pannonia. Viteb. 1555. in-8°. (10 fl. Butsch.)

Helvis, Jean. Les tombeaux et discours des faits et déplorable mort du prince Claude de Lorraine, duc d'Aumale, grand veneur de France etc. ensemble les plus signalés de ce royaume occis ès guerres civiles, meuës pour le fait de la religion depuis l'an 1562 jusqu'à présent. Paris, Denis Dupré 1575. in-8°.

Selon Mr. Brunet l'édition de ce discours historique (en prose et en vers) annoncée dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 7943 ne peut exister sous la date de 1568, qu'on lui donne là, puisque la mort de Cl. de Lorr. n'est arrivée qu'en 1573. Elle donna lieu à deux pièces en vers, savoir:

Le Tombeau . . . par J. de la Gessée. Paris 1573. in-8°. et *Deploration de la France sur sa mort. ib.* 1573. in-8°.

Nous citons encore de lui:

Le miroir du prince chrestien. Paris chez Th. Brumen 1565. in-8°.

La probation de l'église et doctrine catholique. ib. id. 1565. in-8°.

***Helwicus** Teutonicus. Liber de exemplis et similitudinibus rerum. s. l. ni d. (Daventr., R. Paffroet *vers* 1477.) in-fol. à 2 col. Lettr. goth.

Hema-Chandra-Cosha or the Vocabulary of Hemachandra. Calc. 1807. 1818. in-8°.

Le vocabulaire d'Hemachandra, important pour l'explication des termes théologiques de la secte des Djaïnistes, comme celui d'Amarasinha pour les doctrines bouddhiques, a été reproduit sous le titre d'*Hemakandra Abhidhânakintâmani, ein systematisch angeordnetes synonymisches Lexicon. Herausgeg., übers. u. m. Anmerk. begl. v. O. Böthlingk u. Ch. Rieu. St. Petersburg* 1846. gr. in-8°.

Hémard. Les Restes de la guerre d'Estampes par le sieur Hémard. Paris, Louis Chamoudry 1653. in-12.

Recueil d'épigrammes sous un titre qui fait allusion à la guerre de la Fronde, à laquelle la ville d'Estampes avait pris part.

Hémard, Urbain. Recherches de la vraye anathomie des dents, nature et propriété d'icelles. Lyon, Ben. Rigaud 1582. pet. in-8°. (6 fr. 75 c. Veinant.)

Hembyze. La Bienvenue de Jean de Hembyze à Gand (23 Octobre 1583) par Jean van der Haghen. Publié en facsimile par C(harles) R(uelens). Brux., F. Heussner, Paris, A. Aubry 1861. (XVI et 13 pp. et facsim. photographié) in-8°.

— De Willecommen van Jonc-Heer Jan van Hembyze etc. Te Ghend by Gaultier Manilius 1583. in-8°. (6 ff. et titre.) Av. portr.

Il y en a une reproduction facsimilaire en photolithographie de Simonau et Toovey d'après le procédé de Mr. Asser. On en a tiré 90 ex. sur pap. de Chine (5 fr.) et 10 ex. sur pap. ancien (10 fr.).

Hemeling, J. Umfangliche Anweisunge zur Schreibkunst. Hann. 1666—73. 4 part. in-fol. obl. Gravé.

Hemer, M. Vita et gesta gloriosissimi martyris S. Sebastiani . . . Das ist Leben und Thaten des Martyrers Seba-

stiani sonderbahren Patronen wider die Pest. In (50) Kupffer-Stichen mit Latein. und Teutschen Lobsprüchen denen am End nach der ordentlichen Zahl der Kupffer die Musicalischen Arien mit ihren Partituren beygesetzt seynd. Augsp. 1702. in-4°. Av. 50 gr. en bois et 29 pp. de mus.

Hemmel, Sigm Der gantz Psalter Davids, wie derselbig in Teutsche Gesang verfasset, mit vier Stimmen kunstlich vnd lieblich von newem gesetzet. Tüb., Ulr. Morharts Wittib 1569. 4 part. in-4°. obl. (151 pièces.) 40 th. Asher.

***Hemricourt.** Miroir des nobles de Hasbaye. Brux. 1854. P. I. in-4°. (complet, VIII et 204 pp.) 25 fr.

***Henne, Alex.** Histoire du règne de Charles Quint en Belgique. Brux. 1858—60. 10 vol. in-8°. (50 fr.)

Hennenberg, C. Erclerung der Preüssischen grössern Landtafel oder Wappen, mit leicht erfindung aller Stedte, Schlösser, Flecken etc. Königsb. 1595. in-fol.

Ce livre curieux contient un grand nombre de portraits de la noblesse de Prusse en bois dans leurs armures et avec leurs blasons, la plupart dans leur qualité de chevaliers de l'Ordre Teutonique.

Hennequin, Jean, champenois. Le Guidon général des Finances, contenant la conservation et l'interprétation des Droictz sacrez et inaliénables du Domaine du roy et couronne de France; avec l'instruction du maniement de toutes ses finances, tant ordinaires qu'extraordinaires, par J. H. secrétaire de la chambre du roi. Paris, Abel l'Angelier 1585. 1586. pet. in-8°.

Il y en a une nouvelle éd. *Le Guidon avec les annotations de Mr. Vinc. Gelée . . . liure necessaire non seulement aux comptables . . . mais aussi aux gens tant ecclesiastiques, nobles que autres . . . diuise en cinq parties, le tout nouuellement reueu, corrige et augmente. Paris* 1594. in-8°. *Lyon pour Benoist Rigaud* 1595. in-8°. (avec les *Annot. de V. G. ib. id.* 1595. in-8°.) *(Le Guidon . . . corrigé et augmenté par M Séb. Hardy, plus une instruction pour les récipiendaires qui subissent examen en la dite chambre) Paris, Touss. Quinet* 1631. *Paris, J. Guignard* 1644. in-8°.

Mr. Brunet cite encore le *Nouveau et dernier Guidon général des Fin. p. S. Hardy, receveur des tailles de l'eslection du Mans, avec les annotations de M. V. Gelée. Paris, Touss. Quinet* 1633. pet. in-8°. (15 fr. Leprevost.)

Hennig, C. Liffländ. Churlendische Chronica, was sich vom J. 1554 biss auff 1590 in den Moscowiterischen und andern Kriegen an veränderung der Obrigkeit und Stände in Liefflandt . . . zugetragen. Lpzg. 1594. in-fol.

Hennings, Joh. Chph. Bibliotheca seu notitia librorum variorum, latina et linguis cognatis, Italica, Hispanica, Aethiopica, Armenica etc. scriptorum, inprimis in usum eorum, qui peregrinas adeunt bibliothecas, ordine alphabetico instructa, in qua aliorum labores partim emendantur, partim non contemnendo numero augentur. Pars I. Kiliae 1766. in-8°. (VIII et 744 pp.)

Ouvrage savant tiré à 40 exempl. et non mis dans le commerce.

Henri III. Le Douziesme Cantique compose par lou roy Henry troisiesme roy de France et de Pologne l'an CIOIOLXXXIX. Marseille 1843. in-8°. (8 ff.)

***Henrichmann, J.** Prognostica ad finem usque mundi. Basil. J. Parcus s. d. (*vers* 1540). pet. in-8°. (8 ff.)

Henricus de Hervordia. Liber de rebus memorabilioribus s. chronicon ed. et de script. vita dissert. praem. A. Potthast. Gott. 1859. in-8°. Av. 1 pl. lith. teintée. (3 th)

Henrici, Flor. Succincta formula dad' inchialamar fraischias mansinas, nella vaira vitt' Jesv Christo, via'ls Infants chi la prüma vota sun dad admetter pro la S. Tschaina. (Scuol) J. N. Gadina 1763. in-12. (6 ff. prél. et 72 ff.)

Catéchisme accompagné de plusieurs chansons en langue grisonne, qui manquent ordinairement.

Henry, M., en **Stockhouse.** Letterlyke en praktikale verklar. van het Oude en Nieuwe testament. Amst. 1746—92. 59 vol. in-4°. (216 fl. 40 c.)

Henry, N. Ars semper gaudendi. Nanceij 1696. in-12.

Cette pièce rare contient une jolie passion de 12 ff., dont 11 sont gravés par Callot et le 12e par Le Brun.

Heppel-White. The Cabinet-maker's and upholsterer's Guide or Repository of designs for every article of household furniture, in the newest and most approved taste, exhibiting 300 designs or 126 plates from drawings by A. H. W. London 1788. in-8°.

***Herbarius.** (*A la fin:*) Anno dñi 1483. in-4°. Goth. Sanch., récl. ni sign.

Voici la première éd. de ce livre, restée inconnue à tous les bibliographes. Elle contient 4 ff. prél., 16 ff. de texte latin, 150 ff. représ. des figures de plantes en bois avec texte latin, 1 f. de table, 1 f. blanc et 12 ff. *Hye nach stendt verczeychnet die vssgebrannte W'asser.*

***Herbert de Cherbury,** lord **Édouard.** Mémoires d'Éd. Lord H. de Ch. ambassadeur de France sous Louis XIII trad. pour la prem. fois en français par M. le comte de Baillon. Paris 1863. pet. in-4°. Av. 9 fig. à l'eau forte. (50 fr.)

Herbert. Epistolae Herberti de Losinga, primi episcopi Norivicensis, Osberti de Clara et Elmeri, prioris Cantuariensis. Nunc primum e codd. mss. edd. a Rob. Anstruther. Brux. 1846. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex.*

Herbert Leduc de Dammartin. Le roman de Foulque de Candie. Publié par P. Tarbé. Reims 1860. in-8°.

***Herbier,** Le grand, en francoys: contenāt les qualitez, vertus et proprietez des herbes, arbres, gommes, semences, huyles et pierres precieuses etc. Nouuellement imprime a Paris pour Estienne Groulleau s. d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (22 ff. prél. et 166 ff., dont les deux dern. mal ch. 175 et 176, à 41 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Cette éd., dont le titre est imprimé en rouge et noir, est restée inconnue.

Herbst, Jo. Andr. Strena musicalis d. i. ein musicalisch New Jahr Gesang 5 vocibus in contrapuncto colorato gesetzt. Darmbstatt, Hofmann 1621. 5 part. en 3 vol. in-4°.

Herburt de Fulstin. Voyez **Herburt** et **Fulstin** (ci-dessus).

Outre la trad. française de Franç. Balduin *(Histoire des rois et princes de Pologne cont. l'origine, progrès et accroissement de ce royaume, depuis Lech, premier fondateur d'iceluy, jusqu'à Sigismond Auguste, roi dernier décédé. Paris, Pierre L'Huillier* 1574. in-4°.) il existe encore une autre de Blaise de Vigenère *(Chroniques et annales de Pologne, traduites d'Herburtus, lequel a abrégé et rèduit en épitome l'histoire de Martin Cromer. Paris, J. Richer* 1573. in-4°.).

***Herculanensium** Voluminum quae supersunt. Collectio I. Neapoli (Detken) 1792—1856. 11 vol. in-fol. (300 fr.)

Cette collection est divisée de la manière suivante:

T. I. *Philodemi de musica LL.* IV. *T.* II. *Fragmenta papyri latinae. Epicuri de natura LL.* II et XI. *T.* III *Philodemi de vitiis et virtutibus oppositis et de rerum subjectis et objectis LL.* IX. *T.* IV. *Polystrati de injusto contemptu. T.* V. *P.* I. *Philodemi de rhetorica. P.* II. *Philod. de vita et moribus compendiaria ratione excerptorum e Zenonis libris . . . . qui est de dicendi libertate. T.* VI. *Philodemi de deorum vivendi ratione per conjecturas investigata secundum Zenonis placita. T.* VII (pas encore publié). *T.* VIII. *Philodemi de eo quod juxta Homerum est bonum populo. T.* IX. *Philodemi de morte. T.* X. *Philodemi de gratia muneris* M. DCCVIII. *Illecebrae, paginae* LXI. — *T.* XI *Philod. de rhetorica libri quarti pars prior.* De plus il y faut réunir *Dissertationis isagogicae ad Hercul. Voll. explanationem pars prima. Neapoli* 1797.

On n'a tiré de cette première collection, accompagnée des commentaires de Scotti, Quadrari, Cirillo, Quaranta, Rosini et autres, que 100 ex., dont 80 destinés pour le commerce. La suivante seconde série se publie par fascicules, dont cinq forment un volume.

Herculanensium Voluminum quae supersunt. Collectio II. Vol. 1—5 (Fasciculi 25). Neapoli 1861—66. (250 fr.)

T. I. *Fasc.* 1. *Philodemi περι κακιων και των αντικειμενων αρετων, item περι οργης initium.* — *Fasc.* 2. *Philodemi περι οργης finis, et περι κολακειας.* — *Fasc.* 3. *(Philodemi?) περι κολακειας fragm. Philodemi liber, cuius titulus periit, item Philodemi . . . . πραγματειαι, initium.* — *Fasc.* 4. *Eiusdem libri finis. Item Philodemi προς τους . . .* — *Fasc.* 5. *Ignoti liber cuius titulus haud superfuit, item fragmenta quaedam incerti auctoris.*

T. II. *Fasc.* 1. 2. 3. *Philodemi περι ευσεβειας partes variae.* — *Fasc.* 4. *Philodemi περι ευσεβειας partes reliquae. Eiusdem περι ποιηματων librorum δ et ε fragmenta.* — *Fasc.* 5. *Philodemi περι ποιηματων, libri ε fragmenta.*

T. III. *Fasc.* 1. 2. *Philodemi περι ρητορικης υπομνηματιον.* — *Fasc.* 3. *Philodemi περι πλουτου α.* — *Fasc.* 4. 5. *Philodemi περι ρητορικης.*

T. IV. *Fasc.* 1. *Philodemi περι σημειων και σημειωσεων.* — *Fasc.* 2. 3. *Philodemi περι ρητορικης της πολιτικης. (Philodemi?) περι ποιηματων.* — *Fasc.* 4. 5. *(Philodemi?) περι ποιηματων.*

T. V. *Fasc.* 1. *Demetrii περι ποιηματων. Chrysippi περι προνοιας β. Philodemi περι ρητορικης.* — *Fasc.* 2. 3. *Philodemi περι ρητορικης.* — *Fasc.* 4. *Philodemi περι ρητορικης. Eiusdem περι εθων lib.* 1. — *Fasc.* 5. *Philodemi περι εθων lib.* 1. *Eiusdem περι ομιλιας. Cornisci φιλιστα, ex lib.* XX. *Polystrati περι φιλοσοφιας lib.* 1.

La seconde collection ne contient que le texte des *papyri.*

***Hercules.** Les proesses et vaillances du preux Hercules. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel s. d. pet. in-4°. Goth. (200 fr. Giraud.)

Heré, Emm. Recueil des plans, élévations et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roi de Pologne occupe en Lorraine. Paris, François gfaveur s. d. 2 vol. gr. in fol.

—— Plans et élévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent. Paris, François 1753. gr. in-fol. (80 fr. Monmerqué. Av. le préc. 30 fl. Butsch.)

—— Recueil de fondations et établissements faits par le roi de Pologne, nouv. éd. augmentée et corrigée. Lunéville 1762. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. pl. et vign.

Herigone, P. Cursus mathematicus nova, brevi et clara methodo demonstratus per notas reales et universales, citra cujuscunque idiomatis intellectum faciles (*en latin et en français*). Paris. 1634—37. 5 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Libri.)

Hering, C. J. De Kultuur en de bewerking van het suikerriet, ten gebruike der planters in al de Nederl. overzeesche bezittingen. Rott. 1859. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Herklots, J. A. Bouwstoffer voor eene Fauna van Nederland. Leiden 1853—58. 2 vol. in-8°.

—— Fossiles de Java. Leide 1854. 4 part. gr. in-4°. Av. pl.

***Herkommanus Magnus** oder Das Leben und die Thaten des uhralten Ertz-Betrügers und Land-Verderbers Herkommani, wie sich derselbe von langer Zeit her bisz auf die gegenwärtige Stunde überall, absonderlich aber in die Rath-Häuser und Gerichts-Stuben eingeschlichen hat. Bey Seiner Bild-Säule In dem zur Hoch Gräfl. Sporckischen Herrschaft Gradlitz gehörigen Kuckus-Bade durch zwey vertraute Bade-Gäste und Liebhaber der Wahrheit vorgestellet Anno 1726. in-8°. (VI et 127 pp.) Av. 10 pl. représ. une statue portant la date MDCCXX.

Il y a deux réimpr. sous la même date de 1728 chacune. La première a le même nombre de pp., mais la troisième a 111 ff. non ch., 216 pp. ch. et 4 pp. non ch. (les 10 pl. sont les mêmes que dans l'*Herk.*). La continuation intitulée *Litis Abusus* etc. 1728 *zu schuldigster Veneration an Tag gegeben. s. l.* in-8°. a été annoncée au Trésor.

Herman, J. Abrégé des mathématiques pour S. M. I. de toutes les Russies contenant l'Arithmétique, la Géometrie, la Trigonométrie, l'Astronomie et la Géographie. St. Pétersb. 1728. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. Libri.)

Ouvrage rarissime impr. pour l'usage privé de l'empereur Pierre II, alors âgé de 15 ans.

Hermann. Handbuch d. Gesch. d. Herzogth. Kärnten in Vereinigung mit den österreich. Fürstenthümern. Klagenfurt 1843—57. 3 vol. in-8°.

Hermann, Abr. Praxis Heraldo-Mystica, d. i. geistlicher Wappen-Brauch. Zwei Theile. Massel zu finden beim Autore. Brieg 1699. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Hermann, Karl Heinr. Die Geschichte des deutschen Volks in 15 grossen Bildern dargestellt. Mit erläut. Text v. R. Foss, nebst Vorwort v. J Stahl. Gotha, Perthes 1852—54. 5 cah. gr. in-8°. et 15 pl. gr. in-fol.

***Hermaphrodites,** Les. s. l. ni d. in-12. (200 pp.)

Ce titre est au-dessus d'une figure avec la légende suivante: *A tous Accords*, au bas il y a un vers. Le texte commence au 2nd f. avec l'inscription: *L'Isle des Hermaphrodites, nouuellement descouuerte* (sic). *Auec les moeurs, loix, coustume & ordonnances des habitans* (sic) *d'icelle.*

Hernandez. Voyez **Fernandez.**

Herold, Jo. Princeps juventutis s. panegyricus Ferdinando Austriaco imp. Rom. Max. dicatus, quo pro rebus in Pannonia illa Interamnensi bene et fortiter gestis Germaniae gratulatio describitur deque continuando in Turcam bello et victoriae successu sequendo rationes adferuntur. Adjecimus ejd. auth. Turcici belli 1556 a. gesti historiolam. Bas., J. Oporinus 1557. in-8°.

***Heron.** Recherches critiques, histor. et géograph. sur les fragments d'Héron d'Alexandrie ou du système métrique égyptien, considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains, et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne des Pharaons jusqu'à l'invasion des Arabes, ouvrage posthume de M. Letronne, revu par A. J. H. Vincent. Paris, impr. nation. 1851. (XV et 294 pp.) Av. pl.

—— Recherches sur la vie et les ouvrages d'Héron d'Alexandrie et sur tous les ouvrages mathématiques grecs, conservés ou perdus, publiés ou inédits qui ont été attribués à un auteur nommé Héron, par M. Th. H. Martin. Paris, impr. imp. 1854. in-4°. (480 pp.)

Héros, Les, de la France sortant de la barque de Caron, s'entretenant avec Louvois, Colbert et Seignelai. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1693. pet. in-12. (144 pp.) Av. 3 pl. y compris le front. gr. (12 fr. La Vallière. 24 fr. Nodier. 35 fr. [av. 4 fig.] Gancia.)

De cette satire il n'a paru que la première partie.

***Herp, Heynric.** Die groote ende nieuwe spieghel der volcomenheit. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen aen dij seren waghe bij die weduwe Roelants van den Dorpe int Jaer o. h. 1501 in den Mey. in-8°. (16 fl. vente Enschedé.)

Herpol, Homer. Novum et insigne opus musicum, in quo textus Evangeliorum totius anni vero ritui eccles. correspondens singulari industria exprimitur. Norib., Ulr. Neuber et haeredes Joa. Montani 1565. 5 vol. in-4°. obl. (30 th. Asher.)

***Herrera y Tordesillas, Ant. de.** Nouus orbis s. descriptio Indiae occidentalis, Auctore Ant. de Herr. supremo Castellae et Indiarum authoritate Philippi III Hispaniarum Regis Historiographo. Metaphraste C. Barlaeo. Accesserunt et aliorum Indiae Orientalis Descriptiones et Navigationis nuperae Australis Jac. le Maire Historia, uti et navigationum omnium per Fretum Magellanicum suc-

cincta narratio. Amst. apud Mich. Colinium bibliopolam ad insigne Libri Domestici. Anno M. D. C. XXII. in-fol. Av. 4 grav., 17 cartes et titre gr. (10 th. Brockhaus.)

Voici la célèbre collection de Michel Colin (4 ff. prélim. 83 ff. [entre les ff. 44 et 46 se trouvent 2 ff. non ch.] 10 ff. 11 ff.) en latin. Le même libraire l'avait déjà publié en hollandais sous le titre suivant:

Nieuwe Werelt. Anders ghenaempt West-Indien. Amst. bij Michiel Colijn A. 1622. (4 ff. 111 pp. 14 cartes.) *Eyghentlijcke Beschryvinghe van West-Indien: Hae die Landen en Provintien gheleghen zijn, op wat maniere dat men die doorreysen sal: Ende wat Rijckdammen van gout en silver elcke plaetse begrupt: Ghedaen van Pedro Ordonnez de Cevallos, Priester. Die de Landen met groote neerstigheyt doorreyst en besichticht heeft. ib. id.* 1621. (29 ff.) *Spieghel der Australische Navigatie door den Wijtvermaerden ende cloeckmoedigen Zee-Heldt, Jacob Le Maire, President ende Overste over de twee Schepen, d'Eendracht ende Hoorn uytghevaren den* 14 *Junij* 1615. *ib. id.* 1622. (8 ff. 70 pp. 13 ff. Av. 3 cartes et 3 grav.) in-fol. (10 th. Brockhaus.)

Ce livre contient le premier récit authentique de la navigation de Jacques Lemaire. Cette éd. contient de plus que les édd. latine et française une préface des directeurs de la Compagnie Australe aux États-Généraux des Provinces Unies, mais elle n'a pas la description de l'Amérique par Pedro Ordonnez de Cevallos ni la description extraite de Petrus Bertius. Il y en a aussi une trad. française intit.

Description des Indes Orientales, qu'on appelle aujourdhuy le Nouveau Monde par Ant. de Herrera etc. *Translatee d'Espagnol en François. A laquelle sont adjoustees quelques autres descriptions des mesmes pays. Auec la navigation du vaillant Capitaine de Mer Jacques Le Maire et de plusieurs autres. ib. id.* MDCXXIV. in-fol. (4 ff. 254 pp. 17 cartes et 1 portr.) 10 fr. Raetzel. 38 fr. Jussieu. 10 th. Brockhaus.

Une description de ces trois édd. est donnée par *Trömel, Bibliogr. Américe.* nos 88—90.

Herrich, J. D. Glaubiger Kinder Gottes englische Singschule. Ulm 1717. in-4°. Av. mus. notée par A. E. Kopp et avec de jolies grav. en t. d. par J. A. Friedrich.

***Herrick, Rob.** Hesperides. London pr. for John Williams and Francis Eglesfield 1648 (*et non* 1646). in-8°. (243 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 369 sq.

***Herrliberger, David.** Topographie der Eidgenosschaft, in welcher alle Städte, Klöster, Schlösser etc. beschrieben und in Kupfer gestochen vorgestellet werden. Zürich u. Basel 1754 sq. 3 vol. in-4°.

Voir sur ce livre rare *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. I. n° 737.

—— Représentation des châteaux ou baillages du canton de Zuric. Vorstellung lobl. Standts Zürich Schlösser oder sogen. Vogteyen. Zürich 1740. (18 pl. avec texte.) — Vorstellung lobl. Standts Zürich sogen. äussere Amthäuser. ib. 1741. (7 pl.) — Vorstellung der adelichen Schlösser im Zürich Gebiet. 1741. (16 pl.) in-fol. obl.

Ces trois parties se trouvent rarement ensemble. Pour d'autres ouvrages voir l'art. *Zürich* (T. VI).

Herrmanssen, A. N. Indicis generum malacozoorum primordia. Nomina subgenerum, familiarum, tribuum, ordinum, classium; adjectis auctoribus, temporibus, locis systematicis atque literariis, etym., synonymis. Cassel. 1846—52. 2 vol. et suppl. in-8°.

***Hersent, Ch.** La pastorale saincte etc. Paris, Pierre Blaise 1635. in-8°. (29 fr. 50 c. Soleinne.)

Selon Mr. Brunet ce gros volume renferme trois pièces en 5 actes, dont deux, *la Paraphrase allégorique* et *la Paraphrase mystique* sont remplies d'allégories galantes et peu décentes.

—— Optati Galli (Car. Hersent) de cavendo schismate liber paraeneticus. Paris. 1640. in-8°. (83 fr. 19 c. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Chateaugiron. 1 l. 16 sh. Hibbert.)

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. Il y en a une contrefaçon, laquelle se reconnaît, selon Mr. Brunet, parce que 1° dans l'éd. originale p. 7 l. 15 et 16 il y a *nisi a superiore charitate* etc. et dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate* etc. et 2° on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de la signification*, qui est, dans l'éd. originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*. Les titres des réfutations que l'*Opt. Gall.* a provoquées, se lisent chez *Le Long* nos 1260—1270.

Hertel, J. F. Politische Thee- und Coffetassen vor das delicate Mäulchen der Madame Justiz mit der gedoppelten Zunge. Jena 1743. in-8°. (700 pp.)

Hervart, Jo. Georg. Voyez **Herwart ab Hohenburg.**

Hervé-Fayard. Voyez **Galenus** (ci-dessus).

Hervé, François d'. Le Panthéon et temple des oracles ou préside fortune, par C. D. (le chevalier d'Hervé, commandeur de Valcanville). Paris, D. Thierry 1630. pet. in 8°. Av. un portr. de Louis XIII. (45 fr. Gancia.)

Ces oracles en vers français ont été reproduits sous ce titre:

Panthéon ou temple des Oracles divertissans, dans lequel chacun peut apprendre ce qui lui doit arriver de bonheur ou de malheur. Paris, Besogne 1654. pet. in-8°. *(Nouv. éd. revue sur le man. de l'auteur p. Jannet). Paris, Jannet* 1858. in-16.

Hervetus, Gentianus. G. H. Aurelii Orationes; quarum prima ante olynthiacarum Demosthenis orationum praelectionem habita; secunda de radenda barba; tertia de alenda barba; quarta de vel radenda vel alenda barba; quinta de ascensu Domini; sexta de amore in patriam; accedit Plutarchi opusculum, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, ab eodem Herveto latinum factum. Anreliae, Franc. Gueiardus 1536. in-8°.

Il y a une trad. franç. du discours *de Ascensu domini* par l'auteur lui-même sous ce titre:

Oraison ou sermon de l'Ascension de N. S. Jésus Christ. Orléans 1556. in-8°.

—— Orationes de patientia, de vitando otio; de grati animi virtute; item traducti ab eodem Herveto Basilii magni sermo adversus irascentes et sermo de invidia; Soph. Antigone; Herveti epigrammata aliquot. Lugd. apud Steph. Doletum 1541. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les ouvrages suivants de H. en français:

Discours sur ce que les pilleurs, voleurs et brûleurs de l'église disent qu'ils n'en veulent qu'aux moines et aux prestres. Reims, J. de Foigny et se vend à Paris chez Nic. Chesneau 1562. 1563. in 8°. (23 ff.) *Paris, Cl. Blihart* 1563. pet. in-8°.

Reponse au discours de G. H. sur ce que les pilleurs etc. *suivi d'une seconde reponse aux reueries, blasphemes, erreurs et mensonges du dit H. par J. Loys Micqueau. Lyon* 1564. in-8°.

Deux épîtres aux ministres, prédicans et suppots de la congrégation et nouuelle église, de ceux qui s'appellent fideles et croyans à la parole. Paris, Chesneau 1561. in-8°. (23 et 8 ff.) *Anvers, J. Motin* 1561. in-8°.

Les ministres d'Orléans ayant réfuté ses épîtres, Hervet leur opposa:

Les Ruses et Finesses du diable pour tascher à abolir le saint sacrifice de Jésus Christ, où sont appertement montrez les moyens inuentez par Satan, pour mettre bas le saint sacrifice de la messe. Reims, Nic. Bacquenois 1564. pet. in-8°.

Confutation d'un livre plein d'erreurs intitulé: **Les signes sacrés**; *en laquelle sont clairement montrées les impiétés et les mensonges des calvinistes et sacramentaires; aussi amplement y est traité du sacrifice de la saincte-Messe. Rheims, J. de Foigny* 1565. in-4°.

L'Anti-Hugues ou reponse aux écrits et blasphemes de Hugues Sureau, ministre à Orléans. ib. id. 1567. in-4°.

***Hese, Joannes de.** Itinerarius Joannes de || Hese presbyter a Hierusalem describens disponẽs || terrarum insularum montium et aquarum, ac etiam quedam || mirabilia et pericula per diuisas partes mundi contin || gentia lucidis-

sime enarrans. || Tractatus de X. nationibus et sectis christianor. || Epistola Joannis Soldani ad Pium Papam secundum. || Epistola responsoria Pii Pape ad Soldanum. || Joannes presbyteri maximi Indorum et Ethio || pum christianorum Imperatoris et patriarche Epis || tola ad Emanuelem, etc. Impressum Daventrie per me Richardum Pafroet 1505 XXVI aprilis. pet. in-4°. Goth. (18 ff. à 39 lignes. (80 fr. Tross.)

Cette éd. n'est pas décrite par les bibliographes.

Hesnault, Jean. Oeuvres diverses, contenans la consolation à Olympe sur la mort d'Alcimedon, l'imitation de quelques choeurs de Sénèque le tragique, lettres en vers et en prose, le bail d'un coeur, divers sonnets et autres pièces par le Sr D. H. Paris, Jean Ribou (*ou* Cl. Barbin) 1670. in-12. (264 pp.)

Mr. Brunet remarque qu'on trouve dans ce recueil libre le célèbre sonnet sur l'*Avorton*, mais ni les deux longues églogues de l'auteur, conservées dans le *Furetériana* de 1696 ni le commencement de sa traduction de Lucrèce, qu'on lit dans le premier vol. du Recueil de pièces donné par La Monnaye.

Hess, Hr. Die Fresco-Gemälde der Königl. Allerheiligen-Hofkapelle zu München. München 1841. in-fol. max. 46 pl. lithogr. (70 fr. Louis Philippe.)

Hess, Jos. Ant. Anleitung zur Schönschreibekunst. Würzb. 1798. in-fol. obl.

Entièrement gr. sur cuivre.

***Hesteau, Clovis,** sieur de Nuysement. Les Oeuvres poétiques. Paris, Abel L'Angelier 1578. in-4°. (151 fr. Bergeret.)

Selon Mr. Brunet cet auteur, secrétaire de la chambre du Roi et de Monsieur, n'est pas le même que le sieur de Nuisement, receveur général de Ligny en Barrois, dont le nom se trouve sur le frontispice des deux écrits suivants ordinairement réunis:

Traitez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, contenant les trois principes naturels selon la doctrine d'Hermès. Paris, Jérémie Perrier 1621. — *Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale. ib.* 1620. in-12.

Reprod. sous le titre de: *Traités de l'harmonie et constitution générale, du vrai sel, selon les principes du Cosmopolite. La Haye, Théod. Maire* 1639. in-4°. et sous celui d'*Oeuvre de la physique naturelle, cont. le Traité de l'harmonie. ib. id.* 1640. in-12.

Hettner, H. Literaturgeschichte des XVIII. Jahrhunderts. Braunschw. 1856—64. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (10⅔ th.)

(Heuchelin, Chr.) Der unwissende keusche Liebes Genuss Endymions und Hyperippe. s. l. ni d. in-12. Av. une grav.

Cette pièce en vers a été composée à l'occasion des nôces du marggrave Fréderic de Brandenbourg avec la princesse Éléonore de Saxe-Eisenach (1681).

Heuchler, Ed. Die Bergknappen in ihren Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt u. mit Erläut. begleitet. Dresden, Kuntze 1861. 8 livr. in-4°. obl. Av. 47 pl.

***Heudon, Jean.** Les Adventures de la France, poëme en cinq chants. Paris, Bonfons 1602. in 12.

—— La conversion du roi Clovis, sixième livre des Adventures de France. Paris, Jean d'Aumalle 1619. pet. in-8°.

Voir sur cet auteur *Goujet* T. XV. p. 259—260.

Heures (gothiques). Voyez ci dessous l'art. **Horae.**

Heures de Nostre Dame à l'usage de Rome, en latin et en françois n'a guère corrigées par M. René Benoist Docteur Regent en la faculté de Théologie et Curé de St. Eustache à Paris. Reueues de nouueau outre les autres precedentes impressions, selon l'exempl. de la Ste Bible traduite par MM. de Louvain, par Nicolas de Leuze à Fraxinis Licentié en Théologie commis à la visitation des liures. A Donay chez Jean Bogard M. D. XC. in-8°. (47 ff. prél. 208 ff. et 40 gr. en bois.) Car. ronds à 2 col. En rouge et noir. (60 fr. Hahn n° 1197.)

Le calendrier commence le livre avec petites figures pour chaque mois, puis différentes prières etc. Au premier f. ch. commencent les Heures embellies de 13 grandes gr., outre de nombreuses petites. L'une des grandes (f. 71) porte le monogramme e et une autre (f. 122) est la représentation du dit des trois morts et des trois vivants. Après viennent trois opuscules sortis des mêmes presses et restés également inconnus à M. Duthilloeul, savoir: *Aux vespres pour le Dimanche* (et Samedi) 24 ff. Sign. *a—eiii*) à 2 col.; *La vie de Saincte Marguerite Vierge et Martyre avec son Oraison* (8 ff.) Sign. *a—iiij* (en vers, mais impr. comme de la prose, à lignes continues) et *Les quinze effusions de Nostre Sauveur et Redempteur Jesus Christ* (8 ff. Sign. *e—iiij* et 2 gr., dont une de la gr. de la p. représ. l'Ecce Homo.) Il y en a une réimpr. (avec *Les* XV *refvsions* [sic] *dv sang de nostre sauueur et red. J. Chr.*): *Lyon* 1603. in-8°. Av. fig. en bois.

Heures du Moyen Âge. Paris, Engelmann 1863. pet. in-8°. (145 fr.)

Magnifique publication en chromolithographie imitant parfaitement les anciens manuscrits à miniatures.

Heures nouvelles ou exercice spirituel, tirées de l'écriture sainte . . . dédiées à sa sacrée Majesté l'imperatrice regnante. Wien 1735. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

***Heures,** Les, perdues etc. Lyon, Cl. Larjot 1620. in-12.

Mr. Brunet remarque que les deux historiettes qui terminent l'éd. de 1662, ne sont pas dans celle ci-dessus.

Heussen, H. van, en **H. van Rhijn.** Kerkelijke historie en oudheden der Vereen. Provincien. Hierbij eene verhand. van F. van Mieris over den oorsprong van het geld. Leiden 1726. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. d. cartes, portr. et planches.

Heussler, S. New künstlich Fechtbuch zum andern mal auffgelegt, und mit vielen schönen Stücken verbessert, Als desz Sig. S. Fabri Da Padua, vnd Sig. R. Capo di Ferro, Wie auch anderer Italianischen vnd Frantzösischen Fechter beste Kunststücklein im Dolchen vnd Rappier etc. Nürnb. 1616. in-4°. obl. Av. beaucoup de pl.

Cet ouvrage est tiré de ceux de **Salv. Fabris** (voir les art. **Fabris** [T. II. p. 544 où il faut lire „De lo schermo" et non „scherno" et ajouter qu'il y a 190 fig. ent. d. gr. p. J. Halbeeck et les portraits de Chrétien IV et de l'anteur gr. p. Andrea] et **Fabri** [Suppl. p. 292]) et de celui de **R. Capo Ferro** *da Cagli* intitulé: *Gran Simolacro dell' arte e dell' vso della scherma. Siena*(?) *s. d.* in-4°. obl. Av. 45 pl. y compris le titre et le portr. gr. au burin p. R. Sciaminossi. Ce dernier est de tonte rareté.

***Heutelia.** Das ist Beschreibung einer Reisz so zwei Exulanten durch Heuteliam gethan, darin verzeichnet 1. Was sie denckwürdig gesehen und in obacht genommen sowohl in Christlichen als Weltlichen Sachen. 2. Was sie für Discursen gehalten. 3. Was ihnen hin und wider begegnet. Getruckt im Jahr nach Christi Geburt 1658. in-12. (5 ff. non ch. et 297 pp.)

A la suite du titre imprimé il se trouve *Clavis Heuteliae* 3 pp., préface latine et allemande de l'imprimeur. La prem. édition a un titre gravé représentant un satyre tenant une table avec l'inscription *Hevtelia Lvtetiae anno* MDCLVJJJ *Veritas—parit.*

L'auteur de cette satire dirigée contre la constitution démocratique des cantons de la Suisse *(Heutelia = Helvetia)* fut selon *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch* T. V. p. 1195 Jacques Graviseth, sieur de Liebegg, ou son frère François L. Graviseth, commandant d'Aarbourg, ou un certain Breitschwerd.

***Hewittson, Will. C.** Coloured illustrations of the eggs of british birds, with descriptions of their nests and nidification. Third ed. London 1856. 2 vol. in-8°.

Hexen-Assemblée. Funckel-nagel-neues Altväterisches Lied von erschröcklichen freudenreichen Begebenheiten

etc. wohin die sogen. Hexen zur Nacht-Zeit zu fahren, pflegen. s. l. 1728. in-4°.

Heydenreich, D. E. Trauerspiel benambt Rache zu Gideon wie solches der durchlaucht. Herrschaft zu Darmstadt auff einer Schau-Bühn durch etlich und siebentzig Paedagogicos vorgestellet hat M. Henr. G. Draud 9. August 1682. in-8°. (8 ff.)

Ce n'est que le plan et le programme de la représentation théâtrale, et non pas le texte. Resté inconnu à Gottsched.

Heyden, Corn. van der. Corte Instructye ende onderwijs, hoe een ieghelic mensche met God ende zijnen evennaesten schuldigh es ende behoord te leven. Ghend, Joos Lambrecht, letterstekker 1545. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (16 fl. vente Enschedé.)

Heydenstein, Reinholt. Voyez **Heidenstein, R.**

Heydt, J. W. Schau-platz von Africa und Ost-Indien oder ausführliche und wahrhafte Vorstellung und Beschreibung von den wichtigsten Besitzungen der Holländ. Ost-Ind. Compagnie in Africa und Asien. Mit histor. Beschr. der Reise des Verfassers von Holland nach Ost-Indien. Willhermsdorff 1744. in-4°. obl. Av. 115 pl. et cartes en taille-douce.

***Heyer.** Lisez **Heyll.**

Heyne, J. Documentirte Geschichte des Bisthums Breslau. Breslau 1860—63. 2 vol. (966—1355, 1355—1418). in-8°.

***Heyns, Pierre.** Les comédies et tragédies du laurier:

La { Jokebed / Susanne / Judith } miroir des { mères / mesnagères / vefves, }

représentant l'estat des femmes tant mariées qu'à marier fort utiles et propres pour le sexe féminin. s. l. ni d. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (46 fr. Soleinne. 50 fr. Mazoyer.)

Ce vol. rénnit sous un titre collectif trois pièces en 5 actes et en prose qui ont été imprimées et publiées séparément; on y a conservé les frontispices particuliers de la première et de la troisième pièce, mais non pas celui de la seconde. Les mots *du laurier*, qui se lisent sur le titre général du recueil, sont là parce que l'auteur avait pour devise *Daphné changée en laurier* comme on le voit au verso du premier f. de son livre (voir le *Cat. Soleinne* n° 817. 818).

La comédie de *Susanne* placée la seconde dans le titre ci-dessus serait la première en date, d'après les *Cat. Hebbelynck* n° 1333 et *Potier* 1860 n° 1660:

Le miroir des ménagères, comédie très honneste représentant la différence d'une bonne et mauvaise ménagère exhibée et mise en lumière par P. Heyns, au Laurier. Imprimé à Haarlem par Gilles Romain pour Zacharie Heyns, libraire à l'enseigne des trois vertus à Amsterdam 1595. pet. in-8°. (66 ff. non compris le titre.) 30 fr. Duplessis.

Heyns, Maria. Bloemhof der doorluch. voorbeelden. Amst. 1647. in-4°. Av. fig. emblém.

Heyns, Zach. Vorbeeldsels der oude wijsen: handelende van trouw, ontrouw etc. Vereert met vele rijmsprenken ende figueren. Amst., J. B. Wachter 1634. in-8°.

— Den Nederlandtschen Landtspiegel in ryme gestelt. Waerin dat letterlijck ende figuurlijck de ghelegentheyt, aert ende nature van de Nederlanden met de omligghende grenzen claerlijck afghebeelt ende beschreven wordt. Amst., Z. Heyns 1599. in-4°. obl. Av. cartes gr. en bois.

***Heywood, Th.** If you know not me you know no bodie etc.

Voir le *Bull. du Bibl. Belge* 1860 p. 17. n° 90. 19 n° 95. — Voir sur ces oeuvres *Payne Collier* T. I. p. 370 sq.

Hidalgo, Don Dionisio. Diccionario general de Bibliografia Española. Madrid 1862 sq. T. I. in-8°. (XXVI et 529 pp.)

C'est bien à plaindre que cet ouvrage important n'est pas encore terminé: il n'en a paru que le premier vol. cont. les lettres de l'alph. *A—C.* et 12 livr. du II (*Compendio — El Hidalgo*).

Hierinn werden verzaychnet vnd abgerissen befunden der inn vnd ausserhalb des Reichs gemünzten Thalergroschen so vil man deren bisshero erfahren etc. s. l. 1567. in-4°. obl.

Il y a environ 400 figures de monnaies sur 20 ff.

Hieronimo da Ciutat de Frioli. Triomphi di lavori a fogliami e de i quali si puo far ponti in aere. Padova 1555. in-4°. Av. fig.

Hieronymus, S. Hic incipit tractatus qui intitulatur infantia saluatoris. (*A la fin:*) Explicit infantia saluatoris (s. l. ni d.). in-4°. Goth. (18 ff.)

Imprimé par W. Caxton (voir *Dibdin, Ames* T. I. p. 301 sq.) Il y en a d'autres édd. *s. l. ni d.* (32 ff. à 25 l. p. p.) in-4°. Lettr. rond. (imprimé par Waldarfer. — 23 fr. La Vallière.) *s. l. ni d.* (30 ff. — 10 fr. Laire T. I. p. 426. — Sorti des presses de Jean Fabri à Turin.)

— Epistolae et Tractatus. s. l. ni d. (Neapoli, Riessinger) 2 tom. in-fol. à 2 col. de 50 l. (20 ff. de prél. 345 ff.; 7 ff. prél. et 440 ff.)

Mr. Brunet compte 20 et 368 ff. pour le premier et 7 et 438 ff. pour le second vol. (voir *Gunzbourg, Cat. Galitzin* n° 957 p. 229.)

— Ein Epistel oder sandbrieff Sant Jeronimi zu der Heyligē Junckfrawen Eustochiam vō dem lobe der Junckfrawschafft. s. l. ni d. (*vers* 1480). in-12. Av. une grav. en bois à la fin. (47 ff.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

— La vie des anciens Peres jadis demourans es grans deserts d'Egypte, Thebayde, Mesopotamie et aultres lieux solitaires. Paris 1512. in-fol. Goth. Av. fig. sur bois.

Reprod. à *Paris, Nic. Cousteau* 1540. in-fol. Goth.

— Voyez **Jeronimo.**

Hieronymus (Graue zu Alexandria). Warhafftige grundtliche beschreibung derer Geschichten so sich mit der gewaltigen vnd grausamen Kriegsübunge, Belägerung Scharmützeln vnd Stürmmen des Türckischen Kriegsvolcks gegen und wider die Insuln Maltam im J. 1565 verloffen vnd zugetragen. Dillingen 1557. in-4°.

***(Hilacomilus, Martinus.)** Introductio manuductionem praestans in cartam itinerariam M. Hilac. cum luculentiori ipsius Europae enarratione a Ringmanno Philesio conscripta. Argent. ex off. impressoria Joa. Grüninger .... A. d. M. D. XI mense Aprili. in-4°. (20 fr. Bearzi.)

Texte explicatif d'une carte itinéraire publiée en 1511. Il est du même auteur que la *Cosmographie* imprimée à St. Dié en 1507. (Voyez **Cosmographiae introductio.**)

***Hildebrand, B. E.** Svenska Sigiller från meteltiden. Stockholm 1862. H. I. in-fol. (XII et 27 pp. et 26 pl. lithogr.)

***Hildegardis.** Liber trium virorum et trium spiritualium virginum, Hermae L. I., Uguetini L. I., J. Roberti LL. II., Hildegardis Scivias LL. III., Elizabeth virginis LL. VI., Mechtildis virginis LL. V. Studium piorum (Ed. Joh. Faber Stapulensis). Paris. 1513. in-fol.

Le mot *Scivias* désigne ou: *sci* (s'est-à-dire: *cognosce*) *vias domini* ou *scientiae vas.*

Himelwagen, Der, in welchem angezeygt wirt das gleich als der wagen auff vier redern geet, Also wirt auch mit bequemer temperatur oder proportion

Alles	Vernünfftlige Natürliche Sitliche Cristenliche	wesen des mẽschen hinbracht auff widerstreydt der vier	Widerreden elemẽt vñ qualitet affection begnadũg christi.

Nürnberg gedr. durch Jobst Gutknecht 1519. in-4°. (6 ff.)

Hind, Henry Youle. Narrative of the Canadian Red River exploring Expedition of 1857 and of the Assiniboine and Saskatchewan exploring Expedition of 1858. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. (17 th.)

(Hinsch.) Die verdammte Staat-Sucht oder der verführte Claudius. In e. Sing-Spiel aus d. Hamburg-Schau-Platz vorgestellet. Hamburg 1706. in-4°. Av. mus. notée.

Imprimé déjà en 1703. La musique est de R. Keiser. C'est la première opéra avec des airs italiens (voir *Lindner* n° 104. cf. p. 62 ff).

* **Hippocrates.** Oeuvres complètes etc. p. E. Littré.

Voir le *Journal d. Sav.* 1851 p. 562. 1852 p. 440. 1853 p. 304 sq.

—— Hippocratis et aliorum medicorum veterum reliquiae mandatu acad. reg. disciplinarum quae Amstelodami est, ed. Fr. Zach. Ermerins. Traj. ad Rh. 1859. T. I. in-4°. (CXXXIV et 740 pp.) 36 fr.

Hippolytus. De tien vermakelikheden des Houweliks, beschr. door Hippolytus de Vrije, weduwenaar, neven het Huwelijks doolhof. Amst. 1678. in-12. Av. pl.

Hirschberger, A. Philomela Cisterciensis id e. Opus tripartitum constans 6 missis totidemque offertoriis ac concertis, adjuncto Te Deum etc. Burghusii 1743. 11 part. in-fol.

Ce compositeur est resté inconnu à Forkel, Gerbert et Fétis.

Hirschvogel von Nürnberg, A. Plan der Stadt Wien vom J. 1547 vermessen und erläutert. Nach d. Orig. im Facsimile zum ersten mal herausg. v. A. Camesina. Wien 1863. in-fol. Av. portr. et 6 pl. (20 th. — *Tiré à 80 ex.*)

Hirtzwig, Henr. Lutherus, drama. Ed. correctior. Anno jubilaeo evangelico, primo, qui est a nato Christo 1617, Francofurti apud Sigism. Latomum. in 8°. (4 ff. et 184 pp.) 15 fr. Soleinne.

—— Jesulus, comoedia sacra de nativitate Domini et salvatoris nostri. Marp. Cattor. typis Nic. Hampelii 1628. pet. in-8°. (96 pp.) 3 fr. Soleinne.

Hispani. Admonitio ad orbis terrae principes qui se suosque (ab Hispanorum tyrannide) salvos volunt. s. l. 1587. in-4°.

Cet opuscule resté inconnu s'occupe des barbaries exercées par les Espagnols dans l'Amérique.

Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolles (*sic*). pet. in-8°. (221 pp.) 61 fr. de Coislin. 76 fr. Monmerqué. 155 fr. Potier.

Recueil des différents morceaux en prose et en vers, écrits, à ce qu'il paraît, de 1650 à 1653 par Mademoiselle de Montpensier (fille de Gaston d'Orléans) et plusieurs personnes de sa société: ce sont des pièces satiriques composées à l'occasion de la rupture entre Madame de Fouquerolles et Mademoiselle. Il a été réimprimé à peu d'exempl. à Saint-Fargeau dans la maison de Mademoiselle, vers 1653.

Histoire de la conqueste du royaume de Jerusalem sur les chrestiens, par Saladin, traduite d'un ancien manuscrit. Paris, Gervais Clouzier 1678. in-12.

Cette histoire, attribuée à Citry de la Guette, est la traduction libre, en français du XVIIe siècle, d'un ouvrage dont la rédaction originale, remontant au XIVe siècle, se conserve en manuscrit à la bibliothèque impériale (voir *Paulin Paris, Les manuscrits franç. de la bibl. roy.* T. VI. p. 132).

Histoire de la guerre de Guienne, depuis la fin de septembre 1651, jusqu'en 1653. Cologne, Corn. Egmond (Hollande) 1694. pet. in-12.

Ces mémoires du lieutenant général de Balthazard se trouvent difficilement, mais ils ont été réimpr. dans le 3e vol. des *Pièces fugitives* publ. par Menard. (Voyez **Ménard**.) Ce journal vient d'être réimprimé plus exactement avec les *Mémoires de Jacqu. de Saulx de Savannes. Paris, Jannet* 1858. in-12.

Histoire de la vie, faictz historiques et voyages de tres valeureux prince Louis III, duc de Bourbon, arrière filz de Robert, comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de sainct Loys ... pendant les règnes de Jean, de Charles V et Charles VI, roys de France (imprimé sur le man. trouvé en la bibliothèque de Papirius Masson et publié par J. Bpt. Masson). Paris, Huby 1612. in-8°. (8 fr. Boulard. 13 fr. 50 c. Coste.)

L'auteur de cette hist. se nommait Jean d'Oronville dit Cabaret, Picard et pauvre pélerin: il a commencé l'ouvrage le 29 mars 1429.

Histoire de la vie, grandes voleries et subtilités de Guillery et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. (Paris *vers* 1608.) pet. in-8°.

Histoire populaire d'un célèbre bandit qui fut roué à La Rochelle en 1608. Elle a été réimpr. parmi les *Histoires tragiques de F. Rosset* et par M. Fillon sous le titre d'*Histoire véridique des grands et execrables voleries et subtilitez de Guillery, depuis sa naissance jusqu'à la juste punition de ses crimes, remise de nouveau en lumière. Fontenay, impr. de Robuchon* 1848. in-8°. (Tiré à 50 ex.)

Au même sujet se rapportent les pièces suivantes:

La Prinse et deffaicte du capitaine Guillery qui a été pris avec 62 volleurs de ses compagnons, qui ont estez roués en la ville de La Rochelle le vingt-cinquiesme de Novembre 1608; *avec la complainte qu'il a faict avant que mourrir. Paris jouxte la coppie imprimée à la Rochelle par les heritiers de Jerosme Hautain* 1609. pet. in-8°. et *Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pilliards de l'armée de messieurs les Princes. Paris de l'impr. d'Ant. du Breuil* 1615. in-8°.

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. I. p. 48 sq. et T. VII. p. 71 sq.

Histoire de l'ordre sacré, royal et militaire de Notre-Dame de la Mercy, rédemption des captifs, composée par les RR. PP. de la Mercy, congrégation de Paris. Amiens, Guislain le Bel 1685. in-fol. (998 pp. et XIV ff.) Av. front. gr. et portr. (102 fr. Quatremère.)

Il en existe un abrégé sous le titre d'*Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy. Paris, Couterot* 1691. in-12.

(L)Histoire de madame saincte Anne de ses parens & de sa vie, miracles & exemples. Imprimé en Anuers a la rue de châbre a la Taulpe par la vefue de Henry Pierre s. d. pet. in-8°. Goth. (103 ff. non ch.) Av. une vign. sur le titre représentant la Vierge avec l'enfant Jésus et sainte Anne.

* **Histoire** des amours de Henry IV etc.

Reprod. dans le *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire de Henry* III. *Cologne, Pierre du Marteau* 1660. 1662. in-12. après y avoir substitué les noms propres aux noms supposés et en lui donnant pour titre: *L'Alcandre ou les amours du roy Henry le Grand par M. L. P. D. C. sur l'impression de Paris de l'an* 1651 ce qui fait supposer une première édition sous cette date-ci qui paraît avoir péri. Les lettres initiales désignaient madame la Princesse de Conty (Louise Marguerite de Lorraine, d'abord la Princesse de Conty) parcequ'on attribuait alors ce livre à cette princesse. Mais Mr. *Paulin Paris* dans le *Bull. du Bibliophile* 1852 *Juin* p. 815 en contestant cette opinion l'attribue au duc *Roger de Bellegarde* qui y joue un des principaux rôles.

Histoire des choses les plus remarquables et admirables,

advenues en ce royaume de France, ès années dernières 1587, 88 et 89, réputées être vrais miracles de Dieu. s. l. 1589. in-8°. (86 pp. 1 f.) 8 fr. La Vallière.

Histoire des guerres de Louis XIII roi de France, contre les religionnaires rebelles de son État. s. l. ni d. in-fol.

Ce volume imprimé à Paris en 1653 ne contient qu'une partie de l'histoire de Louis XIII, par Charles Bernard, que Sorel, neveu de cet historien, publia plus tard après la mort de son oncle: *Paris, Courbé* 1646. in-fol. avec une notice sur la vie de l'auteur. Le fragment, imprimé en 1633, s'arrête à la p. 152 du Livre IX. Selon Sorel on n'en a tiré que 12 ou 24 exempl.

Histoire du grand et admirable royaume d'Antangil incongneu jusqu'à présent à tous historiens et cosmographes, par J. D. M. G. T. Leyden, Le Maire 1615. pet. in-8°. Av. une carte.

Ce voyage imaginaire a été reprod. à *Saumur, Th. Portau* 1616. in-8°. Av. une carte. (30 fr. Veinant.)

Histoire du massacre de plusieurs religieux advenu en la rebellion de quelques Indois de l'occident contre les Espagnols. Valenciennes, Vervliet 1620. in-8°. (20 fr. Libri.)

***Histoire** du tumulte d'Amboyse. Ensemble un avertissement au peuple de France. Strasbourg par J. Nesle 1560. pet. in-8°.

Il existe une autre éd. faite sous la même date à Strassbourg où se trouve la *Complainte au peuple françois.*

Le tumulte d'Amboise a donné lieu à la pièce suivante:

Lettres du roy, contenant les moyens de la detestable conjuration et conspiration, entreprinse contre sa majesté, tendant à la subversion du Royaulme (31 mars). Poitiers, impr. de N. Pelletier 1560. pet. in-8°. *ib.. P. Mereant* 1560. pet. in-8°.

Histoire ecclesiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny. Par le R. P. Jean Bertholet, de la Compagnie de Jésus. A Luxembourg, chez André Chevalier, Imprimeur de Sa Majesté la Reine de Hongrie et de Boheme, et Marchand Libraire. M. DCC. XLI. sq. 8 vol. in-4°. (XLV pp. prél. 1 f., 458 et XLV pp.) Av. 6 fig. et une carte gr. sur cuivre.

T. II. *ib.* 1742. (XII prél., 564 et cix pp.) *T.* III. *ib.* 1742. (LIII pp. et 1 f. prél., 432, LXXII pp. et 1 f. d'errata, 1 gr.) *T.* IV. *ib.* 1742. (XLVIII pp. et 3 ff. prél., 460 et LXXXII pp.) *T.* V. *ib.* 1743. (4 ff. prél., 458 et CXXII pp.) *T.* VI. *ib.* 1743. (XXXV, 388 et C pp., 16 pl. de sceaux et monnaies.) *T.* VII. *ib.* 1743. (XVI, 492 et C pp.) *T.* VIII. *ib.* 1743. (2 ff. prél., 197, CCII et 99 pp. Ces dernières pour la table générale.) Les gravures sont de P. A. Kilian.

Il y faut joindre comme supplément:

Lvcilibvrgensia sive Lvxemburgvm romanvm. Hoc est Arduennae veteris situs, populi, loca prisca, ritus, sacra, lingua, viae consulares, castra, castella, villae publicae, jam inde a Caesarum temporibus. Urbis adhaec Luxemburgensis incunabula et incrementum investigata atque a Fabula vindicata. Monimentorum insuper, praeprimis vero Eglensis secvndorum Cis-Alpinorum principis, inscriptionum, simulachrorum, sigillorum, epitrapeziorum, gemmarum, et aliarum antiquitatum quamplurimarum tam urbi Luxemburgensi importatarum quam per totam passim provinciam sparsarum mythologia romana. Pleraque aut prorsus nova, aut a nemine hactenus explanata, erudite non minus quam operose eruderata et illustrata a R. P. Alexandro Wilthemio Luxemburgensi, societatis Jesu sacerdote. Opus posthumum, a Med. Doctore Aug. Neyen, Luxemburg., pluribus societatibus scientificis adscripto, nunc primum in lucem editum. Luxemburgi apud J. P. Kuborn, bibliobolam M D CCCXLII. in-4°. (XVII, 32 [notice historique sur la famille de Wiltheim, par Aug. Neyen] et 336 pp., 2 pl. Plus, sous le titre d'*Icones* 100 pl. représ. des antiquités, lithographiées et tirées en bleu).

Histoire ecclésiastique proposant l'entière et vraye forme de l'Église de N. S. Jesus-Christ, admonstrant par bon ordre les lieux où elle a été dressée, l'auencement, persecution et tranquillité d'icelle. Genève, Fr. Perrin (*ou* Artus Chauvin) 1560. 1563. 1565. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage de François Bourgoing, sieur de l'Aignon, ministre calviniste, est tiré des Centuriateurs de Magdebourg et d'autres écrivains protestans (T. I.) Le second vol. donne une traduction des auteurs grecs et latins qui ont écrit l'Histoire ecclésiastique depuis le règne de Constantin jusqu'à celui de Theodose le Grand.

***Histoire**, (L'), et discours au vray du siège qui fut mis deuant la ville d'Orléans par les Anglais, le mardi 12 jour d'octobre 1428 etc. et en ceste édition a été adjousté la Harangue du roy Charles VII à ses gens et celle de la Pucelle au roy, avec la continuation de son histoire jusqu'à sa mort, ensemble le jugement contre elle donné par les Anglois à Rouen, rescindé par le privé conseil du roy: Avec les Antiquités de la dite ville d'Orléans. Orléans, Olivier Boynard et Jean Nyon 1606. pet. in-8°. (5 ff. prél. y compris le front. gr. p. L. Gaultier et 216 pp.) 40 fr. Nodier. 49 fr. Solar.

Reprod. à *Orléans par Alex. Jacob* 1855 in-16. et d'abord *ib. Saturnin Otto* 1621. in-12. Av. une gr. pl. (intit. *Vray pourtraict de la ville d'Orléans comme elle estoit lors du siège des Anglois.* — 26 fr. Morel-Vindé. 12 fr. Bignon.) (sous le titre de *Jeanne d'Arc native de Vaucouleur en Lorraine, dite la Pucelle d'Orléans,) ib., Louis Foucauld* 1621 (à la fin: *achevé d'imprimer le 15 juillet 1522 en la maison d'Edmond Briden à Troyes*). pet. in-8°. (28 ff. non ch. et 199 pp. ch.) 21 fr. Monmerqué.

Histoire euangelique des quatre euangelistes en ung fidelement abregee, recitant par ordre sans obmettre ni adjouter les notables faicts de N. S. Jesus-Christ. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Gilbert de Villiers lan mil cinq cens XXVI. pet. in-8°. Goth. (44 ff. non ch.) 11 fr. 50 c. Coste.)

Ce livre fut présenté à madame Marguerite de France, duchesse d'Alençon ... *par ung chevalier de vray zelle*, c'est-à-dire par Jean de Vauzelle.

Du Verdier (T. III. p. 164) cite une autre traduction par un anonyme, impr. sous ce titre: *Euangelistaire abregé. Lyon, Cl. Nourry dit le Prince* 1544. in-16.

Histoire générale des larrons, conteuant les vols, massacres, assassinats, finesse et subtilité qui sont par eux faits en France, et principalement à Paris, avec les punitions exemplaires qui s'en sont suivies, le tout recueilly par le sieur d'Aubrincourt. Paris, Martin Collet 1623. in-8°.

Dans la réimpression de cette première partie de la 1re éd. de ce livre *Paris, Rolin Baragues* 1621. in-8°. les lettres initiales *F. D. C. Lyonnois* sont substitués au nom d'Aubrincourt. Il y faut ajouter la seconde partie sous le titre d'*Inventaire général des larrons* et la troisième sous celui de *Suite de l'inventaire de l'Hist. génér. des larrons*, l'une et l'antre imprimées à *Paris, chez Rolin Baragues* 1625. in-8°.

Nous citons encore l'éd. de la version allemande: *Franckfurt* 1677. in-12. (633 pp.) non mentionnée dans le Trésor.

Histoire génér. de Paris. Collection de documents fondée avec l'approbation de l'Empereur p. M. Haussmann. Paris 1864 sq. 2 vol. in-4°.

Mise en vente des premiers vol.:

1°. *Introduction à l'histoire générale de Paris.* 1 vol. in-4°. (224 pp.) contenant les prolégomènes historiques de l'ocuvre entreprise par la ville de Paris.

2°. *Topographie historique du Vieux Paris, par M. Adolphe Brety, historiographe de la ville. Région du Louvre et des Tuileries.* 1 vol. in-4°. (LVIII et 330 pp.) Av. 22 gr. hors texte et 10 bois gravés.

3° *Plan de restitution du Vieux Paris. Quartier du vieux Louvre et des vieilles Tuileries.* 2 pl. in-fol. grav. avec le plus grand soin sous la direction de M. Adolphe Berty.

La Topographie historique du Vieux Paris se composera de 7 ou 8 volumes et coûtera en papier vélin à peu près 300 fr., pap. vergé 400 fr.

***Histoire** littéraire de la France etc.

On a commencé une réimpression des 12 premiers volumes en 24 tomes sous la direction de M. Paulin Paris (10 fr. le tome) il en a paru 7 de 1865—67.

Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par

chacun jour au siège de la ville d'Ostende, de part et d'autre jusqu'à présent. Et ce qui s'est passé en l'isle de Catiandt et au siége de l'Escluse. Paris, J. Perier 1604. Continuation des sièges d'Ostende et de l'Escluse. ib. 1604. 2 part. in-8°. Av. 2 plans.

Histoire tragiqne et arrest de la cour de parlement de Tholose contre Pierre Arrias Burdens, religieux augustin, maistre François Gainaud, conseillers au senechal de Tholose; damoiselle de Bats du Chasteau, et autres qui ont été exécutés en la dicte ville, par arrest du Parlement pour homicide et adultère en Février 1609. in-8°. Avec CXXXI annotations sur ce sujet par Guillaume de Segla. Paris, Gilles Robinot (*ou* La Caille) 1613. pet. in-8°.

La première éd. de *Paris*, *Ruelle* 1600. pet. in-8°. n'a pas les annotations.

Histoire très véritable de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, depuis le septiesme de may 1588 jusqu'au dernier jour de Juin ensuyuant au dit an (par Saint Yon echevin de Paris). Paris pour Michel Jouni 1588. pet. in-8°.

Histoire, L', véritable de ce qui est arriué ces jours passez an Havre de Grâce, touchant la trahyson de la citadelle. Ensemble l'exécution qui a esté faite en la personne d'vn nommé de Meret lequel auoit vendu icelle citadelle à l'Espagnol. 'A Caen chez Julien Boulanger, maistre imprimeur, au haut de Froide rue s. d. pet. in-8°. (4 ff.)

Histoire véritable de la prinse de Marseille par ceux de la Ligue et la reprise par les bons servitenrs dn roy, confirmée par lettres de Sa Majesté au comte de Lude. s. l. 1585. pet. in-8°.

Il y a une seconde éd. avec d'autres lettres ajoutées *s. l. ni d.* in-8°.

Histoire véritable presentée sous le titre: Le mariage rompu et l'amour malheureux, suivie d'une bâtardise injuste, tragi-comédie en prose, divisée en cinq actes (par Pierre Marion de Salins). Soubance (Besançon) 1764. pet. in-8°. (VI et 182 pp.) 18 fr. Soleinne.

Les véritables noms des personnages qui y figurent sont retournés, mais on en trouve la clef dans le *Cat. de Soleinne* T. II. n° 2050.

Histori, Eine sehr schöne, von der Standhafftigkeit in Bekentnis und leyden des h. mannes Simeonis, Welcher ein öberster Superintendent gewesen ist in Persien etc. Magdeburg s. d. in-8°.

Histori, Die, wie der herr durch Gideons hand sein volck von seiner feinden gewalt wunderbarlich erlöszet hat beschriben in der rychtern buch am vj nnd vij capitlen. Ist zu Bern durch die Jungen burger gespilt uff dem vij tag martii im 1540 jar. Getruckt zu Bern bij Matthia Apiario Im 1540 jar. in-8°. (30 fr. Soleinne.)

Pièce en 5 actes avec prologue en vers.

Historia, gantz lustig zu lesen, von dem Teuren Kriegshelden... Herrn Wiprecht, Marggraffen zu Lanssnitz, Burggraffen zu Magdeburgk vnd Leisnick ... in ein Buch auffs Kürzte verfast. Lpzg. 1556. in-4°.

Historia von der Liga in Franckreich. s. l. 1591. in-fol. Av. 11 gr. par Hogenberg, y compris le plan de Paris et de ses environs.

Historia des Zugs welchen die Edle-Herrn Norwitz und Drak (nach jhrer glücklichen widerkunfft aus den Occident-Insulen) auss vergünstigung der Königin Elisabeth aus Engelland in Portugal fürgenommen. Frcft. 1590. in-4°. Av. le portr. de Norwitz.

Historie von Navarra, darin verzeichnet alle Könige von Navarra bis auf gegenwärtigen König von Frankreich und Navarra Heinrich des Namens den vierten etc. Aus verschiedenen Latinischen, Frantzösischen etc. Büchern ins Teutsche gebracht dnrch C. Löw. Cöln 1597. in-fol. Av. un portr. et une carte.

Historia aliquot saeculi nostri martyrum cum pia tum lectu jucnnda nunquam antehac typis excnsa. Moguntiae apud S. Victorem excud. Franc. Behem 1550. pet. in-4°. (75 ff.) 12 fl. 6 kr. Butsch.

Historia de Montalcino Romae interfecto propter fidei confessionem. Nonis Septembr. A. 1553. s. l. 1554. in-4°. (4 pp.)

Il y en a une traduction allem. intit. *Warhafftige Historia von Montalcino* etc. *s. l.* 1554. in-4°. (8 ff.)

***Historia** diplomatica Friderici secnndi etc. Coll. et recens. J. L. A. Huillard-Bréholles. Paris 1853—66. 12 vol. gr. in-4°. (36 th.)

Voir sur les vol. 4—6 le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 630. 715. 1864 p 507. 1865 p. 247 sq.

Historia, Una, bellisima de un signore duno castello. El quale regnaua in gran tirania: et in rapina solo deleta-uassi. Et al fine a penitentia condotto. El nimico de lhumana natura cerco impedir el dretto sentiero di el quale non pote vincer: ma resto annllato el pensier suo. (*A la fin:*) Stampata per Paulo danza al ponte di rialto (Venetia). in-4°. (4 ff. à 2 co' Car. ronds. Avec une vign. en bois.

Historia bellisima di misser Cõstantino de Siena e de misser Georgio da Genoua li quali se acopagnarono in viaggio p andare al baron misser San Jacomo: et delle grãdissime fortune che loro hebeno de le q̃le furono liberat per diuin miraculo e del bar[illegible] miser San Jacomo: come legendo intendeuiti. (*A la fin:*) Nel anno 1522. Di Ottobrio. in-4°. Car. ronds.

Ces deux pièces en octaves sont citées par *Molini, Operette* p. 128 n° 64. 175 n° 245.

Hystoria, La, del mondo fallace. (*A la fin:*) Finis, Joannes Florentinns s. d. in-4°. (4 ff.) Car. rom. Av. nne vign. représ. nne boussole des huit vents.

En octaves. Cité par *Molini, Operette* p. 116.

Historia, La, de Prasildo et de Lisbina. s. l. ni d. (*vers* 1520). in-4°. (4 ff. 2 col.) Car. goth.

Opuscule en vers.

***Historia**, La, di Ginevra degli Almieri cittadina di Fiorenza: dove s'intende come fu sepelita per morta dubitando il marito che la fusse morta di sospetto estendo il contagio intorno alla città onde lei trovandosi sepolta uscì dalla sepoltnra: de Agostino Velletti fiorentino. In Trevigi et in Bassano per G. A. Remondini s. d. in-8°. (7 pp. à 2 col.) Av. front.

Reprod. sur les anc. édd. dans lesquelles le nom de l'auteur ne se trouve pas, *Pisa* 1863. in-8°. Je ne comprends pas comment Mr. Brunet ait pu confondre cette histoire, qui n'est pas tirée de Boccace, comme nous avions dit dans le *Trésor* (T. III. p. 301. col. 1re), mais qui est fondée sur un événement véritable, avec la pièce suivante intitulée:

Questa sia la nobilissima historia de Maria per Ravenna. s. l. ni d. (Venise vers 1540). in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. (25 fr. Libri.) *Firenze appr. al Vescovado* 1538. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.) *Treviso, Girol. Righettini* 1636. in-4°. (6 fr. le même.)

Historia gratiosa e piacevole, la qnale contiene un belissimo contrasto, che fa la città di Napoli con la città di Venetia. In Ven. per Seb. Menegatti s. d. in-12. (6 ff.) Av. une fig. sur bois.

*(H)istoria della Regina Stella e Mattabruna dove leggendo sentirete come furono mandati i figliuoli ad annegare e dopo fu messa in prigione e condannata a morte per false accuse, e fu liberata da i suoi figliguoli, con la morte di un brigante. Lucca, Bertini 1829. in-8°.

Voir sûr les rapports de ce livre populaire avec l'*Istoria de la Regina Oliva* et avec la *Rappresentazione di Santa Vliva* Mr. *Aless. d'Ancona* dans son éd. de cette dernière pièce: *Pisa* 1863. in-8°. p. VIII sq.

Historia di Lazaro Martha et Magdalena. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-4°. à 2 col. de 44 l. Car. ronds. Av. une fig. en bois.

Le commencement des octaves n'est marqué que par une initiale majuscule.

Historia, La, di Sancta Barbara Virgine et Martyre. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 3 col. de 7 octaves chac.) Car. demi-goth. Av. une vign. en bois.

Historia, La, di Sancto Basilio. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. un front. en bois.

Deux opuscules en octaves.

Historia, Questa e la, e la guerra del populo gẽouese e gentilhomini: e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triũpho de la ĩtrata che fece ĩ Gẽnoua, e una barzelletta de la discordia de Italia. Stamp. in Neapoli s. d. pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

Pièce en octaves, imprimée à Naples pendant le séjour qu'y firent les Français sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce: *Fecta per Jacomo Cortonese.*

Historia noua cauata della Bibla, la quale tratta in che modo naque Sansone e li gran fatti e mirabili proue che lui fece contra li Philistei e in che modo morisse. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. 2 fig. en bois.

Écrit en octaves et impr. vers 1500 (voir *Molini* n° 331.)

Historiadores de sucessos particulares. Madrid, Ribadeneyra 1852—53. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

T. I. *Expedicion de Catalanes y Aragoneses* de Moncada; *La Guerra de Granada* de Hurtado de Mendoza; *El Rebellion de los Moriscos* de Marmol Carvajal; *La relacion de los comunidades* de Pedro Mejia (inédit); *El comentario de la guerra de Alemania* de Avila y Zuñiga; *La Jornada de Carlo V a Tunez* de Gonzalo de Illescas; *Movimientos, separacion y guerra de Cataluña* de Melo, avec un appendice et des notes de D. Cayetano Rosell; — *T.* II. *Las Guerras de los Estados Bajos de* 1588 *de* 1588 *hasta* 1599 recueillies par D. Carlos Coloma; *Historia de la conquista de Mejico* de Ant. de Solis y Ribadeneyra; *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Paises Bajos desde* 1567 *hasta* 1577 de D. Bernardino Mendoza.

Historiadores primitivos de Indias. Madrid, Ribadeneyra 1853. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col.

T. I. *Cartas de relacion de Fernand Cortez sobre el descubrimento y conquista de la Nueva España: Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias* de Fr. Lopez de Gomara; *Relacion hecha por Pedro de Alvarado a Hernando Cortez;* autre de Diego Godoy au même; *Sumario de la natural historia de las Indias* par Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdes; *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca y relacion de jornada que hije a la Florida; Comentarios* de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. — *T.* II. *Conquista del Peru* par Francisco de Perez; *La Cronica del Peru* par Pedro de Cieza de Leon; *Historia del Peru* par Augustin de Zarate.

***Historiae** patriae monumenta etc. 1836—57. 9 vol. in-fol. (380 fr.)

Ce grand ouvrage est divisé de la manière suivante:

T. I. et VI. *Chartarum tomi* I. II. 1836—54. (le premier t. est épuisé). *T.* II. *Leges municipales* 1838. *T.* III—V. *Scriptorum tomi* I—III. 1839—48. *T.* VII. et IX. *Liber jurium reipublicae Genuensis.* 1854—57. 2 tom. *T.* VIII. *Edicta regum Longobardorum* 1855.

Voir sur cette collection, à laquelle se réunit le recueil des *Traités publics* etc. *Turin* 1836 sq. 7 vol. in-4°. (86 fr.) Mr. Libri dans le *Journal d. Sav.* 1839.

Historiae Veteris et Novi Testamenti. pet. in-fol.

Voir sur ce fameux ouvrage xylographique *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 23 sq. cf. p. 41 sq. De ce livre, dit ordinairement *Biblia pauperum* il est tiré un ouvrage italien exécuté au commencement du XVIe siècle, imprimé d'un seul côté à l'encre noire avec signatures (de *A—H*) et contenant 63 ff. Il est intitulé *Opera noua contemplativa p ogni christiano* etc. in-8°. (Voir l'article **Opera noua** dans le Trésor T. V. p. 25 col. 2e. et ci-dessous dans le Suppl., *Berjeau* p. 43 sq. et Mr. *Libri* dans son *Catalogue de la Partie reservée de sa bibl.* p. 154 n° 571.)

Dernièrement Mr. *Zestermann, Die Unabhängigkeit der deutschen xylographischen Biblia Pauperum von der lateinischen xylographischen B. Paup. nachgewiesen. Lpzg.* 1866. in-4°. (23 pp. et 1 pl.) a démontré que la *Biblia Paup.* en allemand, quoique tiré d'une source latine qui n'est probablement pas la même qui a servi pour la *Bibl. Paup.* en latin, ne doit pas sa naissance à cette dernière-ci, mais qu'elle doit être regardée comme une version d'un man. latin faite par un auteur peu instruit.

—— Biblia Pauperum. Nach dem Original in der Lyceumbibliothek zu Constanz herausgeg. u. mit e. Einleitung begleitet von Pfarrer Laib und Decan Dr. Schwarz. Zürich 1867. pet. in-fol. (26 pp. d'introd. ch.) Av. 9 pl. gr. sur bois de deux cotés et 9 ff. de texte non ch.

Il y a 5 man. connus de l'ouvrage fameux ci-haut, l'un de 48 ff. col. conservé à Munich (15e siècle), l'autre (14e siècle) publié sous le titre: *Die Darstellungen der Biblia Pauperum in einer Hdschr. des* XIV. *Jhdts. aufbewahrt im Stifte St. Florian. Herausg. von A. Camesina. Erläutert von G. Heider. Wien* 1863. gr. in-8°. Av. 34 pl., le troisième d'abord à Wolfenbuttel et depuis à Paris (14e siècle; 38 ff. — decrit par *Heineken, Idée Gén.* p. 329 sq.), le 4° (1469—90) de 24 ff. cont. 48 figures (conservé chez *T. O. Weigel*, v. ses *Anf. d. Buchdr.-K.* T. II. p. 139 sq.) et le 5e ci-haut (9 ff. dont les prem. 8 de deux côtés) écrit vers 1300. Une synopse de figures contenues dans le ms. de Wolfenbuttel, dans l'éd. conservée an Musée Brit. et reprod. par Berjeau (1859), dans le ms. de Munich (conservé d'abord au monastère de St. Erentrud à Salzbourg), dans le ms. de St. Florian et dans l'éd. de Pfister se trouve dans l'éd. ci-haut p. 9 sq Le titre *Biblia Pauperum* ne se trouve que sur le man. de Wolfenbuttel, mais écrit d'une main postérieure (voir *Lessing, Sämmtl. Schr.* 1835. T. IX. p. 234) et ne convient pas du tout au contenu; je préférerai le titre proposé par Meerman: *Figurae typicae Veteris atque antitypicae Novi Testamenti seu historiae Jesu Christi in figuris;* car la vie de Jésus avec les rélations du Vieux Testament au S. Sauveur représentées par des images en forment le corps entier. Ce fut probablement un livre d'artiste ou un manuel destiné aux peintres pour les empêcher de s'égarer de l'idée biblique. Un ouvrage pareil a été publié par Mr. *Bock, Bildercyclus in der Vorhalle des Freiburger Münsters. Freiburg* 1862. in-8°. av. 2 pl.

***Historiarum** Veteris Instrumenti et Apocalipsis icones ad vivum expressae, una cum brevi, sed dilucida earundem et latina et gallica expositione. Paris., Fr. Regnault 1544. pet. in-4°. (7 fr. 80 c. Courtois.)

Les figures en bois portent le monogramme de Raëfe de Paris.

***Historiarum** Vet. Test. icones ad vivum expressae. Auec une brefue exposition sur chacunes hystoires: nouuellement translate de latin en francoys (par Gilles Corrozet). Paris, veufue de Guil. le Bret (*ou* Nic. Buffet) 1550. in-16. (30 fr. Veinant.)

Historie ende ghesciedenisse van de verradelicke ghevangenisse van Christ. Fabricii dienaar des godd. Woords binnen Antwerpen ende Oliuierii Bockii Prof. in de hooghe schole van Heydelberch. s. l. 1565. pet. in-8°.

***Historie** der vromer Martelaaren etc. Amst. 1671. in-fol. Av. grav.

Hitchcock, Edward. Illustrations of Surface Geology. Washington 1857. in-fol. Av. 12 pl.

Le même a donné: *Elementary Geology. N. York* 1847. VIIIth *ed.* in-8°. Av. fig. et *First report on geology, botany, zoology* etc. *of Massachusetts. Amst.* 1831. in-8°. et atlas de pl. in-4° *Final reporter. ib.* 1841. 2 vol. in-8°. Av. 55 pl.

Hobbeling, Joh. Beschraibung des ganzen Stifts Münster. Johanns von der Berswodt westphälisches und adeliches Stammbuch mit 3 Anhängen von Joh. Dietr. von Steinen. Dortmund 1742. in-8°. (250 pp., non compris la table.)

Hobler, Fr. Records of Roman history from Cnaeus Pompejus to Tiberius Constantinus (100 B. C. to A. D. 582) as exhibited on the Roman coins. Westminster 1860. 2 vol. gr. in-4°. Av. front. photograph. et fig. en bois. (860 pp.) 2 l. 2 sh. — *Tiré à 250 ex.*

On y trouve la description exacte de 2139 monnaies des empereurs romains, en partie figurées.

Hochreütiner. Formular allerhand üblichster und gemeinester Schrifften als Fractur, Cantzley, Current, Latein etc. der lieben Jugendt in St. Gallen 1658. in-fol. obl. Av. 110 pl. gr. p. Jac. Sandrart.

Hochstetter, Frd. v. New Zeeland, its phys. geography, geology and natural history with special reference to the results of government expeditions in the provinces of Auckland and Nelson transl. from the german orig. publ. in 1863 by Edw. Sauter with additions up to 1866 by the author. Stuttg. 1867. in-4°. Av. 2 cart. 7 pl. col. 10 gr. pl. et 93 fig. en bois.

L'orig. allemand paru en 1862 gr. in-8°. (7 th.) a 2 cartes, 6 pl. col., 9 gr. pl. en bois et 89 fig. La traduction laisse à désirer.

Hodenberg, W. Bremer und Verdener Geschichtsquellen. Celle 1856—59. 8 vol. in-4°. (15¼ th.)

Hodierna, G. B. Opuscoli. I. Il mauzo della terra. II. La nuvola pendente. III. L'occhio della mosca. IV. Il sole del microcosmo. V. La stadera del momento, discorso meccanico. VI. Archimede redivivo. Palermo 1644. in-4°.

Hoek, S. van. Natuur- en geschiedk. beschrijving van den watervloed des jaars 1808. Haarlem 1810. 3 livr. gr. in-8°. Av. pl. et une carte.

Höfling, B.. et Merkel. Collection d'initiales, d'ornements etc., du moyen âge. Bonn 1856—58. 2 vol. en 12 cah. gr. in-fol. (45 fr.)

Renferme 72 pl. (imprimées en couleurs) d'initiales de manuscrits, d'ornements différents, d'objets d'art etc., du moyen âge. Cet ouvrage a aussi paru sous un titre allemand portant *Die Künste des Mittelalters.*

Höniger, N. Hofhaltung des Türckhischen Keysers und Othomanische Reichsbeschreibung. Dessgleichen von der Türken Aberglauben, Religion, Ceremonien, Kleidung, Essen, Trinken etc. Basel 1578. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Ce livre range parmi les romans, parce qu'il est rempli des plus graves mensonges et anecdotes.

Hörnerträger. Der gute Mann, oder der wohlbegabte Hörnerträger, lebendig in allerhand dergleichen Fällen vorgestellet von Archiero Cornemico. (*En prose et en rimes.*) Gedruckt im Jahre 1682. in-12.

(Höveln, Conrad von.) Des hochlöblich-ädelen Swanen-Ordens Deudscher Zimber-Swan. Lübeck 1666. in-8°. obl. Av. le portrait de Candorin.

L'auteur s'est caché sous le pseudonyme de Candorin. C'est le document le plus important pour l'histoire d'un ordre fondé par J. Rist sous le nom du „Elbschwanenorden" (voir *Schulz, Die Sprachgesellschaften des* XVII. *Jhdts.* p. 46).

Hofdijk, W. J. Ons voorgeslacht in zijn dagelijks leven geschilderd. Haarl. 1859—64. 6 vol. in-8°. roy. Av. pl.

—— De Klooster-orden in Nederland. Histor. onderz. en geschetst. Haarl. 1861—64. 3 vol. in-8°. Av. pl. par D. van der Kellen.

***Hoffmann et Kellerhoven.** Les arts et l'industrie, recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation, puisés aux sources les moins connues, recueillies dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe, reproduits avec le caractère de la forme et l'identité de couleur des originaux, destinés à servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques. Paris, Gide et Baudry, 1854 et chez Lévy fils 1858. 2 vol. in-fol. Av. 80 pl., dont 41 en chromolithogr. (150 fr.)

Hoffmeister, J. Chr. Carl. Hist. crit. Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen (4444) Hessischen Münzen, Medaillen u. Marken in genealog. chronol. Folge. Cassel 1857. 2 vol. in-8°. Av. 9 pl. (21⅛ th.)

Hofheimer, Paulus. Harmoniae poeticae P. II. musici excellentis quales sub ipsam mortem cecinit qualesque antehac nunquam visae, tum vocibus humanis, tum etiam instrumentis accommodatissimae: quibus praefixus est libellus plenus doctissimorum virorum de eodem D. Paulo testimoniis: una cum selectis ad hanc rem locis e poetis accommodatioribus tum seorsim decantandis tum praelegendis. Norimb. apud Joh. Petrejum a. D. M D XXXIX. pet. in-8°.

Voir sur ce volume, dans lequel il se trouve 33 morceaux d'Hofheimer et 11 de Senfel, *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 188 sq.

Hofmeister, Wilhelm. Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen (Moose, Farrn, Equisetaceen, Rhizocarpeen und Lycopodiaceen) und der Samenbildung der Coniferen. Lpzg. 1851. in-4°. Av. 33 pl.

Hofnarr, Der lustige und possirliche, welcher seine possirliche, ehedessen auff öffentlichen Theatres, theils in lustigen Compagnien und Zusammenkünften vorgebrachte Erzehlnugen und Handlungen in Rätzeln, Gesprächen, Reden, Sprüchen, Liedern und Schwänken bestehend, vorführt. Nebst anmuthiger Beschreibung des Judenbacher Wirthshauses. Allen Liebhabern überreicht von J. P. R. Gedruckt in diesem Jahr. in-8°. Av. front. gr. (454 et 108 pp.)

Hogard, Henri. Coup d'oeil sur le terrain erratique des Vosges 1848. Épinal, Valentin, publié par Dolphus-Ausset 1857. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. lithogr. en couleur. (30 fr.)

Le même auteur a donné: *Principaux glaciers de la Suisse. Strasbourg* 1854. Ire *part.* pet. in-8°. et atlas de 10 pl. obl. impr. en lavis-aquarelle. (50 fr.)

Hogenberg, J. N., et E. Bruining. Représentation de la cavalcade et des réjouissances qui eurent lieu à Bologne (en février 1530) à l'occasion du couronnement de Charles V comme empereur des Romains. Anvers s. d. in-fol. obl. (240 fr. Paelinck.)

40 pl. grav. à l'eau-forte par les deux artistes nommés au commencement du titre ci-haut. 38 de ces pl. étaient destinées à former un immense tableau, les deux autres ff. se placent au commencement du recueil, le premier comme titre et le second comme dédicace. Il existe six éditions de ces gravures. Au commencement du XVIIe siècles ces cuivres passèrent entre les mains de H. Hondius, marchand d'estampes à la Haye, qui après avoir effacé les encadrements au haut des pages, et ajouté au titre „*H. Hondius excudit*" fit successivement deux nouveaux tirages des mêmes planches. Ce sont les 5e et 6e. Voir le *Cat. Paelinck. Brux.* 1860. IIe *Partie* n° 466.

Hogendorp, G. K. van. Bijdragen tot de huishoudg. van

staat in het koningr. d. Nederl. II verb. uitg. onder toe zigt v. Mr. J. R. Thorbecke. 's Hage. 11 vol. in-8°. roy. (25 fl.)

Hoggarde, Myles. A mirrour of love, which such light doth give | That all men may learne howe to loue and live. | Compiled and set furth by M. H. servaunt to the queues highnesse. Mense Maij 1555. in-4°. Goth. (29 ff.)

Voir sur cette pièce mal attribuée à la presse de Wyer (par *Dibdin, Ames* T. III. p. 189). *Payne Collier* T. I. p. 375 sq.

Hohenlohe-Waldenburg, Fürst zu. Sphragistisches Album. Mittelalterliche Siegel noch blühender Geschlechter des deutschen hohen Adels. Frcft. a. M. 1863. 3 cah. in-fol. obl. (30 ff.) 8 th.

***Holbein, H.**

Il a paru une excellente monographie sur Holbein, sa famille et ses ouvrages par: *Alfr. Woltmann, A. Holbein u. seine Zeit. Lpzg.* 1866. 2 vol. in-8°. Av. une pl. photogr. et 32 et 32 fig. en bois. *Supplement. ib.* 1868. (7⅔ th.)

***Holland, Abr.** Hollandi Posthuma. A Funerall Elegie of King James: with a Congratulatory Salvè to king Charles. An Elegie of the Magnanimous Henry Earl of Oxford. A Description of the late, great, fearefull and Prodigious Plague; and divers other patheticall Poemes, Elegies, and other Lines ou divers Subjects. The Posthumes of Abr. H., sometimes of Trinity-Colledge in Cambridge. The Authors Epitaphe made by himselfe. Cantabr. imp. Henr. Holland 1626. in-4°.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. I. p. 376 sq.

Hollerius, Jacobus. Opera practica Lud. Dureti annotationibus, Ant. Valerii exercitationibus, Jo. Hautini observationibus illustrata: acc. Jo. Le Bon Therapeia puerperarum. Paris., Jac Dallin 1664. in-fol.

Le traité de J. Ho[u]llier, médecin célèbre († 1562), a été imprimé pour la prem. fois à *Paris, Chr. Wechel* 1543. in-4°. et en suite dans les *Scriptores de Chirurgia* publiés par Gesner à Zurich en 1555. Il y en a deux traductions françaises, l'une anonyme (*Trois liures de la matiere de chirurgie. Paris, Chr. Wechel* 1544. in-4°.) et l'autre par Simon de Provenchières (*La chirurgie de M. J. Hollier. Paris, Ch. Macé* 1576. in-12.)

Holtius, C. B. Voorlezingen over handels- en zeeregt. Uitg. d. B. J. L. de Geer van Jutfaas. Utr. 1861. 3 tom. in-8°.

***Holtrop.** Monumens typographiques etc. 21 livr. à la Haye 1868. tr. gr. in-4°. 133 pl. num. de 1—130 (les pl. 7, 8 et 123 doubles) cont. 670 facsimiles, 1 carte et 20 feuilles de texte. (125 fl.)

Voir sur cet ouvrage important le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVI. p. 91 sq.

Holtrop, Bern. Catechismi doctrina elegiacis versibus in gratiam puerorum conscripta et breuiter exposita. Frcft. ad V., J. Eichorn 1556. pet. in-8°. (32 ff.)

Holley. American and European Railway Practice in the economical generation of steam, including the materials and construction of coal burning boilers, combustion etc. and the adoptation of wood and coke burning engines to coal-burning. New York 1861. in-fol. Av. 77 pl. (3 l. 3 sh.)

Holie League. The Birth, Purpose and mortall wound of the Romish holie League. Describing in a Mappe the envie of Sathans Shavelings and the follie of their wisedome, through the Almightie's providence. By J. L. Impr. in London for Th. Cadman 1589. in-4°. (6 ff.) Av. une pl. en bois.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 378. L'auteur fut John Laneham.

Holzmüller, H. Liber perutilis. Eyn schön Grund- und Fundamentbuch Latein und Teutsch geschrifften. Bas. 1553. in-fol. Av. 1 pl. en bois. et mus. notée.

Voir sur ce livre *Deutsches Kunstblatt. Lpzg.* 1853 n° 16.

***Hommaire de Hell.** Voyage en Turquie et Perse, exécuté par ordre du gouvernement français, pendant les années 1846, 1847 et 1848. Paris, P. Bertrand 1854—60. 4 vol. gr. in-8°. et atlas de 119 pl. sur demi-colombier. (480 fr.)

(Honberg, von.) Die unvergnügte Proserpina. (*En rimes.*) Regensp. 1661. in-8°.

Hongrie, La, ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Paris 1851. gr. in-8°. Av. fig. noir. et col.

Honig, J. Geschied. der Zaanlanden. Zaandijk 1849. 2 tom. in-8°. Av. cartes et portr.

Honnesteté, L', des hauts de chausses, pourpoints et casaques debordées: auec la bienséance des robes et cottes des femmes débordées. Traicté de la Palestie. s. l. ni d. pet. in-8°. (47 pp.)

Opuscule curieux publié à Rouen vers 1620 (voir le *Bull. du Biblioph.* 1858. n° 584).

Honneurs, Les, et triomphes faits au roy de Pologne (Henri de Valois) tant par les princes alemans en son voyage que par ses subjects à sa reception; qui fut, à Miedzeris, le 24 jour de janvier dernier passé, 1574; briefvement recitez par une lettre missive qu'un gentilhomme françois escrit de posanie. Paris, Denys du Pré 1574. pet. in-8°. (62 pp.) 6 fr. Soleinne.

Attribué par La Croix du Maine à Nicolas Du Mont de Saumur, correcteur de livres en l'université de Paris de 1570 à 1584. Le même savant fut l'auteur du suivant opuscule, publié sous le nom de *Jouchim Des Portes: Discours sommaire du règne de Charles neufiesme roy de France .... ensemble de sa mort, et d'aucuns de ses derners* (sic) *propos. Paris, Jean de Lastre* 1574. pet. in-8°.

Honnorat, S. J. Dictionnaire provençal-français ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal, contenant tous les mots que ces différents dialectes ont pu connaître, leur prononciation figurée, leurs synonymes, leurs équivalents italiens, espagnols, portugais, catalans, allemands etc. Digne, Repos (et Paris, Durand) 1846—50. 4 vol. in-4°. (40 fr.)

Hoofd-Gebouwen en Gezichten der steden van Holland. s. l. ni d. 12 livr. gr. in-4°. 72 pl. lithogr.

Il y a 4 livr. pour Amsterdam, 2 pour La Haye, le reste pour Delft, Leide, Harlem, Rotterdam etc.

Hoofkyn, (He)t, van devotien. Antwerpen, Gheraerdt Leeu 1487 den 18 dag van Novbr. in-8°. Goth. (34 ff. de 29—30 l.) Av. 18 gr. fig. xylograph. d'une exécution admirable. (25 fl. Nyhoff. 6 fl. 50 c. vente Enschedé.)

Aux pp. 37—40 on remarque une chanson avec ce titre: *Dit es dat minnelijcke liedeken dat dye heyleghe siele dicwijl deuotelijc behoórt te singhene.*

Hoof, E. van den. Historie van Enkhuizen. Enkh. 1666 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. 5 portr. gr. p. Bary, un plan de la ville et les armes du conseil de la ville.

Il existe des exempl. avec le plan impr. sur vélin.

***Hooft, P. C.** Brieven. Nieuwe vermeerderde en naar de oorspronkelyke tekst herziene uitgave; met toelichting, aanteekeningen en bijlagen door J. van Vloten. Leide 1856—58. 4 vol. in-8°. (16 fl. 50 c.)

***Hooghe, Rom. de.** Rejouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'empereur Léopold en 1686. in-fol.

Neuf pièces composées et gravées en taille-douce par Romain de Hooghe.

*Hoogstraten, J. van. Zinneprenten. Rotterd. 1731. in-4°. Av. 100 pl. gr.

*Hooker, J. Dalton. Botany of the Antartic Voyage etc.

Cet ouvrage est formé par les sections suivantes:

α) *Flora of Lord Auckland and Campbell's Islands, and of Fuegia the Falkland Islands* etc. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. col.

β) *Flora of New Zealand.* 2 vol. Av. 130 pl. col.

γ) *Flora of Tasmania.* 1860. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. col.

—— Illustrations of Sikkim Himalayan Plants, chiefly selected from Drawings made in Sikkim under the superintendence of the late J. F. Cathcart. The botanical Descriptions and Analyses by J. D. H. London 1855. in-fol. Av. 24 pl. col. p. Fitch.

—— The Rhododendrons of Sikkim-Himalaya, an account of the Rhododendrons recently discovered in the Mountains of Eastern Himalaya. Lond. 1849. in-fol. Av. 30 pl. col. p. Fitch.

*Hooker, W. Jackson. The British Ferns, with analyses of the fructification and venation. London 1861. in-8°. roy Av. 66 pl. col.

—— Garden Ferns, with analyses of the fructification and venation. London 1862. in-8°. roy. Av. 64 pl. col.

—— Filices exoticae or Century of Exotic Ferns, particularly of such as are most deserving of Cultivation. London 1859. gr. in-4°. Av. 100 pl. col.

—— Species Filicum. London 1846—51. 5 vol. in-8°. Av. pl.

—— Century of Ferns. London 1854. gr. in-8°. Av. pl. col. — A second Century of new and rare Ferns. ib. 1860—61. gr. in-8°. Av. pl. col.

Hooper, G. Waterloo, the downfall of the first Napoleon. A history of the campaign of 1815. London 1862. in-8°. Av. carte et plans.

Hoornbeke, G. van. Le nobiliaire de Gand ou fragmens généalogiques de quelques familles nobles qui ont résidé ou qui résident encore en cette ville. Gand 1849. in-8°. Av. 28 pl. gr.

Hoornbeek, J. De conversione Indorum et Gentilium libri II. Acc. ejd. vita ab amico edita. (Ed. D. Stuart.) Amst., Waesberghe 1669. in-4°.

—— Disput. theolog. de Sacra Coena Veterum. Ultraj., J. Waesberge 1652. 5 part. in-4°.

Hope, Theod. Architecture at Ahmed abad, the capital of Goozerat, photogr. by col. Biggs, with an hist. and descr. sketch by Th. H. and architectural notes by J. Fergusson. London 1866. in-4°. Av. 120 pl. lithogr.

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 729.

Horae *ou* Heures.

Mr. Brunet dont, en général, nous suivons la liste des Heures goth., a divisé les différentes éditions de ses célèbres livres de prières selon les noms des imprimeurs, division intéressante il est vrai pour la France, patrie de ces belles productions de la presse, mais incommode pour des recherches spéciales, puisqu'en cas que le nom de l'imprimeur manque dans l'exemplaire respectif, sur lequel on cherche des renseignements, on perd trop de temps en cherchant la description parmi les listes des nombreux imprimeurs des heures. Aussi les livres de prières appartenant à des villes différentes s'éclipsent dans le grand nombre des heures à l'usage de Rome et de Paris. C'est pourquoi nous préférons la division des heures d'après les noms des endroits, pour lesquels elles ont été destinées, en conservant aussi bien que possible l'ordre chronologique des imprimeurs et des dates de leur impression. En comparant la suite des Heures du Catalogue de Mr. Didot nous avons rendu notre article beaucoup plus complet que celui du Manuel. Pour les heures en flamand et en espagnol voir les articles **Ghetijdenboec** (p. 330) et ci-dessous l'art. **Horas**. Les num. ajoutés à la fin des différents articles se rapportent à la liste des Heures dans le Manuel (T. V. p. 1549 sq.).

Amiens. Les presẽtes heures a lusaige de Amiẽs tout au long sans reqre ont este faictes pour Simõ vostre libraire a Paris etc. in-8°. Goth. Av. 15 gr. fig. et bord. représ. la danse des morts. (56.)

La marque et le nom de Phil. Pigouchet est sur le titre, au verso l'almanach pour XX ans 1501—20. Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot (*Cat.* n° 777).

Horae *ou* Heures.

—— Heures a lusaige de Amiens avec les miracles nostre dame et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar (Paris, S. Vostre). pet. in-4°. Av. fig. et bord. (54 fr. baron d'Heiss. 181 fr. Thierry 170 fr. Bignon.)

L'alman. commence à l'a. 1508 (77.)

—— Les presentes heures a lusage de Amiens au long sans reqrir avec les figures de lapocalipse: la vie de Tobie: les histoires de Judic: les accidẽs de lhõme: le triũphe de Cesar: les miracles nostre dame: ⁊ plusieurs aultres histoires ... a Paris pour Simõ vostre etc. in-8°. Goth. Av. 18 gr. pl. et bord. représ. la danse d. m. (95.)

L'alman. est de 1513 à 1530. Dans cette éd. paraissent pour la prem. fois les trois compositions attribuées par M. *Bernard*, *G. Tory* p. 114 à Geofroy Tory. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (Cat. n° 794.).

—— Heures a lusage de Amiens. Impr. a Paris pour Gille Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume eustace libraire in-8°. Goth. (112 ff.) Av. fig. en bois. (20 fr. Delamalle.)

—— Heures a lusaige d'Amiens au long sans requerir. Imprime a Paris pour Didier Mahier et Jehan de la Porte, lan de grace mil cinq cent XV. in-8°. Av. 11 gr. pl. et bord. gr. sur bois.

Cette éd. dont il existe un ex. tiré sur vélin, est restée inconnue aux bibliographes. L'alman. est pour 8 ans.

—— Heures a l'usage d'Amyens tout au long sans rien reqrir. Auxquelles a este ajouste ung calendrier cõtenãt maîtes histoires tãt anciẽnes que modernes, aduenues selon les jours et années depuis la création du monde jusqu'a present. Impr. a Paris par Jehã Amazeur ponr Magdalene Boursette veufue de Franç. Regnault (1555—69). pet. in-8°. Goth. Av. beauc. de fig. en bois. (Cat. Koch. Paris 1862 n° 12.)

Angers. Heures a lusage Dangers. (*A la fin:*) acheuees le XV jour de feurier. Là mil CCCC. IIII XX et XVi pour Simõ vostre libraire. in 8°. (84 ff.) Av. fig. en bois, dont 42 p. la danse des morts. (19 fr. Reina — n° 32.)

La marque et le nom de Phil. Pigouchet se trouvent au verso de l'almanach pour XXI ans de 1488—1508.

—— Heures a lusage Dangers ... avec les miracles de Nostre dame. Paris, Simon Vostre s. d. gr. in-8°. (100 ff.) Av. fig. en bois. (86.)

L'almanach est de 1510—1530. (Voir *Peignot, Danses des morts* p. 164 sq.) Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 791.)

—— Hore ad usum Andegaven (1493) in-8°. (392.)

Imprimé probablement par Martin Morin à Rouen pour Jehan Alexandre, libraire d'Angers. Un ex. sur vélin est décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 150.

—— Sensuiuent les heures de nostre dame a lusaige Dangiers tout au long sans requerir etc. (*A la fin:*) imprimees a Paris par la veufue de Thielman Kerner ... pour sir Jehan Varice libraire de luniuersite Dãgers demourant a la chaussee sainct pierre. Et furẽt acheuees le X. jour de januier M. D. XXX. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (CLXXVII ff. ch. et 3 ff. de table. — p. 1685. n° 203bis.)

Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 828).

Autun. Heures a lusaige de Outun (*sic*) ... faictes pour

Horae *ou* **Heures.**

Simon Vostre ... a Paris. in-8°. Goth. (156 ff.) Av. fig. en bois, dont 132 p. la danse des morts. (70.)

L'alman. est de 1507 à 1527.

—— Les presentes henres a lusaige Dautun au long sans requerir; avec les figures et signes de lapocalipse, les accidens de lhõme, les miracles de Nostre Dame: et plusieurs histoires de nouneau adjoustees: ont este imprimees à Paris par Nicolas Higman pour Symõ Vostre libraire. in-4°. Av. 20 gr. fig. en bois. (p. 1683. n° 89bis.)

L'almanach est de 1512—30. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (Cat. n° 784).

Auxerre. Heures a lusaige do Ausserre ... auec les hystoires de lapocalipse, et plusieurs autres hystoires faictes a lantique.... Impr. pour Symon Vostre (*vers* 1507). in-8°. Goth. Av. fig. en bois et bord. (71.)

Voir *Van Praet, Second Cat. d. livr. impr. sur vélin* T. I. p. 91, qui décrit un ex. sur vélin.

Bayeux. Heures a lusaige de Baieux ... avec les figures de Lapocalipse etc. a Paris pour Simon Vostre. in-8°. (120 ff.) Av. 24 gr. fig. (97.)

L'alm. est de 1515 à 1530. Une éd. antérieure: *Pour Pierre regnault libraire de luniversite de Caen* 1497. in-8°. est citée par *Cotton, Typogr. Gazetteer p.* 197. Le livre fut peut-être imprimé p. Th. Kerver.

—— A lhonneur de dieu et de la vierge Marie et de toute la court celeste de paradis, cy commencent les heures de nostre dame a lusage de Baieux au long sans req̃rir nouuellemẽt ĩprimees auec plusieurs deuotes peticions, oraysons et requestes, tãt en françois que en latin ... imprimees a Rouen deuant Saint Lo par maistre Martin Morin pour Robert mace libraire de luniversite de Caen. pet. in-8°. (152 ff.) Av. initial. (394.)

L'alman. est de 1503—1510. Un ex. sur vélin 250 fr. en 1854.

—— Heures a lusaige de Baieux tout au long sans rien requerir avec les granz suffraiges et plusieurs belles hystoires tant au kalendrier qu'anx heures de la croix, de nostre dame et aux vigilles, nouuellement imprimees a Ronen 1541. On les vend a Rouen chez Jehan Molard. in-8°. Av. fig. en bois. (400.)

In usum ord. Benedictin. Horae gloriosiss. Virginis, Dei genitricis Mariae secundũ ordinem dini monasterij Sanctorũ Eugendi et Claudii. Ordinis sancti Benedicti ad Romanã ecclesiam nullo medio pertinẽtis, per venerabiles viros et dños dicti monasterij nouiter correctae et emendatae Annesiaci (1543) per Franc. Pomardnm. in-16. Lettr. rond. Av. 10 gr. fig.

Cité dans le *Cat. Didot* 1867 n° 884.

Besançon. Les p̃sẽtes heures a lusaige de Besenson an long sans requerir. in-8°. Goth. Av. bord. et gr. pl. en bois, dont 46 de la Danse d. m. (53.)

Imprimé par S. Vostre: l'alman. est de 1501—1520. Il y en avait un ex. sur vélin. (*Cat. de Caussin de Perceval* n° 90).

—— Les presentes heures à lnsage de Besanson (*sic*) tout au long sans requerir: auec les figures et signes de lapocalypse: les miracles nostre dame, les accidens de l'homme: et plusieurs autres hystoires de nouueau adjoutees ont este faictes a Paris ponr Sim. Vostre. gr. in-8°. (110 ff.) Av. 8 gr. pl. et des bord. (91.)

L'alm. est de 1512—1530. Il y en a un ex. sur vélin. Mr. Brunet n° 91 fait mention d'une seconde éd. avec le même alman., où le titre portait: *Besenson*. L'édition de 1504 *le V jour d'aoust* in-8°. av. fig. et bord., dont un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot (n° 778), est restée inconnue à Mr. Brunet.

Horae *ou* **Heures.**

—— Horao beate marie virginis ad usum bisuntinensem. (*A la fin:*) acheuees a Paris le XXe jour de juin lan mil CCCC iiij XX & XVI. pet. in-4°. Goth. (ff. non ch.) Av. bord. et 19 gr. pl. en bois. (127.)

L'alm. est de 1494—1521. Impr. par Ant. Verard.

—— Heures a lusaige de Besançon. Paris, Guill. Godard. in-8°. Av. bord. et fig. en bois. (114 fr. Boutourlin.) 303.

L'alm. est de 1515—1530.

—— Heures a lnsaige de Bezenson: au long sans requerir. Imprime a Troyes Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuãt Sainct Jehan (1539). pet. in-12. allongé. (112 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (402.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. (1330 fr. Yemeniz n° 115). Une éd. de 1529 n'existe pas du tout.

Bourges. Ces presentes heures a lusaige de Bourgis (*sic*) furent acheuees le viij jour dn moys de may par denys Meslier libraire demourant a pĩs etc. pet. in-4°. (70 ff.) Av. fig. en bois. (335.)

L'alm. est de 1488—1508. Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot (Cat. n° 858). Une éd. d'un livre d'heures à l'usage de Bourges sous la date de 1487, annoncée dans le *Cat. de Mazoyer* en 1825 est douteuse. Des heures impr. pour l'usage de Bourges p. S. Vostre sont annoncées dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18385.

Cambrai. Ces presentes heures a lusaige de Cãbrai au lõg sans requerir auec les histoyres de lapocalipse et les miracles nostre-dame et plusieurs aultres hystoires faictes a lãtiq̃ .... imprimees pour Symon Vostre libraire. in-8°. Av. 21 gr. grav. et encadr.

L'alm. est de 1507 à 1528. Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 788). Resté inconnu à Brunet.

In usum Ordinis Carthusiensis. Horae: in usum ord. Carthusiensis. Paris, Kerver 1509. in-8°. Av. 30 fig. (63 fr. Mac Carthy. — 184.)

Chalons. Heures a lusage de Chalons . : . avec les fig. et signes de lapocalypse; les miracles nostre dame, les accidẽs de lhõme ... a Paris pour Symõ Vostre. gr. in-8°. Goth. (96 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (650 fr. Solar. [s. d. et in-4°.] 60 fl. Meerman.) 89.

L'alm. est de 1512—30 Les *accidents de lhomme* sont 26 petits sujets analogues à la danse des morts.

—— Heures a lusage de Chalons .... acheuees le vij jour de Octobre lan mil CCCC IIII XX et XIX par Thielman Kerver pour Hugues Pageot, libraire demourant a Dision. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (327 fr. Chedeau. 150 fr. Cat. Techener 1838 T. II. n° 6787.) 164.

Voir sur cette éd. le Cat. Didot n° 816 où l'on apprend que le titre est en latin.

—— Heures a lusage de Chalons. Paris, Fr. Regnault 1534. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (316.)

Chartres. Henres a lusage de Chartres. Paris, Phil. Pigouchet 1498. in-8°. Av fig. en bois. (13 fr. Lamy.) 81.

—— Heures a lusage de Chartres ..., avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar. in-8°. Av. fig. et bord. (daté 1507: 27 fr. 50 c. Herisson.) 78.

L'alman. est de 1508—1528.

—— Heures a lusage de Chartres ... Imprimees a Paris, auec plusienrs belles histoires tãt au calendrier, aux heures nr̃e dame, aux heures de la croix, aux heures du saĩct esprit, aux sept pseaulmes que aux vigiles: Thielman Kerver M. D. Lvj. (*A la fin:*) a Paris chez Jolande

Horae *ou* Heures.

bonhomme etc. pet. in-8°. Av. une gr. grav. des attributs de la passion et fig. en bois. (210.)

L'alman. est de 1556—68 (voir le cat. Didot n° 830).

—— Heures de Nostre Dame a l'usage de Chartres etc. a Paris par Jaques Kerver M D LXXj. in-8°. Av. fig. en bois. (250 fr. Duplessis. 420 fr. Yemeniz n° 109.) 213.

—— Ces presentes Heures a lusage de Chartres .... auecques les grands suffraiges ont este nouuellement imprimees a Paris. Imprimees a Paris par Gille Couteau lan mil cinq cent et treize pour Guillaume Eustace libraire. gr. in-8°. (110 ff.) Av. 15 gr. fig. et 16 pet. (292.)

Un ex. sur vélin est annoncé dans le *Cat. de Cicongne* n° 33.

—— Heures a lusage de Chartres avec plusieurs histoires nouvelles. Paris, Jehan de Bric s. d. (*vers* 1525). in-8°. (365.)

In usum Ordinis Cisterciensis. Officium beate Marie virginis ad vsum cisterciensem. Impr. Parisius, opera ac arte Nic. Higman, impensis Johannis de marnef, bibliopole. pet. in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord. sur bois. (80 fr. Tross 1862 n° 1711.) 369.

—— Officium beate Marie virginis ad vsum Cisterciẽ cum pluribus deuotis operationibus ac contẽplacionibus ac figuris nouiter additis. Impresse Parisii opera Joannis Kaerbrian alʒ Huguetin impressoris Impẽsis vo honesti viri Ambrosii Girault sub signũ Pelicano (*sic*) Bibliopolae sub signo Diui ludovici. pet. in-8°. (108 ff.) Av. 14 fig. et bord. en bois. (372.)

Clermont. Heures a lusaige de Clermont: Paris, S. Vostre (s. d.) in-8°. Av. fig. et bord. (113.)

Cité sous la date de 1510 et avec le nom du libraire J. Petit dans la *Bibl. Harl.* n° 18371. Un exempl. sur vélin se trouve à Kopenhague (voir *Molbech, Fortegnelse over de paa Pergament trykkede Bøger i det store kong. Bibl. Kjøbh.* 1830. in-8°. n° 26).

Coustances. Les p̃sẽtes heures a lusaige de Cõstances toutes au lõg sans req̃rir auec les figures et signes de lapocalipse etc. .... ont este faictes a Paris pour Simõ vostre libraire. in-4°. Goth. Av. 21 gr. et plus. pet. pl. (107.)

L'alm. est de 12 ans, de 1519—30.

—— Heures a lusaige de Coustances toutes au long sans requerir, Auec les grans suffraiges et plusieurs bellcs hystoires etc. Paris, Franç. Regnault 1525. in-8°. Av. fig. en bois. (313.)

—— Heures a lusage de Cõstãces, hystoriees tout au long. Rouen, Rob. Valentin 1552. in-8°. Av. fig. (391.)

Evreux. Les presentes heures a lusaige dc Eureux toutes au long sans req̃rir: avec les signes de lapocalipse etc. ... a Paris pour Simõ Vostre libraire. in-4°. (105 ff.) Av. encadr. et fig. en bois. (94.)

L'alm. est de 1513—30.

—— Ces presentes heures ont este nouuellement imprimees a Paris par Guillaume Anabat, demeurant sur petit pont a lenscigne de la Licorne. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de Evreux ... ont este imprimees a Rouen pour Pierre Regnault, libraire de luniuersite de Caen. On en trouvera a Rouen, en la rue Ganterie, aux trois fers a cheval, en parchemin et en papier, et a Caen, en la maison du dit Regnault en la Froide rue. in-8°. (88 ff.) Av. encadr. et 19 gr. fig. en bois. (172 fr. Le Chevalier.) 395.

L'alman. est de 1508—1520.

Fontevraux. Horae beatissimae Virginis Mariae secundum usum ordinis Fontebraldensis. Paris. ex off. Jolandae Bonhomme 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (206.)

Goupilleres. Heures de Goupilleres le viii jour de may lan mil quatre cens quatre vings ẗ vnze: par honorable hõme messire Michel ãdrieu prestre. in-8°. (379.)

In usum ord. Hierosolymitani. Hore ̃bte Marie Virginis secundũ usuʒ hierosolymitanʒ. (*A la fin:*) Expliciunt hore in ũm ordinis frm̃ gloriose virgĩs Marie de mõte Carmeli: excerpte et extracte de approbato usu dn̄ici sepulchri hierosolymitani sancte ecclesie in cujus finibus dictorũ fratrũ Religio sumpsit exordium. Impresse Lugduni a. d. (de St. Basignana Gorgoni) M. CCCCC. XVI die XViij mensis maij. pet. in-8°. Goth. (96 ff. non ch.) Av. 16 gr. et 196 pet. gr. en bois. (106 fr. A. Martin. 300 fr. Yemeniz n° 108.) 381.

Langres. Heures a lusaige de Langre ... avec les figures et signes de lapocalyse etc. (a Paris) pour Symõ Vostre (1512). in-4°. Goth. Av. 20 gr. fig. et bord. (90.)

L'alm. est de 1512 à 1530 (voir le Cat. Didot n° 792).

—— Heures a lusaige de Langres avecq̃s recomãdance et plusieures belles oraisõs. Almanach pro XV annis (1506—1520) .... imprimees a Paris par maistre Nicole de la barre ẗ martin alexandre libraire etc. in-24. allongé. (72 ff.) 351.

Voir sur cette éd. le Cat. de Didot n° 862.

—— Heures a lusage de Lengres, au long sans rien requerir imprime a Troyes chez Jean le coq. pet. in-12. allongé. Av. init. et fig. en bois. (99 ff. non ch.) 404.

L'alman. est *pour XXVij ans de m v lxxv a m di cens* (1601). Une autre éd. impr. par le Coq en 1589. in-8°. (200 ff. non ch.) avec fig. en bois est citée par Mr. Brunet.

Laon. Heurcs a lusage de Laon. Paris pour Simon Vostre s. d. in-8°. Av. fig. et bord. (117 fr. 50 c. en 1826.)

Lausanne. Heures de la vierge a l'usage du diocese de Lausanne a Paris pour Simon Vostre 1509. in-8°. (100 ff.) Av. fig. en bois. (84.)

L'alman. est de 1508—1528. Il y en a un ex. sur vélin (voir *Gaullieur, Études sur la typogr. Genèv.* p. 259.)

Liège. Heures a lusage de Liege achenees le vii jour doctobre Lan mil cinq cens par Philippe Pigouchet. in-8°. Av. fig. (10.)

—— Horae beate marie virginis ad usum Leodiensem. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de Lyege (*sic*) furent acheuees le viij jour de feurier Lan M. CCCCC. par Thielman Kerver. in-8°. Av. fig. et bord. en bois. (6 fl. Crevenna n° 348.)

Limoges. Heures a lusaige de Lymoges ... Imprimees a Paris par Gillet Hardoyn Imprimeur. in-4°. (n° 245 et p. 1686.)

Voir *Payet, Bibliogr. limousine* p. 22—33. Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot n° 841.

—— Ces presentes heures a lusage de Limoges sont toutes au long sans requerir: avec les miracles nostre dame, et les figures de l'apocalipse ẗ de la bible ẗ des triumphes de Cesar. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. fig. et bord. (480 fr. Tross.)

Cette édition portant sur le titre la marque de Simon

Horae *ou* Heures.

Vostre et au verso le calendrier de 1508 à 1528 est restée inconnue à Mr. Brunet.

Lisieux. Heures a lusage de Lisieux. Imprimez a Paris pour Simon Vostre. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois.

Il y a 153 sujets tirés de la danse des morts. Selon Mr. Brunet (62) cette éd. est la même que celle annoncée sous la date de 1500 dans le *Cat. de feu M***. Paris, Tilliard* 1815.

—— Heures a lusaige de Lisieux toutes au long sans requerir avec les figures et signes de lapocalypse etc. ... a Paris pour Simon Vostre. in-4°. Av. bord., dont 60 tir. de la danse d. m., 20 gr. pl. et plus. pet. (45 fr. Sauvageot.) 108.

L'alman. est de 1519—1530.

—— Heures a lusage de Lisieux. (*A la fin:*) imprimees a Ronen par Jacques le forestier ... acheuees le quart jour doctobre: Lan . Mil . CCCC . quatre vings et Xiiii. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (393.)

Lyon. Ces presentes heures a lusaige de Lion au long sans requerir ont este faictes pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. pet. in-8°. Av. 14 fig. et bord. sur bois (p. 1683).

Imprimé par Phil. Pigouchet. L'alm. est de 1502—20.

—— Heures a lusaige de Lyon. Paris, Simon Vostre (1512). in-8°. Av. fig. en bois. (92.)

Une autre éd. du même impr. avec un alm. de 1513 à 1530 in-4° (100 ff.) av. 19 gr. pl. et plus. pet., restée inconnue à Mr. Brunet, est décrite dans le Cat. Didot n° 795.

—— Hore beate Marie virginis secundum (usum) Lugdunensem. (*A la fin:*) Cy finissent les heures de nre dame a lusage de Lyon imprimees a Paris. pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 15 gr. pl. en bois.

Imprimé par Jean du Pré. L'alm. est de 1491—1520. (157.) Voir le Cat. de Didot n° 811.

—— Officium B. Virginis Mariae. (*A la fin:*) Impressum Lugduni impensis Bonini de Boninis dalmatini a. d. M. CCCC. LXXXXIX (1499) die XX martis. pet. in-8°. Av. fig. en bois et sur cuivre. (380.)

Il y en a un ex. sur vélin. Une sec. édition a été donnée par le même Bonino de B. sous la date du 26 août 1501.

Macon. Heures a lusaige de Machon. Philippe Pigouchet pour S. Vostre (alm. de 1502 à 1520). pet. in 8°. (90 ff. non ch.) Av. 81 fig. de la D. d. m. (61.)

Mans. Heures a lusaige de Mans ... avec les miracles nostre dame. (Paris, Simon Vostre 1510.) gr. in-8°. ou in-4°. (96 ff.) Av. 22 gr. pl. et des bord., dont 66 p. la Danse d. m., en bois. (35 fr. Morel.) 87.

Il y en a un ex. sur vélin à Copenhague (voir *Molbech* n° 25).

—— Heures de Nostre Dame a lusage du Mans. Paris, Anth. Verard 1508. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. 50 c. Mac Carthy.) 153.

—— Hore intemerate virginis Marie secundum usum Cenomanensem. (*A la fin:*) Ces presentes heures a lusaige du Mans furent acheuees le xxix jour de May lan mil cinq cens par Thielman Kerver pour Jehan petit libraire demourant a Paris ... ⁊ pour Pierre cochery libraire demourant au Mans. gr. in-8°. (74 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et bord. en bois. (36 fr. Courbonne. 705 fr. Yemeniz.) 167.

Un ex. sur vélin a été vendu 90 fr. Salmon. L'alman. est de 1497—1520 (*Cat. Didot* n° 776bis).

—— Horae in usum eccles. Cenomonensis. Paris., Pierre le Dru 1506. in-8°. Av. fig.

Inconnu à Br. Un ex. sur vélin est à Oxford.

Horae *ou* Heures.

—— Heures de Nostre Dame a lusage du Mans ... latin et frãcois: auec une instruction chrestienne en forme de catechisme ⁊ plusieurs autres instructions spirituelles et catholiques, par M. P(ierre). V(iel). docteur de la faculté de Paris. Paris, Nic. Chesneau 1575. in-8°. (8 ff. prél., 144 pp. pour les Instr. chr., 423 pp. pour les Heures et 87 pp.) Av. fig. en bois. (376.)

Voir sur cette éd. le Cat. Didot n° 873. Une éd. de 1572 in-8°. est citée dans le *Cat. Douce* p. 136.

Meaux. Heures a lusaige de Meaux: Paris (Vostre 1497). in-8°. (38.)

—— Heures nouuellement imprimees a lusaige de Meaulx au long auec plusieurs belles hystoires. Paris pour Jean de Brie s. d. in-8°. Av. gr. et pet. fig. en bois. (350 fr. Techener, Cat. 1858. II n° 6786. 20 l. Libri.) 365.

L'alm. est de 1521—1530.

Metz. Heures a lusaige de Metz. Pour Simon Vostre ... a Paris. in-8°. (140 ff.) Av. 19 gr. pl. et bord., dont 142 pour la Danse des morts. (12 fr. 60. c. La Vallière.) 72.

L'alman. est de 1507—1527.

—— Heures a lusaige de Metz, faites a Paris par Simon Vostre 1573. gr. in-8°. Av. de gr. pl. et des bord. (155 fr. Chesnet.) 93.

—— Horae ad usum Metensis ecclesiae. (*A la fin:*) Acheuees le VIII jour de nouembre lan mil CCCC. iiii XX. XViii (1498) pour maistre Jehan magdalene, demourant en la dicte ville de Metz. in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord. en bois.

Un ex. sur vélin a été vendu 11 fr. La Serna. Mr. Brunet (n° 388) doute que ce vol. ait été imprimé à Metz.

Nantes. Heures a lusaige de Nantes ... avec les figures et signes de Lapocalipse etc. Paris pour Symon Vostre. in-4°. (108 ff.) Av. fig. et bord. (98.)

Je ne sais pas si c'est l'éd. annoncée par *Ebert* p. 773.

—— Heures de Nostre Dame a lusage de Nantes au long sans requerir, auec plusieurs oraisons et instructions chrestiennes tant en latin qu'en françoys, remises en meilleur ordre qu'auparauant. Paris chez Nic. Chesneau 1582. in-8°. Av. gr. et pet. vign. en bois. (377.)

—— Heures a lusage de Nantes. (*A la fin:*) Imprimees par Estienne de Larchier demeurant en la sus dite ville de Nantes ... acheuees le XXVij jour de Janvier mil IIII . XX . XViij (1498). in-8°. (390.)

Voir sur ce vol. *Van Praet, Sec. Cat.* T. IV. p. 20.

Nevers. Heures a lusaige de Nevers. Pour Simon Vostre (1509). in-8°. Av. fig. et bord. (72bis.)

Une seconde éd. pnbliée par le même a paru en 1515 in-8°. (99.)

Noyon. Ces presentes henres a lusaige de Noïon furẽt acheuez le VIII jour de Aoust lan M. CCCC. IIIIXX et XVIII (1498) pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. in-8°. (86 ff.) Av. fig. (41.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (46 fr. à Bruxelles en 1839). Un ex. sur papier. in-8°. sous la date du 27 août 1498 a été vendu 5 fl. Crevenna et 78 fr. Mac Carthy.

—— Heures a lusaige de Noion, avec les figures et signes de Lapocalipse ⁊ miracles nostre dame etc. imprimees pour Symon Vostre. in-8°. (100 ff.) Av. fig. et bord. (65.)

L'alm. est de 1506—1520.

Orleans. Ces presentes heures a l'usage d'Orleans ont

Horae *ou* Heures.

ete imprimees a Paris par Nicolas Higman pour Simon Vostre (*vers* 1507). in 8°. Av. fig. et encadr. (73.)

Une éd. de 1520 in-4°. se trouve en vélin à Copenhague (voir *Molbech* n° 39).

Paris. Horae ad usum Parisiensem. (*A la fin*:) acheuees le premier jour de decembre mil quatre cents quatre vingtz et unz par Philippe pigouchet etc. gr. in-8°. (92 ff.) Av. 20 fig. en bois.

L'alman. est de 1488—1508. Cette éd. coïncide avec une autre datée 1491 et décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p. 510 (voir Mr. Brunet n° 4). Il existe une seconde éd. donnée par le même imprimeur et *acheuee le* XV *iour de janvier Lan Mil* CCCC iiii XX et XIIII. pet. in-8°. av. 16 gr. pl. (37 fr. 50 c. Duriez. 34 fr. 50 c. Chalabre.) 7.

—— Heures a lusaige de Paris. Acheuees le IIII jour de juillet Lan Mil CCCC IIII. XX et XVI pour Simon Vostre (*avec la marque de Pigouchet*). in-8°. (132 ff.) 27.

D'autres édd. par le même imprimeur ont paru: *lan* CCCC IIII XX *et* XVII (1497) *le* Xiiii *jour de Decembre pour Simon Vostre.* gr. in-8°. (88 ff.) Av. fig et bord.; *lan mil cinq cens le* XXV *jour dapril pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet.) in-8°. Av. 19 gr. pl. et encadr. (252 fr. Sauvageot. 200 fr. Grandjean d'Atteville.) 37 et 49.

—— Heures a lusaige de Paris... avec les miracles nostre dame les figures de lapocalypse ⁊ de lantique, des triumphes de Cesar (*marque de Vostre*). in-4°. (8 et 82 ff.) Av. fig. et encadr. (75.)

L'alm. est de 1508—1528.

—— Les presentes heures a lusaige de Paris toutes au long sans req̃rir, avec les figures et signes de lapocalipse etc.... faictes a Paris pour Symõ Vostre libraire. in-8°. Av. 18 gr. pl. (100.)

Voir sur cette éd. Mr. *Bernard, Geof. Tory* p. 114. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 795). Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec celle annoncée dans le *Cat. Sepher* n° 327 sous la rubrique: *Paris, Jean Lebreton s. d.* in-8°. L'alman. est de 1515—1530.

—— Heures à l'usaige de Paris ... imprimees pour Nicole Vostre. in-8°. Av. gr. et pet. fig., mais sans bord. (100 fr. Morel Vindé.)

L'alm. est de 1524—33. (116.)

—— Heures a lusage de Paris ... acheuees le VIIe jo^r de juilet m. iiii. xx ⁊ vij (1487) p anthoine verard libraire etc. pet. in-8°. (141 ff. à 17 l.) Av. 8 gr. et 20 pet. pl. enlum. à l'instar des miniat. Sans front. ni bord. (117.)

—— A La Louenge de dieu de la tressaincte ⁊ glorieuse mere et a ledification de tous bõs catholiques furent commencees ces presẽtes heures par le commandement du roi nostre sire pour Anthoine verard libraire etc. in-4°. (ff. non ch. à 20 l.)

Ce sont les soi-disantes Grandes Heures de Verard qui ont 23 millimètres de plus en hauteur que les autres éditions in-4°. données par le même imprimeur. Mr. Brunet (118) qui en donne une description très détaillée, dit qu'il en connaît trois différentes édd., l'une imprimée sur vélin et conservée dans la bibl. imp. à Paris, cont. 108 ff. (voir *Van Praet* T. I. p. 241), l'autre dans la bibl. Mazarine, composée de 94 ff. et ornée de 14 gr. pl. et accompagnée d'une seconde partie de 68 ff. (*suffragia plurimorum sanctorum* etc. — 190 fr. Leprevost), et une troisième de 116 ff. chez Mr. Didot n° 798 avec des figures différentes. L'alman. de la seconde éd. est de 1488—1508. Une quatrième de 112 ff. avec le même alm. est décrite par Mr. *Libri, Partie res.* n° 271.

—— A La Louenge de dieu de sa tres saincte et glorieuse mere ⁊ a la edification de tous bons catholiques furent cõmẽcees ces presentes heures pour Anthoine verard libraire. pet. in-4°. (112 ff.) Av. 14 pl. moyennes et 32 pet. vign. en bois. (121.)

Il y en a un ex. sur vélin vendu 32 l. Libri (*Cat.* 1862. n° 271). Cette éd. diffère malgré le titre de la précédente, mais elle est moins ancienne (voir le Cat. Didot n° 799).

L'alman. est de 1488—1508 de même comme dans une édition in-8°. donnée par le même libraire (104 ff.) et décrite par *Van Praet* T. I. n° 240. (122.)

Une autre éd. de 112 ff. différente de celle annoncée ci-dessus est décrite dans le Cat. Didot n° 800.

—— Heures a lusaige de Paris ... acheuees le viii jour de feurier lan Mil CCCC quatre vingtz ⁊ neuf pour anthoine verard. in-8°. (8 et 92 ff.) Av. des fig. différ. de l'éd. de 1487. (124.)

Une éd. in-4°, sous la même date est citée par *Van Praet, Sec. Catal.* T. I. p. 113. Mr. Brunet (125. 126.) cite encore deux autres édd. données par le même Verard 1490 *le* XX *jour daoust* in-4°. (106 ff.) av. fig. et bord. et: 1495 *le* VIII *jour de juillet* in-8°. (ff. non ch.) av. 14 gr. pl.

—— Heures a lusage de Paris ... acheuees le XXii jour doctobre Lan M CCCCC. pet. in-8°. Av. 18 gr. pl. (132.)

Imprimé par Verard. L'alm. est de 1497—1520. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 803. Une autre éd. donnée par Anth. Verard sous la même date in-4°. (94 ff.) est citée par Mr. Brunet p. 1684.

—— Heures a lusage de Paris. Acheuees le XXV jour de septẽbre Mil V. cẽs ⁊ IIII (1504). in-8°. (91 ff.) Av. fig. (138.)

Mr. Brunet cite encore du même impr. Verard les édd. suivantes: *acheuees le* XXii *jour Daoust Mil cinq cens ⁊ six pour Anthoine Verard.* in-8°. (8 et 132 ff.) Av. 12 gr. pl. et bord., desquelles 138 se rapportent à la Danse d. m. L'alm. est de 1503—20. (140.); *Mil* CCCCC ⁊ *sept pour Anth. Verard.* in-8°. (125 ff.) Av. bord, dont 48 pour la D. d. m., et gr. pl. différ. de celles de l'éd. préc. (L'alm. est de 1503—20. — 142.); 1507 XXX *octobre.* in-8°.; 1508 *le* XXI *jour de juillet.* in-8°. (122 ff. — L'alman. est de 1503—1520.) Av. les mêmes fig. (143.); 1509 *le* XV *jour de Feurier.* in-8°. (120 ff.) Av. fig. et bord. (146); 1510 *le* XXI *jour de Juing.* in-8°. (125 ff.) Av. les mêmes fig. et pl. (147.)

—— Heures a lusage de Paris. (*A la fin*:) acheuees a Paris le XXI jour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anth. Verard. in-8°. (128 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et encadr. (148.)

On en connaît trois ex. sur vélin. L'alm. est de 1503—1520. Une autre éd. d'*Anth. Verard* avec un alman. commençant en 1513 pet. in-8°. et portant le nom de Guillaume Godard libraire sur le titre est décrite par *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. p. 118. (149.)

—— Heures de Nostre Dame, en françoys et en latin imprimees a Paris nouuellement .... pour Anthoine verad (*sic*). pet. in-4°. (110 ff.) Av. fig. en bois. (42 fr. baron d'Heiss.) 150.

En vers français avec le latin en marge. Il existe une seconde éd. sous le même titre pet. in-8°. impr. probablement avant l'an 1500 et différente des heures de P. Gringore. (151.) Il y en a une copie: *impr. a Paris pour S. Vostre s. d.* (1500). pet. in-8°. (50).

Mr. Brunet cite encore (154 et 155) comme imprimés par Verard:

Les Grands suffraiges nouuellement imprimez a Paris pour Anthoine Verard libr. (vers 1499). pet. in-8°. (192 ff. sans calendrier.) Av. bord. et *Sensuiuẽt les suffrages et oraisons des saincts et saincte escriptz au Kalendrier de ces presentes heures procedans selon les moys et jours de lan. s. l. ni d.* pet. in-4°. (54 ff.) Av. fig.

—— Horae ad usum Parisiensem. s. l. ni d. in-8°. (116 ff.) Sans fig.

Imprimé par Wolfgang Hopyl. L'alm. est de 1495—1508. Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 812).

Horae *ou* Heures.

—— Heures a lusaige de Paris .... avec les heures saincte Geneuiefue ... Acheuees le XX jour de juing Lan Mil CCCCC. gr. in-8°. (96 ff.) Av. fig., mais sans bord. (90 fr. St. Mauris. 90 fr. Courbonne.) 165.

Quelques exempl. se terminent av. les mots *Par Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace.* L'ex. de Mr. Enschedé vendu 3310 fl. (n° 676) avait 18 gr. et 47 pet. miniatures, et en même temps des bordures, ce qui ferait supposer que c'est une autre éd. (voir le *Cat. Didot* n° 818).

—— Horae beate Marie virginis ad usum Parisiensem. (*A la fin:*) Acheuees le iij jour de feurier Lã. Mil CCCCC par Thielmã Keruer imprimeur et libraire ... pour Gillet Remacle libraire etc. in-8°. (123 ff.) Av. fig. en bois. (167bis.)

—— Ces presentes Heures a lusaige de Paris toutes au long sans rien req̃rir auec plusieurs belles hystoires. (*A la fin:*) Cy finissent ces p̃sentes heures a lusaige de Paris nouuellement imprimees ... auec plusieurs belles hystoires nouuelles, cest assauoir les hystoires des douze moys de lan, les hystoires des heures nostre dame .... les hystoires des heures de la croix et du sainct Esperit, des sept psaulmes ꝛ aux lecõs des vigiles des mortz. Item a la fin loffice de la cõception nr̃e dame. Et ont este ĩprimees a Paris par la veufue de feu Thielmã Keruer ... acheuees Lan Mil CCCCCXXii le XVi jonr de Feurier. gr. in-8°. ou in-4°. (134 ff. non ch.) 197.

A la snite des Heures se trouve un cah. de 8 ff. sign. *aa* cont. les *cõmendationes defunctorũ* avec les mêmes dates et souscription. (200 fr. Yemeniz n° 111.)

Il existe une seconde éd. des mêmes Heures par la même *veufue de Thielman Kerver le 19e jour de iuing lan* 1525. gr. in-8°. (510 fr. Yemeniz n° 114. 310 fr. Hebbelynck.) décrite par *Peignot, Rech. sur les danses des morts* p. 169—172 (198.) et dans le Cat de Didot n° 826.

—— Heures a lusaige de Paris. Imprimees a Paris par yolande bonhomme veufue de feu Thielman Keruer... Lan mil cinq cens . XXX . le XXVj dauril. in-8°. Av. fig. en bois, mais sans bord. (204.)

—— Heures de Paris, contenant plusieurs oraisons deb notes en francoys et en latin, et confession generalle. Imprime a Paris par Thielman Keruer 1552. in-12. Av. bord. (260 fr. A. Martin.) 209.

Il y en a nne antre éd. restée inconnue à Mr. Brnnet publiée par le même en 1533 *die* XV *januarii* in-8°. allongé, av. fig. (360 fr. Yemeniz n° 112), aussi celle de 1535 in-4°. dans le *Cat. Douce* p. 136.

—— Heures a lusaige de Paris, par Guil. Anabat pour Germain Hardouyn. in-8°. Av. fig. et bord. (218.)

L'alm. est de 1500—1520.

Mr. Brunet cite encore: *Heures a lusaige de Paris. Impr. par Germ. Hardouyn* (Alm. de 1522—1534) gr. in-8°. (93 ff.) Av. 12 gr. fig. (257.) *ib. id.* (Alm. commençant en 1524) pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. 55 c. Duriez.) *ib. id.* 1526. in-8°. (3 fl. 10 st. Crevenna. Ex. snr vélin 110 fr. à Paris en 1857. — 263. 265.) Une éd. du même sous la date de 1540 pet. in-8°. lui est restée inconnue (voir le Cat. de Didot n° 847). De même une autre de 1519 in-8°. av. 46 min., dont un ex. sur vélin est à Copenhague (voir *Molbech* n° 35).

—— Heures a lusaige de Paris. Imprimees par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace 1507. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. à Paris en 1826. — 285.)

Une seconde éd. donnée par le même avec nn alm. de 1512 à 1527 in-8°. avec fig. a été vendue 50 fr. Duriez. 64 fr. Bignon. 39 fr. 50 c. Mac Carthy (290). Une autre éd. des *Heures a lusaige de Paris toutes au long sans riẽs requerir auecq les heures saincte geneuiefue et la cõmemoration saint Marcel et de saint Germain* a été achevée *le* XX *jour de iuing Lan Mil* CCCCC *par Thielmã Keruer pour Guillaume eustace* in-8°. av. 17 gr. grav., mais sans bord. (Un ex. sur vélin se trouve chez Mr. Didot [p. 1688].)

Horae *ou* Heures.

—— Heures de nostre Dame a lusaige de Paris. (*A la fin:*) imprimees a Paris pour Guillaume godart libraire. in-8°. (8 ff. prél. et 120 ff.) Av. fig. en bois, sans bord. (41 fr. 50 c. Fossé-Darcosse.)

Mr. Brunet donne (n° 299) le rébus en bois impr. sur le verso du dernier f. Selon Mr. *Ebert* n° 9651. p. 773 il existe à Berlin un ex. sur vélin d'une éd. de *Paris, Guill. Godard* 1515 in-8°. av. fig. en bois.

—— Heures a lusaige de Paris .... On les vent a Paris en la rue sainct Jacq̃s a lẽseigne de lelephant deuant les mathurins .... ont ete nouuellement imprimees a Paris 1535. (*A la fin:*) imprimees par Francoys regnault demourant a Paris deuant les mathurins. Et pour Jehan mallard libraire demourant a Rouen. in-8°. (184 ff.) Av. fig. sur bois. (319.)

Sur le verso du 1er f. il y a un almanach de 1535—48. Un facsim. de deux des fig. de cette éd. se trouve chez *Dibdin, Decam.* T. I. p. 62. 63.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie: secundum consuetudinem Ecclesie Parisiensis. Venales habentur Parrhisiis apud Magistrum Gotofredum Torinũ Biturgicum etc. .... acheuees dimprimer le vingt deuxiesme jour Doctobre Mil cinq cens vingt sept par maistre Simon du bois imprimenr pour maistre Geofroy Tori (*sic*) de Bourges q̃ les vend a Paris a lẽseigne du pot cassé. in-4°. (565 fr. à Paris en 1857. 340 fr. Du Mesnil. 1199 fr. de Martainville.)

On trouve dans cette éd. 13 gr. pl. comme dans celle de 1524—25, mais les dessins sont différents et appropriés aux encadrements, à la moderne. Selon Mr. Brunet (325) G. Tory ne les a pas gravés. Il y en a des facsim. chez *Dibdin, Decam.* T. I. p. 94—98.

—— Heures de Paris contenant plusieurs oraisons debuotes en francoys et en latin, et confession generalle. Imprime a Paris par Thielman Kerver 1552. in-12. Av. les entour. de G. Tory. (299 fr. Yemeniz. — 93.)

—— Horae beate Marie virginis ad nsum Parisiẽsem totaliter ad lõgũ sine req̃re. (*A la fin:*) Impressũ Parisius .... opa vdalrici gerĩg ꝛ magistri Berchtoldi Renboldt ... anno dñi millesimo CCCCXCViij (1498) die vero septimo Marcij. pet. in-8°. (136 ff.) Av. fig. en bois. (341.)

Un ex. sur vélin a été vendn 92 fr. Bignon. Un antre est dans la bibl. de l'Institut à Paris. Les mêmes imprimeurs ont donné des édd. de ces Heures à la date de 1494 (in-12. de 152 ff. — Un ex. sur vélin est à Munic) et de 1502 *die* 20 *Maji* pet. in-8°. (152 ff. — Un ex. sur vélin est dans la bibl. imp. de Paris, un antre a été vendu 505 fl. Enschedé n° 677. — 342.)

—— Heures de Paris. s. l. ni d. pet. in-8°. (148 ff.) Av. fig. en bois et encadr.

L'alm. est ponr 20 ans, commençant à l'année 1498. Mr. Brnnet (344) pronve, que la marque de Galiot du Pré qui se trouve dans l'ex. sur vélin de la bibl. imp. à Paris, a été ajoutée après coup, vu que ce libraire n'a pas exercé avant l'année 1512.

—— Heures a lusage de Paris. Paris, J. Poiteuin 1518. in-8°. Av. 16 fig. (12 fr. 60 c. Mac-Carthy. — 349.)

—— Heures a lusage de Paris. Paris, Jehan Petit s. d. in-8°. Av. fig. (66 fr. de la Mésangère. — 352.)

—— Heures a lusaige de Paris, historiees tout au long ... nouuellement imprimees pour Nicolas Viuian 1515 le tiers jour de januier. in-8°. Av. 62 gr. et 25 pet. miniat.

Un ex. sur vélin de cette édition, restée inconnue à Mr. Brunet, est à Copenhague (voir *Molbech* n° 28).

—— Ces presentes heures a lusaige de Paris au long sans requerir ont este imprimees pour Nicolas viuien

Horae *ou* Heures.

libraire demourant a Paris. in-8°. (124 ff.) Av. bord. gr. en bois.

Il y a une seconde éd. *Acheuez le* Xii *doctobre* 1517 *pour Nicolas Viuien.* in-8°. Av. fig. (357. 358.)

—— Heures a lusaige de Paris au long hystories (*sic*), la Passion et Resurrection auec Les hystoires de Dauid nouuellement imprimees a Paris. (*A la fin:*) imprimees par Jehan bignõ pour Jehã de brye libraire etc. in 8°. (120 ff. — 359.)

Il y a une seconde éd.: *impr. a Paris par Nicolas Hygman pour Jehan de Brie* 1516. in-8°. Av. fig. (163 fr. de Pins-Montbrun. — 361.)

—— Hore in laudem B. V. Marie secundum consuetudinem ecclesiae Paris. Paris per Sim. du Bois 1527. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin a Oxford.

—— Heures à l'usage de Paris. Imprimées par la veuve de Jean de Brye 1548. in-8°. (366.)

—— Heures à l'usage de Paris. Paris, Pierre Auffray 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

Un exempl. sur vélin a été vendu 14 l. Longman (voir *Ebert* n° 9651. p. 773).

—— Heures a lusaige de Paris.... auec les figures ꝛ signes de lapocalypse: la vie de Thobie ꝛ de Judic etc. faictes a Paris pour Simõ hadrot libraire. pet. in-4°. (98 ff.) Av. fig. en bois. (370.)

L'alman. est de 1525 à 1545. Snr le recto du 1er f. on trouve la marque de Pierre Roffet. On cite encore des édd de *Paris* 1558 et 1575. in-8°. et de 1594 in-4°.

Poitiers. Heures a lusaige de Poitiers. Paris, Simon Vostre 1506. in-8°. Av. fig. et bord. (19 fl. Crevenna. — 66.)

Mr. *Ebert* p. 774 cite une éd. de 1508. Une seconde éd. avec un alman. de 1508 à 1528 in-8°., dont un ex. sur vélin a été vendu à Paris en 1859 à raison de 405 fr. (79), coïncide probablement avec celle-ci.

—— Hore intemerate Virginis, secundum usum Pictavensem. A la louange de Dieu furent commencees ces presentes Heures pour Antoine Verard s. d. 2 part. en 1 vol. in-4°. (139 ff. non ch.) Av. fig. et bord. sur bois. (275 fr. Coste. — 119)

Le calendrier est ponr les a. 1488 à 1508.

—— Heures de Nostre Dame, a lusage de Poitiers. Paris, Gillet Hardouyn s. d. in-4°. Av. fig. sur bois. (281.)

—— A Lhonneur de dieu ꝛ louãge de la glorieuse vierge Marie ꝛ de mõsier saĩct Hylaire sont imprimees nouuellement ces pñtes heures tout au long sans requerir. Auec les uespres canonialles: Hymnes suffraiges mis p ordres auec ung Almanach perpetuel poꝛ trouuer Pasques... A lusaige de Poictiers. (*A la fin:*) Imprimees a poictiers par Jehan Coussot imprimeur demourant pres sainct Gregoire pour Jacques bouchet demourãt a la Celle ꝛ pour Nicolas pelletier demourãt a lenseigne du Pellican pres le palays . le XX jour de Decembre. Lan Mil CCCCC. XXV. in-4°. (120 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (391.)

Il y en a un exempl. sur vélin (voir *Van Praet, Cat. d. livr. s. vélin* T. I. n° 259).

—— A Lhoñeur de dieu et de la vierge marie de monseigneur Sainct hylaire et de Sainct pierre et de toute la court de paradis. Cy cõmenceut les Heures nñe dame a lusaige de Poitiers auec vng cõmun antiennes ꝛ oraisõs de plusieurs sainctz ꝛ sainctes aussi y sõt les XV oraisons sainct brigide: et plusieurs autres oraisõs. Imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur (*vers* 1509). in-4°. (ff. non ch.) Av. 7 gr. pl. et bord. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin. Selon Mr. Brunet (p. 1686) cette éd. est la même chose pour le fond que les *Heures a lusaige de Rome* ci-dessous *au Long sans rien requerir ... Imprimees a Paris par Gilles Hardouyn* etc. dont il existe un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 840).

In usum fratrum Praedicatorum. Hore beate Marie virginis ad usum fratrum predicatorum ordinis sancti dominici. Parisiis ex edibus vidue spectabilis viri Thielman Kerver 1529. in-8°. Av. fig. en bois.

Cité dans le *Cat. Paelinck. Brux.* 1860 n° 119, où (n° 120) l'on annonce une seconde éd. donnée par la même veufue de Th. Kerver lan mil cinq cens quarante deux in-8°. av. fig. et bord.

—— Incipiunt Horae beatae Mariae Virginis secundum ordinem fratrũ Predicatorum. Mexici in aedibus Petri Ocharte (mense Aprili die vigessimo [*sic*]) 1567. in-4°. (39 ff.)

Quimpercorentin. Horae ad usum ecclesiae Corisopitensis. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. En rouge et noir.

Selon Mr. Brunet (p. 1685) cette éd. contient les mêmes grav. en bois que l'édition des *Horae beatae Mariae virg.* (vers 1527) donnée par le même Thielm. Kerver (n° 202). Voir le Cat. Didot n° 881.

On en connaît un exempl. tiré sur vélin (500 fr. Tross, *Cat.* 1864. n° I, 208). Ce volume est orné de 63 grandes et de nombreuses petites figures en bois. Il y a trois parties: la première (sign. *Aa — ee)* se compose de 36 ff. y compris le titre, la seconde de 72 ff. ch. (sign. *a—i*) et la troisième de 65 ff. ch. et 3 ff. non ch. (sign. *A — I*).

On ne connaît qu'un exempl. unique de ces Heures à l'usage de Quimper Corentin. Elles sont remplies de quatrains et de poésies en français.

Reims. Heures de nostre Dame a lusaige de Reims tout au long sans rien requerir. Nouuellement imprimees a Paris pour hõneste femme Nicole Vostre libraire etc. in 8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (115). Le calendrier commence en 1520. Une éd. impr. p. S. Vostre a été vendue 9 fr. La Serna (voir *Papillon, Traité de la grav. sur bois* T. I. p. 151). Une éd. de 1514 in-4°. est dans le *Cat. Douce* p. 136. Une éd. de 1502 in-8°. impr. p. Ph. Pigouchet pour Vostre (92 ff.) est décrite p. *Weigel, Anf. d. B. K.* T. II. p. 446.

—— Heures a lusayge de Reins ... a Paris pour Guill. Godard. pet. in-8°. Av. fig. et bord., dont 129 pour la danse d. m., en bois. (307.)

L'alman. est de 1516 à 1527.

Rennes. Les presentes Heures a lusaige de Renee (*sic*) au long sans requerir ont este faictes pour Simon Vostre libraire, demourant a Paris en la rue Neuue s. d. pet. in 8°. (126 ff.) Av. 22 gr. grav. sur bois et plus. petites et av. bord. (Ex. sur vélin 300 fr. Tross.)

Cette édition décrite par *Tross, Cat.* 1867 n° 2312 est restée inconnue à tous les bibliographes.

Roanne. Les presentes heures a lusaige de Roanne toutes au long sans reqrir: auec les figures ꝛ signes de lapocalipse etc..... faictes a Paris pour Simon Vostre libraire. in-4°. Av. 17 gr. pl. et plus. pet. et av. d. bord. (101.)

L'alman. est de 1515 à 1530.

Rome. Heures a lusage de Rome ... Imprimees par Philippe pigouchet Libraire de luniuersite de Paris s. d. pet. in-8°. Av. 18 gr. pl. et bord. en bois. (1.)

L'alman. est de 1488 — 1508. Mr. Brunet (nos 2. 3. — voir le *Cat. Didot* nos 764—766) fait mention de trois autres édd. données par le même Pigouchet pet. in-8°. av. des fig. en bois et avec le même calendrier de 1488 — 1508. Un exempl. d'une de ces édd. sur vélin a été vendu 38 fr. 50 c. Boutourlin, un autre 220 fr. Yemeniz (84).

—— Horae ad usum Romanae curiae. Paris., de Marnef s. d. gr. in-8°. (91 ff.) Av. 19 gr. pl. et plus. pet.

Cette édition, dont il existe un ex. sur vélin, offerte 60 fl. Butsch, est restée inconnue à Mr. Brunet.

Horae *ou* Heures.

—— Horae Mariae Virginis ad usum ecclesiae Romanae. Paris., Geoffroy Marnef 1489. in-8°.

Une autre éd. par le même a paru en 1493 in-4°. (n° 5) et Mr. Brunet (n°s 6. 9. 11. 12) annonce encore quatre autres du même imprimeur, savoir: *Lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XIIII. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bordures; *Lan mil* CCCC. *quatre vīgts et dix neuf le unziesme jour de Feurier.* in-8°. Av. fig.; *Lan Mil cinq cent et deux le* XV *jour de Juillet.* in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord.; 1504. in-8°. Av. fig. (18 fr. Gianfilippi.)

—— Horae ad usum romanum. (*A la fin:*) Les presentes heures a lusaige de rome furent acheuees a Paris par Jehan morand: le XII jour de feburier Lan 1492 pour Joffroy de marnef libraire. pet. in-4°. Av. beauc. de fig. en bois.

Cette édition, annoncée dans le *Catal. de livres anc. et rares* de Mr. *T. O. Weigel. Lpzg.* (1868) *Prem. Partie* n° 2569 (au prix de 80 th.) est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Hore intemerate Virginis Marie secundum usum Romane curie. (*A la fin:*) acheuees par Philippe Pigouchet le cinquiesme jour de Januier Lan de grace Mil quattre centz quatre vingtz et vi pour Simon Vostre libraire demourant a Paris. gr. in-8°. (78 ff. à 2 col.) Av. fig. et bord sur bois.

Il y en a deux exempl. sur vélin. Selon Mr. Brunet (n° 13) la date de 1486 est douteuse, probablement on aura pris un V pour un XI et ce sera l'année 1491. C'est la même affaire d'un *Officium beatae virginis secundum usum Romanum* imprimé à *Paris* 1484 *pour Simon Vostre par Phil. Pigouchet* et annoncé dans la *Libr. di Capponi* p. 414. Nous citons encore les édd. suivantes: *Mil* CCCCiiiiXX *et* viij *pour Simon Vostre* (par Phil. Pigouchet) gr. in-8°. (95 ff.) Av. fig.; *acheuees le* VIII *jour de Aoust Lan* M. CCCC. . . . (1488?) pet. in-4°. (88 ff. non ch.) Av. 14 gr. pl. et bord.; *acheuees le* Viii *jour de Aoust Lan* M. CCCC . . . . (1488?) *pour Simō Vostre* (par Ph. Pigouchet). pet. in-8°. (90 ff.) Av. 14 gr. pl. et bord., dont 78 pour la danse des morts; *acheuees le* XXi *jour de Nouēbre lan mil* . . . . (1488?) *pour Simon Vostre.* pet. in-8°. (90 ff. non ch.) *acheuees le* XVII *jour d'Auril Lan* M. CCCC. — *Pour Simon Vostre.* pet. in-8°. (96 ff. non ch.) Av. fig. (13—16.)

—— Hore intemerate virginis marie. s. l. ni d. gr. in-8°. Av. 20 gr. pl. et bord. (17.)

Imprimé pour Simon Vostre par Pigouchet. Les quatrains français de cette éd. ont été reprod. dans les *Mélanges d'une gr. Bibl.* T IX. p. 12—14.

—— Les presentes heures a lusage de Romme furent achevez le XII jour davril M. CCCC. IIII. XXVIII pour Simon Vostre. in-8°. Av. 16 gr. pl.

Un ex. sur vélin a été vendu 140 fr. à Paris en 1857. Mr Brunet (n° 18) remarque que la date du 12 avril 1488, vieux style, s'applique à l'année 1489 nouveau style. Il cite (n°s 19—24. 26—31) encore les édd. suiv.: 1489 *le* XXi *jour Daoust par S. Vostre.* pet. in-8°. Av. bord. (16 fr. 50 c. Heber. Sur vélin 34 fr. 50 c. Chalabre); *Le vingtiesme jour de Janvier* 1491 *par Phil. Pigouchet pour S. Vostre.* in-8°. (80 ff.) Av. fig. et encadr.; *Le premier jour de Mars* 1491 *pour Simon Vostre.* in-8°. (8 et 84 ff.) Av. fig. et encadr. (Un ex. sur vélin est à Copenhague. Voir *Molbech* n° 11.); *Le huitieme jour de mai* 1492 *pour S. Vostre.* pet. in-8°. (92 ff. — Vendu 67 fr. Ponce 1845); *Le* XXii *jour de aoust* 1493 *pour S. Vostre.* pet. in-4°. (89 ff.) Av. fig.; *Le siziesme jour doctobre* 1495 *pour Simō vostre.* gr. in-8°. Av. pl. et bord. (ex. sur vélin 36 fr. Reina); *le* XIII *jour de nouēbre* 1495 *pour S. Vostre.* in-8°. (Il y a un exempl. sur vélin); *le* XXII *jour de May* 1496 *Pour S. Vostre.* in-8°. (95 ff.) Av. encadr. et fig.; *le* iiii *jour de juillet* 1496 *pour S. Vostre.* in-8°. (132 ff.) Av. fig.; *le* XX *jour de aoust* 1496 *pour S. Vostre.* pet. in-4°. Av. fig. et bord.; *le* XVII *jour de septembre* 1496 *pour S. Vostre.* in-4°. (69 ff.) Av. fig. et bord. (20 fr. Mac-Carthy. Ex. sur vélin 155 fr. Giraud); *le* XXiij *jour de jānier* 1496 *pour Simō vostre.* in-8°. (88 ff. non ch.) Av. 12 gr. pl. (Il y a deux exempl. sur velin, dont un fut vendu 100 fr. Brnyères Chalabre); *le* XX *jour de Mars* 1496 *pour S. Vostre.* pet. in-8°. Av. 13 gr. fig. et vign. (Deux ex. sur vélin 600 fr. Tross 1862 et 520 fr. le comte H. de Ch. en 1863.) Voir sur les édd. faites par Pigouchet pour S. Vostre le Cat. de Didot n°s 767—772. 775. 776.

—— Hore intemerate dei genitricis virginis marie secundum usum romane curie. (*A la fin:*) Officia quotidiana sive horas btē marie brevi pulcherrīoqȝ stilo; atqȝ ordine compositas secundū usum Romane ecclesie: cum pluribȝ memoriis & devotissimis orationibus illis annexis finem sumpsisse cernēs o lector deuotissime deo & suis conregnātibus gratias age. Impressorēqȝ Nicholaū Higmā Alemanū lauda: qui hoc opū Parisiis . . . . impressit impēsis Symonis Vostre. in-8°. Av. fig. et bordures. (83.)

Décrit par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 251.

—— Heures a lusaige de Rome. Acheuees le XVij jour de Auril Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVII. Pour Simon Vostre. pet. in-8°. (96 ff.) Av. fig. et bord.

Mr. Brunet (34) remarque qu'il y a dans un ex. une seconde souscription du 28 mars 1496 qui manque dans les autres.

—— Heures a lusaige de Rōme furent achevez le IIII jour de Nouēbre Lan M. CCCC. IIII XX et XVII pour S. Vostre. pet. in-4°. (68 ff. non ch.) Av. 15 gr. pl. et bord., dont 45 pour la D. d. m. (36.)

Il y en a plusieurs ex. sur vélin, vendus 450 et 900 fr. Veinant. 300 fr. Sauvageot. 24 fr. Mac-Carthy. 81 fr. Duriez. 83 fr. Bruyères de Chalabre. Mr. Tross 1863 n° 2190 cite une éd. des *Heures a lusaige de Romme acheuees le* XXV *jour de Feurier lan* M. CCCC. iiiiXX *et dix sept pour Simon Vostre libraire.* pet. in-8°. (90 ff. Des ex. sur vélin sont décrits par *De Licteriis* T. II. p. 195 et p. *Molbech* n° 16.) Une autre sous la même date *acheuees le* VIII *jour d'Aoust* in-8°. (sur vélin) 420 fr. Yemeniz (86).

—— Heures a lusaige de Rome furēt acheuez lan Mil CCCC iiii vv t XVIII le XXii jour de Aoust pour Simō vostre. pet. in-4°. (88 ff.) Av. 21 pl. et bord., dont 48 p. la D. d. m.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin, p. ex. 399 fr. Le Prevost en 1857. 1000 fr. Tross. Mr. Brunet (n° 42) remarque qu'il y a des exempl. qui n'ont que 18 gr. pl. Il en existe une réimpr. *le* XVj *jour de Septembre* 1498 *pour* le même *S. Vostre* pet. in-4°. avec les mêmes pl., mais d'un plus petit format et en plus gros caractères, mais en revanche avec 8 ff. de plus. (Un exempl. sur vélin 50 fr. Bruyères Chalabre.) Un facsim. en est donné par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 61.

—— Heures a lusaige de Rome . . . . acheuez le XXVII jour de septēbre Lan mil cinq cens 1 pour Simon Vostre. in-8°. (8 et 123 ff.) Av. 18 gr. pl. et bord., dont 111 p. la D. d. m. (51.)

Mr. Brunet cite encore: *Acheues le* XV *jour de Nouēbre* 1501 *pour S. Vostre.* in-8°. (92 ff.) Av. les mêmes bord. et 15 gr. pl. (52); *Paris, S. Vostre* 1501. in-4°. (5 l. 5 sh. Pinelli. — 55.) *Acheuees le* XV *jour de Decembre* 1502 *pour S. Vostre.* in-8°. Av. fig. (57); *Paris pour S. Vostre* (alm. de 1502 à 1520) gr. in-8°. Av. 138 fig., dont 66 p. la D. d. m. (60 fr. Duriez. 181 fr. Bruyères-Chalabre. 196 fr. Pixérecourt. — 58); *Pour Simon Vastre* (même alm.) in-8°. (116 ff.) Av. 99 fig., dont 66 pour la D. d. m. (59); *Pour S. Vostre* (même alm.) in-8°. (8 et 84 ff.) Av. 78 fig. à la D. d m. (60)

—— Les p̄sentes heures a lusaige de Rome auec les figures et signes de lapocalipse t miracles nostre dame et autres plusieurs nouuelles hystoires ont este īprimees pour Symon Vostre libraire. in-8°. Av. 16 gr. pl. (38 fr. Mac-Carthy. — 64.)

L'alman. est de 1506 à 1520 (voir le Cat. Didot n° 786). Nous citons encore les édd. suivantes: *Paris, S. Vostre* 1507. in-8°. Av. fig. et bord. (67) *ib. id.* (l'alm. est de 1507 à 1526). pet. in-8°. (92 ff.) Av. fig. (2 l. 19 sh. Sykes. Un exempl. sur vélin 220 fr. Gaspari. — 68); *Paris., op. S. Vostre* 1507 *vltima die mēsis Junii.* in-8°. (102 ff.) Av. 15 gr. et plus. pet. (Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot

Horae *ou* Heures.

n° 780. Cette éd. est restée inconnue.) *ib., S. Vostre* (l'alm. de 1508—1528). gr. in-8°. Av. 25 gr. pl. et bord. (80. — Décrit par *Peignot, Danses d. morts* p. 149 sq.) *ib. id.* (Alm. de 1508—1528.) in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord. (38 fr. Duriez.) (81. Voir *Peignot* p. 163 sq.) *ib., S. Vostre* (Alm. de 1508—1528). in-4°. (88 ff.) Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Didot n° 790).

—— Hore beate Marie virginis secundum usum Romanum cum illius miraculis una cũ figuris apocalipsis post biblie figuras recenter insertis. Paris, Simon Vostre (l'alm. de 1508—1528). gr. in-8°. (92 ff. non ch.) Av. 16 gr. pl. et bord. (100 fr. Eug. de P. en 1862. — 82.)

Une édition tout à fait différente avec le même alman. in-4°. (88 ff. non ch.) av. 20 gr. pl. non compris le front. est décrite par Mr. Brunet (83) D'autres édd. de *Paris, S. Vostre* (alm. de 1510 à 1530) in-8°. (140 ff.) Av. 21 gr. pl. et bord. (Ex. sur vélin 350 fr. Yemeniz n° 104); *Paris p. S. Vostre* (alm. de 1514 à 1530) in-8°. (40 fr. Duriez); *ib. id.* 1515. in-8°. Av. fig. et bord. (Cette éd. ne coïncide pas avec une autre décrite dans le Cat. Didot n° 797 in-4°. accomp. d'un alm. de 1515—30 et de 17 gr. fig.); *ib. id.* 1520. in-8°. Av. fig. et bord. (Ce sera l'éd. sur vélin, vendue 925 fl. Enschedé n° 678, composée de 140 ff. et cont. 21 miniatures de la grandeur du livre et 30 pet.); *ib. id. s. d.* gr. in-8°. Av. fig et bord. (101 fr. Mac-Carthy) sont décrites par Brunet (85. 96. 106. 109. 114).

—— Hore beate Marie vginis secdm vsuȝ Romanũ cũ illi⁹ miracnlis : nna cũ figuris apocalipsis post biblie figuras insertis omnino ad longum sine reqnirere. (*A la fin:*) impsse parisi⁹ opera Nicolai higman impensis honesti viri Symonis vostre s. d. in 8°. Av. 18 gr. pl. et bord. (150 fr. Potier. Cat. Didot 782. Ex. sur vélin daté MDXII 295 fr. Bearzi.)

L'almau. est de 1512—1530. (88)

—— Ces presentes heures a lusaige de Rõme toutes au long sans reqrir : auec les figures ⁊ signes de lapocalipse : la vie de thobie & de judic, les accidẽts de lhõme, le triumphe de Cesar, les miracles nostre dame .... faictes pour Symõ vostre etc. s. l. ni d. in-8°. Av. 19 grav. de la grandeur des pages et un grand nombre d'autres plus pet. et bord., dont 90 relat. à la D. d. m.

Cette éd., dont l'alm. est de 1520 à 1536, est restée inconnue à Mr. Brunet. Il y en a un exempl. tiré sur vélin (750 fr. Asher).

—— Heures a lnsage de Rome. (Paris, Verard.) in-4°. Av. bord. et 16 gr. pl. (120)

L'alm. est de 1488—1508 (voir le Cat. de Didot n° 801). Une autre éd. différente, quoique avec le même alm., est décrite *ib.* n° 802.

—— Hore beate marie virginis secundnm usum Romanum. (*A la fin:*) A la louenge de Dieu, de sa tres saincte et glorieuse mere et a ledification de tous bons catholiques furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard. pet. in-4°. (121 fr. Mac-Carthy. 19 l. Hibbert n° 4108. — 123.)

Ces Heures pourraient se placer aussi ci-haut dans la série des Heures à l'usage de Paris publiées par Verard. Mr. Brunet mentionne encore les édd. suivantes données par le même: *Hore beate marie virg. s. l. ni d.* (alm. de 1497 à 1520) pet. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bord. (128); *Paris pour anthoine verard le* XXij *jour doctobre* 1496. in-4°. (96 ff.) Av. fig. et bord. (155 fr. Mac-Carthy. 8 l. 3 sh. Sykes. — Des facsim. sont donnés par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 33. 101.—129); *ib. le* XX *jour de janvier.* in-8°. (124 ff.) Av. fig. et encadr. (Il y en a un ex. sur vélin. Cette éd. restée inconnue à Mr. Brunet est décrite dans le Cat. de Didot n° 804); *ib. le second jour de may* 1500 *par Anth. Verard.* in-4°. (96 ff.) Av. 19 gr. et 19 pet. fig. (Exempl. sur vélin 2000 fr. Yemeniz n° 8. — 130); *Paris le* XIX *jour du mois de Juing* 1503. in-4°. Av. 15 gr. pl. et bord. (Alm. de 1497—1520); *s. l. ni d.* (Paris, Verard. av. alm. de 1503—20). Av. les mêmes fig. (135); *Paris, Ant. Verard* 1504 XXV *septbr.* in-8°. (6 fr. Mac-Carthy. — 137); *Acheuees par maistre Pierre le dru pour Anth. verard libraire* 1505 *le* XXViii *jour de Janvier* pet. in-8°. Av. fig. (139); *Acheuees le* XVIII *jour de septembre lan* 1506 *pour Anth. Verard.* gr. in-8°. (91 ff. L'alm. est de 1503 à 1520.) 35 fr. Mac-Carthy. 130 fr. Dnriez. 41 fr. 50 c. Revoil (141).

—— Les heures nostre dame a lusaige de Rõme nouuellement translatees de latin en frãcoys et imprimees a Paris. (*A la fin:*) acheue le Xiiij jour de juillet 1508 par Anthoine verad (*sic*). in-8°.

Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet (voir le Cat. de Didot n° 807). C'est la même affaire d'une éd. donnée par les mêmes presses avec un alm. de 1503 à 1520 pet. in-4°., dont nn ex. sur vélin est décrit *ib.* n° 809.

—— Hore beate Marie virginis scdȝ vsum Romanũ sine require. (*A la fin:*) acheuees le Viij jour doctobre Lan Mil cinq cens et huyt. Pour Anthoine verard . . . Sensuyvent les sept pseaulmes en francoys translatez au plus pres du latin. pet. in-4°. Av. 17 gr. pl. (144)

Il y en a un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 808). Une autre éd. fut *achevee le* X *jour de novembre mil cinq cens et huit pour Anthoine Verard* (av. un alm. de 1503 à 1520) gr. in-8°. Av. 14 gr. pl. et encadr. (Ex. snr vélin 119 fr. Rebillot. Un autre av. 19 gr. pl. 6 fr. 25 c. Trudaine. — 145) Une autre éd. sous la date de 1510 est portée dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18362.

—— Heures a lusaige de Rome .... imprimees a paris p. Jehan du pre .... acheuees a paris p. Jehã du pre le iiii jour de feurier en lan mil iiii. CCCC. iiii. XX et Viii. tr. pet. in-4°. (104 ff.) Av. 20 gr. pl.

Mr. Brunet (n° 156) remarque que ces heures constatent l'usage qu'on a fait à Paris, dès l'année 1488, de planches gravées en relief sur cuivre pour imprimer les petites figures qui entourent les pages des dites heures, et peut-être aussi nne partie des grandes figures qui décorent le livre (voir anssi Mr. *Didot, Essai sur la grav. sur bois* p. 120). Une autre éd. avec un alm. de 1488 à 1508 pet. in-8°. avec 23 gr. grav. et bord. est citée par Mr. Brunet p. 1684.

—— Hore intemerate virginis Marie secundum usum Romanum. (*A la fin:*) Acheuees le XV jour de Juillet Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVII (1497) par Maistre Jean Philippe pour Thielman Kerver. in-8°. (108 ff.) Av. fig. et bord. en bois. (16 fr. Heber. 29 fr. Boutourlin.)

Voir sur cette éd. le Cat. de Didot n° 814. Il y en a un ex. sur vélin à Paris avec la souscription: *acheuees le* XXI *jour de aoust lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XVII. pet. in-8°. (90 ff.) avec un alman. de 1487—1508 (49 fr. 50 c. à Paris) qui paraît appartenir à une autre éd. quoique *Panzer* T. IV. p. 399 n° 428 l'annonce comme appartenant à l'art. ci-dessus (158). C'est faux (voir le Cat. de Didot n° 813), car le titre portant: *Incipiunt hore beate marie virginis M. E. Jehannot* démontre que ce sont des heures différentes impr. par Estienne Jehanuot on Janot. (Voir *De Licteriis* T. II. p. 195.) Il existe aussi un *Servitium horarum B. V. M. Paris., M. E. Jehannot s. d.* in-8°. Le même imprimeur a aussi donné *Horae secundum usum Bajocensem* 1498. in-8°.

Mr. Brunet cite encore les édd. snivantes pnbliées par le même Th. Kerver: *s. l. ni d.* (alm. de 1497—1520) pet. in-8°. Av. 16 gr pl. (Décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 515. — 159); *acheuee le* Xiiii *jour de nouembre* (alm. de 1497—1520) pet. in-4°. (96 ff.) Av. 14 gr. grav. et plus. pet. (Cette éd. décrite dans le Cat. de Didot n° 819 est restée inconnue à Mr. Brunet); *Acheuees le* XXVi *jour de septèbre Lan Mil* CCCC. iiii. XX. XViii *par Thielmã Keruer* in-8°. Av. fig. sur bois. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 514 et *Decameron* T. I. p. 63. Cat. Didot n° 816. — 162); *acheuees le* XXVIII *jour doctobre* 1498 *par Th. Keruer.* in-8°. (Exempl. sur vélin 250 fr. Bearzi n° 105. Un autre est à Copenhague. Voir *Molbech* n° 17. — 163); *Paris, Th. Kerver* XVI *Septbr.* 1499. gr. in-8°.; *acheuees le* V *jour de janvier Lan* M. CCCCC *par Thielman Keruer pour Gillet remacle libraire.* in-8°. Av. fig. et encadr. (Ex. sur vélin 380 fr. Solar. — 166.)

—— Hore intemerate virginis marie secundũ vsum Romanũ totaliter ad longũ sine reqre cum pluribus oratio-

Horae *ou* Heures.

nibus in gallico ꝛ latino (*avec la marque de G. Eustace*). Acheuees le XV jour de Mars lan mil cinq cens par Thielman Keruer. pet. in-4°. (116 ff.) Av. 18 gr. fig. (169)

Il y en a un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 817). Nous citons les réimpressions *Acheuees le* XV *jour de mars* 1500 *par Thielman Kerver.* in-8°. Av. fig. (8 fr. 50 c. Mac-Carthy. — Voir le Cat. Didot n° 817); *acheuee le* X *jour dauril* 1500. in-8°. (Un ex. sur vélin 300 fr. Potier 1863. n° 137); *Acheuees le* Xiiij *jour de May* 1501 *par Th. Kerver . . . pour Gillet Remacle.* in-8°. (96 ff.) Av. fig. sur bois; *Acheuees le* 1er *Dec.* 1502 *par Th. Kerver . . . pour Gillet Remacle.* gr. in-8°. (96 ff.) Av. 18 gr. pl.; *acheuees le* X^e *jour de jauier* 1503 *Par Thielman Kerver . . . pour Gillet Remacle.* in-4°. (96 ff.) Av. 17 gr. pl. (24 fr. Detienne. Ex. sur vélin 400 fr. Tross. Un autre est décrit dans le Cat. de Didot n° 820); *(cum aliis multis folio sequenti notatis: characteribus suis diligentius impresse per Thielm. Kerver)* 1504 V *Kalendas Augusti opera Thielm. Kerver.* pet. in-8°. (104 ff. non ch.) Av. 18 gr. pl. (475 fr. Solar. Il y en a un ex. sur vélin offert 550 fr. Asher. Un autre se trouve dans le Cat. de Didot n° 821); *Parisiis* 1505 XVi *Kalẽdas Januarii opera Thielm. Kerver.* in-8°. (90 ff.) 9 fr. 50 c. Mac-Carthy; *acheuees le* XX *jour de Octobre* 1505 *par Th. Kerver . . . . pour Gillet Remacle.* pet. in-8°. (124 ff.) Car. ronds. Av. encadr., 18 gr. et plus. pet. fig. (Un exempl. sur vélin est décrit chez Mr. Didot n° 823. Un autre a été offert 430 fr. Tross); *ib. acheuees le* 9e *jour de feurier lan* 1505 *par Thielman Kerver.* in-16. (76 ff.) Av. init., mais sans vign. (Ex. sur vélin 206 fr. Pieters. 280 fr. Olivier); *ib.* 1506. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. (Ex. snr vélin 150 fr. Potier 1863. n° 140); *Parisiis* 1506 XXVII *octob.* in-8°. (8 et 96 ff.) Lettr. rond. Av. fig. et bord. (8 fr. Mac-Carthy); *acheuees le* XXii *iour de Juing Lan* 1506 *par Th. Kerver.* in-8°. (124 ff.) Av. fig. et bord.; *Parisius* 1507 *die vero* Xiii *mensis septembris op. Th. Kerver.* in-8°. (19 fr. 50 c. Heber); *ib.* 1508 X *Jul.* in-8°. (8 fr. La Vallière. — 173—181); *Paris.* 1509. in-8°. Av. fig. et bord. (Un exempl. sur vélin 100 fr. à Paris en 1829. — 183); *Parisius* 1510 *die* XXiX *mensis maii opera Th Kerver.* in-8°. (108 ff.) Lettr. rond. Av. 19 gr. fig. et bord. (101 fr. Archinto. Sur vélin 400 fr. Sauvageot. 45 fl. Butsch. — 186); *acheuees le* VIe *jour de Juing* 1511 *par Th Kerver a Paris.* in-64. (40 fr. Tross 1862. n° 1710. Voir le Cat. de Didot n° 823bis); *Parisiis p Th. Keruer* 1511 *die* XXiiij *Julii.* in-8°. Av. fig.; *ib. id.* 1512 XXIV *febr.* in-8°. 1513. in-8°. (1 l. 6 sh. Pinelli. Ex. sur vélin 135 fr. Tross 1863); *ib.* 1515. in-8°. Lettr. rondes. (Ex. sur vélin 180 fr. Potier en 1859. — 189—199.)

—— Hore ad usum romanum industria Thielmanni Kerver sub hoc novo sculpture stilo nup(err)ime exarate parisi⁹ in uico diui Jacobi ad signum cratis ferreae A. sal. 1517 XXVI Aug. in-16. allongé. Lettr. ital. Av. quelques fig. (1 l. 2 sh. Pinelli. — 191.)

—— Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum . . . una cum figuris biblie, apocalypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate 1517. (*A la fin:*) Pervetusto caractere exarate sunt Parisiis per Thielm. Kerver 1517 die XIX mensis octobris. in-8°. Av. fig. et bord. (192)

Mr. Brunet croit que la sonscription, opposée à celle de l'éd. précédente, semble prouver que le public préférait l'ancien caractère an nouveau. Voilà pourqnoi Kerver dans la suite continna d'imprimer en caractères gothiques. D'autres édd. sont *Paris, Kerver* 1518. in-8°. (37 fr. Mac-Carthy); *ib.* 1519 XIX *Decbr.* in-8°. Lettr. rond. Av. fig. et bord. (175 fr. Potier 1863. n° 145); *Parisiis* 1520 XXiiij *mensis Nouembris.* in-8°. Car. rom. Av. 48 gr. de la grandeur des pp. et bord. (Ex. sur vélin 270 fr. Archinto en 1863. 550 fr. Tross 1863. n° 658 [il dit que les deux pl. sont des copies de celles d'Alb. Dürer]. 3 l. 3 sh. Pinelli. — 193—195.)

—— Horae beatissime virginis Marie secundum usum romanum totaliter ad longum, plerisque novis imaginibus huic nouissime recognitioni passim insertis adornate. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Thielman Kerver . . . et furent acheuees le Xe jour de septembre lan mil cinq cens ꝛ XXii. gr. in-8°. (136 ff.) Av. 42 fig. ovales pour le calendr. et 45 gr. pl. (46 fr. Duriez. 535 fr. Solar.)

Une description exacte de cette éd. se trouve dans le *Catal. de Mr. Clinchant. Paris, Techener* 1860. gr. in-8°. p. 184 sq. cf. *Weigel, Anfänge der Buchdr.-Kunst* T. II. p 448. Selon Mr. Brunet (196) cette édition est la dernière qu'ait donnée Th. Kerver qui mourut le 24 novembre de l'anuée 1522. Néanmoins le Cat. de Didot n° 824 décrit une édition du XXVI *jour de Feurier* 1522 *imprimee par la veufue de feu Thielm. Kerver.* gr. in-8°. (132 ff.) avec les figures de l'éd. ci-haut.

Nous citons encore les édd. suivantes avec l'adresse de Th. Kerver: *Paris., Th. Kerver* (vers 1527). in-8°. Av. fig. et bord. (70 fr. Sauvageot); *ib., veuve Th. Kerver* 1528. pet. in-8°. Av. fig. (Ex. sur vélin 25 fr. Thierry en 1817); *(Exarate . . . Parisiis opera et impensis Yolande Bonhomme vidue Thielm. Kerver)* 1531 X *Januarii.* pet. in-8°. Av. fig. et bord. (140 fr. Tross); *ib. in officina Jolande bonhomme* M. D. XLVI. in-8°. (CLXXXIII ff. ch. 3 pp. pour la table et 16 ff. pour les *Commendationes defunctorum* avec une souscription en français datée de M. D. XLViij. — Voir le Cat. de Didot n° 829); *ib. ap. Th. Kerver* 1550. in-8°.; *ib., Jacques Kerver* 1560. in-8°. (202. 203. 205. 207. 208. 211. — Voir sur cette dern. éd. le Cat. de Didot n° 831.)

—— Horae in laudem beatissimae virginis Marie ad usum romanum. Parisiis apud Thielmannum Kerver 1566. gr. in-12. (960 fr. Tross 1863. n° 2192.)

Ce vol. est resté inconnu à Mr. Brunet. Il contient les bordures et figures de Geoffroy Tory.

—— Heures de nostre dame a lusage de Rome nouuellement imprimees a Paris, auec plusieurs belles histoires, tant au calendrier, aux heures nostre dame, aux heures de la croix, aux heures du sainct esprit, aux sept psalmes qu'aux vigiles. Paris, Jacques Kerver 1569. in-8°. (86 fr. Solar.)

Selon Mr. Brunet (n° 212) et le Cat. de Didot n° 832 il y a d'abord des ff. cotés de XVij à CLXXXiij, plus un f. non ch., ensnite *La patenostre* (8 ff.); *Devotes oraisons* (8 ff.); *Preparations pour recevoir le saint sacrement de l'autel*; *Commendationes defunctorum* avec cette souscription: *imprimees a Paris par Jean le Blanc, imprimeur pour Jacques Kerver* M. D. LXX . . .; *Expositions, dicts et sentences . . . extraicts de plusieurs docteurs.*

—— Heures de nostre dame a lusage de Rome tout au long sans rien requerir. Acheuees le V jour de Octobre par Anthoine Chappiel imprimeur demourant a Paris pour Germain Hardouin libraire. gr. in-8°. Av. init., 17 gr. pl. et 30 pet. fig. en bois. (40 fr. Duriez. 46 fr. Bruyères Chalabre. Un ex. sur vélin 225 fl. Butsch.)

Le Calendrier est de 1497—1520 (214). Il existe une seconde éd. sons la même adresse avec le même calendrier pet. in-4°. ou gr. in-8°. (84 ff.) av. 12 fig. moyennes et plus. petites (223). Un ex. sur vélin 145 fr. Techener, Bull. du Bibl. III Sér. n° 2067. — Voir le Cat. de Didot n° 837.

Nous citons les réimpr. suivantes: *Impr. par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouyn* (alm. de 1500 à 1520). gr. in-8°. (94 ff.) Av. 17 gr. pl. et bord.; *ib. id.* (alm. de 1500 à 1520) pet. in-8°. (132 ff.) Av. fig. et bord. (diff.); *ib. id. s. d.* (alm. de 1500 à 1520) in-8°. (100 ff.) Av. 17 gr. fig. (Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 834); *ib. id.* pet. in-4°. (140 ff.) Av. 19 gr. pl. et plus. pet. (L'alm. est de 1500 à 1520) Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 835; *ib id.* (alm. de 1500 à 1520) in-8°. (144 ff.) Av. fig. et bord.; *ib., Germain Hardouyn* (alm. comm. en 1502) in-8°. Av. fig. (215—219)

—— Hore intemerate virginis dei genitricis Marie secundum vsum ecclesie Romane. Impensis Germani Hardouyn . . . anno dñi 1503 Die ij mensis Julii. pet. in-8°. (73 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (220)

On cite un *Officium B. M. Virg. Paris pour Gillet Hardouyn* 1503 *le* XXvij *aoust.* in-8°. Av. fig. en bois. (8 fl. 10 st. Crevenna. — 221.)

—— A la louange de Dieu, de sa tres saincte et glo-

Horae *ou* Heures.

rieuse mere .... furẽt cõmẽcees ces presentes heures A lusaige de Romme. Pour Gilles Hardouin libraire ... acheuees A Paris le XXViij jour de Nouembre 1503. in-8°. (96 ff. non ch.) Av. 15 gr. pl. et plus. pet.

Selon Mr. Brunet (222) il y a des ex. sous la date du XXiiij jour de Nouembre 1503 avec des bordures et d'un plus grand format Il en existe un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 836). D'autres édd. sont: *(Auec ung commun autiennes suffrages et oraisons de plusieurs saintz ɛ sainctes) Paris par Gillet Hardoyn .... et Germain Hardoyn.* in-8°. (88 ff. L'alm. comm. à l'a. 1504.) Av. fig. (Il y en a un ex. sur vélin); *Acheuees le premier jour de Octobre* 1505 *par Guillaume Anabat imprimeur .... pour Germain hardouin libraire.* pet. in-4°. (108 ff. L'alm. est de 1505 à 1520.) Av. 16 gr. pl. et plus. pet. et encadr. (12 fr. La Vallière. 3 l. 10 sh. Pinelli. 90 fr. Morel-Vindé. Un ex. sur vélin 520 fr. Alfr. d'Auffay en 1863. 250 fr. Tross. 120 fr. Potier 1863. n° 139. Un autre est décrit dans le Cat. de Didot n° 838); *Impr. a Paris par Gilles Hardouyn .... pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1505—1525) gr. in-8°. (88 ff. non ch.) Av. 19 gr. et plus. (30) pet. fig., mais sans bord. (Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 839. Un autre a été vendu 400 fr. Tross); *Paris, Germain Hardouyn* (alm. de 1505—1525) in-8°. Av. 17 gr. et 27 pet. fig. (Un ex. sur vélin 150 fr. Tross 1862 n° 1709); *Acheuees le* XVi *jour de Jũuier* 1506 *par Guill. Anabat ... pour Gilles Hardouyn.* in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin); *ib. id. pour Gillet Hardouyn et Germain Hardouyn* (l'alm. est de 1507—1520) tr. gr. in-8°. (113 ff.) Av. fig. et bord. (47 fr. La Vallière); *ib. id. pour Gillet H. et Germ. H.* gr. in-8°. (84 ff. L'alm. est de 1508 à 1512.) Av. fig. et arabesques. (Un ex. sur vélin 200 fr. Revillot en 1856); *ib. id. pour Gillet Hardouyn.* in-8°. (87 ff.) Av. fig. (l'alm. est de 1509 à 1524); *Impr. a paris par Gillet Hardouyn libraire* (ou *impr. p. Gillet Hardouyn ... pour Germain H.)* (l'alm. est de 1509 à 1524). Av. 17 gr. pl., mais sans bord. (88 ff. — 20 fr. Mac Carthy. 60 fr. Duriez. 80 fr. Bignon); *ib. id. s. d.* (vers 1509). in-24. (113 ff.) Lettr. rond. (30 fr. Chardin.) 223—232.

—— Heures a lusaige de Romme tout au long sans riens (*sic*) requerir. Auec les figures de la vie de lhomme et la destruction de hierusalem .... acheuees a paris le huitiesme jour de Mars lan mil cinq cẽs et neuf. Par Gillet hardouyn imprimeur etc. in-4°. (92 ff. non ch.) Av. 21 gr. pl. et bord.

On en connaît deux ex. sur vélin. (805 fr. Yemeniz n° 103. Voir le cat. de Didot n° 840. (233.)

—— Heures a lusaige de Rome .... avec les figures de lapocalipse et plusieurs aultres hystoires ... imprimees a Paris par Gillet Hardouyn etc. gr. in-8°. (92 ff.) Av. 19 gr. grav. sur bois et bord. (234.)

Selon Mr. Brunet il y a au moins trois sortes d'exemplde cette édition. Dans les uns la souscription porte ou le nom de Gillet Hardouyn ou celui de Germain Hardouyn et dans d'autres les deux noms sont réunis. (73 fr. Eug. de P. en 1862.) L'alm. est de 1510—30. C'est le même cas d'une éd. pet. in-8°. (108 ff. av. gr. fig. et nombre de petites, mais sans bord.) et d'une autre in-8°. en car. rom. de 108 ff. non ch. av. 15 gr. fig. et pet. sujets aux encadrements (235. 237.), d'une autre pet. in-8°. de 96 ff. en lettres rondes avec 13 gr. fig. et plus. pet. (sans bord.), d'une autre pet. in-8°. (avec la date 1504 *nona die mẽsis Augusti* [110 ff.]) en lettres rondes et 13 gr. fig. et plus. petites (241. 243) et enfin d'une autre pet. in-8°. de 96 ff. en lettr. rond. et 18 gr. fig. avec un alm. commençant en 1518. (250.) Une autre éd. de Gillet Hardouyn avec un alm. de 1514—1529. gr. in-8°. (sur vélin) a été vendue 640 fr. Yemeniz n° 102.

—— Hore dive vgĩs Marie scdm usum Romanũ | cũ aliis multis folio sequẽti notatis: Una cũ figu | ris apocalipsis & multis figuris Biblie insertis. | (*Au recto du dern. f.*) Finit officium beate Marie virginis scdm verum usum Romanum cũ missa ejusdem & septẽ psalmis peniten tialib⁹ cum officio mortuorum horis sancte Crucis sancti spiritus cõceptionis ejusdem gloriose virginis & sancte Barbare una cum orationibus sancti Gregorij & solitis sanctorum & sanctarum suffragijs. Parisiis reconter impressum p Egidium hardouyn Impressorem et librarium cõmorãtem juxta portam nostre dñe e regione diui Dionysij de carcere ad intersigniũ Rose auree. Expẽsis vero honesti viri Germani hardouyn etiã librarij & in arte litterarie picture peritissimi moram trahẽtis ante Palatium ad intersigniũ beate Margarete. Anno dñi millesimo quingẽtesimo decimo quarto nona die mensis Augusti. in-8°. Av. 16 gr. pl. et un front. représ. Déjanire, de plus 28 pet. fig. dans le texte représ. des saintes et au bord. (112 ff. à 28 l. p. p.) Car. rom.

Cette éd. de 180 millim. de hauteur et 120 mill. de largeur et avec un alm. de 1513 à 1527 ne coïncide pas avec une autre sous la même date, mentionnée dans la préc. note; elle est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Heures de Nostre Dame a lusaige de Romme .... imprimees a Paris par Gilles Hardoyn. in-16. format d'agenda. Av. fig. en bois.

L'alm. est de 1512—23. Il y en a un ex. tiré sur vélin. (101 fr. Solar.)

Nons citons encore les édd. suivantes imprimées par le même Gillet Hardouyn: *s. d.* in-8°. (Alm. de 1512 à 1524.) Av. 18 gr. pl. et 23 petites. (Un ex. sur vélin 686 fr. H. de Ch. en 1862); *s. d.* gr. in-8°. Car. ronds. (88 ff. L'alm. de 1513 à 1530.) Av. fig. (6 l. 6 sh. Pinelli. 35 fr. Mac Carthy. 33 fr. Duriez. — Voir le cat. de Didot n° 842.) *s. d.* pet. in-8°. Av. fig. (l'alm. commence à l'année 1514. — 16 fr. Duriez.) *s. d.* gr. in-8°. (L'alm. est de 1514 à 1529) Av. pl. et encadr. (6 l. 5 sh. Libri en 1859); *s. d.* in-4°. Av. gr. pl. et encadr. (L'almanach est de 1515—30. — 39 l. Libri.) *Paris* 1515. in-8°. Av. fig. (30 fr. Mac Carthy.) *s. d.* in-16. allongé. Av. fig. (et un alm. de 1515 à 1530.— Voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. XVII. p. 159 sq.); *s. d.* gr. in-4°. (64 ff. non ch.) Av. 19 gr. fig. et plus. pet. (Un ex. sur vélin 160 fr. Delatour. 164 fr. Duriez. 50 fr. Bruyère Chalabre. Pour un autre, voir le cat. de Didot n° 843.); *s. d.* in-12. format allongé. Av. front. et 17 gr. (Un ex. sur vélin 150 fr. Costabili.) 238—249. Une éd. de 1520 in-8°. de 88 ff. avec 14 fig. de la grandeur de la p. est décrite par *Weigel* T. II. p. 448.

—— Hore ad usum romanum. (*A la fin:*) acheuees le vij jour de Feurier 1492 pour Joffroy de Marnef par Jean Maurand. in-8°. Av. fig. et encadr. (p. 1687.)

—— Hore diuine virginis Marie. Opera Germani Hardouyn s. d. gr. in-8°. Lettr. rondes. (5 et 79 ff.) Av. bord. et 15 gr. fig. (251.)

Deux facsim. de cette édition se trouvent chez *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 50 sq.

—— Heures a lusaige de Rome tout au long sans riens (*sic*) requerir nouvellement imprimees a Paris pour Germain Hardouyn demourant entre les deux portes du palays a lenseigne sainte Marguerite s. d. in-16. Form. d'agenda (Sign. *A—E.*) Ex. sur vélin 200 fr. Yemeniz n° 90.

Chaque cahier de cette éd. restée inconnue à Mr. Brunet a 6 ff. avec 14 petites vign. et lettres initiales en bois peintes en or et couleurs. La hauteur est de 125 millimètres.

—— Heures a lusaige de Romme. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Jehan Barbier ĩprimeur. Pour Germain hardouyn libraire etc. in-64. Demi-Goth. Av. init. peintes et fig. (252.)

J. Barbier exerçait de 1504—1514. Ce sont les plus petites Heures qui eussent été imprimées à Paris jusqu'alors. Il y en a un ex. sur vélin.

Il y en a une autre éd. par le même *s. d.* in-64. goth. de 128 ff. av. plus. pet. vignettes (253), dont il existe un ex. sur vélin.

Nous citons encore les édd. suivantes données par les Hardouyn: *Paris. (s. d.) op. Germani Hardouyn.* (L'alman. est de 1520—32.) pet. in-8°. (96 ff.) Lettr. rond. Av. 21 gr. fig. (Un ex. sur vélin 16 fr. 95 c. La Vallière. 1 l. 2 sh. Pinelli. 90 fr. Maufras. Sur pap. 100 fr. Gancia.); *impr.*

Horae *ou* Heures.

pur Germ. Hard. s. d (l'alman. comm. à l'a. 1520). pet. in-16. (108 ff.) Av. fig. sur bois. (6 fr. Duriez. 19 fr. [la souscr. diffère] La Vallière. L'édition décrite par *Weigel* T. II. p. 448 diffère); *impr. a Paris par G. Hardoyn* (alm. de 1515 à 1530). gr. in-8°. (88 ff.) Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy; *impr. a Paris par G. Hardoyn* (alman. de 1520 à 1530). gr. in-8°. (92 ff.) Av. fig. et encadr. (Ex. sur vélin 220 fr. Techener 1847.); *ib. id.* (l'alm. de 1516—1537). in-16. Car. ronds. (Ex. sur vélin 155 fr. Yemeniz n° 107.); *par Gilles Hardouyn pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. comm. à l'a. 1521). pet. in-8°. (104 ff.) Av. fig. diff.; *Impr. par Germain Hardouyn* (alman. de 1522—34). gr. in-4°. (93 ff.) Av. 17 gr. fig.; *Paris, Germain Hardouyn* (1522). pet. in-8°. Av. fig. (6 fr. et 20 fr. 50 c. Mac Carthy); *impr. pour Germaī Hardoyn libraire s. d.* (l'alman. est de 1523 à 1537.) pet. in-8°. allongé. Lettr. rond. (Il y en a des ex. sur vélin.) *Paris pour Germ. Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1524—37). gr. in-8°. (81 ff.) Av. 11 fig., sans bord.; *Lutecie ... impressum per M. Petrū Vidoueū ere & impensis Germani Hardouyn. Anno dñi millesimo quingentesimo* XXIIIj. pet. in-8°. (96 ff.) Lettr. rond. Av. gr. et pet. fig. et bord.; *impr. par maistre Pierre Vidoue pour Germain Hardouin* M. D. XXIIII. in-16. (8 ff. prél. et 128 ff.) Lettr. rondes. Av. 16 fig. sur bois et init. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris); *impr. Parisiis per Petrū vidoue impensis ... Germani hardouin* M. D. XXV. in-16. Av. 15 gr. Lettr. rond. (300 fr. Yemeniz.) Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 845 (p. 1687); *Paris, Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. commence en 1524). pet. in-8°. Av. fig. (35 fr. 55 c. Duriez.); *Impr. par Germ. Hardouyn s. d.* (l'alm. commence en 1526). pet. in-8°. (96 ff.) Av. fig. sur bois; *ib. par Germain Hardouin* 1526. in-4°. (Un exemplaire sur vélin est décrit par *Molbech* n° 43; *imprimes* (sic) *a Paris par Germain Hardoyn s. d.* (l'alman. est de 1527 à 1541). pet. in-4°. ou gr. in-8°. (112 ff. non ch.) Av. bordures diff., 16 gr. fig. et plusieurs pet. (Il y en a un ex. sur vélin); *imprimees a Paris par Germain Hardouyn s. d.* (l'alman. est de 1527 à 1541). pet. in-8°. (96 ff.) Av. 19 gr. fig., 19 médaillons et encadr. (Un ex. sur vélin 340 fr Maufras. 30 fr. Chardin. 27 fr. 50 c. Duriez. Voir le catal. de Didot n° 845.); *ĩprimees par Gilles hardouyn pour Germain Hardouyn s. d.* (l'alm. est de 1528 à 1540. in-8°. (104 ff.) Av. fig. et bord.; *Impr. per Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. est de 1528 à 1540.) in-8°. (8 et 80 ff.) Lettr. rondes. Av. fig. *ib. id.* 1529. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin est à Copenh. voir *Molbech* n° 44.) 1531. (30 fr. Mac Carthy.) 1532. (24 fr. le même.) *s. d.* (alman. de 1544—52.) gr. in-8°. (9 et 82 ff.) 1536. (12 fr. Mac-Carthy) 1538. (6 fr. La Selle.) *in officina vidue Germ. Hardouyn s. d.* (alman. de 1543—1562.) in-12. (84 ff.) tontes en lettres rondes; *Paris. in aedibus Germ. Hardouyn* 1530 VI *maji.* in-8°.; *impr. p. Germ. Hardouyn* (l'alman. commence en 1532.) pet. in-8°. (94 ff.) Av. fig. (Un ex. sur velin 15 fr. Chardin.); *Parisius p Egidium ardoyn* etc. *s. d.* in-8°. allongé. Av. init. et majuscules peintes, sans fig. ni bord.; *impr. par Germ. Hardouyn s. d.* (l'alman. de 1534 à 1546). gr. in-8°. (80 ff.) Av. fig., mais sans bord. (23 fr. Crapelet.); *impr. a Paris par Germ. Hardouyn* (l'alm. de 1536—46). tr. pet. in-8°. Av. fig. (Sur vélin 44 fr. Eug. de P. en 1862); *Impr. a Paris par G. Hardouyn* (alman. de 1538 à 1555). pet. in-8°. Av. 15 fig.; *Paris. ex offic. G. Hardouyn* (l'alman. de 1539—54). in-16. Av. bord. et pet. fig., (voir le Cat. de Didot n° 847); *ib., G. Hardouyn* 1540 (alm. de 1540—1555). in-8°. Av. les mêmes bord. et fig.; *Paris., Germ. Hardouyn s. d.* (alm. de 1539—1554). pet. in-8°. Av. fig et bord. (57 fr. en 1861.); *Paris. in officina Katherine de Paris vidue G. Hardouyn* 1541. in-8°. (164 ff.) Demi-goth. Av. 14 fig. et bord. (225 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1860. p. 1147 sq.); *ib. in officina vidue .... Germani Hardoyn* (l'alman. pour 20 ans commence en 1543). in-12. Lettr. rond. Av. fig. (258—261. 264. 266—269. 272. 274—281.) Deux autres édd. données par Germain Hardouyn s. d. in-8°. restées inconnues, sont décrites dans le cat. de Didot n° 848. 849.

—— Hore ad usum Romanum totaliter ad longum. (*A la fin:*) Ces presentes heures a lusaige de Romme sont imprimees nouuellement a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de Brye s. d. in-16. format d'agenda. Av. fig. en bois. (180 fr. Tross.)

L'alm. est de 1520—31. Sur le titre est la marque de Jehan de Brie et le rébus que Mr. Brunet représ. (Vol. V p. 1670). Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet.

Horae *ou* Heures.

—— Hore intemerate Virginis marie secūdum vsum Romanū totaliter ad longū sine reqre: cum pluribus oratiōibus in gallico et latino. (*à la fin:*) acheuee le Xiiii jour de Nouembre. Par Thielman Kerver pour Guillaume eustace (*l'alm. est de* 1497—1520.) pet. in-4°. (94 ff.) Av. 16 gr. fig. et plus. pet. et encadr. (282.)

Il y en a un exempl. sur vélin. — Nous citons encore du même:

Heures a lusaige de Rome .... (Paris) imprimees pour Guillaume Eustace s. d. (l'alman. est de 1497—1520) in-8°. Av. fig. (Il y en a un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 850.) *ib. id.* 1503. in-8°. Av. fig.; *impr. par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace* 1507. in-8°. Av. fig. (24 fr. en 1826.), *ib. par Phil. pigouchet ... pour Guill. eustace* (l'alm. commence en 1508). in-8°. (124 ff.) Av. fig. (*avec les figures de lapocalypse et de la Bible et plusieurs autres hystoires a la mode d'Italye). ib., Guill. Eustace* (1508). Av. fig. (Ex. sur vélin 136 fr. de Pins Monbrun) *ib. par Phil. pigouchet pour Guill. eustace Mil. V. C. ℓ IX.* in-8°. Av. 14 gr. fig. et bord. (Un ex. sur vélin est chez Mr. Didot n° 851.); *imprimees a Paris par Jehan de la roche Lan mil cinq cēs ℓ quatorze pour Guillaume eustace.* in-8°. Av. fig. et bord. diffēr. (Un ex. sur vélin 39 fr. 50 c. Mac Carthy. 50 fr. Duriez. 64 fr. Bignon. 400 fr. Tross 1862 n° 1708. 20 l. 10 sh. Libri.); *ib. id.* (alm. de 1512 à 1527). in-8°. Av. fig. (50 fr. Duriez. 64 fr. Bignon. 39 fr. 50 c. Mac Carthy); *(avec les grans suffraiges) imprimees a Paris par Gilles Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guill. Eustace.* in-8°. (118 ff. et front.) Av. 25 miniat. (Ex. sur vélin 101 fr. Mac Carthy.); *imprimees a Paris pour Guillaume eustace .... par Nicolas Hygman, imprimeur de liures* (l'alman. est de 1516—1530). pet. in-8°. Av. fig. (Ex. sur vélin 25 fr. 50 c. Mac Carthy. 256 fr. Hebbelynck.); *ib. par Nicolas Hygman .... pour Guill. Eustace Lan mil cinq cens et* XVII XXe *jour de septembre.* in-8°. (25 fr. 50 c. Mac Carthy.); *ib. pour Guill. eustace* MCCCCCXVIII. gr. in-8°. Av fig. (Ex. sur vélin 500 fr. Solar.) *ib. pour Guill. eustace* (vers 1520). in-8°. (103 ff.) Av. fig. (et la marque de Th. Kerner). 283—284. 286—289. 294—297.

—— Heures a lusaige de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, les XII Sibylles et la danse Macabre des hommes et des femmes. Paris, Guill. Godard 1510. in-4°. (298.)

L'éd. de 1510 décrite par *Weigel* T. II. p. 447 est une autre.

—— Ces presentes heures de nostre Dame ont este nouuellement imprimees a Paris pour Godard s. d. in-8°. (116 ff. non ch.) Av. bord. et 17 gr. fig. (301.)

L'alman. est de *V cens XIIII a V cens* XXX. Il existe un ex. sur vélin chez Mr. Didot n° 853. Reprod. *ib. id. s. d.* (alm. de 1514—30). in-8°. Av. fig. (126 ff.)

—— Heures de nostre dame a lusaige Romme tout au long sans riēs requerir. Auec plusieurs suffraiges et oraisons. Imprimees a Paris pour Guillaume Godard libraire ... a Paris. in-4°. (88 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (305.)

L'alm. est de 1515 à 1530. Une autre éd. av. le même alm. a paru *ib.* 1516. gr. in-8°. (80 ff.) qui ne coïncide av. celle décrite par *Dibdin, Decam.* T. I. p. 87. Une autre éd. *impr. a Paris par Nicolas Higman pour Guill. Godard* in-8°. a le calendrier de 1517 à 1527 (100 fr. Cat. Lambert 1848 n° 14.) Une autre avec un calendrier de 1521—33, pet. in-4°., est sur vélin chez Mr. Didot n° 854.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie cum multis orationibus figurisqȝ nouiter inuentis Incipiunt feliciter (*à la fin:*) Finiūt Hore .... cum venustis figuris circumspte & imaginibus exornate. Vna cum Alphabeto greco, Oratione Dominicali, Salutatione Angelica, Symbolo apostolico salue regina caracteribus Grecis nouiter Parisiis exarate opera industrii Bibliographi Petri Vidouei impressoris pertissimi, ere ac impendio Honesti viri Guillermi Godard etc. Anno ... M. CCCCC XXiii ad calculū Rōanū. pet. in-8°. (92 ff. non ch. à

Horae *ou* Heures.

361.) Car. ronds. Av. 15 gr. fig., plus. pet. et des encadrem. 355 fr. Yemeniz n° 110. (309.)

L'alman. pour 10 ans commence en 1524. Il y en a un ex. sur vélin.

—— Heures a lusaige de Rome tout au long sans riens requerir. Nouuellement imprimees a Paris, Guill. Godard s. d. in-8°. Av. fig.

Cette éd., dont l'alm. est de 1529 à 1536 est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Hore in laudem beatissime virginis Marie. (*A la fin:*) typis ac caracteribus Grecis nouiter Parisiis exarate opera ... Petri Vidouei impressoris peritissimi ere ac impendio Guillermi Godard M. CCCCC. XXIII. pet. in-8°. (92 ff.)

De cette éd. un ex. sur vélin est décrit dans le Cat. Didot n° 890[a].

—— Horae beate Marie virginis secundum vsum Romanum. (*A la fin:*) impr. a Paris par Jehan Amazar pour Guillaume Godard s. d. in-16. Av. pet. fig. et encadr. (310.)

L'alm. est de 1534 à 1546 (voir le Cat. Didot n° 854).

—— Horae intactissime diue virginis Marie secundum ritum ecclesiae Romanae. Parisiis in off. Fr. Regnault imprimebat Petrus Vidouaeus mense Januario s. d. (*Alman. de* 1526 à 1546.) in-16. (24 ff. prél., ff. j à LXXXV. 1 f. de table.) Av. fig. sur bois. Lettr. rond. (314.)

—— Heures à l'usage de Rome avec plusieurs belles histoires etc. Paris, Fr. Regnault 1535. in-8°. Av. fig. en bois. (318.)

Il y en a une sec. éd. donnée à *Paris par Franç. Regnault* en 1550 sous le même titre avec un alman. de 1549 à 1561 en 2 part. in-8°. (14 ff. non ch. et CXXVIII ff. ch. et LXXV ff. ch.) av. une gr. figure et des vers français à chaque mois du calendrier, 25 gr. fig. dans le courant des heures et 22 autres grandes figures et plusieurs pet. (321.) Voir le Cat. de Didot n° 857.

—— Horae in laudem beatiss. Virg. secundum usum Rom. curiae et septem psalmi poenitentiales cum litaniis et orationibus (Graece). Lutetiae in aedibus Aeg. Gormontij 1528. in-16. (107 ff. ch.)

Cette éd. est décrite dans le Cat. Didot n° 870.

—— Les p̃sentes heures a lusaige de Rome tout au long sans requerir... ĩprimees a Roue M D XXXVII. (*A la fin:*) imprimees pour Francoys Regnault libraire jure de luniuersite de Paris et pour Jehan marchant libraire demourãt a Rouen (1537). in-8°. (136 ff. non ch.) Av. fig.

Cette éd., dont un ex. sur vélin est chez Mr. Didot (Cat. n° 890[b]) est restée inconnue aux bibliographes.

—— Horae in laudem beatiss. semper virginis Mariae secundum consuetudinem curiae Romanae . vbi orthographia, puncta & accentus suis locis habẽtur. Parisiis apud Magistrum Gotofredum Torinũ Bituricum (*sic*) etc. (*A la fin:*) Excudebat Simon Colinaeus Parisiis ... M. D. XXV. XVII Cal. Febr. pet. in-4°. (144 ff.) Av. 13 gr. pl. au trait et bord. (323.)

Il existe aussi des exempl. de ces belles Heures sous l'adresse: *Parisiis apud Simonem Colinaeum* M. D. XXIIII au lieu du nom et de l'adresse de Tory, ou avec un titre français et avec la date du *dixseptiesme jour de Januier* 1524 etc. (voir *Bernard, G. Tory* p. 121 sq.). Des exempl. sur vélin ont été vendus 60 fr. baron d'Heiss. 13 l. 5 sh. Heber. 450 fr. Mac Carthy. 3025 fr. Sauvageot.

Nous citons encore les suivantes réimpr. (*Hujusmodi Horae nuper absoluebantur a praelo Colineo) die vicesima prima Octobris A. d.* 1527 *pro mag. Gotofredo Torino Biturgico* pet. in-8°. Av. 16 gr. pl. (Il y en a un ex. sur vélin. — 324); *Parrhisiis apud Gotofredum Torinũ Biturgicum* VIII *die Feb. a. s.* M D XXIX. in-16. (176 ff.) Av. 19 pet. grav. (Il y en a plus. ex. sur vélin): *Parrhisiis ex Offic. Got. Torini Bibl.* M. D. XXXI. *die* XX *mensis Oct.* pet. in-4°. Lettr. rond. (109 fr. Libri-Carucci. 580 fr. Pins Monbrun); *Parisiis apud Oliverium Mallard* 1541. in-8°. Lettr. rond. Av. 18 pet. gr. et encadr. (610 fr. Solar. Il y a un ex. sur vélin.) 326. 327. 329.

—— Horae in laudem beatiss. Virginis Mariae ad usum Romanum Officium Triplex. Parrhisiis ex Officina Olivierii Mallard M.D.XLII Mense Augusti. in 4°. Lettr. rond. (860 fr. Aertz. 1160 fr. Yemeniz n° 98.) 330.

Nous citons encore les édd. suivantes: *Paris. apud Simcolinaeum* 1543. in-4°. Car. rond. *ib. id. s. d.* (1537). in-8°. Av. 13 pl. (331.); *Paris. ex offic. Regin. Calderii et Claudii ejus filii* 1549. gr. in-4°. (176 ff.) Av. bord. et 14 gr. grav. (525 fr. en 1863. 275 fr. en 1862. 180 fr. Yemeniz n° 100.) *Paris., Thielm. Kerver* 1550. pet. in-8°. (172 ff. non ch.) Lettr. rond. (156 fr. Le Chevalier.) *ib. id.* 1556. pet. in-12. (130 ff. non ch.) Av. pet. vignettes et encadrem. (332—334.)

—— Hore beate marie virginis ad usum ecclesie romane. (*A la fin:*) acheuees le neufuiesme jour de may mil CCCC quatre vigt ẗ X pour Pierre lerouge libraire .... de Paris. gr. in-8°. (93 ff. non ch.) 336.

Un ex. sur vélin av. 58 fig. en bois est mal annoncé sous la date de 1486 dans le Cat. Mac Carthy T. I. n° 300 (voir *Van Praet* T. I. p. 104 n° 119).

—— Heures a lusage de Rome achevees le deuxieme jour de juillet .... 1492 pour Robin Challot, libraire a Paris. in 8°. Av. encadr. (337.)

—— Hore intemeratae beate marie virginis secundum usum Romane curie ... Imprimees a Paris ... pour Laurẽs philippe .... le dixiesme jour de jullet mil CCCC quatre vingz et treze. pet. in-4°. (96 ff. non ch.) 338.

Il y en a deux ex. sur vélin (350 fr. Potier, Cat. 1863 I. n° 156). Voir le cat. de Didot n° 859.

—— Hore ad usum Romanae curiae. Paris a lenseigne du pelican (de Marnef *vers* 1500). in-4°. Av. fig. (Ex. sur vélin 26 fr. Morel-Vindé.) 340.

—— Heures a lusage de Rome. (*A la fin:*) imprimees et acheuees. A paris le cĩquiesme jour dapuril lã mil cinq cẽs ẗ trois Par Jehã pychore ẗ Remy de laistre s. d. (alm. de 1497 à 1500). in-4°. (96 ff.) Av. fig. et encadr. (343.)

Il y a un ex. sur vélin (28 fr. Mac Carthy. 41 fr. 50 c. Revoil. 68 fr. en 1841). Voir le cat. de Didot n° 861. Mr. Ebert cite encore une éd. de 1504 in-8°. par les mêmes libraires, dont il y avait un ex. sur vélin à Berlin.

—— Heures a lusage de Rome. Paris, Jehan Barbier 1504. in-8°. Av. 81 fig. (Ex. sur vélin 22 fr. 150 c. Mac Carthy.)

—— Heures a lusaige de Rome. Imprimees a Paris (par Jehan Poytevin 1498. in-8°. (345.)

Il y en a un ex. sur vélin (Cat. Potier 1863. 11 juin n° 19). Nous citons par le même imprimeur: (*Heures ... acheuees a Paris par Jehan Poytevin* 1498. in-8°. et in-4°. *Paris le* VIII *jour de mars lan mil* CCCC. iiii. XX. XIX (1499) *pour Jehan Poyteuin* in-8°. *Impr. en* 1500 (ou 1503). in-4°. (208 pp.)— Un ex. sur vélin 54 fr. baron d'Heiss. 190 fr. Thierry. 120 fr. Duriez.) *ib. id. s. d.* (alm. de 1503 à 1520). gr. in-8°. Av. fig. et bord. (27 fr. Duriez. — Ex. sur vélin 610 fr. Yemeniz n° 89.) *ib. id.* 1518. in-8°. Av. 16 fig. (12 fr. 60 c. Mac Carthy.) 346—349.

—— Heures a lusage de Rome. (*A la fin:*) acheuees le

Horae *ou* Heures.

VIIj jour doctobre Lã mil cinq cens ⁊ quatre. Pour Guillaume du Puy libraire a Paris. in-8°. Av. 10 gr., front. et bord. (352bis.)

Voir le Cat. Didot n° 863.

—— Heures a lusaige de Romme. (*A la fin:*) imprimees a Paris par Jehan Barbier . . . pour Guillaume le Rouge lan M. D. IX. pet. in-8°. (353.)

Un ex. sur vélin av. 82 pet. vign. a été vendu 71 fr. St. Mauris. Il existe une sec. éd. *Paris per Guillermũ le Rouge s. d.* pet. in-8°. (109 ff. non ch.) en car. semi-ital. et initiales romaines et gothiques, avec des vignettes à chaque mois du calendrier et 41 gr. pl. Un ex. sur vélin a été vendu 199 fr. Hebbelynck. (354.)

—— Heures a lusaige de Rome au long sans requerir ... imprimees a Paris par Maturin le Mire imprimeur pour Nicolas Vivian libraire demourant a Paris . . . acheuees le XVj jour de Feurier lan 1513. in-8°. (116 ff.) Av. fig. et encadr. (44 fr. Bouret. Ex. sur vélin 450 fr. Yemeniz.)

Il y a une sec. éd. *impr. a Paris par Jehan de la roche imprimeur pour Nicolas Viuiã . . . acheuees le* XXIII *jour de feurier* 1514. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur vélin est decrit dans le *Catal. Paelinck* 1860 n° 122 et dans le *Cat. Didot* n° 863.)

—— Heures a lusaige de Rõme au long auec aucunes histoires de lapocalipse et aucuns des miracles de nře dame. Imprimees a Paris p Simphorian barbier pour Jehan de Brie (*alm. de* 1516 à 1527). in 8°. (8 et 100 ff.) Av. fig. sur bois. (362.)

Voir sur cette pièce le cat. de Didot n° 866.

Une éd. antérieure a paru en 1512 à *Puris pour Jean de Brie* in-8°. av. fig. (Ex. sur vélin cité dans la *Bibl. Harlei.* T. IV. n° 18353.) Il existe encore d'autres édd., p. ex. *a Paris par Jehan bignon imprimeur pour Jehã de brie libraire s. d.* (l'alm. est de 1516 à 1527). pet. in-4°. (112 ff. non ch.) Av. 14 gr. fig. et encadr. *ib. id. s. d.* (alman. de 1517 à 1527.) in-8°. (112 ff.) Av. fig. en bois; *ib., Nic. Hygman pour Jean de Brie* (l'alm. commence à l'a. 1521). in-4°. Av. fig. (363. 364.); *impr. nouuellement a Paris par maistre Pierre vidoue pour Jehan de Brye* (l'alman. est de 1520 à 1531.) in-12. allongé. Av. pet. fig. et bord. (1689.) *Paris ap. Fr. Byrckman* 1516. in-8°.

—— Hore beate Marie ad usum Roma. hist. Parisiis impressum in vico s. Jacobi per Claudium Chevallon impensis Lud. Royer librarij. Paris. in eodem vico commorantis ad insigne vulgariter dictum La Lymace s. d. (1522—44). in-12. (228 ff., 7 pp. et 1 f.) Av. gr. en bois par L. R. (99 fr. 50 c. Potier 1859 n°. 15)

Sur le titre est la marque de Jean de Brye prédecesseur de L. Royer (360bis). Voir le cat. de Didot n° 868.

Il existe une seconde éd. des *Heures de N D. a lusage de Rome. a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de la limace* (av. un alm. de 1571 à 1582). in-8°. Av. fig. (375). Une troisième porte *ĩprimees a Paris p Nicolas higman pour Loys Royer . . . a lenseigne de la Lymace s. d.* (l'alm. est de 1523-1533). in-4°. Av. fig. et bord. (Voir le Cat. Didot n° 867. 395 fr. Yemeniz n° 105.)

—— Horae beate Marie virg. ad usum Romanum. Paris, Coste s. d. in-8°. (Ex. sur vélin 13 fr. Detienne.)

C'est selon Mr. Brunet (367) la même éd. qu'il a décrite sous le n° 236 comme donnée en 1510 par G. Hardouyn.

—— Heures en françois a lusaige de Rome. Nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume Merlin M. D. XLViij. in-8°. Av. fig. sur bois. (180 fr. Tross 1862 n° 1712.) 373.

Une seconde édition impr. par Jean Bridier pour Guill. Merlin a paru en 1555. in-8°. (168 ff.) Voir le Cat. Didot n° 890.

—— Heures a lusaige de Rome imprimees a la Requeste et devotion de messire Claude Gouffier, cheualier de l'ordre du roy etc. Paris par Michel Vascosan M. D. LVIII. pet. in-8°. Lettr. rond. (164 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin. (374.)

—— Hore virginis intemerate secũdum vsum Romane ecclesie. Apud Parisios per Guillermum le Rouge s. d. pet. in-8°. (109 ff.)

Une éd. sur vélin est annoncée dans le Cat. de Didot n° 864.

—— Heures de nře Dame a lusage de Romme nouuellement imprimees a Paris chez Guillaume de la Noue rue S. Jaques au nom de Jesus M. D. LXXX. Viiij (*et non* 1584). (*A la fin:*) Imprime a Paris par Martin Jaquin le X mars M D LXXXViiij. in-8°. (112 ff. ch.) Av. fig. en bois. (95 fr. Fr. Michel.) 378.

L'ex. de Mr. Didot (n° 876) est accompagné de plusieurs autres opuscules impr. par le même Jaquin. Dans le même cat. n° 875 il se trouve une éd. antérieure (l'alm. de 1584 à 1597). in-16 av. 20 fig. sur bois.

—— Heures en francoys et latin a lusaige de Romme corrigees et augmentees de plusieurs suffrages et oraisons. Lyon, Guill. Rouille 1549. in-8°. Av. fig. et encadr. (110 fr. Leprevost.)

Il y a une sec. éd. donnée par le même Rouille sous un titre latin en 1550 in-8°. av. fig. et encadr. (275 fr. Eug. de P. en 1863. 509 fr. Yemeniz.) [382—383.] et une troisième sous la date de 1551 (300 fr. Yemeniz n° 101.).

—— Heures en francoys et latin a lusage de Rome. Lyon chez Mace Bonhomme 1558. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. et bord. (40 fr. Claudin 1856 n° 899. 1 l. 5 sh. Libri.) 385.

—— Horae in laudem beatiss. virg. Mariae ad usum Romanum. Lugd., Rob. Granjon 1558. in-16. Car. de civilité. (8 l. 8 s sh. Libri.) 386.

—— Heures de nostre dame, latin et françois à l'usage de Rome. A Metz par Abraham Faber 1599. in-8°. (688 pp. non ch.) Av. fig. en bois. (389.)

—— Heures de Nostre Dame, latin et françois, à l'vsage de Rome. Nouuellement reueues, corrigées et augmentées. A Rouen chez Robert Mallard 1584. pet. in-8°. Av. bord. (160 fr. Tross.)

Volume de la plus grande rareté, non cité par Mr. Frère ni par Mr. Brunet. Les bordures se composent en partie d'originaux et en partie des encadrements lascifs, qui ont servi à l'ornementation de l'Ovide imprimé à Lyon par Jean de Tournes.

—— Horae. s. l. ni d. (Alm. de 1495—1508). pet. in-4° Av. 17 gr. et plusieurs pet. fig. (p. 1684.)

Un exempl. sur vélin de ces Heures imprimées pour quelques personnages de la famille royale de France est chez Mr. Didot (n° 810).

—— Horae in laudem beatiss. Virg. Mariae secundum consuetudinem Romanae curiae. Graece ac Latine. Paris, Jac. du Puys 1549. in-16. (184 et 8 ff.) Cat. Didot n° 890d.

—— Heures de Nostre Dame a lusage de Romme, en latin et en français. Paris de l'impr. de Léon Cavellat 1579. in-8°. Lettr. rondes. (52 ff. prél. et 252 ff. ch.)

Voir sur cette éd. restée inconnue le Cat. Didot n° 874.

—— Horae beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanae curiae. Septem psalmi poenitentiales cum letaniis et orationibus etc. Graece. Venetiis, Aldus Manutius 1497 die V mensis decembris. in-16. (112 ff.) 35 l. 14 sh. 6 d. Butler. 800 fr. Riva. 900 fr. Costabili.

Dans un exempl. vu par l'abbé Molini il se trouvait,

Horae *ou* Heures.

outre les 13 cah. sous les sign. α—ξ, dont ce volume est composé, 2 cahiers cotés *a* et *b*, chacun de 8 ff. contenant: *Breuissima intraductio ad litteras graecas*, mais, selon Mr. Brunet, ces deux cahiers, quoique d'impression aldine, n'appartenaient pas à ce livre. Voir *Renouard*, *Ann. des Alde* p. 13 sq.

—— Horae beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanae curiae (Graece). Hagenoae ex Charisio Thomae Anshelmi mense Januario. in-32. (112 ff.) 5 l. Libri.

Réimpression exacte de l'éd. Aldine de 1497 ci-dessus, également en rouge et noir., et avec la préface d'Alde au verso du titre.

—— Horae in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanae curiae. Graece. Venetiis apud Aldum mense Julio 1505. in-32. (160 ff. ch.) 27 l. 16 sh. 6 d Sykes. 52 l. 10 sh. Butler. 17 l. Libri.

On cite une autre éd. s. d. qui, selon Mr Renouard, n'est autre chose que celle-ci, mais dont l'exemplaire en question était dépourvu du dernier feuillet. L'éd. des mêmes heures: *Venet. apud Aldum mense Junio* 1521 in-32. est une copie de celle de 1505 avec le même nombre de ff., impr. également en rouge et noir, mais avec deux courtes prières en grec, ajontées à la fin, dont la seconde remplace, sur le dernier f., la souscription, également en grec, qui se trouve dans l'édition précédente. Nous citons les réimpr. sous les titres suivants: *Officium B. Mariae Virg. Ven. ex bibl. Aldina* MDLXXII. in-24. et *Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum* & *Pii* V *Pontif. Max. jussu editum. Ven. apud Aldum* MDLXXXI. in-12. (24 ff. et 562 pp. 1 f.) Av. 45 gr. en taille-douce (voir *Renouard* p. 228).

—— Horae in laudem beatissimae virg. Mariae ad usum Romanum. Venetijs in aedibus heredum Aldi Manutii Romani & Andree Asulani soceri, mense Octobri MDXXIX. in-16. Lettr. rondes. (158 et 2 ff.) Av. encadr.

Cette éd., dont il existe un exempl. sur vélin chez Mr. Didot (n° 890), est restée inconnue à tous les bibliographes.

—— Officium Beatae Mariae Virg. secundum consuetudinem Romanae curiae. Venetiis jussu ac impensis nobilis viri Lucae Antonii de Giunta florentini, arte autem Joannis Emerici de Spira M. CCCC. LXXXXVi Pridie Kl. Augusti. in-16.

Il y en a deux ex. sur vélin.

—— Officium B. Mariae secundum usum Romanum. Venetiis impensis Lucae Antonii de Giunta M. CCCCCI. VI Kal. Julii. in-8°. (190 ff.) Av. bord. en bois.

Il y en a un ex. sur vélin. *Dibdin*, *Bibl. Decam.* T. I. p. 86 mentionne une éd. de 1505 qui coïncide probablement avec celle-ci. Une autre a paru: *Venetijs impensis Lucantonij de Giunta Florentini, Arte autẽ Jacobi pentij de leuco A.* M. CCCCCiiij *die* IX *Kal. Augusti.* in-8°. av. fig. en bois, reprod. en 1542 in-12. av. fig. et sous un titre italien *(L'Officio della Vergine) ib.* 1541. in-12. av. fig.

—— Horae beatiss. Virginis Mariae ad usum Romanum nunc primum perquam syncere castigatae atque repurgatae ac triplici officio illustratae. Antverp. ex offic. Chph. Plantini 1565. in-8°. Av. fig. en bois. En rouge et noir. (190 fr. Tross.)

Première éd. non citée des *Horae* Plantiniennes (voir le Cat. Tross 1867. n° 957 et le Cat. Didot n° 886).

—— Horae beatiss. Virg. Mariae ad usum Romanum repurgatissimae. Antuerp. ex offic. Chph. Plantini 1570. in-8°.

On en connaît deux exempl. sur vélin.

Rouen. Heures a lusaige de Rouen. (*A la fin:*) acheuees le Vi jour de mars lan mil CCCC. quatre XX et Xij. Par Pierre regnault libraire de luniuersite de Caen demourant au dit lieu. pet. in-8°. Av. pl. et bord. (5)

Cette éd., sur le frontispice de laquelle se trouve la marque de Phil. Pigouchet, a un almanach pour les a. 1488 — 1508.

—— Ces presentes heures a lusaige de Rouen au long sans require. s. l. ni d. (*Marque de S. Vostre. Alm. de* 1502 *à* 1520.) in-8°. (120 ff.) Av. 15 gr. pl.

Imprimé probablement par N. Higman (voir le Cat. Didot n° 785).

—— Heures a lusaige de Rouen.... avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse, de la bible, des triũphes de Cesar et plusieurs aultres hystoires faictes a lantique.... imprimees pour Symon Vostre s. d. pet. in-4°. (88 ff.) Av. 25 gr. pl. et bord. (25 fr. 50 c. La Mesangère. 28 fr. 50 c. Bignon. 460 fr. Sauvageot. 900 fr. Double.)

L'alm. est de 1508—1528. Voir le Cat. Didot n° 789. (76). Une seconde éd. (*Paris, S. Vastre* avec un alm. de 1515—30) in-8°. (8 et 120 ff.) a 18 gr. pl. et bord. (102)

—— Heures a lusage de Rouen.... au long sans Riẽs requerir avecq̃ les heures de la Cõception et plusieurs aultres suffrages. (*A la fin:*) Nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehã burges, Pierres Huuin & Jacques Cousin. in-8°. (136)

L'Alm. est de 1503—1520. Il y a un exempl. sur vélin (Cat. de Didot n° 806).

—— Heures a lusage de Rouen... acheuees le XXViiij jour de Octobre par Thielman Ker(ver à Paris). pet in-8°. (8 et 84 ff.)

L'alm. est de 1497 à 1520 (161). Reprod. *ib. id* 1501. gr in-8°. (14 fr. 50 c. Soubise. 9 fr. Thierry); *ib. id.* 1507 *le* XX *jaur de janvier.* pet. in-4°. Av. fig. et encadr. (Il y en a un ex. sur vélin); *ib. imprimees par la veufue feu Thielman Kerver... pour Loys Bouuet demourãt a Rouen* 1525 *le* II *jour de janvier.* pet. in-8°. (132 ff., dont le prem. bl.); *ib.* 1538 *le* XXV *jour d'octobre.* in-12. (156 ff.) Av. fig.; *ib., Yolande bonhomme, veufue de Th Kerver* 1551. pet. in-8°. Av. fig.; *ib., Jacques Kerver* 1557. pet. in-8°. Av. 50 fig. sur bois. (161. 172. 182. 199)

—— Heures a lusaige de Rouen. Nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn.... pour Philippe Coste, Pierre Lignãs, Raoulin Gaultier et Loys Bouuet, libraires demourans a Rouen. in-8°. Av. fig. (Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy. 270 fr. van Borluut. — 236.)

D'autres édd. ont paru: *Paris, Gillet Hardouyn s. d.* in-8°. Av. fig. et encadr.; *ib. par Germain Hardouyn s. d.* in-12.; *ib. id.* (1534) pet. in-8°. Av. 19 fig. et init. (Un ex. sur vélin 23 fr. 50 c. Mac-Carthy. 61 fr. Duriez.)

—— Horae in laudem beatissime Virginis Mariae ad usum Rothomagensem. Parisiis ad insigne Vasis effracti (Ol. Mallard) 1536. pet. in-8°. Car. rom. Av. fig. au trait. (328)

—— A lhonneur de Dieu et de la glorieuse vierge Marie et de mõsieur saint Romain cy cõmẽcent les heures nostre dame a lusage de Rouen tout au lõg sans req̃rir auec plusieurs oraisons tant en latin que en frãcois. Imprimees (a Rouen) par maistre Martin morin. in-12.

L'alm. commence en 1518. Il y en a nn ex. sur vélin (395bis). Une seconde éd. par le même a été imprimée vers 1519. On en connaît de même nn ex. snr vélin (397).

—— Heures nr̃e dame a lusaige de Rouẽ tout au long sãs riẽs req̃rir. Nouuellement imprimees au dit lieu par Jehan du moulin. pet. in-4°. Av. bord. (396)

L'alm. commence en 1519. Il y en a un ex. sur vélin (8 fr. 60 c. Mac-Carthy).

Horae *ou* Heures.

—— Heures a l'usage de Rouen. Historiees tout au long. Rouen, Jean Mallard 1541. in-8°. Av. fig.

Il y en a un ex. sur vélin. On cite encore les édd. suivantes: *Rouen, Nic. Le Roux pour Guillaume Bauent demourant au dict lieu* M. D. XLiij. in-12. Av. fig. sur bois. *ib. impr. par Jehan de Noyers pour Jehan Crevel libraire s. d.* in-8°. (399). *s. l.* 1518. in-8°. *Paris* 1566. 1577. in-8°.

Saintes. Ces presẽtes heures a lusaige de Xaintes au long sans resquerir ont este faictes pour Simon Vostre Libraire demourant a Paris s. d. pet. in-8°. (120 ff. non ch.) Av. 18 gr. fig. et bord. (73bis)

L'alm. est de 1507 à 1527. Il y en a plusieurs ex. sur vélin (105 fr. Le Hon en 1854). Voir le Cat Didot n° 787.

Salisbury (*ou* Sarum). Hore presentes ad usum Sarum impresse fuerunt Parisius per Philippũ pigouchet A. s. M. CCCC. XCViii die vero Xvi Maii pro Symone vostre Librario. in-8°. Av. gr. pl. et bord. (40)

Il y en a un ex. sur vélin (30 l. Libri en 1862. Cat. Didot n° 774). Reprod. *Parisius per Phil. Pigouchet a. D. M. V. C. prĩo* (1501) *die vero* XX *Octobris pro Symone Vostre* in-4°. Av. fig.; *Parisiis opera ac arte Nicolai Hygman impensis Symonis Vostre s. d.* (l'alm. est de 1520 à 1536) gr. in-8°. (120 ff.) Av. fig. (Un ex. sur vélin 1800 fr. Maufras); *Paris. pro Ant. Verard* 1503. in-4°. Av. fig. (40. 54. 111. 134.) Une éd. de R. Pynson 1495 in-8°. est à Oxford.

—— Hore beate Marie vgis . . . secundũ vsum Sarum . . . Anno d. millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo (1497) pro iohanne ricardo mercatore librario rothomagi (*alm. de* 1497—1520). in-8°. Av. fig. (160)

La marque de Th. Kerver est au titre (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 512).

—— Hore ad usum Sarisberiensis ecclesiae. Thielman Kerver impr. sumptibus Wilh. Bretton civis et mercatoris Londoniensis a. 1510 die quinto mensis Septembris. in-8°. (188)

—— Hore beatiss. virg. Mariae secundum usum Sarum totaliter ad longũ cum orationibus beate Brigitte. Impr. Rothomagi per Nicolaũ le Roux 1538. in-8°.

—— Hore Marie Virginis ad usum Sarum. Impr. a Paris par yolande Bonhomme veufue de feu Thielman Keruer, au mois d'août 1532 pour Jean Browte (*ou* Growte) libraire à Londres. in-8°.

La même veuve a donné pour le même libraire *The prymer of Salisbury* en 1534 in-8°. et pour Ansardt Plomier *Enchiridion preclare ecclesie Sarum* 1528 in-12. (voir *Dibdin, Decam.* T. I. p. 92. 93). D'autres édd. du *Enchiridion praeclarae ecclesiae Sarum* ont été publiées par *Germ. Hardouin* à *Paris* 1530 (VI *maii*) et 1532 pet. in-8°. (94 ff.) Av. fig. en bois. (Un ex. sur vélin 15 fr. Chardin. — 270. 271.)

—— Hore beatissime Virginis Marie ad legitimum Salisburiensis Ecclesie ritum cum qnindecim orationibus beate Brigitte ac multis aliis orationibus pulcherrimis et indulgentiis. MDXXX. iiij Venundantur Parisiis a Franc. Regnault. in-4°. (10 ff. prél. 190 ff. et 4 ff.) Av. bord. et fig. en bois. (1000 fr. Tross en 1859.)

Une grande partie du texte est en anglais. Le même Fr. Regnault a donné les suivantes édd. des mêmes heures: 1527 *die vero* X *Octobris.* in-4°. Av. fig. 1530. 1536. in-4°. (Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 46 sq.) 1537. in 12. *s. d.* (av. un alm. de 1531 à 1546) in-8°. (169 ff.), dont il existe un exempl. sur vélin (80 fr. Mac Carthy. — 317.) Nous citons encore les édd. *Parrh., Fr. Byrckman* 1516. in-4°. 1521. in-8°. *ib., Fr. Regnault* 1519. in-4°. *ib., Joh. Bignon* 1521. in-8°. *ib., Nic. Prevost* 1527. in-4°. *Anto., Chr. Endoviensis* 1531. in-4°. *s. l.* 1537. in-8°.

—— This prymer of Salisbury vle is let, out a long ony serchyng, with many prayers and goodly pyctures in te Kalẽder, in the matyns of our lady, in the houres of the crosse, in the vij psalmes, and in the dyryge.

Horae *ou* Heures.

And be newly reprynted at Rowen M. CCCCC. XXXViij. Rothomagi per Nicolaum le Roux impẽsis honesti Frãcisci Regnault Parisiis in vico sancti jacobi. pet. in-8°. Av. fig. (398)

Sens. Heures a lusaige de Sens. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Guillaume godard demourant a Paris au bout du pont au change deuant lorloge du palays. A lenseigne de lhomme sauuaige s. d. in-8°. Av. gr. pl. et bord. (300)

—— Les psentes heures a lusaige de Sens au long sans requerir, auec les figures de lapocalypse: la vie de Tobie et les hystoires de Judic: Les accidẽs de Lhõme: le triũphe de Cesar: les miracles de nostre dame ẽ plusieurs aultres hystoires . . . faictes a Paris pour Simon vostre demourãt en la rue Neupve nre dame s. d. in-8°. (128 ff.) Av. fig. en bois et bord. cont. deux suites de la Danse des morts, dont une en manière criblée. (Un ex. sur vélin 150 fr. Tross 1866. n° 553.)

Le calendrier est de 1512 à 1532. Il existe aussi une éd. de *Paris, Jehan de Brye* 1512 in-4°. sur vélin à Oxford.

—— Heures a lusage de Sens: au long sans rien requerir. Imprime a Sens par Jean Savine pour Jean de la Mare s. d. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. allongé. Av. fig. en bois. (150 fr. Tross, Cat. 1866. III. n° 922.)

Le calendrier est de 1570—1593. — Ces deux dern. édd. sont restées insonnues à Mr. Brunet.

Soissons. Heures a lusaige de Soissons. Paris, S. Vostre s. d. in-8°.

Inconnu à Br. Un ex. sur vélin est à Oxford.

Toul. Heures a Lusaige de Toul. Imprimees en 1499 le 20 Decembre pour Simon Vostre. in-8°. Av. fig. (48)

D'autres édd. ont paru: *Paris pour Symõ Vostre s. d.* (Alm. de 1515—30.) gr. in-8°. (100 ff.) Av. pl. (Un ex. sur vélin 69 fr. 50 c. en 1837 et 198 fr. en 1843); *ib. s. d.* (Alm. de 1513—1530) pet. in-8°. (148 ff.) Av. fig. (103)

—— Heures a lusaige de Tou (*sic*) tout au long sans requerir avec plusieurs suffraiges et oraisons nouuellement imprimees a Paris . . . . pour Guillaume Godard libraire. pet. in-4°. (100 ff.) Av. fig. et bord. (304)

L'alm. est de 1515—30. On trouve ajouté à cette éd. *La vie de Antechrist bien utile et contemplative a veoir et a lisre avec la prophecie et dictz des douze sibilles, nouuellement imprimez a Paris pour Guillaume Godard* (4 ff. à 2 col.).

—— Heures a lusaige de Tou (*sic*) toutes au long sans rien requerir etc. On les vend a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant deuant les mathurins chez la veufue de Francoys Regnault. pet. in-8°. (100 ff. non ch.) Av. fig. (320)

L'alm. est de 1547 à 1559. La même veufue de Fr. Regnault a donné une éd. antérieure en 1516 in-8°. av. fig. (311)

—— Horae virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie. (*A la fin:*) faictes et imprimees à St. Nicolas du Port le XXViij^e jour de juing lan de grace mil cincq cent et trois: pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar . . . pour Pierre Jacobi. in-8°. Goth. Av. sign. *a—s.*

Voir aussi Mr. *Beaupré, Notice bibliogr. sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun imprimés au* XVe *siècle et dans la première moitié du* XVIe. *Nancy, impr. de Raybois* 1843. pet. in-8°.

Tournay. Heures a lusage de Tournay. Paris, Phil. Pigonchet pour Simon Vostre s. d. in-8°. Av. fig. et encadr. (61)

Il y en a un ex. sur vélin (200 fr. Bourdillon). L'alm. est de 1502 à 1520.

Tours. Les presentes heures a lusaige de Tours furent acheuees le XXVI jour de Nouẽbre Lan mil CCCC.

Horae *ou* Heures.

IIIIXX et XVij pour Simon vostre . . . a Paris. in-8°. Av. 14 gr. pl. (39)

L'alm. est de 1488—1508. Il y a un ex. sur vélin chez Mr. Didot (n° 773). Une autre éd. de Simon Vostre de 1520 in-8°. avec fig. et bord. est citée par Ebert p. 774. Une édition des Heures à l'usage de Tours par Ph. Pigouchet 1491 in-4°. est citée par *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 196. 197.

—— Hore diue Marie secundum usum turonansis (*sic*) .... acheuees le VIII jour daoust mil cinq cens pour Anthoine Verard. in-4°. (131)

Il y en a un ex. sur vélin.

Troyes. Heures a lusaige de Troyes .... acheuees lan 1500 le 25e jour de juin pour S. Vostre (par Ph. Pigouchet). pet. in-8°. (50)

—— Horae beate marie virginis secundum usum Trecen . . . Parisiis per Wolfgangū Hopilū īpresse impēsis Simonis Vostre . . . 1506. in-8°. Av. fig. (63)

Voir *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 72. Il y en a d'autres édd., savoir: *Pour Simon Vostre s. d.* (l'alm. est de 1507 à 1527) in-8°. (152 ff.) *ib. id.* 1515. in-4°. Av. fig. et bord. (74. 104)

—— Heures de nostre dame a lusaige de Troye. (*A la fin:*) Imprimees a Paris par Thomas Englart . . . pour Guill'e Godard libraire (*l'Alm. commence en* 1520) in-8°. (84 ff.) Av. fig. en bois. (308)

—— Hore ad usum trecensem. (*A la fin:*) acheuees le Xiii jour daoust lan mil quatre cens quatre vingtz et XIII pour Joffroy de marnef libraire demourant a paris in-4°. Av. 17 gr. pl.

L'alm. est de 1489 à 1508. Il y a un ex. sur vélin (339 cf. p. 1688).

—— Heures a lusage de Troyes sans rien requerir auec loffice de la vierge. Troyes, Jean Lecoq s. d. in-16. Av. 24 vign. en bois.

A la suite des heures il se trouve *Hore de trinitate pro dominica* sign. *A—G.* Il y en a un ex. sur vélin (9 fr. MacCarthy. 279 fr. Bélin). L'alm. commence à l'année 1511. Il existe une autre éd. de ces Heures avec un alm. commençant 1514 in-12., dont il y a quelques ex. sur vélin (401). Une troisième éd. par le même Jehan Le Coq avec un calendrier de 1545 à 1566 in-16. (160 ff.) av. fig. sur bois a été vendue 405 fr. de Bure et 1110 fr. Ycmeniz n° 99. (403)

Verdun. Heures a lusaige de Verdun. (*A la fin:*) achevez lan mil CCCC IIII XX et XVIII, le XXVij jour de Octobre pour Simon Vostre. pet. in-8°. (95 ff.) Av. 16 gr. pl. et bord. (45)

L'alm. est de 1488 [pour 1498] à 1508. Sur le titre est la marque de Phil. Pigouchet. Une seconde éd. a paru *le* XV *jour de Octobre Lan* M. CCCC. IIII. XX ⁊ XIX (1499) *pour Simon Vostre* (avec la même marque) in-8°. (92 ff.) Av. fig. et bord. (46)

—— Heures a lusaige de Verdun . . . imprimees a Paris le XV Doctobre mil quatre cens quatre vingt dix huit par J. P. (Jehan Poitevin) pour S. Vostre. in-8°.

Cité par *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 91. Une autre édition par Phil. Pigouchet pour le même S. Vostre a paru avec un alm. de 1502 à 1520 in-8°. (132 ff.) avec 21 fig. à pleine page et encadr., dont 153 fig. pour la Danse d. m. (61) Une autre a paru: *Paris, Simon Vostre* (alm. de 1515 à 1530) gr. in-8°. av. fig. et bord. (voir *Beaupré* p. 24 sq. — 105.)

Horarium scdm usum trajectñ. dyocesis. Antwerpiae, Adrianus de liesvelt 1495 Xiij ydus junij. in-12. Goth. (142 ff.) Av. de très jolies fig. en bois.

Deux édd. antérieures *s. l.* 1492 et 1513. in-8°. sont dans le *Cat. Douce* p. 136.

Horarium (*ou* Abecedarium). s. l. ni d. tr. pet. in-12. (8 pp.)

Ce fameux petit livre est le plus ancien ouvrage impr. en Hollande av. des caractères mobiles, les mêmes qu'on trouve dans un des anciens Donats conservés à la bibl. de la Haye (voir le facsim. dans la 1re livr. des *Monum.* de Mr. Holtrop). Il contient un Alphabet, le Pater, l'Ave Maria, le Crédo, l'Ave Salus Mundi et autres prières très courtes. Le seul exempl. connu, impr. sur vélin, a été vendu 1000 fl. vente Enschedé (*Cat.* 1868. n° 1). Des facsimiles ont été donnés par *Meerman, Orig. typogr.* T. I. p. 76 sq. et par *Holtrop, Monum. typogr. d. Pays-Bas* XX$^{e}_{s}$ Livr.

Horas. Las horas de nuestra señora segun el uso de Roma con otras muchas devociones en lengua castellana. Impressas en Paris p Nic. Higman por Simõ Vostre. pet. in-8°. (96 ff.) Av. vign. en bois, sans bord. (60 fr. en 1847. 510 fr. Yemeniz. — 85.)

L'almanach commence en 1495 (25). Une autre éd. a paru: *acabadas a* XX *dias d nouiẽbre año . . . . Mill y quatro cientos ⁊* XCIX *años por Simõ Vostre.* in-4°. (112 ff.) Av. 19 gr. pl. et bord. (47), une troisième *ib. id.* (vers 1507) in-8°. av. 16 gr. pl., citée dans le Cat. Didot n° 781 est restée inconnue à Mr. Brunet.

—— Las Horas de nuestra señora con muchos otros officios y oraciones. Impressas en Paris por Thielman Kerver 1529. in-8°. Av. fig. (200)

Une autre édition datée de 1529 in-8°. a été vendue 10 sh. Heber (VII, 2946).

—— Horas de nossa ñora segundo costume romaño con as horas do spirito sancto. (*A la fin:*) Tresladado todo d latin ẽ linguoaje purtuges: visto et emẽdado põ reuerẽdo frei Johã, claro pourtuges doctor . . . . ẽpremjdo ẽ Paris por mestre Narcissus Brun, elemão a XIII dias do mes d fiureiro Era do ñor d mil et quinhẽtos annos (1500). in-8°. (124 ff.) Av. fig. et bord. (350)

Décrit dans le *Cat. Paelinck* 1860. I. n° 127.

—— Las horas de nuestra señora segũ el vso romano en las quales son añadidas muchas oraciones muy deuotas y de nueuo el rosario de nuestra señora. En Lyon por Guilielmo Rouillio 1551. (*A la fin:*) en la ciudad de Lion de Francia en casa de Mathias Bonhomme. gr. in-8°. (8 ff. prél. et CCIII ff.) Av. fig. et encadr. (190 fr. Yemeniz. — 384.)

Voir sur cette édition et la suivante le Cat. Didot nos 879 et 880.

—— Las Horas de nuestra señora segun el uso Romano. En Lyon por los herederos de Jacobo Juny 1560 .... en casa de Pedro Fradin MDLX. pet. in-16. (34 pp. et pp. 35—223.) Av. 22 gr. fig. (387)

Une autre éd. *en casa de Juan Fradin, a* 4 *dias del mes de Enero* MDLV. in-16. av. 22 gr. pl. et plus. pet. 115 fr. Yemeniz n° 94.

Pour les Ghetijden nous citons encore les édd. *Paris* 1510 (et non 1500) X *Septbr. impr. p. Wolfg. Hopyl* in 8°. Av. 15 gr. fig. (Un ex. sur vélin 19 fr. de Servais. — 355); *Paris, Franç. Regnault* (alm. de 1518—1530) in 8°. (120 ff. non ch.) Av. 14 gr. pl. et encadr. (312) et *Paris, Th. Kerver* 1509. in-8°. Av. 14 gr. pl. (80 fr. Tross); *ib.* 1516. 1522. in-8°. Av. fig. (185).

Hore della gloriosa Virgine Maria, regina de' celi, tradotte semplicemente in versi sciolti dal R. P. Franc. da Trivigi, carmelitano. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1570. in-12. Av. vign. en bois sur toutes les pp. (200 fr. Yemeniz.) ib. id. 1572. in-12. Av. fig. et lettres init. en bois. (100 fr. Duplessis.)

Le même moine avait déjà publié un recueil pareil portant: *Salmi penitentiali di diversi eccelenti autori, con alcune rime spirituali di diversi cardinali, vescovi et altre persone ecclesiastiche scelti dal R. P. Fr. da Tr. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari* 1569. pet. in-8°.

Horloge de la passion nostre seigneur, contenant XXIIII heures, dispousant vng chascun a pitie et devotion et de

la mort la meditacion. (*A la fin:*) Ci finist lorologe de la passion nouuellement imprime par maistre Guillaume Guerson de ville lõgue studiant a Paris, demourãt en lostel de maistre Jehan de Fonte, deuant le college de Reins pres saincte Geneuiefue s. d. in-8°. Goth. (4 ff.)

Opuscule en vers cité dans le *Cat. de Cicongne* n° 75.

Horn et Rimenhild. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à leurs aventures, composés en françois, en anglois et en écossais, dans les XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, publié d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge et d'Oxford par Fr. Michel. Paris, impr. de Maulde et Renou 1845. in-4°.

Hornes, Comte de. La Deduction de l'innocence de Messire Philippe baron Montmorency, comte de Hornes . . . contre la malicieuse apprehension, indeue detention, injuste procedure, fausse accusation . . . iniques sentences et tyrannique locution en sa personne à grand tort, par voye de faict perpetuées. s. l. Imprimé au mois d'Avril 1579. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Il y en a une première édition originale en hollandais sous le titre suivant: *De Bewijsinge van de onschult van mijn Heere Philips Bannerheere van Montmorency, Grave van Hoorne* etc. *tegen de betichtinghe, vonnissen ende executie te grooten ongelycke, dadelijck en aen zijnen persoon ghedaen. Ghedruckt in de Maent van September* 1568. pet. in-8°. Goth. (14 et 675 pp. — 10 fl. Nyhoff.)

Horologium Graece. Ven. apud Joh. Petrum de Pinelli 1635. pet. in-8°. (20 fr. Yemeniz.)

Imprimé et corrigé par Theophilacte Zaufurnare. Nous citons encore une éd. des Petites heures en grec, corrigées par Maxime, évêque: *Ven. apud Ant. Pinelli* 1610. in-32. impr. en rouge et en noir (15 fr. Yemeniz)

***Horologium** s Diurnum horas officii divini continens. Graece. Venet., Zach. Calliergi 1509. in-12. (192 ff.) En rouge et noir. Av. d. initiales en bois.

***Horologium** devotionis. Horalogiũ (*sic*) devocionis. Impressum Coloniae apud Lyskirchen (*vers* 1480). in-16. (122 ff. Sign. *A—Ps.*) Av. 38 grav. en bois de la grandeur des pp., dont 14 sur métal en manière criblée.

Nous citons encore les édd. *Nurñberge per Fridericum Creusner. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo octogesimo nono die undecima maij.* pet. in-8°. Goth. (103 ff.) Av. fig. en bois. *Colon., J. Landen s. d.* (vers 1480). in-12. Goth. (64 [et non 65] ff.) Av. 27 fig en manière criblée, représentant la passion, et 7 grav. en bois. (22 fl. Butsch. 40 fr. à Paris en 1857.) *Argent. per Wilh. Schaeffener* 1498. 1500. in-12. *ib. per Joa. Grüninger* 1500. in-12. Av. fig. en bois. *s. l. ni d.* (*Paris., Gilles de Gourmont.*) pet. in-8°. (52 ff. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (45 fr. Yemeniz.)

Horori Philarethis Jägerlust oder philosophischer Nymphen-Tang d. i. gründliche und ausführliche Beschreibung des uralten Steins der Weisen. Hamb. 1679. in-4°.

Opuscule en vers allemands avec un commentaire en latin.

Horsburgh, J. Zeemansgids naar in en uit Ost Indië, China, Japan, Australie, de Kaap der goede Hoop, Brazilië, en tusschenligg. havens, uitg. door G. Kuyper, Hz. en D. Boes Lutjens. Amst. 1853. II dr. in-4°. (3 th.)

***Horst, Tileman v. d.** Theatrum machinarum universale of keurige verzameling van groote en fraaije waterwerken, schutsluizen, waterkeetingen, ophaal en draaibruggen met hare gronden, opstallen en doorgesnedens. Amst. 1736. 2 vol. gr. in-fol. Av. 55 pl. dess. p. Jacob Polley et gr. sur bois p. J. Schenk.

Il y en a deux traductions par J. R. Paesch, l'une en français (*ib.* 1737. 2 tom. in-8°.) et l'autre en allemand (*ib.* 1738. 2 tom. in-8°.) avec les mêmes belles pl. in-fol.

Hortensius, Lamb. Van den oproer der Wederdooperen in Nederl. overgheset. Enchuysen, J. Lz. Meyn 1614. in-fol. Av. des pl. représ. les cérémonies des anabaptistes et les persécutions qu'ils ont souffertes.

Un ouvrage pareil de Christoffel van Sichem intitulé *Historische beschrijvinge ende afbeeldinge der Hooftketteren. Amst., C. van Sichem* 1608. in-fol. a de beaux portraits par C. v. Sichem.

***Hortulus animae** c'est-à-dire le Jardinet de l'âme, composé en faveur de tous amateurs de vraye devotion chrestienne (trad. en françois par Nicolas de Leuze, dict de Fresne). Douay, J. Bogard 1574. pet. in-8°. (16 ff. prél. 265 pp. et 4 ff. de table.) Av. fig. gr. en bois.

Le privilège étant daté de Brusselle 25 février 1569 Mr. Brunet présume qu'il existe une éd. plus ancienne.

—— H. an. Dat is der Sielen Bogaert, ouergeset door H. D. van den Houte. Antw., M. Huyssens 1590. pet. in-8°. Av. calendrier, fig. en bois et encadrements.

(H)ortulus rosarum de valle lachrymarum. Claude Jaumar. s. l. ni d. (Paris *vers* 1500.) pet. in-8°. Goth. (12 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Yemeniz.)

Il y en a une trad. française par J. Chenu: *Paris* 1859. in-12. (Pap. de Holl. 38 fr. le même.)

***Hortus Sanitatis.** Le jardin de sante translate de latin en francoys nouuellement Imprime a Paris. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee (Phil. le Noir) s. d. (246 ff. ch. 12 ff. de table.) — Le traicte des bestes, oyseaulx, poissons, pierres precieuses, et urines du jardin de sante. (*A la fin:*) Translate de latin en frãcoys . . . a este nouuellement Imprime a Paris par Philippe le noir libraire demourant a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. in-fol. Goth. à 2 col. de 54 l. (149 ff. ch. et 20 ff. pour le *Traité des urines* et la table.) Av. fig. en bois. (daté 1539 80 fr. Yemeniz n° 722.)

Inconnu à Mr. Brunet.

***Hosius, Stanisl.** (*sic*). De expresso Dei verbo. Ad Sigismundum Augustum, Poloniae regem. Romae 1559. pet. in-8°.

Ce vol. rare manque dans la liste des oeuvres de Hosius donnée par *Ciampi* T. I. p. 162.

***Hot(o)man, Fr.**

Selon Mr. Dareste dans la *Bibl. de l'école des chartes* 1854 Hotman est l'auteur de l'*Épistre envoyée au Tigre de France.*

(Hotter.) Störtebeker und Jödge Michaels Erster (u. zweiter) Theil. In einem Singe-Spiel auff dem Hamburg. Schau-Platz vorgestellt. Hamb. 1707. 2 part. in-4°. Av. d. airs par Keiser.

Houden anglus, **Joannes.** Carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis mysteria complectens. Gandavi in. offic. Petri Cesaris (1516). pet. in-8°. (95 ff.) Goth. (14 fr. 50 c. Courtois.)

Houdonnière, G. Michelet. Petites estrennes dédiées à Mgr le comte de Soissons et à Mme la comtesse son épouze, à Mgr d'Anguyen leur fils, et à Mlles de Bourbon leur filles, par G. Mich. Houd., Percheron, leur très-humble sujet. s. l. 1607. pet. in-12. (71 pp.) 13 fr. 50 c. Fr. Michel.

Ce recneil de poésies est imprimé avec de jolis caractères italiques, semblables à ceux, dont se servait Raph. du Petit Val, à Rouen. A la fin se trouve une satire *sur le fard et le lux des fames* (sic).

Houssaye, J. G. Monographie du Thé. Paris 1840. in-8°. Av. 16 gr.

Houston, A. L'Écosse françoise. Discours des alliances commencées depuis l'an 777 jusqu'à present, entre les couronnes de France et de l'Écosse. Paris 1608. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Gordonstoun.)

Selon Mr. Brunet on trouve dans ce vol. le privilège de l'ancienne garde écossaise de la maison du roi.

Houthem, Libertus. Theatrum humanae vitae, comoedia nova, quae proposita nostrarum actionum hypotyposi totum hominem vivis depingit coloribus, authore F. Lib. H. Leodio, Hieronymianae apud suos professionis. Leodii ex typogr. G. Morberii 1574. in-4°. (36 ff. non ch.) Lettr. ital.

Voir sur cette jolie comédie M. Ulysse Capitaine dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. IX. p. 128.

—— Salomonis Regis de duabus meretriculis judicium κωμικῶς versu jambico tractatum. Montibus ex off. Rutgeri Velpii 1581. pet. in-8°. (28 ff.) 4 fr. Soleinne.

—— Gedeo, tragi-comoedia sacra. Leodii typis G. Morberii 1574. in-4°.

Le même auteur a donné:

Demonstration par laquelle clairement s'aperçoit qu'on ne doit nullement transporter à la nouuelle prétendue religion etc. *Mons en Hainault chez R. Velpius* 1580. in-4°. (16 ff.)

ΚΑΚΟΓΕΙΤΝΙΑ seu mala vicinia, libellus vicinos malos velut catalogo recensens, quidque ab ipsis vel incommodi exspectare liceat, obiter demonstrans; per D. Lib. Hovthem leodium poetam laureatum. Montibus Hannoniae apud Rutg. Velpium 1580. pet. in-8°.

***Houwaert, Joh. Bapt.** Alle de poëtelycke stichtende Boecken: Pegasides Pleyn ende den Lust Hof der maeghden (amoreuse boecken, uyter maten playsant), Chieraet van die deughdelycke maeghden. Den spieghel van die schoone maeghden. Den Tresoor van d'eerlycke maeghden. — Den onschaeck van die triumphante maeghden. Den stryt v. d. cloecke maeghden. Die manieren van die gracieuse maeghden. D'excellentie v. d'edele maeghden. Den druck v. d'ongheluckighe maeghden. D'instructie v. d. vervolghde maeghden. Die vreese v. d'amoreuse maeghden. De clachte v. d. bedroghen dochters. T'houwelyck v. d. discrete jonck-vrouwen. Die ghetrouwicheyt v d'eerbaer ghehoude vrouwen. Die constantie v. d. bedroefde Weduwen. D'officie v. d. beleefde Mans. Antw., Chr. Plantin 1582—83. 4 vol. in-4°. Av. fig.

Poésies flamandes extrêmement rares, et ornées de jolies gravures. Elles sont imprimées en caractères de civilité.

—— Die Clachte ende troost van Belgica. Vermellende in wat ellendich lyden, verdriet ende Catyvicheydt, dit Nederlant gevallen is, endedoer wat middel t'selve sal vertroost ende verlost worden, seer playsant ende lustich om lesen. Poetelyck gheinventeert ende Rhetoryckelyck gecomponeert, den 1 february 1582 by Jehan Babtista Houwaert consieller, teghen die Compste van zyn Altesse. Tot Bruessele, Jan van Brecht 1583. in-4°. Car. goth. Sign. *A* 11 — *D* 11.

—— Sommare beschryvinghe vã de Triumphelycke Incomst vanden doorluchtighen ende hoghgheboren Aerts-hertoge Matthias, binnen die stadt van Bruessele (1578), midtsgaders die Tanneelen, poincten, figuren ende spectaculen die inde voorseyde incompste zyn verthoont gheweest; gheinventeert ende ghecomponeert door Jean Bapt. Houwaert, consiellier. t'Antwerpen, Chr. Plantyn 1579. pet. in-4°. Av. fig. sur bois.

Hoven, Nic. ten. Memoirs of the House of Medici and of the great men flourished in Tuscany within that period. From the French with notes and observations by R. Clayton. Bath 1797. 2 vol. in-4°. Av. portr.

L'édition originale de cet ouvrage en français est devenue très rare.

***Hoverlant** de Beauwelaere, **Alex. Marie** etc.

Voir sur les ouvrages de cet auteur le *Bull. du Bibl. Belge* 1846. p. 438 sq.

Hovey, C. M. The Fruits of America containing richly coloured figures, and full descriptions of all the choicest varieties cultivated in the United States. Boston 1847. gr. in-8°. Av. 48 pl. color. et le portr. de l'auteur.

Howard, J. E. Illustrations of the Nueva Quinologia of Pavon: With observations on the barks described, 27 elaborately coloured plates by Fitch and 3 of dissections by F. West. London 1862. 10 part. in-fol. imp.

***Hoyarsabal,** le capitaine **Martin de**, habitant du Cubiburu. Voyages avanturenx, contenant les règles et enseignemens nécessaires à la bonne et seure navigation. Rouen, Raph. du Petit-Val 1632. in-4°.

Reproduit aussi à *La Rochelle, de Gouy* 1636. in-8°.

***Hozier, D'.** Armorial général de France. Nouv. éd. Paris, Didot 1864 — 69. 27 part. in-fol. Av. fig. de blasons. (à 12 fr.)

***Hroswitha.**

J. Aschbach, Roswitha und Conrad Celtes. Wien 1867. in-8°. (et dans les *Sitz.-Ber. d. Phil. Hist. Cl. d. Kais. Acad. d. Wiss.* T. LVI. p. 3 sq.) a prouvé que les poésies attribuées à Hrotswitha ont été forgées par Conr. Celtes et par differents membres de sa société rhénane fondée en 1491: la légende de S. Gongolf et les comédies Abraham, Paphnutius et le drame Sapientia appartiennent à Celtes, les comédies Gallicanus, Dulcidius et Callimachus à Reuchlin et le reste à Hartmann d'Esslingen, Joh. Tunsel de Silberberg, Jodocus Sturlin ou Sturnus de Smalcalde, Théodore Ulsenius de Friesland et Janus Tolophus de Regensbourg.

Hubbard, W. The tragicall and lamentable Historie of two faythfull Mates: Ceyx kynge of Trachine and Alcione his wife: drawen into English Meeter. Impr. at London by Wyll. How for Rich. Johnes 1569. in-8°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 382 sq.

***Hubert,** Sir **Francis.** The deplorable Life and death of Edward the second etc. London pr. for Roger Michell 1628. in-12. (77 ff.)

La première éd. publiée sans nom d'auteur n'est pas complète, de même celle de 1629: celle de 1721 faite sur un man. est la seule parfaite (voir *Collier* T. I. p. 383 sq.).

***Hubertinus,** Clericus Crescent. Interpretatio Heroidum Ovidii. Impssa est in loco Casalis sancti Euaxii Anno salutis humanae M. CCCCLXXXI (1481) octavo Idus septembris. in-4°.

Le seul livre imprimé à Casale Monferrato au 15e siècle. La souscription porte: *Impraessit Guilelmus de Canepa nova de Cãpanulibus de sancto salvatore Impensis pdicti Hubertini* et plus bas sur la marge encore: *Antonius de Corsiono impressit.* Est-ce le nom de l'ouvrier?

Hucher, M. E. Calques des vitraux peints de la cathédrale du Mans. Ouvrage renfermant: 1° les calques ou les réductions des verrières les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire; 2° l'inventaire descriptif de tous les vitraux de cette cathédrale, publiés sous les auspices de Mgr Bouvier, evêque du Mans et sous la direction de M. E. Hucher (texte par l'abbé Lottin). Paris, Didron 1854 sq. gr. in-fol. Av. 100 pl. (la livr. de 10 pl. 45 fr.)

Huës de Braye Selves. Le château de Frederic Barbarousse à Dole ou le maléfice, chronique du XIIe siècle attribuée à H. de B. S., gai menestrel et publiée par Léon Dusillet. Paris 1843. in-8°.

Un trouvère Hue de Braie-Selve a existé en France au 13e siècle (voir l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 618), mais l'ouvrage ci-haut est forgé par l'éditeur.

***Huet, Pierre Dan.** Discours prononcez à l'Academie françoise, le XIIII aoust 1674, à la réception de Mr. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et recitez. Paris, Pierre le Petit 1674. pet. in-12.

Hugo, Joh., de Sletstat. Quadrivium Ecclesie quatuor pre-

latorum officium quibus omnis anima subjicitur. (*A la fin.*) Exaratum est opus hoc in . . . urbe Argentina per Joannem gruninger calcographie artificem . . . anno millesimo quingentesimo quarto. in-fol. (62 ff.) Av. grav. en bois. (37 fr. Quatremère.)

Il y en a une éd. de *Paris., Guill. Eustace* 1509. in-4°. (Voir le *Bull. du Bibl.* 1856. p. 856 sq.)

***Hugo a St. Victore.** Larre de lame qui est du gaige d'amour divin, compose par maistre Hugues de Sainct Victor . . . ensemble le cueur naure de amour divin, compose par venerable maistre Richard de St. Victor. (*A la fin:*) On les vend a Paris deuant leglise Saincte Genenieue des Ardents, rue neuue Nostre Dame a lenseigne du Faulcheur (chez Pierre Roffet). pet. in-8°. Goth. (32 fr. Aubry.)

Hugualdus, Durgeus. Dialogus, studiorum suorum prooemium et militiae initium. s. l. 1520. in-4°. (78 pp. et 1 f. bl.)

Ouvrage dirigé contre le clergé et la vie monastique.

Huguenin, U. Het Gietwezen in's Rijks Ijzer-Geschutgieterij te Luik, met betrekking, zoo tot het vervaardigen van Geschut, Projectiles etc. Te's Gravenhage 1826. in 4°. Av. 13 pl. lithogr. et un atlas de 10 pl. in-fol.

Huigo. Statuta ordinis Cartusiensis a domino Huigone, priore cartusie edita. Impressa Basilee arte et industria magistri J. B. Amorbachii a. D. 1510. 5 part. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. gr. et majusc. en bois.

Ce livre rare contient les statuts et le dénombrement des propriétés de l'ordre des Chartreux.

Huillard-Breholles. Voyez **Historia Friderici sec. diplom.**

—— Recherches sur les monuments de l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, publiées par les soins de Mr. le duc de Luynes; texte par A. Huillard Bréholles, dessins par Victor Baltard. Paris, impr. de Panckoucke 1844. gr. in-fol. (176 pp.) Av. 35 pl. (65 fr. Walckenaer. 52 fr. Raoul-Rochette.)

Voir sur ce livre le *Serapeum* T. V. p. 360.

Hulle, A. van. Pacificatores orbis christiani s. icones Principum, ducum et legatorum qui Monasterii atque Osnabrugae pacem Europae reconcil. Roterod. 1697. gr. in-fol. Av. 131 portr. gr. p. Galle, de Jode et d'autres. (55 fl. Nyhoff.)

Hullin, Loys. Le rapport des poids et monnoyes des anciens aux nostres et maniere de compter et nombrer en iceux. A Paris de l'impr. de Pierre Hury 1586. pet. in-8°. — La reduction des mesures des anciens aux nostres par lesquelles lon mesure les intervalles des choses. ib. id. eod. pet. in-8°. (7 fr. Yemeniz.)

***Hulsen (*ou* Hülsen), Es v.** Aigentliche Delineation unnd Abbildung aller . . . . Aufzüg und Rütterspilen bei d. Fürsten Joh. Friedrich Hertzogen von Würtemberg — Kindtauff des Printzen Ulrich — Item d. Hertzog Friedrichs und Frau Magdal. Elisabethen Beylager und Hochzeitl. Freudenfest in Stuttgart 13. u. 17. Juli 1617. Stuttgart 1617. in-fol. Av. 91 pl. et titre gravé par Brentel et (pl. 23—30) Merian.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la *Repraesentatio der fürstlichen Aufzug und Ritterspiel gegeben zu Stuttgart im J. 1616 bei der Taufe Friedrichs Herzogs zu Würtemberg. Stuttg.* 1616. in-fol. Av. 75 pl. gr. p. Merian. Le texte allemand est par le même Es. v. Hulsen.

***Hulsius, Levinus.** Sammlung von Sechsundzwanzig Schifffahrten etc.

Nous donnons ci-joint la description des 26 vol. de cette collection selon Mr. Brunet, qui s'est servi du *Bibliographical Essay* de Mr. *A. Asher* et de la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 351—354:

Grässe. Trésor. Suppl.

Ire *Partie. (Erste Schiffahrt) Nürnberg in verlegung Lud. Hulsii* 1598. 72 pp. et 12 pl. ou cartes; IIe éd. *ib.* 1599. (même nombre de pages et de cartes); IIIe éd. *ib.* 1602. 76 pp. et 13 pl. et cartes (la fig. *Eme* qui se trouve dans cette éd. à la p. 48, n'est pas dans les deux premières); IVe éd. *Francf.* 1606. 70 pp. et 13 pl.; V^e éd. *ib.* 1625. 67 pp. et 13 pl.

IIe *P. Nürnberg* 1602. 126 pp. et 15 pl. et cartes; IIe éd. *Francf.* 1615. 118 pp. et 14 pl. ou cartes. (Selon Mr. Brunet il existerait une éd. antérieure.)

IIIe *P. Nürnb.* 1598. 146 pp. et 35 pl. ou cartes. IIe éd. *ib.* 1602. 18 pp. prél. et 146 pp. de texte. 35 pl. ou cartes. IIIe éd. *Frcft.* 1612. 108 pp. et 26 cartes et pl. IVe éd. *Frcft.* 1660. 108 pp. et 33 pl. ou cartes.

IVe *P. Nürnb.* 1599. 103 pp. 16 pl. et cartes. IIe éd. *ib.* 1602. 3 ff. prél. texte pp. 1—103 (la 76 cotée 75). 14 pl. et cartes. IIIe éd. *Frcft.* 1612. 104 pp. et 26 pl. et cartes. (La *Bibl. Grenv.* n'indique pas une 4e éd.) Pour une éd. latine de ce vol. voir l'art. *Schmid.*

Ve *P. Nürnb.* 1599. 17 pp. et 7 pl. et cartes. IIe éd. *ib.* 1603. 17 pp. et 6 pl. IIIe éd. *ib.* 1603. 18 pp. 7 pl. et cartes. IVe éd. *ib.* 1612. 18 pp. et 7 pl. et cartes. V^e éd. *Frcft.* 1663. 18 pp. et 6 pl. et cartes.

VIe *P. Nürnb.* 1603. 53 pp. 5 cartes et 9 pl. IIe éd. *Frcft.* 1618. 53 pp. et 8 pl. IIIe éd. *Frcft.* 1626. 53 pp., 4 cartes et 9 pl.

VIIe *P. Nürnb.* 1603. 228 pp., 2 cartes et 18 pl. IIe éd. *ib.* 1606. 228 pp., 19 pl. et cartes. IIIe éd. *ib.* 1613. 52 pp., une carte et 4 pl. (?) IVe éd. *ib.* 1624. 252 pp. et 19 cartes et pl.

VIIIe *P. Frcft.* 1605. 58 pp. et 7 pl. et cart. IIe éd. *ib.* 1608. 56 pp. et 7 pl. et cartes. IIIe éd. *ib.* 1640. 56 pp. et 5 pl. et cartes.

IXe *P. Frcft.* 1606. 51 pp. 1 carte et 4 pl. IIe éd. *ib.* 1612. 48 pp. 1 carte et 4 pl.

Xe *P. Frcft.* 1608. 52 pp., 1 carte et 1 pl. IIe éd. *ib.* 1613. 52 pp. (et non 102), 1 carte et 4 pl.

XIe *P. Frcft.* en 2 sections, la première sous la date de 1612: 102 pp. et 7 pl., la seconde: 167 pp. et 4 pl. IIe éd. *ib.* 1623. 1° 56 pp. et 6 pl. 2° 167 pp. et 4 pl.

XIIe *P. Oppenheim* 1614. 71 pp., dont 4 non ch., 7 pl. et cartes. IIe éd. *ib.* 71 pp., 3 cartes et 4 pl.

XIIIe *P. Hanov.* 1617, 76 pp. 1 carte et 4 pl. *ib.* 1617, préface p. 3—5, texte p. 6—76, et 4 pl. (cette éd. n'est pas la même que la première et n'a pas la carte.)

XIVe *P. Frcft.* 1617, 58 pp prél. et 62 pp. de texte, 1 carte et 1 pl. IIe éd. 1628, 68 pp., 1 carte. IIIe éd. *ib.* 1628, 68 pp., 1 carte et 1 pl.

XVe *P. Hanov.* 1617, 75 pp. et point de pl. IIe éd. *Frcft.* 1617, 75 pp.

Pour le texte anglais, dont cette partie est la trad., voyez **Coverte.**

XVIe *P. Frcft.* 1619, 90 pp., 4 cartes et 5 pl.

XVIIe *P. Frcft.* 1620, 93 pp (et non: 73) et 8 pl.

XVIIIe *P. Frcft.* 1623, préface 4 pp., 256 pp. de texte, 14 cartes et 3 pl.

XIXe *P. Frcft.* 1626, 108 pp. et 5 pl. (7 selon Asher).

XXe *P. Frcft.* 1629, 116 pp. 1 carte et 3 pl.

XXIe *P Frcft.* 1629, 131 pp., 1 carte et 4 pl.

XXIIe *P. Frcft.* 1630, 114 pp., 8 cartes et pl.

XXIIIe *P. Frcft.* 1632, 245 pp , 8 cartes et pl. (9 selon Mr. Asher).

XXIVe *P. Frcft.* 1648, 10 pp. prél., dont 1 bl.. 84 pp. ch., 10 pl. sur l'une desquelles est un portrait de Bontekoe.

XXVe *P. Frcft., Christ. Le Blon* 1649, 8 pp. prél. et 62 pp. ch , 3 cartes et une pl.

XXVIe *P. Frcft.* 1650, 70 pp., 1 carte et 10 pl.

Hulsius étant mort après la publication de la 7e partie, la suite a été publiée par sa veuve et ses héritiers, à l'exception des trois dern. parties, dont Chph. Le Blon a été l'éditeur.

Hulsius, Levinus. Chronologia in qua Provinciae sequente pagina nominatae et in adjuncta tabula topographica comprehensae breviter describuntur, ex variis fide dignis authoribus collectae per Lev. Huls. Gandensem Not. Imp. Typis Chph. Lochneri 1596 sumptibus authoris . . . in 4°.

Selon Mr. Brunet ce serait la *Chronologia Pannonica. Nürnb.*

1596. in-4°. attribuée au même géographe (?). La carte manque toujours (voir la *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 247).

On cite encore du même auteur:

Theoria et praxis quadrantis geometrici. Norimb. 1594 in-4°.

Ocularis et radicalis demonstratio usus quadrantis. ib. 1596. in-4°.

Historische Relation von Siebenbürgen, Moldau und der Wallachei etc. *ib.* 1595. in-4°.

Dictionnaire allemand et françois, avec la prononciation. ib. 1596. in-4°.

Geographische Beschreibung einiger Provinzen in Frankreich und Flandern mit einer beigefügten Charte. ib. 1596. in-4°.

Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. ib. 1600. in-8°. *Frcft.* 1607. 1655. in-8°.

Bericht von der französischen Aussprach nach Form einer Grammatik. 1602. in-8°.

Dictionarium deutsch, französisch, italiänisch, lateinisch, sammt einer kurzen Unterrichtung der deutschen u. italiänischen Sprache. Frcft. 1606. in-4°. 1628. 1631. 1644. in-4°.

La *Series imp. rom. a C. Julio Ces.* etc. a paru *Frcft.* 1603 (et non 1605) in-8°. (30 fr. Borluut.) et a été trad. en allem. à *Frcft.* en 1603, et une autre trad. des *Effigies* XII *primorum Caesarum* etc. a paru *ib.* en 1599.

Humber. Treatise on Cast and Wrought Iron Bridges and Girders. London 1857. in-4°. imp. Av. 57 pl. (3 l.)

Humbert, Ant., de Queyras. Cleodonte et Hermelinde ou histoire de la cour. Paris, Du Bray 1629. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce roman donne, sous des noms supposés, le récit de quelques événements du règne de Louis XIII; il s'en trouve des exempl. avec un titre ainsi modifié: *Histoire de la cour.* Sous le nom de *Cléodonte* l'auteur a écrit plusieurs autres romans, p. ex. le suivant intit: *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde où par plusieurs événements d'amour et de guerre sont représentées les intrigues de la cour. Paris, Aluzet* 1635. in-8°.

Humbert de Superville, D. P. G. Essai sur les signes inconditionels dans l'art. Leyde, van der Hoek 1827—39. gr. in-fol. (42 ff. de texte.) Av. d. vign. en bois et 9 pl. col. et noir. (21 fr. — *Épuisé.*)

***Humboldt, Alex. von.** Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Stuttgart, Cotta 1845—62. 5 vol. in-8°. (18⅓ th.)

Il y en a une traduction française par Henri Faye et Ch. Galuski: *Paris, Gide* 1846—65. 4 vol. en 5 part. in-8°. (40 fr.)

On y ajoute:

Trg. Bromme, Atlas zu Alex. v. H. Kosmos in 42 *(in Kupffer gestochenen, lithographirten u. in Farben gedruckten) Tafeln, mit erläuterndem Text. Stuttg.* 1851—54. in-fol. obl. 42 pl. en 8 livraisons.

Atlas du Cosmos, cont. les cartes astron., géograph., phys., thermiques, magnétiques, géologiques, relatives aux oeuvres de A. de H. et de F. Arago publ. sous la direction de M. J. A. Barral. Paris, Gide (et Morgand) 1861—66. *Livr.* 1—XXII. in-fol. (à 3 fr.)

La publication de cet atlas avait été interrompue après la 4e livr.; elle a été reprise en 1864 et le nouvel éditeur a divisé les 4 prem. livr. en 8 de sorte que la 9e forme bien la suite de la 4e.

Briefe über Al. v. H. Kosmos; ein Commentar zu diesem Werke für gebildete Laien, bearb. von Prof. Bernh. Cotta, Prof. Schaller (*Th.* I. *von B. Cotta* 1855. *Th.* II. *v. Schaller* 1856. *Th.* III. *v. B. Cotta* 1852. Av. 10 pl. *Th.* IV *Abth.* I. *v. C. W. Wittwer* 1859. *Abth.* II. *v. H. Girard* 1860) etc. *Lpzg.* 4 vol. gr. in-8°. Av. pl. lith. et vign. en bois. (13 th.)

—— Al. v. Humboldts Briefe an Varnhagen von Ense a. d. J. 1827 bis 1858, nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und anderen an Humboldt. Lpzg. 1860. in-8°.

Il y en a deux traductions françaises, l'une par Mr. C. F. Girard (*Strasbourg et Paris* 1860. in-8°.) et l'autre de M. M. Sulzberger (*Brux.* 1860. in-12.). Cette dernière est plus complète.

Humboldt, Alex. von. Briefwechsel und Gespräche mit e. jungen Freunde. Berlin 1861. in-8°.

—— Correspondance scientifique et littéraire publiée et préc. d'une notice et d'une introd. p. M. de la Roquette. Paris 1865. in-8°. Av. 2 portr. et 1 facsimile autographe.

Hume, A. The learned societies and printing clubs of the United Kingdom .... compiled from official documents. With a supplement containing all the recently-established societies and printing clubs and their publications to the present time (1847—53) by A. J. Evans. London, Willis 1853. pet. in-8°.

Le 8e vol. de Lowndes donne la liste des ouvrages publiés par les différentes sociétés d'Angleterre.

***Humphreys, Henri Noel.** The illuminated Books of the middle ages; an account of the development and progress of the art of illumination, as a distinct branch of pictorial ornamentation, from the IVth to the XVIIth centuries: illustrated by a series of examples, of the size of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods, executed and printed in colours by Jones Owen. London, Longman 1844—49. in-4°. imp. Av. 29 pl. impr. en or et en conleur.

—— The Gold, Silver and Copper coins of England, exhibited in a series of facsimiles of the most interesting coins of each successive period; printed in gold, silver and copper, accompanied by a sketch of the progress of the english coinage from the earliest period to the present time. London, Bohn 1849. pet. in-4°.

—— A History of the Art of printing, its invention and progress to the middle of the XVIth Century. ib. 1867. in-4°. imp. (224 pp.) 3 l. 3 s h.

Ce volume intéressant contient 100 pl. donnant des facsimile des livres xylographiques les plus remarquables, de tous les célèbres premiers monuments typographiques allemands, hollandais. italiens, français et anglais, y compris 41 fac-simile des presses de Caxton, Wynkyn de Worde, Pynson etc. et des plus anciennes bibles et livres de prières.

—— The Genera of British moths. Popularly described and arranged according to the system now adopted in the British Museum. London 1860. 2 vol. in-8°. imp. Av. 62 magnif. pl. col. (3 l. 3 sh.)

—— The Genera and Species of British Butterflies, descr. and arrang. etc. London 1860. in-8°. imp. Av. 32 belles pl. col. (1 l. 11 sh. 6 d.)

***Hunnis, Will.** Hnnnies Recreations: conteining four godlie and compendious discourses, intituled Adams Banishment. Christ his Crib. The loste Sheepe. The complaint of old age. Whereunto is newly adjoyned these two notable and pithie Treatises. The Creation of the first Weeke. The life and death of Joseph. Printed by P. S. for W. Jaggard 1595. in-12.

Voir sur cette éd. *Collier* T. I. p. 384 sq.

Hunt Freeman. Lives of American merchants. N. York, 1858. 2 vol. gr. in-8°. Av. 19 portr.

***Hunter John.** Complete works, with notes, ed. by J. Palmer. London 1835. 4 vol. in-8°. et atlas (daté 1837) de 63 pl. (2 l. 2 sh.)

Il y a une traduction française des oeuvres de ce célèbre chirurgien, avec des notes par G. Richelot: *Paris* 1839—43. 4 vol. in-8°. et atlas in-4°.

Hursthouse, Ch. New Zealand or Zealandia the Drithaith of the South. London 1857. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes et 7 pl. col. (1 l. 1 sh.)

Hurtado, Juan. Arte de escrivir y contar. Tratado de

arithmetica, donde se contienen las Reglas mas necessarias, con algunas otras curiosas y prouechosas. En Milan por Jacomo Lautonio 1618. in-4°. obl.

Huss. Processus consistorialis martyrii Jo. Huss, cum correspondentia legis gratiae ad jus Papisticum, in Simoniacos et fornicatores Papistas. Et de victoria Christi deque Antichristi degradatione ac depositione. Ad vetustatis typum excusus. s. l. ni d. (*vers* 1525). in-4°. (22 ff. dont le dern. bl.) Av. 31 grav. en bois.

***Hussey.** Glory of Christ etc. London 1806 (*et non* 1706).

Hussknecht, Gabr. Eyn schoner spruch so sich eyner Chronica verglycht von mancherley Kriegen Schlachten vnd andern wunderbarlichen thatten vnd geschichten die eynstheyls vor vnd eynstheyls nach der Geburt Christi biss vff das 1536 Jar geschehen seind eyn jedes mit syner Jarzal gesetzt. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce est restée inconnue à tous les bibliographes.

Hutchinson, Th. J. Ten Years' Wanderings among the Ethiopians, with Sketches of the Manners and Customs of the civilized and uncivilized Tribes, from Senegal to Gaboon. London 1861. in-8°. (5⅔ th.)

Hutton, Luke. The Blacke Dogge of Newgate: both pittie and profitable for all Readers. Impr. at London by G. Simson and W. White s. d. (1596—97). in-4°. (21 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 386 sq.

Huygens, Const. Korenbloemen. Nederlandsche Gedichten. Tweede druck verm. tot XXVII boecken. Amst. 1672. in-4°. Av. grav. p. Rom. de Hooghe.

On y trouve 1309 proverbes espagnols trad. en hollandais.

Huyttens, J. Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celles des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale, suivies d'un essai généalogique sur l'origine de familles de la Flandre. Gand 1861. in-4°. (232 pp.) Av. 9 pl. (10 fr.)

Huyvetter, D'. Zeldzaamheden. Gendt 1829. in-4°. Av. 22 pl. représ. d. antiquités gr. p. Onghena.

Non mis dans le commerce. Il y faut ajouter la *Description des antiquités du cabinet de Huyvetter. ib.* 1851. in-8°.

Cette collection, dont la plus grande partie consistait en spécimens d'ancien grès flamand, a été achetée par le gouvernement belge.

Hyacinthe. Voyez **Jakinth.**

Hylaret, F. M., Engoulmoisin. Deux traictez ou opuscules, l'un en forme de remonstrances, *de non conveniendo cum hereticis*, l'autre par forme de conseil et advis *de non ineundo cum muliere haeretica a viro catholico conjugio.* Ausquels est demonstré par la parolle de Dieu et probations catholiques que la fréquentation avec les hérétiques et le mariage avec une huguenotte, est interdit et défendu aux catholiques, et des inconveniens qui s'en ensuyvent. Orléans, O. Bernard 1587. pet. in-8°.

Hymans, M. F. Le Rhin monumental et pittoresque, aquarelles d'après nature et lithographies en plusieurs teintes par MM. Nournois, Lauters et Stroobant; texte par M. L. H. Bruxelles, Muquardt 1854—55. pet. in fol. Av. 30 pl. (70 fr. Gr. pap. 100 fr.)

—— Les fêtes de Juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques. Brux. 1850. gr. in-8°. Av. 60 gr. d'après Hendrickx, Lauters etc. gr. p. Brown.

Hymnes des vertus, representées au vif par belles et delicates figures, gravées en bois. Lyon, de Tournes 1605. in-8°. Av. des fig. p. Bern. Salomon. (315 fr. Yemeniz.)

Hynd, John. Eliosto Libidinoso: Described in two bookes: wherein their imminent dangers are declared, who guiding the course of their life by the compasse of affection, either dash their ship against most dangerous shelves, or else attaine the Haven with extreame Prejudice. London pr. by Val. Simmes and are to be sold by Nath. Butter. 1606. in-4°. (50 ff.)

Voir sur ce roman *Collier* T. I. p. 389 sq.

I.

Iakinth, Bitchourine. Kitaï. La Chine dans son état civil et moral. (*En russe.*) St. Pétersb., impr. d'écoles milit. 1848. 4 vol. in-8°.

—— Sobranïe svédéni o narodach obitavchich v srednei Asii. Collection de notices sur les peuples qui anciennement ont habité l'Asie centrale. (*En russe.*) St. Pétersb. 1851. 3 vol. in-8°. Av. une gr. carte.

Le même auteur russe (voyez l'art. **Hyacinthe**) a encore donné:

Opissanië Tchjoun'garii . . . Description de la Djoungarie et du Turkestan oriental, dans leur état ancien et présent traduit du chinois (en russe). *St. Pétersb* 1829. 2 vol. in-8°. Av. fig. col.

*Description du Tubet trad partiellement du chinois en russe par le P. Hyac. Bitch. et du russe en français par M*** revue et corrigée sur l'original chinois, complétée et accomp. de notes p. J. Klaproth. Paris, impr. roy.* 1831. in-8°.

Zapiski a Mongolii. Mémoires sur la Mongolie. (En russe.) *St. Pétersb.* 1828. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y en a une trad. en allemand p. K. Fr. v. d. Borg: *Berlin* 1822. in-8°. Av. fig.

Ibarra, Martinus de. Caroleidos libri IV. Barcinone 1516. in-4°.

Cité par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 103.

Ibn Hischâm, Abd el Malik. Das Leben Muhammeds nach Ibn Ishak bearbeitet. Aus den Hdschr. zu Berlin, Leipzig, Gotha und Leyden herausg. von Dr. Ferd. Wüstenfeld. Gött. 1857—60. 2 vol. in-8°. (12 th.)

Icazbalceta, Joaquin Garcia. Colleccion de documentos para la historia de Mexico. Mexico 1858—66. 2 vol. in-4°

Cet ouvrage contenant un grand nombre de documents inédits sur la Nouvelle-Espagne, n'a été tiré qu'à petit nombre.

***Icones** plantarum, partes etc. . . . Abrah. Aug. Abendroth et N. J. Buek. Opera et sumptibus Jac. von Doehren. Hamb. 1777—78. Fasc. I—IV. in-fol. Av. 100 pl. col.

Iconographie nouvelle des camélias, illustrée par une société d'amateurs. Gand 1848—55. 8 vol. in-8°. roy. Av. 384 pl. col.

Iden, Henry. Circes. Of John Bapt. Gello Florentyne. Translated out of Italyon into Englysshe. A. D. M.D. LVII. in 8°.

Voir sur ce livre rare *Colliер* T. I. p. 391 sq.

Idleness, A lytell treatise called the Image of, conteynynge certeyne matters moved betwene Walter Wedlocke and Bawdin Bacheler. Trãslated out of the Troyane or Cornishe tounge into Englyshe by Olyver Oldwanton and dedicated to the Lady Lust. Impr. by Wyll. Seres. s. d. in-8°. (52 ff.)

Voir sur ce traité *Colliер* T. I. p. 393 sq.

***Idzkowski** (*et non* **Idzowski**), **A.** Compositions d'architecture contenant des bâtiments de toute espèce, telles que maisons de ville, de campagne, églises, ponts, jardins etc. d'après les différents styles d'architecture. Paris 1843 sq. 20 livr. in-fol. colombier. Av. 120 pl. (la livr. 15 fr.).

Ignatius de Loyola. Exercitia spiritualia Parisiis e typogr. regia 1644. in-fol.

Celle belle édition est ordinairement accompagnée du *Directorium in exercitia spiritualia sancti Ignatii*, de la *Relatio facta in consistorio secreto super vita, sanctitate, actis canonizationis et miraculis B. Ignatii* et enfin de la *Bulla canonizationis* du même saint, également sous la date de 1644.

Les Exercitia spiritualia écrits d'abord en espagnol, mais publiés longtemps après sa mort *(Exercicios spirituales. En Roma en el collegio de la Comp. de Jesus* 1615. in-16. [210 pp. non compris la table.]) ont été traduits en latin par André Frusius et impr. pour la première fois en cette langue à Rome en 1548 in-8°. et depuis à plusieurs reprises. La prem. éd. du *Directorium* ci-dessus a paru à Rome *in collegio romano Soc. Jesu* 1591. in-8°. Les *Exerc.* ont été trad. en français par le P. Vatier jésuite *(Paris, Meturas* 1671. 2 vol. in-12.) sous le titre de *Conduite de S. Ignace*, ensuite par un jésuite anonyme *(Anvers, Mich. Cnobbaert* 1673. in-8°. Av. fig.), puis par Dronet de Maupertuy (dans le vol. intitulé: *Pratique des exercices de S Ignace*, composée en latin et en espagnol par le P. Sébast. Izquerdo: *Vienne et Lyon* 1711. in-12.), enfin par Den. Xavier Clément (*Paris* 1772. in-12.) Voir sur les différentes édd. des Exercices *De Backer, Bibl. de la Comp. de Jésus* T. V. p. 447 sq. VII. p. 294 sq.

Pour d'autres écrits voir l'article **Loyola, Ign. de.**

Illuminazione, La sontuosa, della città di Torino per l'augusto sposalizio di Carlo Emanuele re di Sardegna e di Elisabetha Teresa princ. di Lorena, descritta in lingua italiana e francese. Torino 1737. in fol. Av. 15 pl.

Illustrated London News, The. Lond. 1842—1867. in-fol. Av. un grand nombre de fig. en bois.

Illustrations (88) of Zoology, Engravings by J. W. Lowry and Th. Landseer from original drawings by Sowerby, Warley, Holmes, Bone, Pyne, Lowry and Ch. Landseer. With descriptive Letterpress. London 1851. in fol. (2 l. 2 sh.)

Illustrazione, Grande, del Lombardo-Veneto, ossia storia della città, dei borghi, communi, castelli etc. fino ai tempi moderni per cura di Ces. Cantù e d'altri letterati. Mil. 1857—61. 6 vol. in-8°. Av. fig. (140 fr.)

Illustres, Les, modernes ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui ont acquis de la célébrité en Europe, depuis la renaissance des lettres. Paris, Leroy 1788. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. Av. front. gr. et 100 portr. médiocres.

Ces planches avaient déjà servi dans d'autres collections. La première est le portrait de Louis XI et la dernière celui de Clairaut.

Illustrium aliquot Germanorum carminum liber, de immanissima summaque miseranda christianorum laniena et crudelissimis Galliae tyrannis, Lutetiae Parisiorum, Lugduni item, aliisque ejusdem regni locis truculentissime sceleratissimeq3 parata a. sal. M. DLXXII: una cum epicediis et epitaphiis quibusdam Casp. Collignii comitis etc. Wilnae 1573. in-4°. (39 pp.) 20 fr. Coste.

Ce serait le premier livre connu imprimé à Wilna, mais selon Mr. Brunet il a été imprimé en Allemagne. Le même bibliographe cite la pièce suivante écrite dans un sens opposé et que l'on croit avoir été publiée par le commandement de Henri III, alors roi de Pologne: *Vera et brevis descriptio tumultus postremi Gallici Luteciani, in quo occidit Admiralius cum aliis non paucis. Cracov.* 1573. in-4°.

***Imago** primi saeculi etc. Antv. ex offic. Plantin. 1640. in-fol. Av. 123 fig. emblém. gr. p. Corn. Galle. (28 fr. Riva. 10 th. Weigel.)

***Imbert, Jean.** Enchiridion ou brief recueil du Droit escrit, gardé et obseruć en France et aussi de celny qui est abrogé, traduit du latin en françois, et augmenté de la plus grande partie par Me Jan Imbert, auteur du dit Enchiridion. Poictiers, Enguilbert de Marnef 1559. in-4°.

Selon La Croix du Maine cette traduction serait de Nic. Theveneau, avocat à Poitiers.

On a du même Imbert *Institutionum forensium Galliae pene totius LL.* IV. impr. pour la première fois en 1538, et pour la troisième a *Paris, Arn. Langelier* 1543. in-4°. Il les a traduites lui-même en français, sous le titre de *Practique judiciaire. Paris* 1548. in-8°. réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud* 1571. in-16. et enfin avec des commentaires par P. Guenoys et Bern. Automne: *Paris* 1624. in-4°.

Imbert, Pierre d'. Méthode nouvelle aisée et convaincante pour rappeler tout le monde à la véritable église chrestienne par les principes de la lumière naturelle et du sens commun .... par P. d'I. docteur en Théologie et doyen de Marvejolz. Paris, P. de Bats 1682. in-8°.

Ce livre a été cause de la révocation de l'édit de Nantes (voir *Bazin, Catal.* 1852 n° 762). Le même auteur a donné:

Le Voyage ou la conduite du devoyé à la vraye Église, qui contient une méthode pour connoistre la véritable religion. Paris, Martin Hauteville 1682. in-8°.

Imbroek, Thomas van. Confessio. Een schoone Bekenttnisse eens vromen ende godtureesenden Christen. Met etlycken Sendtbrieven aan zijn huysvrouwe en broderen wt der geuanckenisse geschreuen. Met corte en doch warachtighe aenwysinghe, hoe dat hü zijn gelooue door die cracht Godts tot Ceulen aen den Ryn a° 1558 den 5 Martii volstandich met zynen bloede betnycht heeft. Item hierbey een schoon Liedecken. s. l. 1579. in-12.

A la fin il se trouve *Een nieu Liedeken gemaekt van twee vrienden opgheoffert tot Lomen in Enghelant a°* 1575. (10 pp.)

***Imitatione,** De, Christi.

Voir encore: *Collectanea Gersoniana, ou recueil d'études, de recherches et de correspondances littéraires ayant trait au problème bibliograph. de l'origine de l'Imitation de Jésus Christ publiées par J. Spencer Smith. Caen, Hurdel, et Paris, Deruche* 1843. in-8°. (336 pp.); *Recherches histor. et crit. sur le véritable auteur du livre de l'Imit. de J. Chr. Examen des droits de Th. a Kempis, de Gersen et Gerson, avec une réponse aux derniers adversaires de Th. a Kempis ... suivi de documents inédits de Mgr J. B. Malou aujourd'hui évêque de Bruges. Paris et Tournai, H. Casterman* 1858. III *éd. revue et augm.* in-8°. *Bibliothèque de l'Imitation de J. Chr. par M. Vert cont.: Eternelle consolation. Études hist. et crit sur l'Imitation; Gersoniana, relevé des textes; Résumé et conclusion. Toulouse* 1860. 4 vol. in-18. *Ch. Ruelens, Les derniers travaux sur Th. a Kempis.* (Extrait de la revue: La Belgique.) *Brux.* 1859. in-8°. (29 pp.) et dans le *Bull. du Bibl. Belge* IIe *Série* T. I. (X.) p. 68 sq.

—— De imitatione Christi. Parisiis pro Johanne Parvo commorante in vico almi Jacobi 1510 X Octobris. in-4°. (96 ff.)

Panzer indique quatre autres édd. données p. Petit, savoir de 1501 in-8°., de 1507 in-12., de 1515 in-8°. et de 1517 in-8°., mais non celle-ci (voir *Gunzbourg, Cat. d. livres de la bibl. Galitzin. Moscou* 1866 n° 33).

Imitatione, De, Christi. De imitatione Christi et contemptu mundi omniumque ejus vanitatum LL. IV, codex de advocatis seculi XIII. Lond., Guil. Pickering 1851. pet. in-12.

—— L'Imitation de Jésus-Christ, texte latin suivi de la traduction de Corneille. Paris, impr. imp. 1855. in-fol. (220 feuilles.) Av. fig. en bois, miniatures et ornements en or et en couleur.

Cette éd. magnifique destinée pour l'Exposition de 1855 n'a été tirée qu'à 103 exempl.

—— De Imitat. Chr. LL. IV. Impr. Paris., Tross 1858. in-64.

Édition microscopique imprimée avec les caractères de H. Didot.

—— Vener. Viri J. Gersen de Canabaco, De imitatione Christi LL. IV elegiace redditi, paraphraste R. P. Thoma Ineslero. Brux. typis J. Mommarti 1649. in-12.

—— De contemptu mundi cum commento. Parisii (*sic*) impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis in-4°.

Pièce en hexamètres rimés, impr. de 1510 à 1512 avec la marque de Geoffroy de Marnef.

—— Dat boek vander na | uolghinge ihesu christi. | (*A la fin*) Ghedrucket in der key | serliken stad lubeck anno | domini mccccclxxxix. in-4°. (48 th. Weigel.)

Première éd. excessivement rare de l'Imitation de J.-C. en dialecte bas-saxon. Elle est restée inconnue à Brunet, Ebert et Hain, et n'a été décrite que par Deecke dans sa notice sur les livres impr. à Lubec au XV siècle. (*Lübeck* 1834. in-4°.) p. 15. Scheller n'en cite que le titre sur l'indication de Panzer, qui de sa part l'avait tiré du catalogue de la bibliothèque Thott.

Ce précieux vol. se compose de 116 ff. avec les sign. *a—v* et d'un f. bl. Le texte est précédé de 4 ff. dont le prem. porte sur le recto les mots: *Qui sequitur me non Ambulat | in tenebris dicit dominus*, et sur le verso deux figures xylographiques: la Sainte Vierge avec l'enfant, et la Mort en moissonneur, figure qui a été employée plusieurs fois dans l'éd. de la Danse des Morts également impr. à Lubec en 1489. Les ff. 2—4 renferment la table. Le titre ci-dessus indiqué se trouve sur le recto du 5e f.; il est suivi de quatre prières à la Sainte Vierge accompagnées d'autant de figures bibliques grav. en bois, et ensuite le texte de l'Imitation. Quatre autres figures xylographiques tirées de la Passion du Seigneur précèdent le deuxième et le troisième livre. Le quatrième livre n'a paru qu'en 1492 pour la première fois (*Dat verde boek van der navolginge christi. ib.* 1492. in-4°. [30 ff. — Voir *Deecke* p. 18. n° 30]).

—— De l'imitation de Jesus Christ selon la saincte Evangile, et contempnement de vanite de ce monde, translate de hault alemant en langue françoise, auec ung dialogue du seigneur et du serviteur; le seigneur represente Jesus-Christ, et le serviteur la creature humaine: le tout dili gemment et fidelement corrigé et purgé de fautes innumbrables, comme on pourra veoir, conferant ces exemplaires à tous aultres. Imprime en Anners par Jehan de Graues Lan M. D. XLIIII. in-16.

Cette traduction ne contient que trois livres et a été faite sur une version germanique, parce que le traducteur n'avait pu se procurer le texte latin. Il existe une éd. antérieure *Anvers, Martin Lempereur s. d.* in-16.

Quant à la première éd. de la traduction franç. du *liber de im. Chr.: imprimée* à *Tholose par maistre henric mayer alamā* 1488 *le* XXViii *jour de may* in-4°. on sait maintenant qu'elle a été impr. à Toulouse en France et non à Tolosa en Espagne (voir ci-haut p. 99 col. 1re art. **Boethius**). Le titre est le même que celui d'un man. du XVIe siècle décrit par M. *Paulin Paris* dans les *Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 276 sq.

On connaît maintenant un second exempl. de cette prem. édition tiré sur vélin, à la suite duquel il se trouve un second opuscule de 13 ff. à 25 l. sorti des mêmes presses: *Sensuyt ung petit et singulier traicte de sainct Augustin, appelle leschelle de paradis: où est contenu l'office de leçon, meditation et cōtēplacion.*

Imitatione, De, Christi. Jean de Gerson, de l'imitation de Notre Seigneur Jesus-Christ, nouuellement reueu, corrigé et augmenté oultre les impressions précédentes par le R. P. mess. A(emar). Hennequin euesque de Rennes. A Paris à l'Olive de l'Huillier 1582. in-16.

Ce n'est qne la version de 1488 revue et corrigée par l'évêque Hennequin. Elle a été réimpr. à *Paris chez J. Corbon* en 1515, à *Lyon chez J Pillehotte* en 1591 in-16. sans nom de traducteur, et enfin avec ce nom: *Paris, Th. de la Ruelle* 1615. in-12.

—— IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis, traduits en françois du latin ... par M. P. P. Paris, Thierry 1621. in-12. Av. 4 fig. (125 fr. Pins-Montbrun.)

Voici la meilleure traduction de Th. a Kempis; elle est due à Michel de Marillac, garde des sceaux sous Louis XIII: elle a été souvent réimprimée, tantôt avec les initiales *M. P. P.* sur le titre, tantôt avec les lettres *M. R. G. A.* ou *R. G.* et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guill. le Bé* 1643, publiée par le P. Palgrave, d'après celle de 1621 porte le nom du traducteur sur le front. Dans la réimpression revue par l'auteur: *Paris, Nic. Gasse* 1626. in-24., l'auteur a supprimé l'avertissement de la prem. éd. en faveur du supposé Jessen et l'a remplacé par un simple avis au lecteur (5 pp. — Voir le *Bull. du Bibl.* XII *Série* 1855 p. 481 sq.)

—— IV livres de l'Imit. de Jesus-Christ, traduits en franç. par J. H. Paris, veuve Jean Camusat 1644. ib., P. le Petit 1653. in-16.

Reprod. à *Saumur chez François Ernou* 1661. in-24. Cette version est due au président H. de Mesmes.

—— L'Imitation de Jesus-Christ, trad. nouv. par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. Anvers, impr. Plantin. de H. Moretus 1644. pet. in-8°. Av. fig. grav. p. Corn. Galle. (1 l. 1 sh. Hibbert.)

Les mêmes figures faites sur les dessins de Van der Horst ont servi aux réimpressions de 1654 et 1655.

—— L'imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard à Paris 1656. in-4°. Titre gr. et fig. de Chauveau. (9 ff. prél. 551 pp. et 4 ff.) 100 fr. Bertin. 40 fr. F. Didot. 42 fr. Chalabre. 110 fr. Pixerécourt. 665 fr. Giraud.

Voici la première éd. des quatre livres réunis, reprod. *ib. id.* 1656. 2 tom. en 1 vol. in-24 Av. de nombr. grav de Campion. (51 fr Cailhava.) *ib.* 1658. in-4°. (8 ff. prél. 551 pp. Titre gr. et 4 pl. de Chauveau.)

P. Corneille a publié d'abord sa traduction partie par partie. L'édition originale des deux premiers livres, non encore achevés, pet. in-12. av. titres gravés, a paru, savoir: *P.* I. (L. I. ch. I—XXI.) à *Rouen chez Laurens Maurry* et à *Paris chez Ch. de Sercy* 1651 (5 ff. prél. 56 ff. ch. — 110 fr. Solar.); *P.* II. (ch. XXI—XXV. et L. II. ch. I—VI.) impr. à Rouen et se vendait à *Paris chez Ch. de Sercy* 1652. (6 ff. prél. et 60 ff. ch.) Ensuite parut une éd. complète des deux premiers livres: *Rouen et Paris, P. le Petit* 1651. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (5 ff. prél. 107 pp. et 1 f.; 6 ff. prél. 66 ff.) et sous la même pagination et avec le texte latin: *Rouen, L. Maurry* 1653. pet. in-12. (5 ff. prél. 239 pp. 37 fig. à chaque chap. — 39 fr. Giraud.) *ib., P. le Petit* 1653—54. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. Le prem. livre de cette trad a été réimpr. sans le texte à *Leyde chez Jean Sambix* (ou plutôt *chez J. et D. Elsevier*) 1653. pet. in-12. et cette dernière éd se trouve quelquefois reliée à la suite de l'éd. latine de l'Imit. impr. sans date par les mêmes Elzevier. (49 fr. Gancia.)

—— Kempis commun ou les quatre livres de l'imitation de Jésus Chr., partie traduits partie paraphrasés, selon le sens intérieur et mystique, pour l'édification commune de tous les chrétiens qui désirent de s'avancer dans le solide de la piété. Amst., Henry Wetstein 1683. pet. in-12. Av. 5 gr. en t. d.

Cette traduct. a été faite à l'usage des églises protestantes par Pierre Poiret, ministre protestant (voir *Barbier, Diss. sur l'Imit. de J. Chr.* p. 102 sq.).

Imitatione, De, Christi. L'imit. de J. Chr. trad. en langue bretonne par Yves Roparz. Quimper 1743. 1788. 1825. in-12. Vannes 1814. in-12.

L'approbation est datée de 1689.

—— L'Imitation de Jésus-Christ. IV livres de l'imitation de Jésus-Christ qu'aucuns attribuent à Jessen, d'autres à Gerson et d'autres à Thomas à Kempis, fidèlement traduits. Paris, Curmer 1856—60. 1 vol. gr. in-8°. av. de gr. miniatures impr. en coul. et bordures sur chaque page, d'après les plus beaux manuscrits de l'école française, et 1 vol. d'appendice, cont. l'histoire de la miniature, par Ferd. Denis, une danse des morts reproduite en fac-simile etc.

—— Gerson de l'imit. de J. Chr. trad. d'après un man. de 1440 p. l'abbé Delaunay. Éd. nouv. corr. Paris, Tross 1869. pet. in-8°. Av. bord. et fig. en bois. (12 fr., pap. de Holl. 24 fr., pap. de Ch. 60 fr., peau vélin 400 fr.)

Il existe aussi une éd. du texte latin *ib.* 1868. in-8°. avec les mêmes bord., mais avec d'autres illustr. (10 fr.)

—— Joannes Gerson, De imitatione Christi et de contemptu Mundiir (*sic*) Vulgari sermone .... Impressa a Milano per Vlderico Scinzenzeler anno Dom. 1489. in-4°. (78 ff.) Lettr. rondes. (57 fr. Costabili n° 549.)

Nous citons encore l'éd. de la version italienne: *s. l. ni d.* in-4°. (3 ff. prél. 92 ff.) impr. probablement à Florence vers 1490.

—— Thomas v. Kempis, Nachfolge Christi, finnisch (kristuksen jälkenseur misesta). Turussa 1847. in-8°.

Impromptu de la garnison de Namur, comédie (3 a., en prose). Amst., Paul Marret 1694. pet. in-12. (45 pp.) Av. fig. (9 fr. 75 c. Soleinne.)

Pièce composée à l'occasion de la prise de Namur par les Français. Cette place ayant été bientôt reprise par les alliés, un de leurs partisans fit paraître une autre comédie sous le titre suivant:

Le Contre-Impromptu de Namur, comédie (4 a., en prose). *Amst., J. Louis de Lorme et Est. Roger* 1696. pet. in-12. (68 pp.) Av. fig. (9 fr. 50 c. Soleinne.)

Mr. Brunet indique encore la pièce suivante relative au même événement, attribuée à Desmarres:

La Dragonne ou Merlin dragon, com. (1 a., en prose) *jouée à Namur, pendant le siège, par ordre du maréchal de Boufflers. La Haye, Etienne Foulque* 1696. in-12. (48 pp. — 10 fr. Soleinne.)

***Indagine.** Proposition astrologique et prognostication naturelle de l'incomparable docteur astrologique Joa. Indag. Aleman; traduicte nouuellement en françois (par Ant. Desgois), dont un chascun pourra scauoir dès sa natiuité, ce que necessairement pour la versation du soleil ou degré de son heure natalitie luy est enjoint: sans auscune superstition. Paris, Nic. Buffet 1545. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Chyromance et Physiognomie par le regard des membres de l'homme, faite par Jehan de Indagine, trad. en françois par Ant. Du Moulin. Lyon par Jean de Tournes 1549. pet. in 8°.

Réimpr. à *Paris par Jehan Ruelle.* in-16.

***Index** Codicum bibliothecae Alcobatiae, quo non tantum codices recensentur, sed etiam quot tractatus, epistolas singuli codices contineant, exponitur, aliaque animadvertuntur notatu digna. Olisipone ex typogr. regia 1775. gr. in-4°. (III et 213 pp. et 2 ff. fac-sim.)

***Indulgentiae.** Dit is de Summe des aller volkomelichsten aflaes ... dem hochwird. u. groiss mechtigen heren Walter von Plettenberch Meister tzo Lyfflant Ritterlich duytsches ordens ... gegen die vermalediden Ketzer vn affgesneden Ruyssen vngelovigen Tarteren yren bestendigen etc.

Cette lettre d'indulgence, donnée par le pape Jules II, (1503—13) imprimée snr une feuille gr. in-fol. à 87 l. n'est connue que dans un exemplaire unique *(Catal. Stargardt* XXXVII n° 728. — 30 th.) Pour d'antres pareilles voir l'art. **Litterae.**

Infamie, L', des yvrognes ou recueil des plus beaux traits des St. Pères et des anciens autheurs grecs et latins, contre l'yvrognerie. Liege chez Guill. Henri Streel s. d. (*vers* 1684). pet. in-12. (125 pp. 2 ff. prél. 1 f. pour la permission.)

Informacie up den staet, faculteyt ende gelegentheyt van de steden ende dorpen van Hollant ende Vrieslant om daernae te reguleren de nyeuwe schiltaele gedaen in den jaere 1514. Uitg. van wege de Maatsch. d. Nederl. Letterkunde. Met voorrede, aanhangsel, alphab. reg. en verklarende woordenlijst door R. Fruin. Leyden 1866. in-8°. roy.

Voici un relevé statistique très détaillé de la Hollande au commencement du XVIe siècle.

Informaciones, Dos, muy utiles: la una dirigida a la Magestad del Emperador Carlo quinto, y la otra a los estados del Imperio. Y agora presentadas al Catholico Rey don Philipe su hijo. Que contiene muy necessarios auisos para ser instruydo todo Prencipe Christiano en la causa del Euangelio. Con una supplicacion a la Magestad del Rey, donde se declara el officio de los juezes y Magistrados y a lo que es obligado todo fiel Christiano para ser salvo. Fue impresso 1559. pet. in-8°. (17 ff. prél. 208 pp. ch.)

Information du differend qui est entre Scipion de Vimercat et Ludovic Birague, avec la defense de l'illustre Scipion Francisque Bernardin de Vimercat, contre les calumnies du dit Birague et la defense du dit Birague; où sont encore contenus plusieurs autres traités particuliers concernant differens sujets et principalement sur le fait d'honneur entre deux chevaliers. Lyon, Jean de Tournes 1561. in-4°.

Selon Mr. Brunet cet opuscule est la traduction du suivant:

Informatione de la causa fra Scipione Vimercato e Lod. Birago; con la difesa del sig. Franc. Bernard. Vimercato, contra le calomnie di Lud. Birago: oggiontovi un parere del fu duca d'Urbino Franc. Maria, de la porità e disparità del sangue, e del grado, e es dubbii del Fausto da Longiano, in materia di Cavalleria. s. l. ni d. in-4°.

Infortune, L', des filles de joie (par Adrien de Montluc). s. l. 1624. pet. in-8°. (40 fr. Tross.)

Inga, Athan. West-Indische Spieghel, Waer inne men sien kan, alle de Eylanden, Provintien, Lantschappen, het Machtige Ryck van Mexico, en 't Gout en Silverrycke Landt van Peru. 'Tsampt de Coursen, Havenen etc. soo wel inde Noort als in de Zuyt-zee. Als mede hoe die van de Spanjaerden eerst geinvadeert syn. Door Ath. Inga, Peruaen van Cusco. (Amst. 1624, Broer Jansz & Jacob Pietersz Wachter.) in-4°. (3 ff. prél. 435 pp. 4 ff. 1 carte.) Av. front. gr. (12 th. Brockhaus, Bibl. Amér. n° 114.)

Ingoldsby Legends, The, an illustrated edition, from 60 original designs by Geo. Cruishank, Tenniel and Leech; new edition, with all the Prose Legends and every Poem. London 1865. in-8°.

Il y en a trois tirages de 5, 21 et 36 sh.

Ingres, J. A. Oeuvres gravées au trait sur acier par A. Reveil, avec un texte explicatif (par M. Magimel, peintre). Paris, F. Didot 1850—51. in-4°. (128 pp.) Av. 102 pl. (35 fr.)

***Innamoramento**, Lo, et la morte de Piramo et Tisbe. Fir. appr. alla Badia 1568. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. Fig. en bois.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff à 2 col. avec une gr. pl. au verso du prem. f. — 21 fr. Libri.) Selon Mr. Brunet l'opuscule suivant en vers par Tommaso Codibo, milanais, intit. *Piramo e Tisbe. s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. à 4 octaves par page) imprimé à Milan 1491 est le même ouvrage.

* **Innocentius III.** Opera novamente composta del Dispre zamento del mondo in terza rima: et hystoriata; Partita in capitoli XXXII et una ternale della nostra Donna della Seraphina: et una Aue Maria Disposta. Stampata nella inclita città di Venetia por Nic. Zopino e Vicentio compagno nel M D XXIIII a di X di Nouembrio. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. Yemeniz.)

On lit au verso du premier f. *Questo libro redutto di latino in vulgare in terza rima per me frate Augustino da Colonna de lordine di santo Augustino. El quale libro que fece Innocentio Papa* III.

* **Innocentius** IV Papa. Summa de poenitentia. Hafn. (Godfr. af Ghemen) 1497. in-4°.

On n'en connaît pas un seul exempl. conservé (voir *Bruun* p. 71 sq.)

Innokenti, Episkop Charkofski. Sotchineniia (oeuvres). Moscou, Stepanoff 1843. 3 vol. in-8°.

Cette collection ne contient qu'une partie des discours prononcés par ce célèbre orateur.

Inquisitio haereticae pravitatis in regno Angliae scripta populari lingua gentis et impressa Lugduni, conversa autem in latinum sermonem, ut omnes pii intelligant quam salutaris ipsa sit et quantum optare debeant similem fieri etiam in regnis inquisitionem. Lips., G. Hantsch 1555. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl.)

Inschriften. Altägyptische Kalenderinschriften. Herausg. von J. Duemichen. Leipzig 1866. in-fol. Av. 120 pl. (38 th.)

—— Altägyptische Tempelinschriften. Herausg. von Duemichen. Lpzg. 1867. T. I. II. in-fol. Av. 160 pl. (50 th.)

—— Histor. Inschriften altägyptischer Denkmäler. Lpzg. 1867. in-fol. Av. 37 pl. (11⅔ th.)

Le même égyptologue a publié:

Bauurkunde der Tempelanlagen von Dendera, in einem der geheimen Corridove im Innern der Tempelmauer aufgefunden. Lpzg. 1865. in-4°.

Die Flotte einer ägypt. Königin aus dem XVII. *Jhdt. vor unserer Zeitrechnung und ägyptisches Militär im festlichen Aufzuge. Lpzg.* 1868. in-fol. obl. Av. 33 pl. (40 th.)

et en compagnie avec Mr. *Brugsch:*

Recueil de monuments égyptiens dess. sur les lieux. Leipsic 1862—64. 4 part. in-4°. Av. 307 pl. (50 th.)

Pour entendre ces travaux il faut se servir de l'ouvrage savant de Mr. *Brugsch* intit.: *Hieroglyphisch-demotisches Wörterb. in deutscher, franz. und arab. Sprache. Lpzg.* 1866—68. in-4°. (460 pp. — 130 th.)

Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de Flandre Orientale. Publiées par P. Blommaert, J. de Saint Genois, P. Kervyn de Volkaersbeke, C. P. Serrure et d'autres. Gand 1856—61. Livr. 1—29. gr. in-4°. Av. pl. et fig. d'armoiries. (1 fl. 10 c. la livr.)

—— funéraires et monumentales de la Province d'Anvers. Publ. par G. Le Grelle, P. Génard, Moons van der Straelen, L. de Burbure, P. Visschers et autres. Anvers 1853—61. Livr. I—LX. gr. in-4°. Av. fig. d'armoir. gr. en bois. (75 c. la livr.)

—— funér. et monument. (en français et en flamand) de l'église cathédrale d'Anvers (avec introd. p. Génard). Anvers 1855. in-fol. (XL et 470 pp.) Av. armoir. nombr. (35 fr.)

Insignia sacrae Majestatis, principum electorum ac aliquot illustrissimorum illustr. nobilium et aliar. familiarum, formis artificiosissimis expressae; his adjecta sunt totidem vacua (ut vocant) scuta. Impr. Francof. ad M. imp. Sig. Feyerabendii 1579. in-4°. (Titre, 3 ff. prél. 144 ff. de gr. en bois.)

Quelques-unes des planches sont gravées par Jost Amman.

* **Institoris, Henr.** Sancte romane ecclie fidei defensionis clippeum adversus waldẽsium seu pickardorum heresim certas Germanie Bohemieq3 nationes in odium cleri ac enervationẽ ecclesiasticẽ potestatis virulenta cõtagiõe sparsi inficientes per Fr. Henr. Institoris heretice pravitatis inquisitorem ordinis predicatorum; in formam sermonum redactum. (*A la fin:*) In Olomũcz marchionatu moravie per magistrũ Cõradũ Baumgarthẽ 1501. in-fol. (128 ff.) Car. goth. (10 fl. Butsch.)

Reprod. *ib. id* 1502 XX *die Marcii.* in-fol (115 ff. — 20 th. Schletter. 15 th. Weigel. 24 fr. Bearzi.) Ces deux livres sont les seules productions de la presse de Baumgarten à Olmutz qui se rendit en 1503 à Breslau. On remarque sur le titre les armes du pape Alexandre VI et de Stanislas, archevêque d'Olmutz et au verso la fig. de St. Wenceslas. Dans la même ville il avait déjà paru en 1500 un traité contre les mêmes Vaudois, qui est la plus ancienne production connue des presses de cette ville:

Tractatus contra heresim waldensium Augustini de Olomucz ad Joannem Agyrum Physicum secretarium. Impressum in regali civitate Olomucensi per me Conradum Bomgarthen (sic) *A. d. M. quingentesimo* XXIX *die mensis octobris.* in-4°.

Institution de la discipline militaire au royaume de France, reduite en trois livres et dédiée à Antoine roi de Nauarre. Lyon, Macé Bonhomme 1559. in-4°. (188 ff.)

Institution, L', des loix, coutumes et autres choses merueilleuses et mémorables, tant du royaume de la Chine que des Indes, contenues en plusieurs lettres ennoyées à plusieurs religieux de la Compagnie de Jesus. Paris, Seb. Nivelle 1556. in-16.

Petit ouvrage traduit de l'italien.

Instituzione e statuti del R. Ordine di S. Gennaro stabiliti dalla Maestà di Carlo Borbone re delle Due Sicilie nel giorno 3 del mese de luglio d. a. 1738. Napoli 1831. in-fol. (106 pp.) Av. 4 pl. gr. en t. d.

Instruction chrestienne pour la jeunesse de France, en forme d'alphabet propre pour apprendre les enfans tant à lire, escripre et lire ses lettres que cognoistre Dieu et le prier. Lyon, de l'imprimerie de J. Robert Granson 1562. pet. in-8°. Car. de civilité. (150 fr. Veinant.)

Instruction, L', des curez pour instruire le simple peuple. Il est enjoint a tous curez, vicaires, maistres descolles, dospitaux, et aultres partout larschevesche de Sens d'avoir avec eulx ce present liure, et en lire souvent. Et y a grans pardons en ce faisant. (*A la fin:*) On les vent a Paris chieux M. Nicolle de la Barre. Cy finist le liure de maistre Jehan Gerson .... imprimé à Paris par Nicolas Hygman pour Jehan Barbaram, libraire demourant a Nevers, en la rue des Revendeurs, et fut acheue le V jour dapuril 1521. in-4°. Goth. (36 ff.)

Un des livres les plus rares qui concernent Nevers.

Instruction, L', des enfans. Imprimé à Bruges par moy Hubert de Croock M. D. XIIj. pet. in-8°.

Cité dans le *Cat. de De Bure* 1849 n° 50. — La première partie contient le texte français de cette instruction religieuse et morale à l'usage des enfans, la seconde le texte flamand.

Instruction, L', des enfants contenant la manière de prononcer et escrire en françois; les dix commandements; les articles de la foy; l'Oraison de Jesus Christ; la Salutation évangelique. M. D. XXXVIII. Fin du Recueil de Belisem d'Utopie (Robert Olivetan). Imprimé à Genève par J. Gerard s. d. pet. in-12.

C'est, selon Mr. *Gaullieur, Études sur le typogr. Genévoise* p. 121 sq., le premier monument de l'instruction primaire dans Genève réformée, avant que Calvin y eût mis la main.

Senebier n'a pas parlé de cette *Instr. d. enfants*, mais il a cité *L'Ordre et la manière d'enseigner en la ville de Genève au college.* 1538. in-8°. et *Ordre de l'escole de l'Academie de Genève.*

De l'impr. de Rob. Estienne 1559. in-4°. en latin et en français, réimpr. à *Genève chez Artus Chauvin* 1562. in-4°. augmenté de la traduction française de la harangue latino de Théodore de Bèze.

***Instruction**, Cy commence une petite, et maniere de viure pour une femme seculiere etc. Rouen, H. Mareschal, libraire demourant à la rue de la grande horloge deuant le Pellican s. d. pet. in-8°. Goth. (24 ff.)

Reprod. *Paris, Guill. La Noue s. d.* pet. in-8°. *ib., pour les heritiers de Guill. Merlin s. d.* pet. in-8°. Goth. (31 fr. Gancia. 20 fr. Yemeniz.) *ib., pour Guill. Merlin s. d.* pet. in-8°. Goth. (21 fr. Gancia.) *Troyes chez Jehan du Ruau s. d.* pet. in-8°. *ib. chez J. Le Coq s. d.* in-8°. Goth.

Instruction tres bonne et tres utile, faite par quatrains concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estatz, Plus ont esté ajoutez plusieurs ditz moraux, et belles sentences non encore imprimez. Lyon, Ben. Rigaud 1561. in-16. (32 ff. non ch.) 91 fr. Duplessis.

Imprimé d'abord à *Lyon, Ben. Rigaud* 1556. in-16.

Instruction tres vtile, necessaire et a vng chascun pffitable pour cognoistre cleremẽt q̃ cest q̃ admortissemẽt et q̃elles choses sont req̃ses premier et auant que vne rete, possessiõ ou heritage baille, aumonne, ou vendu a leglise soit tenu ⁊ repute pour deumẽt admorty. (*A la fin:*) On les vend a paris a lenseigne de S. Jehã baptiste en la rue Nostre Dame. in-4°. (22 ff.) 4 fr. 50 c. Coste. 40 fr. Techener (Bull. du Bibl. 1859 n° 427).

Il y a des exempl. dans lesquels l'adresse du libraire est *a lescu de France* avec la date do 1520.

Intabulatura de Lauto. Libro primo (e libri 2, 3 et 4). Venetiis per Octavianum Petrutium 1507—8. 4 part. pet. in-4°. obl.

Le quatrième livre a pour titre: *Intabulatura de Lauto. Libro quarto: Padoane diuerse. Calate a la spagnola. Calate a la taliana* (sic) *Tastar de corde con li soi recercar drietro. Frottole. Joanambrosio.* Au verso de ce titre se trouve *Regula per quelli che non sanno cantare* en car. goth., ensuite la table en car. romains, commençant ainsi: *Tauola de la presente opera composta per lo excelente musico e senator de Lauto Joanambrosio dalza milanese* (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 85 sq.)

L'ouvrage suivant paraît en être la continuation:

Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato per cantar e sonar col lauto. Libro primo Francisci Bossinensis opus. (A la fin:) *Impressum Venetiis per Octavianum Forosempronien-sem Die* 27 *Martii* 1509. pet. in-4°. obl.

Intabolatura di Liuto de diversi con la Bataglia et altre cose bellissime di M. Francisco da Milano, stampata novamente per Francisco Marcolino da Forli. (*A la fin:*) In Vinegia per Francisco Marcolini da Forli, in la contrada di Santo Apostolo, ne le case de Frati di Crosachieri, ne gilanni (*sic*) del signore M. D. XXXVI del mese di Magio. pet. in-4°. obl. (33 ff.)

Au verso du titre de ce cahier de musique se trouve un avertissement de Fr. Marcolini *a i musici* où il dit qu'il a perfectionné l'invention du Fossombrone (Petrucci). Dans le même livre il se trouve un privilège du gouvernement de Venise en date du 1er juillet 1536, accordé à Marcolini sur sa demande, pour qu'il puisse lui seul, pendant dix ans, imprimer de la musique en caractères de plomb ou autres, soit à Venise soit en d'autres lieux de son domaine. Néanmoins Andrea Antichо (voir les art. **Courone** et **Fleurs des chansons**) et Ottaviano Scotto ont également publié à Venise en 1536 des oeuvres de musique imprimés en caractères fondus. Ce dernier a mis sa marque typographique sur le frontispice du suivant recueil musical intitulé:

Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto da cantare e sonare nel lauto, intavolati per Messer Adriano, Nouamente stampata. Et con ogni diligentia coretta. M. D. XXXVI. in-4°. obl. (32 ff.)

A ce recueil se joignent les suivants:

Verdelotto. Madrigali a 4 *voci. In Venetia per Octaviano Scotto* 1537 (à Bologne).

De i Madrigali di Verdelotto e de altri autori a cinque voci libro secondo. s. l. 1538. (22 morceaux.)

Il secondo Libro di Madrigali di Verdelotto insieme con alcuni altre bellissimi Madrigali di Adriano e di Constantio Festa. s. l. 1537. (25 morceaux.)

Il terzo libro di Madrigali di Verdelotto. s. l. 1537. (26 morceaux.)

L'Adriano, nommé deux fois ci-dessus, est Adrien Wilaert, maître de chapelle et compositeur au milieu du XVIe siècle.

Intabolatura de leuto de diversi autori novamente stampata; et con diligentia revista. (*A la fin:*) Stampata ne la città di Milano per Jo. Antonio Castelione al primo de Maggio. M. D. XXXVI. pet. in 4°. obl. (ff. ch. 3—63.)

C'est le plus ancien livre connu imprimé avec des types de musique fondus. Le verso du second f. donne la table de 42 morceaux de différents compositeurs qui sont compris dans le recueil. Sur le dernier f. se trouve le monogramme de l'éditeur R(aynoldo) D(adda), mais la marque de l'imprimeur n'y est pas.

Interlude, A new, etc. Voyez **Elements.**

***Internelle consolation.** Le liure intitule eternelle (*sic*) consolacion. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (82 ff. non ch. à 35 l. p. p.)

Voici la première éd. de ce célèbre traité, sur laquelle celle de 1500 (*Paris, Michel Le Noir.* in-4°. Goth. [88 ff. à 36 l. p. p.] 450 fr. Bergeret.) a été faite. La plus ancienne éd. connue avec date est la suivante *(Cy finist le liure de imitatione christi et de contemptu mũdi . translate de latin en frãcois. Et imprime a Rouen lan mil quatre cens quatre vingtz ⁊ dix huit [par Jehan le bourgeois])*. pet. in-4°. Goth. (CXXI ff. ch. et 5 ff. non ch. à 31 l. p. p.)

Mr. Brunet signale encore les réimpressions suivantes:

Imprime a Paris par Jehan dn pre: demourant en la rue des Porees: a lymaige sainct Sebastien (vers 1507—12). pet. in-8°. Goth. (6 ff. prél. et CLViij ff. ch.) *ib.* 1514. in-8°. *ib. par Jehan du Pre demourant en la rue des Porees . . . acheue le* XViij *jour du moys de septẽbre* 1520. pet. in-8°. Goth. (6 ff. prél. et CLVIII ff. ch.) *ib. id. pour Pierre Viart libraire jure de luniversite de Paris et fut acheue le* IIIIe *jour de mars* 1522. pet. in-8°. Goth. (Texte modifié et remanié de nouveau à l'usage des laïques, comme dans l'éd. de 1520.) *ib., Ambr. Girault* 1522. in-8°. Goth. *ib., Nic. Hygman ponr Ambr. Girault s. d.* in-8°. Goth. Av. front. et 2 vign. en bois. *ib., Nic. Savetier* 1530. in-8°. Goth. *ib., s. nom de libraire* (N. Savetier) 1531. in-8°. *Paris, Phil. le Noir* 1532. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 152 ff. ch. — 20 fr. De Bure.) *ib par Pierre Leber* 1553. in-8°. *ib.* 1536. in-12. 1537. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et 142 ff. ch.) *ib. ponr Henri Paquot* 1537. in 12. *Lyon, Guillaume de Guelques* 1538. in-16. *ib par Jolande Bonhõme et fut acheue lan* M. D. XXXIX. le viij *de Feurier.* pet. in-8°. Goth. (8 ff. prél. et CLXiiij ff. de texte.) *Lyon chez Franç. Juste* 1540. in-16. (60 fr. Yemeniz.) *Paris chez Denis Janot* 1541. in-16. (avec l'*Armure de patience* à la fin.) *ib., Arnoul Langelier* 1542. in-8°. *Lyon, Est. Dolet* 1542. in-16. (364 pp. non compris la table de 18 pp.) *ib., Jean de Tournes* 1543. in-16. (200 fr. Yemeniz.) *ib., René Apvril pour Jean Ruelle* 1544. in-16. (avec l'*Armure* datée de 1540.) *ib., impr. par Jolande Bonhomme . . . acheue lan* MDLIIII *le* XXVIII *jour de Mars.* in-8°. Goth. (210 fr. Yemeniz.) *ib.* 1553. in-8°. (Avec le 4e livre.) *ib. par Jolande Bonhomme* 1554. in-8°. (au f. CXLIIII commence une traduction du 4e livre de l'*Imitation* qui est ajouté à cette édition). *Lion par Jean de Tournes* 1556. in-16. (320 pp. — 25 fr. Coste.)

—— Jean Charlier de Jarson. Leternelle consolacion ou Limitation de Ihesucrist, éditée pour la première fois en son texte authentique du XVe siècle par G. Ch. Vert. Toulouse chez M. Privat 1854. in-12.

Cette éd. n'est pas une reproduction du texte authentique. Elle a été effacée par celle de MM. Moland et Ch. d'Héricault, faite sur les manuscrits et les anciens imprimés: *Paris, Jannet* 1856. in-16.

Intogt van Frederik Hendrik in's Hertogenbosch in 1629. Gecost. optogt v. Leiden. Studenten in 1850. in fol. obl.

Grande planche pliée cont. 121 représentations.

Intras, Jean d', de Bazas. Le Pressoir mystique. Paris, Robert Fouet 1605. pet. in-12. Av. fig. (18 fr. Veinant.)

—— Le lict d'honneur de Chariclée, où sont introduites les

infortunes et tragiques amours du comte de Melisse. Paris, Rob. Fouet 1609. pet. in-12. (40 fr. Solar.)

Le même auteur a écrit les romans suivants aussi mauvais que les cités:

Le Portraict de la vraye amante, contenant les estranges aventures de Calaris et la parfaite constance de Leslye. Paris 1609. in-12. et *Le Duel de Tithamante. ib.* 1609. in-12.

Intrigues, Les, amoureuses de la cour de France. Cologne (La Haye) 1684 (1685). pet. in-12. (42 fr. Veinant.)

Cet ouvrage de Sandras de Courtilz a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne* dans plusieurs édd. de l'*Hist. amoureuse des Gaules* et dans celui qui a pour titre *La France galante.*

Introductio quedam utilissima sive Vocabularius quatnor linguarum, latinae, italicae, gallicae et allemannicae, per mûdum versari cupientibus valde utilis. (*A la fin:*) Impressum Romae per magistrum Jacobum Mazochium Romane achademię Bibliogr. Anno M. D. XXI. in-4°. Lettr. rond.

Selon Mr. *Panzer* T. I. p. 147. il avait déjà paru sous ce même intitulé une éd. de cette *Introductio* in-4°. de 48 ff. avec un titre imprimé à 4 col. portant cette souscription: *Gedrucki in der Kayserlich stat Augspurg durch Erhard öglin im jar Da man zalt tausend fünff hundert vnd sechzehen am zwölfften tag des Mörtzen.*

Introduction pour les enfans, recogneue et corrigee a Louvain. (*A la fin:*) Imprime a Anuers, par la vefve de Martin Lempereur lan MCCCCCXXXVIII. pet. in 8°. Goth. (31 ff. non ch.)

Cette éd. est moins complète que celle citée dans le Trésor (voir le *Cat. Cigongne* n° 340).

Invasion, L', de la ville du Mans par les religionnaires en l'an 1662, conversation par escrit à Mr. D. R. A. C. Au Mans 1667. in-8°. (36 fr. Solar.)

Invectiva in Grammaticos et ignaros litterarum paedagogos ac praecipue in Alpheum quendam omnium foedissimum, in Patricios item illorum fautores & in discipulorum nostri temporis ignaviam ac mollitatem. Fani per Hieronymum Soncinum 1502. in-4°.

Selon Mr. Brunet cette satire rarissime, citée dans la *Bibl. Pinelli T.* III. n° 7259. appartient à Matth. Bonfinius, dont les *Opuscula grammatica* ont été publiés *Fani par Hier. Soncinum* 1516 in-8°.

Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, autrefois deposées au château de Rupelmonde et conservées aujourd'hui aux archives de la Flandre orientale etc. par le baron Jules de St. Genois. Gand 1843—46. in-4°.

Inventaire analytique et chronologique des Archives de la Chambre des Comptes à Lille. Lille 1865. 2 vol. in-4°.

Inventaire des chartes, bulles pontificales, privilèges et documents divers de la bibliothèque du séminaire Épiscopal de Bruges. Bruges 1857. in-4°.

Ipolyi, Arnold. Magyar Mythologia. Pest 1854. in-8°. (LVI et 601 pp.)

C'est bien triste que la traduction allemande promise de cet ouvrage important n'a pas paru (voir *Wolf* & *Mannhardt, Zeitschr. f. deutsche Myth.* T. III. p. 309 sq.).

Irbel, J. V. Les Pantagruéliques contes du pays rémois, revus (composés) sur la copie originale, corrigée par J. V. Irbel. (Liber de Lille.) Paris, impr. de Panckoucke 1854. pet. in-12. (6 feuilles.) 100 fr. Veinant.

Ces contes en vers n'ont pas été mis dans le commerce: on n'en a tiré que 100 exempl.

Irenicus, Fr. Germaniae exegeseos volumina XII. Ejd. oratio protreptica in amorem Germaniae. Urbis Norimbergae descriptio a Conr. Celte. Hagenoae, Th. Anshelmus 1518. in-fol. Av. tabl. généal. en bois.

Isaac, Henr. Misse Henr. Izac. Chargé de deuil. Misericordias Domini. Quant vay au cor. La Spagna. Comme feme. Impr. Venetiis per Octauianum Petrutium Forosemproniensem die XX Octobris 1506. in-4°. Goth. (Super. 18 ff. Ten. 10 ff. Alt. 16 ff. Bass. 14 ff.)

—— Choralis Constantini Tomi I. II. Norib., Hier. Formschneider 1555. in-4°.

***Isaac** Syrus. Liber abbatis Isach de ordinatione animae, impressus Barcinone per Jacobum de Gumiel Castellanum 1497. in-8°.

—— De religione traduzido del Abad Isach en romance por fray Bernal Boyl sacerdote hermitano de las montanas de Nuestra señora de Monferrate. (*A la fin:*) Finitus hic libellus apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretane xxix novembris a. M. CCCC. LXXXIX. in-4°. Goth.

Isachi, Alf. Relatione intorno l'origine, solemnità, translatione et miracoli della Madonna di Reggio. Reggio 1619. in-4°. Av. 11 pl. représ. la procession.

Iselburg, P. Künstliche Waffenhandlung der Musqueten vn Piquen oder Langen Spiessen, Maniement des Mousquets et Piques, en conformité de l'ordre de Monseigneur le Prince Maurice d'Orange, Comte de Nassau, Gouverneur pour les Estats des Pays-Bas. Nürnb. 1620. in-4°. obl. Av. 38 belles pl. en taille-douce.

Isenberg, The rev. **Charles William.** Dictionary of the Amharic language in two parts. Amharic English and English-Amharic. London 1841. in-4°. (442 pp. — 140 fr.)

Le même a donné: *Grammar of the Amharic Language. London* 1842. in-8°. (194 pp.)

Isenring, J. B. Recueil de vues pittoresques des villes et bourgs les plus remarquables de la Suisse. St. Galle s. d. in-fol. obl. 34 pl. gr. p. C. Burckhardt.

—— Thurgegenden. Sammlung malerischer Landschafteu an und in der Nähe der Thur. 24 Bl. m. erkläv. Text. Lütisburg 1825—27. in-fol. obl. (Fig. col. 25 fr.)

***Isidorus** Hispalensis. Opera. Montrouge, Migne 1850. 8 tom. en 4 vol. gr. in 8°.

***Isidorus Pelusiota.** S. Isid. Pel. de interpretatione divinae Scripturae epistolarum LL. V, cura et st. cl. V. Jac. Billii Prunaei, Cunr. Rittershusii, qui uberiores notas, summas et indd. adj. et Andr. Schotti Commentationes scripsit Herm. Ag. Niemeyerus. Acc. Zosimi abb. alloquia. Paris, Migne 1860. gr. in-8°. (12 fr. — *Patrol. Gr.* T. I—XXVIII.)

Israel Hakki effendi . . . Rouh-oul-bayân etc. (Commentaire sur l'Alcoran, en arabe.) Boulacq 1255 (1840). 3 vol. in-fol. (66 fr. Quatremère.)

***Isocrates.**

Mr. Brunet cite encore les suivantes traductions françaises:

Oraison panégyrique d'Isocrates, où est en partie décrit le gouvernement d'une république; ensemble le devoir et office d'un magistrat, plus l'exhortation d'Isocrates à Demonic touchant le devoir de vivre civilement selon la vertu et honneur; ensemble l'oraison consultoire du même auteur, faite en la personne de Nicoclès, roy de Chypre sur le devoir des sujets envers leur prince, trad. en françois par Pierre Adam de Wassigny. Lyon, Nic. Bacquenois 1549. in-8°.

La troysieme oraison d'Isocratte, faite en la personne de Nicoclès roy de Chypre, touchant le devoir des subjectz à leur prince, traduicte par Loys Meigret. Paris, Chrest. Wechel 1544. pet. in-8°. (44 et 2 ff.) *Trois livres d'Isocrate ancien orateur et philo-*

sophe. Le premier contient enseignement pour induire les jeunes gens à vivre honnestement et aimer la vertu, à monseigneur le Dauphin; le second traite de la manière de bien regner et comment les roys et grans seigneurs se doyuent gouverner; le troisiesme est du devoir du Prince envers ses sujetz, et des sujetz envers leur seigneur, au roy Henry II; *le premier livre de l'Institution de Cyrus ou du Roy perfet, composé par Xenophon, de la manière d'instruire un jeune prince en toutes vertuz et honnestetez, mais principalement au fait de la justice et des armes, au roy d'Angleterre Edouard* VI; *Oraison des memes autheurs, contenant les louanges d'Agésilas, roy des Lacédémoniens, à monseigneur le duc de Montmorency. Le tout translaté de grec en françoys par Loys le Roy dit Regius. Paris de l'impr. de Michel Vascosan* 1551. in-4°. (106 ff.)

Enseignement d'Isocrate et de Xenophon pour bien regner en paix et en guerre, trad. de grec en françoys par Loys le Roy dit Regius. Paris, Michel Vascosan 1568. in-4°.

Ce morcean est ordinairement rénni à la traduction franç. des Politiques d'Aristote par le même Roy, impr. sous la même date.

L'Exortation d'Isocrate à Demonique, Oraison du Regne et de la manière de bien regner; le Symmachique ou du devoir de prince: le premier livre de l'institution de Cyrus ... par Xenophon, les louanges d'Agesilas, par le même, trad. en français par L. Le Roy. Paris, Vincent Sertenas 1860. in-8°.

Les deux oraisons d'Isocrate, qui forment le commencement de ce recueil, ont été réimprimées séparément sons ce titre-ci:

Enseignemens d'Isocrate, pour induire les jeunes gens à aymer la vertu. Paris, Fed. Morel 1578. pet. in-8°.

Le Nicoclès d'Isocrate ou de la royauté suivi de Demonicus ou instruction pour les moeurs, le tout traduit en françois par L. Le Roy dit Regius. Paris, Guill. Chaudière 1585. pet. in-8°.

***Isographie** des hommes célèbres ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures exécutée et imprimée par Th. Delarue, lithogr. sous les auspices de MM. Berard, De Chateaugiron, Duchesne, Tremisol et Berthier. Paris, Th. Delarue 1843. 4 tom. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 850 facsim. (120 fr.) 3 l. Libri en 1861.

Cette nouvelle éd. contient une préface des éditeurs et une nouvelle table alphabétique en 38 pp., indiquant les prix, auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages dont le nom figure dans l'isographie. Cette dernière (20e) livr. manque ordinairement. Un ouvrage pareil a été donné par *W Dorow, Facsimile von Hdschr. berühmter Männer u. Frauen aus der Sammlung des Herausgebers. Berlin* 1831—38. 4 part. in-4°. Av. portr. et 116 facs. (4 sh. 6 d. Libri.)

Issola, J. Obras. Madrid 1634. in-8°. (3 sh. 6 d. Libri.)

Recueil de poésies, en partie amourenses, composées par un italien en espagnol: l'auteur fut membre au tribunal de l'inquisition.

Isumbras. The History of the valyent knyght Ser Isenbras. London by W. Copland s. d. in-4°. Goth. (16 ff.)

Ce roman en vers a été reproduit par *Utterson, Pieces of early popular poetry* T. I. p. 73 sq.

Italiaansch Tooneel, Het, voortreffelijk in 16 verbeeld uitgevoerd, door G. J. Xavery. Met Holl. en Fransche verzen door F. J. van Halen. Amst., P. Schenk (1788?). 16 pl. — Het nieuw geopend Ital. Tooneel vertoon. de ziekte en baring van Arlequin en de opvoeding van zijn zoon. Door G. J. Xavery. s. l. ni d. in-fol. 16 pl.

***Itinéraire** d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. Paris, Dondey-Dupré 1829. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes.

—— Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse 1814—26. ib. id. 1834. 4 vol. gr. in-8°. Av. cartes et lithogr.

Ces deux ouvrages de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France, n'ont été tirés qu'à 150 exempl. que l'auteur a distribués en présents.

Itinerario delle poste per diverse parte del mondo, opera piacevole et utile a quelli che de lei se vorrano servire, con il viaggio di S. Jacomo di Galitia. Roma, V. Dorico 1563. in-12. allongé. (20 fr. Riva.)

Itinerarium a Burdigalis Hierusalem usque et ad Heracleam et per urbem Romam Mediolanum usque. s. l. ni nom d'impr. 1589. pet. in-12. (38 pp.) 60 fr. Walckenaer.

Voir sur cet itinéraire anonyme composé vers l'an 333 de l'ère chrétienne et publié par P. Pithou pour circulation privée, Walckenaer chez *Michaud, Hist. des croisades* T. I. Il a été plusieurs fois reproduit à la suite de l'Itinéraire d'Antonin (voyez **Antoninus**).

Iturriaga, A. P. Dialogues basques guipuscoans, biscaïens par Don A. P. It. et le P. J. A. de Uriarte; dialogues labourdins, souletins par le cap. J. Duvoisin et l'abbé Inchauspe; accomp. de deux traductions, espagnole et française, avec des notes. Londres (W. H. Billing) 1857. in-8°. obl. (122 pp. à 3 col. avec une p d'errata.)

Tiré à 250 exempl., plus un sur pap. fort, aux frais dn prince Louis Lucien Bonaparte.

***Iztueta, D. Juan Ignacio de.** Carta equiten diona D. J. Ign. Izt. apez D. Juan Jose Mogueli, aita beacurt su fraile santa Teresca coac Plauto euscaldunaren iscenarequin izquidatae duen obrachoaren gãnean cẽna arguitaratu duen moguel berac. Donastian 1829. pet. in-8°. (43 pp.) 32 fr. Fr. Michel.

Opuscule en basque et espagnol qui paraît se rapporter au *Plauto poligloto* de Lor. Urhersĩgarria impr. à *Tolosa* 1828. in-12.

J.

(J. A.) Ain kurzi anred zu allen myszgünstigen Doctor Luther vn der Christenlichen freyheit. s. l. 1521. in-4° (4 ff.) Av. une cur. grav. satirique sur le titre.

Les trois dernières pages contiennent des poésies, avec la souscription: *J. A. Hat es gemacht da er frolich was.* Pièce restée inconnue à Weller.

Jaarboekje van het Kon. Zoologisch Genootschap *Natura Artis Magistra.* Amst. 1852—63. 12 vol. in-8°.

Jacob, P. L. Les Diamants. Souvenirs d'art et de littérature. Paris 1865. pet. in-fol. Av. 24 grav. en acier.

***Jacobus de Cessolis.** The game of the chesse, by Will. Caxton. Reproduced in facsimile with remarks on Caxton's typogr. productions by V. Figgins and 23 woodcuts. London 1860. pet. in-fol.

***Jacomot, Joa.** Lyrica. Genevae 1591. pet. in-8°.

—— D. O. M. Ob Liberatam a perfidiosissima conjuratione Genevam carmen eucharisticum. Genevae apud Joannem Vexilliferum 1603. pet. in-4°.

Jacoubet. Atlas général de la ville de Paris par J. gravé par V. Bonnet et Hacq. Paris, Kaeppelin 1836. gr. in-fol. 52 ff. et 1 plan d'assemblage. (42 fr. Bussche.)

Ouvrage arriéré aujourd'hui.

Jacquelin. Voyez **Jaquelin.**

Jacquemart, Alb., et Edm. Le Blant. Voyez Julien, St.

***Jacques Jacques,** chanoine de l'église d'Ambrun. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette necessité. Lyon, Michel Duhan 1655. 1657. in-12.

Reprod. à *Rouen, J. Viret* 1661. 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Tross.) *Lyon, André Olyer* 1662. in-12. *Rouen, Vaultier* 1664. in-12. *ib, L. Maurry le jeune* 1670. in-12. (7 fr. Monmerqué.) *Lyon, M. Goy* 1669. pet. in-12. Av. fig. (25 fr. 50 c. Veinant.) *Rouen, Oursel* 1675. in-12. *ib., J. Bpt. Besongne* 1695. 1710. in-12. *Lyon, Vve Molin* 1702. in-12. *Troyes, Oudot* 1724. in-12. — Outre les opuscules cités dans le Trésor nous annonçons encore un poème de Christophle Bonnet intitulé *Il faut rendre compte qui est le pis, poëme en forme de dialogue. Grenoble, Fresnon* 1673. in-12. qui doit sa naissance au poème burlesque ci-haut.

Jacques d'Amiens. L'Art d'Amors und Li Remedes d'Amors. Zwei altfranzös. Lehrgedichte. Nach der Dresdn. Hdschr. zum ersten Male vollständig herausg. v. Dr Gs. Körting. Lpzg. 1868. in-8°.

Voir sur J. d'Amiens, poète picard du XIIIe siècle l'*Hist. litt. de la France* T. XXIII. p. 630 sq. *Körting* p. XXV sq. Le premier poème de 2384 vers est imité de l'*Ars Amandi* d'Ovide. Il existe une autre imitation du dernier poème, sous le titre de *La clef d'amour* publiée dernièrement par Mr. Michelant (voir l'art. Clef d'amour et Mr. Meyer dans la *Revue critique* 1866. n° 28. p. 19 sq.). Le second intit. *Li remedes d'Amors*, en 188 vers, n'a rien de commun avec l'ouvrage pareil d'Ovide. Un texte moderne de *L'Art d'Amors*, défectif des derniers 130 vers, et de la *Clef* (appelée *Chef*) *d'Amors* a été, dit-on (Mr. Gaullieur n'en sait rien), publié en 1509 à Genève (voir *Michelant, Clef d'am. Introd.* p. XVI—XIX).

Jacquinot, Dominique, Champenois. L'Usaige de l'astrolabe, avec un Traicté de la Sphère. Paris, impr. de Jehan Barbe, on le vend pour Jacques Gazeau 1545. pet. in-4°. Av. fig. sur bois.

Reprod. à *Paris par Guill. Cavellat* 1558. in-8°. et (avec l'amplification de l'usage de l'astrolabe par Jacques Bassentin, écossais) *ib. chez Marnef* en 1573 in-8°.

Jäck, H. J. Beschreibung der öffentl. Bibliothek zu Bamberg (Handschriften u. Druckwerke). Nürnb. 1831—35. 4 tom. in-8°. (5 th.)

—— Alphabete und Schriftmuster v. VII.—XVI. Jhdt. a. Bamberg. Hdschr. Lpzg. 1836. gr. in-fol. Av. pl. (32 th.)

Jäger, E. Beiträge zur Pathologie des Auges und Ergebnisse der Untersuchung des menschlichen Auges mit dem Augenspiegel. Wien 1855—57. 3 livr. in-4°. Av. 20 pl. col. (70 fr.)

Jahrbuch der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Herausg. v. G. Heider. Wien 1856—57. T. I. II. in-4°. Av. 51 pl. et 173 fig. en bois.

Jahrbuch der Kais. Kön. Geologischen Reichsanstalt. Wien 1850—57. in-4°. Av. fig.

Jahrbuch des Schweizer Alpen-Clubs. Bern 1864 sq. in-8°. Av. fig.

Jahrbuch, Geographisches, zur Mittheilung aller wichtigen neuern Erforschungen, herausg. v. H. Berghaus. Gotha 1850—52. 4 livr. in-4°. Av. cartes.

On y joint comme continuation: *Mittheilungen aus J. Perthes Geogr. Anstalt* etc. *herausg. v. A. Petermann. Gotha* 1855—67. (l'année de 12 cah. 4 th.) *Nebst* I—XXV *Ergänzungs-Heft und Register.* in-4°. (17⅔ th.)

***Jahreshefte** des Würtembergischen Alterthumsvereins. Stuttg. 1841—66. Heft I—XI. in-fol. max. Av. 39 gr. pl. en photographie, en couleur et en teintes, et av. fig. en bois dans le texte.

Jaillot, Renou de Chevigné connu sous le nom **J. B. Michel.** Recherches crit., hist. et typograph. sur la ville de Paris, depuis ses commencements jusqu'à présent. Paris 1772—75. 5 vol. in-8°. Av. les plans et la table des 20 quartiers.

Jaimini bhârata (en langue carnati). Magalore 1848. in-fol. (356 pp. lith.) 10 th. Weigel.

C'est selon Mr. Weigle (dans la *Zeitschr. d. deutsch-morgenländ. Gesellschaft* T. II. p. 278) le principal ouvrage des savants Carnates et renferme une traduction libre de l'Acwa mêdha parva par Lakshwipati de Dévapura. Ce vol est resté inconnu aux bibliographes.

Jaiminîya-Nyâ-ya-Mâlâ-Vistara. London 1866. P. I—IV. in-fol. (16 th.)

C'est le 1er vol. des *Auctores sanscriti. Edited for the Sanscrit Text Society under the supervision of Th. Goldstücker.*

***Jakuti.** Geographisches Handwörterbuch aus d. Hdschr. zu Berlin, St. Petersburg und Paris herausg. v. F. Wüstenfeld. Lpzg. 1866—68. T. I—III. in-8°. (25½ th.)

Jal, A. Archéologie navale. Paris 1847. 2 vol. gr. in-8°. Av. 70 gr. sur bois.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1847. *Juin.* 1848. *Janv.* p. 50. *Juillet* p. 339.

—— Glossaire nautique; répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. Paris 1848. gr. in-4°. (1600 pp.) 60 fr.

***James** I, King of England.

Nous citons les suivantes traductions hollandaises et françaises de ses écrits:

Een coninglijck gheschenck ofte onderwijsingen aen zijnen zone etc. *uit de Engl. tale overgheset door V. Meusevoet. Amst.* 1603 [1de *ed.* in-8°.

Corte Belijdenisse des Gheloofs en Overdenckinge op I *Coninghen* 25—29. *ib. eod.* in-8°.

Overdenckinge van Openb. XX. 7—10 *overgeset door M. Panneel. ib. eod:* in-8°.

Ordonnantien betreffende de siecte der Pestilentien: oock het advys der Medicijnmeesters. Middelb., R. Schilders 1603. in-8°.

Den slach van Lepanten, overgeset door A. van der Mijl. Amst., C. Claesz 1603. in-8°.

Demonologia, overgeset door V. Meusevoet. ib. 1603. in-8°.

De la Guerre ouverte entre le roy d'Escosse et la royne d'Angleterre. Et la prinse de la ville de Barruic et ruine par luy faicte en plusieurs endroicts d'Angleterre. Paris, Hubert Velut 1588. pet. in-8°. Av. le portr. de J. gr. en bois.

Meditation de Jacques VI, *roy d'Escosse, contenant une exposition familière des* 7, 8, 9 *et* 10e *versets du* 20e *chap. de St. Jean: mise en françois* etc. *A la Rochelle par Hierosme Haultin* 1589. pet. in-8°.

Proclamation des Estats d'Angleterre pour la reception du roy d'Escosse à la couronne. Londres par R. Barker le 24 *mars* 1602 (ou 1603, 3 avril refor.). pet. in-8°. (4 ff.)

Requeste et supplication des catholiques anglois au roy d'Angleterre, leur souverain prince, pour la tolerance de la religion catholique en son royaume. Paris pour Sylvestre Moreau 1604. pet. in-8°.

Apologie pour le serment de fidélité que serenissime roy de la grand' Bretaigne requiert de tous ses sujets, tant ecclesiastiques que seculiers, tel que tout autre prince souuerain le peut et doit légitimement requerir des siens. Londres, Jean Norton 1609. pet. in-8°. Av. portr. *Genève* 1609. in-12.

L'Histoire tres admirable d'un roy d'Angleterre (Jacques I) *où se voit l'obéissance à Dieu, patience en adversité, et la glorieuse recompense que reçut le dict roy durant sa vie, traduit de l'anglois en francois par H. de Wilq Paris, Hub. Velut* 1605. pet. in-8°. (20 ff. non ch.)

Declaration de Jacques I, *roy de la Grande Bretagne et de l'Irlande, défenseur de la foy pour le droit des roys, et indépendance de leurs couronnes contre la harangue du card. Du Perron, prononcée en la chambre du Tiers-Estat le* 15 *janvier* 1615. *Jouxte la copie impr. à Londres (Paris)* 1615. pet. in-8°.

Relation véritable envoyée au roy de la Grand' Bretagne, de plusieurs divers jugemens faits en France sur le sujet de la déclaration de S. M. pour le droit des Rois et l'indépendance de leurs couronnes par Franc. de Kermadec. Caen 1615. in-4°.

Lettre du roy d'Angleterre envoyée à M. le duc de Mayenne. Rouen 1615. pet. in-8°.

L'Ordre et cérémonies observées à l'enterrement de la royne d'Angleterre depuis sa maison jusques en l'église d'Ouestmest à Londres. Paris, A. Saugrain 1619. pct. in-8°.

*James, John. The Strange and Dangerous Voyage etc. With an Appendix concerning Longitude by Master Henry Gellibrand etc. and Advise concerning the Philosophy of these late Discoveryes by W. W. London pr. by J. Leggatt for J. Partridge 1633. in-4°. (74 ff.) Av. une carte pliée.

*Janin, Jules. La Normandie. Histoire, paysages, monumens. Illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux etc. IIIe éd. revue et corr. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 29 pl. gr. sur acier et nombr. fig. en bois.

—— La Bretagne. Histoire, paysages, monuments. Illustr. p. H. Bellangé, Gigoux, Raffet etc. II éd. revue et augm. Paris 1862. gr. in-8°. Av. 31 pl. sur acier et nombr. fig. en bois.

—— Rachel ou la tragédie; ouvr. orné de dix photographies représ. mademoisello Rachel dans ses différents rôles. Paris, Amyot 1859. gr. in-8°. (30 fr.)

On en a tiré 100 exempl. in-4°., dont 40 pour le commerce (200 fr.).

*Jannelli (Cataldi). Tentamina hieroglyphica atque etymolog.: de hierographia et pantheo Etruscorum: de vasis pictis: de pantheopoeismo veterum: de lingua grammato dynamica etc. proposita a C. J. Neap., Raph. Miranda 1840. in-8°. (24 et 344 pp.)

Le même a aussi publié *Veterum Oscorum inscriptiones.*

*Janssen, L. J. F. Terra-Cotta's uit het Museum v. Oudheden te Leiden. Leiden s. d. in-fol. Av. 10 pl.

Le même a donné: *De Muurschilderijen der St. Janskerk te Gorinchem. Amst.* 1858. in-4°. Av. 21 pl. col.

*Janua, Joa. Balbus de etc.

Voir *M. Richey, Idioticon Hamburg.* IIe *Ausg.* p. 449—480.

Japel, Abraham. Torat iekach tole. Amst. 1675. in-4°.

Voici le premier et le plus ancien catéchisme juif composé en 1595 avec la version de Jacob ben Jirmijha Mutatja Levi (voir le *Serapeum* 1848. p. 364. n° 133).

Japon, Vocabulario de, declarado primero en Portugués por los padres de la Compañia de Jesus de aquel reyno y agora en Castellano en el Colegio de Santo Thomas de Manila. En Manila por Tomas Pinpin y Jacinto Magaurlua 1630. in-4°. (2 ff. et 316 pp.)

Ja[c]quelin du Val, C. Genera des Coléoptères de l'Europe comprenant leur classification etc. et plus de 1300 types représentant un ou plusieurs insectes de chaque genre, des sinés et peints d'après nature par Jul. Migneaux. Paris 1854—66. Livr. I—CXLIV. in-8°.

Jardin, Le, des Ames chrestiennes, dressé par la pratique de la vie spirituelle, des plus belles sentences et maximes de l'Escriture et de quelques Saints Pères, spécialement du bienheureux François de Sales. Brux., Fr. Foppens 1666. pet. in-12. (5 ff. prél. 212 pp. 2 ff. non ch.)

*Jardin d'honneur etc. On les vend à Rouen . . . aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères. (*A la fin:*) Imprimé à Rouen (s. d.) par Jehan Petit pour Robert et Jehan Guyot Dugort frères. in-16. Av. fig. en bois. (205 fr. Yemeniz n° 2039.)

Jardin des muses, où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, recueillies de divers autheurs tant anciens que modernes. Paris, Ant. de Sommaville et Augustin Courbé 1642. 1643. pet. in-12. (8 fr. 75 c. Duplessis. 30 fr. Leprévost.)

Ce sont principalement des épigrammes latines de Martial, Ausone etc. avec les traductions françaises de divers auteurs, et surtout de P. Guillebaud de St. Romain qui a inséré dans ce recueil plusieurs pièces de sa composition.

Mr. Brunet cite encore le suivant recueil pareil intitulé:

Le jardin de plaisir avec toutes sortes de fleurs ou cours des Dames. Paris, Jean Promé 1637. in-18. Av. fig.

Jardin des plantes, Le, description complète du Muséum d'histoire naturelle, par Bernard, Gervais et Lemaout. Paris, Curmer 1862. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. au texte, planches sur acier et pl. d'oiseaux, de papillons et de fleurs coloriées.

Jardin, Lou, deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus. Recuillidos deys obros deys plus doctes poëtos da quest pays. (Marseille) 1665. pet. in-12. (386 pp.)

On y trouve ordinairement réuni un opuscule de 96 pp., sans date, sous ce titre: *La Bugado provençalo vonté cadun l'y a panouchon* (ens. 40 fr. 50 c. Soleinne). Il y en a une seconde éd., dans laquelle les poésies et proverbes sont réunis, avec quelques changements, sous une même pagination; mais les pièces y sont rangées dans un nouvel ordre, et la septième (*Comedie de l'interez*) a été retranchée et remplacée par sept petites pièces, qui ne sont pas dans la première éd. Cette seconde éd. porte le titre suivant: *Lou jardin deys musos prouvençalos ou Recueil* etc. *aumentat de proverbis, sentencis, similitudos et mouts per rire.* 1666. pet. in-12. (385 pp. — 29 fr. 50 c. Soleinne.) L'un et l'autre recueil ont été impr. à Marseille, chez Claudin Garcin, pour François de Begue qui en fut l'éditeur et y fournit même deux morceaux de sa composition (voir sur les différences des deux édd. *Bory, Origines de l'impr. à Marseille* p. 151). Le texte combiné des deux édd. doit former le 3e vol. de la Collection des poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles par M. Aus. Montreuil.

Jardin, Le, des racines grecques mises en vers françois, avec un recueil de mots pris de la langue grecque (par Cl. Lancelot). Paris, P. Le Petit 1657. pet. in-12. Av. front. gr. (29 fr. Giraud. 13 fr. Veinant.)

La seconde éd. donnée chez le même libraire en 1664 in-12. avec un frontispice gravé est augmentée d'une préface, en réponse au P. Phil. Labbe, jésuite, qui avait vivement critiqué les *Racines grecques* dans son livre intitulé:

Les Étymologies de plusieurs mots françois, contre les abus de la secte des hellénistes au Port-royal, sixième partie des Racines de la langue grecque. Paris, Guill. et Simon Benard 1661. in-12.

Jardin Musiqual (*sic*) contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, choysies dentre les oeuures de plusieurs autheurs excellents en l'art de musique, ensemble le blason de beau et laid Tetin, propice tant à la voix comme aux instruments. Le premier livre. En Anvers par Hubert Waelrant et Jean Laet s. d. pet. in-4°. obl.

Ce livre impr. vers le milieu du XVIe siècle contient les parties *superius, tenor* et *bassus* de 18 cantiques françois et de 2 motets latins qui sont indiqués dans la *table du contenu en ce present liure* au recto du f. qui suit immédiatement le titre (voyez Waelrant). Le second livre contient „les chansons spirituelles à quatre parties, composées par Maistre Jean Caulery, maistre de chapelle de la Royne de France".

Jardinier, Le, françois qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères: avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures, conserves et massepans; cinquième éd. revue par l'auteur. Amst., Jean Blaeu (*ou* Schmith) 1654. pet. in-12. Av. fig. et titre gr. (23 fr. du Roure. 40 fr. Solar.)

Reprod. *ib. id:* 1660. pet. in-12. (93 fr. Riva.) L'éd. orig. de *Paris, Des Hayes* 1651. 1653. pet. in-12. av. fig. n'est pas recherchée. L'auteur y est désigné par les initiales *R. D. C. D. W. B. D. N.* que *Barbier* n° 8899 explique de la manière suivante: Nic. de Bonnefons, valet de chambre du roi.

Le même a donné:

Les délices de la campagne, suitte du Jardinier françois: où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croit sur la terre et dans les eaux. Amst., Schmitl 1655. (IIe *éd. augm. par l'autheur) Amst., J. Blaeu* 1661. pet. in-12.

La première éd. est de *Paris* 1654, la troisième *ib.* 1662

in-12. (31 fr. Solar.) La cinquième: *Paris, J. Cochart* 1673 in-12. contient un *Traité des chasses*. La dernière a paru, selon Mr. Brunet, à *Paris chez Saugrain* 1741. in-12.

Jaska's Nirukta sammt den Nighantavas, sanskrit, herausg. u. erläutert v. R. Roth. Gött. 1848—52. 3 livr. gr. in-8°. (5 th.)

Jaspart, Hubert. Banissement spirituel des heretiques ennemis jurez de l'église catholique, apostolique et romaine ... recueilly par Père H. J. prestre hermite à S. Barthelemy lez Mons en Haynaut. Mons 1653. pet. in-8°.

Jaubert, Étienne. Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus docteur et professeur en médecine conseiller et médecin ordinaire des rois Henry II, Henry III et Charles IX, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures. (Amst. 1656.) pet. in-12. Av. un portr. de Nostradamus par Larmessin. (36 fr. Techener. 11 fr. Yemeniz.)

Cet éclaircissement ne forme que la 18e partie d'un essai que l'auteur avait preparé pour prouver l'exactitude des prophéties de Nostradame; il est précédé d'une apologie de cet astrologue et de mémoires sur sa vie (voir le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 218).

Jaudin, Guill. Traicté de tesmoings et d'enquestes, composé par Guill. J. Cauchois, licencié en lois, et traduit en françoys par le dit autheur. Avignon, Fr. Tachet 1549. in-16.

Reprod. à *Paris, Vincent Sertenas* 1556. in-16.

Jauja. El venturoso descubrimiento de las insulas de la nueva y fertil tierra de Xauxa, por otro nombre llamada Mandrona. Descubierta por el dichosissimo y bienafortunado Capitan llamado Longares de Sentlora y de Gorgas. En este Año de 1616. (*En octaves.*) Barcelona en la empr. de Est. Liberos 1616. in-4°. (2 ff.)

Java. Tooneelen uit het leven, karakterschetsen en kleederdragten van Java's bewoners. Leyden 1845. in-4°. (28 fl. 50 c.)

Les gravures ont été faites sur les dessins de E. Hardonin, le texte par W. L. Ritter.

Javaansche Oudheden (uitg. door R. Friedrich). s. l. ni d. (Batavia). in-4°. Av. 21 pl. col.

Javercy, Pierre de. Recréations puériles. (*En vers.*) Paris, Chevillot 1589. in-12.

Jealousy. A Dialogue bytwene the commune secretary and Jalowsie, touchynge the vnstablenesse of Harlottes. Impr. at London by John Kynge s. d. in-4°. Goth. (3 ff.)

Voir sur ce poème *Collier* T. I. p. 398 sq.

***Jean d'Arras.**

Il existe anssi une traduction de ce roman en bas-saxon in-4°. imprimée avec les caractères de Stephan Arndes de 1498 (voir *Lappenberg, Gesch. d. Hamb. Druck.* p. 8).

Jean, Prêtre. En lystelig Historie af Jon Praest. Kjøbh., Godfrid af Ghemen 1510. in-8°. (8 ff.) — Voyez **Joannes** presbyter.

Voir sur ce livre populaire danois *Bruun, Aarsber.* p. 172 sq.

Jeanneret, A. M. Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame Madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse; préc. d'une notice et suivie de documents et de notes histor. Genève 1860. in-8°. (9 fr.)

Tiré à très petit nombre.

Jehan Le Bel. Les vrayes Chroniques jadis faites et rassemblées par Monseigneur J. le B. retrouvées et publ. par L. Polain Brux. 1863. 2 vol. in-8°. roy. (12 fr.)

On cite une éd. antérieure: *Liège* 1850. gr. in-8°. av. titre gravé, tirée à 125 exempl. num.

Jehan de Lacu, chanoine de Lisle. La quenolle spirituelle. Sensuyt une devote contemplation ou meditacion de la croix de nostre sauueur ℓ redempteur iesuchrist q̃ chascune deuote femme pourra speculer en fillãt sa quenouille materielle. s. l. ni d. in-12. (121 fr. Yemeniz.)

Jehuda di Modena. Der gelernte und bekehrte Spieler. Amst. 1698. in-8°.

Première édition de la version juive-allemande du célèbre dialogue sur le jeu, composé en 1595: le texte hébreu a été ajouté (voir le *Serapeum* 1849. p. 89. n° 336).

***Jenner, Th.** The Soules Solacy. London pr. by E. P. for Hr. Overton. 1639. in-8°. (27 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 397 sq.

Jephson, J. M. Shakespere: his birthplace, home and grave. London 1864. tr. pet. in-4°. Av. 15 photogr. p. E. Edwards.

Jeromiade, Die, in 7 Gesängen und einer Apotheose. Pathopoli apud Gel. Severum anno recuperatae salutis primo. in-8°. (320 pp.)

Satire tranchante très rare dirigée contre Jerôme Napoléon, roi de Westphalie.

Jeronimo, S. El transito de sant jheronimo en romançe. (*A la fin:*) Acabado en Çaragoça el año de mil CCCC. XCij. A XXij dias del deziẽbre. in-4°

***Jerusalem,** Destruccion of. Canaan's Calamitie Jerusalems Misery or the dolefull destruction of faire Jerusalem by Tytus, the sonne of Vespasian Emperour of Rome in the yeare of Christs Incarnation 74. At London pr. for R. Bayly 1618. in-4°. (32 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 400 sq.

Jesabelis, De, Anglae actis varii generis poemata latina et gallica. s. l. ni d in-4°. (6 l. 25 sh. 6 d. Libri en 1859 n° 898.)

Ces poésies se rapportent à l'exécution de Marie Stuart, et par conséquent, doivent avoir été composées en 1587 ou 1588 et probablement impr. à Paris. Plusieurs de ces pièces sont signées des initiales *G. C. P., A. A. R., J. A. P. R., N. R. P.* etc.

Jessen. Morologie des faux prophètes et manticores Jésuites, soydisant faussement de la Compagnie de Jésus, ou description de plusieurs hérésies et sottes paroles remplies de calomnies mises n'agueres en avant contre Estienne de Malescot, faite et composée par Jessen, comte de Malte, seigneur des Touches. Caen s. d. pet. in 8°.

Cité par Brunet sur le *Cat. de La Vallière-Nyon* n° 15696 avec les pièces suivantes réunies à la *Morologie:*

Traité qui monstre quil ne faut tenir foy aux hérétiques (en prose). — *Codicille de Jessen, auquel est fait un brief recueil de ses principales oeuvres* (en prose). — *Ode aux liguez françois et espagnolisez, pour les advertir de songer et penser à ce qu'ils font et à leur conscience. Caen* 1593.

Jests, Coffee-House, by the author of Oxford Jests. This may be printed Roger L'Estrange March 30. 1677. London pr. for Benj. Thrale 1677. in-8°. (120 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 402 sq.

Jesu Barndoms Bog. Tryckt i kömenhaffn A. M. CCCCC. viij hoss Gotfred aff ghemen. in-8°. (68 ff. non ch.)

Voir sur ce livre populaire danois *Bruun, Aarsber.* p. 152 sq. *Nyerup, Almind. Morskabl.* p. 176 sq.

Jeu de cartes héraldiques. s. l. ni d. (Amst. 1790.) in-12. Gr. sur cuivre.

Chaque feuille de ce jeu rarissime porte la couleur de la carte et les armes de quelque pays, prince ou province, avec la description en français.

Jeu de l'Adventure et Devis facétieux des hommes et des femmes, auquel par élection de feuillets, se rencontre un

propos pour faire rire la compagnie, le tout par quatrains, imprimé à Paris et à Lyon s. d. in-32.

Cité par *Du Verdier* T. 1. p. 186.

Jeu, Le, de l'afflac, auquel le roy d'Espaigne et le duc de Mayenne ayant attaqué le roy de France, sont par luy d'un grand heur tous deux mis à l'afflac. Lyon, Jean Marguerite 1595. pet. in-8°.

Jeverus. Verzeichniss allerhand pietistischer Intriguen und Unordnungen in Litthauen, vielen Städten Teutschlands, Hungarn und America. s. l. 1729. in-8°.

Très rare, tous les exemplaires qu'on pouvait saisir, ayant été brûlés à Hambourg par le bourreau le 12 septbr. 1729.

Jewitt, Llewellym. The Wedgwoods, being a life of Josiah Wedgwood, with notices of his works and their productions, memoirs of the Wedgewood and other families and a history of the early potteries of Staffordshire. London 1865. gr. in-8°. Av. portr. et beaucoup de fig. en bois.

Joachim Magdeburgius. Widerlegung des grewlichen vnd Gotslesterlichen Papistischen Irrthumbs vom Merito Congrui. Regensp., H. Geissler 1566. in-4°.

L'auteur de ce traité rarissime se nomme dans la préface: *„Predicant der deutschen Reuter zu Raab."*

Joachim Ernst, Fürst zu Anhalt. Sacra Poemata d. i. Geistl. Gedicht, durch weiland J. E. F. zu A. mit eigner Hand auffgezeichnet vnd nach Sr. F. G. tödtlichem Abgang in derselben Kirchenstuhl befunden. Zerbst 1587. in-4°.

Joannelli (Giovanelli), Petrus. Novi thesauri musici liber primus, secundus, tertius, quartus, quintus, quo selectissimae planeque novae nec unquam in lucem aeditae cantiones sacrae (quas vulgo motetas vocant) continentur, octo, septem, sex, quinque ac quatuor vocum, a praestantiss. ac hujus aetatis praecipuis symphoniacis compositae etc. Ven., Ant. Gardanus 1568. 30 part. en 6 vol. pet. in-fol. (250 fr. Asher.)

Ce recueil contient 247 morceaux, dont 52 à quatre, 92 à cinq, 72 à six, 6 à sept, 21 à huit et 4 à douze voix (voir *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* p. 139 sq.).

Joannelli, Roger. R. J. in basilica Vaticana musices moderatoris motecta, partim quinis partim octonis vocibus concinenda. Frcft., W. Richter 1608. 8 part. in-4°. (30 th. Asher.)

Joannes Aquensis. Nūlis ferme vocabulis (que ad pnoscēdas autorūsentēcias idonea viderentur) ptermissis: Reverendus pater Frater Johannes Aquensis Ordinis minorum de obs̄uancia Vocabularium (cui⁹ nomē Lactifer) . . . Ex uberib⁹ latinitatis studiose emulgens nostre materne Boemice impartitus est lingue. Incipit ffauste (Plzni Skrze Mikuláše Bakaláře 1511). pet. in-4°. Goth. (296 ff.)

L'auteur de ce vocabulaire latin-bohémien très rare se nomma Jean, religieux dechaussé de Wodnian, ville de Bohême (voir *Jungman, Hist. litt. česk.* III. n° 34): il le termina *„dominica in conductu pascue A. M° CCCCC° Viij°."*

Joannes de Fabrica. Compilatio mḡri J. de F. sup relaxatione penaū aīarū purgatorii. (*A la fin:*) Impressum Gandavi p me Arnoldum Cesaris (*vers* 1485). in-4°. (16 ff. à 29—30 l.) 165 fr. Lammens.

Joannes dictus **Florentinus.** Impresa del re Carlo VIII in Italia per Joa. dictus Flor. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. (106 fr. Libri 1847. n° 1267.)

Cette relation en octaves, de l'expédition du roi Charles VIII en Italie, a probablement paru vers la fin du XVe siècle.

Joannes de Janduno. Questiones super tres libros de anima Aristotelis. (*A la fin:*) Expliciunt questiones dñi Joh'is de Janduno sup tres libros de aīa Ar. impresse. (*A la fin:*) Venetiis p Franciscū de Hailbrun & Nicolaū de Franckfordia socios. M. CCCC. LXXiij. in-fol. Goth. (92 ff.) à 2 col. de 71 l.

L'autenr de ce commentaire, nommé *Joh de Janduno* dans cette éd. et dans celles de Venise 1480 et 1488 se trouve sous le nom de *Joannes de Gandavo* dans celle de Venise *per Otinum Papiensem* 1497 et enfin sous le nom de *Johannes Jendonis* dans ses *Questiones super libros physicorum Aristotelis* éd. de Venise 1488 in-fol.

Joannes presbyter. Botschafft des Groszmech | tigsten Konigs Dauid ausz dem | grossen nn hohen Mooreuland den man | gemeiniglich nennet Priester Johan . . . zu Bononia verhört 1533 . . . zuletzt Ein Sendbrieff des Bischoffs der grossen | stadt Temixtitan in der Newen erfundenn | welt gen Tolosa in Franck | reich geschriben. s. l. (Dresden 1533). in-4°. (20 ff., dont le dern. bl.) 60 fr. Tross. 130 fr. Asher.

Cet opuscule est échappé à tous les bibliographes de l'histoire américaine. — Voyez Jean, prestre.

Joannes Roffensis. Assertionis Luther. Confutatio per rev. patrem Jo. Roff. Episcopum acad. Cantabrig. Cancellarium Anno M. D. XXIII. in-4°. (pp. non ch.) Av. fig. en bois.

Sur le titre se trouvent les armoiries du roi d'Angleterre avec *Ezechiel* XIII *„Vae prophetis insipiētibus"* etc. en hébreu, grec et latin. Au dern. f. bl. verso la fig. du titre et les arm. du roi d'Angl. sont répétées, mais sans les mots d'Ezechiel.

Joannes de Sancto Laurentio. Postillae evangeliornm dominicalium totius anni et aliquorum festorum. (*A la fin:*) In inclita bruxellensium ducatus brabantiae civitate, summa cum industria impressum, a. D. M° CCCC° LXXX° sub quarta die nonarum octobrium. in-fol. Goth. (197 ff. à 2 col.) 115 fr. van Borluut.

Édition imprimée par les frères de la vie commune.

Joanninensis, Stephanus, J. V. Consultus Senensis. In Mediceam monarchiam Pentateuchus ad D. Clementem Mediceum VII. P. M. Apostol. Regni Clavigerum, quo Medicei heroes omnes qui jampridem invidiosa temporum caligine consenuerant, ad sunm immortalitatis splendorem evecti renitescunt, omniaque illorum praeclara facinora quae madido veluti sudore delitnerunt, in augustissimum veritatis monumentum reserantur Diviqne Leonis X P. M. gesta pandnntur. (*A la fin:*) Ex archetypo Anchonitanae Chalcographiae typo Bernardini Gneraldi Vercellensis chalcographi publice cudentis, eodem Stephano Joanninēsi jugem impensam erogante post redimitam Fidei orthodoxae salutem M. CCCCCXXIIII sexto Kal. Decembres. in-fol.

Il y a des exempl. qui ont le dernier f. réimprimé sous la date de MDXXVI.

Joarte. Meditationi della Passione di N. S. del R. R. dottor Joarte della compagnia di Jesu. (Ven. *vers* 1565.) pet. in-8°. Av. un front. gr. et 16 fig. sur cuivre. (95 fr. Solar.)

Job. Exemplo de la Paciencia de Job. En Leon en casa de Seb. Grypho ano de MDL. pet. in-8°.

Jodl, F. Der Strassen- und Brückenbau. Vorlegblätter für Architekten und Gewerbschulen. Berlin (1860). 5 livr. gr. in-fol. (5 ff. de texte et 30 pl. enlum.)

***Jöcher.** Allgemeines Gelehrtenlexicon etc.

La seconde éd. du lexique de Mencke par Jöcher est de 1726. Il faut encore ajouter comme suppléments: *E. Ch. Hauber, Beitrag zum Jöcher. Gelehrtenlex. Kopenh. u. Lpzg* 1735. in-8°. et *Joh. Paul Lincke, Beytrag zu dem Allg. Gel. Lex. in Ansehung d. gelehrt. Hamburger. Hamb.* 1753. in-4°.

Jöndl, J. P. Ueber Park-Anlagen und Verschönerung der Landschaften nebst einer kurzen vorberichtenden Abhandlung über Pflanzenphysiologie. Wien 1850. gr. in-8° Av. 13 pl. in-fol.

Johannistrunk. Von S. Johãstrück Ain hüpscher Newer spruch.

Sanct Johans word vor Got verklagt
Von sant Nicolaus, der spruch das sagt
Das man offt trinckt in seinem nam
Sanct Bernhart auch zu straffen kam
Das sie die bauren machen vol
Erferst es basz lisz büchlin wol.

s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Johnson, C. Pierpoint. British wild flowers. Illustrated by J. E. Sowerby. London 1860. gr. in-8°. 81 pl. col. (3 l.)

***Johnson, Rich.** Looke on me London. I am an honest Englishman ripping up the Bowels of mischiefe lurking in the sub-urbs and Precints. London pr. by N. O. for Th. Archer 1613. in-4°. Goth.

Voir sur ce livre et sur les autres ouvrages du même auteur *Collier* T. I. p. 404—414.

Johnston, A. K. The National Atlas of historical, commercial and political Geography. Accompanied by maps and illustrations of physical Geography of the globe by H. Berghaus. London 1846. gr. in-fol. Av. 46 cartes col. (8 l. 8 sh.)

Johnstone and Groall. British See-Weeds containing figures and descriptions of all the species and varieties. Nature-printed by H. Bradbury. London 1859—60. 4 vol. in-8°. (8 l. 8 sh.)

***Joinville.** Histoire de St. Louis. Texte rapproché du français moderne par Mr M. Natalis de Wailly. Paris 1865. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1865. p. 593 sq.

Jonah Tetraglott. The book of Jonah in four Semitic Versions, viz. Chaldee, Syriac, Aethiopic and Arabic, with corresponding Glossaries, by W. Wright. London 1857. in-8°.

Jones, J. A. Traditions of the Northamerican Indians. London 1830. 3 vol. in-8°. Av. 6 pl.

Il en existe un extrait en allemand: *Altenburg* 1837. in-8°.

Jones, Owen. The grammar of Ornament. Illustrated by examples from various styles of ornament. London (1865). tr. gr. in-4°. Av. 112 pl. chromolith. rehaussées en or.

—— Thousand and One Initial Letters, designed and illuminated by O. J. London 1864. in-fol. (28 pl. chromolithogr. rehaussées en or par Day et fils.) 29 th.

Jones, Will. Poikilographia or various specimens of ornamental penmanship comprising twenty two different alphabets. Alexander sculpsit. s. l. ni d. in-fol. (2 l. 2 sh.)

***Jonge, J. C. de.** Geschiedenis van het Nederl. zeewezen (—1810). Haarl. 1858—62. II verm. dr. V tom. et index. in-8°. roy. Av. 46 portr. et cartes. (30 th.)

Jonge, J. K. J. de. De opkomst van het Nederl. gezag in Ost-Indië (1595—1610). Verzam. v. onuitgeg. Stukk. uit het oud-koloniaal archiev. s'Hage en Amst. 1864—65. 3 tom. in-8°

Jonghe, B. de. Belgium dominicanum s. historia provinc. German. inferioris Sacri Ord. F. F. praedicatorum. Brux. 1719. in-4°. Av. pl. en taille-douce.

***Jordan, Th.** A royal Arbor (*sic*) of Loyal Poesie etc. London pr. by R. Wood for Eliz. Andrews 1664. in-8°. (79 ff.)

Voir sur ce recueil de poésies et sur les autres ouvrages du même auteur *Collier* T. I. p. 414 sq.

***Joris, David.** Eene onderwysinge ofte raet omme die gedachtẽ in den toem tho brengen ende synen mondt inwysheit oversienich tho maken met meer andere heylsame inlopende leringhen doer den Hilligẽ Geist wt genadẽ ingegeuẽ. Joh. 13. pet. in-8°. (12 ff.)

Imprimé en 1537. Ce fut la première pièce donnée par ce fameux sectateur.

—— Twõder Boeck wie een die ick, seyt die Here, senden sal ontfangt in minen nåm, dy ontfangt my: Wie my ontfangt, ontfangt den die my gesondẽ heeft. Dat herte des wysen sal hooge redenen verstaen. Een goet oore met alder begheerten wyszheyt hooren — Eccl. iij. in-4°. (16, CXVI, CCX et 4 ff., dont 2 d'errata, à 2 col.) Av. 8 grav. en bois. (70 fl. 50 c. Cat. Enschedé n° 559.)

Voici la première éd. du *Wonderboek* imprimée en 1540 (l'une des grav. porte la date de 1542) à Deventer par Dirk van Borne. Elle ne contient que deux livres. On trouve au verso du titre la figure mystique du brebis portant le monde, au 2e f. une figure typographique, au f. le portrait d'un homme (Joris) et aux ff. 123, 196, 197 (verso) et 198 quatre figures mystiques circulaires et au f. 211 verso la figure d'un homme nu (*„Datt Beelt offte Figuere des lesten Adams. Den Himelschen nieuwen Mensche Gods Ghesalfde"* etc.) avec le monogramme *D. J.* (David Joris). La femme nue de la 2e éd. ne s'y trouve pas. Cette éd a été imprimée par les soins de Juriaen Ketel à Deventer, qui pour cela fut mis à mort en 1544 (voir *van d. Linde* dans les *Annales du Bibl. Belge et Holl. Brux.* 1865 in-8°. p. 127 sq).

—— Twonder-boeck: waer in dat van der Werldt aen versloten gheopenbaert is wie een der Ick (secht die Heere) senden sal ontfangt in mynen Naem, die ontfangt my: Wie my ontfanght, ontfanght den die my ghesonden heeft. Hoochgelouet moet hy syn die als een Ambassatoor ghesonden komt in dem Name des Heeren. Opt nieuw ghecorrigieert vnde vermeerderd by den Author selue. Int Jaer 1551. in-fol. Av. bord. et fig.

Une description exacte des deux édd. de 1551 a été donnée par Mr. *Van der Linde* n° 57. p. 14 sq.

—— Een geestelyck Liedt-Boecxken: Inholdende veel schoone sinryke Christelyke Liedekens: Oock troostlycke Nieuwe Jaren, Claech vnde Lof-Sangen, ter Eere Godes: alle Oprechte Godt-meenende Liefhebberen der Waerheyt Christi Olden vnde Jonghen seer dienstlyck. s. l. ni d. (1556). in-12. (92 et 3 ff.)

Il y a 32 pièces. On n'en connaît qu'un exempl. unique dans la bibl. roy. à la Haye.

—— Hoert hoert hoert. Groot wnnder, groot wunder, groot wunder. SIet op dye bergẽ komen voetẽ eens goeden bade, dye goede meer vnde dy dinghe brenckt, O Juda holdt dynen vierdach, rust van dynen arbeyt vnde veraelt dyne gheloften. Hebter acht op Ghykinderen in den vleyssche mannẽ des Geestes verblidet v want die schalck en sal niet meer ouer v komẽ My is gants wtgeroyt daer omme louet den Heere heerlicke, vnde dancket hem met alle uwe macht wt geheelen Kreften. Merckter wal op. s. l ni d. pet. in-8°. (63 pp.)

Selon l'aveu de Joris cette pièce imprimée dès 1610 fut son premier écrit (voir *Van der Linde* n° 163).

—— Handt-Boecxken. Inholdende veele Godtlycke trouhertige Vaderlijcke vermaningen ende leeringen: geschreuen door D. J. aen syne Kinderen sampt aen allen Godt-meenende Liefhebberen der waerheyt Christi. s. l. ni d. (*vers* 1550). in-8°. (142 et 1 ff.)

—— Den Eerste Hand Boecxken: Inholdende veele Goddelijcke ende seer stichtelijcke Leeringen etc. Mit meer andere Tractaten door den selvighen Autheur wtghegaen ende hier bygevoeght. Herdruckt in't Jaer 1616. pet. in-8°. (167 et 1 ff.)

Joris, David. Dat Tweede Hand-Boecksken: Inholdende veele Geestelyke ende seer stichtelijcke Leeringhen: Vermeerderd mit een corte Verclaringe van het Vader-Onse ende mit een schoon aendachtich Ghehed: alles van een Religieus Geloovich Man voortghebracht. Herdr. in't Jaer 1616. in-8°. (192 ff.)

Il y en a une première éd. intit. *Dat tweede Handt-Boecxken. Den Innerlijcken Wttreck of Geestelijke Pelgrimagie cortelyck wtghesproken. s. l. ni d.* pet. in-8°. (167 ff. et 1 f.)

—— Dat Derde Hand-Boecxken Inholdende de verscheyden leerende Tractaten ende meer andere touhertlycke waerschouwende Vermaningen door den Beloofden Geest der waerheyt ter Godtsalichheyt voortgebracht. Gedr. in't Jaer 1614. pet. in-8°. (191 et 1 ff.)

Il y en a deux édd. différentes sous la même date.

—— Dat vierde Hand Boecxken. Daer in veele Ghebeden ende Vermaningen tot bidden: als oock lof eñ danckseggínghen mit noch eenige daer bygevoechde Tractaetkens te samen gestelt tot stichtelycke leeringhe. Ghedr. in't jaer 1626. in-8°. (196 ff.)

—— Christelijche Sendtbrieuen Inholdende seer veele vnde verscheydene schoone Godtlijcke Vermaninghen vnde Onderrichtinghen op alderley vragen ende anfechtinghen so tot deser tijt den Mensche moghen bejegenen. Allen Bekommerde ware Godtmeenende Herten tot troost vnde hulpe seer nut vnde dienstlyck, in vier deelen vervat. I Thessal. Cap. 2 Vers. s. l. ni d. in-4°. (91 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 98 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 98 ff. ch. et 1 f. non ch.; 98 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

On y trouve 102, 93, 79 et 78 lettres des a. 1546—1556.

—— Het tweede Boeck Der Christlijcker Sendebrieuen etc. in vier deelen gedeelt. II Cor. Cap. 3. vers 4. in-4°. (96 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.; 97 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Il y en a 126, 132, 147 et 136 lettres des a. 1549—1556.

—— Het derde Boeck der Christenlycker Sendbrieuen etc. In drye Deelen vervat. I Cor. II. 12. . . . Matth. XI. 25. Luc. X. 21. Ghedruckt in't Jaer XVj^e^ ende Elve (1611). in-4°. (70 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 70 ff. ch. et 2 ff. non ch.; 62 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

On y rencontre des lettres des a. 1551—56, 1539 et 1543. Voir sur les écrits de D. J. Dr *A. van der Linde, David Joris Bibliographie. 's Gruvenhage* 1867. in-8°. et dans le *Bibliophile Belge. Brux.* 1866. p. 129—148 et *F. Nippoldt* dans la *Zeitschr. f. histor. Theologie* 1863. p. 1—166. 1864. p. 481—673.

Joris, Overaardig Leven van, in der Eeuwigheyd en Pantaleon voorname Meesters op de Amsterdamse Botermarkt en aan de Lelysluys, nevens haar Confraters Klaas Klomp, Monsr. Spring in't Veld en Everhardus Likhoter. Benevens de doot en Lykstatie van Doctor Stockvis. Te Amsterdam by Thimotheus (*sic*) ten Hoorn 1707. in-32. (267 pp.) Av. fig. sur cuivre.

Jornandes. Jordanis de Getarum s. Gothorum origine et rehus gestis, recogn., annot. crit. instr. et cum var. lect. ed. C. A. Closs. Stuttg. 1861. in-8°. (1⅓ th.)

Josephus. Le grand Almageste de tres noble et tres illustre Historiographe Joseph Flavie Duc des Juifs et grant zelateur de la loi mosaïque. Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens XXXIII. On les vend a Paris par Denis Janot au premier pilier de la grande salle du Palais. in-fol. (63 fr. [*mal daté* 1554] Solar.)

* **Joubert.** Erreurs populaires. Bourdeaux chez Millanges 1578. in-8°.

Cette éd. qui est la seconde (la première, dit-on, ayant paru en 1570?) contient des passages changés dans la seconde et une épître dédicatoire à Marguerite, reine de Navarre, en date du 1er janvier 1578, répétée dans les réimpr. d'*Avignon, G. Bertrand* 1578. in-16. (40 ff. prél. et 614 pp.) et *Paris pour la Vve de Mehubert jouxte la copie impr. à Bourdeaux* 1578. in-16., mais remplacée dans les éditions postérieures par une autre adressée à Guy du Faur de Pibrac, chancelier de la dite reine. Cette partie a donné naissance au suivant opuscule:

Contredit aux erreurs populaires de L. J. où sont déduites plusieurs belles questions fort recréatives et proufitables par Dom. Reulin médecin à Bourdeaux. Montauban, Louis Rabier 1580. in-16. (110 pp.)

Joubert. Traité de la peste plus une question de paralysie et deux paradoxes de la revulsion, trad. du latin de Laur. Joubert par Guill. des Innocens. Impr. p. Jean Lertout (à Toulouse) 1581. pet. in-8°.

Le texte latin *(De peste liber unus)* avait paru à *Lyon* en 1567 in-8°.

—— Traité des archusades . . . avec l'explication de divers prohlèmes touchant cette matière; plus un hrief discours en forme d'épistre touchant la curation des arquebusades etc. Paris à l'Olivier de P. l'Huillier 1570. in 8°. (40 fr. Yemeniz.) Lyon, J. de Tournes 1574. 1581. in-8°.

—— Sentence de deux belles questions sur la curation des Arcbusades et aultres playes. Genève, Jacob Stoer 1577. in-8°. — Voyez **Dionyse.**

—— Questions des huiles, traitée prohlématiquement; item censure de quelques opinions touchant la decoction, touchant les arcbusades. Genève, J. Stoer 1578. pet. in-8°.

Réimpr. à *Lyon par Ben. Rigaud* 1588. in-16.

—— Paradoxorum decas prima atque altera. Lugd. ad Salamandrae insigne 1566. in-8°.

Cet ouvrage a donné lieu aux écrits suivants:

Discours par lequel est montré contre le second paradoxe de la première decade de Mr. L. J. qu'il n'y a aucune raison que quelques-uns puissent vivre sans manger, durant plusieurs jours et années par Israel Harvet. Niort, Th. Portau 1597. pet. in-8°.

Discours par lequel est prouvé contre le paradoxe VIIIe *de la* I^e^ *décade de L. J. que la concoxtion du ventricule, laquelle est mise pour la première, se fait plustôt et plus parfaitement en ceux qui dorment qu'en ceux qui veillent, et qu'il y a une certaine propriété dans la chaleur du ventricule, par lequel il chylifie, par Isr. Harvet. Niort, Portau* 1597. pet. in-8°.

Jouffroy d'Eschavannes. Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément. Paris, Curmer 1844—48. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. d'armoiries col. — *Épuisé.*

Joukofski, Wassili. Sotchinéniia (Oeuvres). V^e^ éd. Carlsruhe et St. Pétersb. 1849—57. 13 vol. in-12.

Journael van de legatie, gedaen in de jaren 1627 en 1628 bij de HH. R. van den Honaert, A. Bicker ende S. van Beaumont, afgesonden bij de Staten-Gen. der Vereen. Nederlanden op den Vredehandel tusschen de coninghen van Polen ende Sweden. Inhoudende een warachtich verhael van de gantsche Reyse. Verciert met verscheyde figuren . . . . als oock van de vreemde ghesteltenisse soo vant Landt als van de inwoonders in Polen etc. Door A. B(oots), een van de twee secretarissen derselver ambassade. Amst., M. Colijn 1632. in-4°. obl. Av. planches en taille-douce.

Journael van de Voyagie, gedaen bij D. Az. Raven naer Groenlandt in 1639. Amst., Saeghman (1660). in-4° Av. fig.

Journael, gehouden hij zeven Matroozen en haer overwinteren op Spitsbergen in Maurits-bay, gelegen in Groenlandt, 1633—1634. Beschreven door J. Segersz van der Brugge. Amst., Saeghman (1660). in 4°. Av. fig.

Journal van de Nassausche vloot, ofte Beschryvinge van de Voyagie om den gantschen Aertkloot, gedaen met elf

schepen, onder't beleyt van den Admirael Jaques l'Hermite, ende Vice Admirael Geen Huygen Schapenham, inde Jaren 1623—26. Noch is hier by gevoeght en Beschrijvinge van de Regeringhe van Peru, sijn grooten Rijckdom ende vruchtbaerheydt, door Pedro de Madriga, ghebooren tot Lima. Amstelredam, Joost Hartgersz 1652. in-4°. Goth. (72 pp.) Av. fig. sur cuivre.

Journal of the extraordinary Embassy of the Earl of Portland in France. 1698. French manuscript. Edited by G. D J. Schotel, with the life of thê earl and illustrations by Ch. Rochussen. The Hague, Noordendorp 1851. gr. in-4°. Av. fig. gr. sur bois. (50 th. Weigel.)

Ce journal imprimé ici pour la première fois n'a été tiré qu'à 25 exempl. destinés à l'Exposition de Londres en 1851 et à quelques cadeaux. C'est un vrai chef-d'oeuvre de typographie qui mérite sous tous les rapports l'attention des bibliophiles. L'ouvrage n'a jamais été mis dans le commerce.

Journal of the Archaeological Institute of Great Britain. London 1844—67. 24 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (24 l.)

Journal of the American Oriental Society. New York and New Haven 1850—65. 8 vol. in-8°. (38 th.)

Journal of the Asiatic Society of Bengal. Calcutta 1832—67. 36 vol. in-8°. Av. pl. et tables de matières sur les vol. I—XXIII. (51 l.)

Journal of the Royal Asiatic Society. London 1834—63. XVIII vol. in-8°. New Series ib. 1864—66. Vol. I. II. in-8°.

Journal du palais. IIIe éd. par Ledru-Rollin. Paris 1841—61. 72 vol. in-8°. imp.

Voici le recueil le plus ancien et le plus complet de la jurisprudence française.

Joustes. La description et ordre du camp et festiement et Joustes des trescrestiens et tres-puissants roys de France et d'Angleterre. Lan Mil CCCCC et vingt au mois de Juing. in-4°. (8 ff.) Goth.

La description originale de ce tournois, dit le champ de drap d'or, tenu par les rois Henri VIII d'Angleterre et François I de France se trouve chez *Montfaucon, Monum. de la mon. franç.* T. IV. p. 160 sq., une autre dans le *Cérémoniel français* T. II. p. 732 sq. Mais il existe aussi une rélation intit. *Campi conuiuii atqȝ Ludorum agonisticorum ordo modus atqȝ descriptio. s. l. ni d. (Paris, Guill. Eustache?).* in-4°. (8 ff.) reproduite avec la marque de l'imprimeur inconnu dans les *Mittheil. a. d. Antiquar. v. Calvary. Berlin* 1868. H. I. p. 41 sq.

Juan, abad de Montemayor. Comiença la historia del Abadd Juan, señor de Montemayor compuesta por Juan de Flores. (*A la fin:*) Impr. en córdoba en las callejas del alhondiga por Diego de Valverde y Leiva, Acisclo Cortès de Ribera a. 1603. in-4°.

***Jud, Leo.** Der grösser Catechismus Christliche Klare vnd einfaltẽ Ynleitung in den Willen vñ in die Gnad Gottes, darinn nit nur die Jugedt sunder ouch die Eltern vuderricht, wie sy ire Kind in den gebotten Gottes .... derwysen mögind. Getr. zu Zürich by Christ. Froschouer (1534). pet. in-8°.

Première éd. allemande de toute rareté: la préface de H. La Bullinger est datée du 3 janvier 1534.

***Jude, Ewiger.** Delineatio et brevis Descriptio Judaei Oberrantis. Antv. 16... in-4°. (1 f.)

—— Relation — von zweyen Zeugen — einer ein Hayde der ander ein Jude. Amst. 1647. in-8°. — Voyez **Ewiger Jude.**

—— Wunderbare Erzählung von einem Jüden Ahasverus. s. l. 1660. in-8°.

***Juden.** Von der myssehandelinge des hilligen Sacramentes der böszen iöden to dẽ Sterneberge. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Av. une gr. en bois.

***Judex, Matth.** De typogr. invent. ... 1566.

Judicio Generale, Questo e el, che tracta de la fine del mundo quando Jesu Christo venira a iudicare li boni e li rei. (*En octaves.*) s. l. ni d. (Roma, Besicken *avant* 1500). in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois.

***Julien, St.** Méthode pour déchiffrer et transcrire les mots sanscrits qui se rencontrent dans les livres chinois à l'aide de règles etc. Paris 1861. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1861 p. 307. 364 sq.

—— Les deux jeunes filles lettrées (P'ing-Chang-Ling-Yeu). roman trad. du chinois par St. J. Paris 1861. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1861 p 129 sq.

Jullard, Jean. Les Amours de l'amant converti, en forme de dialogue, auquel l'amant redargue l'instabilité et variété de la femme en exaltant la constance et prudence de l'homme, au contre, Diane repond et monstre l'inconstance d'iceluy, et esleve la grand' conduite, dexterité et admirable fidelité de plusieurs femmes, le tout par exemples tirés des histoires, tant payennes et sainctes, comme celle du tems present. Lyon, Didier 1604. in-16.

***Jung, Joachim.**

Voir sur ses écrits le *Lexic. d. Hamb. Schriftsteller* T. III. p. 528 sq.

***Junghuhn,** Dr. **Fr.** Java, zijne gedaante, zijn plantentooi en inwendige bouw. Amst. 1850—54. 4 tom. in-8°. Av. pl. et cart. et un atlas de panoramas.

—— Kaart van het eiland Java, tezamengest. uit de waarnemingen en opmetingen gedaan gedur. z. onderzoekingsreizen op dat eiland in 1835—48. 's Hage 1856. gr. in-fol. (4 ff.) 24 fl.

Jus municipale Moraviae. s. l. ni d. (Brunnae 1479). in fol. Goth. (1 f. bl. [qui manque ordinair.] et 167 ff.) 25 fl. Butsch.

Jussieu, Ant. Laurent de. Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. Paris., Herissant 1789. in-8°. (10 fr)

Réimpr. av. des notes d'Usteri: *Turici Helvet.* 1791. in-8°. Voir sur lui le *Journal d Sav.* 1856. p. 591 sq.

Jussieu, Bernard de. Epistolae Carol. a Linné ad Bern. de Juss. ineditae et mutuae Bern. ad Linnaeum cur. Adr. de Jussieu. Cant. 1854. in-4°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1854 p. 729 sq. et sur B. de J. le même *Journ.* 1854. *Décbr.* et 1856 p. 385 448 sq.

***Jussié, Jeanne de.** Le levain du Calvinisme. Chambéry s. d. in-12. (100 fr. Yemeniz.)

Juste complainte des fideles de France, contre leurs adversaires papistes et autres, sur l'affliction et faux crimes, dont on les charge a grand tort; ensemble les inconveniens qui en pourroient finalement avenir a ceux qui leur font la guerre. Avignon chez Trophime des Rives 1560. pet. in-8°. (40 pp.) 34 fr. Quatremère.

Juste, La, et sainte defense de la ville de Lyon. Les causes de justice et l'innocence des citoyens, manans et habitants de Lyon sur le faict de la defense de la dicte ville, a l'encontre des obsessenrs d'icelles, adressees au roy le dixhuictieme jour de mars l'an mil cinq cent soixante-deux avant Pasques. Lyon 1563. pet. in-8°.

Cette pièce rare a été réimpr. dans les *Archives de l'Hist. de France, Ire Série. Vol.* IV et aussi à *Lyon* en 1848. in-12.

Justi, F. Handbuch der Zendsprache. Lpzg. 1864. in-4°. (6 th.)

Justification de Seigneur Richard de Mérode touchant sa querelle avec Don Rodrigue de Benavidès publiée avec une introd. p. Ch. Ruelens. Brux. 1868. in-8°.

Première publication de la Soc. des Bibliophiles de Belgique, tirée à 46 ex. (10 fr.)

Justinianus, Pancratius, patritius Venetus. De praeclaris venetae aristocratiae gestis liber. Venetiis per Joannem Tacuinum de Tridino 1527. in-4°.

Le même imprimenr a publié du même Giustiniani: *Pandecta* 1527. *Paradoxa* 1520 et *Epistolae* 1534 in-4°.

Justulus Spoletanus. Opera (poetica). Romae, J. Mazochius 1510. in-4°.

***Juvenalis.** Satyra decima tertia snae integritati restituta. Daventriae, Wesselns Znselerus 1523. in-4°. (8 ff)

L'imprimenr Wessel Znseler est resté inconnu aux bibliographes (voir *Ledeboer, Cat. bibl. Daventr.* p. 61. n° 200).

***Juvencus.**

Il existe deux édd. de la trad. française de Tamisier sous la même date de 1591. (75 fr. Yemeniz n° 1518. 1519.)

K.

Kæremaal. En fortabt Sjæls, paa Kroppen. Tryckt: Kôpenhaffn Hws Godtfrid aff Gemen a. d. millesimo quingentesimo oc X paa Sancte Jörgen affsen. pet. in-4°. (12 ff. non ch.)

Voir snr ce poème danois trad. en suédois (cf. *C. G. Modigh, Contentio inter animam et corpus, rhythmi Suethici. Holm.* 1842. in-8°.) *Bruun* p. 165 sq.

Kaiser-Album. Viribus unitis. Herausgeg. von der Mechitaristen-Congregation. Wien 1858. in-fol. Av. 20 gr. fig. en bois. (20 th.)

Poésies en tontes les langues parlées dans l'empire autrichien.

Kajanus, G. A. Samling af Wapen för de Addelige ätter som äro introducerade ä Störfurstendörmet Finlands Riddarhus jemte wapenbeskrifring pa Svenska och Franska spraket. Helsingfors 1840—43. in-4°. Av. 66 pl. cont. 254 blasons. — *Épuisé.*

Kalaïdovitch, K. Joann Exarch Bolgarski, izslédovanie obiasniaïoustcheé istoriiou slovenska vo iazyka i litteratury IX i X stoléti (Jean, exarque de Boulgarie, Recherches sur la langue et la littérature slavonne des IX et X siècles.) Moscou, Selifanofskoi s. d. in-fol. Av. 16 pl. grav.

Kalendarium. Kl. Januarius habet dies XXXI. (*A la fin:*) Presens Kalendarium ingeniose impressum est feliciter cpletum . In egregia Gebenen̄ . civitate . Anno domini . MCCCC . LXXiX . XVII . die mēsis octobris . Per dompnū heynricum Wirczburg de Vachet magistrum adam steynschaber de schuinfort. pet. in-8°. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (30 ff.) 180 fr. Tross.

Ce volume non cité est une des premières productions des presses de Genève. On tronve à la fin de chaque mois du calendrier un quatrain en latin, au f. 13 une instruction pour se servir du calendrier etc.

Kalender. Voyez **Calender.**

***Kalevala.** (Texte finnois.) Helsingissä 1866. in-8°. — *Epuisé.*

Il existe aussi nne trad. allemande par A. Schiefner: *Helsingfors* 1852. in-8°.

Kalewipoeg, eine estnische Sage. Estnisch mit metr. Uebersetzung v. C. Reinthal. Dorpat 1857—67. 7 livr. en 1 vol. in-8°. — *Épuisé.*

Tiré des *Verhandl. d. Gel. Estnischen Gesellschaft.* Le même poème populaire estonien dans son langage original porte le titre suivant:

Uks ennemuistene Eesti jut, kaheskümnes laulus. Kuopio 1862. in-8°. (Épuisé.)

***Kallenbach, G.** Album de l'art du moyen-âge. Album mittelalterlicher Bauknnst. Münch. 1846. in-4°. (60 pl.)

Kandler, P. Fasti Tergestini. Trieste 1843. in-8°.

Le même a donné: *Della dominazione temporale de vescovi di Trieste nel medio tempo. Trieste* 1847. in-8°. *Codice diplomatico Istriano. Trieste* 1847—61. in-8°. *Documenti per servire alla conoscenza delle condizioni legali del municipio di Trieste. ib.* 1848. in-8°. *Indicazioni per riconoscere le cose storiche del litorale. ib.* 1855. in-8°.

***Kanteletar** taikka etc. Helsinggissä 1864. gr. in-8°.

C'est la seconde éd. de cette collection des chansons populaires finnoises par El. Lönnrot (sous le titre: la harpe).

Kantzleibüchlein. Ein new Cantzleysch Fnndament büchlin von mancherley vnnd zierlichen zügen Geschribenn durch Johannsen Kleiner burger vnd teutscher Schulmeister zu Zürich etc. Im 1572 Jar Getruckt zu Franckfurt am Mayn durch Eusebium Schmid M D LXXII. in-fol.

—— Cantzleybuch, hoch Teuttscher vnnd Lattinscher arthen gebreuchlichster Zier vnnd auch Handschriften. Capital vnnd Versall buchstaben . Verfasst . Strassburg bei B. Jobin 1578. pet. in-4°.

Voir snr ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 58.

Karjavine, Theodore. Description du pou, vu au microscope, en françois et en russe. A Carouge 1789. in-4°. (4 et 20 pp. à 2 col.) Av. 1 pl. repres. 4 fig.

Opuscule composé à Moscou et impr. en Snisse (voir le *Bull. du Bibl. Belge* IIe *Série* T. IV. p. 16. 24. 84—85).

Karlamagnus-Saga ok Kap pa hans Norsk fra de 13 aarh. udg. af C. R. Unger. Christiania 1860. in-8°. Av. fasc. (672 pp.)

Ce volnme n'est jamais entré en commerce.

Kastelic, M. Krajnska Cbelika. v Ljubljani 1833—49. 5 part. in-8°.

Poésies en langue slovène.

***Kastner, G.** Manuel general de musique militaire à l'usage de l'armée franç. Av. une hist. de la musique militaire depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris 1848. in-4°. (410 pp. de texte, 57 pp. de mus. notée et 26 pl. cont. d. fig. d'instruments.)

Κατήχησις τοῦ Χριστιανίσμου ἡγοῦν κεφάλαια τῆς ὑγίους διδά-

χης Χριστοῦ τε αὐτοῦ καὶ τῶν Ἀποστόλων. s. l. ni d. (Lips., Voegelin *vers* 1550). pet. in-8°.

Catéchisme luthérien en grec, composé par Joach. Camerarius.

Kaulbach-Album; nach Original-Federzeichnungen von demselben in Holz geschnitten von Flegel, nebst Text von Grosse. Stuttg. s. d. in-fol. Av. 12 pl.

Kaura, Joh. B. Bauentwürfe im Byzant. Style. Lpzg. 1855. in-fol. Av. 70 pl.

***Kausler.** Atlas des plus mémorables batailles, combats et sièges des temps anciens, du moyen âge et de l'âge moderne, en 213 feuilles; rédigé d'après les meilleures sources avec la cooperation de la section topographique du Corps Royal de l'État-Major Général Wurtembergeois. Av. Texte. Dessau 1847. in-fol. obl. (99 th.)

C'est le même ouvrage que celui cité dans le Trésor, mais avec texte français (et allemand). On le trouve rarement complet. Il doit se composer du titre, 1 f. de préface en français, IV pp. en franç. et IV pp. en allemand, table hist. et alphab. en franç., 15 pp. de texte en fr. et 15 en allem., 952 pp. Atlas, titre, 1 feuille, 210 plans et cartes num. 1—10, 1—20, 1—161 (n° 162 n'a pas paru) et 163—181.

Kaviraja Pandita. Raghavapandaviya, an epic poem. With a commentary styled Kapatavipatika by Premachandra Tarkavagisa. Calc. 1854. in-8°.

Kavyadarsa of S'ri Dan-d-rin. In Sanscrit edited with a commentary by Pandita Premachandra Tarkabágísa. Calc. 1862—63. 5 part. in-8°.

Kavyakalapa. Publ. by Haridas Hirachand. Bombay 1864—65. 4 part. in-8°.

Kazimierski de Biberstein, H. de. Dictionnaire arabe-français tant vulgaire que littéral. Paris 1860. 2 vol. in-8°. (33 th.)

Kehrein, J. Katholische Kirchenlieder, Hymnen, Psalmen, aus den ältesten deutschen gedruckten Gesang- und Gebetbüchern zusammengestellt. Würzb. 1859—65. 4 vol. in-8°. (8⅓ th.)

Kellen, Van der. Antiquités des Pays-Bas, choix d'antiquités remarquables du XIIIe au XVIIIe siècle, anciennes armoires, meubles, orfévreries etc. av. texte hollandais et français. Amst. 1861. in-4°. Av. 100 pl. gr. à l'eau-forte. (80 fr., pap. de Chine 100 fr.)

—— Le moyen-âge et la renaissance dans les Pays-Bas, choix d'objets remarquables du XII—XVII siècle. ib. 1864 sq. 25 livr. à 5 pl. in-4°.

Keller, F. Die Keltischen Pfahlbanten in den Schweizerseen. I—V. Bericht. Zürich 1854—63. in-4°. Av. 36 pl. lithogr.

Kellerhoven. La vie des saints illustrée en chromolithogr., d'après les anciens manuscrits de tous les siècles avec texte par H. de Riancey. Paris 1866—67. (25 livr. à 6 fr.) gr. in-8°. Av. 20 pl. chromolithogr.

—— La Légende de Ste Ursule, princesse britannique et de ses onze mille vierges d'après les anciens tableaux reproduits en chromolithographie. Paris 1860 sq. 11 livr. (à 10 fr.) gr. in-4°. Av. 23 pl. chromolith. et texte par Dutron.

***Kendall, Tim.** Flowers of Epigrammes etc. London by Jhon Shepperd 1577. in-8°. (152 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 421 sq.

Kennedy, Edward Shirley. Peaks, Passes and Glaciers: being Excursions by Members of the Alpine Club. London 1862. 2 Series. in-8°. Av. fig. et cartes.

Keple, Jac. de. Liber modulorum sacrorum quinis et senis vocibus quibus addita est recens cantio octo vocum de sacro foedere contra Turcas. Mon., Ad. Berg 1572. 3 vol. in-4°. obl.

—— Sacrae cantiones, quas vulgo moteta vocant, 5 et 6 vocum quibus adj. sunt ecclesiastici hymni, de resurrectione et ascensione Domini et de beata Maria virgine. Monachi, Ad. Berg 1575. in-4°.

Kerckwijck, C. de Kock van. Pest-basiliscus met bijgevoeghde ontmaskerde Pest-mom. 's Hertogenb. 1668. in-4°.

Ce poème curieux est orné d'une eau-forte par Rembrandt et d'une autre par F. Schuyl.

Kersten-Spiegel, Den, gemaect van eenen deuoten broeder van sinte augustijns oerden. s. l. ni d. in-8°. Av. fig. en bois.

L'auteur fut Dirk van Munster; il fut imprimé à Delft par C. Snellaert ou par H. Eckert van Hombergh.

Kersten-Menchen, Wandelinghe der, met Jhesu der brudgom der seelen in den hof der bloemen. Gheprent in Aemstelredam bi der heiligher steden (d. Hugo Janssoen van Werden) int jaer o. h. 1506 den 18 dach v. decbr. in-8°. Av. fig. en bois.

Premier livre avec date imprimé à Amsterdam. Il y en a une réimpr. *Leyden bi mi Jan Seuersz parcamentmaker* 1503 *den* 10 *dag van Novbr.* in-8°.

Kervyn de Volkaersbeke. Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre. Gand 1841—60. Livr. I—XVI. tr. gr. in-fol. Av. 16 gr. pl. représ. des tableaux généal. dess. et color. supérieurement.

Ce bel ouvrage est resté inachevé.

Kethe, Will. A Ballet declaringe the fal of whore of babylon intytuled Tye thy mare tom boye w^t other and there unto anexid a prologe to the reders. s. l. ni d. in-8°. (16 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 424 sq.

***Keulen, Jo. van.** Zee-Atlas. Amst. 1734. gr. in-fol. Av. 38 pl.

Keye, Otto. Kurtzer Entwurff von Neu-Niderland vnd Guajana einander entgegengesetzt, vmb den Vnterscheid zwischen warmen vnd kalten Landen herauszubringen. Ins Hochdeutsche übersetzt durch T. R. C S. C. S. Leipzig im Ritzischen Buchladen 1672. in-4°. (10 ff. prél. 144 pp. 4 ff. de table.) 20 th. Brockhaus n° 352. 20 fl. Butsch.

L'original hollandais parut en 1659 à la Haye.

***Keymis, Lawr.** A relacion etc. London by Th. Dawson 1596. in-4°. (32 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 427 sq.

***Khuen, J.** Tabernacula pastorum, die geistliche Schäfferei, mit villerley newen Gesänglein. München 1650. in-12. Av. front. et 26 pp. de musique. (441 et 5 pp.)

Khunrath, Conr. Gründliches und vielbewährtes Destillir- und Arzneibuch, wie die Spiritus vnn auch allerlei köstliche Olitäten, Spiritus, Salia etc. künstlich künnen destillirt werden etc. Hamb. 1623. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1258 pp. non compris la table.)

Kielisinski, H. W. Album. Poznan 1853—55. 2 part. in-fol. obl.

L'oeuvre complet de cet artiste consiste en 248 sujets sur 36 planches représ. des types populaires, des vues et des antiquités de Pologne.

***Kiener, L. C.** Species gén. et Iconogr. des Coquilles vivantes etc. Paris 1850 sq. 12 vol. in-8°. roy. Av. 831 belles pl. col. (831 fr.)

*Kilian, W. Contrafehede Herrn Fugger nnd Frawen Fuggerin, welche in disem geschlecht geporen worden oder zu demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg 1621. in-fol. Av. 138 portr. gr. par Kilian. (12 fl. Butsch.)

Kilian Brustfleck, Der verreist gewesene, nun wieder angekommene, mit sich bringend allerhand ungemein rare Historien, kurtzweilige Geschichten und artige Schutz-Reden. Zum Druck befördert von Scappin. Frcft. und Lpzg. 1729. in-12. Av. son portr. (281 pp.) Gedruckt zu Hirschau 1730. in-12.

Kinckhuyssen, G. Algebra ofte Stel konst. Haerlem 1661. in-4°.

King and Queen of Fairies. The severall notorious and lewd cousenages of John West and Alice West, falsely called the King and Queene of Fayries etc. Printed at London by Edw. Marchant 1613. in-4°. Goth. (11 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 430 sq.

King, C. W. Natural History of Precious Stones and of the Precious Metals. London 1867. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (10 l. 6 d.) — Natural History of Gems, or Decorative Stones. ib. 1867. in-8°. Av. fig. en bois. (10 l. 6 d.)

King, G. W. Gnostics and their Remains, ancient and mediaeval. London 1864. in 8°. Av. pl. et fig. en bois. (15 sh.)

*King, Humphrey. An Helfe-penny-worth etc. Lond. pr. J. Th. Thorp by the Assign. F. Edw. Blount 1613. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce vol. *Collier* T. I. p. 431 sq.

*Kirkmann, Fr. The unlucky Citizen etc. London pr. by Anne Johnson for Fr. Kirkman 1673. in-8°. (159 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 433 sq.

Kirmani, Meer Hussein Ali Khan. The History of Hydur Naik otherwise styled Shams ul Moolk, Ameer ud Dorla, Nawaub Hydur Ali khan Bahadoor, Hydur Jung, Nawaub of the Karnatic Bedaghaut. Transl. from an original Persian Mscr. by W. Miles. London 1842. in-8°. — The History of the Reign of Tipú Sultan; being a Continuation of the Nesl ami Hyduri. Transl. by W. Miles. ib. 1844. in-8°.

Kirijewski, P. W. Пѣни собранныя. Москва 1860. 2 part. in-8°.

Recueil d'anciennes chansons populaires historiques russes.

Kirschleger. Flore d'Alsace et des contrées limitrophes. Strasb. et Paris 1852—62. 3 vol. in-8°. (20 fr.)

Kite. The monumental brasses of Wiltshire, a series of examples of those memorials, ranging from the 13 to the 17 centuries accompanied with notices descriptive of ancient custome and generally illustrative of the history of the county. London 1860. in-8°. imp. Av. fig. en bois et 32 pl.

*Klein, J. A. Radirungen. (94 pl. cont. 100 eaux-fortes et front.) Nürnb. 1844—48. 31 livr. in-fol.

Il y faut ajouter: *Verzeichniss von J. A. Kl. Radir. Stuttg.* 1853. in-8°.

Klein, J. L. Geschichte des Dramas. Lpzg. 1864—67. T. I—IV. in-8°.

Kleiner, J. Ein new kantzleysch Fundamentbüchlin von mancherlei geschrifften und zierlichen zügen. Zürich 1553. in-fol. — Voyez **Kantzleybüchlin.**

*Kleiner, Sal. Représentation naturelle et exacte de la favorite de S. Altesse Electorale de Mayence. Augsburg 1726. gr. in-fol. Av. 14 pl. doss. par Kl. et grav. par J. Wolff.

Kleiner, Sal. Florirendes Frankfurt. Auf phot. Wege genau nach d. Original-Zeichnungen herausg. v. U. Th. Völcker. Eingeleitet v. G. E. Steitz. Frcft. a. M. 1862. 9 pl. phot. av. texte. in-fol. obl. (12 th.)

Kleist. Geschichte des Geschlechtes von Kleist durch Kratz. Vol. I. Urkundenbuch mit 15 zum Theil in Farbendruck ausgeführten Wappen- und Siegeltafeln. Berlin 1862. in-4°. (12 th.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Klenze, F. von. Das Kais. Museum der schönen Künste in St. Petersburg entworfen und ausgeführt. München 1850. gr. in-fol. obl. Av. 12 pl.

*Kleppisius, J. M. G. Emblemata Serenissimo ac Potentissimo Domino Joanni Georgio Saxoniae D. D. (manu Kleppisii caelo Grallij). s. l. ni d. in-4°. (6 ff. de texte et 43 eaux-fortes.)

Ce livre qui se signale par les beaux ff. de texte en calligraphie diffère de celui annoncé dans le Trésor.

Klette, Andr. Neues Tronchier-Büchlein etc. Alles mit Schönen Kupferstücken (24) beygebracht. Jehna 1660. in-8°. obl.

Klinkhamer, G. Leerzame en Stichtelyke zinnebeelden en Bybel Stoffen. Amst. 1740. 2 vol. in-8°. Av. de très jol. gr. représ. des emblèmes.

Klipstein, A. v. Beiträge zur geologischen Kenntniss der östlichen Alpen. Giessen 1843—45. 3 tom. in-4°. Av. 21 pl. lithogr. (12 th.)

Klöden, K. F. Diplomatische Geschichte des Markgrafen Waldemar von Brandenburg 1295—1356. Aus den Quellen dargestellt. Berlin 1844—45. 4 vol. in-8°. Avec cart.

Le même a donné pour circulation privée: *Geschichte einer Altmärkischen Familie. Berlin* 1854 in-4°. Av. une carte.

Klopfleisch, Fr. Drei Denkmäler mittelalterlicher Malerei aus den obern sächs. Landen. Jena 1860. in-8°. Av. 11 pl. lith. et 66 fig. en bois.

*Klopstock.

Voir une liste bibliographique des écrits de ce poète célèbre par Mr. Cropp dans le *Lexicon der Hamb. Schriftsteller* T. IV. F. I.

Klosterneuburg. (Festorazzo und Haller.) Das Stift der regulären Chorherrn zu Klosterneuburg bei Wien. In 31 prachtvollen lithograph. Blättern mit hist. Text von M. Fischer, Archivar daselbst. s. l. ni d. in-fol. imp. (48 fl.)

Klotzsch und A. Garcke. Die botanischen Ergebnisse der Reise des Prinzen Waldemar von Preussen in den Jahren 1845 und 1846. Durch W. Hoffmeister auf Ceylon, dem Himalaya und an den Grenzen von Tibet gesammelte Pflanzen. Berlin 1862. in-4°. Av. 100 pl. lithograph. (20 th.)

Le même a donné *Begoniaceen-Gattungen und Arten. Berlin* 1855. in-4°. Av. 12 pl. (4 th.)

Kluchtigh ende belacchelyck verhael dicht van allen het gene mon roept, singt ende schreenwt, zoo op de merkten als straten van de princelyke stedt Brussel, seer genoeghelick om lesen, vertoonende den geestingen Mostaert-man, Pot-à-fer, Taert- en Waffel-vrouwen, Hanneken-uyt etc. Tot Brussel by Claudius Schoevaerts. s. d. (1785). in-8° (16 pp.)

Klynder, A. J. Galerie de la maison de la Maison des Romanoff; iPortraits en Photographies d'après les tableaux

originaux du Palais d'Hiver Imp. de St. Pétersbourg. St. Pétersb. 1864. in-16.

Cet ouvrage accompagné d'un texte explicatif par Mr. le baron de Köhne se compose de 13 livr., de 6 pl. chacune.

***Knaustinus.**

Voir la liste de ses comédies dans le *Lexicon d. Hemburg. Schriftst.* T. IV. F. I.

Knaves are no honest Men Or More Knaues yet. A couple well met. Being a briefe Discourse concerning the (Offices and) Humours of Quarterman and Waterton, both being Jacks out of Office. Composed by J. L. a Louer of honest Men and hater of knaves and printed in the yeare of the discoverie of a Couple s. d. in-8°. (8 ff.)

Voir sur ce pamphlet *Collier* T. I. p. 438.

Knell, Th. A piththy Note to Papists all and some | that joy in Feltons Martirdome | Disiring them to read this and to judge | and not in spile at simple truth to grudge. Impr. at London 1570 by John Allde in-4°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 439 sq.

Knickknackius. Floia cortum versicale de Flois, swartibus illis deiriculis quae Minschos fere omnes, Mannos, Weibras, Jungfras etc. behüppere et spitzibus suis snafflis steckere et bitere solent, authore Gripliano Knickknackio ex Flolandia 1593. in-4°. — Voyez **Floia.**

Reprod. à *Hambourg* en 1822 in-8°. avec une préface de R. Immermann, caché sous le masque d'Aeander, avec une traduction allemande à *Leipzig* 1827. in-8°. et avec des notes par Warbiz à *Colberg* en 1830. in-8°.

Kniga ob izbranii na tzarstvo Velikavo Gossudapia, Tzaria i Velikavo Kniazia Michaïla Fedorovitcha (Livre traitant de l'élection au trône du grand seigneur, tzar et graud prince Michel Féodorovitch. Ancien man. publié par le comité spécial des archives du ministère des affaires étrangères). Moscou, impr. du S. Synode 1856. gr. in-fol. Av. un atlas et des pl. chromolith.

***Knight, Rich. Payne.** Le Culte de Priape et ses rapports avec l'archéologie mystique des anciens; suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge, trad. de l'anglais par E. W. Luxembourg (Brux.), 1866. in-4°. (VIII et 224 pp.) Av. atlas de 40 pl., dont deux doubles, cont. 138 dessins.

Tiré à 97 exempl. sur pap. de Hollande tous numérotés.

Knight. Diary of a pedestrian tour in Cashmere and Thibet. London 1863. in-8°. Av. 44 pl. teintées et fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

Knight of the Sea, The, etc. London 1600. in-8°. Goth. (124 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 442 sq.

Knijzka w Czeskem ... Ein Büchlein in Behemischer und Deutscher Sprach wie ein Behem Deutsch dessgleichen ein Deutscher Behemisch lesen, schreiben und reden lernen sol. Prag 1578. in-8°. (151 ff.)

Knopken, Andr. In epistolam ad Romanos A. Kn. Costerinensis interpretatio Rigae apud Livonios praelecta, ubi is pastorẽ agit Ecclesiae. s. l. 1525. pet. in-8°.

Knowles, G. P. A genealogical and heraldic Account of the Coultharts of Coulthard and Collyn, Chiefs of the Name. London 1855. gr. in-8°. (25 pp.) Av. fig. en bois.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Koch, K. Hr. Emman. Karte von dem Kaukasischen Isthmus und von Armenien. Berlin 1850. 4 pl. gr. in-fol. av. texte in-8°.

Kocipinski, A. Pisni dumki; szumki Ruskoho naroda na Podoli Ukraini ſi w Malorossyi spysani i perelozeny. Kiew 1862. gr. in-4°. Av. mus.

Chansons populaires impr. avec caractères russes et latins.

Κωδιξ πολιτικος του πριγκιπατου της Μολδαβιας. Ἐν Ἰασιῳ ᾳωιζ΄—ᾳωιζ΄. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Il faut voir si à la fin du 3e vol. se trouve une table de 100 pp.

Köchin. Der aus dem Parnasso ehmals entlauffenen vortrefflichen Köchin, welche bei denen Göttinnen, Diana und Pomona viele Jahre gedient, hinterlassene und bishero bey unterschiedlichen der Kochkunst befliessenen Frauen zu Nürnberg zerstreuet und in grossen geheim gehalten gewesene Gemerck Zettul. Nürnb. 1691. in-4°. Av. fig.

Ce livre de cuisine très curieux a été reprod. *ib.* 1712. in-4°. Av. fig. (1127 pp.)

***Koehne, Bernh.** Izslédovaniia ob istorii i drevnostiach goroda Chersonisa Tavritcheskavo. Recherches sur l'hist. et les antiquités de la Chersonèse tauriquc. St. Pétersb. impr. d. Papiers d'État 1848. in 8°.

(Koehne, von.) Wappenbuch der Preussischen Monarchie. s. l. ni d. 4 vol. in-4°. Av. 400 pl. (40 th.) — *Épuisé.*

König, Val. Genealog. Adelshistorie in den Chursächs. u. angrenzenden Ländern. Lpzg. 1727—36. 3 vol. in-fol. Av. fig. représ. des armoires.

Könige, Drei. Hie hebt sich an ein büch gesetzet in eren unsers herren | Ihesu christi vnd seiner mutter marien vnd der heiligẽ dryen | Künig wirdigkeit wie sy in di land kommen vñ ander werck | die sy begangen vnd volbracht haben vntz in ir end vnd võ | manigerley sittẽ ires landes. Darnoch wie sy noch irem ster | ben zerstrewet vnd von einander kumen seint vnd durch he | lena wider zu sammen brocht vnd zu letzt wie sy bischoff Rey | nold in teutsche land gen Cöllen gefüret hatt, der sy noch heut bey tag rasten. (*A la fin au f.* 55 *recto:*) Das . LViij . also sprechˉ die in jndien, so die stat Cölle betrub | nusz an geend so machen sy ein procesz mit dẽ sacrament, vnd drey gekrõnte priester tragent das sacrement. s. l. ni d. (Augsb. *vers* 1478). in-fol. Goth. Av. 58 gr. grav. en bois. (600 fr. Tross.)

Ce vol. se compose de 56 ff., dont le premier et le dernier blancs. Les sign. *A, B, C* et *E* ont 8 ff., les sign. *D* et *F* 6 ff. et la sign. *G* 12 ff. Les initiales sont grandes et gravées en bois. C'est sans doute une traduction du *Liber trium regum.*

***Königstochter,** Von einer, etc.

Une nouvelle éd. de ce poème avec des notes savantes a été donnée par Mr. Merzdorf: *Oldenb.* 1860. in-8°.

***Koblius, J. P.** Introductio in historiam et rem litter. Slavorum imprimis sacram s. hist. critica versionum slavonicarum maxime insignium, nimirum codicis sacri et Ephremi Syri duobus libris absoluta. Alt. 1729. in-8°.

***Kohl, J. Chr.** Das frohlockende Augspurg. Illuminationen bei der Gebnrt Leopolds II. Augsp. 1716. in-fol. Av. 38 pl. sur cuivre.

— Neu inventirtes Laub Bandel und Groteschgen werck, vor Mahler, Bildhauer und Stucatur. s. l. (Augsp.) ni d. in-fol. 10 pl. d'ornements dans le style de Raphael.

Kolbé. Lehrbuch der organischen Chemie. Berlin 1855—68. T. I—III. in-8°.

Koning, C. de. Tafereel der stad Haarlem en derzelver geschiedenis van de vroeghste tijden af tot op den tegenwoordigen toe. Haarlem 1807—8. 4 tom. in-8°. Av. pl. (32 fl. 80 c.)

Konstantinos. *Περι της συγγενειας της Σλαβονο-Ροσσικης γλωσ-*

σης προς την Ἑλληνικην. Εν Πετρουπολει 1828. 3 vol. in-8°.

Kopisch, A. Die Königl. Schlösser und Gärten zu Potsdam. Von der Gründung an bis 1852. Berlin 1854. in-fol.

Kopp, J. L. Geschichte der eidgenoss. Bünde, mit Urkunden. B. I—IV. VI—XI. Leipzig 1845—62. in-8°. (50 fr.)

Le 4e livre n'a pas paru, le 10e est épuisé.

Korhonen, Paawo. Wiisikymmenta ruuca ja kuusi luulna. Helsing. 1848. in-8°.

50 chansons finnoises de Paul Korhonen publiées par E. Lönnrot.

Korte meditatien over de seven hoefdzonden. s. l. ni d. in-18.

8 ff. xylographiques opistographes, formant 16 pages et conservés dans la bibl. de Haarlem (voir *Berjeau, Les livres xylogr.* p. 96 sq.).

Koster, E. Schetsboek. Nederland. havengezigten. Amst. 1858. 6 livr. in-fol. 24 pl.

Kramm, C. De levens en werken d. Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, gravenrs en bonwmeesters. Amst. 1857. 6 vol. et append. in-8°.

Krammer, G. Architectura; Von den funf seveln sambt iren ornamenten vnd zierden als nemlich in rechter mas' thilnng vnd proporzion. Mit d. Exemplen d. berümbten Antiquitäten so durch den merern tail sich mit der leer vitruvii vergleichen auch dar zu nutzlich etliche geometrische stucklein. Prag 1600. in-fol. (28 ff.)

Dans le *Catal.* de *Lempertz* LIX. p. 32. il est cité une éd. *Gedruckt zu Cölln durch Johan Buxenmacher* 1610. in-fol. (Titre gr., 4 ff. de texte et 27 ff. gr. à l'eau-forte à la manière de Dietterlin, portant le monogramme de Krammer et la date 1588.)

—— Schweiff-Buchlein. Mancherley Sehweiff Lanbwerck Rollwerck perspectiv vnd sonderlich gezierden zu vieler Handarbeit. Cöllen 1611. in-fol. (24 ff. gr. cont. d. ornements.)

Krapf. Travels, researches and missionary labonrs, dnring a 18 years residence in Eastern Africa, together with journeys to Jagga, Usambara, Shoa, Khartum etc. With an Appendix respecting the snow-capped mountains of Eastern Africa, the languages and literature of Abessinia etc. by E. G. Ravestein. London 1860. in-8°. Av. pl. col. et cartes. (1 l. 1 sh.)

Kretschmer, Alb. (und **C. Rohrbach**). Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum XIX. Jahrhundert in 100 Tafeln znsammengestellt, gezeichnet u. lithographirt. Leipzig 1861—64. 20 livr. en 1 vol. in-4°. (XII et 342 pp. de texte.) Av. pl. col. (53⅓ th.)

Le texte est de C. Rohrbach.

Kreutz, G., et L. La Basilica di S. Marco di Venezia esposta nei suoi mosaici stor., ornamenti scolpiti e veduti architetton. Venez. 1853—54. 11 ff. in-fol. imp. et 53 ff. in-4°. roy. av. texte. (60 fl.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

Kriegl, G. Ch. Erbhnldigung . . . welche . . . Mariae Theresiae . . . . als Ertzherzogin zu Oesterreich vor den gesammten Nieder-Oesterreich. Ständen (zu Wien) abgeleget den 22. Nov. 1740. Wien 1740. gr. in-fol. Av. le portrait de Marie Th. et 11 gr. pl., dont 7 pliées.

Kröcher. Geschichte des Geschlechtes von Kröcher. XV—XIX. Jhdt. 2 Theile mit 6 Stammtafeln und Urkundenbuch. — Zur Geschichte des Geschlechts von Kröcher 1441—1859 nebst 1 Stammtafel. Berlin 1864. 2 Theile. in-8°.

Cet ouvrage non terminé n'est pas entré en commerce.

Kuchenmeisterei. Strassbnrg, Knobloch 1519. in-4°. (46 ff.) Av. fig. en bois.

Kuchler, Balth. Representatio der fürstlichen Auffzug nnd Ritterspil so bei des durchl. Johann Friedrichs Hertzogs zu Württemberg und Frawlin Barbara Sophia Markgräfin von Brandenbnrg hochzeitl. Ehrenfest den 6 November 1609 in der fürstl. Hauptstadt Stuttgart mit grosser Solennität gehalten worden. Von B. K. Burger und Maler zu Schwebischen Gmundt 1610. in-fol. obl. Av. 231 pl. à l'ean-forte gr. p. Kuchler.

Il s'y joint *J. Oetinger's Wahrhaffte histor. Beschr. der fürstl. Hochzeit* etc. *Stuttg.* 1610. in-fol.

Künste, Die, des Mittelalters von Höfling und Merkel. Nürnberg 1857—62. 2 vol. in-4°. Av. 75 pl. en couleur. (16 th.)

Kützing, F. T. Phycologia generalis oder Anatomie, Physiologie u. Systemkunde der Tange. Lpzg. 1843. in-4°. Av. 80 pl. col. (40 th.)

—— Die kieselschaligen Bacillarien oder Diatomeen. Nordhausen 1865. in-4°. Av. 30 pl.

Kuhn, A., nnd Schleicher. Beiträge zur Sprachforschung aus dem Gebiete der urischen, celtischen und slawischen Sprachen. Berlin 1856—67. 5 vol. in-8°. (18 th.)

Kukuljevic, Jo. Bibliografia Hrvatska. Agram 1860—63. 2 vol. et suppl. in-8°.

Bibliographie de 3000 écrits en langue glagolitique et croate. Le même a donné: *Rukopisi Hrvatski. Agram s. d.* in-8°. (24 pp. — Description de 256 ms. en langue croate.); *Pjesnici Hrvatski* XV *i* XVI *vieku. Agram* 1858. 2 vol. in-8°. (Recueil des poètes croates des XV et XVIe siècles.); *Razlicita diela. Agram* 1842—47. 4 vol. in-8°. (Oeuvres mêlées, cont. des contes, drames et poésies populaires croates.)

—— Slovnik umjet nikah jngoslavenskih. u Zagrebu 1858—60. 60 livr. in-8°. Av. portr.

Lexique des artistes slaves du Sud.

Kuijper, G. De schoone bonwkunst in hare wording en ontwikkeling. Amst. 1854. in-8°. Av. atlas de 60 pl. sur acier. in-4°.

Kunst, Die, des Mittelalters in Schwaben. Heransgeg. von C. Heideloff, C. Beisbarth, H. Leibnitz, Hassler n. Egle. Stnttgart 1859. in-fol. Av. pl. chromolith. et sur acier. (10⅔ th.)

Kunstdenkmale, Kirchliche, ans Oesterreichs Vorzeit. Lief. I—IV. (St. Maria Stiegenkirche, in Wien; Petersschloss und St. Barthlmä zn Fries.) Wien 1856—57. 3 fasc. gr. in-fol. Av. fig. dans le texte et 16 pl. en couleur et or.

Kunst-Industrie. Mnsterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe herausgeg. von d. Verein zur Ausbildung der Gewerke in München, mit Beiträgen von Berger, Beyschlag, E. und G. Nenrenther u. A. Carlsruhe 1863—65. II. Ausg. H. I—XXII. in-fol. (18 th.)

Kunstkronik uitgeg. en bevord. d. Schoone Kunsten. 's Gravenh. 1840—67. in-4°. (Chaque année cont. 24 pl. lith.)

Kural, The, of Tiruvalluver. High-Tamil text with translation into Common Tamil and Latin, notes and glossary. By Ch. Granl. Published after the author's death by W. German. Leipzig 1865. in-8°. (8 th.)

Kurs. Die siben teutschen, vnser lieben frawen. (*Alafin:*) Getruckt von Michael Greyffen zu Reutlingen jm Lxxxxij jar. in-fol. (151 ff.) Av. init. et fig. en bois.

Kuszewicz, S. Narratio legationis Zbaravianae et rerum apud Othomanos a. 1622 gestarum. Dantisci, G. Forster 1645. in-12.

Kwaakers bijeencomst over de woorden: Het eind der kwelling van een Maagd, enz. Gedrukt voor de Kwaakerinnetjes. s. d. in-12. Av. fig.

***Kysel, Joa.** Icones biblicae ... Proprio aere aeri incisae et venales expositae a Melch. Kysel Augustano. Anjetzo hatt es in Verlag und ist zu finden in Nürnberg bey Joh. Leonhard Buggel, Buchhändlern. in-4°.

Ancien Test. 2 ff. (front. et titre). 2 ff. de préface, impr. en caractères mobiles. I Partie 51 pl. IIe Part. Titre gr. 51 pl. IIIe Part. Front. et titre, 50 pl. plus 1 f. non ch. — *Nouveau Test.* Front. et titre gr. I Part. 47 pl. II Part. 42 pl. plus un fleuron sur un f. séparé.

Mr. Brunet indique 47 pl. pour cette seconde partie du N. T. ce qui pourrait bien être fautif, si le sens du mot *Amen* est ce qu'il doit être ici:

... quibus haec est urbs intrata beatos!
Christus ut intremus det, pie Lector, Amen.

Ce sont là les derniers vers de la 42e pl. représentant la „Jerusalem nouvelle" et le voeu qu'on y exprime, ou le sujet ne laisse presque pas de doute que cette seconde partie ne soit complète comme cela.

L.

***Laale.** Voyez **Legista.**

Laar, Van. Magazyn van tuin-sieraaden ... Collection de figures pour ornementation et l'arrangement de campagnes, jardins, maisons de plaisance etc. Amst. 1802. in-4°. Av. 190 pl. color.

***Labanoff.** Lettres et institutions de Marie Stuart etc.

Voir sur cette collection Mr. *Mignet, Hist. de Marie Stuart. Paris* 1851. 1852. 2 vol. in-8°. et dans le *Journ. d. Sav.* 1847. *Juillet, Octobre, Novembre.* 1848. p. 257. 687 1849. p. 26. 222. 289. 705. 1850.

Le 8e vol. supplém. porte le titre suivant: *Lettres de Marie Stuart publ. avec sommaires, traductions, notes et fac-simile par A. Teulet. Lettres du comte de Bothwell, documents relatifs au meurtre de Darnley; Lettres et écrits divers de M. Stuart; documents relatifs à sa mort et à ses dispositions testamentaires. Paris, Didot* 1859. in-8°.

On y peut joindre du même auteur: *Notice sur la collection des portraits de M. St. appartenant au prince Alex. Lab. préc. d'un résumé chronol. St. Pétersb. impr. B. Ed. Pratz* 1856. gr. in-8°.

La Barrera y Leirado, Don Cayet. Alberto de. Catalogo bibliogr. y biogr. del Teatro antiguo español desde sus origines hasta mediados del siglo XVIII. Madrid, Rivadeneyra 1860. gr. in-8°. à 2 col.

***Labarte, Jules.** Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge. Paris, V. Didron 1856. in-4°. Av. 8 pl. en lithochr. (25 fr.)

—— Le Palais impérial de Constantinople et ses abords, Sainte-Sophie, Le Forum Augustéon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au Xe siécle. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 3 plans. (25 fr.)

—— Histoire des arts industriels dans le moyen âge et à l'époque de la renaissance par les monuments. Paris 1864—66. 2 vol. d'album (cont. 148 pl. magnif. col.) et 4 vol. de texte. in-4°.

Labia, Carlo. Imprese pastorali che rappresentano l'imagine del Vescovo perfetto. Ven. 1685. in-fol. Av. portr. gr. p. Portius et avec 100 fig. emblém. gr. p. la Soeur Isab. Piccini.

—— Horto simbolico che con gieroglifici di varj alberi rappresenta le virtù di molti santi e sante, descritto da C. L. Ven. 1700. in-fol. Av. portr., front. et fig. sur cuivre.

—— Simboli predicabili estratti da' sacri evangeli. Ven. 1692—96. 2 vol. — Simboli festivi. ib. 1698. 1 vol. in-fol. Av. portr., front. et fig. emblém. gr. p. la Soeur Isab. Piccini, religieuse dans le convent de S^a Croce à Venise.

La Blanchère, De. La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Paris 1868. gr. in-8°. Av. 1100 illustr. dess. et col. p. A. Mesner d'apres les photographies faites sur nature par l'auteur. (30 fr.)

***Laborde, L. Emm. Simon Joseph comte de.** Athènes etc.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1855. p. 283. 447 sq.

Lacazes-Duthiers. Histoire de l'organisation, du développement des moeurs et des rapports zoologiques du dentale. Paris 1858. in-4°. Av. 14 pl.

Lacomblet, F. J. Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins oder des Erzstifts Cöln, der Fürstenthümer Jülich, Berg, Geldern, Meurs, Cleve und Mark, und der Reichsstifte Elten, Essen und Werden. Mit Registern und Siegelabbildungen. Düsseldorf 1840 — 58. 4 tom. en 5 vol. in-4°. Av. pl. (48 fl.)

Le même a donné un *Archiv für die Geschichte des Niederrheins. ib.* 1859—66. 5 vol. in-8°. auquel se joint (comme 6e vol.) le *Neues Archiv* etc. par Wold. Harless *ib.* 1867. in-8°.

La Coste, Pierre de. Sermons (XXIV) sur l'oraison dominicale; sur la salutation angélique (IV) sur le Salve Regina. Paris, Mich. Sonnius 1577—78. 3 vol. in-8°. — Douze sermons sur le cantique dit Magnificat. Paris, Guill. Chaudière 1581. in-8°.

Mr. Brunet cite encore du même prédicateur:

Traité des peintures et images érigées ès saints temples et églises des chrestiens, où est montrée leur utilité et les fruits que les simples en recueillent, avec réfutation des hérétiques de ce temps, touchant cette matière. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (30 fr. Gilbert.)

***Lacroix, Paul.** Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. Ouvrage ill. de 17 pl. chromolithogr. exéc. p. F. Kellerhoven et de 400 gr. sur bois. Paris, Fr. Didot frères 1869. in-4°. (6⅔ th.)

***Lacu, Jean de.** Devote contemplation: sur le mistere de nostre redemption. (*A la fin:*) Chy fine ce present traictie in | titule Deuote contemplation Nou | uellement ipresse a Heldin le XVIII iour de Decẽbre an de grace Mil cinq cẽs XVIII (1518) par Bauldrain d'acquin demourant au dit lieu lhymage sainct Jehan levãgeliste en la rue sainct Martin. in-12. Goth. Av. 2 fig. xylogr. (144 ff. — 33 fl. Butsch.)

Lader, Oct. Historia und Wunderzaichen des allerheiligst

wunderbarlich verwandelten Sacraments so in dem löblichen Gottes haus beym H. Creutz in Augsburg zu sehen und verehrt wird. Sambt den H. Reliquiis, geziert mit 131 Kupferstücken. Augsb. 1625. in-4°.

*Ladoucette. Hist., topogr. etc. Éd. II. Paris 1848. 2 vol. gr. in-8°. et atlas.

*La Fage, Raimond. Verzameling van prentkonst. Gesneden door R. La Fage, Vermeulen, Audran etc. In 't licht gegeven door J. van der Bruggen 1689. Amst. 1785. gr. in-fol. Av. 60 pl.

La Farina, G. La Svizzera storica ed artistica illustrata da una serie di finissime incisioni in acciajo. Fir. 1843. 2 vol. in-4°. (110 fr.)

—— L'Italia coi suoi monumenti, le sue rimembranze e i suoi costumi illustr. etc. Fir. 1842. in-4°. Av. pl. sur acier.

—— La China considerata nella sua storia, ne' suoi riti, ne' suoi costumi, nella sua industria, nelle sue arti etc. Fir. 1843. 4 vol. in-4°. Av. pl. sur acier. (220 fr.)

—— La Germania renana coi suoi monumenti e le sue leggende. Fir. 1842. in-4°. Av. pl. sur acier.

*Lafitte-Clavé (*et non* Lafitte, Clavé).

*La Fontaine, Jean de. Fables. Paris, Hachette 1868. 2 vol. gr. in-fol. (200 fr.)

Cette éd. de luxe contient 84 grandes compositions, tirées sur papier de Chine, et 250 têtes de page dess. par Gust. Doré et 250 culs-de-lampe par Fellmann. Les encadrements et les titres de chaque fable sont imprimés dans quelques exempl. en rouge. On a tiré aussi une édition populaire, format in-4°., contenant 330 compositions et les 250 culs-de-lampe.

—— Nouvelles oeuvres inédites. Suivies de docum. hist. contemporains avec une bibliogr. génér. de ses ouvr. p. P. Lacroix. Paris 1868. in-8°. (8 fr. 50 c.)

La Forge. La Vierge, type de l'art chrétien. Lyon, Perrin 1864. in-4°. Av. fig. (25 fr.)

*La Fosse, J. C. de. Nouvelle iconologie historique etc. Amst. s. d. in-fol. Av. 103 pl.

*Lafuente, D. Mod. Hist. general de España. Madrid 1850—62. 26 vol. gr. in-8°.

Lagasafa handa Islandi (Lovsamling for Island). Udvalg af de vigtigste ældre och nyere Love og Amordninger samt andre Aktstycker til Oplysning om Islands Retsforhold og administration i ældre og nyere Tider. Samlet af Oddgeir Stephenson og Jon Sigurdsson. Kjøbhv. (Reikj.) 1853—66. T. I—XIII. in-4°.

Lakiera, A. Armorial russe. (*En russe.*) St. Pétersb. 1855. 2 vol. in-8°. Av. 43 pl. d'armoir. et tables généal.

*Lambecius, Petrus. Liber primus prodromi Hist. Literariae, necnon Libri Secundi capita quatuor priora, cum appendice, quae Sciagraphiam continet s. primam delineationem praecipuarum Personarum ac Rerum, de quibus, volente Deo, reliquis triginta duobus ejd. libri capitibus plenius et accuratius agetur. Acc. insuper tabulae duae chronographiae universalis quarum priori successio omnium seculorum a creatione mundi usque ad initium vulgaris aerae christianae, posteriori autem continuatio eorundem ab initio vulgaris aerae christianae usque ad nostram aetatem exhibetur. Hamb. sumpt. autoris, typis Mich. Piperi 1659. in-fol. (8 ff. non ch. 311 pp. 31 et 39 ff. non ch.)

Voici la première éd. très rare du *Prodr. lit.*

—— Origines Hamburg. etc. Av. quelques gravures dans le 2nd livre.

Cet ouvrage a été reproduit par Jean Albert Fabr. avec les *Scriptores septentrion.* d'Erp. Lindenbrog et avec les *Inscript. Hamb.* de Théod. Anckelmann (voir aussi *Hoffmann, P. Lambeck als bibliogr. literarhist. Schriftsteller u. Bibliothecar. Soest* 1864. gr. in-8°. p. 9—25).

Lambert. Airs à une, II, III et IV parties avec la basse continue. Paris, Ballard 1689. in-fol.

Ce sont des airs d'amour.

*Lambert, Josse, tailleur de lettres. Les monnoyes d'or et d'argent non valuées de plusieurs Royaulmes, Pays et Villes. Gand 1544. in-8°. obl. Av. fig. en bois.

Petit recueil très bien gravé avec des descriptions en français et en flamand, imprimées les unes en lettres gothiques et les autres en caractères romains.

Lamberto, Don Juan, etc. 1664. in-4°. (43 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. I. p. 444 sq.

*Lambertus Avenionensis, Franc. Exegeseos in S. Johannis Apocalypsim LL. VII. Marb. 1528. in-8°. (336 ff.) Av. une gr. fig. en bois (au f. 8).

—— In primuum XII prophetarum nempe Oseam comm. Ejd. libellus de arbitrio hominis vere captivo etc. Argent., Hervag. 1525. in-8°.

—— Rationes propter quas Minoritarum conuersationem habitumque rejecit. s. l. ni d. (1522). in-4°.

Voir sur cet opuscule *Ranke, Ref. Gesch.* T. III. p. 42.

Lamentation of Troy, The, for Death of Hector. Whereunto is annexed An Olde Woman's Tale in his solitarie Cell. London pr. by Peter Short for Will. Mattes 1594. in-4°. (32 ff.)

Voir sur cette pièce d'un certain *J. O.: Payne Collier* T. I. p. 444 sq.

Lamento e pianto qual fa un pouerello per la Carestia: narrando tutti gli affanni: dolori: singulti: ed aspre passioni che supporta per lo fame. Cosa compassionevole: e ridiculosa. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

La Motte, Jacques de, sieur de Huppigny. Le Blason des celestes et tres chrestiennes armes de France, contenant le devis des trois fleurs de sapience, justice et bon conseil, assises au champ de vertu. Rouen par Rob. et Jean du Gord 1549. in-16.

La Motte, P. Choice exemples of Art Workmanship selected from the Exhibition of Ancient and Mediaeval Art at the Society of Arts. London 1851. in-4°. Av. pl. col. (4 l.)

Lamour, Jean. Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas le Bienfaisant, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, a fait poser sur la place royale de Nancy à la gloire de Louis-le-Bien-Aimé. Nancy s. d. gr. in-fol. 25 pl., titre et dédic. grav.

Nouvelle édition publiée par Nic. Digout à Nancy.

Lampongs, Manuscrits en possession de Sloet v. de Beele publ. p. H. N. v. d. Tuuk. Leide 1868. in-4°. (5⅝ th.)

Lancashire and Cheshire Historic. Society's Proceedings, Papers, Transactions. First Series. 12 vol. New Series. Vol. I—III. Liverpool 1849—60. 1861—63. in-8°. Av. pl.

Land, We live in the. A pictorial, historical and literary sketch book of the British islands, with descriptions of their more remarkable features and localities. London s. d. 3 vol. in-8°. imp. Av. grav. sur cuivre, fig. en bois et cartes.

Landtfryde. Beschlossenn czu Troppau Sonnabendt Prisce im 1505 jare. s. l. ni d. in-fol. Goth. (6 ff.)

Imprimé avec les mêmes caractères que Baumgarten, imprimeur à Breslau, employa pour sa légende de St. Hedwig.

Lane, E. W. Arabic-English Lexicon. London 1863—67. Vol. I. P. I—III. in-4°. (27 th.)

Il y en aura 8 parties.

***Lane, Joh.** Tom Tel-troths Message etc.

Voir *Payne Collier* T. I. p. 447 sq.

***Lanfranco, Giov. M.** Scintille di musica, che mostrano a leggere il canto fermo et figurato, gli accidenti delle note misurate, le proportioni, i tuoni, il contrapunto et la diuisione del monochordo, con la accordatura de varii instrumenti. Brescia, Ludov. Britannico 1533. in-4°. obl. (4 ff. prél. et 143 pp.) Av. mus. notée.

Lange, L. Werke der höhern Baukunst. Darmst. 1846—56. Livr. I—VI. gr. in-fol. obl. Av. 36 pl.

Le même a donné *Der Rhein von Mannheim bis Cölln. ib.* 1852. in-4°. obl. Av. 64 pl.

Langham, Rob. A Letter: Whearin part of the entertainment untoo the Queens Majesty at Killingwoorth Castle in Warwik Sheer in this soomers Progress 1575 is signified. s. l. ni d. in-8°. (44 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 449 sq.

Langius, G. J. Peplus virtutum Roman. in Aenea Virgiliano. Norimb., Loschge 1688. in-4°. obl. Av. 51 pl. en taille-douce.

Lanterne, La, magique ou chronique scandaleuse des spectacles de Paris. A Thalicopolis; et se trouve à Paris chez les marchands de nouveautés 1793. in-12.

Lanterne magique of toverlantaern, vertoonende zoer duidelijk de wonderlijke zaaken die in deezen wonderlijken tijd voorvallen. s. l. 1783. 2 n^os^ en 1 vol. in-8°. Av. front.

Journal du parti Stadhoudérien, écrit dans un style très piquant. C'est un Savoyard qui donne en patois moitié hollandais, moitié français, un récit des événements du jour. Voir l'art. **Woensel, P. v.** (T. VI. P. II. p. 468.)

Lapham, J. A. The antiquities of Wisconsin. N. York 1855. in-8°. Av. 470 pl.

***L'Armessin, Nic. de.** Les aug. repres. Paris, Hurand 1714. in-fol. Av. 65 portr. et texte gravé.

La Roche Lacarelle, le baron **Ferd. de.** Histoire du Beaujolais et des Sires de Beaujeu. Paris, Tross 1853. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes et av. 400 écussons comp. l'Armorial de la province. (28 fr.)

***Larrey, De.**

La première éd. de la trad. hollandaise de son Histoire d'Angleterre a paru à *Amst.* 1728 en 4 vol. in-fol. avec les beaux portraits gravés par Van Gunst, Drevet, Audran et Desrochers.

Laspee, H. de. Calisthenics or the elements of bodily culture on Pestalozzian principles, a contribution to practical education. London s. d. in-4°. Av. 137 pl. (1 l. 1 sh.)

***Lassen.** Indische Alterthumskunde. Bonn 1844—49. 1857. Lpzg. 1861. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage célèbre le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 453 sq. 559 sq. 692 sq. 1862. p. 79 sq.

***Lassus, Orl. di.** Fasciculi aliquot sacrarum cantionum cum quatuor, quinque, sex et octo vocibus, antea quidem separatim excusi, nunc vero auctoris consensu in unum corpus redacti. Norib. ex off. Gerlachiana 1582. 6 part. in-4°. obl.

Les *Sacrae cantiones quinque vocum. Monachii, Ad. Berg* 1582 in-4°. sont en 5 parties.

Lasvigne et **Flachat.** La cathédrale de Bayeux. Paris 1861. gr. in-4°. Av. 25 pl. gr. et quelques fig. en bois au texte.

— The nationalities of Europe. London 1863. 2 vol. in-8°. (11 th.)

Latham, R. G. The English langnage. London 1864. IVth ed. 2 vol. in-8°.

Lauder, Thomas Dick. Memorial of the royal progress in Scotland. Edinb. 1843. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (2 l. 2 sh.)

Laugh and lie downe or The worldes Folly. Printed at London for Jeffrey Chorlton 1605. in-4°.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. I. p. 452 sq.

***Laus.** Prefacō in laudē būdcē ⱴginis marie mris ihu nri redemptoris. (*au 7e f. verso:*) Explicit sermo ecclesiasticus de festo grandiose ꝑsentacōis dulcissime matris ihesu marie semper benedicte. s. l. ni d. (Mogunt., Fust et Schöffer *vers* 1460—66.) pet. in-fol. (10 ff. à 31 l., dont le premier bl.) 200 fr. Tross (1864 n° 1).

***Lavender, Theoph.** The travels etc. 1609. in-4°. (85 ff.)

Voir *Collier* T. I. p. 455 sq.

***Lawrence, Leon.** A small Treatise etc.

Voir *Collier* T. I. p. 456 sq.

***Lawrence, Sir Th.** Lawrence Gallery. A series of facsimiles of original drawings, by Mr Aug. Buonarotti, selected from the matchless collection formed by Sir Th. L. late president of the Royal Academy. Lond. 1863. in-fol. imp. Av. 30 pl. (6 l. 6 sh.)

Lawson, Peter. Pinetum Britannicum, containing a descriptive account of all Hardy Trees of the Pine Tribe cultivated in Great Britain. London 1863—65. Livr. I—XVII. in-fol. imp. (à 10 sh. 6 d.)

Chaque livraison de cet ouvrage fameux sur les *Coniferae* contient une ou deux planches magnifiquement coloriées et quelques gravures sur bois dans le texte. On n'a mis que 100 exempl. dans le commerce.

***Layard.** Niniveh.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1849. p. 257. 321. 415. 474. 538. 605. 672. 733.

Layettes du Trésor des chartes, par M. A. Teulet. Paris 1863—65. 2 vol. gr. in-4°. — *Tiré a 50 ex. numér.*

Lazzari, Baldass. Cenni sulla Sardegna overo usi e costumi, amministrazione, industria e prodotti della isola ornati di 26 tavole miniate. Tor. 1843. II^a^ ed. in-4°.

***Lazzari, Vinc.** Le monete etc. Ven. 1851. in-8°. Av. 14 (*et non* 16) pl. — *Epuisé.*

Le même auteur a donné: *Bibliografia dei viaggi di Marco Polo. Ven.* 1847. in-8°. et *Indice dei manoscritti di storia veneta e d'altre materie posseduti dall' avv. Gius. M. Malvezzi. Ven.* 1861. in-8°.

***Le Bas.** Voyage archéol. en Grèce etc.

Cet ouvrage est resté inachevé. Il y faut ajouter l'*Édit de Dioclétien par M. Waddington. Paris* 1865. in-fol. (Voir le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 273 sq.)

Lebens Verfassung, Kurtze, deren weltberühmten, der Gold- und Silber Arbeither, Kunst-Verwandten fünff Heiligen Männern Eligii, Tylonis, Anastasii, Andronici und Faeii. Alt-Prag 1752. in-4° Av. 16 tr. jolies pl. en taille-douce.

Leberthais, C., et L. Paris. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion. Paris 1843. 2 vol. in-4°. et atlas de 32 pl. in-fol.

***Le Blant.** Inscriptions Chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle, réunies et annotées. Paris 1856. T. I. Provinces Gallicanes. in-4°. Av. 42 pl ib. 1866. T. II. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1857. p. 664 sq. 1867. p. 137 sq.

Lecoq. Le paysagiste. Nouveau traité d'architecture, de parcs et jardins (École moderne). Ouvrage orné de 32 planches et de plus de 100 plans de jardins gr. sur acier. Paris 1860. gr. in-fol. (60 fr.)

Lectionbuch dreyer täglicher Lectionen des Alten vnd Newen Testaments, wie die auff alle Sontag, Mitwochen vnd Freytag, auch alle tag der vierzigtägigen Vasten etc. zu lesen seyen. Wien durch Mich. Zymmermann. s. d. in-8°. (503 ff. encadrés en bois.)

Ledeboer, And. Mar. Notice bibliographique des livres imprimés avant 1525, conservés dans la biblioth. publique à Deventer. Deventer 1867. in-8°.

Lee, E. In Eduardum Leeum quorundam e societ. litter. Erphordien. Erasmici nominis studiosorum epigrammata (ed. P. Aperbach). Erfford., Cnopp 1520. in-4°. (12 ff.) Av. front. encadré.

Collection d'épigrammes des amis d'Érasme contre Ed. Lee, adversaire de la version de la bible de ce dernier. Voir aussi *Hutten Op. ed. Böcking* T. I. p. 348.

***Leemans.** Monum. egypt. etc.

Il a paru la 22e livr. cont. les pl. CLXXXV—CCXIV.

Leenhof der Ghilden, Het, inhoudende meet alle de vryheden, exemtien, vervallen ende herghewaden, als den sodanighe toecomen. Op rijme cluchtische wijse ghestelt door Jan van Diest Facteur van der Violieren tot Amsterdam. Gedruct im jaer 1564. in-8°.

Le Fort. Tables des mss. généalog. de Le Fort conservés aux archives de l'État à Liège, préc. d'une notice sur J. G. et J. Le Fort, hérauts d'armes du pays de Liège au XVIIe et an XVIIIe siècle par St. Bormans. Liège 1860. in-8°.

Legende dorée ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de St. Dominique et de St. François. Amst. 1734. in-12.

***Legende** ofte Historie van de snoode practijcquen der Dieven. Hierachter is bijgevoecht Gielers vocabulaer haer tael. Leyden, D. Lopes de Haro 1645. in-12.

Il existe une dernière éd. *(Den lesten druk op nieus vermeerdert) Utrecht, W. van Paddenburg* 1688. in-12., dans laquelle il se trouve un vocabulaire différent de l'argot néerlandais.

Le Gendre, F. L'arithmétique en sa perfection. Avec vn traité des Changes Estrangers. Plus vn traité de Géometrie pratique appliqnée à l'Arpentage etc. Finalement un Abregé de l'Algèbre. Paris 1657. pet. in-4°.

Leger, Giov. Apologia delle chiese riformate delle valli di Piemonte, fatta in difesa del S^gr^ Giov. Leger, pastor della chiesa rif. di S. Gio. etc. contra le imposture di un Michele Villanova et Jean Virtù etc. nell assemblea delle chiese alli Malani 1661. Harlem 1662. in-4°.

Leges ecclesiasticae Regni Hungariae et provinciarum adjacentium. Opera et studio Ign. Com. de Batthyan Transsilv. Episc. Albae Carolinae et Claudiopoli 1785—1827. 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. dans le texte représ. des sceaux.

Les documents publiés dans cet ouvrage important vont jusqu'à l'année 1825. L'auteur n'en a distribué que fort peu d'exemplaires à ses amis.

***Legista.** Incipit iustissimus legifer et diuinarum virtutum optimus preceptor Petrus laale Danorum lnx etc. 1506 Haffnye per . . . gotfridum nomine gemen. in-4°. (74 ff. non ch.)

Voir sur cette éd. *Bruun, Aarsber.* p. 139 sq. et sur l'éd. de 1515 *ib.* p. 237 sq.

Lehmann, Chr. Revisio potentillarum iconibus illustr. Vratisl. 1856. in-4°. Av. 64 pl. (16 th.)

Lehr, E. Études sur l'histoire et la généalogie de quelques-unes des principales maisons souveraines de l'Europe. Paris 1866. in-4°. Av. pl. — *Tiré à 300 ex. num.*

***Leibnitz.** Oeuvres publ. p. A. Foucher de Cared. Paris 1864. 5 vol. in 8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1864. p. 153 sq.

Leich-Procession, Beschreibung und Abriss der, wie dieselbe bey Herrn Christiani Markgrafen zu Brandenburg (Bayreuth) Leichbestättigung d. 11. Septbr. 1655 vorgegangen. s. l. 1655. in-fol. Av. 39 pl.

Le texte est ordinairement en manuscrit (20 pp.).

—— Le Convoi funèbre de la princesse Louise Marggrave de Brandenbourg, née princesse d'Orange. s. l. 1667. in fol. 41 pl. ch. gr. p. Bartsch et 4 grav. représ. les ornements du cercueil.

—— Gründliche Beschreibung der H. Joh. Georgen I. zu Dresden und Freyberg gehaltener Leichenbegängnisse. Dresden 1657. in-fol. Av. 7 pl.

—— Beschr. d. Begräbnisses der Churfürstin Magdalene Sibylle. Dresden 1659. in-fol. Av. 5 pl. p. Hockner.

—— Die allergnädigste Sorgfalt des H. Georgen des Andern zu Sachsen. Dresden 1680. in-fol. Av. pl. gr. p. Kilian.

Relation de l'enterrement de l'électeur George II à Freiberg.

—— Sechs christliche Leichpredigten über dem Ableiben Wilhelmen Ludwigen Hertzogen zu Würtemberg. Stuttgart 1677. in fol. Av. titre gr., 8 portr. p. Kilian et 3 gr. pl. pliées.

—— Fünf christliche Leich Predigten über dem Ableyben Georg Friedrichen Hertzogen zu Würtemberg, sammt Beschr. ihrer Procession und Beisetzung. Stuttg. 1686. in fol. Av. 6 gr. pl. p. Kilian, Kraus et autres.

—— Sieben christliche Leich-Predigten über das Ableyben der Herzogin Marie Dorothea von Würtemberg. Stuttg. 1699. in fol. Av. 6 pl. gr. p. Kilian.

—— Leichenbegängniss des Churfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Berlin 1688. gr. in-fol. Av. 87 gr. pl.

Le texte allemand est par C. Koch.

—— Beschreibung der Begrebnüss etc. des Herzogs von Cleve und Berg, Herrn Johann Wilhelm zu Düsseldorf d. 30. October 1628. Düsseld. 1629. in fol. obl.

Texte par A. van Kamp et 39 pl. finement gravées.

—— Ehren Gedechnuss des Durchlaucht. Fürsten und Herren, Ludwigen Landgraven zu Hessen. Marpurgi apud Nic. Hampelium et C. Chemlinum 1626. in-fol. Av. de jolies pl. gr., dont les 6e et 7e cont. deux beaux portraits en pied.

—— Beschreibung und Abris der Fürstl. Leich-Procession des H. Markgraven Christian von Brandenburg zu Baireuth d. 11. Septbr. 1655. s. l. ni d. in-fol. Front. gr. et 39 pl. par Luc. Schnitzer av. texte allem. au dessus des pl.

—— Spiegel der Vergänglichkeit. Düsseld. 1592. in-fol.

Description de l'enterrement du duc Jean Guillaume fait à Dusseldorf le 10 mars 1592. Texte par Th. Gramijn, front. et 44 pl. gr. p. Hoghenberg.

—— Christ-Königl. Trauer- und Ehren-Gedechtnus .... d. Königin von Preussen Sophie Charlotte. Berlin 1705. in-fol. Av. atlas de 89 pl. gr. p. Wolfgang.

—— Christ-Königl. Trauer- und Ehren-Gedächniss .... S. M. des Königs Friedrich I von Preussen. Berlin 1713. in-fol. Av. atlas cont. 4 gr. pl. pliées et 118 pl. ch. gr. p. J. G. Wolfgang.

Leich-Procession. Abrahams des Fürsten Gottes letzte und beste Glückseligkeiten bei sollennester Leichbegengniss Georg Wilhelmen Hertzogen zu Braunschw. zu Celle. Celle 1705. in-fol. Av. 5 gr. pl. gr. p. Berningroth et Ulr. Kraus.

—— Als die Fürstl. Leiche H. August Wilhelm Herzoges zu Braunschweig von dem Schlosse nach der Hauptkirche abgeführt wurde. Wolfenb. 1731. in-fol. Av. 5 gr. pl.

Le texte est par Ph. L. Dreissigmark.

Leiden, Das, Christi. pet. in-4°.

Production xylographique de la même hauteur et largeur que l'*Ars moriendi* en allemand, décrite ci-haut p. 47. Il y a 15 ff. opistographes contenant 17 figures toutes gravées sur le recto et autant de pages de texte sur le verso. Celles-ci sont en vieux allemand, en car. gothiques et gravées à longues lignes avec de l'encre noire. Ce livre unique se trouve dans la bibl. du prince Galitzin à Moscou (voir *Gunzbourg, Catal. Moscou* 1866. n° 58. p. 31 sq. et *Bull. du Bibl.* T. XXV. p. 267 sq.)

Leidensis Academia, i. e. icones et vitae illustrissim. principum Guilelmi princ. Aurangiae atque Mauritii com. a Nassauw itemque profess. etc. aeri omnes incisae. Lugd. B. 1614. in-4°.

Outre les 54 portraits très bien exécutés ce vol. doit contenir une grande planche pliée représ. une pompe triomphale des arts et des sciences. Cette pl. manque presque toujours.

***Leigh, Val.** Deathes Generall proclamation. Also five preceptes of vertuous and honest lyfe. MDLXI. in-8°.

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 458 sq.

***Leighton**, Sir **Will.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 459 sq.

Leighton, W. A. A monograph of the British Angiocarpous Lichens. London s. d. in-8°. Av. 30 pl. col.

***Le Long, Is.** Kort historisch verhaal van den eersten oorsprong der Nederlandschen Gereformeerden Kerken onder't Kruis; beneffens alle derselver leer- en dienstboeken soo van de Nederduytsche als Fransche gemeentens, en derzelver veranderingen, tot naar de reformatie. Met oorsprongelijke stukken voorzien. Amst. 1751. in 4°.

Lely, Lucas. Jeught's nut'lyck A. B. C. Verwatende meest alle de Vornaemster Nederlandtsche, Franzoysche ende Overlandsche Geschriften. Met hunne groote ende kleyne A. B. C. lettern. t'Amsterdam, Dirk Pieterss 1614. in-4°. obl. Av. grav.

Lemaire, Ch. Le jardin fleuriste, journal général des progrès et des intérêts horticules et botaniques, cont. l'histoire, la description et la culture des planches les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites en Europe. Gandt 1851—54. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois et 430 pl. soigneusement color.

***Le Maire, Jehan.** Les funeraux et sollempnelz triumphes ou pompes des exseques de feu dom Philippe, unique filz de lempereur Maximilian toujours Auguste. — Epitaphe de feus messire George Chastelain et maistre Jehan Molinet. — De la nouuelle Allyance Dangleterre. Par Jehan Le Maire des Belges. s. l. ni d. (Paris, Tross 1867.) in-4°. Av. des blasons gr. en bois.

Tiré à 20 exempl., tous sur peau vélin, dont 16 seulement sont destinés au commerce (120 fr.).

—— Les Illustrations de Gaule et singularités de Troye etc. Imprime a Lyon par Jacques marechal 1524. 5 part. en 1 vol. gr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Cette éd. est restée inconnue à Mr. Brunet.

Le Maire, Jehan. Les chansons de Namur. Pour la victoire eue contre les françois a Saint Hubert dardenne. (*A la fin:*) En octobre 1507 imprime en Anvers par Henri Heckert. in-4°.

Reproduction photo-lithogr. du seul exempl. connu, tirée à 50 exempl.

Le Maistre, Rod. Le preservatif des sièvres malignes et pestilentes de ce temps. A Lyon chez Jean Jullieron 1628. in-8°. (25 fr. Yemeniz.)

Le Metayer Masselin. Collection de dalles tumulaires de la Normandie; reproduction par la photographie. Paris et Caen 1861. in-4°.

***Lempertz, H.** Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Cöln 1853—65. gr. in-fol. 65 pl. cont. 280 fig. en taille-douce et texte. (40 fl.)

Lengnick, J. C. L. Genealogier over adelige og borgerlige Danske og Norske Familier. Kjøbh., forlagt af forfatteren 1845—58. in 8°. obl. (814 ff.) 102 th.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce. De quelques parties on n'a tiré que 10 exempl.

Lennep, J. v., en **Hoofdijk.** Merkwaardige Kasteelen in Nederland. Amst. 1854—60. 6 tom. en 3 vol. in-8°. Av. 40 pl. lithogr. et 6 pl. cont. des blasons en or et en couleurs.

Lentze. Die Brücken bei Dirschau und bei Marienburg; herausg. v. Kgl. Ministerium. Berlin 1855. in-fol. eleph. Av. 19 pl. pliées.

Cet ouvrage de luxe n'est jamais entré en commerce.

Leon, M. de. El duelo de los aplausos triumpho de los triumphos. Retrato del invicto augusto Guillermo III monarco britanico panegirico, en la entrada que hizo en el Haya su magestad etc. Haya 1691. in 4°. (10 fl. Nyhoff.)

***Leopoldus, S.** Sancti Leopoldi hystoria. s. l. ni d. (Patavii, Joh. Petri *vers* 1484.) gr. in-8°, (81 ff.) Goth.

On y trouve ff. 2—63. *Franc. de Puvinis defensorium canonizationis Sti Leopoldi cum registro;* ff. 64—74. *Panegyricus Fr. Pavini;* ff. 75—81. *Ordo festivitatis Sti Leopoldi secundum rubricam Ecclesiae Pataviensis.*

***Le Pautre.** Oeuvres d'architecture. à Paris chez J. Mariette, rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercule. 4 vol. in-fol.

Il existe un ex. unique de ces pièces (plus de 900) avec les titres imprimés en caractères mobiles et à l'adresse de Mariette et Le Blond (voir le Cat. Tross 1868 XI Mai n° 627).

Leporeus, Guil., Auallon. Ars memoratiua. Venennt in chalcogr. Joa. Fabri (Tolosae 1523). in-4°. Av. fig. en bois. (61 fr. Yemeniz.)

***Le Prince, J. B.** Première suite des cris et divers marchands de Petersbourg et Moscou. s. l. 1765. (6 ff.) Seconde suite. 1765. (6 ff.) IIIe suite. 1768. (6 ff.) — Les Strelits de Pierre le Grand. 1764. (8 ff.) — Divers habillements des prêtres de Russie. 1764. (10 ff.) — Divers ajustements et usages de Russie. 1761. (10 ff.) — Environs de Petersbourg. 1764. (2 ff.) — Habillements de diverses nations. 1765. (6 ff.) Seconde suite. 1768. (6 ff.) — Divers habillements des femmes de Moscovie. 1764. (5 ff.) Seconde suite. 1768. (6 ff.) Ire Suite de coëffures. s. d. (6 ff.) — Vues de Livonie etc. (6 ff.) — Vues, costumes etc. de Russie et de la Pologne. s. l. ni d. (31 ff.) gr. in-4°. Eaux-fortes.

Lepsius, B. Kleine Schriften. Magdeb. 1854. in-4°. Av. 19 pl.

Le même a publié: *Der Dom zu Magdeburg, dessen Geschichte und Architectur. Halle* 1842. in-8°.

***Lepsius, R.** Aelteste Texte des Todtenbuchs nach Sarkophagen des altägyptischen Reichs im Berl. Museum. Berlin 1867. gr. in-4°. Av. 43 pl.

Lerchern, Laur. v. Riedling. Newe Zeitung wie des Königs auss Portugals Schiffleut eynen grossen mann haben züwegen bracht heisst Christian gross India wie er sich

vermählet hat mit eyner Jungkfrawen die Christenheyt Europa genant würdt ein leib mit seynen gliedern im anffang schimpfflich beschriben. s. l. (1546.) in-4°. (7 ff.)

*Le Roy, Jac. Tooneel des Hertogdoms Braband etc. Gravenh. 1730. in fol. Av. 200 pl. gr. p. Perelle et Hollar.

Dans sa *Notitia marchion. S. Rom. Imp. h. e. urbis et agri. Antv.* 1678 il faut se trouver 133 grav. et armoiries dans le texte, et 86 gr. pl. tirées à part, parmi lesquelles il y a les pl. *Berchem* et *Moninchove* et la *cathédrale d'Anvers* gr. p. Hollar, pl. qui manquent ordinairement.

*Lery, Jean de. Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil. s. l. (Genève, A. Chuppin) 1580. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Entre les pp. 204 et 205 on doit trouver une grande pl. pliée qui manque souvent: *Portraict du combat entre les sauuages Toupinambaults et Margaias ameriquains.*

*Lescarbot, Marc. Histoire de la Nouvelle France etc. Avec les moeurs de la Nouvelle France. Nouv. éd. publ. p. Edwin Tross. Paris 1866. pet. in-8°. Av. 4 cartes. (36 fr., pap. de Holl. 60 fr.)

On en a tiré à part (40 exempl. seulement): *Les Muses de la Nouvelle France. ib.* 1866. pet. in-8°. (15 fr.)

*Lespaignol (*sic*), Jean. Histoire de la vie et miracles de Saincte Vavbovrg Vierge Abbesse, suivie et illustrée d'amples annotations et diuers discours, utiles tant pour la conversion des moeurs que pour l'euersion des erreurs. A Reims chez Simon de Foigny 1612. pet. in 8°. (24 ff., 792 pp., 4 ff. 25 ff.)

Leslie, Forbes. Early Races of Scotland and their Monuments. Edinb. 1866. 2 tom. in-8°. Av. 60 pl.

*Letarouilly, P. Édifices de Rome moderne etc. Liège 1849—66. 3 vol. de texte gr. in-4°. et 3 atlas gr. in-fol. (75 th.)

Leth, De, en Br. v. Nidek. Het zegepralent Kennemerland, vertoont in 100 heerl. gezichten van Castricum, Heemskerk, Haarlem tot Hillegom. Amst. (1730). in-fol. Av. 50 pl. cont. 100 vues.

Lettera ad un amico nella quale si dâ ragguaglio della funzione seguita in Napoli il giorno 6 settembre del 1772 per solennizzare il battesimo della reale infante Maria Teresa Carolina primogenita delle LL. MM. delle due Sicilie il re Ferdinando IV e regina Maria Carolina arciduchessa d'Austria e delle feste date per quest' oggetto. Nap. 1772. in-fol. Av. 14 pl. dess. p. L. Vanvitelli.

Letters illustrative of the reign of William III from 1696—1708. Addressed to the duke of Shrewsbury by J. Vernon. Now first publ. by G. P. R. James. London 1841. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Lettres sur la Suisse par Sazerac et Engelmann accomp. de vues lith. p. Villeneuve. Paris 1823. 5 part. in-fol. Av. vign. et 112 pl. lith.

Letzenerus Hardessianus, Joh. Stammbuch oder Chronick des vhralten adelichen vñ gedenckwirdigen Geschlechts der von Berlebsch s. l. 1594. in-4°. Av. des portr. et arm. gr. en bois.

Leublfing, J. Ein schön lustig Reissbuch darinn begriffen in was gestalt die Herren Staaden der vnirten niederländischen Provincien ein Armada zugericht vnd auf dem Meer die Insulen in Hispanien vnd Westindien besuchen lassen. Auch was für Stätt vnd Castell in Galicia vnd Canaria seyndt eingenommen worden, was die wilden Moren für gezüerdten vnd Gewohnheiten haben etc. Ulm 1612. in-4°.

(Leucker, H.) Methodus geometrica das ist: ausführlicher Bericht von der Feldtrechnung und Messung. Nurnb., Val. Fuhrmann 1598. in-fol. — Ein schöner Extract der Geometriae und Perspectivae. ib. 1599. in-fol. Av. fig. dess. p. l'auteur. (40 fr. Tross 1868. I. n° 848.)

Leupol, M. E. Dictionnaire classique sanscrit-français. Paris 1865. in-8°.

Leuridan, Th. Histoire des Seigneurs et de la Seigneurerie de Roubaix, de ses établissements religieux et de l'église St. Martin de Roub. Roubaix 1859—62. 3 vol. in-8°.

Leutner-Naumann. Das Kriegswesen des H. Röm. Reichs deutscher Nation unter Karl V und Maximilian I. s. l. ni d. in-fol. roy. 7 pl. et front. allég. av. texte. (10⅔ th.)

Leva, Gius. de. Storia documentata di Carlo V in correlazione all' Italia. Ven. 1864—69. Vol. I. II. in-8°.

Leven, Het, van Philopater opgewiegt in Voetiaensche Talmeryen en groot gemaeckt in de Verborgentheden der boccejannen. Een waere Historie. Gron. 1691. 2 part. in-12.

Leven, Het ellendigh, der Turcken, Moscoviters en Chinezen aen de Christenheyt vertoont, ofte korte beschrijvinge van yder in't byzonder zijn regeringh etc. Door een liefhebber die deselve landen bereyst heeft. s' Hage, J. Tongerloo 1664. in-4°. Av. pl. en taille-douce.

Levy, J. Chaldäisches Wörterbuch über die Targumim. Lpzg. 1866—68. 2 vol. in-4°. (10 th.)

*Levy, W. Histoire de la peinture sur verre. Brux. 1860. 2 part. gr. in-4°. Av. 37 pl. chromolith. et fig. en bois.

*Lexicon over adelige Familier i Danmark etc. Av. 108 pl. cont. 3000 blasons.

Leyland, J. Adventures in the far interior of South Africa including a journey to the lake Ngami and rambles in Honduras. London 1866. in-8°. Av. pl.

Leyssens, Jean, peintre. Effigies des forestiers et comtés de Flandres, gravées par Corn. Meyssens. Anvers, M. van den Enden 1663. in-fol. Titre gr. et 48 portr.

*Libanius.

Il faut rectifier la note T. III. p. 195. col. 2 de la manière suivante: Il n'existe qu'une seule et même éd. de la version latine de Fr. Zambicari sous le titre suivant: *Lib. Epist. lat. s. l. ni d.* in-4°. soignée par J. Somerfelt et publiée à Cracovie par le libraire Jean Clymes, mais imprimée par Haller. La dédicace de Somerfelt à Drzewicki et au lecteur porte la date de 1504. Une éd. *s. l. ni d.* in-8°. n'existe pas du tout, et celle de *Ferr.* 1517 n'est autre chose que l'éd. collective de plusieurs écrits de Libanius imprimée par Joannes Macciochus *(sic)* Bondenus IV *mense Augusto* 1517 et soignée par Soterianus Capsalis.

Libellus ad omnes: de tempore et sanctis: circuitus et processiones ecclesiasticas etc. Excussit Lipsiae Melch. Lotherus 1522. gr. in-8°. (8 ff. de prél. et CCXXX ff.)

Ce vol. rarissime est resté inconnu à tous les bibliographes et échappé à Mr. Schmid dans son histoire de la notation musicale. Il renferme sur 230 ff. des *hymni, responsoria* etc. avec leur musique notée, imprimée avec des caractères mobiles: le texte est en car. gothiques.

Libellus valde doctus, elegans et utilis multa et varia scribendarum litterarum genera complectens. s. l. ni d. in-4°. obl. (Sign. *A—O* par 4 ff.) Gr. en bois.

Liber Albus: the White Book of the City of London. Compiled A. D. 1419 by J. Carpenter, common clerk, R. Whitington, Mayor. Transl. from the original Latin and Anglo-Norman by H. Th. Riley. Lond. 1826. pet. in-4°.

Il en avait paru une éd. antérieure: *ib.* 1859. gr. in-4°. Av. facsim.

Liber ecclesiae Gandavensis ritus, formulas atque succinctas quasdam instructiones continens, ad Dei sacramentorum administrationem etc. Auctoritate Dom. C. Jansenii

primi episcopi Gandavensis. Excud. Pe. Clericus, typogr. juratus 1576. pet. in-8°. (39 ff.)

Il en existe un exempl. unique imprimé sur peau vélin.

Liber meditationum ac orationum devotarum qui antidotarium anĩe dicitur. Argentinae, Grunynger 1490. in-4°.

***Liber** novem judicum etc.

Plusieurs des auteurs musulmans et juifs nommés sur le titre nous sont entièrement inconnus, mais celui, dont le nom est écrit „*Zael*" est le juif Sahl ben Bischr, auteur du IXe siècle (voir *Steinschneider, Jewish literat. Lond.* 1857. § 21).

***Liber** regum.

Voir sur cette production xylographique imprimée au frotton avec une encre un peu pâle à la détrempe *Berjeau, Livres xylogr.* p. 87. 110 sq.

Libretto di maschera, descrittivo degli passioni, disegnato da M. Angelo Buonaroti ed intagliato da Cherubino Alberti, pittore. In Roma 1607. in-4°. obl.

Recueil factice, formé par Sir Josué Reynolds et se composant de 37 pl. (150 fr. Cat. Tross 1864. I, 245).

***Libri, G.** Monumens inédits ou peu connus, faisant partie du cabinet de Guill. L. et qui se rapportent à l'histoire de l'ornementation chez différents peuples. (En anglais et en français.) IIe éd. augmentée. London 1864. in-fol. Av. pl. (9 l. 9 sh.)

Libro secondo de rechamĩ p. elquale se impara in diversi modi ordine e il modo de recamare, causa nõ mai piu fatta ne stata mostrata. P. Alex. Pag. Benacenses, F. Bena. V. V. (Tusculani, Alex. Paganinus *vers* 1525.) pet. in-4°. (18 ff. — 190 fr. vente Tross en 1865. 200 fr. Cat. Tross 1867. n° 1266.)

Ce livre de broderie, échappé aux bibliographes, a un titre en car. ronds, dans une bordure gr. en bois; le texte des deux pages suivantes est imprimé avec les singuliers caractères gothiques de Paganini, la quatrième page contient deux gravures à deux compartiments chacune, et représentant des femmes occupées à leur metier de broderie: le reste des ff. suivants donne des dessins de broderie. Voir ci-dessous **Modelbuch.**

Libros del Saber de Astronomia del Rey D. Alfonso X de Castilla compilados, anotados y comentados por Don Manoel Rico y Sinobas. Madrid 1863—66. 4 vol. in-fol. imp. Av. pl. et fig. astron

Licht, Dat, der Kersten. Gheprint in de princelyke stadt van Brussel in den zeeridder (Th. van der Noot) 1518. pet. in-fol. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois.

Lieb, Chr. Practica et arti di cavaleria, of oeffninghen der konst des Rijdens; leer een berijder de paerden nae haer natuer en aert t'onderwijsen en af te richten. Utrecht 1671. in-fol. Av. fig.

C'est une trad. du texte allemand intit. *Practica et arte di Cavalleria Vbung vnd Kunst des Reitens. Dresden* 1616. in-fol. Av. fig.

Le même avait publié: *Gebissbuch oder Kurtzer und gründlicher Bericht von Gebiss und Zeumung der Pferd* etc. *ib.* 1616. in-fol. Av. 21 pl.

Liedenboecxken. Eẽ nieu Geusen, Waer in begrepen is den gantschẽ handel der Nederlandẽ in voorleden Jaren tot noch toe geschiet, dewelcke eendsdeels onderwylen in druck uytghegaen, ende met meer andere by een ghevoeght zyn. Mitsgaders ooc noch sommige schoone Refereynen, ten selve propooste dienende hier achter byghestellt. Nieuwelchycx vermeerderdende gecorrigeert. (*A la fin:*) Tot Dordrecht ghedruckt by Peter Verhaghen woonende inde Druckerye teghen over de Wynbrughe. Int Jaer M D J G ende XJ. in-12. (104 ff.)

Dans une vignette oblongue sur le titre il se voit le portrait du duc d'Albe et les emblêmes des Geuses: autour on lit *Vive les Geus* 1611 et *Vive Dieu, La Santé du Roy & la Prosperité des Geus* 1611. A la dern. page il se trouve une autre vignette représentant un bras cuirassé et armé d'une lance, sortant des nuages et au bas les mots suivants: *Den stercken Arm des Heeren Helpt ons den vyant uyt Holland keeren.*

Liedenboecxken. 't Nieuw Groot Hoorns Lied-boekje bestaande in veel lustige en vermaakelijke Bruylofts-liedekens. Hoorn, R. Beukelman s. d. in-12.

—— 't Gheestelijck Bloem hofken beplant met veel liefflycke Bloemkens, van verscheyde coleuren, tot dienst van alle liefhebbers van cantijcke soet geurigheydt. Haerl. Th. Fonteyn 1672. obl. in-4°. obl. (762 pp.)

Liefdes Almanak, Eeuwig durende. Door Philomusus Philokalus. Cyprus by Phil. Mirtillo 1721. Av. fig. — Sleutel op den eeuwigdur. Liefdes-Alm. — Gedachten over den Sleutel. — Brief over den L. Al., den Sl. en de Ged. (Leyden 1721). in-8°.

L'auteur de ce livre rare fut M. van Twist, étudiant à Leide en 1721. Tous les noms inventés qui y figurent représentent les personnes avec lesquelles il avait lié une conversation quelquefois très intime. Leur nom se trouve dans le *Sleutel.*

Lifsins Vegur, Þat er, ein sønn og kristelig vnderwis sun Haad sa Madur skal Vita, Trua og Giora, sem ød last vill Eilist Lijf. Samsette af heyglærdum Manne Doct. Niels Heming syne a Islendsku vt tøgd af mier Gudbrandi Thorlassyne. Prentet a Holum af Jone Jonssyne 1575. in-8°.

Premier livre impr. en Islande. Il y en a un ex. sur vélin à Kopenhague (voir *Molbech* p. 23. n° 54).

(***Ligne,** prince de.) Point de titre, Point de préface. Cette espèce de dithyrambe par où je commence n'a qu'à en servir. Cela prouve qu'il n'y a rien dont je m'avise. s. l. ni d. 2 vol. in-12.

***Ligneville, Jean de.** La Meute et vénerie pour lièvre. Publié par H. Michelant. Metz, Rousseau Pallez 1865. in-8°. (10 fr.)

Lijdsaamheid, De, en het gelove der heiligen onder de vervolgingen in Vrankrijk. Waerin ook woord bijgebragt de nieuw-ontdekte uitrekeninge en toepassinge van het Apokal. getal 666. Uit het Fransch vertaalt. Gedrukt in't Dal Josaphats 1689. in-4°. Av. pl. et fig., parmi lesq. il y a une caricature remarq. de Louis XIV.

Ouvrage publié par les réfugiés protestants après la révocation de l'édit de Nantes.

Lijk-Statie v. Maria Louisa. Amst. (1765). gr. in-fol. Av. 22 pl.

—— Begraefenisse van syne Hoogheyt Frederick Henrick Friso. Amst., Nic. van Ravesteyn 1651. in-fol.

Titre et texte 40 pp., plus 30 gr. pl. pliées dess. p. P. Post et grav. p. V. Nolpe.

***Lilly, John.**

Voir sur ces ouvrages *Collier* T. I. p. 503 sq.

Limagne, E. de. Mosaïque. Loisirs du grand monde. Paris 1865. in-fol. Av. 24 grav. sur acier.

Linati et Sattanino. Costumes civils, milit. et réligieux des peuples du Mexique, dess. d'après nature. Brux. (1840). in-4°. Av. 49 belles pl. col. (48 fr.)

***Linde, S. B.** Slownik jezyka Polskiego. IIe éd. Lwów 1854—61. 6 vol. in-4°.

***Lindemann-Frommel.** Skizzen und Bilder aus Neapel und der Umgegend. Paris und Berlin s. d. in-fol. roy. 36 pl. (28⅘ th.)

***Lindenbruch, Erp.** Newe vermehrte Chronica von den grossmechtigsten ersten Deudschen Kayser Carolo Magno,

seinem innerlichen Wandel vnd Priuat Leben oder Sitten, Kriegen in Sachsen etc. Hamb. 1593. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois.

Linden, J. Hortus Lindenianus. Recueil iconograph. des plantes nouvelles introduites par l'établissement de J. Linden. Brux. 1861 sq. gr. in-8°. Av. pl. col.

Lindsay, Lord. Sketches of the History of Christian art. Edinb. 1847. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.)

—— Coinage of Scotland. With suppl. Edinb. 1845. 2 vol. in-4°.

Linton, W. The scenery of Greece and its Islands, illustr. by fifty views, exec. on steel. London 1856. gr. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Lipowski, F. J. Sammlung bayerischer National-Costume mit hist. Text und 48 color. Abbild. München s. d. in-fol.

Lippe-Weissenfeld, E. Graf zur. Geschichte des K. Preuss. VI. Husaren-Regiments (ehedem II. Schles.). Berlin 1860. gr. in-8°. Av. le portr. du prince Charles de Bavière, des portr. chromolith. et facs.

Le même a aussi donné un: *Husarenbuch. Potsdam* 1863. in-8°. Av. beauc. de fig. chromolith.

L'Isle, De. Des talismans ou figures faites pour faire aymer et respecter les hommes, les enrichir, guerir . . . avec un traicté de l'unguent des armes. Paris 1636. in 8°.

Lites ac res gestae inter Polonos ordinemque Cruciferorum. Posnaniae 1855—56. 3 part. en 2 vol. in-fol.

***Lithgow.** A most delectable and true Discourse of an admired and painefull Peregrination etc. 1623 (*sic et non* 1632). in-4°. (107 ff.)

Voir *Payne Collier* T. I. p. 463 sq.

***Litterae** Indulgentiarum.

Voir sur celles du pape Nicolas Ve *Serapeum* 1843 n° 18. p. 272 sq. 289. 386. 388. cf. 1863 p. 81. Une autre gr. sur bois est décrite dans le *Kunstblatt* 1852 n° 33. p. 280 sq. Une troisième de l'année 1490 est annoncée dans le *Serapeum* 1848 p. 371.

Littré, E. Dictionnaire de la Langue françoise. Paris 1863—68. 25 part. in 4°. (à 3 fr.)

***Liturgia** sacra s. ritus ministerii in ecclesia peregrinorum. Francof. ad M., Petrus Brubach 1554. in-8°.

Livre, Le, de vraye t parfaicte oraison. Imprime en Anuers par Jehan Steelsius en lescu de Bourgogne. Lan M CCCCC XXXVIII. in-16.

Le titre et le calendrier de ce livret rarissime sont imprimés en lettres gothiques en rouge et noir, le texte est en lettr. rondes.

Livre de types et de modèles gothiques tirés des monuments; par V. Statz, C. Ungewitter et A. Reichensperger, trad. de l'allemand p. E. Kolloff. Paris 1858. in-fol. Av. 36 pl., dont 3 col.

Livre, Le, des seigneurs ou le papier terrier perpétuel, que indique la manière de renouveller les terriers et de les rendre utiles à perpétuité, pour la conservation des droits de la Seigneurie. Paris 1776. in-4°.

Livre, Le, du recteur. Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève de 1559 à 1859. Publié par Le Fort, Revilliod et Fick. Genève 1860. in-8°. (12 fr.)

Lochner, Zach. Tractätlein, darinnen viele schöne Exempel, aus der Geometria, zu dem Feldmessen vnd anderm sehr nützlich vnd dienstlich . . . mit einem vortheil, dass sie ausser der Regel Algebrae oder Cosz wol können gemacht werden. Nürnberg, V. Newber 1583. in-4° (52 ff.)

***Lodge, Th.**

Voir sur ses ouvrages *Payne Collier* T. I. p. 164 sq. cf. p. XXI sq.

***Lodovici, Fr. de.** Triomphi di Carlo etc.

Voir sur ce poème *Daru, Hist. de Venise* T. VI. p. 343 sq. *Ranke, Gesch. d. Päpste Bd.* I. p. 73 *Anm.*

Ce poème satirique ou plutôt philosophique étale des opinions qui sont entièrement dans le sens du Pyrrhonisme, sauf le 100e chant de la première partie, où l'auteur donne une confession de foi hypercatholique: de même il chante au 100e ch. de la seconde un hymne à la louange de la Ste Marie. Nonobstant les ch. 50—59 s'occupent des questions les plus scabreuses dans la rélation de l'entretien de Rinaldo avec la déesse de la Nature. Par ex. à la fin du 55e ch. Rinaldo demande:

Donde è che quei sono irrationali
Moreno in tutto, e da gli huomini resta
Un altro Spirito che ne fa immortali?

et Nature réplique ainsi:

Quell' altro poi ch'in voi dici immortale
Io non lo fo; se Dio so fa se'l faccia,
Che cosa ella si sia non so, ne quale.
Suole esser molto ben ch'a lui ne piaccia
Far, quando i corpi io fo, qual cosa in voi
Che torni, al vostra fin, nelle sue braccia
E questo s'a te par, creder lo puoi.

Lönnrot, Elias. Wanhoja ja uusia wirsiä Suomalaisen wirsikirjan. Turusa 1865. in-8°.

Chansons pieuses anciennes et modernes en finnois.

—— Suomalainen ja Ruotsalainen sanakirja. Helsingfors 1866—68. T. I. II. (*A—J*). in-8°.

Dictionnaire finnois-suédois.

Loftus, Lord. Travels and researches in Chaldaea and Susiana with an account of excavations at Warka and Shush in 1849—54. London 1857. in-8°.

Voir sur cet ouvrage important le *Journ. d. Sav.* 1857. p. 272. 614 sq.

Lois des Bourguignons, vulgairement nommées Loi Gombette, trad. pour la prem. fois p. M. J. F. A. Peyré. Lyon 1855. in-8°. (144 pp.)

Lok, Henry. Ecclesiastes otherwise called the Preacher, containing Salmons Sermons or Commentaries . . . . upon the 49 psalm of David his father. Compendiously abridged and also paraphrastically dilated in English Poesie etc. Whereunto are annexed sundrie sonets of Christian Passions heretofore printed and now corrected and augmented, with other affectionate Sonets of a feeling conscience of the same authors. London pr. by Rich. Field 1597. in-8°. (175 ff.)

Selon Mr. *Collier* T. I. p. 478 sq. il se trouve dans trois exempl. seulement 60 sonnets non mentionnés au titre.

London Maidens. A Letter sent by the Maydens of London to the vertuous Matrones and Mistresses of the same, in the defence of their lawfull Libertie, Answering the Mery Meeting by us Rose, Jane, Rachell, Sara, Philumias and Dorothie. Impr. at London by Henry Binneman for Th Hacket 1567. in-8°. (13 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. I. p. 482 sq.

***London**, The Lamentacyon of a Christē agaīst the Citye of.

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 487 sq.

Londoners, their Entertainement in the Countrie or a whipping of Runnewayes. Wherein is described Londons Miserie, the Countrie's Crueltie and Man's Inhumanitie. At London pr. by H. L. for C. B. 1604. in-4°. (16 ff.)

Lokeren, A. van. Histoire de l'abbaye de St. Bavon et de la crypte de St. Jean à Gand. Gand 1855. in-4°. Av. 36 pl.

Loon, J. van. Klaer-lichtende Noortstar ofte Zee-Atlas waerin vertoont wordt de gelegentheydt van alle de zee-

kusten des geheelen aerdtbodems. Amst., Waesberge 1667. gr. in-fol.

Atlas fort curieux de 40 grandes cartes.

Loriel, P. de. Description des animaux invertebrés fossils contenus dans l'étage néocomien moyen du Mont-Salève. Bâle 1861. P. I. in-4°. Av. 14 pl.

Loriquet, Ch. La mosaïque des promenades et autres, trouvées à Reims; étude sur les jeux de l'amphithéâtre. Reims 1862. gr. in-8°. Av. une gr. pl. photogr. et d'autres en noir et en couleur. (20 fr.)

***Lorris, G. de.** Le rommant de la Rose nouuellement reueu et corrige etc. (*A la fin:*) imprime nouuellement a Paris Lan mil cinq cens XXXVII. in-8°. Goth. (VIII ff. prèl. 404 ff. de texte.)

C'est probablement la même éd. que Mr. Brunet cite sous la date de 1538.

Los Rios, J. A. de. Historia critica de la literatnra Española. Madrid 1861—67. T. I—VII. in-8°. Av. facs.

Lose, Feder. The Terra-Cotta Architecture of North Italy, XIIth to XVth Centuries, pourtrayed as Examples for Imitation in other Countries from careful Drawings and Restorations. XLVIII illustrations engraved and printed in colours with woodcut sections, mouldings etc. and descriptive text. By V. Ottolini and F. Lose. Edited by Gruner. London 1867. in-fol. (5 l. 5 sh.)

Loterie historique à l'usage des jeunes gens des Provinces-Unies. Divisée en 6 classes; des prix, des faits historiques et des eaux-fortes, représentant ces faits sur différentes cartes. Avec l'abrégé de l'histoire des Pays Bas. En 3 livr. Amst. 1791. in-12.

***Loubayssin, Franc.** Historia tragicomica etc. 1617. in-8°. (8 ff. prél. 879 pp. 3 ff.) 100 fr. Tross.

Le 8e f. est occupé par un superbe portrait de l'auteur gravé finement en taille-douce. Ce portrait manque souvent.

Louvrex, De. Recneil contenant les édits, règlements, privilèges, concordats et traités, faits et accordés au Pays de Liège et comté de Looz. Dern. éd. augm. p. H. Hodin. Liège, Kints 1751—52. 4 vol. in fol.

Il faut voir, si l'exempl. possède les 4 planches des Houilleries et la carte des *Bures des Mahais*, jusqu'au bassin St. Séverin et le Perron du marché.

Love, The, of the Soule. Made by G. M. whereunto are annexed certaine Catholicke questions to the Protestants. I. H. S. s. l. ni d. in 12. (48 ff.)

Voir sur cet opuscule *Collier* T. I. p. 492 sq.

***Love's Complaints, Of, etc.**

Voir sur ce livre mal attribué à Hr. Lok *Collier* T. I. p. 494 sq.

***Lovell, Thomas.** A dialogue etc.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 489 sq.

Low, Conrad. Meer oder Seehanen Bnch, darinn verzeichnet sind die wunderbare, gedenckwürdige Reise und Schiffahrten der Königen von Hispania, Portugal etc. Hierzu ... die Erzehlung der Schiffart im Jar 1594 der Un. Niederländen etc. Cölln, B. Buchholtz 1598. in-fol. (110 pp.) 60 fl. Nyhoff.

Low, D. The breeds of the domestic animals of the British Islands. London 1842. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. 56 pl. magnif. col. (16 l. 16 sh.)

***Low, Den Jydske.** Quaedam breves expositiones etc.

Par erreur dans le *Trésor* (T. IV. p. 268) est dit, que Matth. Vingaard a reproduit le texte en 1590. Ce fut seulement une édition du texte danois de cette loi qu'il publia. Pour les anc. édd. des *Expos circa leges Jutiae* de 1504 et 1508 voir *Bruun Aarsberetn. og Meddelelser fra det Store kong. Bibl. Kjøbh.* 1866. p. 123 et 145 sq.

Low, Den Jydske. Dat jutische Lowbock. (*En bas saxon*) 1486.

Cette traduction n'a pas été réimprimée que dans la collection des anciennes loix danoises par Mr Kolderup Rosenvinge, T. III 1837. Aussi la traduction de Er. Krabbe, publiée par Resen en 1684, n'est pas en bas-saxon, mais en haut allemand. Au contraire la version de Bl. Eckenberger est en bas-saxon (et non en haut-allemand). Elle avait été d'abord publiée en 1593, et réimprimée plusieurs fois depuis, savoir à *Slesvig* 1603, à *Flensborg* 1717 et par le professeur Falck à *Altona* en 1819. (Voir *Bruun* p. 18 sq.)

***Low, Eriks Sjœllandske, Hejer begynnes then zelands low paa ræt dansk og oer skifft i syw bölsher. Köpenhaffn, Hoos Gotfred aff Gemen in profesto annunciationis V. Mariae 1505. in-4°. (111 ff.)

Voir *Bruun* p. 130 sq.

Low, Skaanske. Haer begynnes skonske logh paa rœth danskæ og oer skiffti XVII bögher. Tryckt i Köpænhaffn Hoss gotfrid aff ghemen A. d. 1505 in profesto Nicolai in-4°. (101 ff.)

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 134 sq.

Lowin, John. Conclusions upon Dances, both of this Age and of the olde. Newly composed and seth forth by an Out-landish Doctor. London pr. for John Orphinstrange 1607. in-4°. (134 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 496 sq.

***Lubinus.** Pomeraniae descriptio c. adjunct. princ. genealogia et principum veris et potior. urbium imaginibus et nobil. insign. s. l. ni d. (Hamb. *vers* 1658.) in-fol. (12 ff.)

Il n'existe que très peu d'ex. conservés de cette célèbre carte.

Lubomlius, Severinus (Com. Cracov. O. Pr.). Monotessaron evangelicum s. catena antea ex quatuor evangelistis connexa. Crac., Bas. Scalscius 1607. in-fol. (VIII ff. 983 pp. 11 ff.)

***Lucas, H** Hist. naturelle des Lepidoptères d'Europe. Paris 1863. in-8°. roy. Av. 80 pl. col. — Hist. natur. d. Lepidopt. exotiques. ib. 1863. in-8°. roy. Av. 80 pl. color.

***Lucianus.** Manium Luciani omnes dialogi jucnndis salibus et impendio festivis jocis referti quibus exquisitissima trutina expenditur. Erasmo Roter. interpr. Pontico Virunio. Ottomaro Luscinio. Arg 1529. 2 part. in 4°.

La 2e partie a une belle bordure du titre par Urse Graf et 2 pp. de dédicace adressée par Ott. Nachtigall à Jean Grolier, bibliopbile célèbre.

***Lucidarius, Hær begynes. Truckt i Köpenhafu hooss Godfred aff ghemen A. d. Tosent. d. x. in vigilia palmarum. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (44 ff. non ch.)

Voir sur cet ouvrage, imité de celui de Honorius *Bruun, Aarsber.* p. 169 sq. Une nouv. édition soignée par Mr. C. J. Brandt a paru: *Kjøbh.* 1849. in-8°.

Ludeman, Joh. Chr. Triumph-Zaal van astrologische voorzeggingen of de nieuwe spiegel der waereld, van den roemverdienende philosophische, genees- en planeet-kundige Doctor J. Chr. L. Amst. 1787. 3 part. in-4°.

—— Konst kabinet van zes hondert drie en zeventig Geheimen Konsten en Wetenschappen. Amst. 1769. 4 fasc. in-8°.

—— De nagelaten brieventas van den alom vermaarden en hoogst verdienstlyken Astrologist J. Chr. L. ib. s. d. in-4°. Av. son portr.

Ce Ludeman avait acquis une assez grande renommée par

les horoscopes qu'il avait calculés. Le même a aussi donné: *Spiegel der wereld of geheime waarnemingen, kroonwerk of laatste eeuwbazuin* et *Loterij-Spiegel om zonder verlies in te loterij te spelen* imprimés *s. d.* chez L. van Es à *Amsterdam* in-4°.

Ludus de Sancto Kanuto duce. Et fædrelandshist. Skuespil fra Reformationstiden, utgivet for Det Kong. Danske Selskab for Fædr. Hist. og Sprog ved S. B. Smith. Kjøbh. 1868. in-8°. (104 pp.)

Lübeck, Ansicht von, in der Mitte des XVI^ten^ Jahrhdts. (herausg. von Dr J. Geffcken). Leipzig 1855. gr. in-fol.

Ces 7 pl. lithogr. sont des copies des belles gravures en bois représentant la ville de Lubeck, impr. en 1550 (24 ff. in-fol.) et n'existant plus que dans un exemplaire unique.

Luillier, J. Inventaire des titres du comté de Forez, fait en 1532, lors de la réunion de ce comté à la couronne de France, suivi d'un appendice, publié par A. Chaverondier. Roanne 1860. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr.)

Lukemisia kansalle. Tarussa 1804—1865. 180 n^os^ en 2 vol. in-8°.

Collection de poésies pieuses et populaires, de contes etc. en finnois.

Luneschlos, Jo. de. Thesaurus mathematum reseratus per algebram novam tam speciebus quam numeris declaratam et demonstr. Patavii 1646. in-fol. Av. fig. en bois.

***Lupton.** A Dreame of the Devil and Dives. London by John Charlewood for Henrie Car s. d. (1583). in-8°. (60 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 498 sq.

***Lurbe, Gabr. de.** Chronique Bourdeloise, comp. . . . et par luy de nouveau augmentée et traduite en françois. Bourdeaus, S. Millanges 1619. (68 ff. dont le dern. bl.) — Supplément des chroniques (*sic*) de la noble ville et cité de Bourdeaus. Par Jean Darnal. ib. 1620. (105 ff. et 8 ff. pour les *Rem. de Fr. le Duc.*) — Anciens et nouveaux Statuts de la ville de B. 1612. (4 ff. prél. et 342 pp.) 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. sur bois. (65 fr. Tross.)

Luststunden, Vergnügliche, worinnen 200 sehr rare Merkwürdigkeiten, ausländ. Monarchen Hofstaat; herrliche Auffzüge und Ritter-Spiele; vom lapide philos., verwirrte Liebes Händel, seltzame Hoff Streiche etc. Leipzig 1691. in-8°.

Lusus alteri Westmonasterienses s. Prologi et Epilogi ad fabulas in S^ti^ Petri Collegio actas etc. quibus acced. Declamationum quae vocantur et Epigrammatum delectus. Curav. J. Mure, Henr. Ball et C. B. Scott. Lond. 1863. in 8°. (12 sh. 6 d.)

Lutgers, P. J. Gezichten in de omstreken van Haarlem. Amst. 1837—44. 19 livr. gr. in-4°. 90 pl.

Luxfüess, A. Ein schöner vnd gantz lustiger Dialogus von dem jetzigen vorgeloffenen Böhmischen Wesen. s. l. 1621. pet. in-8°. (50 ff.)

Cette comédie en rimes à 16 personnages est restée inconnue à tous les bibliographes.

Luyster, Den, ende glorie van het Hertogdom van Brabant herstelt door de genealogique beschrijvinge van desselfe souvereyne Princen etc. (Brussel 1666.) 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

La préf. est signée: P. v. d. Putten, A. de Pré, F. 't Kint.

Lycophantie Theriacale descouverte dans l'Apologie du Parallele de Viperes et Herbes Lyonnoises auec les Romains et Candiotes. A Lyon chez Scipion Jasserme 1634. in-8°.

***Lydgate, John.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 499 sq.

Lyège, Jehan, medecin (à Bar sur Aulbe). Raison de vivre pour toutes fievres cognues, premierement par leurs differences, causes, signes et symptomes, avec les prognostiques d'icelles. Paris de l'impr. de M. de Vascosan 1557. in-8°. (72 ff.) 36 fr. Tross.

Lynch. Narrative of the United States expedition to the river Jordan and the Dead Sea. Philad. 1853. IX ed. gr. in-8°. Av. cartes et fig.

Lynden van Hemmen, **F. G. van.** Twee brieven over de Ritter-orde van St. Jacobs broederschap, waarbij gevoegt is eene verdediging van de eer van C. Butkens en zijn werk *Annales de la maison de Lynden.* 's Hage 1827. in-8°. Av. 2 pl.

Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce. On y joint: *Voordragt van M. L. Baron d'Yvoy van Mydrecht, over het werk: „Twee brieven"* etc. *'s Hage* 1828. in-8°. Mr. Lynden y repliqua par sa *Kort antwoord op de Vordragt van M. L. B. d'Yvoy v. M. ib.* 1828. in-8°.

Lyon. Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien Gouvernement de Lyon, contenant des notices chronologiques et généal. sur les familles nobles ou anoblies, qui en sont originaires, ou qui y ont occupé des charges et emplois, avec le Blason de leurs armes; mis en ordre & publié par S. Morel de Voleine et H. de Charpin. Lyon 1854. in-fol. (40 fr.) — Voyez **Police.**

***Lyra, Nic. de.** Glossae in universa biblia. s. l. ni d. (*vers* (1480.) 6 vol. in-fol. Av. sign., sans ch. ni récl.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Il n'y a ni des titres ni des souscriptions. Le 1er vol. commence au f. recto: *Epistola beati Hieronimi presbyteri . . . . de omnibus diuine | hystorie libris incipit;* | le VIe vol. finit par les mots *(Glossa) Gratia domini | Consummatio aposto | li in verba christi* Le texte est distribué de la manière suivante. *T.* I. *Pentat., Josua, Jud. Ruth., V.* II. *LL.* IV *regum — Esther; V.* III. *Job — Ecclesiasticus; V.* IV. *Prophetae majores et minores; V.* V. *Machab. LL.* II *et* IV *evangelia. V.* VI. *Epistolae, Acta Apost. et Apocal.*

***Lysimachus** and Varrona etc.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 506 sq

Lyste van Rareteiten die verkocht zullen werden op den 32 van Bokkem-maand in den Jaren dat tweemal zoo vel doet als driemal twee. Ten Huyze van Anna Folie. Arabien (Antwerpen) s. d. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Ce livre facétieux imprimé au 17e siècle renferme 1057 proverbes, connus sous le nom de „Proverbes des dames de la Halle". Il est de toute rareté.

Lyttelton, Lord, & Mr. **Gladstone's** Translations. London 1863. IInd ed. pet. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Cette éd. est plus complète que celle de 1861, car elle contient en outre *Tennyson's Ulysses transl. into latin by Lord Lyttelton* et *Homer's first book transl into English by the R. H. W. E. Gladstone.*

Lyttichius, Albertinus, Joachimius. Terrae a Bersabea ad Dan urbem sub regno Israel, typus descriptus pagella una, quae congruat ad bibliorum volumina in gratiam ornatiss. V. v. Dom. Pauli Rhoeling et Collegii Juratorum Reipublicae metallicae Mariabergae etc. Lips. 1569 excud. aeneis typis Wolff Meyerpeck. in-fol.

Carte gravée à l'eau-forte avec un texte en vers allemands imprimé en caractères mobiles.

M.

Mac Arthur. The antiquities of Arran; with a hist. sketch of the island, embracing an account of the Sudreyjar under de Norsemen. Glasgow 1861. in-8°. Av. 11 illustr.

Maochi, Mauro. Storia del consiglio dei dieci. Mil. 1864. in 16.

***Mac Gregor.** Commercial tariffs and regulations of the several states of Europa and America, togother with commerc. treaties between English and foreign countries. London 1842—50. 7 vol. in-4°. (7 l. 10 sh.)

Machiavellistischer Hocus-Pocus oder statistisches Taschen-Gaukel- und Narren-Spiel, von dem Jean Potagischen Tausend Künstler *Mons. Courtisan* als eine politisch-französische *raillerie à la mode* auf dem façonirlichen Schimpfs-*theatro* ernstlich agiret und satyrisch belachet ꝛc., damit die Maulaufsperrenden kitzlichen Gecken etwas zu lachen kriegen ꝛc. Gedruckt im Schaltjahre der narrischen Welt 1672. in-12. (819 pp.)

Mackel vnd Flecken, Allerley, ausz Gewant Sammath, Seyden, Guldinen stücken, Kleidern etc. zu bringen, es seyen Schmaltz flecken, öl oder weyn flecken etc. Desgleychen wie man garn vnd leynwat, auch holtz vnd beyn mancherley farben ferben sol. Meintz 1532. in-4°.

***Macleod, IV., and D. Dewar.** Dictionary of the Gaelic Engl. and Engl. Gaelic language. Glasgow 1866. in-8°.

Madden, F. W. History of the Jewisch Coinage and of Money in Old and New Testament. Lond. 1865. in-4°. roy. (362 pp.) Av. 254 fig. (25 sh.)

On en a tiré 30 exempl. sur gr. pap. demi-in-4°. (4 l. 4 sh.)

Madden, R. R. Phantasmata or illusions and fanaticisms of protean forms productive of great evils. London 1857. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 8 sh.)

Le même a publié *The literary life and correspondence of the Countess of Blessington. London* 1855. 3 vol. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Madras Journal of Literature and Science, edited by Morris, Cole and Brown. I Series. Vol. I—XVI (39 nos). New Series. Vol. XVII—XXIII (Nos 40—51). III Series nos 1 sq. Madras 1833—66. in-8°. Av. beaucoup de pl.

Maelen, Ph. M. G. van der. Atlas universel de géographie physiqne, politique, statistique et minéralogique sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises (de 1 : 1641836) lith. p. Ode. Brnx. 1827. 6 part. in-fol. roy. (600 fr.)

Voici l'atlas dressé sur l'échelle la plus grande. Il se compose de la manière suivante (387 cartes y compris 14 cartes d'assembl.); Europe 30 ff. — Asie 112 ff. — Afrique 61 ff. — Amérique septentr. 78 ff. — Amérique méridion. 45 ff. — L'Océanique 61 ff.

Märcker. Chronik des hohen Ordens vom Schwartzen Adler während des Grossmeisterth. des Erlauchten Stifters 1701—13. Berlin 1855. in-4°.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

—— Die Stammmütter der deutschen Herrscher Geschlechter vom Geblüte der Hohenzollern. Berlin 1856. in-fol.

Ouvrage de luxe publié à l'occasion des nôces de la princesse Louise de Prusse.

Le même anteur a publié: *Das Burggrafenthum Meissen, mit Urkundenbuch. Lpzg.* 1842. in-8°.; *Albrecht der Schöne, Burggraf zu Nürnberg, Miterbe der Henneberg-Coburgischen Lande. ib.* 1858. in-4°.; *Sophia von Rosenberg, Markgräfin von Brandenburg, aus Böhmischen Quellen. ib.* 1864. in-4°.

***Maerlant, J. v.**

Voir sur lui: *Is. v. Harderwyk, Verslag v. een Handschr. bevatt. J. v. M. Nederduitsche Bybelvertaling. 's Gravenh.* 1831. in-8°.

Petri, M. L. J. v. Maerlant a. e. Ms. der Bibl. in Detmold. Dortm. 1853. in-4°. *C. A. Serrure, Jac. v. M. Haghe* 1861. in-8°. *Kar. Versmeyen, J. v. M. en zijne werken. ib.* 1861. in-8°.

***Maestlin, M.** Ephemerides novae ab a. 1577 ad a. 1590. Tubingae 1580. in-4°.

Maetroosjes Op-Wecker. | Op, op Maetroosjen op, ghy die legt op a Kant | Vol sluymers ende vaeck, eer dat u Scheepken strant: | Hoort toe wàt out was nieus, u Wacht die zal't u zegghen, | Elck past ne op syn tuych, of ghymeucht niet aflegghen. | s. l. 1618. in-4°.

Maetzner, Ed. Altfranzösische Lieder. Berlin 1853. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1857 p. 383 sq.

Magalhaens, D. J. G. de. Obras (Poesias, tragedias, factos do ispiritu humano, memoria hist. e docum. da revoluçaõ da provincia do Maranhao de 1839—41 etc.) Rio de Janeiro 1864—65. 8 vol. gr. in-8°. Av. portr.

***Magnussen, Finn.** Runamo og Runerne. Kjøbhv. 1841. in-4°. (742 pp.) Av. 14 pl.

Cet ouvrage excellent sur les runes n'est qu'une partie tirée à part des *Afhand. d. Kg. Danske Vidensk. Selskab.*

***Mahabharata,** Le, poëme épique de Krishna Dwaïpayana, plus communément appelé Veda-Vyasa c'est-à-dire le compilateur et l'ordonnateur des Védas. Trad. complète en français par Hipp. Fauche. Paris 1863—68. Vol. I—VIII. gr. in-8°. (à 10 fr.)

Voir sur les quatre prem. voll. le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 465. 601. 683. 747. 1867 p. 687. 736 sq.

—— Mah. The Great Sanskrit Epos, with the Bharatathavadipa, or the Commentary of Nilakantha. In Eighteen Books. Printed with moveable types. Bombay 1863. in-fol. obl. (6 l. 17 sh. 6 d.)

Ce vol. est divisé de la manière suivante:

B. I. *Adi Parvan* ff. 248. II. *Sabha do* 82 ff. III. *Vana do* 312 ff. IV. *Virata do* 62 ff. V. *Utyoga do* 180 ff. VI. *Bhishma do* 189 ff. VII. *Drona do* 215 ff. VIII. *Karna do* 115 ff. IX. *Salya do* 42 ff. X. *Sauptika do* 19 ff. XI. *Stri do* 19 ff. XII. *Santi Parvan, a. Rajadharma* 128 ff., *b. Apaddharma* 41 ff., *c. Mokshadharma* 290 ff. XIII. *Anusasana Parvan* 207 ff. XIV. *Aswamedhika do* 78 ff. XV. *Asramavasika do* 26 ff. XVI. *Mansala do* 7 ff. XVII. *Mahaprasthanika* 3 ff. XVIII. *Swargarohano do* 8 ff.

Maidens Cross Row. Here is a necessary Treatyse for all maner persons to reade and hath to name, the Maydens Crosse rewe. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce est de Rob. Wyer (voir *Collier* T. I. p. 509 sq.)

***Mai, Ang.**

Le contenu complet et la description exacte de tous les ouvrages du célèbre polygraphe se trouve dans le *Catalogo dei libri di fondo e numero di Gius. Spithoever. Roma* 1860. gr. in-8°. p. 3—17. Le prix de *Script. Vet. Coll. Vat.* 10 voll. est marqué 40 sc. (200 fr.), des *Class. Auct. ex Vatic. Codd.* 20 vol. 20 sc. (100 fr.) du *Spic. Rom.* 21 sc. (105 fr.) de la *Nova Patr. Bibl.* 7 vol. 35 sc. (175 fr.) et du *V.* et *N. Test.* 5 vol. 40 sc. (200 fr.)

Maignan. Instruction chrestienne pour la conscience sur le serment de fidélité que doibt le vassal au prince souverain. En ce discours est contenue la différence du serment des hommes pieux et craignants Dieu, d'entre les sermens prétendus des Factieux et Perturbateurs du repos public en cest aage dernier. Dressé en partie sur la parole de Dieu, les escripts du R. P. Fulbert, chancelier de France et évesque de Chartres, du temps du roi Robert etc. Paris, F. Auby 1603. in-8°.

***Maimonides.** Le Garde des égarés, traité de théologie et de philosophie, par Moïse ben Maimoun dit Maïmonide, publié pour la prem. fois dans l'original arabe et accomp. d'une trad. franç. et de notes crit., litt. explor. p. S. Munk. Paris 1856—66. 3 vol. gr. in-4°.

C'est le texte du Moré Nébouchim (voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 111 sq. 147. 1863 p. 113. 229. 1866 p. 681 sq.)

Major, R. H. The life of prince Henry the navigator and its results. London 1868. in-8°. Av. son portr. en couleur, 4 pl. et 5 cartes, dont une pliée. (24 sh.)

***Makrizi.** Livre des avis et de la reflexion concernant les quartiers et les monuments. Ce livre est consacré spécialement à l'histoire de l'Égypte et du Nil, à la description du Caire et de tout ce qui en dépend. Boulacq s. d. 2 vol. in-fol. (498. 521 pp.)

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1856 p. 30 sq.

Malaspina. Vocabolario Parmigiano Italiano accresciuto di più che 50,000 voc. Parma 1856—59. 4 vol. in-8°.

***Malebranche.**

Étude sur Mal. d'après les documents mss p. l'abbé Blampignon. *Paris* 1863. in-8°. (Voir le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 522. 591.)

***Malatesta, Aless. Massari.** Della ragione e modi d'imbrigliar cavalli. Roma 1613. gr. in-fol. Av. 59 gr. pl. en bois.

***Malingre.** L'Epistre de M. Malingre, envoyee a Clement Marot: en laquelle est demandee la cause de son departement de France. Auec la responce dudit Marot. Icy trouuerez vne louenge de France et des Bernoys, auec vn noble rolle d'aucuns Françoys habitans en Sauoye, et deux Epitaphes de Clement Marot. || Nouuellement imprimé a Basle, par Jacq. Estauge, ce 20 d'Octobre 1546. pet. in-8°. (12 ff.) Av. quelques fig. en bois. (350 fr. Tross, Cat. 1868 IV. n° 13471.)

L'exemplaire le seul connu. Il n'a été cité par aucun bibliographe.

Il existe une réimpr. fac-simil. exécutée p. MM. Enschedé et fils à Harlem, avec des caractères anciens d'après le seul ex. connu ci-haut, actuellement dans la posession de M. Gaiffe. Il y en a quelques exempl. tirés sur vélin.

Cette pièce en vers contient une courte histoire de l'émigration française en Suisse, surtout dans les cantons de Genève, de Zurich et de Berne. Les deux petites poésies de Clément Marot ne se trouvent dans aucune édition de ses oeuvres.

—— Recueil || de plvsievrs chansons spiritu || elles tant vieilles que nouuelles, auec le || chant sur chascune: afin que le chrestien || puisse esiouir en son Dieu et lhonorer: || au lieu que les infidelles le deshonorent || par leur chansons mondaines et im || pudiques. s. l. 1555. — Le || second li || vre des chansons || spirituelles com || posées à lvtilité de tous vray Chre || stiens: où sont demonstrez plusieurs er || reurs, esquels ont esté conduicts et dete || nus les poures ignorans, par les sedu || cteurs et faux prophetes. s. l. (Bâle, Jacques Estauge) 1555. 2 tom. en 1 vol. in-16.

La première partie se compose de 269 pages, plus. un f. blanc, et la seconde de 63 pp.: cette dernière contient des chansons satiriques. C'est *Matthieu Malingre* qui est l'auteur de ces poésies, il se nomme dans un anagramme au verso du titre du second recueil. Ces chansons devraient être chantées d'après des mélodies mondaines qui sont indiquées en tête de chaque pièce. A la p. 3 de la seconde partie se trouve „Chanson en laquelle est demôstre l'abus de la messe. Sur le chant *Harry, Harry l'asne*". Il commence: *Vne teste rase — Se vest de drapeaux — Comme une pie iase — De motz feriaux.* Cité par Tross, Cat. 1868 V. n° 3582.

***Malory, Sir Thomas.** The History of king Arthur etc. ... by Th. Wright. London 1866. III[d] ed. 3 tom. in-8°.

Maltworms. A Vade Mecum for Malt-Worms or a Guide to Good-Fellows. London, T. Bickerton s. d. in-8°. (28 ff.) Av. fig. en bois. — The Second Part being a description of the Manners and Customs of the most eminent publick Houses in and about the Cities of London and Westminster etc. ib. id. in-8°. (24 ff.) Av. fig.

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. XXiii sq. et p. 510 sq.

Maltzahn. Urkundenbuch und Geschichte des Geschlechts von Maltzahn, herausg. von Lisch. Schwerin 1842—53 5 vol. in-8°. Av. front.

***Mamiani.** Catecismo da doutrina Christaa etc. Lisboa na off. de Mig. Deslandes 1698. in-8°. (16 ff. 236 pp. à 2 col. la prem. en Kiriri et la seconde en Portugais.)

Manara, G. O. Illustrazione di due antichissimi tempj cristiani Veronesi. Ver. 1840. in 4°. Av. son portr. et 14 pl. — *Tiré à 150 exempl.*

Manava-Kalpa-Sutra; being a portion of this ancient work on Vaidik rites, together with the commentary of Kumàrila Swámin. A Facsimile of the Ms. no. 17 in the Library of H. Maj. Home Government for India. With a preface by Th. Goldstücker. London 1860. in-fol. obl. (268 pp. et 121 ff. de facsim.) 4 l. 4 sh.

***Mandeville, Joh. de.** Itinerarius. s. l. ni d. in-4°. Goth. (62 ff.)

Ce livre n'est pas impr. à Anvers par Th. Martens, comme dit *Van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* (p. 168 sq.), mais par G. Leeu, qui s'y est servi des soi-disants caractères vénitiens après 1484 (voir *Holtrop, Th. Martens* p. 48 sq.).

—— Itinerarius. Johannis de monte vil | la Itinerarius in partes | Jherosolimitanas. Et in | vlteriores transmarinas. — F. 3[a]. Incipit Itinerarius Johannis de Montevilla a terra | Anglie in ptes Jherosolimitanas et in vlteriores transmarinas etc. s. l. ni d. (*vers* 1485). in-4°. Goth.

Cette éd. très ancienne du Mandeville est parfaitement inconnue. Elle ne répond à aucune des éditions décrites p. Hain, Dibdin et les autres bibliographes. — Voir sur lui *Viehoff, Archiv* T. XXVII. p. 391 sq.

Mandrot, A. de. Armorial historique du canton de Vaud (en Suisse). Lausanne 1856. gr. in-4°. Av. 23 pl. représentant 500 blasons en couleur et en or. (35 fr. Heussner.)

—— Armorial historique de Neuchâtel, 32 pl. contenant 613 écussons chromolith. avec texte par A. de M. et Dubois de Pury. Neuchâtel 1864. in-4°. (40 fr. — *En feuilles.*)

—— Armorial fribourgeois, par le père Apollinaire et A. de Mandrot. Frib. 1865. in-4°. 23 pl. chromolith. avec 555 écussons.

Pas en commerce.

—— Armorial historique genevois, 36 pl. chromolith. cont. 825 écussons avec 32 pp. de texte, par J. B. G. Galiffe et A. de Mandrot. Genève 1859. in-4°. (40 fr. — *En feuilles.*)

Maner, The, to dye well. An Introduction moste compendiously sheweinge the fruitefull remembrance of the last fowre things: That is to say Death, Hell, Judgement and

the joyes of Heauen. Impr. at London by Rich. Johnes 1579. in-8°. (68 ff.)

Voir sur ce livre *Collier* T. I. p. 512 sq.

Manescal, H. Sermo vulgarment anomenat del S. S. D. Jaume segon, justicier y pacific, y compte de Barcelona, predicat en Barcelona a 4 de Noembre del any 1597 per Honofre Manescal. Estampat en Barcelona, en casa de Sebastia de Cormellas 1602. pet. in-4°: (12 prél., 70 ff. chiffr., 8 ff. pour la table et la souscription.) 30 fr. Tross.

Ce n'est pas un sermon, mais une histoire de Jean II et de la Catalogne en langue catalane.

***Manesse**, Minnesänger. Facsim. v. Paris. Hdschr. von L. C. Mathias. Paris 1866. gr. in-fol. Av. 23 pl. noir. et col.

Mangolt, G. Fischbuch. Von der natur und eigenschafft der vischē, insonderheit deren so gefangen werdend im Bodensee, vnd gemeinlich auch in anderen seen vnd wasseren. Item ein ander büchlin, wie man sich visch vnd vögel fahen sölle, mit dreyssig neüwen vnd bewärten Recepten. Zürych s. d. in-12. Av. fig. en bois et vers par J. Ruff.

Manifest oder Erklärung bei s. H. d. Protector Olivier Cromwel in dem Namen der Republik die Gerechtigkeit gegen Spanien betreffend. s. l. 1655. in-4°. (8 ff.)

Ce pamphlet se rapporte à la controverse des Anglais avec les Espagnols à l'égard de leurs possessions américaines

Manthos, Joannou. *Σύμφορα καὶ αἰχμαλωσία Μωρέως στιχολογηθεῖσα* etc. *μὲ προσθήκην ἄλλων ἀξιολόγων ὑποθέσεων* etc. *Ἐν Βενετίᾳ* 1839. in-8°. (120 pp.)

Voir sur ce vol. *Herrich's Archiv* T. III. p. 150 sq.

Manuale Slesvicense. Liber agendarum secundum ritum et consuetudinem ecclesie et diocesis Sleszwicensis diuinorum rectoribus utilis et necessarius. (*A la fin:*) Manuale seu instructorium curatorum ... completum in alma Parisiorum academia: in officina Wolffgangi Hopylii 1512 iiii die Junij. in-4°. (96 ff.) Av. fig. en bois.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber.* p. 190 sq.

Manuale Curatorum secundum usum ecclesie Roschildensis. (*A la fin:*) Arte et impensis domini Pauli reff Canonici haffnensis. Haffnie impressum 1513 vicesima quinta die marcij. in-8°. (67 ff.)

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 196 sq.

Il existe aussi un *Breviarium Roschildense. Parrhisiis impr. a Joanne Philippo chalcographo* 1517. XI *cal. Septembris.* in-8°. (460 ff.) Voir *Bruun* p. 246 sq.

Manzano, comte Franc. Annali di Friuli ossia raccolta delle cose storiche appartenenti a questa regione. Udine 1858 sq. 6 vol. in-8°.

Cette histoire commence à l'année 614 av. J. Chr.

Mapheus. Delitiosa explicatio de sensibilibus delitiis paradisi. Impressum Veronae per me Lucam Antonium Florentinum 1504. pet. in-4°. (24 ff.) Av. init. gr. en bois.

***Marana, J. P.** L'espion turc etc.

Le véritable auteur caché sous ce pseudonyme fut Jean Baptiste Primi Visconti, comte de Sainte Majole (voir *Quérard, Superch. litt.* T. III. p. 191 d'après *de Manne, Dict. d. anon.* n° 972 [éd II.]).

Maravilla, O. Del nuevo mundo en la gran capilla del Rosario, dedic. y aplaud. en el convento de S. Domingo de la ciudad de los Angeles, 16 Abril 1690. Puebla 1690. pet. in-4°. (8 ff. prél. 208 pp.)

Marauilles, Les, de Rome: pelerinages, eglises, corps sainctz et lieulx dignes, avecques les indulgences et remission qlz acquirēt. Impr. a Romme par Meistre Antoinne Bladi de Asula 1524. pet. in 8°. (72 ff.) Goth. Av. fig en bois. (225 fr. Tross.)

Marchese, V. S. Marco Convento dei Padri Predicatori in Firenze illustr. ed inciso principalmente nei dipinti del B. Giovanni Angelico con la vita dello stesso pittore e un sunto storico del convento medes. Fir. 1853. gr. in-fol. Av. 40 pl.

Marciano, G. Descrizione, origine e successi della provincia d'Otranto del filosofo e medico G. M. di Leverano, con aggiunte del fil. e med. Domen. Tomm. Albanese di Oria. Prima ediz. del man. Nap. 1855. in-8°.

Marcius, Maur., Burdigalensis. Prosphonematicon s. de adventu regis Caroli IX in suam urbem Burdigalam. Paris. 1565. in-4°. (6 ff. dont le dern. bl.)

Le même événement a produit: *Ode Steph. Cruselli Burdigalensis sub adventum Caroli* IX *in urbem suam Burdigulam. Burd.* 1565. in-4°. (4 ff.)

***Marco Polo.** Le livre de Marco Polo rédigé en français sous sa dictée en 1298 par Rusticien de Pise, publié pour la prem. fois d'après trois mss. inédits de la bibl. impér. accomp. de variantes, de l'explication des mots hors d'usage etc. par M. G. Pauthier. Paris 1865. 2 vol. in-8°. imp. Av. une carte spéc. de l'Asie. (30 fr.)

Voir sur cet ouvrage important Mr. Barth. St. Hilaire dans le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 5. 69. 152. 222. 307 sq.

Marcou, Jules. Geology of North America, with two reports on the prairies of Arkansas and Texas, the Rocky Mountains of New Mexico and the Sierra Nevada of California. Zurich 1858. in-4°. Av. 3 cartes et 7 pl. représ. d. foss.

Le même a donné: *Lettres sur les roches du Jura et leur distribution géographique dans les deux hémisphères. Zurich* 1857—60. 2 part. in-8°. Av. pl., et *Carte géologique de la terre. Construite par J. M. Ziegler. Winterthur* 1861. in-fol. (8 ff.)

Marcoy, Paul. Voyage à travers l'Amérique du Sud, de l'Océan Pacifique et de l'Océan Atlantique. Paris, Hachette 1869. 2 vol. pet. in-fol. Av. 626 vues, types et paysages en bois par E. Riou et 20 cartes gr. sur les dessins de l'auteur.

Marcuello, Franc. Primera parte de la historia natural y moral de los aves. Impr. en Zaragoza por Juan de Lanaja y Quartanet 1617. in-4°. Av. beauc. de fig. en bois.

Marcus, J. E. Studie-prentwerk. Amst. 1807—16. in-fol. 115 pl. gr. en taille-douce et son portr.

(***Maréchal, Sylvain**) Almanach des honnêtes femmes pour 1790. in-8°. Av. front. libre gravé.

Il y en a une réimpr. minutieuse faite à Bruxelles. Dans ce libelle 100 femmes sont nommées. Les jours portent, au lieu des noms des saints, ceux des femmes galantes de cette époque.

Margoliouth, Moses. A pilgrimage to the land of my fathers (Judaea and Egypt). London 1850. 2 vol. in-8°. Av. pl., fig. en bois et mus. notée. (1 l. 12 sh.)

Margry, Pierre. Les Navigations françaises et la révolution maritime du XIVe au XVIe siècle d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie. Paris, Tross 1868. in-8°. (15 fr.)

Ce vol. curieux contient: I. *Les marins de Normandie aux côtes de Guinée avant les Portugais.* — II. *Les deux Indes au* XVe *siècle et l'influence française sur Christophe Colomb.* — III. *La navigation du capitaine de Gonneville et les prétentions des Normands à la découverte des Terres Australes sous Louis* XII. — IV. *Le chemin de la Chine et les pilotes de Jean Ango.* — V. *L'hydrographie d'un découvreur du Canada et les pilotes de Pantagruel.*

Ce vol. a été tiré à petit nombre. Deux des planches représentent un *bas-relief de l'église de Saint-Jacques à Dieppe* et un *dessin de la main de Christophe Colomb.*

***Marini, Gaet.** Gli Atti ... fratelli Arvali etc.

Il y faut joindre:

Melchiorri, Appendice agli atti e monumenti dei fratelli Arvali. Opera postuma. Roma 1855. in-4°. (64 pp. et 1 pl.)

Mariette, A. Le Serapeum de Memphis. Paris 1867. gr. in-fol. Av. 36 pl. col. (40 th.)

Markham. Cuzco: a journey to the ancient capital of Peru, with an account of the history, langnage, literature and antiquities of the Incas and Lima: a visit to the capital of modern Peru; with a sketch of the Viceroyal government, history of the republic etc. London 1856. in-8°. Av. pl. col. et une carte. (14 sh.)

***Marlianus, Al.** In Martinum Lutherum oratio. (*A la fin:*) Impressum Romae apud aedem Divi Marci s. d. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Ce discours fut prononcé au concile de Worms.

***Marlowe, Christ.**

Voir sur ses ouvrages *Collier* T. I. p. 518 sq.

***Marmocchi, F, G., F. Arrigoni e G. B. Zambelli.** Grande atlante di geografia univers., statist. e pittoresco ad uso delle scuole e famiglie italiane, illustr. da F. G. Marm. disegnato da F. G. Arrigoni e sotto la direzione del med. inciso in rame dai migliori artisti, ornato di eleganti vignette intagliate in legno da G. B. Zambelli. Mil. e Verona 1860 sq. in-fol.

***Marot, Clém.**

Voir sur son langage Eckerdt chez *Viehoff, Archiv* T. XXIX. p. 183 sq.

***Marot, Jean.** Recueil des plans etc.

Selon Mr. *H. Destaitleur, Notice sur quelques artistes français, architectes* etc. *du* XVI *au* XVIII *siècle* p. 140. il ne faut que 112 pl., mais l'exempl. décrit dans le XIVe *Cat.* de Mr. *Van Trigt (Brux.* 1867) n° 2337 en avait 121.

Marques d'honneur de la maison de Tassis (par J. Chifflet). Anvers, Plantin et Moret 1645. 4 part. in-fol.

Voir sur ce beau vol. et sur ses grav. en t. d. d'après N. v. d. Horst le *Kunstcat.* de *R. Weigel* n° 4925 *a.*

Marquette, A. de. Hist. génér. du comté de Harnes, en Artois, jusqu'à 1789 et de la connetablie de Flandre 1093 à 1385, suivie de celle de Robert Robespierre, greffier de Harnes pour Saint-Pierre-lez-Gand et de sa famille, de 1431 à 1792, le tout sur archives inédites. Lille (imp. Lefebvre-Ducrocq) 1863. 3 vol. in-8°.

***Marriage.** A complaint of them that be to soone maryed. s. l. ni d. in-4°. (13 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. I. p. 524 sq.

***Marryat, Jos.** Histoires des poteries, fayences et porcelaines accomp. de notes et additions par MM. de Armaille et Salvetat. Paris 1868. 2 vol. in-8°. Av. plus de 600 gr. en bois. (20 fr.)

Marsh. Origin and History of the English language. London 1862. gr. in-8°. (16 sh.)

Marshall, W. H. Four years in Burmah. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (21 sh.)

***Marston, John.**

Voir sur lui *Collier* T. I. p. 526 sq.

***Martial** de Paris. Les Arrestz d'amours. Nouuellement imprimé. Paris par la Vefue Jean Ruelle 1585. in-16. Av. fig. en bois.

Martigny, l'abbé. Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Paris, Hachette 1865. in-8°.

Martin, A. La vie et les mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, distribués en lectures pour tous les jours du mois de mai. Ouvr. posthume. Paris 1859—62. in-fol. Av. 97 superbes pl. impr. en chromolith. d'après d'anciennes miniatures. (250 fr.)

Martin, Th. Henri. La Foudre, l'Electricité et le Magnétisme chez les Anciens. Paris 1866. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 513. 547. 644 sq.

***Martin Marprelate.**

Voir sur plusieurs opuscules y relatifs *Collier* T. I. p. 528 sq.

Martin. Von Sant Martin. Alamannisch-elsaszische Sprachproben des XIV. Jhdts. aus d. Cod. Germ. herausg. v. A. Birlinger. Freiburg 1862. in-8°. — *Tiré à* 100 *ex.*

Martin de Léon. Camino para del cielo en lengua mexicana. Mexico, D. L. Davalo 1611. in-4°.

Martini, Pietro. Pergamene, codici e fogli cartacei di Arborea, raccolti ed illustrati con due fascicoli d'appendice. Cagliari 1864. 8 livr. in-4°. Av. facs.

Martinus Balticus Bojus (Ludi liter. reip. Ulm. moderator). Christogonia s. comoedia de laeta et salutifera nativitate domini nostri. Ulm 1589. in-12. Av. mus. notée.

Martinus, Joh. Philomela quai ais canzuns spirituales — drizadas la plüpart à 4 vuschs in las melodias da' cudesch. Musical dal' Revd. Segr. Johan Vilhelm Simler de Turi. Stampâ à Tschlin tras Nuot C. Janet 1684. in-4°. (19 ff. prél. 226 ff. 24 ff.) Av. mus. notée.

On trouve dans ce vol. rare un drame sacré: *Historia da co chia Deis provet Abraham.* Reproduit *Turi* 1702. in-16. *Scuol* 1751. in-16. *Coira* 1716. in-16.

***Martius, Dr. C. Frdr. Phil. v.** Flora Brasiliensis etc.

Jusqu'à la fin de l'année 1868 il a paru 46 livr. (424 th. 26 gr.)

Martyrologium. Voyez **Crespin.**

Martyrologium a fratre Barth. de Palazolo accuratissime emendatum. Impr. cura et imp. J. A. de Birretis et F. de Ghirardengis Papie 1487. in-4°. Goth. (60 ff. dont le prem. et le dern. bl.)

Marzo, G. di. Delle belle arti in Sicilia dai Normanni sino alla fine del Sec. XIV. Palermo 1858—59. 2 vol. in-4°. Av. 27 pl.

Marzolo, Paolo. Monumenti storici, rilevati dall' analisi della parola. Padova 1858. in-4°.

Cet ouvrage devait former 14 vol. de texte et 2 vol. d'atlas. Le premier vol. a été réimpr. et distribué gratis aux souscripteurs.

Mas-Latrie, M. L. de. Traités de paix et de commerce et documents divers concernant les relations des chrétiens avec les Arabes de l'Afrique septentrionale au moyen-âge; recueillis par ordre de l'Empereur et publiés avec une introd. histor. Paris 1868. in 4°. (XXVII et 403 pp.) 36 fr.

Masqueret, J. La fontaine ouverte à la maison de David pour la remission des pechez, contre la prétendue sanctification des enfans des fidelles au ventre de leurs mères par Ant. Gueroud, jadis ministre de Bacqueville. Rouen, Nic. Conrart 1628. pet. in-8°.

Massa, Isaac. Histoire des guerres de la Moscovie 1601—1610. Publié pour la prem. fois avec d'autres opuscules sur la Russie et des annotations par le Pr. M. Obolensky et A. van der Linde. Brux. 1866. 2 tom. in-8°. Av. pl. (10 fl.)

Massalongo, A., e G. Scarabelli Gommi Flaminj. Studii sulla Flora fossile e Geologia stratigrafica del Senegalliese. Tor. 1862. 2 tom. in-4°. Av. 44 pl.

***Mathéolus.** J. Lefèvre. Le livre de Mathéolus, poëme français du XIVe siècle. Brux. 1864. gr. in-8°.

Mathieu, Charles. Livre de prières, illustré à l'aide des ornements des manuscrits, classés selon les styles divers qui se

sont succédés depuis le VIIIe jusqu'au XVIe siècle, reproduits en couleurs et publiés par B. Ch. M. IIe éd. augmentée d'un vol. de Texte hist. et explicatif. Paris 1861. 23 livr. en 2 vol. in-16. (à 7 fr. 50 c.)

***Matranga, P.** Illustrazione di due degli antichi dipinti trovati negli scavi da Via Graziosa. Roma 1853. in-4°. Av. 11 pl. (20 fr.)

Mattesilani, M. Gli horribili mostri che partoriscono le parti Guelfe et Ghibelline Et i gravi danni che apportono i piaceri mondani. Bologna 1587. in-4°.

***Maund.** Botanic garden. London 1825 sq. 18 tom. réliés en 16 vol. (av. environ 300 pl. cont. 1200 fig.) pet. in-4°. (24 l.)

Cet ouvrage doit être acompagné de 5 vol. supplémentaires composés de: *Floral Register* 2 vol. *Fruitist* 1 vol. (72 tr. belles pl. col.) et *Auctarium containing miscellaneous information connected with the cultivation of a garden* 2 vol. avec de jolies pl. en couleur.

***Maurer, G. L. von.** Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Hofverfassung in Deutschland. Erlangen 1862—63. 4 vol. in-8°.

Maurepas, Recueil dit de. Pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV accompagnés de remarques curieuses du temps; publiés pour la première fois, d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Impériale à Paris, avec des notices, des tables etc. Leyde (Bruxelles) 1865. 6 vol. in-12.

Mauricius, J. J. Historische verzamelingen over den vaart der Spanjaarden na de Philippines. 's Hage 1732. 6 part. en 1 vol. in-fol. (15 fl. Nyhoff.)

Recueil très remarquable composé de dépêches de l'Ambassadeur des Provinces Un. des Pays-Bas à Hambourg, imprimé à petit nombre pour les membres des États Généraux. Ces dépêches contiennent des recherches historiques sur la navigation des espagnols aux Indes Orientales depuis 1493 jusqu'à 1656.

***Maurocenus, Andr.** Historia Veneta ab anno MDXXI usque ad annum MDCXV. In quinque partes distributa. Venetiis apud Antonium Pinellum. Cum privilegiis MD CXXIII.

Souvent confondu avec *Historia della città e republica di Venetia di Paolo Morosini. Distinta in libri vintiotto. Con tavola copiosissima delle cose più notabili. In Venetia* MDCXXXVII. *Presso Paolo Baglioni.* in-4°. (12 ff. non ch. 632 pp.)

***Maury, L. F. Alfred.** Histoire des religions de la Grèce anc. etc.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1860 p. 149. 422. 653 sq.

—— L'ancienne Académie des sciences à Paris. Paris, Didier 1865. in-8°.

Voir sur ce livre important le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 337. 420. 576. 715. 758. 1867 p. 167. 752.

***Maximilian.** Contra falsas francorum lit | teras millesimo quadringẽtes | simo nonagesimo primo pro | defensione honoris serenissi | mi Romanorũ regis semper | Augusti. s. l. ni d. (*vers* 1493). in-4°. Goth. (10 ff.)

—— Büchsenmeisterei. Von Gschoss, Buchsen, Pulver, Salpeter vnd Feuerwerck eygentlich zuzurichten. Gmeyne Streitsregeln Kriegräth Keyser Maximiliani .... Feuerpfeil vn schimpfliche Feurwerck Zurichten. Frcft., Egenolph 1534. in-4°.

32 ff., dont 16 pp. en rimes pour le *Kriegräth.*

Dernièrement Mr. Tross a acquis (180 fr. Cat. 1864 I. n°1) une *Planche xylographique originale*, avec texte xylographique de la fin du XVe siècle, hauteur 26 centimètres, largeur 16 centimètres et demi.

Cette planche, taillée en bois de poirier, et destinée à être tirée au frottoir, représente sur un côté de grandes armes et un texte xylogr. de 7 lignes commenc. *IANITOLHOPHI Germani vates Herculei*, et sur l'autre côté 8 lignes de texte xylographique et en deux compart., deux gravures, *Hercules Germanus*, avec la souscription *Maximilianus Friderici Tercii Imperatoris filius* etc., et une marche triomphale de Maximilien, bien gravée. Mr. Tross a fait tirer quelques exemplaires de ces deux planches sur pap. ancien. (2 fr.)

Maxwell, Johnes. The laudable life and deploreable death of our late peerelesse Prince Henry. Briefly represented. Together with some other Poems. Lond. pr. Edw. Allde for Th. Pavier 1612. in-4°. (22 ff.)

—— A monument of Remembrance, erected in Albion in honor of the magnificent departure from Britannie and honorable receiving in Germany, namely at Heidelberge, of the two most noble princes Fredericke and Elizabeth. London printed by Nich. Okes for Hr. Bell 1613. in-4°. (28 ff.)

Voir sur ces deux poèmes *Payne Collier* T. I. p. 534 sq.

May, der Geistlich. Ist Gedruckht in verlegung der durchleüchtigen Hochgebornen Fürstin Frawen Jacobe, Hertzogin in Obern vnd Nider Bayrn etc. Geborene Marggräfin zu Baden. Münch., A. Schobsser 1550. pet. in-8°. (191 ff.)

—— vnnd Geistliche Hörpst. Aussgelegt auff das bitter Leyden Jesu Christi. Zway alte, schöne, ausserlössne Büchlein, widerumb ernewert vnd in Truck verfertigt. Dillingen 1581. in-8°. (418 pp.)

Maynard Priapées de Maynard publiées pour la première fois d'après les manuscrits, et suivies de quelques pièces analogues du même auteur, extraites de différents recueils. Freetown impr. de la Bibliomaniac Society (Bruxelles) 1864. pet. in-12. (71 pp.)

On sait que Maynard a mérité le surnom du „Martial français." Tiré à 81 ex.

Mayer, Daniel. Zierat Buch. Von allerhandt Hutschnür Schleyerdeckel, Krägen, Leibgürtel, Handtscug, Wehrgeheng vnd Schu beneben Messerscheyden Seckeln etc. Erster Theil. Franckf. 1618. in-fol. (11 ff. de beaux ornements.)

Mayne. Four years in British Columbia and Vancouver Island. With illustrations and a map. London 1862. gr. in-8°. (16 sh.)

Mazzoni, Guido, e Ant. Begarrelli. Le opere di G. M. e di A. B., celebri plastici modenesi, e le pitture eseguite nelle sale del palazzo dell' Ill. Comunità di Modena da Niccolo Abati, B. Schedoni ed Ercole Abati, dis. ed incise rispettivamente da G. Guizzardi e G. Tomba, e di opportune illustrazioni corredate. Modena 1823. gr. in-fol. (55 fr.)

Mecanisme de la nature. Cètte nouvèlle science dont on n'avoit' eu encore aucune idée; montre la cause première de tous lès évènemens de la nature, elle enferme lès principes de la philosphie proprement dite èt l'aplication qu'il 'faut 'en faire pour' le développement dès principaux phénomènes que l'on n'avoit pu èxpliquèr jusqu' present : èlle fait connoitre à l'homme, d'où il vient, ce qu'il est èt o il 'va etc. par le philosophe francois. Paris de l'imprimerie conforme à la prononciation, rue dès Vieilles Garnisons, N° 5, près la Grève s. d. in-8°. (474 pp.) Av. fig.

Volume curieux et rare, avec tableau des *différens sons de la langue francoise*, et observations sur l'écriture conforme à la *prononciation.*

Medenblicker. Scharre-Sootje, gevangen, en ontweyt van verscheyde Visschers. Alckmaer s. d. (*vers* 1650). in-12. obl.

71 chansons pieuses et profanes avec musique.

Meder, Joh. Parabola filii glutonis etc. Basil. 1494. in-8°. Av. 17 gr. en bois.

Ce sont 50 discours.

Medschmuat-i-fenun. Const. 1862—65. gr. in-8°.

Il n'a paru de ce journal de la société littéraire de Constantinople que 33 cahiers (en turc).

***Meduna, B.** Vita etc. Vinegia, Gioliti 1581. in-4°. Av. 50 fig. en bois.

Meenenaer, Jac. van d. Schuere. Arithmetica oft Rekenkonst. Haerlem 1600. in-8°. Av. portr.

Reprod. à *Rotterdam* 1624. in-8°. et à *Amsterd.* 1643. pet. in-8°. Av. portr.

***Meichszner, J. H.** Handbüchlin grüntlichs berichts recht vnd wolschribens der Orthographie vnd Grammatic. Sampt Dialectica durch Bütnern. Frcft. a. M. 1588. in-fol.

Une autre éd. antérieure a paru à *Tüb., Ulr. Morhart* 1541. in-8°.

***Meisner, Dan.** Sciagraphia cosmica (*et non* comica) Emblemat. Büchlein der vornehmsten Stätten, Schlösser etc. der gantzen Welt. Nürnberg 1678. 8 part en 3 ou 2 vol. in 4°. Av. 800 pl. en t. d.

***Meliadus.** De Historie van den Ridder met het Kruyce, genaemt Prince Meliadus.* Antw., A. Cornelis 1796. in-4°. Av. fig.

Melissander, C. Ein christlyk Ehebokeschen, vor manbare Gesellen un Junckfrouwen unde in gemein vor alle christlyke Ehelüde etc. Hamborch, Ph. v. Ohr 1602. in-12. Av. de très jolies bordures en bois.

Mellado, F. de P. Enciclopedia moderna. Diccion universal de liter., ciencias, artes etc. Madr. 1851—56. 34 vol. gr. in-8°. et 3 vol. d'atlas.

Memminger. Beschreibung des Königreichs Würtemberg. Stuttg. 1824—65. in-8°. Av. beaucoup de cartes et de pl. ($44^4/_5$ th.)

Il en a paru les cahiers 1—44. 46. 47.

Mémoires et documents publiés par la Soc. d'histoire de la Suisse Romande. Laus. 1845 — 66. 21 vol. in-8°. (175 fr.)

Memorial historico-español. Coleccion de documentos, opusculos y antiguedades, que publica la real academia de la historia. Madrid 1851—64. T. I—XVIII. in-8°. Av. pl.

Memorias de D. Fernando IV de Castilla. T. I. La Cronica, las notas e ilustraciones por D. Ant. Benavides. (696 pp. et 3 pl. de sceaux.) T. II. Coleccion diplomatica (912 pp.) Madrid 1860. in-4°. (60 fr.)

Memorieboek der stad Gent 1301—1737. Uitgeg. voor de Maetschappy der Vlaemische Bibliophilen door Ph. Blommaert. Gent 1852—54. 3 vol. in-8°.

***Menagier,** Le, de Paris etc.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1848. p. 645 sq.

***Mendoza, J. Lopez de,** marqués de Santillana (1398—1458). Obras, por vez primera compilados de los Codices originales, e ilustr. con la vida del autor, notas y comentarios por J. Amador de los Rios. Madrid 1852. in-8°. imp. Av. portr. et facs. col.

—— Proverbios y sentencias de L. A. Seneca y de don Ynigo Lopez de M. glosados por Pedro Diaz de Toledo. Anvers, Juan Steelsio 1552. pet. in-8°.

***Mendoza, Hurtado de.** Obras de D. H. de M. coleccionadas por N. Del Paso y Delgado. Gran. 1864. T. I. in-8°. (Bibl. de Escrit. Granadinos.)

***Menestrier,** le R. P. C. F. Origine des armoiries. A Paris pour Thomas Amaulry, libraire à Lyon, et se vend chez René Guignard rue S. Jacques à S. Basile MDCLXXIX (1679). pet. in-12. Av. front. gr. (12 ff. prél. non ch. 198 [164 coté 184] 5 ff. non ch. de tables et 35 pl. d'arm. gr. sur cuivre et plus. blasons en bois dans le texte.)

Cette éd. est à tort contestée par Mr. *Allut, Rech. sur le P. Menestrier* p. 156 sq.

Mengoli, P. Speculationi di musica. Bol. 1670. in-4°.

Menher, Val. Practicque pour brievement apprendre à ciffrer & tenir Liure de Comptes, auec la Regle de Coss & Geometrie. Anvers 1565. in-12. (55 fr. Asher.)

Voir sur ce livre rare *De Morgan* p. 23.

Menno Simons. Dat Fundament des Christelycken leers. Door M. S. op dat alder corste geschreuen A. 1539. in-8°. (55 fl. Enschedé n° 625.)

Premier livre publié par M. S. et imprimé à Oldensloe, petit bourg dans le Holstein, où il avait une petite imprimerie. Il existe une autre édition *s. l. (Emden)* 1565. in-12. (10 fl. Enschedé.)

***Mentz, B.** Syntagma epitaphiorum quae in metropoli Witeberga diversis in locis conspiciuntur. Magdeb. 1604. 4 part. en 1 vol. pet. in-8°. Av. fig.

Mercerius, Jo. J. C. Emblemata. s. l. (Auarici Biturigum) 1592. pet. in-4°.

Volume de 56 feuillets, y compris les ff. prél., cont. un titre gravé, un blason et 2 ff. de dédicace: *Ludovico Castraeo, baroni Domofortiano,* et 50 jolies gravures en taille-douce, dont la première porte: *Queye sculps.* Ces emblêmes doivent avoir été gravés et imprimés à Bourges, mais M. le baron de Girardot ne mentionne pas ce nom parmi les artistes de cette ville.

Mercken, Joh. Trauer-Schau-Bühne der durchlauchtigen Männer unserer Zeit. Auff welcher der Fall der Grossen Herren lebendig vor Augen gestellt wird. Ulm 1665. in-8°. (7 ff. et 944 pp.)

Merckt de Wysheyt vermaert vant Hollantsche huyspouwen en siet des luypaertsaert, die niet is te vertrouwen. s. l. 1615. in-4°. Av. front.

Ce vol. contient un dialogue et deux poèmes.

Mercure français ou histoire de nostre temps 1605—44. Paris 1619—48. 25 vol. in-8°.

Mr. Brunet dit qu'il faut voir si les pp. 925—1040 du IXe vol. n'ont pas été supprimées. Dans l'exempl. annoncé par Mr. *Tross, Cat. gén.* 1851. n° 1216 le vol. IXe a 736, 80 et 40 pages et il est parfaitement complet suivant la table.

Mercure Indien ou le Tresor des Indes. Première Partie dans laquelle est traitté de l'Or, de l'Argent et du Vif argent. Seconde partie, dans laquelle est traitté des Pierres précieuses etc. par P. D. R. (Pierre de Rosnet, orfèvre ordin. du Roy). Paris, Rob. Chevillon 1667. in-8°. (18 fr. Yemeniz.)

Mercurius, Hollandtsche, behelzende het ghedenckweerdighste in Christenrijck voorghevallen 1650 — 1690. Haerlem, Casteleyn 1651—91. 41 tom. en 13 vol. in-4°. Av. portr., pl. et cartes. (45 fl. Nyhoff.)

Mercurius. Der mit seinem Kram erscheinender hinckender pinckender affentheuerlicher Eulenspiegelischer Mercurius. Worinnen sowol nutzliche als lustige auch lächerliche Geschichten Begebenheiten klitterige Rathen und Thaten denen Liebhabern zu Dienst aussgelegt und feil gebotten werden. Durch Doctor Nasen Weiss von Fausenfels. Augsp. 1702. in-8°.

Mering, J. E. v. Geschichte der Burgen, Rittergüter, Abteien und Klöster in den Rheinlanden und den Provinzen Jülich, Cleve, Berg und Westphalen. Köln 1833—61. 12 part. in-8°. Av. pl.

***Merivale, Ch.** Hist. of the Romans under the Empire. London 1865. 8 vol. in-8°. Av. cartes. (2 l. 8 sh.)

Merken, J. Liber artificiosus Alphabeti majoris oder neu inventirtes Kunst-Schreib- nnd Zeichnenbuch. Elberfeld 1782. 2 tom. en 1 vol. in-fol. obl. Av. portr. et 56 pl.

***Merle d'Aubigné, J. H.** Histoire de la Réformation au XVIe siècle. Paris 1860. 5 vol. in-12. — Histoire de la Réformation en Europe aux jours de Calvin. ib. 1863—64. 3 tom. in-8°.

Merlinger, B. Ain vast nutzlich regiment der jungen kinder wie man sy halten vnd erziehen soll von irer geburt byss sy zu iren tagen kommen. Vollendt durch Hansen schensperger den Jungen zu Augspurg 1511. in-4°. Goth. (24 ff.)

***Merryland.** Nieuwe beschrijving van Merryland, behelzende een plaatsland- en natuurlijke historie van dat gewest. Na den tienden druk uit het Engels vertaald. s. l. ni d. (1750?) pet. in-8°.

Merulo, Claud., organista della Signoria di Venetia in S. Marco. Il primo libro de madrigali a tre voci nuovamente composti e dati in luce. Ven., Ang. Gardane 1580. in 4°. obl.

—— organista del duca di Parma. Il primo e secondo libro de' motetti à sei voci con giunta di molti à sette, per concerti e per cantare. Novamente da lui dati in luce. Ven., Ant. Gardano 1593. 2 part. in-4°.

M(erwede) van Cl(ootwyck), M. van. Uytheemsen oorlog ofte Roomse min-triomfen voorgevallen A° 1647—1650, en eenige andere gedichten mede te Roomen gemaeckt. 's Gravenh., J. Burghoorn 1651. in-4°. Av. un beau portrait gr. au burin.

Meschede. Incipit regimẽ p̃servatiuum breve tpe pestilenciali || in sex rebus nõ naturalibus observandum cum cura suc || cincta Editum p magistrum Theodoricum de Meschede. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signatures, consiste en 4 ff. de 30, 31 ou 32 lignes par page. Imprimé vraisemblablement à Mayence vers 1475; il est resté inconnu à tous les bibliographes.

Mesmer, J. A. Das heilige Land und die heiligen Stätten. München 1860. in-4°. Av. fig. en bois et 25 magnif. pl. chromolith.

Messan paa Swensko | förbettrat. Stockholm 1548. in-4°.

Musique, réglée par l'imprimeur, et les airs notés à la main. Livre d'une rareté extrême.

Messbuch, Deutsches. München, Hanns Schobser 1526. in-8°. (VIII et 481 ff. ch. 8 ff. non ch.) En rouge et noir.

Messe, Auslegung der. Messe singen od lesen wer das thũ sol, weñ wie oder wo. s. l. ni d. (Nürnb., F. Creussner 1475.) in-fol. (94 ff.)

Il faut qu'il se trouve à la tête une grande planche xylographique qui manque souvent.

Messe. Dat dootbedde ende onderganck der misse. Ghedruckt buyten Straesborgh bij Willem Gheyliaert s. d. in-8°. (15 ff.)

Meszkram, Der Wucherer, oder Jarmarckt. Ein neuer Pasquillus. s. l. MDXLIIII. in-4°.

Poème satirique imprimé probablement à Francfort s. le M.

Metcalfe, Samuel L. Caloric, its mechanical, chimical and vital agencies in the phenomena of nature. London 1840. 2 vol. in-8°.

***Meteren, E. van.** Historia Belgica nostri temp. ad a. 1598. s. l. ni d. (Col. 1598.) in-fol. Av. portr.

Cette éd. n'était pas destinée pour l'impression.

—— Memorien der Belgische ofte Nederl. Historie. Delf, J. Cz. Vennecool 1599. in-fol. Av. portr.

Cette éd. fut supprimée avec rigueur.

—— Belli civilis in Belgio per XL annos gesti historia (ad a. 1610) ex Imm. Meterani et al. comment. concinn. a Gasp. Ens. Arnhem, Jansen 1610. in fol.

Voir sur les différentes édd. des histoires de Meteren Mr. *Fruin* dans *Nijhoff's Bijdragen voor vadert. Geschied. N. R. D.* IV. *F.* 2.

***Metius, Adr.** Manuale Arithmeticae et Geometricae Practicae. Amst. 1634. pet. in-8°. Av. fig.

Voir sur ce livre *de Morgan* p. 41.

Metrariolus Petri Gherincis Busconi. Lovanii per prelum Rutgeri Rescii a. 1534 in Augusto. in-4°. (39 ff.)

Mettenleiter. Evangelisches Schriften-Magazin für Freunde der Kalligraphie und zum Unterrichte. Verlag von J. C. Hochwind in München s. d. in-fol.

104 pl. donnant des alphabets et modèles d'écriture.

Metzger, E. Vorlegblätter zur Zimmerwerkkunde. München 1847. in-fol. Av. 32 pl. — Vorlegblätter zur Mauerwerkkunde und einigen andern Gewerben. ib. 1847. in-fol. (37 pl. av. fig. en bois.)

***Meun(g), Jehan de.** Le Codicille et testament de maistre Jehã de meun. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Cette éd. imprimée probablement à Paris vers 1505 est restée inconnue à Mr. Brunet. Celle-ci a 30 ff. et une jolie gravure en bois, tandis que les deux édd. annoncées dans le *Trésor* ont 42 et 64 ff. et point de figures.

***Meursii (J.)** Elegantiae latini sermonis. s. l. ni d. (Hollande *vers* 1680.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui peut se joindre à la collection des Elzevier, diffère de celle citée par Brunet. En voici la description: 3 ff. non ch.; les 5 premiers dialogues, p. 7 à 172, ensuite: *Pars altera* (avec toutes les pièces indiquées par Brunet), sign. *H* 3 à *S* 8, 256 pages.

—— Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis amoris et Veneris. Aloisia Hispanice scripsit, Latinitate donavit Joannes Meursius V. C. s. l. ni d. in-12.

Monitum lectori 3 ff. non ch., *pars* I. 171 pp., II. 81 pp., *Colloquia* VI; à la fin épigramme: *Dicite Grammatici* etc.

—— Di Eloisa Sigea da Toledo satira sotadica De' Misteri di Venere e d'Amore. Nuova Traduzione dal Latino nel Volgare Idioma corretta ed accresciuta di un Trattenimento inedito, intitolato: I fescennini da M. S. recentemente trovato. In Fallopoli del regno di Cunnilingo Mentulato Anno II. Dalla prima Androginecomachia l'Anno 5799 (Genova 1800). 2 part. in-8°. Av. 2 front. (150 fr. Cat. Vergani. Milan 1867. n° III. 610.)

Ouvrage très rare. La traduction est faite par le P. Massucco. La publication de cet ouvrage a été faite à Gênes pendant le siège, et l'édition a été presque entièrement détruite par ordre de Napoléon I.

Meyer, Conr. Kurtze Beschreibung der uralt weitberühmten Statt Zürich samt den Wappen der wohlgebornen, edlen und bürgerlichen Geschlechtern. Zürich 1674. in-fol.

Meyer, Dan. Voyez **Mayer, Dan.**, et **Modelbuch** (ci-dessous).

Meyer, Dietrich. Wappenbuch. Zür. 1605. in-fol.

Titre gravé, 12 ff. de préface et de texte rimé (vue de Zuric, planche contenant les armoiries des dépendances de Zuric),

titre gravé: *Wappenbuch*, 56 planches d'armoiries gravées à l'eau-forte, 4 pl., 1 feuillet de table. Volume recherché qui se trouve rarement complet.

Meyer, L. Denkwürdige Geschichten trostreiche und herzbewegliche Reden der fürträfflichst gottseligsten heil. Märtyrern. Schaffh. 1664. in-8°. Av. les portraits de Wiclef, Huss, Hieronymus de Prague, Ziska, Savonarola, J. Diaz, Th. Kramerus, Ferd. Alb. Toletanus et C. de Coligny.

Michael, Hr. De creatione rerum. Haer begyndher en lidenbogh. Hwilcken ther tractherer och underwijs mz stor lost hwarledz gud fadher aff førsthæ begyndelsæ haffuer alting. sckapt. etc. — De vita hominis. Haer begynd her en lidel bogh. Hwilcken ther tractherer om alth mænniscken befuelh Franthq fførsthæ som menniskæn ffødhes. — Expositio pulcherrima super rosario beate marie virginis. Haer begynder en møghz nytthælig bog paa danscksæ om jomffrw marie rosenkrantz och des brøderscksaff. Tryckt uti Købmandhaffn: hoss her Pouel ræff Cannitk (*sic*) uti samæstz M. d. XIIII—XV. in 4°.

Voir sur ces trois pièces *Bruun* p. 220 sq.

***Michel, Fr.** Les Écossais en France, les Français en Écosse. Paris 1862. 2 vol. in-8°. Av. plus de 100 blasons gr. en bois. (30 fr.)

***Michelin, Hard.** Monographie des clypéastres fossiles. Paris 1861. in-4°. Av. 28 pl.

***Mickiewicz, A.** Pisma (*sic et non* Pisnia). Nowe wyd. zupełne. Paryz 1860—61. 6 tom. in-8°.

—— Dziady. Nowe wydanie zupełne. Wrocław 1862. 4 part. en 1 vol. in-8°.

Microen, M. Een waerachteghe historie van Hoste (genaemt Jooris) van der Kateleyne, te Ghendt, om het vry opentlich straffen der afgodschen leere, ghebrandt. s. l. ni d. in-8°. (60 ff.)

Microscopic Journal and Structural Record, by Cooper. London 1841—43. 24 part. en 2 vol. in-8°. — Quarterly Journal of Microscopical science, including Transactions of the Microscopical Society of London, edited by Lankester and Busk. First Series. 33 n^os^ en 8 vol. Second Series 33 n^os^ en 8 vol. ib. 1852—66. in-8°. Av. pl. et fig. en bois.

***Middleton, Thomas.** The Ant and the Nightingale or Father Hubburds Tales. London pr. by T. C. for Tho. Bushell and are to be solde by Jeffrey Chorlton 1604. in-4°. (23 ff.)

Voir sur cette pièce qui a paru une première fois sous la même date impr. par T. C. pour Will. Cotton: *Payne Collier* T. I. p. 537 sq.

Midolle, J. Recueil ou alphabet de lettres initiales historiques, avec bordures et fleurons, d'après les 14e et 15e siècles. Gand (1846). in-fol. 25 pl. col., rehaussées d'or et d'argent, impr. sur papier porcelaine.

***Mieris, Fr. van.** Beschrijving der stad Leyden. Leyden 1762—84. 3 vol. in-fol. Av. pl. — Handvesten, privilegiën, octroyen, rechten en vryheden, mitsgaders ordonnantien etc. der stad Leyden. ib. 1759. in-fol. Av. pl.

Mierloo, Ant. van. Gentilitia nobiliss. potentissimique Ordinis Transisalaniae. Ex vetustiss. monumentis eruta. Swolle, G. Tydeman s. d. in-4°. et atlas de 4 gr. feuilles avec 144 fig. d'armoiries de la noblesse de la province d'Overyssel gr. en bois. (20 fl. Nyhoff.)

Miers, Joh. Contributions to Botany iconographic and descriptive, detailing the character of plants that are described; to which are added remarks on their affinitie. London 1862. T. I. in-4°. Av. 42 pl.

***Migne, J. P.** Dictionn. de bibliogr. cathol. etc. Supplément (T. VI). au Petit Montrouge 1865. in-4°.

—— Dictionnaire de mss. ou recueil de catalogues de mss. existant dans les principales bibliothèques d'Europe, conc. plus particulièrement les matières ecclésiast. et histor. Paris 1854. 2 vol. in 4°.

Cet ouvrage, rempli de fautes d'impression, sert de supplément à celui de Mr. Haenel.

Mijangos, J. de. Sermonario dominical y sanctoral en lengua mexicana. P. I (*seule*). Mexico 1624. in-4°. (9 ff. prél. 564 pp. 46 ff.)

***Miklosich, F.** Vergl. Gramm. d. Slav. Sprachen. Wien 1852. Vol. I. 1856. Vol. III. 1868. Vol. IV. in-8°.

Le second vol. n'a pas paru. Nous citons du même: *Die Bildung der slav. Personennamen. Wien* 1860. in-4°. *Chrestomathia palaeoslovenica c. spec. reliq. ling. slavicarum. ib.* 1861. in-8°. *Die slavischen Elemente im Rumänischen. Wien* 1861. in-8°. *Bildung der Ortsnamen aus Personennamen im Slavischen. ib.* 1864. in-8°. *Die verba impersonalia im Slavischen. Wien* 1865. in-4°. *Die slav. Monatsnamen. Wien* 1867. in-4°. *Die Fremdwörter in den Slav. Sprachen. Wien* 1867. in-8°.

Mila y Fontanals. De los Trovadores en España. Estudio de lengua y poesia Provenzal. Barcel. 1861. gr. in-8°.

Milani, Franc., maestro di cap. di S. Petronio di Bologna. Letanie et motette à doi chori da concerto e da capella. Ven., Aless. Vincenti 1638. in-4°.

Millière, P. Iconographie et description des chenilles et lepidoptères inédits. Lyon 1860—61. Livr. I—III. in 4°. Av. 20 pl. col.

Milne-Edwards, A. Histoire des crustacés podophtalmaires fossiles. (Monographie des Porthuniens et Thalassiniens.) Paris 1861. in-4°. Av. 16 pl.

—— et **Haime.** Recherches sur la structure et la classification des polypiers récents et fossiles. Paris 1848—50. 2 vol. gr. in-8°. Av. 40 pl.

Minato. Il Fuoco eterno custodito dalle Vestali, drama musicale per la feliciss. nascita della Ser. Archiducissa Anna Maria, figlia di Leopoldo e Claudia Felice. Vienna d'Austria 1674. in-fol.

Il y a 13 gr. et belles grav. de M. Kysell, représentant des scènes et décorations théâtrales d'après les dessins de l'architecte Burnacini.

Mincedic, Vlad. Trublja slovinska. Agram 1844. in-12.

Il y a une éd. antérieure de ces poésies, publiée en 1665.

Minervini, Giulio. Monumenti antichi inediti posseduti da Raff. Barone negoziante di antiquità, con brevi dilucidazioni. Napoli 1852. in-8°. Av. pl. (20 fr.)

—— Saggio di osservazioni numismatiche. ib. 1856. in-4°. Av. pl. (16 fr.)

—— Memorie accademiche. ib. 1862. in-4°. Av. pl. (12 fr.)

Minne(n), Der, Regel (und Saal) v. Eberh. Cersne aus Minden 1404, herausgeg. v. F. X. Wöber u. A. W. Ambros. Wien 1861. in-8°.

Minnegaert. Een seer scoon deuoet boecxken geheten der Minnegaert, Ghemaect van broeder Cornelis Raven. Ghe-prent tot Aemstelredam by my Willem Jacobzoon s. d. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fl. Nyhoff.)

M'Intosh, Charles. The Book of the Garden. Vol. I. Structural. Edinb. 1853. in-8°. Av. 1073 fig. et chromolith. Vol. II. Cultural. ib. 1855. in-8°. Av. 279 fig. (21 et 16 th.)

***Mirabilia** urbis Romae. In isto opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati. s. l. ni d. (Romae

vers 1485.) pet. in-8°. (52 ff., dont le prem. bl.) Av. 5 gr. sur bois au simple trait. (120 fr. Tross.)

Édition restée inconnue aux bibliographes. Au f. 34 il se trouve l'histoire de la papesse Jeanne.

Misrachi, Elia. Arithmetica. (Hebraice.) Constant., G. Soncinus 1532. in-4°.

Un extrait a été donné par Schreckenfuchs dans sa traduction de Séb. Münster en 1546. Voir aussi *Nesselmann, Gesch. d. Algebra* T. I. p. 495.

Miscellanea Graphica. Representations of ancient, mediæval and renaissance remains in the possession of Lord Londesborough. Drawn, engraved and described by Fairholt; the historical description by Th. Wright. London 1857. pet. in fol. Av. pl. noir. et col.

Missa. Van XII fruchte misse zo horen mit innicheit. Gedruckt in Coelne up den Aldenmart tzo dem wilde Manne s. d. (Cöllen d. Euchar. Hirtzhorn) pet. in-8°.

En dialecte de Cologne.

***Missale** Constantiense.

Le *Cat.* de Mr. *Tross* 1869 n° 1. p. l. donne le facsim. et la description d'un *Breviarium Constantiense. s. l. ni d.* in-fol. (352 ff. à 2 col., dont 2 bl.) resté inconnu aux bibliographes et imprimé probablement à Strasbourg vers 1470.

Missale Hafniense. Kjøbenh., Matth. Brandis 1510. in-fol. (310 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *Bruun* p. 185 sq.

***Missale** Lundense. Paris., Hopyl 1514.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 215 sq.

Missale secundum vsum Romane ecclesie sine ordinis fratrum minorum diui francisci precipue prouicie Dacie mire religiosi fratris Mathie petri ingenio diligentissime denuo correctum etc. Lybec, St. Arndes 1504. in-4°.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 128 sq.

Missale sec. usum ordinis D. Benedicti de observantia per Germaniam corr. ac emendatum. (*A la fin:*) Impressum Halberstadie A. d. 1520. gr. in-fol. Av. fig. en bois et un titre encadré par le monogrammiste C. G. (100 fl. Enschedé.)

Missale secundum ordinarium Trajectensem. (*A la fin:*) Impressum in oppido Delffensi .... per me Christianum Snellaert s. d. in-fol. Av. une gr. grav. en bois (f. 126). 75 fl. Enschedé.

Voir une description exacte de ce missel impr. vers 1497 chez *Holtrop, Monum.* Livr. XVIII et *Cat. Enschedé* n° 662.

***Missale** Slesvicense. 1486. St. Arndes.

Voir sur ce vol. *Bruun, Aarsber. og Meddelelsser* p. 27 sq. et sur le *Breviarium Slesvicense* de 1486 le même p. 38 sq. Le même imprimeur a aussi publié: *Statuta Synodalia et prouincialia reu. in Christo patris Dom. Egerdi, episc. Slesuicensis. Impr. in imper. ciuitate Lubecensi* 1496. in-4°. (voir *Bruun* p. 69—71).

Missalis notulans dño | rum teutunicorum imitantis epigramma. s. l. ni d. (Norimb., Georg. Stuchs 1498.) in-fol. (16 ff. non ch. 254 ff. ch. et 8 ff. non ch. de peau vélin pour le *Canon.*) Av. une gr fig. gr. sur métal et av. des initiales en bois.

Reprod. *Hagen. per Anselmum Badensem* 1519. in-fol. (16 ff. non ch. 268 ff. 8 ff. de peau vélin.) Av. la même grav. (Voir sur ce vol. Bergau dans le *Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit* 1868. p. 288 sq.) Le même Stuchs imprima en 1492 le 27 Novembre le *Breviarium secundum notulam dominorum teutonicorum*, reprod. *ib.* 1504 (voir *Lengnich* chez *Meusel, Hist. bibl. Mag.* 1792. p. 106).

Missel, Petit: Livre d'église. Paris, Louis Janet s. d. in-12. (222 pp. non compris le titre et la table.)

Ouvrage de luxe, dans lequel il y a 10 gravures et lettrines en couleur, rehaussées d'or: le titre et la première page sont tirés en couleurs brillantes et chaque page est encadrée d'un large filet à dessin varié et tiré en rouge; même tirage pour toutes les entêtes et les majuscules ornées.

Mississippi. Reports of Explorations and Surveys, to ascertain the most Practical and Economiçal Route for the Railroad from the Mississippi River to the Pacific Ocean, made under the direction of the Secretary of War, in 1853—54, according to Acts of Congress, of March 3, 1854, and August 5, 1854. Washington 1855—60. 12 tom. en 13 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (10 l. 10 sh.)

Mistrali, F. I misteri del Vaticano o la Roma dei Papi. Mil. 1864. 4 vol. in-8°. Av. beaucoup de grav. (100 fr.)

On y joint: *Misteri di Roma contemporanea, racconto stor. polit. Torino* 1863. 4 vol. gr. in-8°. Av. grav. (100 fr.)

Misztolt, A. Historia domus Sapiehanae. Vilnae 1724. 3 part. in-4°. Av. tabl. généal. et blasons en bois.

Mithoff, H. W. H. Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte. III Abtheilungen. Hannover, Wienhausen, Gosslar. Hann. 1849—60. in-fol. Av. 76 pl. lithogr. noir. et col. par Adler.

Mittelalterliche Backstein-Bauwerke d. Preuss. Staates. Berlin 1860—62. 5 livr. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois et 50 pl.

On y joint *Mittelalterliche Bauwerke in Brandenburg. ib.* 1860. in-fol. Av. 20 pl.

Mitelli, Gios. M. L'arti per via disegnate et offerte al grande et alto Nettuno Gigante Sig. della Piazza di Bologna. Bol. s. d. in-fol. imp.

Titre gr. et 40 pl. représ. les différeuts métiers exécutés dans les rues.

—— J. M. M. des berühmten Italiänischen Kavaliers und Kunstmahlers von Bologna kurioses grosses Bilder-Alphabeth v. Fr. Leupold. Augsburg 1717. in-fol. obl.

Voir sur cet ouvrage le *Catalogue d'Ornements dess. et gravés par les maîtres des* XV, XVI, XVII *et* XVIII *siècles en Allemagne provenant de M. Regnard* p. 67 sq. n° 308 et 310.

—— Alfabeto in sogno esemplare per disegnare. Bologna 1683. in-fol. 25 pl.

Modelbuch. Ain new Formbüchlin bin ich genant | Allen Künstlern noch unbekandt | Sieh mich (lieber kauffer) recht an. | Findst dreffilich in diser Kunst stan | Schön geschnierlet, geböglet, auf gladt | Und gold, auch schön von premen stadt |. Es gibt dir ain prem umb ain kleydt. | Wenn mans recht aussainander schneydt | Das kanst schneyden aus der Ellen |, von Samat, Seyden, wie mans wolle | Ich mag braucht wern in allem landt | Wenn man mich ersucht mit verstandt. Gedruckt in der keis. Reichstatt Augspurg durch Johan Schartzemberger Formschneyder 1534. pet. in-8°. obl. (20 ff. et 38 pl.)

L'ouvrage de Straub (Trésor T. III. p. 555. col. 2. prem. art.) n'est que la reproduction du 3e livre de la *Corona* de *Vecellio.*

—— Schön neues Modelbuch von allerley lästigen Mödeln nachzusehen zu würcken vn zn stücken; gemacht im Jar Ch. 1597 zu Nürnberg bey Balthasar Laimoxen zu erfragen. in-fol. obl. (27 ff.)

Il y en a une éd. antérieure datée 1591. Un petit poème y inséré est signé *J. S.* c'est à dire Joh. Sibmacher (voir l'art. **Sibmacher**). Une édition de son *Modelbuch in Kupffer gemacht* a paru à *Nürnberg bei Mich. Küfner* 1601. in-4°. (Pour une autre voir p. 426. col. 1. art. dern.)

—— Fewrnew Modelbuch von allerhandt künstlicher Arbeidt, nämlich Gestricht, Aussgezogen, Aussgeschnitten, Gewiefflet, Gesticht, Gewirckt vnd Geneyt: von Wollen, Garn, Faden oder Seyden: auff der Laden, vnd Sonderlich auff den Ramen setzt Erstmals in Teutschlandt an Tag gebracht etc. Gedruckt zu Basel in Verlegung Ludwig Künigs MCXCIX. in-8°. obl. (33 ff. et 32 pl.)

—— Schön newes Modelbuch von 500 schönen aussorwähl-

en kunstlichen sowol Italiäuischen, Frantzösischen, Niederländischen, Engelländischen, als Teutschen Mödeln Allen, Näher ... Stickern zu Nutz. Frckft. a. M. bey Sig. Latomus 1605. pet. in-8°. obl. Av. 100 pl.

Il y en a une sec. édition augmentée sous le titre de *Schön newes Modelbuch Von hundert und achtzig schönen kunstreichen vnd gerechten Mödeln, Teutsche vnd Welsche, welche auff mancherley Art können geneet werden als mit Stopffnath, Creutz vnnd Judenstich, auch auff Laden zu wircken. Desgl. von ausserlesenen Zinnigen oder Spitzen. ib. id.* 1607. pet. in-4°. obl. (180 pl.)

Modelbuch. Ein uew Kunstlich Model || buch dairyn meir daun Sechsxhundert figureu, moster ader stalen hefondenn || wie mau na der rechter art, Perlenstic | kers, Lauffer werck, Spansche stiche, mit der naelen, vort up den Rameu, nnd || up der laden, haerden wircken sal, wilche stalen al tzo samen verhessert sint, und vil kunstlicher gemacht dan di eirsten mit vil meir neuwe stalen hier hy gesatz, etc. Ung Nouiau liure auer (*sic*) pluseurs sciences et patrons qui nont poinct estes encor imprimes. Gedrucht tzo Coellen up dem Dœmhoff durch Peter Quentell, Im || jair M. D. XLV. pet. iu-4°. (32 ff.) Av. 63 pl. Sign. *A—H.* (420 fr. Tross.)

Ce curieux pet. vol. est tont un antre livre que le recneil portant à peu près le même titre, publié par le même éditeur, daté de 1544, qui se trouvait dans la vente Lauer (11 avril 1867), n° 38, et qni a été acquis par le musée de Vienne.

—— New Modelbuch dariunen allerley kunstliche Visirung und Mnster artiger Züge und schöner Blumenen zu zierlichen Ueherschlagen, Haupt, Schurtz, Schnupftüchern, Hauben, Handschuhen, Uhrengehengen, Kampffütteru nnd dergleichen auf Muhler Naht und Seidenstuckerarheit gantz kunstlich gemahlt und vorgerissen. Leipsicht 1619 in Verleg. Henning Grossern des Jüngern Andreas Bretschueider Muhller pet. in-fol. 56 pl.

—— Zierrat Buch von allerhandt Kutschnur, Schleyerdeckel, Krägen, Leibgürtel, Pissmenteu, Häudschug, Wehrgeheng, Schuhenehen, Messerscheyden, Secken, Früchteu, Blumen und andere mehr. Iun diese Formen zusammen ordiniert und gesetzt durch Dan. Meyer Mahleru. Erster Theil. Frcft. a. M. bey Eberhard Kusern zu finden 1619. in-4°. (11 ff. et 9 pl.

—— Modelbuch || Welscher, Oher || vn Niederlaen || discher Arbait. Gedruckt zu Franckfort s. d. (*vers* 1550). pet. in-4°. Titre et 39 pl.. (360 fr. Tross.)

Beaux modèles. Volnme d'une grande rareté. La signatnre *D* est double, mais les planches sont différentes.

—— Furm oder modelhüchlein || darin zu leruen unnd gantz Leüchtlich zu he || greyffen die recht und war kunst auch die ausztey || lnng aller Hand gewirck in der ram in der lade || uud mit der Hand ausz zu Nehen gantz Ney gemacht. Gedruckt zu Augspurg D. H. S. (*vers* 1550). in-4°. (Titre et 12 ff.) Av. 24 pl. (120 fr. Tross 1867 n° 1271.)

*—— Das Neüe Modelhuch, von schœnen Nædereyen, Ladengewürck und Paterleius-Arbeit. Nüruherg bey Paulns Fürsten (*vers* 1650). Titre gravé et 49 pl. chiffrées 2 à 50. — Auder Theil. ib. 1666. in-4°. obl. (12 ff. et 50 pl.) — Model-Buchs Driter Theil. Titre gravé et 42 pl. chiffrées 2 à 43. 3 part. en 1 vol. pet. in-4°. ohl. Fig en hois. (P. I. III. 90 fr. Tross.)

—— Newes Modelhuch in Kupffer gemacht darinnen allerhand newen Model von dem Mittel und Dick ausgeschniden zur Arbeit auch andern kunstlicheu Nahework zu gebrauchen. Nüruberg 1604. pet. in-4°. ohl. (175 fr. Tross.)

Gravé en cuivre par J. Siebmacher (voir l'art. Sibmacher). Titre gravé, 4 ff. de texte en caractères mobiles, 56 pl., sign. *A—ZZ* et *A1—D2*, plus 20 pl. chiffrées 1 à 20 L'ouvr. de Sibmacher est d'une belle exécution, et c'est le premier dans leqnel on trouve des modèles de véritables dentelles. Un exempl. daté de 1601, et contenant 95 pl., a été vendu 389 fr., plus les frais, dans une vente de Mr. Tross du 3 novembre.

Modèles de menuiserie, suivi d'un abrégé de l'art du Menuisier et d'uu-traité d'escaliers. Paris 1826. in-fol. Av. 73 pl.

Modèles de Serrurerie, suivi d'un abrégé de l'art du Serrurier. Paris 1826. 2 vol. in-fol. Av. 73 pl.

Modelle von Stadt-, Land- und Gartenhäuseru von Bergmann u. Hertel. Weim. 1847—49. in-4°. Av. pl.

Moderata Fonte (*c'est-a-dire:* Modesta Pozzi d'i Zorzi). Il merito delle doune. Veu. 1600. in-4°. Av. portr.

Modes et Costumes Historiques, dessinés et gravés par Pauquet, frères, d'après les meilleurs maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques. Paris s. d. in-4°. (75 fr.)

Snperbe recneil de 96 pl. gravées sur acier et coloriées, représentant les costnmes les plus intéressants des diverses époques jusqu'en 1864.

***Modius, Franc.** Pandectae triumphales etc. Frcft. ad M. apud Joh. Feyraheud 1586. 2 vol. in-fol. (Front. et 484 pp., 1 Planche pliée représ. un tournois et 542 pp.) Av. 70 gr. en bois.

Modus inquirendi haereticos ad usum Romanae curiae lectu dignissimus duodecim regulis inclusus. s. l. ni d. (1519). in-4°. (8 ff.) Av. titre eucadré en hois.

Il existe une éd. antérieure de cette apologie de Renchlin par Crotus, mais elle est moins complète (cf. *Hutten. Op. ed. Böcking Suppl.* T. I. p. 489 sq.) Voir *Schelhorn, Amoen. litt.* T. IX. p. 771 sq.

Möbel-Halle, Universal. Sammluug von Ansichten und v. Details. Berlin 1859. in-fol.

***Möller, Arn.** Schreih-Stübelein. Darin mancherley nützliche Teutsche; auch frembder Spracheu Schrifften, mit dereu Fnndamenten Güldneu Lehrn, Handels-Brieffen und Ehren-Tituln. Lübeck 1643. 3 part. in 8°. obl. (57 ff.)

Il faut qu'on y trouve ajouté: *Jugend-Leiter d. i. Arn. Möllers Schreibstübeleins Zugabe.*

—— Schreih Kunst-Spiegel, dariun mancherlei Teutsch Lateinische u. anderer Spracheu nützliche schöne Schriften mit ihren Fundamenten. Nürnberg 1642. in-4°. obl. Gr. sur cuivre par Koch.

***Möllhausen, Bald.** Tagebuch etc. Av. uue carte, 13 pl. chromolith. et 10 fig. en bois.

Mönchenspiegel, Der betrügerische, oder ausführl. Beschreibung von der Mönche nnd Nonnen Novität oder Probierjahr. Und danu vou ihrem ärgerlichem Lebeu und Wandel durch P. C. v. Pischbach. Lpzg. 1688. in-12.

Moffatt, Thomas. The Silkewormes and their Flies: lively described iu verse, by T. M. a Couutrie Farmar and an apprentice in Physicke. Printed at London by V. S. for Nich. Ling 1599. in-4°. (41 ff.)

Voir sur ce poème *Brydges, Censura litt.* T. II. p. 152. et *Payne Collier* T. I. p 539 sq.

Moggellana Thero. Abhidhauappadipika or a dictionary of the Pali language. With English and Singalese interpretations, notes and appeudices hy Waskaduwe Subhuti, huddhist priest. Colomho 1865. in-8°.

Moithey. Les Actions célèbres des grands hommes de tontes les nations, dessinées par les meilleurs maîtres et gravées en couleur (par Moithey, Mixelles etc.). Paris s. d. (*vers* 1786). 2 vol. in-4°. Av. 88 pl. en couleur.

Moke, (Fétis etc.). Splendeurs de l'art en Belgique. Av.

grav. en bois et 29 pl., dont une col. p. Hendrickx et Stroobant. Brux. 1848. in-8°. imp.

*Molanus, Joa. Historiae Lovaniensium LL. XIV ex cod. autogr. ed., comment. de vita et scriptis Molani notis et append. illustr. P. F. X. de Ram. Brux. 1861. 2 vol. in-4°. Av. portr.

*Molesworth. Dictionary English and Maráthi, continued and completed by T. Candy. Bombay, Amer. Mission Press 1847. gr. in-4°.

*Molière.

Nous citons les suivantes traductions hollandaises devenues très rares:

Misantrope (Le Misanthrope). *Amst., Ruarus* 1682. in-8°.

Il y en a une sec. trad. par C. Perk: *Amst.* 1851. in-8°.

De ingebeelde zieke (Le malade imaginaire). *Amst., P. Rotterdam. ib., Ruarus* 1732. *ib., Duim* 1763. in-8°. (3 fl.)

De school voor de vrouwen (L'école de femmes). *Vert. door T. Arendsz. Amst., Duim* 1753. in-8°.

Burgerlijcke edelman (Le Gentilhomme bourgeois). *Amst., Lescailje* 1700. *ib. id.* 1728. *'s Hage, v. Dyck s. d.* in-8°.

De quelgeesten (Les facheux). *Amst., Bosch s. d. 's Hage, Hagen* 1681. in-8°.

De school voor de jaloerschen. Amst., Lescailje 1691. *ib. id.* 1722. in-8°.

Lubbert Lubbertze of de geadelde boer. Amst, Magnus 1686. *ib., Bastiaansz.* 1721. *ib., Duim* 1753. in-8°.

De vrek, blüspel naar het Fransch van Moltière. Amst., Magnus 1685. pet. in-8°.

Klaos Pumpernikkel of den doctor tegen wil en dank overgez. in't Mastreegs naar de „Medecin malgré lui" *van Molière. Mastr.* 1856. in-12.

*Molina, Alonso de. Aqui comienza un vocabulario de la lengua castellana y mexicana. En Mexico en casa de Juan Pablos . . . Acabose d. imprimir a qtro dias del mes de Mayo de 1555. in-4°. (7 ff. prél. 259 ff. ch. 1 f.) 1430 fr. à Paris en 1868.

Cette première éd. décrite dans le *Catal. de Andrade. Lpz. et Paris* 1869 n° 4452ª a été regardée par les bibliographes comme apocryphe.

*Molinet, Jehan. La piteuse, remenbrable et pytoiable prise faicte de la cité de Liége, conquestée par feu nostre redoubté seigneur Charles duc de Bourgoigne etc. (*A la fin:*) Imprime nouuellemẽt a Coulloingne Agrippine par Pierre de Ollpe . . . mille CCCC. Lxxviij le huict April. in-4°. (12 ff. non ch. à 2 col. de 31 l.) Goth.

Cette pièce offerte dans le *Cat. de Hahn* (à Liège) n° 1332 n'a jamais existé et est une mystification comme la *Tab. Ter. Nov.* (voir **Tabula**).

Molinos, L., et C. Pronnier. Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. Paris 1857. in-4°. Av. fig. sur bois et en acier, et atlas cont. 48 demi-feuilles grand-aigle. (125 fr.)

(Molitor). Der wegen d. höchst tapferen Kays. Adlers Helden-Thaten siegberühmten Donau-Fluss. Darstellung aller d. Königr. etc. so an und um d. Donau herummer liegen, da dann insonderheit die durch die Christl. Waffen bestritt. Siege und Eroberungen in d. Königr. Hungern. Nürnb. 1687. in-8°. (29 ff.) Av. cartes.

*Mollay (*et non* **Molloy**). Lucerna fidelium etc. Romae pet. in-8°. (2 ff. prél. 391 pp. 4 ff.)

Ce volume est entièrement imprimé (à l'exception du titre) en caractères irlandais.

Moller, M. Meditationes sanctorum patrum. Schöne andächtige Gebete, tröstliche Sprüche etc. Görlitz s. d. (1602). 2 tom. in-8°.

Cet auteur est le même qu'un prédicateur à Sprottau, cité sous le nom de *Martin Möller* comme auteur d'une traduction allemande de l'*Agapetus (Görlitz* 1594. 1605—1648. in-8°.).

*Mommsen, Th. Inscriptiones regni Neapolitani latinae. Lips. et Neap. 1852. in-fol. (XXIV, 486 et 40 pp.)

Voir sur ce vol. le *Journal d. Sav.* 1854. p. 547. 677. 1855 p. 59. 637.

Momorenci, N. de. Vera et memorabilis historia de tribus energumenis in partibus Belgii et in quibusdam aliis magiae complicibus, Magdalenae de Palud., Ludoici Gaufridi, Mariae de Sains, Limonae Dourlet. s. l. 1622. in-8°. (960 pp.)

*Moncornet, J. Les vrais povrtraicts des roys des France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, medailles ou autres effigies conseruées dans les plus rares et curieux cabinets du royaume depuis Pharamond jusque à Louis 14 à present regnant. Paris s. d. in-4°. Av. 65 beaux portraits sur cuivre.

Monedas Hispanicas Chrestianas, Descripcion general de las, desde la invasion de los Arabes por Al. Heiss. Madrid 1865. in-4°. Av. 73 pl., 1 fac-sim. photogr. et 18 portr.

Voir sur ce beau vol. le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 584 sq.

Moneglia. Ercole in Tebe, festa teatrale, rappresentata in Firenze per le reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo terzo, principe de Toscana, e Margherita Luisa, principessa d'Orleans. Fir., stamp. all' insegna della steua 1661. in-4°. (4 ff. prél., 152 pp. ch.)

Ce vol. contient 13 pl. à l'eau-forte, représentant des décorations de théâtre et des ballets; la dernière qui a 43 centimètres de hauteur sur 55 centimètres de largeur est signée: *V. Spada.*

*(Monfalcon, J. B.) Avenirs d'un bibliothécaire ou une vie d'homme de lettres en province (pour servir à l'histoire de la vie privée des Lyonnais). Lyon, impr. de J. Nigon 1853. in-8°. roy. (416 pp. et 6 pl.

Manuscrit autographié à 25 exempl. seulement.

Monferrati, Nat., in templo S. Marci Venetiarum magistri musicae, missae ad usum capellarum quattuor et quinque vocibus concinendae. Ven., Jos. Sala 1677. 4 part. in-4°.

*Monstrelet. Le second volume de Enguerran de Monstrellet . . . Le tiers volume. Imprimez a Paris pour Anthoine Verard demourant a petit pont . . . . ou au palais deuant la chapelle on len (*sic*) châte la messe de messeigneurs les presidens s. d. in-fol.

Mr. Tross (Cat. 1865 IV. n° 1329) remarque sur cette édition: „Le second volume est conforme à la description que Mr. Brunet donne de la première édition, seulement les colonnes entières n'ont que 44 lignes au lieu de 45 indiquées dans le Manuel. Le troisième volume, également conforme à la description de Mr. Brunet pour le nombre des feuillets, diffère beaucoup pour le nombre des lignes. Les ff. 133 à 164 ont 47 lignes par colonne; les ff. 165 à 168 ont 44 à 47 lignes, et ont été composés avec des caractères moins espacés. Les ff. 169 à 260 ont été imprimés de la même manière que le second volume (à 44 lignes). On y trouve 6 feuillets préliminaires, et il serait en conséquence du deuxième tirage. Les colonnes de 47 lignes, dont les caractères sont plus serrés, contiennent beaucoup plus de texte que les colonnes à 44 lignes. Une édition de 44 lignes qui correspondrait page pour page avec l'édition de 47 lignes, serait donc une impossibilité si elle contenait le même texte.

Montagna, G. Maggiore. Generazione della terra metodicamente esposta con nuovi principii di geologia. Torino 1865. in-8°. Av. 50 pl.

Montanus, Gonsalvus. De heylighe Spaensche inquisitie, met haer loosheyt, valscheyt ende arghelisten ontdect, wtgestellt ende int licht gebracht. Voorts met veel Exempelen wter œffeningho en exercitie der seluen genomen, als in eenen spiegel vertoont. Ende eyndelijk By een cleyn Martelaren hœcxken also claer bewesen als den dach. Alles door Reynaldo Gonsalvo Montan. eerstelijk int Latijne gheschreven. Ende nu eerst in onser Neder-

lanske sprake door M. Mavlvmpertum Taphæa. Ghedrnct tot Londen by Jan Day. Int Iaer ons Heeren 1569. pet. in-8°. (208 ff.) Av. une gr. gravure en bois. (200 fr. Tross.)

Volume d'une insigne rareté, non cité par Lowndes.

Monte, Fil. di. Il primo libro di madrigali a cinque voci, Col basso continuo per il clavicembalo, chittarone ed altro simele istromento. Di nuovo ristampato. Ven., Ricc. Amadino 1608. in-4°.

Monti, P. Vocabolario dei dialetti della città e diocesi di Como. Con esempi e riscontri di lingue antiche e moderne et un Appendice: Saggio de Vocabulario della Gallia Cisalpina e Celtico. Mil. 1845—56. 2 vol. in-8°.

(Montmorency, R. H. de.) The exercise and manoeuvres of the Lance. Hist. acconnt of tbe celebrated banners and ordres of Chivalry. London 1820. in-4°. Av. 20 pl.

Non destiné au commerce.

Montpensier. Voyage de S. Alt. R. le dnc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie, en Grèce etc., rédigé par A. de Latour. Paris 1847. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. à deux teintes. (60 fr.)

Montesinos, Fern. Ofir de España o Annales Pernanos. Madrid 1650. 2 vol. in-fol.

Selon Mr. *Harrisse, Bibl. Amer.* p. 319. note 14 cette éd. du texte oxiginal n'existerait pas du tout et *Ternaux, Recueil (Paris* 1840) n'aurait traduit que les *Annales* et non la première partie de l'ouvrage intit. *Memorias Ant., Hist. de Peru.*

***Monumenta** Germaniae etc. ed. Pertz. Hann. 1866. T. XIX. (Scr. XIX). T. XX. (Scr. XX). XXI. (Legum IV). ib. 1868. in-fol.

***Monumenta** historica ad provincias Parmensem et Placentinam pertinentia. Parmae 1855—62. 9 vol. in-4°

Statuta 5 voll., *Chronica* 4 voll.

Monumenta historica Slavorum meridionalium. Edid. Iv. Kukuljevico. T. I. Acta Croatica (Listine Hrvatske). Agram 1863. in-4°.

Documents (400) en langue glagolitique et croate de 1100—1599.

Monumenta Regnm Poloniae Cracoviensia cnra supr. Magistratus instit. pnbl. Regni Poloniae publicata. Petropoli 1851. in-fol. roy. (20 th.)

24 pl. représentant la cathédrale de Cracovie avec ses monuments, dess. par M. Stachowicz et J. Sokolowsky et gr. sur cuivre par F. Ch. Dietrich.

Monumenta Poloniae historica. Pomniki dziejowe Polski wydał Ang. Bielowski. Lwow 1864. T. I. in-8°. (10 th.)

Monumenta Sacra et Profana. Ang. Tanr. et Mediol. 1866 sq. T. I—V. in-4°.

Monumentos arquitectonicos de España pnblicados a expensas del Estado bajo de la direccion de una Commission Especial creada por el Ministerio de Fomento. Madrid, impr. y calcogr. nacional 1859—64. P. I—XXXII. in-fol. Av. vign. dans le texte, init. en couleur et atlas de 128 gr. pl., dont 20 impr. en conl. et rehaussées d'or. (32 l.)

Moor, J. H. Notices of the Indian Archipelago and adjacent conntries, being a collection of papers relating to Borneo, Celebes, Java, Sumatra etc. Singapore 1837. in-4°. Av. 6 cartes.

Moquot, E. La gnerre ministrale ou descouuerte de la pretendue harmonie et imaginaire fraternité des Caluinistes, Luthériens et autres sectaires de ce temps. Poictiers 1619. in-8°.

Moral emblems with aphorisms, adages and proverbes, of all ages and nations, from Jacob Cats and Robert Farlie, with illustrations by John Leighton. London, Longman 1860. gr. in-4°. Av. de magnif. grav. en bois.

Morales, G. A. La regla y establecimientos de la orden de la cavalleria de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. Todo de nuevo acrecentado. (*A la fin:*) Fueron impressos los establec. de la orden y cavalleria Santiago del Espado en Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo 1565. in-fol. Av. front. en bois. (210 pp.)

(Morande.) La Gazette noire, par un homme qui n'est pas blanc; oeuvres posthumes du Gazettier cuirassé. Imprimé à 100 lieues de la Bastille, à 300 lieues des Présides, à 500 lieues des Cordons, à 1000 lieues de la Sibérie. s. l. 1784. in-8°.

***More, Th.** De Utopia: seer profijtelijck en vermackelijck om te lesen, bysonder den genen, die hedens daeghs een Stadt ende Ghemeynte hebben te regeren, daar 't meestendeel toe dient. Hier achter by gevoeght de lofbrieven van Erasmus van Rotterdam, Guil. Budens en anderen. Hoorn, M. Gerbrandsz 1634. pet. in-8°.

Moreira, Jac. Rodr. Kehilath Jahacob: siendo nn vocabulario de las palabres de lengua hebrea dispnesta en 58 capitulos con una breve explication en Inglez y Español de las voces etc. dificiles en la S. Biblia y varios autores eminentes y escritores rabin. Londres 5533 (1773). in-4°. (183 pp.)

Cet ouvrage rarissime n'est pas mentionné par Mr. Fürst.

Morghen-wecker der vrye Nederlandtsche Provintien: Ofte Een cort verhael van de bloedighe vervolghinghen ende wreetheden door de Spanjaerden .... ghednerende dese vertich-jarighe Troublen ende Oorloghen begaen etc. Danswick 1610. in-4°. (48 ff.)

Dialogue entre un néerlandais libre et un néerlandais espagnol.

Morley, H. Memoirs of Bartholomew Fairs. With facsimile drawings (81) engraved upon Wood by the Brothers Dalziel. London 1859. in-8°.

Morley, Will. H. Indian Law Reports: an analytical Digest of all the Reported Cases decided in the Supreme Courts of judicature in India, in the Conrts of the Hon. East India Company and on Appeal from India, by Her Majesty in Council together with an Introduction, Notes, illustr. and explanat. and an Appendix. London 1850—52. 3 vol. in 8°. roy. (10 l. 10 sh.)

Cet ouvrage s'occupe principalement des différentes races des Indes, de leurs moeurs et usages etc.

Moroni, Gaet. Venezia e quanto appartiene alla historia politica e religiosa, alle sue arti ed industrie, a' suoi Dogi ed a' suoi Vescovi e Patriarchi. Ven. 1859. 2 vol. in-8°. — *Tiré à* 50 *ex.* (40 fr.)

—— Dizionario di erudizione, storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni etc. Ven. 1840—61. T. I—CII. in-8°.

Morren. La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers. Liège 1851 sq. gr. in-8°. Av. pl. col.

Morri. Vocabolario Romagnolo-Italiano. Faenza 1840. in-4°.

Morris, F. O. Natural History of British moths. With accurate figures of every Species etc. London 1860—62. Part. I—XVII. in-8°. Av. pl. col.

Morris, Richard. Liber Cure Cocorum. Copied and edited from the Sloane Mss. 1686. London 1867. in-8°.

Morsicato Pallavicini, **Gius.** La scherma illustrata. Con le figure della scienza prattica. Palermo, D. d'Anselmo 1670—73. in-fol.

La seconde partie de ce livre resté inconnu est précédée de 2 titres, dont l'un, gravé, donne le portrait de l'auteur. On trouve dans ce vol. 61 très belles eaux-fortes, gravées p. Dom. Ferruccio, graveur également inconnu.

Mortillaro, Vinc. Opere. Palermo 1843—65. Vol. I—X. gr. in-8°. Av. fig.

—— Nuovo dizionario Siciliano-Italiano. Palermo 1838—44. 2 vol. in-4°.

Il y en a deux réimpressions augmentées: *Palermo* 1857. gr. in-8°. *ib.* 1862. in-4°. (976 pp. à 2 col.)

—— Elenco cronologico delle antiche pergamene pertinenti alla real chiesa della Magione. Palermo 1858. in-4°.

Mortimer-Ternaux. Histoire de la Terreur 1792—94, d'après des documents authentiques et inédits. Paris 1863—65. 5 vol. in-8°.

Moses, Alshee. חבצלת השרון Zafed 1563. in 4°.

Ce commentaire sur le prophète Daniel est le premier livre imprimé dans l'Asie de l'Ouest (voir le *Guide to the British Mus.* n° 5).

Mothes, O. Illustrirtes Bau-Lexicon. Leipzig 1863—67. 36 livr. en 3 vol. in-8°. ($9^3/_5$ th.)

***Motley, J. Lothrop.** The rise of the Dutch republic. London 1865. gr. in-8°. N. York 1859. 3 tom. gr. in-8°.

La trad. allemande a paru à Dresde de 1857—58 en 3 vol. in-8°.

—— History of the United Netherlands 1584—1609. London 1860—67. 4 vol. in-8°. Av. portr. et carte.

Reprod. *The Hague* 1860—67. 4 vol. in-8°. Av. portr. et carte.

Motz tres beanx ou dictons et proverbes en Franch. et Flammeng pour sagement apprendre à parler et respondre pour les femmes. Tantwerpen, H. de Laet 1549. pet. in-8°. (44 pp.) ib. 1551. in-8°.

Il existe deux autres recueils pareils, intit.:

Ditz moraulx des philosophes et sentences politiques colligez en Franch. et bas Aleman. Tantwerpen ghedruct by Heyndr. Alssens s. d. (le privilège est de M. Nuyts impr. à Anuers en 1549). in-8°. (64 ff.) Resté inconnu à Mr. Harrebomée.

Den Raets Onderwys en leere der 7 Wijsen van Griecken. Seer nut voor alle menschen en princip. Door de jongers in de scholen. Getranslat. uten frans. in nederl. tale. Tantw., H. Liesvelt 1552. in-8°. (48 ff.)

Mouhot, H. Travels in the central parts of Indo-China (Siam), Cambodja and Laos. London 1864. 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois et une carte.

On y trouve aussi un *Combodja Vocabulary.*

Moyen-Âge, Le, pittoresque. Monumens d'architectnre, Meubles et Décors du X au XVII siècle, dess. d'après nature par Chapny et lithogr. par divers artistes avec texte archéologique, descriptif et historique par M. Moret. Paris s. d. 2 vol. in-fol. roy. Av. 180 pl. lithogr. (60 th.)

***Mozzoni, P. J.** Tavole cronologiche critiche etc. Secolo I—VII. Ven. 1856—60. in-fol. (105 fr.)

Le P. Morroni étant mort à Rome le 21 Mars 1861 cet ouvrage fut interrompu. Les magnifiques planches sont dessinées, gravées et imprimées en couleur par l'auteur lui-même dans son imprimerie particulière au couvent de San Servilio, petite île des lagunes de Venise.

Muchar, A. von. Geschichte des Herzogthums Steiermark. I[r]—VI[r] Bd. Graz 1844—58. gr. in-8°. Av. pl. et une carte. (13¼ th.)

Ce livre est resté inachevé.

Mülinen, S. von. Helvetia sacra oder Reihenfolge der kirchlichen Obern und Oberinnen in den Schweizerischen Bisthümern, Collegiatstiftern und Klöstern. Bern 1858—61. 2 vol. in-fol. obl.

Müller und **Küster.** Altes und neues Berlin. 4 Theile. Berlin 1737—69. in-fol. Av. pl.

Müller, Klunzinger und **Seubert.** Neuestes Künstlerlexikon. Die Künstler aller Zeiten und Völker. Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. von der frühesten Kunstepoche bis zur Gegenwart. Stuttgart 1857—65. 3 vol. in-8°.

Müller, H. Die Hauszimmerkunst in allen ihren Theilen. Leipzig 1858. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 98 pl. lith. gr. in-fol.

—— Die Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange. Ein Handbuch für Ingenieure und Baumeister. Lpzg. 1860. Nonv. éd. 4 part. av. atlas de 98 tabl. in-fol.

Müller, Dr. Frz. Hubert. Die St. Katharinenkirche zu Oppenheim. Ein Denkmal teutscher Baukunst aus dem 13. Jahrhnndert. Geometr. u. perspect. dargestellt. Dritte anfs nene vervollständigte Pracht-Ansgabe. Frankf. a. M. 1853. in-4°. Av. 40 pl. sur cuivre in-fol. roy.

Mueller, J. Monographie de la famille des Résédacées. Genève 1858. in-4°. Av. 10 pl.

Müller, Joh. Merkw. Ueberbleibsel von alter Thümeren (*sic*) an verschiedenen Orten der Eydtgenossenschafft. Zür. 1773—83. 12 tom. in-4°. Av. 257 pl. sur cuivre sans texte.

Müller, L. Polnische, Livländ., Moschowiterische Historien u. s. w., so sich unter d. jetz. König v. Polen (Stephanus I) zugetragen. Darinnen auch d. Schwed. Kriege wider die Moschowiter beschrieben. Zusammengez. durch L. M. Lpzg. 1585. Amberg 1595. in-4°.

Müller, Max. Ancient Sanskrit literature and the primitive religion of the Brahmins. A history of ancient Sanskrit literature as far as it illustrates the primitive religion of the Brahmins. IInd ed. London 1860. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1860 p. 457 sq. 541 sq. 611. 748. 1861 p. 47. sur la prem. éd. de *Lond.* 1859. in-8°.

—— Lectures on the science of language. London 1862. IInd ed. in-4°. ib. 1864—65. IVth ed. 2 tom. in-4°. (11⅔ th.)

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 385. 535. 597. Il y en a une trad. allemande par C. Böttger: *Leipzig* 1864—65. 1867. 2 tom. in-8°.

—— Lectures on the science of langnage. London 1864. Second Series. in-8°. Av. 31 fig. en bois.

Voir sur cette seconde série le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 233. 286 sq.

—— Chips from a German Workshop (Vol. I. Essays on the science of religion; Vol. II. Essays on mythology, traditions and cnstoms). London 1867. in-8°. (21 sh.)

—— Survey of the three families of language, Semit, Arian, Turan (with the missionary alphabet). London 1855. in-8°. Av. une carte.

Voir sur M. M. *G. Harris, Sur la vie et les ouvr. de M. M. Paris* 1867. in-8°.

—— Handbook for the stndy of Sanskrit. London 1864. in-8°.

—— Sanskrit Grammar for beginners, in devanagar ind. roman letters. London 1866. in-8°. (6 th.)

Il existe une trad. allemande par F. Kielhorn et G. Oppert: *Lpzg.* 1865. in-8°. ($4^4/_5$ th.)

Müller, J. W. von. Reisen in den Vereinigten Staaten, Canada uud Mexico. Lpzg. 1864. 3 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 292. 445 sq.

Müller, S., en Temminck. Land- en Volkenkunde v. Nederl. Oost-Indie. (Géographie et Ethnographie de l'Archipel Indien, costumes et monuments des peuples indigènes). Leiden 1840—44. in-fol. Av. 90 pl. col. et noir. (62⅔ th.)

Münch, E. Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. Fortgesetzt von Fickler. Mit Kupfern, Urkuuden und and. Beilagen. Leipz. u. Karlsr. 1829—47. 4 vol. gr. in-8°.

Müntz Buch, darinnen zubesehen die besten vnd schönsten, so wol Alte als Newe Gelt Müntze ... wie auch viel vnd mannigerley Reichsthaler ... Daneben auch frembder Potentaten Müntz, als des Königs in Hispanien, Pohlen, Schweden, Dennemarck etc. Hamburg 1636. in-4°. (240 ff. cont. environ 700 fig. de méd. et monn. grav. en bois.)

Mützell, Jul. Geistliche Lieder der evangelischen Kirche aus dem 16. Jahrh. Nach den ältesten Drucken herausgegeben. Berlin 1855. 3 vol. in 8°.

Muller, F. De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten. Verzameld, gerangschirt en beschreven. s. l. 1864. 4 livr. gr. in-8°. (à 3⅗ th.)

Muller, S. Reizen in den Indischen Archipel 1828—36. Nieuwe uitgave met verbeteringen v. d. schrijver. Amst. 1857. 2 tom. in-8°. Av. 4 gr. cart. et 5 pl.

Munch and Schirmer. The Cathedral of Throudheim. Publ. by order of the Norweg. Government. Christiania 1859. in-fol. max. Av. pl., gr. et fig. en bois.

Cet ouvrage magnifique n'a pas été mis dans le commerce.

Muir, F. System of Universal Geography. Edinb. 1864. in-8°. (1032 pp.) 20 sh.

Muir, W. The life of Mahomet with introd. chapters on the orig. sources of the biogr. of Mahomet etc. London 1861. 4 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage et sur un pareil de *A. Sprenger, Das Leben und die Lehre des Mohammed nach bisher unbenutzten Quellen. Berlin* 1861—62. 2 tom. in-8°. le *Journal d. Sav.* 1863 p. 205 sq. 401. 503. 571. 639. 767. 1864 p. 47.

—— Original sanskrit texts on the origin and progress of the religion and institutions of India, collected, translated into english and illustr. by notes ... by J. Muir. Lond. 1858—61. 3 part. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 33 sq. 234 sq. 351.

Mulsant, E. Opuscules entomologiques. Paris et Lyon 1852—60. 11 cah. in-8°.

Le même a commencé une *Hist. naturelle des coléoptères de France. Paris* 1839—60. 11 livr. in-8°.

***Munday, Anth.**

Voir sur ses ouvrages *Payne Collier* T. I. p. 542 sq.

Munguia, Clem. de Jesus, opispo de Michoacan. Obras diversas. Morelia y Mexico 1852—64. 17 vol. in-4°.

Munyos, Hier. Institutiones arithmeticae. Valentiae 1556. in-4°.

Murasi. Anargharaghoba. A Drame, edited hy Pundit Taranath. Calcutta 1866. in-8°.

***Murmel, Joh.** Opuscula duo ... unum de verborum compositis, alterum de verbis commuuibus ac deponentalibus (*sic*). (Lipsiae) per Ualentinum Dammandrum (*Schumann*) 1516. in-4°.

Voir sur ce vol. *Bruun* p. 242 sq. et sur Murmel *Paquot* T. XII. p. 180 sq.

Murmurer, A. London printed by Rob. Raworth and are to be sold by John Wright 1607. in-8°. (50 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. I. p. 552.

***Murner, Th.** Der keiserlichen Stat rechten ein ingāg vnd wares fundament. Von Th. M.... vertütschet. Strassb. 1521. pet. in-4°.

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes.

—— History von den fier Ketzern etc. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Cette éd. dans laquelle il se trouve une chanson de 90 vers à la Ste Vierge est restée inconnue.

Musée royal de la Haye. Amst., Desguerrois 1833. Texte hollandais et français et 60 pl. lithogr. in-fol. (45 fl.)

***Museo** Borbonico, Real. Nap., Detken 1824—66. 63 fasc. (à 10 fr.) in-4°. Av. 96 pl.

Le 64e fascicule contenant l'index terminera cet ouvrage excellent.

Muses, Les, en belle humeur ou Chansons et autres poésies joyeuses. Villefranche 1742. in-12. Av. front érot.

Recueil très rare de chansons érotiques.

Museum Disneianum, being illustrations and descriptions or a collection of ancient Marbles, specimens of ancient Bronze, and various fictile Vases, recently in the possession of John Disney, and now bequeathed to the Fitzwilliam Museum at Cambridge. London 1849. 3 part. en 1 vol. in-4°. roy. Av. 130 pl., dont plus. col. (4 l. 18 sh. 6 d.)

Museum of the Roy. College of Surgeons. Descriptive and illustrated Catalogue of the Physiological Series of Comparative Anatomie contained in the Museum of the Roy. College of Surgeons in London. Lond. 1833—40. 5 vol. (vol. III en 2 part.) in-4°. Av. 78 pl. (7 l. 17 sh. 6 d.)

Museum Helveticum. Tiguri 1746—52. 28 part. en 7 vol. in-8°.

Voir sur ce journal publié par Breitinger et Zimmermann *Haller, Bibl. d. Schweiz. Gesch.* T. II. p. 295.

Mushard, C. Bremischer und Verdischer Ritter-Sahl oder Denckmal der uhralten hoch-adel. Geschlechter etc. Bremen 1720. in-fol. Av. fig. de blasons en bois.

Complète collection de ce journal intéressant en 13 vol. et 6 fasc. avec beauc. de pl.

Musica divina sive thesaurus conventuum selectiss. omni Cultui Divino totius anni juxta ritum sanctae ecclesiae inservientium: Ab excellentiss. superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum. Quos e codicibus Originalibus tam editis quam ineditis accuratiss. in partitionem redactos offert C. Proske. Ratisbonae 1853—63. 8 tom. en 4 vol. et 38 part. gr. in-4°. (34½ th. ou 96 fr.)

Collection importante, exécutée avec le plus grand soin. Elle contient les meilleurs musiciens du XVIe et XVIIe siècle, Aloysius, Orlando di Lasso etc.

Musik-Gesellschaft in Zürich. Neujahrsblätter der Musik-Gesellschaft „ab dem Musik-Saal". Vom Anfang 1685—1812. in-4°. ou in-fol. obl. — Neujahrsblätter der Musik-Gesellschaft „auf der deutschen Schule". Vom Anfange 1713—1812. in-4°. — Neujahrsblätter der allgemeinen (vereinigten) Musikgesellschaft. Vom Anfange 1813—1852. in-4°.

Muspratt. Technische Chemie, deutsch von Kerl. 2. Aufl. Bd. I—IV. Lief. 1—6. Berlin 1864—68. in 4°. (24⅔ th.)

Mussafia, A. Altfranzösische Gedichte aus Venezianischen Manuscripten mit Anmerk. u. Glossar herausg. von A. M. (I. La Prise de Pampelune. II. Macaire.) Wien 1864. 2 tom. in-8°. (2 th.)

***Mutio, Gir.** Le diffese de Francesco Betti sopra il proemio delle malitie composte da Girolamo M., nel quale essendo si egli oltre a modo faticato di rendere odiosi et abomineuoli non pure esso Betto et in generalo tutti coloro che fuggendi gli errori della romana chiesa hanno abbracciata et abbracciano la dottrina di Christo et de gli apostoli ma anchora in ispetialta i Valdesi etc. Traietto 1574. in-12.

Livre de toute rareté, inconnu aux bibliographes.

***Mydorge, Cl.** Examen dv livre des recreations mathematiqves et de ses problemes en Geometrie, Mechaniqve, Optique et Catoptrique. Où sont aussi descntées et restablies plusieurs experiences Physiques y proposées. Par Clavde M., Escuyer, Sieur de la Maillarde, Conseiller du Roy et Tresorier general de France en Picardie. A Paris chez Rolet Bovtonné, au Palais, en la premiero boutique de la galerie des prisonniers M. DC. XXXVIII. (8 ff. prél. non ch. et 280 pp.) — La seconde partie des recreations mathematiqves. Composee de Plusieurs Problemes plaisans et facetieux en faict d'Arithmetique, Geometrie, Astrologie, Optique, Perspectiue, Mechanique et Chymie, et autres rares secrets non encore veus, ny mis en lumiere. ib. id. (63 pp.) — Troisiesme partie des recreations mathematiqves. Composee d'vn recueil de plusieurs plaisantes et recreatiues inuentions de feux d'artifice. Plus la maniere de faire toutes sortes de fuzées, tant simples que doubles, avec leur composition, le tout representé par figures. ib. id. (2 ff. prél., pp. ch. 67—106 et 5 ff. pour la table de la 2e et de la 3e partie.) — Nottes svr les recreations mathematiqves. En la fin de diuers Problemes, seruant à l'intelligence des choses difficiles et obscures. Par D. H. P. E. M. (D. Henrion, Professeur ès Mathematiques). ib. id. 1 vol. in-8°. (39 pp.) Av. nombr. fig. en bois au texte.

Édition peu connue de la *Récréation mathématique (composée de plusieurs problèmes plaisants* etc) du jésuite Jean Leurechon (*Pont-à-Mousson, J. Hanzetet* 1624. in-8°. Av. fig *Paris* 1638. *Lyon* 1686. in-8°.) parue d'abord sans nom d'auteur et attribuée à tort à élève de Leurechon, van Elten qui en avait signé la dédicace (voir *De Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. IV. p. 342 sq.). Les problèmes sont ici soumis à une critique empreinte d'un certain caractère scientifique, qui ferait désirer que l'on connût le nom caché sous les initiales D. A. L. G. qui se rencontrent au bas des paragraphes correctifs imprimés en italique. Le nom de Cl. Mydorge, qu'on voit sur le titre ne répond pas à ces lettres, et on ne sait pas bien ce qu'il fait là, car on ne peut saisir sa part de travail dans la présente édition. En attendant que l'on soit éclairci là-dessus, il est bon de dire que notre censeur, tout sévère qu'il soit, ne laisse pas d'être tant soit peu jovial. Qu'on en juge par le saugrenu inattendu qui termine le commentaire obligé du problème 26: „Comme est-ce qu'vn homme peut auoir en mesme temps la teste en haut, et les pieds en haut, encore qu'il ne soit qu'en vne place," dont la solution est ridiculisée par l'idée non pythagoricienne que voici: „Le subiect de son liure, qu'il intitule Recreation Mathematique, fait que par recreation nous luy demanderions volontiers, et luy laissons à nous resoudre si tel homme en cet estat lascheit quelque vent par le derriere, en quelle partie du Ciel il tireroit, et si les pieds en doiuent plustost auoir nouuelle que son nez."

Mylius, Mart. Anmütiger Weisheit Lust Garten: darinnen die Vornemesten . . . Bäume; . . . in jhrer Art, Natur vnd Eigenschafft: beneben Hieroglyphischen Bildnüssen, Historien, Gleichnüssen, Fabeln, Räthsel, Sprüchwörter . . . ordentlich gepflantzet vnd gesetzet: Erstlich von Martino Mylio in Lat. Sprache beschrieben . . . Nun aber in vnser Muttersprach versetzt durch Lycosthenem Psellionoros, Andropediacum (Wolfhart Spangenberg). Strassb. 1621. in-8°.

Myller, J. Ornatus ecclesiasticus h. e. compendium praecipuarum rerum quibus quaevis rite decenterque compositae ecclesiae exornari debent. Lat. et garmanice. Monach. 1591. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. beauc. de jolies pl. et fig. en bois.

Mythomystes, wherein a short Survey is taken of the Nature and Value of true Poesy and depth of the Ancients above our moderne Poets. To which is annexed the Tale of Narcissus briefly mythologized. London pr. for Henry Seyle s. d. (*vers* 1630). in-4°. (60 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. I. p. 553 sq. et p. XXV*

N.

Nachrichten (curieuse) aus dem Reich der Beschnittenen, darin der beiden beschnittenen Spitzbuben Sabathai Sevi u. Jos. Süss Oppenheimer Leben u. Begebenheiten entdecket etc. Frankf. 1738. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Nachtegael, Zeevsche, ende desselfs dryderley gesang. Door verscheyden treffelijcke Zeeusche poëten byeenghebracht. Hierbij noch: Tafereel van Sinne-wal. (Door A. van Venne). Middelb., J. Pz. van der Venne 1623. in-4°. Av. de jolies fig. en t. d.

Nadasd (Comes Franciscus de). Mausoleum potentiss. et gloriosiss. regni apostolici regum et primorum militantis Ungariae ducum. Cum XLIV pulcherr. iconibus regum Hungariae (et textu rhytmico lat.-ger.). Norimb. 1661. in-fol.

Nahuys, Comte. Histoire Numismatique du Royaume de Hollande, sous le règne de Louis Napoléon, Roi de Hollande. Amst. 1858. gr. in-4°. Av. 14 pl., dont 5 col.

Naijtelmistö. Helsingfors 1861—66. 4 vol. in-8°.

Théâtre étranger trad. en finnois. On y trouve des pièces de Schiller, Lessing, Shakspeare, Körner, Holberg, Sheridan etc.

Napier, Lieut.-Col. **E.** Excursions in Southern Africa, History of Cape Colony and Native Tribes. s. l. 1849. 2 vol. pet. in-8°. Av. pl.

***Napoléon I.** Commentaires. Paris 1867. Vol. I. II. in-8°. Av. pl.

De la *Correspondance de Napoléon I* ont paru de 1858—68 23 vol. contenant ses lettres etc. à partir du 25. Octobre 1793 jusqu'an 30 juin 1812. Il commence à paraître une traduction allemande d'un choix de ces lettres par H. Kurz: *Hildburgh.* 1868. T. I. in-8°.

*Napoléon III. Hist. de J. César. Paris 1865—66. 2 vol. in-8°. Av. atlas in-fol.

Voir sur ces deux prem. vol. le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 529. 1866 p. 400 sq.

Napoli. Annali dell' Accademia degli aspiranti naturalisti. I Serie Vol. 1—3. II Serie Vol. I. III Serie Vol. 1—5. Napoli 1843—65. in-8°.

—— Memorie della Società Pontaniana di Napoli. Vol. I. Nap. 1810. in-4°.

On y joint:

Atti della Società Pontaniana di Napoli. Vol. II. III. *Napoli* 1812. 1819. in-4°.

Atti dell' Accademia Pontaniana. Vol. I—IX. *Napoli* 1832—66. in-4°.

—— Regii Neapolitani Archivi monumenta edita et illustrata (dal 713 e 748 al 1130). Vol. 1—6. Nap., Detken 1845—61. in-4°.

—— Atti della Reale Accademia delle Scienze e Belle-Lettere di Napoli dalla fondazione sino all' anno 1787. Nap. 1787. in-4°. Av. 20 pl.

—— Atti dell' Accademia delle Scienze fisiche e matematiche (Società Reale di Napoli). Vol. I. II. Nap., Detken 1862—65. gr. in-4°. Av. pl.

—— Atti del Reale Istituto d'incorraggiomento alle Scienze naturali di Napoli. Vol. IX. Napoli, Detken 1861. in-4°. Av. pl.

—— Memorie della Reale Accademia Ercolanese di archeologia de Napoli. Vol. IX. Napoli, Detken 1862. in-4°. Av. pl.

Narayanabhatta. Prayogaratna. On the religious Ceremonies of the Hindus, with numerous Quotations. Bombay 1861. in-4°. obl.

Narbone, Alessio. Bibliografia Sicola sistematica o apparato metodico alla storia litteraria della Sicilia. Palermo 1850—55. 4 vol. in-8°.

Nardi. Rime di Baldassar Nardi, per lo felicissimo cambio delle spose reali, fatto a Baiona alli XI di novembre 1615. Stampato in Amyens, per Jacques Hubault 1616. pet. in-8°.

Ce volume, qui doit être d'une grande rareté, est dédié à Marie de Médicis. Il se compose de 4 ff. prél. et de 117 pp., suivies d'un f. blanc.

Narragonia monachorum zu tütsch. Basel, Jo. Beb s. d. in-4°. Av. front. en bois. (55 ff.)

Dialogue entre un moine mendiant et un curé.

Narratio de conspiratione a comite Gouriae contra Jacobum VI intentata. Heidelb. 1601. in-4°.

On croit à tort que Shakspeare se servit de cet opuscule pour son Hamlet.

Narrazione delle solenni reali feste celebrate in Napoli da Sua Maestà il re delle due Sicilie Carlo infante di Spagna duca di Parma, Piacenza etc. per la nascita del suo primogenito Filippo real principe delle due Sicilie. Napoli 1749. in-fol. Av. 15 pl.

*Nash, Th.

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 1—19. cf. T. I. p. XXVI* sq.

Nass, J. Warnungs Engel wider der Polen Glauben aussgesandt, welcher herrlich erklärt, warumb aus vil Berufften wenig selig werden. Engelstatt 1588. in-4°. (201 pp.)

Voir *J. B. Schöpf, Joh. Nasus. Botzen* 1866. in-4°.

Nassovischen Oraignien-Boom, daerby ghevoecht de Conterfeytsels der voornaemster helden uut desen Stam ghesproten. Utrecht, S. de Roy 1615. in-fol. Av. 14 portr. en taille-douce.

Nastagio. A notable Historye of Nastagio and Traversari no lesse pitiefull then pleasaunt. Translated out of Italian into English Verse by C. T. London, Th. Purfoote 1569. in-8°. Goth. (16 ff.)

Cette pièce est attribuée à Chrph. Tye p. *Payne Collier* T. II. p. 19 sq.

Natalis, H. Evangel. historiae imagines. Antverp. 1593. in-fol. Av. 153 jolies fig. gr. p. H. Collaert, H. Wierx et autres.

Naturgeschichte der drei Reiche, bearbeitet von Bischoff, Blum, Bronn, Leonhard, Voigt u. A. Stuttg. 1832—49. 19 vol. in-8°. (30 th.)

Cet ouvrage contient:

I. *Leukart, Einleitung in die Naturgeschichte*; II. *Blum, Lehrbuch d. Oryctognosie und Lithurgik*, 2 vol.; III. *Leonhard, Lehrb. d. Geognosie und Geologie;* IV. *Bischoff, Lehrbuch der Botanik*, 6 vol.; V. *Voigt, Lehrbuch d. Zoologie*, 6 vol.; VI. *Bronn, Geschichte der Natur*, 5 vol.

Natürlichkeiten der sinnlichen und empfindsamen Liebe. Germanien (Berlin) 1798. 4 tom. in-8°. Av. fig.

Ouvrage érotique en vers du baron W. von der Goltz.

*Naumann, C. F. Lehrbuch d. Geognosie. Lpzg. 1858—68. II^te Aufl. T. I—III. (en 6 part.) in-8°. Av. fig. (11⅔ th.)

Le même savant a publié:

Elemente der reinen und angewandten Krystallographie. Lpzg. 1830. 2 vol. in-8°. Av. 39 pl. (7 th.)

Elemente der theoret. Krystallographie. ib. 1856. in-8°. (2½ th.)

Elemente der Mineralogie. VI^te Aufl. ib. 1864. in-8°. (2½ th.)

Navorscher, De, Jaarg. I—X. Amst., Fr. Muller 1851—60. (*y compris l'Index général*) in-4°. (60 fl.)

Journal excellent dans le genre des *Notes and Queries*. Des exempl. complets sont devenus très rares.

Nederlanden, De. Karakterschetsen (door N. Beets en and.), kleederdragten, enz. m. grav. v. H. Brown. 's Gravenh. 1841. in-8°.

Neff, M. Caspar, Teutscher schulmeister der loblichen stette Cölenn, eigner handt geschribenn. Ein köstliche Schatzkamer der schreibkunst vnd Cleinott Der Cantzley vnnd ander schreiber. Ein seer Zierlich kunstreich Büchlein von mancherhandt schonen artlichenn aus rechtem grund Zusamengesetzten schrifften. Cöllen b. Wielhelm Lutzenkirch s. d. pet. in-4°. obl.

Negen Coudèn, Die. Een boecxken van deuocien geheten die negen couden. Gheprent tot Delf in Hollant bi mi Henrick Lettersnijder s. d. in-8°.

Negligentie et defectus in missa contingentes. Impr. Erffordie 1494. in-4°. Goth. (4 ff.)

La curieuse gravure sur le titre représente un prêtre renversant le calice et une souris rongeant l'hostie.

Nerciat, Andrea de. Les Aphrodites ou fragments thalipriapiques pour servir à l'histoire du plaisir. Bâle (Bruxelles) 1864. 2 vol. in-12. Av. 8 fig. libres, facsimile de celles de l'édition originale de Lampsaque 1793 et un frontispice nouveau avec une double suite de 8 gravures photogr., ensemble 17 grav. (45 fr. Quelques exempl. sur pap. de Chine 80 fr.)

—— Le Diable au corps, oeuvre posthume du très recommandable docteur Cazzoni (A. de Nerciat) membre extraordinaire de la joyeuse faculté phallo-coïro-pygo-glottonomique. (Bruxelles.) 3 vol. in-18. Av. 12 gr. (60 fr. Pap. fort de Hollande 120 fr. Pap. fin de Holl. 90 fr. Pap. de Chine 120 fr. Pap. vélin 50 fr.)

Livre aussi curieux pour les impuretés dont il abonde, que

par les ardentes curiosités qu'il fait naître. Il existe un ex. unique illustré de la suite des 12 dessins originaux ayant servi à la gravure, d'une suite de 36 gravures à l'eau-forte à 3 états différents, de deux suites de gravures terminées, l'une imprimée en noir, l'autre en rouge, et de 12 photographies prises sur les dessins originaux.

Nerciat, A. de. Mon noviciat ou les joies de Lolotte. s. l. 1792. 2 vol. in-12. s. l. ni d. 2 vol. in-16. Av. fig. (qui manquent souvent).

Le même auteur a donné d'autres romans impudiques, p. ex. *Félicia* et *Monrose* (voir Monrose) et *Le doctorat impromptu. Éd. réimpr. sur celle orig. de* 1788. *s. l. ni d.* in-12. Av. 2 fig. érot.

Neri, Ces. Nuove inventioni di balli, opera vaghissima di Cesare Neri, detto il Trombone, nella quale si danno i giusti modi del ben portar la vita, et di accomodarsi con ogni leggiadria di movimento alle creanze et gratia d'amore, conueneuoli à tutti i caualieri et dame per ogni sorte di ballo, balletto et brando d'Italia, di Spagna, di Francia. Milano, Bordone 1604. in-fol. Av. fig.

École de danse, avec la musique. Les belles figures de costumes ont été gravées par L Pallavicino, grand seigneur milanais. Ce volume curieux est très rare.

Nesson, Pierre de. Sensuient les quatre euangilles || en francoys Et premierement leuan || gille de sainct Jehan. A la fin le Sabat (*sic*) mater dolorosa en frãcoys. s. l. ni d. (Lyon?) pet. in-4°. Goth. (800 fr. Tross.)

Le volume se compose de 8 feuillets sign. *a*; il est orné de 2 gravures, dont une sur métal en manière hachée.

—— Cy commencent les heures de || nostre dame en francoys. Et premie || rement a matines. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (1600 fr. Tross.)

Les heures se composent de 6 ff. prél. pour le calendrier, sign. *A*, de 48 ff. de poésies sign. *a—f* et de 4 ff. pour les heures de la passion sign. *A*, en tout 58 ff. Le vol. est orné de 7 gravures, dont plusieurs sur métal.

—— Cy commencent les sept pseaul || mes penitenciales en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (1000 fr. Tross.)

20 feuillets, sign. *a* 8 ff., sign. *b* 6 ff., sign. *c* 6 ff. Sur le titre on remarque une gravure en bois repré s. le roi David.

Ces trois opuscules sont imprimés avec les mêmes caractères qui ont servi à l'exécution des *Vigilles des mortz* du même auteur (voir *Brunet, Manuel* T. IV. p. 43) et que Mr. van Praet attribue à Guillaume le Roy imprimeur à Lyon. Ils ne sont certainement pas postérieurs à 1480. Toutes les grandes Initiales sont restées en blanc. Les gravures qui ornent ces pièces sont d'origine allemande ou flamande, et celle qui se trouve au recto et au verso des Vigilles (voir *Graesse, Trésor* T. IV. p. 659) représente Philippe le Bon, duc de Bourgogne et sa femme devant Job.

Neuchâtel. Armorial Neuchâtelois, contenant les armoiries des comtes et princes de Neuchâtel, des gouverneurs, ainsi que des 4 bourgeoisies. Accomp. de notes histor. et hérald. Neuchâtel (Berne) 1857. in-4°. Av. 43 pl. col. — *Épuisé.*

Neudorffer (*ou* **Newdorffer**), **Ant.** Schreibkunst. 2 Theile. Nürnb. gedr. d. P. Kauffmann u. d. Author selbst 1601. in-4°. Av. un très gr. nombre d'alphabets et de majuscules ornés gr. en bois et plus. pl. sur cuivre.

Neudorffer, Joh. Voyez **Newdorffer, Joh.**

Neue Garten-Lust. C'est à-dire: l'Art de planter des jardins, faire des bosquets, treillages, terrasses, construire des cabinets, orangeries, serres, d'orner les jardins etc. par David Fulcken. Augsb. s. d. (*vers* 1700). in-fol. obl. Av. 64 belles pl. gr. en taille-douce.

Neujahrsblatt. Herausg. von der Stadtbibliothek in Zürich auf d. J. 1759—1858. 100 Hefte. Zürich in-4°. Av. pl. sur cuivre et eaux-fortes.

Les trois derniers fascicules contiennent l'hist. d. *Neujahrsblätter.*

Neville. Saxon Obsequies illustrated by ornaments and weapons, discovered in a cemetery near Little Wilbraham, Cambridgeshire. London 1852. in-fol. Av. 40 belles pl. col. (4 l. 4 sh.)

***Newdorffer, Johann.** Anweysung einer gemeinen Handschrift Durch || Johann Newdorffer Burger vnd Rechenmeister || zu Nurmberg geordnet vnd gemacht. Anno 1538. in-4°. obl. (70 fr. Tross.)

Titre et 36 pl. gr. sur cuivre, épreuves et contre-épreuves.

—— Eine gute Ordnung u. kurtze unterricht, d. fürnembsten gründe aus denen die Jungen zierliches Schreibens begirlich, mit besonderer Kunst und behendigkeit unterricht und geübt werden mögen. Durchweg in Kupfer gestochen. Nürmberg 1538. in fol. obl. (111 ff.)

Sur les ff. 104—111 il y a des alphabets avec des initiales sur du papier plus grand (voir *Breitkopf* T. II. p. 57.)

—— des Aeltern Gründliche Fundamental- u. Circularische Austheilung und Aufreissung der alten-Romanischen Versalien. Der lieben Jugend zum besten: sonderlichen aber denen Schreibern, Malern, Bildhauern, Schreinern, Steinmetzen u. allen andern Künstlern, so sich solcher Buchstaben bedienen u. mit nutz gebrauchen können, zu sondern Vortheil und belieben ins Kupffer bringen lassen Durch Johann Hofmann, Kunsthändlern in Nürnberg 1600. gr. in-4°.

Il y a 13 ff. de lettres vers. rom. avec un front. gravé par Fleischberger. Sur chaque f. il y a deux lettres rangées géométriquement d'après les principes de Dürer et chaque lettre est illustrée par un vers spirituel.

—— Kurtze Ordnung Artlicher und wohlproportionirter Teutscher vnd Lateinischer Schrifften, sampt Iren zierlichen Verwandlungen. Durch mich Johann Newdörffer den Jüngeren meines Alters im Neunzehnden Jar gemacht und geschrieben, Welches Alles ich vermittels Göttlicher gnaden von meinem herzlieben Vater Johann Newdörffer, Bürger und Rechenmeister zu Nürnberg, gelernt hab. Actum im Monat Octobris, Anno 1591. in-8°. obl.

—— Alphabet grosser deutscher Fractur-Buchstaben. 1539. gr. in-fol.

Alphabet richement orné collé ensemble sur quatre feuilles. La plupart des lettres portent son monogramme.

—— Grundl., Fundamental: u. Circularische Austheilung u. Aufreissung der alten Romanischen Versalien. Nürnb. s. d. in-4°. obl. (12 ff.)

Dans le *Catal.* de Mr. *van der Linde (Brux.* 1864. in-8°.) n° 589. p. 84 il est décrit un Album calligraphique factice de J. N. composé des quatre pièces suivantes:

Ein Gesprechbüchlein etc. 1549. (19 ff. et 1 pl. gr. sur bois) différant de l'ex. décrit dans les Trésor T. IV. p. 660.

Ordentliche Zerstreuung der Buchstaben. 9 ff. des modèles manuscrits.

Alphabet, 34 ff. portant des modèles de majuscules ornées, de différentes formes et grandeur, gr. sur bois.

Als man zalt nach Christi Jesu 1519 *ist dis Fundament durch J. N. gemacht.* Suite de 6 ff. imprimés de modèles d'écriture, ornés de traits à la plume.

Newe Gradisco-Buech, in Kupfer gestochen von Raph. Custodis, Inv. a Luca Kiliano. s. l. 1632. gr. in-4°. (11 ff.)

Newes come from Hell of love unto all her welbeloved frendes, as Usurers etc. Impr. at London by me wyllyam Copland 1565. pet. in-8°. (8 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 22 sq.

***Newes from Gravesend —, from the North** etc.

Voir sur ces deux opuscules *Payne Collier* T. II. p. 23 sq.

Newes of the present Miseries of Rushia: occasioned by the late Warre in that Country. Commenced betweene Sigismond now king of Poland, Charles late king of Sweth-

land, Demetrius the last of the name Emperour of Rushia. London, printed for John Bache 1614. in-4°. Lettr. goth. (26 th.)

Réimpression facsimilaire, sur papier du temps, tirée à 20 ex., faite sur le seul ex. connu de l'original qui se conserve au Musée Britannique.

Newnham, John. Night crowe. A Bird that breedeth braules in many Families and Householdes. London pr. by John Wolfe 1590. in-4°. Goth. (32 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 21 sq.

Newton, C. T. A History of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae. London 1862. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 97 pl.

—— Travels and discoveries in the Levant. Lond. 1865. 2 vol. in-8°. Av. pl. et gr. en bois.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 661 sq. 744 sq. 1867 p. 20 sq.

***Newton, Th.** A treatise touchyng Dyce-play and prophate Gaming. Impr. at London by Abr. Veale 1586. in-8°. Goth.

Voir sur cette pièce restée inconnue et sur les autres écrits de Th. N. *Payne Collier* T. II. p. 26 sq.

Neyen. Bibliographie Luxembourgeoise. Hist. des hommes distingués originaires de ce pays ou qui se sont rendus remarquables pendant le séjour qu'ils y ont fait. Luxem. 1860—61. in-4°.

***Nibelungen** Nót u. Klage, nach den Handschr. des Frh. J. v. Lassberg mit Wörterbuch etc. herausg. von O. F. H. Schönhuth. 2. Aufl. Heilbr. 1866. in-16.

—— Mit Einleit., Anm. u. Gloss. herausg. von F. Zarncke. 2. Aufl. Lpzg. 1865. in 12.

—— Herausgeg. von K. Lachmann. 5. Abdr. des Textes. Berlin 1866. in-8°.

—— In der ältest. Gestalt herausg. u. mit einem Wörterb. von A. Holtzmann. 2. Aufl. Stuttg. 1863. in-8°.

—— Die Klage, mit Wörterb. u. Einl. von A. Holtzmann. Stuttg. 1859. in-8°.

Niccolini, Antonio. Descrizione della gran terma Puteolana volgarmente detta Tempio di Serapide preceduta da alcuni cenni storici per servire alla dilucidazione de' fenomini geologici, e de' problemi architettonici di quel celebre monumento e considerazioni su i loghi Maremmani. Napoli, Detken 1846. gr. in-4°. Av. beauc. de pl. col. et noir. (50 fr. 60 c.)

Niccolini, Fausto e Felice. Le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti; fasc. 1—36 (à 3 tav. in parte cromolit. con texto). Napoli, Detken 1854—67. in-fol. imp. (15 fr. 30 c.)

Il y en aura 60 fasc. à 2 ff. de texte.

***Niccols, Richard.** The Beggars Ape. Printed by B. A. and T. Fawcet for L. Chapman 1627. in 4°. (18 ff.)

Voir sur cette pièce et sur d'autres du même auteur *Payne Collier* T. II. p. 32 sq.

Nicholas, Thomas. The Discovery and Conquest of the Provinces of Peru and the Navigation in the South Sea along the Coast etc. London, Rich. Jhones 1581. in-4°. (100 ff.)

—— The pleasant Historie of the Conquest of the West India, now called new Spaine. Translated out of the Spanish tongue (of Lopez de Gomara). London pr. by Th. Creede 1596. in-4°.

Il y en a une éd. antérieure: *London, Bynneman* 1578. in-4°. qui diffère beaucoup (voir *Payne Collier* T. II. p. 41 sq.).

***Nicholl, John.** An Houre Glasse . . . 1607. in-4°. (22 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 45 sq.

Nicholson, Sam. Acolastus his After-Wife. London impr. for John Baylie s. d. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 46 sq.

(Niclaes, Hendrick.) Den Spegel der Gherechticheit dorch den Geist der Lieffden vnde den vorgodeden Mensch H. N. vth de Hemmelische Warheit betüget. s. l. ni d. in-fol. (50 fl. Enschedé.)

Imprimé à Emden vers 1570—80 (voir le *Catal. Enschedé* n° 563). Il y en a une seconde éd. *s. l.* 1580. in-4°. (46 fl. ib. n° 564).

—— De Vornömpste Epistelen H. N. die he dorch den hilligen Geist der Lieften am dach gegeuen. s. l. 1577. in-8°. (27 fl. Enschedé.)

Voir sur H. N. *Nippold* dans *Niedner, Zeitschr. für Histor. Theol.* 1863 qui ne connaît pas: *Chronica van het Huys der liefde* etc. *door Daniel en Zacharias, medeoudsten met H. N. in het H. d. L. Haarlem* 1716. in-8°.

Nicolucci, Giust. Delle razze umane saggio etnologico. Napoli, Detken 1857—58. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

Nielles. Les Seize Nielles du Grand Lustre de la Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, exécutés en 1565 par ordre de l'Empereur Frédéric Ier et de sa femme l'Impératrice de Bourgogne. Seize Planches tirées à Aix la-Chapelle sur les gravures originales. Paris 1859. in-fol.

Niello of Paz. Photographie in natuurlijke grootte in 1862 genomen van het compleetste Exempl. der Niello door Maso Fineguerra gegrav., en veel grooter dan dat in het beroemde werk v. Duchesne, sur les Nielles. 1 pl. gr. in-4°. — *Tiré à* 25 *ex.*

Nierop, Dyrck Rembraatz van. Mathematische Calculatie dat is, wiskonstige Rekening: door de Tafelen Sinus Tang. of Logarithmus etc. Bygevoeght des Wis-konstige Musyka. Amsteldam 1659. in-8°. Av. portr. et tables.

Inconnu à M. de Morgan.

Nieuw Guinea. Ethnographisch en Natuurkundig onderzocht en beschreven in 1858 door eene Nederl. Indische Commissie. Amst. 1862. in-8°. Av. atlas in-4°. de 26 planches ethnograph. et 7 cartes.

Nijhoff, Is. An. Gedenkwaardigheden uit de geschiedenis van Gelderland, door onuitgegeven oorkonden opgehelderd en bevestigd. Arnhem 1826—59. Vol. I—VI. in-4°. Av. fig. (68 fr.)

Il y aura 7 volumes.

Nilsson. Les habitants primitifs de la Scandinavie, essai d'ethnographie comparée, matériaux pour servir à l'histoire du développement de l'homme; par Sven Nilsson, professeur émérite de l'Université de Lund. Première partie. L'Age de la pierre. Traduit du suédois sur le manuscrit de la troisième édition préparée par l'auteur. Paris, Reinwald 1868. in-8°. (XXIII, 323 pp. et 16 pl.) 12 fr.

***Nisard, Ch.** Histoire des livres populaires. Éd. II. Paris 1866. 2 tom. in-8°.

—— Des chansons populaires chez les anciens et chez les Français. Essai historique. Paris 1867. 2 tom. in 8°. Av. pl. (5 fr. 25 c.)

Nispen, Adriaen van. Verscheyde Voyagien ofte Reysen: gedaen door Joris Vanderdoes na Constantinopelen; Adr. de Vlaming na Hiernsalem . . . (312 pp. et 3 pl.) — Voyagie ende beschryvinge van t'Koninckryck van Siam . . . (48 pp. et 1 pl.) — Reyse ofte Voyagien gedaen door Moscovien ofte Rus-landt, door J. Danckaert. — id. na

Yslandt ende Groenlandt door Blefkenium (ens. 214 pp. et 1 pl.) Dordrecht voor Vincent Caeymacx 1652. in-12.

Nivelle, P. **Ange de**, Capucin. Traicté spirituel de l'excellente dignité, valeur & bonheur de l'estat devot des filles et vefves spirituelles, dictes Filles de Sion. Livre premier (et second). à Courtray de l'imprimerie de Pierre Bouuet demourant à la rue de Lille 1625. in-12.

Titre avec une grav. en bois représ. un ange conduisant deux devotaires et le diable retenant une mondaine, espitre à Isabelle Claire Eugenie 11 pp. Sommaire 11 pp. non ch., 268 pp. ch., 4 pp. non ch. Titre du livre II avec une cartouche, au milieu duquel se trouve le nom de Jésus I H S, espitre à Mad. Marie de Lens comtesse d'Egmont 7 pp. non ch., sommaire 7 pp. non ch. pp. 273—443 ch., 2 pp. non ch.

Voici le premier livre imprimé à Courtrai connu jusqu'à présent J'en donne la description sur l'ex. de Mr. Schoepen, bouquiniste renommé à Anvers. Il était resté inconnu à tous les bibliographes. Mr. *Deschamp*, *Dict géogr.* p. 367 assigne d'après Cotton comme première date de l'introduction de l'art d'imprimerie à Courtrai l'année 1626 ou 1627.

Nivernois, Le, Album historique et pittoresque, publié par Morellet, Barat et Bussière. Nevers 1838—40. 2 vol. gr. in-4°. Av. 120 pl. (archéologiques, monumentales et pittoresques) lithogr. et beaucoup de gravures sur bois.

***Nixon, Anth.** A straunge Foot-Post with a Packet full of strange Petitions. London pr. E. A. 1618. in 4°.

Le même a donné: *Great Britains Generall Joyes. London's Glorious Triumphes. London impr. for Henry Robertes and are to be sold by T. P.* 1613. in-4°. (12 ff.) et *The travels of three English Brothers Sir Thomas, Sir Anthony & Mr. Robert Sherley* etc. *London* 1607. in-4°. (Voir *Payne Collier* T. II. p. 48 sq.)

Nizam, The, his history and relation with the British Government, by H. G. Briggs. London 1861. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Noailles, le duc **de**. Histoire de madame de Maintenon etc. Paris 1848—58. 4 vol. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 487 sq. 1861. p. 65. 164. 755.

Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. — Voir ci-dessous **Vesiano.**

Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes, à commencer depuis 1382. On y a joint la cession de la Lorraine à la Couronne de France. Du 24 Décembre 1736. Gand, Dnquesne 1862. in-12. d'environ 300 pp.

Réimpression textuelle d'après la seconde édition de Liège (1761) d'un livre fort rare attribué à Lallain de Montigny. Complément du *Nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne.*

Noël des Vergers. L'Etrurie et les Etrusques. Paris 1864. 2 vol. in-8°. et un vol. de pl. in-fol.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1864. p. 669 sq. 1865. p. 61. 180.

Nootwendich Vertoog der alleen-suyverende Springh-Ader aller kinderen Godts; vervaet in verscheyden antwoorden der Reden-rycke tonghen op de uytghegeven Caerte der Wyngaert rancxkens onder t'woord Liefd' boven al. Binnen de loffelycke Stadt Haerlem, anno 1613. Vraghe:

Of Gods ghenade door Christi lyden en s'ghbeests kracht,
Ons salicheyt maer ten deel, of gheheel, heft ghewracht?

Tot Haerlem 1614. pet. in-4°. Av. fig.

Normand Aîné, L. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France. Paris 1863. gr. in-fol. Av. 144 pl. (29 th.)

Normand fils. Paris moderne, maisons des nouveaux quartiers de Paris. Paris (1845?) 3 vol. gr. in-4°. Av. 480 pl. — fils. Paris moderne, ou choix des maisons construites dans les nouv. quartiers de la Capitale et dans ses environs. Liège (1840). 3 vol. gr. in-4°. Av. 480 planches. — Aîné. Paris moderne. 4e partie. Choix de Décorations intér. et extér. des Édifices publics et particuliers. Liège (1856). gr. in-4°. Av. 80 pl.

La 4e partie est en format plus grand.

Norris, E. Assyrian Dictionary. London 1868. P. I. in-4°. (5⅝ th.)

Norris's, Edw., Sketch of Cornish Grammar. Oxford 1859. in-8°. (2 sh. 6 d.)

—— The Ancient Cornish Drama, edited and translated by Edwin Norris, with Grammar, Vocabulary etc. London 1859. 2 vol. in-8°.

***Northbrooke, John.** A Treatise wherein Dicing etc. London (1578). in-4°. (81 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 55 sq.

Norton, Th. To the Quenes Majesties poore deceyved Subjectes of the North Countrey drawen into rebellion by the Earles of Northumberland and Westmerland. Impr. at London by Henrie Bynneman for Lucas Harrison 1569. in-8°. (28 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 57 sq.

Nostradami, Mich., 2 Bücher, wie man erstlich einen ungestalten Leib an Weib und Mannspersonen auswendig zieren, schön und junggeschaffen machen etc., wohlriechende Wasser bereiten etc. Augspurg 1589. in-8°.

Notari, Gius., descrittione delle feste nella città di Parma, Maggio 1690, per le nozze di Odoardo Farnese con la Principessa Dorotea Sofia Palatina di Neoburgo. Parma 1690. in-4°. 33 pl. sans texte.

Nothing. The prayse of Nothing. By E. D. Impr. at London by H. Jackson 1585. in-4°. (15 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 60 sq.

Nottebohm, W. Sammlung von Zeichnungen einiger ausgeführten Dampfkessel u. Dampfmaschinen. Berlin 1841. 2 tom. in-4°. et atlas gr. in-fol.

Cet ouvrage important, publié aux frais du gouvernement, n'était pas dans le commerce.

Nouvelles plaisantes recherches d'un homme grave sur quelques farceurs. Lond. 1860. in-8°. Av. fig. en bois.

Opuscule très curieux et rare, dont seulement 25 exempl. sont imprimés.

Nova villa, Arnoldus de. Hie nach volget ein loblich tractat || eins furnemen doctors der ertzney || mitt namen Arnoldi de nova villa || der ein arczt des kunigs võ franck || rich gewesen ist. Diser tractat hal || tet inn von bereitung un bruchung || der wein zu gesuntheit der mensch || en etc. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cette éd., restée inconnue aux bibliographes, est, sans contredit, la première en allemand de ce traité; elle est de 12 ff., dont le premier est blanc. Les pp. entières, à longues lignes, contiennent 40 et 41 lignes. La première est entourée d'une belle bordure gravée en bois; la dernière est blanche. Ce beau petit volume me paraît avoir été imprimé à Augsbourg, par Günther Zainer, vers 1470.

Novella del Menchione. Stãpato ad ĩstãtia di B. Castelli. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

Nuditäten. Padua 1797. in-12. Av. une pl.

Je ne sais pas si le livre intitulé *Kleine Nuditäten oder Phantasien auf der Venusgeige. Padua, P. Tarone (Berlin, Himburg)* 1811. *Neue Ausg.* 2 tom. in-8°., également en vers, est le même livre.

Nuditätensammlung einer verschämten Pariserin. Lyon 1809. in-8°.

***Nugent.** Cynthia.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 65 sq.

Nylander, W. Synopsis methodica lichenum omnium hucus que cognitorum praemissa introductione lingua gallica tractata. Paris. 1858—61. Fasc. 1 & 2. in-8° Av. pl. color.

O.

O'Callaghan, E. B. Documentary History of the State of New York. Albany 1849. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 10 sh.)

***Ochinus.** Dialogi XXX etc.

Il y a 518 pp. et non 478, car les pages sont mal chiffrées (voir le *Cat. Tross* 1868. n° 112).

Ochs, P. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel. Berlin und Basel 1786—1822. 8 vol. in-8°. Namen und Sachregister. ib. 1832. in-8°.

Ocko Scharlensis. Croniicke ende warachtige Beschrijvinge van Vrieslant tot het jaer 1565. Verniemt ende verbeterd door J. Vlitarp ende Andr. Cornelius. Leeuw., J. Jansen 1597. in-fol. Av. cartes col.

***Octavian.** Eine schöne und kurtzweylige History vom Keyser Octaviano | seinem Weyb | vnd zweyen Sünen | wie die in das ellend verschicket | vnd wunderbarlich in Franckreych bey dem frommen Künig Dagoberto .... zusammen kommen sind. Zürych bey Friess s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Oeffeninge, Een deuote, tot eenen yegeliken choor der Enghelen ... Ghedruckt tot Leyden by my Jan Mathijszoon. Ende men vintse te coope by Henrick Aelbertzoon Boeckvercoper woonachtich tot Amsterdam in te Warmestraete. In den Gulden Bybel s. d. (*vers* 1500). pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Oelen, A. Jansz. van. Verhaal van zijn wedervaren geschied in 1682, en hoe bij St. Anna Land een sogenaemde Walvis gevangen heeft. s. l. 1682. in-8°. Av. pl. (12 fl. Nijhoff.)

***Oelinger, A.** Grammatica ... 1573 (*sic*).

Voir sur cette grammaire *Reichard, Gesch. d. deutsch. Spr.* p. 45 sq.

Oelsnitz, A. C. v. d. Geschichte des K. Preuss. Ersten Infanterie-Regiments seit seiner Stiftung bis zur Gegenwart. Berlin 1855. gr. in-8°. Av. le portr. du roi Fréd. Guill. IV, une carte et pl.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Oersted, A. F. L'Amérique centrale. Recherches sur sa flore et sa géographie physique. Résultat d'un voyage dans les états de Costa Rica et de Nicaragua exécuté pendant les a. 1846—48. Copenh. 1864. I livr. in-fol. (24 pp. et 22 pl.) 10 th.

Le même a publié: *Om Sygdomme hos Planterne, som foraarsages Snyltesvampe, navlig om Rust og Brand og om Midlerne til deres Forebyggelse. ib.* 1862. in-8°. Av. fig. dans le texte et pl. col.

Oertzen. Urkundliche Geschichte des Geschl. v. Oertzen. Von Lisch. Schwerin 1847—51. 2 vol. in-8°. Av. pl. et arm. col.

Oetter, S. W. Wappenbelustigungen. Augsb. 1761. 7 vol. in-4°. Av. 142 fig. représ. des sceaux, blasons etc.

Le même a donné: *Geschichte der Burggrafen zu Nürnberg durch Münzen, Sigille und Urkunden. Frcft.* 1751. 3 tom. in-8° Av. fig.

***Oettinger, Ed. M.** Moniteur des dates. Dresde chez l'auteur 1866—68. 33 livr. en 6 vol. pet. in-fol. (35 th.)

Ouvrage gigantesque, au-dessus de toute louange et indispensable au public littéraire. Quelques livraisons supplémentaires paraîtront en 1869, de même un supplément (Vol. IIIe) à son excellente *Bibliographie biogr.*

Oeuvres diverses ou Discours meslez qui sont le nouveau Parnasse ou les Muses galantes. La Lotterie celeste. La Mascarade d'amour ou la Nouvelle des precieuses prudes. Polyphile ou l'Amant de plusieurs dames. Les Discours pour et contre l'amour tendre hors de mariage etc. par M. D. S. Paris 1663. in-12.

Oexmelin. Voyez **Exmelin.**

Offer des Heeren, Dit Boec wort genoemt het, om het inhout van sommige opgheoffende Kinderen Godts ... Noch zijn hier bij ghedaen veel Liedekens, Belijdinghen etc. Item noch een Liedtboecxken tractteerende van het Offer des Heeren. Gedruckt in het jaer MCCCCCLXX. in-12. (12 fl. Nyhoff.)

Voici une des premières éditions du Martyrologe des Mennonites. Il y en a une seconde éd. *(met Sommige brieven ofte belijdingen van Joos de Tollenaer gheuanghen om de eeuwighe waerheyt) Harlingen, Peter Sebastiaenszoon* 1599. in-8°. (10 fl. Nyhoff.)

Officio della B. vergine Maria, dedicata a S. Anna. Roma 1707. in-8°. Av. les belles fig. gr. p. Westerhout.

Officium. Offm̃ btissime virginis marie cũ li officij ordinati de ciaschũ tẽpo. Impressum Venetijs impẽsis nobilis viri Lucantonij de giunta Florentini MCCCCCXVij die X aprit. in-8°. Goth. En rouge et noir. (16 ff. de prél. et 216 ff. ch.) Av. des bord. en bois et 27 gr. pl. xylogr. de la grandeur de la page.

Il y a une autre éd. de l'*Officium ordinarium beatae M. Virg. Ven., L. de Giunta* 1516 in-12. avec de très jolies grav. en bois, également restée inconnue aux bibliographes.

Officiũ beate Marie uirginis secũdum cõsuetudinẽ romane curie. Venetijs per Nicolaum Jenson gallicum M. CCCC. LXXV. in-32. Car. rom.

De ce beau vol., imprimé sur vélin et orné de miniatures, on ne connaît qu'un ex. unique dans la bibl. roy. à Naples, décrit par *De Licteriis* T. II. p. 195.

***Officium** beate Marie Virginis ad usum Romane curie. Impressum Lugduni expensis Bonini de Boninis dalmatini A. d. MCCCCLXXXXIX die XX Martij. pet. in-8°. (24 ff. prél. et 176 ff.) Av. fig. et encadr. sur métal.

Voir sur ce vol. le Cat. de Didot n° 878.

Officium B. Mariae Virg. ad usum Romanum, una cum Vigilijs, Psalmis gradualibns et poenitentiariis atque multis aliis deuotis precibus cum calendario gregoriano. Vesontione (*sic*) apud Janum Exerterium 1591. pet. in-8°. (8 ff. et 400 pp.) Lettr. rondes. Av. 20 fig. dans les bord.

Officiũ beate Marie virginis ad usum Cistercieñ. cum pluri-

bus denotis orationibus et cõtẽplationibus ac figuris nouiter additis. (*A la fin:*) Impresse Parisii opera Joannis Kaerbriand als Huguelin impressoris Impẽsis ꝯo honesti viri Ambr. Girault (1546). pet. in-8°. (108 ff. non ch.) Av. fig. et bord. en bois.

Officium de passione Domini nostri Jesu Christi secundum consuetudinem Confratrie quinqꝫ plagarum ad utilitatem quoruncũqꝫ christianorũ pie vivere ꝛ delictorum veniam consequi volentium nuper contextum. Lugd. excud. Cornelius a Septemgrangiis imp..... Theob. Pagani 1501. in-8°. Av. fig. en bois. (305 fr. Yemeniz n° 122.)

Officium beatae Marie Virg. nuper reformatum et Pii V P. M., jussu editum. Paris. apud J. Kerver 1574. in-8°. Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (185 fr. Yemeniz n° 119.)

L'éd. antérieure *Antv., Plantin* 1573. gr. in-8°. a de très jolies fig. en bois.

Officium beatae Mariae virginis. (*A la fin:*) Elaboratum per .... magistrum Johãnem Grüninger in insigni ac libera civitate Argentina 1498. in-16. (CCXXXIX ff. ch.) Av. fig. en bois.

Il existe un exempl. sur vélin (226 fr. Chedeau).

Officium Beate Virginis Marie secundum usum Romanum nouiter impressum in quo multa utilia et devotione digna que in aliis antea impressis non habentur. Venetiis per Bern. Stagninum de Montisferato 1511. in-8°. Av. 12 gr. grav. et bord. p. Joan Andrea.

Voir sur ce vol. *Cicognara, Premier siècle de la Chalcogr.* p. 149 et *Brulliot, Dict. de monogr.* T. II. n° 1293. p. 164 sq.

Officium hominis Jesu cum missa ejusdem et Litania, compositum per fratrem Thomam. Guigandus Köln me excudit in praeclarissima civitate Gebenensi s. d. pet. in-8°. En rouge et noir. Goth. à 2 col.

Officium Sancte Syndonis cum missa ejusdem. Festum dicti sancti Sudarii. Guigandus Köln me excud. in praeclariss. civitate Gebenensi s. d. pet. in-8°. Goth.

* **Ogier** le Dannois, Sensuyt, duc de Dannemarche qui fut lũg des douze pers de France, lequel, avec le secours et ayde du roy Charlemagne, chassa les payens hors de Rome et remist le pape en son siege. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (450 fr. Tross.)

Cette éd. est restée inconnue. Nous citons encore la suivante éd. de *Kong Olger Danskes Krønike. Kjøbhv.* 1729. in-8°.

Ogilvie, John. The comprehensive english dictionary, explanatory, pronouncing, etymological. Illustrated by above 800 wood-engravings. Lond. 1865. in-8°. roy. (22 sh.)

O'Gilvy. Nobiliaire de Guienne et de Gascogne. Revue des familles d'ancienne chevalerie ou anoblies de ces provinces antérieures à 1789, avec leurs généalogies et armes. Suivi d'un traité héraldique sous forme de dictionnaire. Bordeaux 1856. in-4°. Av. pl. et armoir.

* **Olearius, Adam.**

Nous citons encore une éd. du texte allemand de sa relation de voyage datée de 1661, copie minutieuse de celle de 1656. En 1663 il a paru deux différentes édd., mais l'éd. de 1658 n'existe pas du tout et doit son origine à la rubrique de 1658 au bas du titre du Voyage de Mandello relié ensemble avec un exempl. de l'éd. de 1656.

Une traduction italienne fait partie des *Viaggi di Moscovia.* Outre les édd. de la trad. française citées dans le Trésor nous citons encore celles de *Paris* 1679. 2 vol. in-4°. et d'*Amst.* 1732. 2 vol. in-fol.; en hollandais il a paru trois édd. sous la date de 1651, celles d'*Amst.* in-8°. et d'*Utrecht* in-12. sont de Dirk van Wagninge, mais celle d'*Amst.* in-4°. est d'un autre traducteur anonyme. Je ne sais pas de laquelle de ces versions l'éd. d'*Amst.* 1691 in-4°. a été réimprimée.

Oliveros, Ant. Pizarro de. Cesario carro triumphal, en que glorios. campean por el orbe las invencib. armas del Emper. Leopoldo I por la restaurac. de Buda, conquist. en 2 de Sept. de 1686. Amst. en casa de Yacomo de Cordova 1687. in-4°.

Olivier, E. Plan de Constantinople, non compris les faubourgs, gravé d'après les documents du ministère de la guerre. Const. 1851. in-fol. roy. (6 feuilles.)

Olivio, Simpliciano, maestro di cap. della chiesa duc. di Parma. Salmi per li vesperi di tutto l'anno con il cantico della B. V. à otto voci correnti, e brevi, divisi in due chori con il basso continuo per l'organo. Bol., Giac. Monti 1674. in-4°.

Olshausen, Th. Biblischer Commentar über sämmtliche Schriften des alten Testaments. Mit Forts. v. Ebrard und Wiesinger. Königsb. 1840—62. 7 vol. in-8°.

Omaggio alla Maestà di Carolina Augusta imperatrice d'Austria fatto dalle provincie Venete. Ven. 1818. in-fol. imp. Av. 17 pl. gr.

Oorlog, De, Geschiedenis de tegenwoordige Krijgsgebeurtenissen in Europa (onder redactie van A. Ising). Rott. 1856. 5 part. en 2 vol. in-fol. Av. pl., portr. et cartes. (22 fl.)

Il y en a une seconde éd. sous le titre suivant:

De Oorlog tusschen Rusland, Turkije en de Westersche mogendheden in het midden der 19de *eeuw.* IIde *herziene druk. Rott.* 1855—56. 3 vol. in-8°. roy. Av. portr., pl. et cartes. (16 fl.)

Oorspronck onser salicheyt, Den. (*A la fin:*) Geprent Thantwerpen in de stat bi Jan van Doesborch . . . Int jaer als men sceef (*sic*) XVij en vijftien hondert. Int leste van mey. in-fol. (145 fl. Enschedé n° 546.)

On trouve dans ce livre curieux toutes les planches de la *Biblia pauperum* et plusieurs autres du *Spiegel onser behoudenisse* éd. de Veldener. Voir *Le Long, Boekzaal* p. 487—493.

Opera dilecteuole & Nuoua della Transgresione & tristi partamenti de li sposi humãi. Ad instãtia di molte gentildõne Sanesi. Cõposta p una elegantissima giouana Sanese. Cioe Ma. Mar. Lan. Siena per Symone di Niccolo & Giouanni di Alexandro Librai 1513. in-16. Titre encadré.

Opera nova nella quale trovasi molti bellissimi secreti ritrovati p. molti excellenti medici. Fir. presso al Arcivescovado s. d. pet. in-8°.

Il y a trois autres édd. publiées également s. d. au commencement du XVIe siècle, savoir: *Ven., Domenego de Franceschi* (deux différ. édd.) et *s. l., Franc. de Luca.* pet. in-8°. Car. goth. Ces quatre édd. présentent toutes des changements notables. Les remèdes y proposés sont singuliers.

Opera noua contemplatiua p ogni fidel christiano laquale tratta de le figure del testamento vecchio, le quale figure sonno verificate nel testamento nuovo. in-8°.

Cette production xylographique, exécutée au commencement du 16e siècle, est imprimée à la presse d'un seul côté à l'encre noire avec signat. de *A—H* (63 ff.) et d'un f. blanc. Le texte est aussi xylographique (voir *Libri, Partie reservée* p. 154. n° 571. *Berjeau, Livr. xylogr.* p. 43 sq.)

Opera nuoua, doue facilmente potrai imparare più giuochi di mano, come si potra leggẽdo uedere et facilmente imparare. (*En prose.*) s. l. ni d. in-16. Titre encadré.

* **Opitz, Mart.**

Voir *Guttmann, Ueber die Ausgaben d. Gesammtwerke d. M. Op. Ratibor* 1850. in-4°. (cf. *Viehoff, Archiv* T. II. P. II. p. 31—102.)

Opkomste der Nederlantsche beroerten. Heere der Heyrscharen, hoe langhe en suldy niet outfermen Jerusalem etc. Zach. I v. 12. Door eenen Liefhebber der Waerheydt ende der zielen Saligheyt Tot Luyck 1646 na de

Copye gedr. tot Munster by Cornelis du Jardin 1642. pet. in-12. Texte encadré de 4 ff. prél. et 180 pp. Car. goth. et ronds.

L'auteur fut le P. Van Reylighen, jésuite.

Opschriften, Koddige en ernstige, op Luyffens, Wayens, Glazen, Uythangborden en andere Tafereelen. Amst. 1683. 2 tom. in-8°.

Optogt d. Nederl. legers n. Ostende in 1600. Gecostum. optogt d. Utrecht. Studenten. Utr. 1836. in-8°. Av. une gr. pl. pliée in-fol. obl.

Opus cunctis et dominis et presbyteris cujusvis dioecesis famulare in presidium insigne et preclarum. (*A la fin:*) Consumatum Opulenta in urbe Magdeborch Arte et ingenio Mauritij Brandis Anno post Millesimum quaterque centesimum nonagesimo septimo Die vero veneris kalendas Maj XViij. gr. in-fol. Goth. Av. initial. gr. en bois et une grav. de la grand. du livre représ. la crucification.

Le livre mentionné peut-être par Hain n° 12018 contient des prières et messes pour les différentes fêtes.

Opus historiarum nostro seculo convenientissimum. Basil. 1541. in-8°.

Recueil de toute rareté qui contient les opuscules suivants: *Melitae insulae descriptio.* 2. *Victoriae sereniss. Poloniae regis contra Vayvodam Muldauiae Turcae trib.* 3. *De rebus Saxoniae Thuring.* etc. 4. *Historia Batavica.* 5. *Moschovitarum religio.* 6. *De Monasteriensium clade* (hist. des rebaptisants). 7. *Narratio stragis Heidelbergensis aed. a disjecta turri veteris arcis.* 8. *De seditionibus Siciliae historia.* 9. *Historia de persecutione in Aphrica.* 10. *De excidio Britanniae.* 11. *J. Crisei Aegei maris Naxiq. ducis Bizantini epist.* 12. *Literae Portugalliae regis.* 13. *De victoriis habitis in Aphrica.* 14. *Emanuelis Lusitaniae regis litera.*

***Opusculũ** valde singulare etc. in-4°. (12 ff. à 20 l.)

Ce livre imprimé avec les caractères de la bible de 1462 est certainement publié avant celle-ci. C'est en même le plus ancien livre imprimé sur la musique. A la p. 3 il se trouve une notice sur l'imprimerie.

Opusculum vitae et passionis Christi ejusque genitricis Mariae, ex revelationibus B. Brigittae. Acc. Remedia contra tentationes. Legenda B. Brigittae. Oratio ad B. Brigittam. Vita B. Brigittae et epistola Jac. Canterb. Antv., G. Leeu 1489. in-16. Goth. (130 ff. de 21 l.)

Oratio ad invictiss. Roman. Imper. Carolum V ac. illustr. principes . . . pro Hungaris et Sclavis (cum libello supplicat. regni Hungarie et Slavonie) per Ladislaum de Macedonia episc. Varad. Nicol. Com. de Thurocz. Thomam Kamariaij et Georg. Spijczka. s. l. 1530. in-4°. Av. titre encadré.

Oratio in laudem diui apostoli Diserti Viri Alberti Kranss sacre pagine etc. s. l. ni d. (Antv., G. Bac 1495?) in-4°. (4 ff.)

Orationes familiares et Elegantissime ex omnibus Publij Ovidij libris formate. Lypzick per Ualentinum Dammandrum vulgo Schuman 1516. in-4°. (14 ff.)

***Orbigny, D'.** Paléontologie française. Terrains crétacés. Paris 1840—60. 6 vol. de texte in 8°. et 6 vol. d'atlas cont. 1018 pl. — Terrains jurassiques comp. Céphalopodes, Gastéropodes. 1842—60. 2 vol. in-8°. de texte et 2 atlas de 432 pl.

Ordenung so Hertzogk Ernst Churfurst vnd hertzog Albrecht tzu Sachssen gebruder etc. von wegen mancherley gebrechen inn Landen auffgericht. Dresden 1482. in-4°. (15 ff.)

Premier livre imprimé à Dresde.

Ordinarius divini officii pro ordine Canonicorum Regularium Capituli siue Congregationis Wyndesemensis. Daventr. ex. off. Alb. Pafroedi 1521. in-4°. Av. une gr. en bois.

Ordre du St. Esprit. Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons de tous les Princes, Seigneurs, Commandeurs, Chevaliers etc. de l'Ordre et Milice du Benoist-Sainct-Esprit, depuis la première institution jusques à present. Avec les statuts, ordonnances et reglements dudit ordre. Par Fr. La Fleiche. Paris 1643. gr. in-fol.

Chaque page contient des armoiries gravées en bois.

Orengo, Gust. Types de l'armée française et de ses cantinières, dessins de Lalaisse et lithographies de Adam, Sorrieu, Blondeau et Fortuné. Paris 1860. 29 gr. pl. col. formant un album de 43 cent. de haut sur 32 de large.

Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung. Begründet von E. Heusinger v. Waldegg, fortges. v. H. Scheffler. Wiesb. 1846—60. Jahrg. I—XV. in-4°. Av. 295 pl. (54½ th.) ib. Register. 1865. in-8°. ib. 1861—69. Jahrgang XVI—XXIV. in-4°. (à 6 th.) et 2 suppl. in-4°.

Orichovius, Stan. Oratio funebris habita . . . . ad equites . . . in funere Sigismundi Jagellonis Poloniae regis. Cracoviae apud viduam Flor. Unglerij 1538. in-8°. (52 ff.)

Voir sur ce vol. rarissime *Janotzki* T. II. p. 80.

—— Pro ecclesia Christi ad Sam. Maticovium episc. Crac., Hier. Vietor 1546. in-8°.

Voir sur ce vol. *Bentkowski* T. II. p. 85.

Oriental Album. Characters, costumes and modes of life, in the valley of the Nile. Illustr. from designs taken on the spot by E. Prisse. With descriptive letter-press by J. Aug. St. John. London 1848. in-fol. Av. fig. en bois dans le texte et 31 pl. teintées. (5 l. 5 sh.)

Originalansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland, nach der Natur aufgenommen von Ludw. Lange. In Stahl gestochen von E. und C. Rauch, Joh. Poppel, G. A. Müller und andern deutschen Künstlern. Mit einem artistisch-topogr. Texte von G. Lange. 1. Bd. mit 66 Stahlst., 2. Bd. mit 55 St., 3. Bd. mit 54 St., 4. Bd. mit 55 St., 5. Bd. mit 59 St., 6. Bd. mit 53 St., 7. Bd. mit 61 St., 8. Bd. mit 54 St., 9. Bd. mit 53 St., 10. Bd. mit 54 St. Zusammen 10 Theile in 5 Bdn. Darmstadt 1837—52. in-8°. (70 Thlr.)

Origine des tronbles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve, don Loïs de Requesenes, du comte de Mansfeld et de l'illustriss. don Jean d'Austrie . . . Paris par Jean d'Ongois 1578. pet. in-8°. (8 ff.)

Orlich, von. Geschichte des preussischen Staates im 17. Jahrh., mit besonderer Beziehung auf das Leben Friedrich Wilbelm's, des grossen Kurfürsten. Aus archivalischen Quellen und vielen noch ungekannten Original-Handschriften. Berlin 1839. 3 tom in 8°. Av. plans et cartes.

—— Reise in Ostindien, in Briefen an Alex. v. Humboldt und C. Ritter. Leipzig 1845. in-8°. Av. pl. col. et fig. en bois. (29 th.)

Le même a publié: *Indien und seine Regierung. Lpzg.* 1859—61. 2 tom. en 3 vol. in-8°.

Ornamento delle belle ed virtuose donne. Opera noua nella quale trouansi varie sorte de frisi, cõ liquali si potra ciascũa dõna, ed ogni lettra, cõ ponti tagliati, põti gropposi, e ogn'altra sorte di põti per far tutte le belle opere che si appertẽgono alle virtuose ed lodeuoli Fanciulle. In Venetia per Mathio Pagano, in Frezzaria, all' Insegna della Fede 1554. pet. in-4°. (400 fr. Tross.)

Titre, préface, 45 pl. et une page pour la souscription. Un

ouvrage de Lucretia Romana porte le titre pareil suivant: *Ornamento nobile per ogni gentil matrona dove si contiene bavari, frisi d'infinita bellezza, lavori, per linzuoli, traverse e facuoli* etc. *Ven. s. d.* in fol. Av. 20 pl. (Voir *Bury Palliser, Hist. of luce* p. 457.)

Ornements des anciens maîtres, du XVe au XIXe siècle, d'après les compositions de Dietterlin, Vriesse, Ducerceau, Daniel Marot, Salembier, Meissonnier etc. Paris 1864 2 vol. in-fol. (160 fr.)

Superbes volumes contenant 222 pl. de décorations en divers genres.

Ornements tirés ou imités des 4 Ecoles. 410 pl. dess. et grav. par Risler, Feuchère et Regnier. Paris 1855. En 2 portef. in-4°.

Cet ouvrage est ainsi divisé: 1e serie 200 pl., 2e serie 100 pl. 3e serie 80 pl. 4e serie 30 pl. Recueil d'ornemens et de Meubles du 16e siècle.

Orpheus, Lucas, Fanensis Scriptor Capellae Aplicae. De caracter. et litterarum inventoribus ex Picturis Biblioth. Vatic. Lib. Romae in Vico Parionis Sub Signo Lupi s. a. in-4°. obl. 23 pl. gr. s. c.

Orsel, Victor. Oeuvres diverses. Paris 1849. 9 livr. in-fol. Av. 76 pl. (60 fr.)

Ortelius, Andr. Pagage; Das vnrechtmessige, vnchristliche vnd vnverantwortliche Rauben vnd Plündern, allen denen Land-, Stadt-, Dorff- vnd Strassenraubern, Ingleichen, jhren Helffers-Helffern, den newen aufferstandenen Kippern vnd Wippern, so das Raub-Guth an sich partiren vnd schachern, wird hiermit zu Gemüthe geführet, was es vor Sünde sey. Dressden 1640. in-4°. Av. front. gr.

—— Blut- Angst- Threnen-Geld, extraordinar-contribution-ranzion-discretion-portion-cortesi-servis-recruiten etc. Geld. Dressden 1646. in-4°. Av. front. curieux gr. p. S. Weishun. (45 ff.)

***Ortelius, Hier.** De Chronycke van Hungarien, vertaelt door P. Neandrum. Amst., J. Ez. Cloppenburch 1619. Het vyfde deel 't vervolch van de Hongarische oorlogen, sedert 1607 tot 1623. Beschreven door Nic. à Wassenaer. Amst. 1623. 1 vol. in-fol. Av. portr.

Le même ouvrage a paru avec le titre: *Turcksche Chronyck of de memorabelste oorloghen ende gheschiedenissen ... tghene in Hongarien, Moldavien, Walachien, Sevenbergen, Polen, Sweden, enz. tot het jaer* 1623 *toe gheschiedt is. Amst., J. Ez. Cloppenburch* 1623. in-fol. Av. portr.

Osburn, William. The monumental history of Egypt, as recorded on the ruins of her Temples, Palaces and Tombs, 2 vols. with a great number of plain and coloured plates, and woodcuts. London 1854. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

***Ossuna.** Norte de los Estados; regla de vivir a los Mãcebos: y a los Casados: y a los Bindos (*sic*): y a todos los Cõtinentes. Burgos, Juã de Junta 1550. pet. in-4°.

Ostrowski, Feod. Inwentarz nowy praw, tractatow y konstytitucyi Koronnych y W. X. Lit. w Czasie Bez. krolewia R. 1764 y za Panowania Stanisl. Augusta do roku 1780. Warsz. 1782. in-fol.

***Otto, Georg.** Opus musicum etc. 1604. 19 part. en 8 vol. in-4°. (125 fr. Asher.)

Liber I. *Motetarum octo vocum* 8 parties (16 Motets en plusieurs parties, à 8 parties). *L.* II. *cont. Motetas dierum dominicalium per totum annum sex vocibus comp.* 6 part. (52 Motets à 6 part. dont la plupart en deux parties). *L.* III. *cont. Motetas dierum feriarum quinque vocum* 5 parties (20 motets à 5 part.).

Otto, J. Novum et insigne opus musicum, sex, quinque et quatuor vocum cujus in Germania hactenus nihil simile usquam est editum. Tenor, Contra-Tenor, Discantus, Bassus. Secundus tomus. Tenor, Contra-Tenor, Discantus, Bassus. Quinta et Sexta vox. Norimb. 1537—38. in-fol. obl.

Il n'existe que deux exempl. complets de cet ouvrage, l'un à Munich et l'autre à Jena.

Otto poemetti lascivi scielti di diversi excellenti autori. Nell' isola di Cipro 2222. in-16.

On y trouve: 1. *Notte felice di anonimo autore;* 2. *Ode a Priapo;* 3. *La Priapeide poemetto;* 4. *La Pastorella del cav. Marino;* 5. *Marcantonio in seno di Cleopatra.* 6. *Il duello amoroso del cav. Marino;* 7. *I trastulli estivi del cav. Marino;* 8. *Racconto di ciò che è successo una notte al cav. Marino.*

Oudemans, C. A. J. A. De flora van Nederland ten behoeve van het algemeen beschreven. Haarlem 1859—62. 3 vol. in-8°. Av. 91 pl. col. (87 fl. 85 c.)

Oustrialoff. Histoire de Pierre le grand. (*En russe.*) Pétersb. 1858—63. 5 vol. in-8°.

Voir Mr. Mérimée dans le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 360. 418. 554. 608 sq.

***Ovalle.** Historica relacion etc.

Un exempl. dit complet se composait ainsi: 4 ff. de prél., une très-grande carte, 455 pp. plus 34 planches gr. sur cuivre (dont 20 portraits), 6 ff. avec pagination 1 à 12 et 12 grandes gravures sur bois, 3 ff. pag. 1 à 6 avec 6 grav. sur bois.

***Overbury.** A Wife. Now the Widdow etc.

Voir sur ce poème fameux *Payne Collier* T. II. p. 66 sq.

Overskou, Th. Den danske Skueplats i dens Historie fra de første Spor af danske Skuespil indtil vor Tid. Kjøbh. 1854—64. 5 tom. in-8°.

Overstone, Lord. Tracts and other Publications on Metallic and Paper Currency 1837—57 edited by J. R. M'Culloch. Lond. 1857. in-8°. (VIII et 650 pp.) 2 l. 2 sh.

Cet ouvrage a été imprimé pour circulation privée.

***Ovidius.** Epistolae ex Ponto. Lat. et serbice ed. Abr. Mrazovits. Budae 1818. in-8°.

Voir sur les versions anciennes anglaises de ce poète *Payne Collier* T. II. p. 70 sq.

Owen Jones' Thousand and one Initial Letters, designed and illuminated. London 1864. in-fol. 28 pp. impr. en or et couleur par Day et fils. (3 l. 10 sh.)

—— Grammaire de l'ornement, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Londres s. d. (1856). pet. in-fol.

Superbe recueil de 112 pl. impr. en couleur, la plupart rehaussées d'or. Le même ouvrage a paru aussi avec texte anglais.

Owen, John. Aguedezas traduz. in metro castellano illustr. con adiciones y notas per D. Franc. de la Torre. Madr., F. Sanz 1674. Segunda parte. Madrid, G. de Reyes 1682. 2 part. en 1 vol. in-4°.

Personne, ni même Antonio, a annoncé la seconde partie.

Owen, D. D. Geological Survey in Kentucky made during the years 1854—57. Franckfort (Kentucky) 1856—57. 3 vol. in-8°. et atlas de pl. (3 l. 12 sh.)

—— Report of a geological survey of Wisconsin, Jowa and Minnesota and incidentally of a portion of Nebraska territory. Made under instructions from the U. St. Treasury Department. Philad. 1852. 2 vol. in-4°. et atlas de pl. et cartes.

***Owls** Almanacke, The, etc. (32 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 80 sq.

P.

Pace, La, et Liga perpetua tra li Sereniss. Principi Re Christianiss. de Francia e defensor de la fede Re de Anghilterra. Bologna 1525. pet. in-8°. (4 ff.) Av. une gr. en bois sur le titre.

Pacis Augustae memoria Augustana. 1678. in-fol. obl. Av. 24 gr. pl. emblém. et symbol.

Pacifique, Le, ou l'Antisoldat français. s. l. 1604. in-16. (143 pp.)

On y joint: *La response de Maistre Guillaume au soldat françois. s. l.* 1605. in-16. (55 pp.) et *Response au discours fait à la response de M. Guillaume au soldat françois faite à Saint Germain de pres le 26 Janvier. s. l.* 1605. in-16. (52 pp.)

***Pagan, Diego Ramirez.** Floresta de Varia Poesia. Contiene esta Floresta q̃ componia el doctor D. R. D. P. muchas y diversas obras morales, spirituales y temporales, y esta primera es una elegia en la muerte del Emperador nuestro rey y señor. Val., Joã Nauarro 1562. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (140 fr. Tross.)

Pagano, J. M. Istoria del regno di Napoli. Nap. 1832—39. 3 vol. in-8°.

Page of Plymouth. Sundrie strange and inhumaine Murthers lately committed. The first of a father that hired a man to kill three of his Children neere Ashford in Kent: The second of Master Page of Plymouth, murthered by the consent of his own Wife: with the strange discoverie of sundrie other Murthers. Printed at London by Th. Scarlet 1591. in-4°. (8 ff.)

Du second sujet de cet opuscule fut tirée une tragédie perdue de Ben Jonson et Decker (voir *Payne Collier* T. II. p. 83 sq.).

Paine. Memoir of Robert Troup Paine, by his parents. Printed for private distribution. N. York 1852. in-4°. Av. gr. sur cuivre.

Palaeontographical Society's Publications. London 1848—67. 13 vol. in-4°. Av. pl. (16 l.)

Cette importante collection contient les vol. suivants:

Wood, S. V. Monograph of the Crag Mollusca. 2 vol. 1848—1856.

T. R. Jones. Monograph of the Entomostraca of the Cretaceous Formation of England, and Monograph of the Tertiary Entomostraca. 2 vol. 1849—56.

C. Darwin, Monograph of the Fossil Lapadidae, Balanidae and Verrucidae. 2 vol. 1851—54.

G. Busk, Monograph of the Fossil Polyzoa of the Crag. 1859.

W. King, Monograph of the Permian Fossils of England. 1850.

H. Milne Edwards and J. Haime, Monograph of the British Fossil Corals. 1850—54.

Prof. Morris and J. Lycett, Monograph of the Mollusca from the Great Oolite. 1854.

T. R. Jones, Monograph of the Fossil Estheriae. 1862.

J. Lycett, Supplementary Monograph to Great Oolite Mollusca. 1863.

D. Sharpe, Description of the Fossil Remains of Mollusca found in the Chalk of England, part. I *Cephalopoda.* 1853.

E. Forbes, Monograph of the Echinodermata of the British Tertiaries. 1852.

T. Davidson, British Fossil Brachiopoda, 2 vol. et part. VII *Nos.* 1 et 2. 1851—67.

F. E. Edwards, Monograph of the Eocene Mollusca, 5 part. 1849—60.

R. Owen, Monographs of the British Fossil Reptilia, 2 vol. et 6 part. 1845—65.

Prof. Bell, Monograph of the Fossil Malacostracous Crustacea of Great Britain, 2 part. 1857—62.

T. Wright, Monograph of the British Fossil Echinodermata of Oolitic Formations, vol. I. 1855; part. 1 *on the Cidaridae* 1864; vol. II. part. 1 *on the Asteroidea* 1862; vol. II. part. 2 *on the Ophiuroidea* 1866.

J. W. Salter, Monograph of British Trilobites, 4 part. 1864—1865—66—67.

T. Davidson, Monograph of British Devonian Brachiopoda, 2 part. 1864—65.

S. V. Wood, Monograph of the Eocene Mollusca, part. II *Bivalves.* 1864.

J. Philips, Monograph of British Belemnitidae, 3 part. 1865—1867.

W. B. Dawkins and W. A. Sandford, British Pleistocene Mammalia, part. I. 1866.

T. R. Jones, W. K. Parker and H. B. Brady, Monograph of the Foraminifera of the Crag, part. 1. 1866.

P. M. Duncan, Monograph of the British Fossil Corals, IIe sér. 1866—67.

H. Woodward, Monograph of the British Fossil Crustacea belonging to the Order Merostomata. 1866.

***Palaeotus, A.** Beschreibung der H. Leinwath oder Grabtuchs Christi. Augsp. 1607. in-4°. Av. 16 gr. et plus. pet. grav. sur cuivre par Dom. Custos.

***Palatino.** Libro, nel qual s'insegna à scrivere ogni sorte di lettera etc. Con la giunta di 15 tavole bellissime. Roma 1550. in-4°.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 36 et le *Catal. d'une préc. coll. de livres* etc. *de feu M. Aug. Renouard* n° 584.

Palermo. Atti della Accademia di Scienze et lettere di Palermo. Nuova Serie. Palermo 1845—59. Vol. I—III. gr. in-4°. Av. fig.

***Palermo, Franc.** I manoscritti Palatini ord. e explic. Mil., Loescher 1863—68. T. I—III. in-4°.

Palestrina. Il primo libro de madrigali à cinque voci. Di Gio. Petraloysio Prenestino nuovamente ristampato. Ven., Aug. Gardano 1604. in-4°.

—— Missarum cum quatuor, quinque ac sex vocibus. Liber I. Romae ap. Alex. Gardanum imp. Jac. Torneri 1591. in-4°. — Lib. II. Ven. ap. Aug. Gardanum 1598. in-4°. — Libri III—XII n. pr. in luc. ed. (cur. Tib. de Argentis). Ven. ap. haer. Hier. Scoti 1601. in-4°.

—— Motettorum liber I quae partim quinis partim senis partim septinis vocibus concinuntur. Romae apud haer. Valerii et Aloisii Doricorum 1569. in-4°. Lib. II. Ven. apud haer. Hier. Scoti 1580. in-4°. ib. ap. Aug. Gardanum 1594. in 4°. Liber III. Ven. ap. haer. Hier. Scoti 1581. in-4°. Liber IV. ib. 1596. in-4°.

—— Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus . . . ed. Romae apud Luc. Ant. Soldum 1622. in-4°.

—— Offertoria totius anni secundum S. Rom. Eccles. consuetudinem quinque vocibus concinenda. Ven. ap. Ant. Gardanum 1596. P. I—III. in-4°.

***Palingenius** etc.

Voir sur la première éd. de la version anglaise *Payne Collier* T. II. p. 88 sq.

Palliser, Mrs Bury. History of lace. London 1865. in-8°. Av. 169 très jolies fig. en bois noir. et col.

Aux pp. 426—460 il se trouve une excellente bibliographie des livres relatifs à la broderie (de 1548—1722).

***Palmenbaum**, Der deutsche, d. i. Lobschrift von der hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschaft Anfang, Satzungen, Vorhaben, Namen, Sprüchen, Gemählden, Schriften und unverwelklichen Tugendruhm durch den Unverdrossenen Diener derselben. Nürnb. 1647. in-8°. obl.

L'auteur de cet ouvrage, dédié au Grand Électeur, surnommé le *Untadelige*, est K. Gust. de Hille. Il faut y joindre (voir *Schulz, Sprachgesellsch.* p. 3. 4): *Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemählde und Wörter. Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen und in achtzeilige Reimgesetze verfasset. Frcft. a. M., Math. Merian* 1646. in-4°.

44 grav. sur cuivre avec de courts vers. L'auteur fut Louis prince d'Anhalt. Les noms signalés par des initiales au bas des vers sont expliqués par *G. Neumarck* dans son *Neusprossendem Palmbaum. Nürnb.* 1668 p. 228 sq.

***Palmerin de Oliva.** Een seer schoone ende ghenoechelicke Historie van den alder-vroomsten ende vermaerdsten Ridder Palmerijn van Olijve. Ouergheset .... uyt het François in onse ghemeyne Nederlantsche sprake. Van nieuws oversien ende met schoone figuren verciert. Arnhem, Jan Janszen 1613. in-4°. Av. fig. en bois.

***Palmireno, Lor.** Vocabulario del humanista: donde se trata aues, peces, quadrupedos etc. Valencia 1569. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Palmoni. An essay of the chronographical and numerical systems in use among the ancient Jews. To which is added an Appendix, cont. an examination of the Assyrian, Egytian and other ancient chronographies. London 1851. in-8°. (1 l. 2 sh.)

Palmotich, G. Christiade to jest xivot i diela Isukarstova. v Rimu (*Rome*) 1670. in-4°.

Voir sur ce poème en langue bosnienne *Schafarik, Gesch. d. südslav. Liter.* T. II. p. 174.

Panorama der österreichischen Monarchie. Pesth 1846. 3 vol. gr. in-8°. Av. pl. (18 th.) — *Epuisé.*

Paoletti, Ermolao. Il fiore di Venezia ossia i quadri, i monumenti, le vedute ed i costumi veneziani rappresentati in incisioni etc. Venez. 1840. 4 vol. in-8°.

Papebrochius, D. Annales Antverpienses ab urbe condita ad a. 1700 edd. Mertens et Buschmann. Antv., Buschmann 1845—48. 5 vol. gr. in-8°. — *Epuisé.*

Papen-Apen-Spel. Misbruyck ende Misgheloove der zelver. Een verklar. van het duyster Papenwoort Misse etc. Ghedruckt int Jaer 1609. in4°.

Parashuram Pani Godbole. Selections from the Marathi Poets. Bombay 1864. V^th^ ed. in-8°.

Parentalia Mariae Clementinae, Magn. Brit., Franc. et Hibern. Reginae jussu Clementis XII P. M. Romae, Salviani 1736. in-fol. Av. front. cont. le portr. de la reine, 14 vign. dans le texte et 2 gr. pl. par Gabuggini et R. Pozzi.

Pareto, R. Irrigazione e bonificazione dei terreni. Trattato dell' impiego delle acque in agricoltura. Mil. 1859. gr. in-8°. et atlas de 60 pl.

Paris dans sa splendeur: monuments, vues pittoresques, scènes historiques. Dessins et lithographies par Benoist, Chapprey, Jacottet etc., vignettes p. Benoist et Catenocci. Texte par Mérimée, Sainte-Beuve, Viollet-Le-Duc, Fournier, A. de Montaiglon etc. Nantes 1860. (Paris, Charpentier 1861). 50 livr. en 3 vol. in-fol. Av. 99 gr. pl. lith. et beaucoup de fig. en bois.

Paritius, G. Regenburgische Schreib-Schule, anweisende die jetziger Zeit übligsten Schrifften, aufgerichtet von dem in der Kunst- Rechnungs- lieb- und übenden Gesellschaft. Regensburg 1710. in-fol. obl. Av. portr. et 53 pl. sur cuivre par Wilh. Pfaun.

Le même calligraphe a publié:

Teutsche Capital- oder Haubt-Buchstaben. In vielen Arten curioser Inventionen zu Geburts- Legitimations- Wappen- Abschieds- und andern Briefen nützlich zu gebrauchen. Nürnb., Chr. Weigel (vers 1700). In-fol. obl. (25 ff.)

Zier- und künstlich in einander geschwungene Initial-Buchstaben zu nützlichem Gebrauch allerhand Künstler, Mahler, Kupferstecher, Goldschmiede, Gold- und Silber-Stücker, Uhrmacher und Petschier-Stecher etc. *Joh. Chr. Weigel excud.* 1711. in-fol. obl.

Parker, J. H. A Glossary of terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic architecture. Oxford 1854. V^th^ ed. 3 vol. in 8°. Av. 1800 fig.

Le même a publié: *A concise glossary of Architecture. N. ed. Oxford* 1866. in-8°.

***Parker, Martin.** A true tale of Robbin Hood or a briefe touch of the life and death of that Renowned Outlaw, Robert Earl of Huntingdon, vulgarly called Robbin Hood etc. Printed at London for T. Cotes and are to be sold by F. Grove s. d. in-8°. Goth. (11 ff.)

Voir sur cet opuscule et les suivants *Payne Collier* T. II. p. 94 sq.

—— A briefe dissection of Germaines Affliction. With Warre, Pestelence and Famine; and other deducable miseries, Lachrimable to speak of more lamentable to partake of. ib. id. 1638. in-12. (12 ff.)

—— The most admirable Historie of that most renowned Christian Worthy Arthur King of the Britaines. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

***Parkes, W.** The Curtaine-Drawer etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 104 sq.

Parnasse des Chansons à danser avec le Concert des Enfans de Bacchus. Paris 1863. Bruxelles 1864. 2 tom. in-12.

Parnasse, Le, satyrique du XIXe siècle, recueil de vers piquants et gaillards de MM. de Béranger, V. Hugo, E. Deschamps, A. Barbier, A. de Musset, Barthélemy, Protat, G. Nadaud, de Banville, Baudelaire, Monselet etc. Paris s. d. 2 vol. in 18. Av. front. gr.

Parnasse, Le nouveau, satyrique du XIXe siècle avec un Appendice au Parn. Sat. (Anonymes et Pseudonymes devoilés, rectifications, adjonctions). ib. s. d. in-18. Av. front. gr.

***Parnassus,** Englands etc.

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 108 sq.

Parochus duodenario pressus pondere cujus animum relevant hae pagellae per encoenialem dialogum, das ist eine Erzählung der zwölf Hauptbeschwernisse eines Pfarrers auf die Art eines Kirchweihgesprächs. s. l. 1724. in-12. (412 pp.)

Parravicini. Devis et emblemes d'amour ancien et moderne moralisés en vers françois et expliqués en sept langues. Amst., D. de la Feuille 1696. in-4°. Av. 24 pl. représ. 144 emblèmes.

Parrino, D. A. L'ossequio tributario della fedcliss. città di Napoli per le dimostranze giulive nei regii sponsali di Carlo II colla principessa Maria Anna di Neoburgo, palatina del Reno. Napoli 1690. in-fol. Av. 3 gr. pl. pliées.

***Parrot, Henry.** The Mastive etc.

Voir sur cet opuscule et un autre intitulé *Laquei ridiculosi: Payne Collier* T. II. p. 112 sq.

Parry, Will. A new and large discourse of the Travels of Sir Anth. Sherley kn. by sea and over land to the Persian Empire etc. Written by W. P. gent. who accompa-

nied Sir Anthony in his Travells. London pr. by Val. Simmes for Felix Norton 1601. in-4°. (22 ff.)

Voir sur sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 115 sq.

* **Partridge, John.** The worthy Historie of the most noble and valiaunt knight Plasidas otherwise called Eustas, who was martyred for the profession of Jesus Christ. Gathered in english verse. London impr. by Henrye Denham for Th. Hacket 1566. in-8°. (35 ff.)

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 117 a démontré que ce vol. tiré du 110 chap. des *Gesta Rom.* a paru séparément et non réuni à un autre intit. *The notable Hystorie of two famous princes of the worlde Astianax* etc., paru sous la même date (12 ff.).

Pas, Jan. Mathematische behandeling der schrijftkonst. Démonstration mathématique de l'art d'écrire des lettres en toutes sortes. (*En holl. et en franç.*) Amsterdam 1737. in-fol. (52 ff. gr. p. J. C. Philips.)

* **Pascal, Bl.** Texte primitif des lettres provinciales de Bl. P., d'après un ex. in-4°. (1656—57) où se trouvent des corrections en écriture du temps. Édition cont. outre ces corrections toutes les variantes des édd. postérieures. Par Lesieur. Paris 1867. in-4°.

* **Pasch, J. G.** Vollständiges Ring Buch, darinnen angewiesen wird, wie man Adversarium recht angreiffen, sich loss machen, die Schläge etc. pariren soll. — Kurze jedoch gründliche Beschreibung der Voltiger, sowohl auf dem Pferde als über den Tisch. Halle s. d. in-fol. 33 et 36 pl. gr.

Pasquale, G. A. Relazione sullo stato fisico economico-agrario della prima Calabria Ulteriore. Napoli 1863. in-4°. Av. une carte.

* **Pasquil's** Jests etc. 1604. in-4°. (24 ff.)

Voir sur ce vol. et sur *Pasquil's Palinodia. London pr. by T. H. for Th. Snodham and are to be sold for Francis Parke* 1619. in-4°. (16 ff.): *Payne Collier* T. II. p. 122. 128 sq.

Pasquinus, Der verzucket, auss Welscher sprach inn das Teütsch gebracht. M. D. XLIII. (*A la fin:*) Getruckt zu Rom auff anhalten Maister Pasquini. in-8°. (86 ff. non ch.)

* **Passavant.** Le Peintre graveur. Leipsic 1860—65. 6 vol. in-8°.

Passio Domini Nostri Jesu Christi iconibus aeneis et precatiunculis illustrata. Col. Agripp. apud Joh. Greuenbruch 1627. pet. in-8° (42 ff.) Av. 41 eaux-fortes d'après les grands maîtres de la fin du XVIe siècle.

Passio Jesu Christi. Iste libellus perualde deuotas et pulchras de Christi passione et Dei matris parentibus, sponso, sororibus, ceterisque suis amicis continet orationes et collectas. Impr. Augspurg per Cristofferum Schnayter 1493. pet. in-4°. Goth. Av. gr. sur bois.

* **Passion.**

Ouvrage xylographique, dans la possession de Mr. T. O. Weigel, composé de 16 ff. de 3 pouces, 1 l. de hauteur sur 2 p. 3 l. de largeur, impr. d'un seul côté, et de 16 pp. de texte gr. sur bois (voir *Passavant, Peintre graveur* T. I. p. 52. *Berjeau, Livres xylogr.* p. 106.)

Une seconde *Passion* composée de 48 ff. anopistographiques impr. à la presse ordinaire avec texte en caractères mobiles dans la collection de Mr. J. B. Inglis, porte le monogramme *V. G.* (voir *Berjeau* p. 107 sq.).

Passion. Hier bheginnē die Carticulē der passien ons liefs herē ihu xpi daer hē elck mensche alle daghe in oefene sal . . . Gheprint Tantueerpē int huys vā delft bi mi Henric Eckert. pet. in-8°. (28 ff.) Av. fig. en bois.

—— Dit is vā der vruchtē des lidens en der passien ons lief heerē ihesu cristi Daer veel deuotie ende salicheyt der menscen in ghelegen is. (*A la fin:*) Gheprent Tantwerpen buyten die camer poorte In den gulden eenhoren bi my Willem vorstermann s. d. (*vers* 1510). in-12. Av. 18 fig. en bois, dont la prem. en rouge.

Passion. Hier beghynt een seer goet eñ deuoet boecxkē voor eenē yegeliken kersten menschen. Hemen dē berch van calnaryen op climmē sal eñ helpen ons here syn swaer cruis dragen etc. Utrecht, Jan Berntsz 1518. in-16. Av. 13 fig. en bois. (50 th.)

Passionael. Hier hevet sik an dat somer deel der hilghen levent unde to deme erstē male van deme levēhilgē lerer Sñte Ambrosi de bischoppe (*au f.* 181). Hyr hevet sik an dat Winter del. s. l. ni d. (Lübeck 1470). 2 part. in-fol. Goth. (420 ff.) Av. fig. en bois.

Passionael. Somer ende Winter stuc. (*A la fin:*) Voleyndet . . . bi mi Gheraert Leeu ter Goude in Hollant . . . . 1478 op die pinxter auont den 10 dach in meye. 2 part. in-fol. (70 fl. Enschedé.)

Nous citons encore les réimpr.: *Delf in Hollant* (H. Eckert van Homberch ou Chr. Snellaert) 1489 *op den 7 dach v. octobri.* in-fol. Av. fig. en bois. (50 fl. Enschedé.) *Zwolle by my Peter van Os* 1490 *in nouember des donredaghes voer sinte Katherine* (P. I.) et *op den 1 aach van September.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (25 fl. Enschedé.) *Delff by my Heynrick Eckert van Homberch* 1499 *in die maent van Augusto.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. 50 c. le même.) *Antwerpen, H. Eckert van Homberch* 1505 *opten paesch auont.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (30 fl. le même.) *Voleynt de Parijs in sint Jacobs strate by Wolffgang Hopyl int teyken van sint Jorys voer Willem Houtmart boeverkoper wonende te Brussel in Brabant'...* 1505 *in die maent Sept.* 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (75 fl. le même.)

Passional effte dat leuent der hilligen met velen nyen merckliken historien. (*A la fin:*) Gedrücket durch dat beuel Adam Petri börger der stadt Basel 1511. 2 part. in-fol. Av. fig. en bois. (62 fl. Enschedé.)

Ce *Passional* publié par Seb. Brant a été imprimé à Strasbourg avec les caractères gothiques employés par P. Schöffer.

Passional. In welchem mit sonderm fleiss in schöne Figuren zusammengebracht sein die fürnembsten historien vñ geschicht des lebens, leidens, sterbens vnd aufferstehung vnsers heren Jesu Christi. München, Ad. Berg 1572. in-4°.

En prose et en vers. Il y a 41 gr. en bois, probablement les premières épreuves des copies de la petite passion de Dürer par Virg. Solis (voir *Nagler* T. XVII. p. 34).

Passions, Der Text des, oder Lidens Christi uss den vier Evangelisten zusammen in ein Syn bracht, mit schönen Figuren. Strassburg, J. Knobloüch 1506. in-fol. (36 ff.)

Ce vol. contient 26 belles grav. en bois de la grandeur du f. gr. dans le style de Dürer par le monogrammiste V. G. Ce graveur ne fut pas Urse Graf (voir *Jansen, Origine de la gravure* T. I. p. 265). Mr. Brunet a attribué les figures de la seconde éd. parue en 1507 (et non en 1509) à un certain V. Gemberlein (ou Gamberlein).

* **Pathewaye,** The pleasaunt, playne etc. (23 ff.)

Voir sur cette pièce *Collier* T. II. p. 176 sq.

Paton, Bart. Ximenez. Discurso de los tufos, copetes y calvas Barc. 1639. in-4°. (132 pp.)

Histoire des perruques.

(Pau, Jose.) Ballot y Torres, Gramatica y Apologia de la llengua Cathalana. Barc. 1814. in-12.

Lxvi pp. prél. 274 pp. pour la grammaire y compris 27 pp. pour un vocabulaire catalan, catalogue de livres catalans composés depuis le XIIIe jusqu'au XVIIe siècle, 26 pp.

Paule, S. Franç. de. Centuria di lettere del glor. patriarcha S. Franç. di Paula fondatore dell' ordine dei Minimi. Racc. e date in luce con alcune annot. dal P. Fr. Franc. di Longobardi. Roma 1655. in-4°.

Paulus Angelus. Epistola ad Saracenos cum libello cõtra Alcoranum pro puida preuiaq dispositione conuersionis infidelium oĩum mirabiliter et fere repente. s. l. ni d. (*vers* 1520). in-8°.

Le texte est en italien.

Paulet, Will. The Lord Marques Idlenes: contein. manifol matters of acceptable devise; as sage sentences, prudent precepts, morall exemples, sweete similitudes etc. compiled by the R. H. L. William marques of Winchester that now is. Impr. at London by Arn. Hatfield 1586. in-4°. (53 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 132 sq.

Paulus. Das ist sant Pauls leben des ersten eynsidels, vnd ist auch das leben des heylligen vatters sant Anthönigs wie sy in der wüste warent vñ sy got spyset durch ein rappen Vnd wie sy ir leben gefürt haben. Vnd wie sy vsz diser welt verschyden sint. Strasb. 1498. in-4°. (47 ff.) Av. fig. en bois.

Paurnfeindt, Andr. Ergrundung ritterlicher Kunst der Fechterey durch A. P. Freyfechter czu Vienn in Oesterreich nach klerlicher Begreiffung und kurtzlicher Verstandnusz. Viennae per Hier. Vietorẽ 1516. in-4°. obl. (40 ff.) Av. 36 pl. de la grandeur des pp., gr. sur bois. (500 fr. Tross.)

Le plus ancien livre sur l'escrime imprimé.

Pauthier, G. Dictionnaire chinois-annamite, latin-français. Paris, Didot 1867 sq. gr. in-8°.

Paynell, Thomas. This boke sheweth the maner of measurynge of all maner of lande in the felde, and comptynge of the true nombre of acres of the same. Newlye invented and compyled by Syr Rychard Benese etc. Printed in Southwarke (*avant* 1538) by James N. Colson s. d. in-4°. (103 ff.)

On cite encore une éd. in-16. également non datée donnée par le même imprimeur.

***Peacham, Hr.** An Aprill Shower; shed in abundance of Tears for the death and incomparable losse of ... Rich. Savile etc. London printed by Edw. Allde 1624. in-4°. (8 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 138 sq.

Pedersen, Chr. Vor Frue Tider. Paris (*s. nom d'impr.*) 1514. in-8°. Lpzg., M. Lotther 1517. in-8°. (168 ff. non ch.)

—— I denne bog leniss at Hore messe. Paris (*s. nom d'impr.*) 1514. pet. in-8°. (72 ff.) Lpzg., Melch. Lotther 1517. in-8°. (72 ff.)

Voir sur ces quatre édd. *Bruun* p. 207 sq. 249 sq.

—— Wocabularium ad vsum diacõruȝ ordine literario cum eorum vulgari interpretatione diligenter et fideliter collectum. Paris (*s. nom d'impr.*) 1510. in-8°. (196 ff. non chiff.)

Voir sur cette éd. et sur la réimpr. corrigée: *Col., Quentell* 1514. in-8°. (212 ff. on ch.) *Bruun* p. 178. 219 sq.

—— Epistler og Evangelia med Udtydning, Glose og Jærtegn. Paris 1515. in fol. (210 ff.)

Voir sur cette Postille *Bruun* p. 233 sq.

***Peele, George.** The tale of Troy. Printed by A. H. 1604. in-48.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 144 sq.

Peirce, Benj. Physical and celestial mechanics developed in four systems of analytic mechanics, potential physics and analytic morphology. Boston 1855. in-4°.

Pelerin, Ch. Excursion artistique en Dalmatie et au Monténégro. Paris, David s. d. in-fol. Av. 12 vues lithogr.

***Peletier, Jacques.** Arithmetique, departie en quatre liures. A Theodore de Besze. On les vend a Poitiers a lenseigne du Pelican (chez les Marnef) M D XLIX. Acheue d'imprimer le 12 Feurier M D XLVII. in-4°. (IV ff. prél. 103 ff. ch. et 3 ff. de table.) 70 fr. Tross. 30 fl. Butsch.

Volume fort rare non cité par Brunet. On y remarque la singulière orthographe de l'auteur.

Penn. A letter || from || William Penn || Proprietary and Governour of || Pennsylvania || in America, || ... Containing || a General Description of the said Province, its Soil, Air, Water, Seasons and Producte, || both Natural and Artificial, and the good Encrease thereof. || Of the Natives or Aborigines, their language, Customs and Manners, Diet, Houses or Wig || wams, liberality, easie way of Living etc. Printed and sold by Andrew Sowle, in London 1683. pet. in-fol. (10 pp. et un grand plan de Philadelphie.)

***Pennucchini, Giov.** Nobilta et antichita de' Sartori cav. da molti autori. Ven., Milocho 1650. in-4°.

Peralta, Don Pedro de. Funebre pompa .... en las exeguias y tumulo erigido en la santa iglesia metropolitana de la Ciudad de Lima capital del Peru al Serenissimo Señor ... Francisco Farnese, duque de Parma etc. Lima 1728. in-4°.

Ce livre, qui est resté inconnu à Mr. Brunet et à Rich, contient un grand nombre de poésies en espagnol, en italien et en latin, écrites par des auteurs américains. Voici la description de ce volume: 2 ff (dont le premier est blanc et l'autre contient le titre) au commencement, suivis de 132 feuillets numérotés; et à la fin „l'Oracion funebre" par le Père Fr. de Rotalde, en 28 ff. dont le dernier blanc.

***Perbonus.** Epistolarum Liber Primus ad Christianissimam Reginam Galliarum Hieronymi Perboni Marchiõis Inciſae ac Domini Oviliarum: Necnõ ad Reuereñ. Cardinalẽ Antoniũ de Prato: et ad Illust. Franciscũ Salutiarum Marchionẽ: & ad Inclytum don Arnaldũ Castiliae Thesaurarium. — Hieronymi Perboni March. Epistolarum Liber Secundus Ad Illustrissimum Frãciscum Divi Pauli Principem: Ad excellentissimum Marchionem villae Frãchae: Et Illustrẽ Somaliã & super Excelsum Fran. Tabernã Ducalez Aimegalũ: et suũ maxime Compatrẽ Cardinalem Tridentinum — ... Liber tertius Epistolarum ad Illustrissimũ Albaniae ducem (Jean Stuart): ad Reverendissimũ Hippolytũ Estensem: ad Insignem Thomam Morum: & ad Episcopũ Uitoniensem. — ... Liber quartus Ad Soriam Cardinalẽ: & Ad Reuerendiss. Archiepiscopum Tholeti: Ac Ad Eccellentissimum Priorem Castiliae: & Ad Reuerendissimũ Uerulanum. En un vol. pet. in-fol. (9, 9, 9 et 12 ff.).

Sans lieu ni date, mais évidemment imprimé en Italie au commencement du XVIe siècle. Chacun des titres ci-dessus occupe un f. à part et est en caractères goth., le reste en romaine et avec initiales. La reine de France à qui Perbonus adresse la premièrc lettre, est Éléonore d'Autriche, seconde femme de François Ier.

—— Oviliarum opus etc. (916, *et non* 866 pp.)

***Peregrino,** Libro del, diligentemente in lingua Toscha corretto et nouamente stampato. Ven. per Giov. Franc. et Gio. Ant. fratelli di Rusconi 1524. in 8°. Car. ital.

***Perelle.** Les places, portes, fontaines, églises et maisons de Paris, de Versailles, de Marly etc. suivies des vues des belles maisons de France. Paris chez J. Mariette s. d. in-fol. obl. (287 pl.)

Perelle, Jubé de la. Le Temple de la gloire ou les fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris 1819—20. 2 vol. in-fol. Av. 38 pl.

Perez, Man. Cathecismo romano, trad. en castellano y mexicano. Mexico 1723. pet. in-4°. (14 ff. et 248 pp.)

—— Farol indiano y Guia de curas de Indios. Mexico 1713. in-4°. (24 ff. 192 pp. 2 ff.)

—— Arte del idioma mexicano. Mex. por Fr. de Ribera Calderon 1713. pet. in-4°. (8 ff. prél. 80 pp. et 4 pp. d'errata.)

***Perfezione, La, religiosa.** Canti IX di G. Gennari, A. M. Borromeo, G. Bartoli, L. B. Gozzi etc. in-fol. (138 ff.) Av. 12 gr. pl. et plus. jolies vignettes gr. p. C. Calcinotto et A. Baratti d'après F. Zuccarelli et autres.

Perling(h), Ambr. Schatkamer van verscheyde nodige geschriften. Amst. (1724). in-4°. obl. 17 pl. gr.

—— Exemplarboek inhoudende verscheyde nodige geschriften, tot dienst van de leergierige jeught geschreven en gesneden. Amst. s. d. in-4°. obl. 48 pl. gr. sur cuivre.

***Péron, Fr.** Voyage. 2 vol. gr. in-4°. et 2 atlas.

Un ex. complet de l'atlas renferme 1 front. gr., 14 cartes, 33 pl. noires et 32 pl. col. (et non 44 et 14 pl.). Mr. Péron voulait donner un seul atlas contenant trois cartes très grandes, signées *a. b. c.* et 40 planches, signées 2—41. Ces 40 pl. et le fr. gr. forment le premier vol. de l'atlas. A la place des trois grandes cartes Mr. Freycinet, à qui l'on doit le second volume du texte, a publié 14 petites cartes, qui se trouvent dans le second vol. de l'atlas publié en 1811 (voir T. II. prél. p. 7. et pp. 466 et 467).

***Perrault.** Les contes, dessins par G. Doré, préface par G. Stahl. Paris, J. Hetzel 1862. in-fol. Av. un front. et 40 gr. pl. comp. p. Doré.

Il y en a une trad. allemande avec les mêmes planches: *Lpzg.* 1867. in-fol.

—— Les Contes des fées en prose et en vers, pnbl. p. M. Giraud. Lyon, Perrin 1865. in-8°. Av. portr. et fig.

Imprimé en car. anciens avec fleurons.

***Perret, Steven.** Woudt van wonderlicke Sinne-Fabulen der Dieren, kunstig uit-ghedruckt; vermeerdert door Adr. van der Venne. Rott., van Waesberghe 1632. in fol. Av. 25 gr. pl.

Perspectiv, durch welches man in der gantzen Welt hernmh sehen kann, d. i. eine Beschreibung der namhafften Thaten desz allergröszten Monarchen diser Welt: Des leidigen Satans etc. s. l. 1673. in-12.

Imprimé probablement dans le canton des Grisons.

Perti, Grac. Ant. Cantate morali e spirituali a una, e a due voci, con violini e senza. Bol., Giac. Monti 1688. in-4°.

Pertuchius, J. Chronicon Portense. Lips. 1612. 8 part. in-4°. Av. 25 pl. en t. d. représ. les images du fondateur, des abbés etc.

Peruchio, De. La chiromance, la physionomie et la géomance. Paris 1656. in-4°.

***Pescetti, Orl.** Proverbi etc. Ven. 1603. (287 ff.)

On y trouve ajouté: *Proverbi italiani et latini per uso de' fanciulli. ib.* 1603. (59 ff.) Aussi l'éd. de 1611. in-16. a les deux parties. (251 et 56 ff.) L'éd. de *Verona* 1603 a 12 ff., dont le dern. bl., et 286 [dont le dern. mal ch. 273] ff. ch. 1 f. pour l'errata.

***Petermann, Dr. A.** Mittheilungen etc. Gotha 1855—68. 14 années et cah. supplém. in-4°. Av. beauc. de cartes.

***Peters** (*ou* **Petri**), **Frdr.** Der Teutschen WEisheit Das ist Auszerlesene kurtze, sinnreiche, lehrhaffte und sittige Sprüche und Sprüchwörter in schonen Reimen oder schlecht ohn Reim vor allerley Geistlichem vnd Weltlichem Wesen vnd Handel des gantzen Menschlichen Lehens, wie man sie in gemeinem Brauch hat, oder in gelehrter Leute Büchern findet. Hamburg, Gedruckt bey Philipp von Ohr, Im Jahr Christi M. DC. V. (*Sign.* ij—O : C v., a—Hij.) ff. non ch. Das ander Theil Von Guten Wercken Laster vnd Vntugend vnd Lohn vnd Straffe, auch von allerley handeln vnd fällen desz gantzen Menschlichen Lehens. Gedr. etc. 1604. (*Sign.* H.v.—Rrr iiij. — *Au verso de ce dern. f.*) Das dritte Theil Ist des alten Adam Sprach, nemlich der Tyraunen, Hurer, Diebe, Tellerlecker, Seuffer, Geitziger, Spötter, Spieler, Epicurer, Trieger, Karger, Filtzer, Faulentzer vnd dergleichen vnehene Rede, damit Christlicher Stende vnd Personen gespottet, Sünd vnd Schande bementelt, auch Tugend vnd Erbarkeit verlacht wird. (*Sign.* Rrrv — S ss 5. [S ss 4 et Sss 5 Append. aux T. I. II.]), Gedr. d. Ph. von Ohr im J. 1605. in-8°.

Plusieurs de ces proverbes sont tirés d'un livre de *Mich. Neander* intit. *Veterum sapientum Germanorum sapientia* et faisant partie de sa *Ethica vetus et Sapiens. s. l.* 1586 (et non *Lips.*) 1599.

Peters, Hugh. The tales and Jests of Mr. H. P. collected into one volume. Published by one that hath formerly conversant with the Author in his life time. Together with his Sentence and the manner of his Execution. London pr. by S. D. 1660. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 148 sq. — Il existe un second traité sur le même imposteur par *Will. Yonge* intit. *Englands Shame or the unmasking of a Politicke Atheist* etc. *London pr. by Da. Maxwell for Theod. Sadler* 1663. in-12. (60 ff.)

Petit, J. F. Le. La grande chronique ancienne et moderne de Hollande, Zélande, Westfrise, Utrecht, Frise, Overijssel et Groeningen, jusques à la fin de l'an 1600. Doordrecht, J. Canin 1601. 2 vol. in-fol. Av. de belles pl. gr. p. C. van Sichem.

Petite Bibliothèque des Paillards, à l'usage des gens vertueux dont la vente particulière a eu lieu à Paris le 13 octobre 1866. Avec le prix d'adjudication précédée d'une notice biographique. A Babylone, en Enfer 1866. in-18. — *Tiré à 40 ex.*

***Petit, Victor.** Paris et jardins des environs de Paris. Nouveau recueil de plans de jardins et petits parcs, dess. à vol d'oiseau. Paris s. d. pet. in-fol. Av. 50 pl. en couleur.

—— Châteaux de la vallée de la Loire (*sic*).

Nous citons encore ses *Habitations champêtres. Paris s. d.* in-4°. 100 pl.; *Maisons de campagne des environs de Paris. ib. s. d.* in-4°. 50 pl.; *Petites constructions pittor. pour la décoration des parcs* etc. *ib. s. d.* in-4°. 50 pl; *Châteaux de France des XVe et XVIe siècles. ib. s. d.* in-4°. 100 pl.

***Petitot,** Les émaux de, etc. 1862—64. 2 vol. in-4°. Av. 50 pl. (60 fr.)

***Petrarca, Fr.** Epistolae de rebus familiaribus et variae tum, quae adhuc, tum quae nondum editae, familiarium scil. libri XXIV. Variarum liber unicus, n. pr. integri et ad fidem codd. optt. vulg. st. et cura Jos. Francassetti. Flor. 1860—62. T. I. II. in-8°.

Petrettini, Giov. Biblioteca greca delle helle arti. Mil. 1838. in-4°. Av. pl.

Petroni, Giulio. Della storia di Bari dagli antichi tempi sino all' a. 1856 libri tre. Napoli 1857—58. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl.

Petrus Borrilhonius. Petri borrilhoni medicinae professoris Arismetices praxis. Impr. Taurini per ihoaneto de Castelliono impensa D. P. H. Ca. Taur. a. d. 1506 die 19 octobris. in 8°.

Reproduit *ib per mag. Petrum Paulum de porris a. d.* M. D. XXIII *die* VI *mensis Julii.* in-8°. (53 et 141 ff.) in-8°. (f. 126—141.)

***Petrus Hispanus.** Thesaurus panpernm. Antwerpie per me Theodorum Martini Anno domini MCCCCLXXVI die 22 Maji. in-fol.

Le seul exempl. connu, conservé à la bibl. d'Utrecht, n'est autre chose que l'éd. de 1497 dite la seconde et en tout conforme à la première (40 ff.) même pour la date du 22 mai: la

forme se sera détachée pendant le tirage du feuillet et l'imprimeur en remettant les chiffres dans la forme, se sera trompé, en mettant le chiffre 7 à la place du 9 et renversant le chiffre 9: alors au lieu de 1497 il aura obtenu 1476 (voir *Holtrop, Thierry Martens* p. 35 sq.).

Petrus Hispanus. Compendiarius paruorum logicalium liber continens perutiles Petri Hispani tractatus priores sex et clarissimi philosophi Marsilii dialectices documenta, cum utilissimis commentariis, per Chr. Pschlacher congestis. Vienne Austrie, 1512, per Hieronymum Vietorem et Joannem Singrenium. in-4°. Goth. (6 ff. prél., 227 ff. ch. et 1 f. cont. les armes de l'Autriche.)

Volume rare, décrit par *Denis* T. I. p. 68.

Petrus Posnaniensis, Poloniae Prov. Pater. Institutiones sacrae litterales, morales, speculativae in Dominicas totius anni. Antverp. 1638—40. 2 vol. in-fol.

Peyster, J. Watts de. The Dutch at the North pole and the Dutch in Maine. With appendix: Proofs considered of the early settlement of Acadie by the Dutch. New York 1857. 2 part. in-8°.

—— The battle of the Sound or Baltic fought Oct. 30th 1658 between the victorious Hollanders, under Jakob, Baron Wassenaer and the Swedes commanded by C. G. Wrangel. Poughkeepsie 1858. in-8°.

—— The story of Carausius, the Dutch Augustus and Emperor of Britain and the seas and of Holland's mighty share in the defeat of the invincible armada likewise the lives of the Dutch admirals from their monuments erected to their memory by the „Dierbaar Vaderland". Poughkeepsie 1858. in-8°.

Voir sur ce livre la pièce de M. Lauts dans le *Konst- en Letterbode* 1860. nos 39. 40.

Peyre. Orfèvrerie, Bijouteries, Nielles, Armoiries et Objets d'Art divers. Paris 1844. in-fol. (80 pl.)

***Pfefferkorn, J.** Hostis iudeorum hic liber inscribitur qui declarat nequicias eorum circa vsuras. Habet etiam in se hebraicas sententias vt ceci et maledicti iudei tanto apertius vel ex suis scripturis confundantur. Colon. 1509. in-4°. (12 ff.)

—— In laudem et honorem domini Maximiliani dei gratia Romanorum imperatoris. (A. Kanter lat. redd.) Colon. 1510. in-4°. (18 ff.)

Une des pièces les plus rares dans le dispute avec Renchlin.

—— Judeorum secreta. Tryckt vti Kobmanhaffwen hooss her Powel Ræff Cannick ther same stedz Aar effter gwdz byrd. M. d. XVI. in-4°. (16 ff. non ch.)

Voir sur cette traduction danoise du *Libellus de judaica confessione s. sabbato afflictionis* de Pf. *Bruun* p. 239 sq.

Pfeffel, J. A. Triumphus IX seculorum imperii romano-german., Carolo imperatori, seculum X prosequenti ab A. Böhmer anno saec. 1700 decantatus, nunc autem anno jubilaeo 1725 quadrante seculi auctus et recusus. Aug. Vind. 1725. in-fol. Av. 11 pl.

Pfeiffer, Ch. Paprotzkius envcleatus. Kern u. Auszug aus d. Mährisch. Geschichts-Spiegel B. Paprockii. Den alten Adel in Mähren betreffend. Breslau u. Lpzg. 1730. in-4°.

—— Compendiöser Schauplatz d. ehemal. alten Adels im Markgrth. Mähren. Breslau 1741. in-4°. (284 pp.)

Pflantzbüchlin der Lustgärten mit wunnsamer Zierde u. nutzbarer impfung. Bauren Practica u. Wetterbüchlin. Frankf. 1564. in-fol. Av. fig. en bois.

Phantasien in 3 priapischen Oden dargestellt und im Wettstreit verfertigt v. B(ürger), V(oss) u. S(tolberg). Paris u. Lond. s. d. in-8°.

Pheander. The famous History of Pheander the Maiden Knight, how disguised under the habite and name of Annatius, a Marchant, he forsooke his Kingdome of Carmania for the love of Amoretta, the most incomparable Princesse of Trebisond. London pr. by Th. Fawcet and are to be sold by Fr. Coles 1661. in-4°. Goth. (93 ff.)

Il doit en avoir existé une édition avant 1613 (voir *Payne Collier* T. II. p. 155).

***Philelphus.** Epistolae. Apud inclytam Cracoviam summa industria et impensa spectabilis viri Dom. Haller A.... 1512 7 idus Januarias. in-4°. (354 ff.)

Voir sur cette éd. publiée par Stanislas de Lowicz *Janotzki* T. IV. p. 155 sq.

—— Epistolae breviores. Crac., Joh. Haller 1513. (114 ff.) 1517. (106 ff.)

Voir sur ces édd. *Janotzki* p. 158, 159. 168.

***Philippes** duc de Cleves. Instruction etc.

Une traduction allemande s'en trouve sous le titre de *Burgundische Kriegsordnung ... A. Dom.* M. D L. IX à la tête des VII *Kriegsbücher Reinhards d. Aelt., Grafen zu Solms u. Herrn zu Münzenberg. s. l.* in-fol. max. (voir *Sammlung ein. ausges. Stücke d. Gesellsch. d. freien Künste zu Leipzig. Lpzg.* 1755. *P.* II. p. 149—170).

***Phillips, John.** The Examination and Confession of certaine Wytches at Chens forde ... before the Quenes maj. Judges ... 1566. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.)

—— A Commemoration of the R. H..... Ladye Margrit Duglas. s. l. 1578. in 4°. (16 ff.)

Voir sur oes deux pièces *Payne Collier* T. II. p. 155 sq.

Philodemus Epicureus. De ira liber; e papyro Hercul. ad fidem exempl. Oxon. et Neapol. n. pr. ed. Theod. Gomperz. Lips. 1864. in-8°. — Herkulanische Studien. Philodem über Induktionsschlüsse n. d. Oxford. u. Neapolit. Abschr. herausg. v. Th. Gomperz. ib. 1865. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1866. p. 447.

Philological Society, Transactions of the, for the years 1854 to 1866, inclusive. 11 vol. in-8°. (8 l. 5 sh.)

Viz. — 1854. 21 sh.; 1855. 21 sh.; 1856. 21 sh.; 1857. 21 sh.; 1858. 10 sh. 6 d.; 1859. 10 sh. 6 d.; 1860—1861. 12 sh.; 1862—63. 12 sh.; 1864. 12 sh.; 1865. 12 sh.; 1866. 12 sh.

Philomela, quas ais canzvns spirituals sun divers temps et occasiouns, in part danör componüdas, tottas à 4 vuschs, in melodias dil Simler, tras Jo. Martinum ex Martinis, minister dala Baselgia da Ramosch. In la IIe edition, sun dil medem Authur missas pro amo 47 novas Chanzuns, ed 60 nouas Melodias. Scuol, Jacobo N. Gadina 1751. in-16. Av. musique.

Philosophia Salustiana, drinnen ausführlich auff die Frage geantwortet wird: warumb die Teutschen so gerne Salus sprechen? Durchgedisch-butyret vom Janeser Potorianus. Im Jahre Te VtsChLant Ist genarret | Das es gerne trIncket; aber keIner saget | Dasz Ihn sehr DVrstet. (1664.) in-12.

Philothei symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. Francof. 1677. in-4°. Av. un grand nombre de fig. sur cuivre.

Philotheus oder dess Miranten wunderlicher Weeg nach d. ruhseel. Einsamkeit entworffen von Mirtillen e. dess Miranten gutem Freund und vertrauten Mithirten. In dem Druser Thal unter dem hochberümbt. Steinbock nächst an dem vorbey fliessend Rhein Strom. Embs 1665. in-12. Av. mus. notée.

Phlegmo || Niatra. Dialogue de la cure du || Phlegmon. || Personnages || Phlegmoniatros. || Philochirurgicus || Meteorus. M. D. XXXVIII. Imprime a Paris par Denis Janot, pet. in 8°. Goth.

Volume imprimé en petits caract. goth., 24 feuillets, dont le dernier ne contient que la marque de l'imprimeur.

*Phocylides. Poema elegantiss. Crac. . . . 1536. in-4°. (*et non* 1636. in-8°.)

*Phoenix Nest, The, etc. 1593. in-4°. (55 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 160 sq.

Piaggia, Giuseppe. Nuovi studj sulle memorie della città di Milazzo e nuovi principj di scienza e pratica utilità derivati da taluni di essi. Palermo 1866. in-4°.

Piamontes, Alexo. Secretos. Alcala 1647. in-12. — Voyez Alexius.

Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Oratione fatta il Venerdi santo, sopra la passione di Christo. Venetia, Aldo 1556. pet. in-8°. (28 ff.)

Une des pièces les plus rares de la collection aldine.

*Piasecius, P. Chronica gestorum in Europa singularium. Cracov. 1645. in-fol. Ed. II (ad a. 1648). s. l. (Antv.) in-fol.

Picinelli, F. Mondo simbolico formato d'imprese. Ven. 1678. in-fol. Av. fig. sur cuivre.

Pictet, A. De l'affinité des langues celtiques av. le sanscrit. Paris 1837. in-8°.

—— Les origines Indo-Européennes, ou les Aryas primitifs. Essai de Paléontologie linguistique. Paris 1863. 2 vol. in-8°.

Voir le *Journal d. Sav.* 1866. p. 366.

*Pictet, Campiche et de Tribolet. Description des fossiles du terrain crétacé de Sainte-Croix. Genève s. d. in-4°. Av. carte géol., coupes et 43 pl.

—— et A. Humbert. Monographie des chéloniens de la molasse suisse. Genève 1856. in-4°. Av. 22 pl.

Pidal, Marqués de. Historia de las alteraciones de Aragon en el reinado de Felipe II. Madrid 1862—63. 3 vol. gr. in-8°.

Pidgeon, W. Traditions of De-coo-dah, and antiquarian researches on the mound-builders in America . . . and the evidences of an ancient population more numerous than the present aborigines. New-York 1853. in-8°. Av. 70 grav. en bois.

Pierre de Bretagne. Réjouissances et fêtes magnifiques qui se sont faites en Bavière l'an 1722 au mariage de Monseigneur le Prince Electoral avec Madame la Princesse Marie Amélie née Princesse Royale de Bohême et d'Hongrie. Munique 1723. in-fol. Av. 32 gr. pl. doubles dess. par M. Dissel.

Pierrefleur (Grand Banderet d'Orbe). Mémoires, où sont contenus les commencemens de la réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530—1561), publ. pour la prem. fois et accomp. de notes histor. par A. Verdeil. Lausanne 1856. gr. in-8°.

Piers Plainnes seaven yeres Prentiship. By H. C. Printed at London by J. Danter for Th. Gosson 1595. in-4°. (31 ff.)

Ce poème pastoral appartient à Hr. Constable et non à Hr. Chettle (voir *Payne Collier* T. II. p. 163 sq.).

*Piers Plougman.

Voir sur les différentes pièces relatives à cette satire dirigée contre l'Église catholique *Payne Collier* T. II. p. 166 sq.

Piferrer, D. Franc. Nobiliario de los reinos y senorios de España. Madrid 1860. 6 vol. gr. in-8°. Av. 2000 écussons color. (370 fr.)

On trouve dans cet ouvrage magnifique aussi les titres d'un grand nombre de familles des Pays-Bas.

Pihan. Glossaire des mots français tirés de l'arabe, du persan et du turc. Paris 1847. in-8°.

Voir sur cet ouvrage important le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 37 sq.

Pinamonti, P., S. J. Opere (spirituale). Parma 1718. in-fol.

*Pinaeus, Sev. Probir vnd kunstkästlein der Jungfrawen d. i. Gründl. vnd eigentl. Beschreibung von dem wahren vnterscheid einer reinen vnbefleckten Jungfrawen vnd jeglicher anderer Weibsperson so vom Mansbild wirklich erkannt. s. l. 1611. in-4°.

*Pindarus (T. V. p. 297. col. 1).

La traduction allemande des *Olympische Siegesgesänge* de Gurlitt forme 7 programmes de 1806—9 et 11 de 1810—15, réunis sous un titre collectif en 1816. Le 8er *Isthmischer Siegesgesang* par le même a paru en 1818 in-4°. et le 5er *Nemeischer Siegesgesang* en 1820 in-4°.

Piron, C. F. A. Algemeene levensbeschryving der mannen en vrouwen van België, welke sich door hunne dapperheid, vernuft, geest enz. eenen naem verworven hebben. Mechelen 1860—62. 2 vol. in-4°. — *Epuisé.*

Piscator, N. J. Historiae sacrae Vet. et N. Test. tabulis aeneis expressae. C. Visscher excud. 1674. 2 fol. in-fol. Av. 475 pl. gr. d'après M. de Vos, M. van Heemskerk et autres.

*Pistofilo, Bonav. Il torneo etc. Av. 117 pl. et avec la musique pour la timbale.

Pitschen. Nuot Clà, Euthanasia, quai ais art da morir bain. Scuol 1662. in-24.

Ce livret rarissime n'est pas une traduction de l'ouvrage pareil du cardinal Bellarmin.

*Pitts (*et non* Pits), John. A poore mannes etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 172 sq.

Pitture murali a fresco e supellettili etrusche scoperte presso Orvieto nel 1863. ib. eod. in-4°. Av. album de 18 pl.

Voir sur cet ouvrage publié par Conestabile le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 433.

Plaies and Theatres. A second and third Blast of Retrait from Pl. and Th.: the one whereof was sounded by a reverend Byshop dead long since: the other by a worshipful and zealous Gentleman now alive etc. Set forth by Anglo-phile Eutheo. s. l. 1580. in-8°. (70 ff.)

Selon l'auteur anonyme le premier „*blast against plays*" etc. fut *Gosson's School of Abuse* (voir *Payne Collier* T. II. p. 174 sq.).

*Plana. Théorie du mouvement de la Lune. Avec deux appendices. Turin 1832—37. 4 vol. in-4°. (130 fr.)

*Planetenbuch. s. l. ni d. in-4°.

8 ff. opistographiques imprimés au frotton et à la détrempe. Voir sur ce vol. xylographique *Berjeau, Livres xylogr.* p. 48 sq.

Plans. Livre de tous les Plans, Profils et Elévations du Chastean de Clugny près Versailles, sur les dessins du Sieur Mansart. Paris 1680. in-fol. Av. 9 gr. pl. gr.

*Platea, Franc. Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. s. l. (Aug. V., Zainer) 1475. in-fol. (215 ff. à 38 l.)

Cette éd. se distingue par une marque typographique bien étrange et restée inconnue aux bibliographes, reprod. par *Gunzbourg, Cat. Galitzin* n° 50.

Platter, Th. La vie de Th. Pl. écrite par lui-même; trad. par le Dr. Fick. Av. son portr. et 6 gr. Genève 1862. in-8°. (20 fr.)

—— Félix. Mémoires de F. P. médecin bâlois. Genève 1866. gr. in-8°. (11 fr. 50 c.)

Play, F. Le. Les ouvriers Européens. Études sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe, précédées d'un exposé de la méthode d'observation. Paris 1855. tr. gr. in-fol.

Pleyte, W. Le papyrus Rollin de la bibl. imp. de Paris. Leide 1868. in-fol. Av. 21 pl. (10 th.)

Le même a publié:

Études égyptologiques. Leide 1866—67. 5 livr. in-fol. Av. pl. (7 th.)

Catalogue raisonné des types égyptiens hiératiques de la fonderie de M. Tetterode à Amsterdam. Leide 1865. in-4°. (2½ th.)

Ploos van Amstel. Collection d'Imitations de Dessins d'après les principaux maîtres Hollandais et Flamands, commencée par Ploos van Amstel, continuée et portée au nombre de Cent morceaux, avec des renseignements hist. et détaillés sur ces maîtres et leurs ouvrages, précédés d'un discours sur l'état ancien et moderne des arts dans les Pays-Bas par C. Josi. Londres 1821. 3 part. en 2 vol. gr. in fol. Av. 100 pl. col. (63 l.)

***Plotinus.** Les Ennéades trad. pour la prem. fois en franç. accomp. de sommaires, de notes etc. p. M. N. Bouillet. Paris 1860—61. 3 tom. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1858. *Septbr.* 1859. *Octbr.* 1861. *Avril.*

Plücker, J. System der Geometrie des Raums. Düsseldorf 1852. II^de éd. in-4°.

Voir sur ses travaux trop peu connus en Allemagne le *Journal d. Sav.* 1867. p. 269 sq.

Poëmes chrestiens et moraux. s. l. ni d. (*marque de De Tournes sur le titre*). in-16.

Petit volume extrêmement rare, imprimé en caractères de civilité, 32 ff., sign. *A—D* 5. Il doit avoir été publié par Théodore de Bèze. Il commence par une *Ode chantée au Seigneur par Th. de B. affligé d'une grieue maladie* et il finit par: *Des vertus de la femme fidele et bonne mesnagere, escrit par Théod. de Beze.*

***Poesie** | da fuoco | di | diversi avtori | (*au* 2^d *f.*) La | Pvttana | errante | di | Maf. Ven. | In Locerna, 1651. Per Stephano Chirudich. in-12.

Au bas du second titre, mais au-dessus de la rubrique il y a une vignette en bois très grossière, représentant un homme (pas le portr. de Veniero), portant un casque, réposant avec le bras droit sur une lance, et tendant la main gauche à la cuirasse. Voici le contenu de ce volume rarissime d'après la notice communiquée par M. Kunze à Naples:

A' lettori (2 pp. non ch.); p. 1—48. *Della Pvttana errante canti* IV; p. 49. *Pasqvino alli Lettori (sonetto);* p. 50. *Il divino Pietro Aretino all' Avtore (sonetto).* Nouv. titre *La | Zaffetta | di | Maf. Ven.* | la même vign. et la même rubrique que celle ci-haut; p. 53—81. *Della Zaffetta Canto primo (unico);* p. 82—86. *Della Cazzaria del Can. Mar. Canto primo;* p. 87—89. *Persvasione efficace Per colore che schiffano la delicatezza del Tondo. Canto secondo;* p. 91—96. *Terzetti dell' Abbati sopra vno, che havea preso vna Panocchia;* p. 97—104. *Ode di Gio. Batt. Bem. sopra vna signora, che si dilettava d'esser ben chiavata* (en dialecte vénitien); p. 105—110. *Lamento d'Elena Ballarina detta l'Errante. Ode di Nic. Pont.*

Poesie di diversi autori per la gloriosa conquista ... di Buda metropoli dell' Ungheria li 2 sett. 1686 raccolte da Maietta. Roma 1686. in-12. (168 pp.)

Poésies de l'époque des Thang (VII—IXe siècles) trad. du chinois pour la prem. fois par le marq. Hervey de St. Dénis. Paris 1862. in-8°.

Voir sur ce vol. le *Journ. d. Sav.* 1864 p. 597 sq.

Poésies diverses. A Berlin chez Chr. Fred. Voss 1760. gr. in-4°. (6 ff. de prél. 444 pp.) Av. fig. (90 fr. Hahn n° 700.)

Il y a deux exempl. de cette éd. originale des poésies de Frédéric II (et non un, comme nous avons dit ci-haut art. Frédéric). Elle a été faite pour tenir lieu de copies manuscrites et consequemment tiré à petit nombre. L'éditeur dans l'avant-propos se plaint d'une édition française, „méchamment falsifiée" et ne sait „qui soupçonner de cette trahison." „Ce sont ces mechancetés", continue-t-il, „qui ont fait condescendre ce grand Prince à l'impression du Manuscrit original".

Poètes normands; (32) portraits gravés d'aprés les originaux les plus authentiques par Ch. Devrits; (32) notices bibliogr. et biograph. par les meilleurs écrivains, publiées sous la direction de Buratte. Paris s. d. gr. in-8°.

Police, La, de l'aulmosne de Lyon. Description de l'ordre et police mise sur la grande famine affluence de pauures qui se trouuerent l'année M. D. XXXI en l'ancienne et tres fameuse ville et cité de Lyon. Impr. chez Séb. Gryphius 1539. pet. in-4°. (55 pp.) Av. 3 fig. sur bois. (90 fr. Tross.)

Polier, J. P. Le Restablissement du royaume (Règne de Dieu ou Royaume d'Israël). Première partie. Genève, P. Chouet 1652. in-4°. (18 ff. prél. 585 et 5 pp.) Av. tabl. pliés. (25 fr. Tross.)

Pomarius, J. Summarischer Begriff der Magdeburgischen Stadt-Chroniken. Magdeb. 1587. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Chronica der Sachsen vnd Nidersachsen in welchem fleissig beschrieben was sich von anbeginn der Welt bis anhero in Geistlichen vnd Weltlichen hendeln vnd Sachen verenderung vnd fortpflanzung heidnischer, papistischer vnd evangelischer Religion auch mit Friedes vnd Kriegshändeln Rath vnd anschlege etc. begeben. Witt. 1589. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois.

Pomerium, Spirituale, editum per humilem fratrem henricum ex pomerio canonicum regularem in monasterio beatae Mariae viridis vallis ... editum anno M° CCCC° XL°. in-4°.

Gravé en bois de 4 pouces en carré et avec leur légende de 18 lignes de plus de hauteur, collé en tête de chaque chapitre d'un ms de 23 ff. qui se trouve dans la bibl. roy. de Bruxelles (voir *J. Renoncier, Des Types et des manières des graveurs. Montp.* 1853 p. 14).

***Pompa** exequiarum etc. in-4°. (4 ff.) 150 fr. Olivier.

Selon Mr. Olivier (Cat. 1867 n° 16) cette éd. originale de la description des pompes funèbres, célébrées à Bruxelles (24 mars 1516) en l'honneur du roi Ferdinand d'Espagne .... par Gerard Geldenhaver, dit de Nimègue, serait restée inconnue jusqu'alors. Mais Mr. Tross (Cat. 1867 n° 2124) avait offert quelques mois auparavant ce même ex. au prix de 9 fr. D'ailleurs cette éd. ne diffère pour le texte de celle donnée p. Thierry Martens dans la même année *Lovanii* 1516 *tertio nonas aprileis.* in-4°. 6 ff. Car. rom. [voir le *Cat. Hulthem* n° 26098], mais ce qui prouve l'antériorité de l'éd. ci-haut, c'est que la relation a été écrite sur les lieux de la cérémonie, „*ex edibus Praefecti maris*" et qu'ensuite le texte est rempli d'abbréviations de toute nature, abbréviations qui ne se trouvent plus dans l'édition de Martens, chez qui le texte ne prend pas moins de 7 pages au lieu de 5, comme on le voit dans l'édition première.

Pompa, La, della solenne entrata fatta nella città di Milano della sereniss. Maria Anna Austriaca sposa del ... Filippo IV Monarcha delle Spagne. Milano, Malatesta 1649. in-fol. Av. 21 eaux-fortes de J. C. Stover, J. Cotta, G. B. del Sole et H. Quadri.

Pompa, La, funerale fatta dal M. cardinale Montalto nella traportatione dell' ossa di papa Sisto il Quinto, scritta e dichiarata da Baldo Catani. Roma nella stamp. Vaticana 1591. in-4°. 14 pl. p. Villamena.

Pompae, Typus, funebris habitae Roeschildii in exsequiis D. Friderici II Daniae, Norvegiae etc. regis opera et cons. Henr. Rantzovii D. Christiano IV dedicatus a Franc. Hogenbergio et Simone Nouellano 1588. in-fol. Front. gr. et 21 pl. doubles gr. sur étain.

Pompe, Le, funebri celebrati da Sig. Accademici Infecondi di Roma per la morte dell' ill. Sig. Elena Lucrezia Comara Piscopia detta l'Inalterabile. Padova, il Cadorino 1686. in-fol. Av. portr. gr. p. J F. Cassioni et 5 pl. de décorat. gr. p. Th. Gardano.

Pompe funebre de Charles V faite à Bruxelles le 29 décembre 1558. Amplissimo hoc apparatu et pulchro or-

dine pompa funebris Bruxellis a palatio ad Divae Gudulae templum processit cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V Rom. Imp. parenti maestissimus justa solveret. Joannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. in-fol. (33 pl.)

Pompe funèbre de Charles III du nom, duc de Lorraine, faicte à Nancy. Le tout gravé en plusieurs estampes p. Fred. Brentel sur les dessins de Claude de la Ruel et recueilly par le sieur Fossard, ordinaire de la musique du roy. (Nancy, Blaise André et H. de Loye 1608.) gr. in-fol.

Le texte imprimé en car. mobiles manque ordinairement. Il y a 10 gr. pl. et 48 pour le Convoi d'enterrement.

Pompe funèbre du prince Louis de Condé à Paris 10 mars 1687. in-fol. 6 pl. dess. p. J. Berin et gr. p. Dolivar et Le Pautre.

Pompe, Le, opera nova nella quale si ritrovano Varie et diverse sorti di mostre per poter far Cordelle over Bindelle d'Oro, di Seta, di Filo etc. s. l. (Ven.) 1559. in-8°. obl. (16 ff. et 30 pl.) Libro secondo. ib. 1560. in-8°. obl. (16 ff. et 29 pl.)

Un ouvrage pareil sorti de la même imprimerie porte le titre: *Il Monte. Opera nova di recami intit. il monte nella quale si ritrova varie et diverse sorti di mostre, di punti in aiere à fogliami. In Venetia s. d.* in-8°. (16 ff. et 29 pl.)

Pompejanarum antiquitatum historia quam ex ord. mss. et a schedis etc. Voyez **Fiorelli** (ci-dessus).

Pompose, Le, feste de Vicenza fatte nel mese di Giugno del 1688 (di G. Patino). Pad. 1680. in-4°. Av. 3 pl. gr. p. Rupho et fig. dans le texte.

Poniatowski Gems. Photographic facsimiles of the Antique Gems formerly possessed by the late Prince Poniatowski accompanied by a description and poetical illustrations of each subject, carefully selected from classical authors together with an Essay on Ancient Gems and Gem Engraving by J. Prendeville, assisted by the late Dr. Magnin, Photographs by G. L. Collis. London 1859. in-4°. Av. pl. photogr. représ. 471 pierres gravées. (21 l.)

Ponson, A. T. Traité de l'exploitation des mines de houille ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. Liège 1852—56. 4 vol. in-8°. et atlas de pl. in-fol.

***Pontanus, Ludov.** Singularia juris etc. in-fol. (60 ff., dont le prem. bl.) 600 fr. Enschedé (Cat. n° 6. p. 5).

Selon Mr. *Koning, Verhand. over de boekdrukkunst* p. 166 sq. ce livre a été imprimé vers 1470. Des facsim. des car se trouvent chez Mr. *Holtrop, Mon. typogr.* Livr. II. cf. Livr. XIV.

Pontisella. Curt Mussameint dels principals Punctys della christeanevla Religiun, per los Baselgias et Schkolas da Commünas Trees Ligias, tras quell Ault amussaa S. Joh. P. du Cuira fatg per Tudeschk Vssa da nief tras Daniel Bonifaci mess ora in Romaunsch. Lindauv, J. L. Brem 1601. in-8°. (56 ff.)

Catéchisme rarissime à l'usage des églises et des écoles grisonnes.

Poole, G. A., and **W. Hugall.** An historical and descriptive guide to York cathedral and its antiquities. With a history and description of the minster organ. York 1850. in-4°. Av. 37 pl.

Poore, A, knight his pallace of private pleasures Gallantly garnished with goodly Galleries of strange inventiõs: and prudently polished with sundry pleasant Poesies and other fine fancies of dainty devices and rare delightes. Written by a student in Cãbridge. And published by J. O. Gent. London, Rich. Jones 1579. in-4°. (42 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 181 sq.

Popelinière, Le Riche de la. Tableaux des moeurs du temps dans les différents âges de la vie. Notice de Mr. Ch. Monselet. Paris, impr. des ci-devant fermiers généraux (Brux.) 1867. 2 vol. in-8°. Av. fig. libres. (40 fr.)

Ce livre n'a été impr. pour la prem. fois qu'à un seul ex. (vers 1760) dans la maison et sous les yeux de Mr. de la Popelinière, connu par son opulence, son luxe et son goût pour les femmes. On y trouve les descriptions des scènes voluptueuses d'un sérail d'Asie et 17 dialogues libres, mais extrêmement spirituels, peutêtre écrits par Crébillon fils. La seconde partie, espèce de roman, pourraît être de la main de Mr. de la Popelinière lui-même.

Popelyn, Claude. Les trois libvres de l'art du potier. Paris 1861. in-4°. Av. 41 pl.

Le même a donné: *L'émail des peintres. Paris* 1866. gr. in-8°. Av. fig. (12 fr.)

Poplimont, Ch. La Noblesse Belge. Brux. 1853—54. 2 vol. gr. in-4°. Av. nombr. armoir. col., portr., vues, pierres sépulchr. etc.

—— La Belgique héraldique, recueil hist., chronol., généalog. et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Bruxelles 1863—67. 11 vol. in-8°.

***Porreno, Balt.** Dichos y hechos del señor D. Phelipe Segundo, il Prudente. Cuença, Salvador de Viader 1628. pet. in-8°. (8 et 192 ff.)

Porta, Joa. Rosi. La gloria della Religiun Christiana nell' adorabla persuna da Christi, repres. in üna predgia etc. Jesus plain d' grazia, vers pouvers pchiaduors in üna chianzun; componida d'ün Minister Evangelic Lehr, tradotta in vulgar da Giov. Frizzoni. Scuol, Gadina 1761 die 28 Maji. in-8°.

La seconde pièce est un hymne de 68 pp. avec la musique.

Porta, Nott da. Chronica Rhetica oder l'historia dal' origine, guerras, alleanzas .... da nossa chiara patria la Rhetia. Scuol 1742. in-12.

C'est le seul livre original imprimé en langue grisonne. Nous avons du même auteur:

Catechism' oder informatiun da la vaira religiun christiana. Scuol 1724. in 12.

Raims spirituals chi contegnan l'intêr' Historia, materia prizcipala del V. Testam. Scuol 1748. in-12.

Portulan général, contenant les plans des ports et mouillages du globe, dressé par Vincendon Dumoulin, ingénieur hydrographe de la marine. Océan Atlantique. Côtes d'Afrique. Iles éparses. Paris 1852. 2 vol. gr. in-4°.

Porzio, Simone. I tre rarissimi opusculi di S. Porzio, di Girol. Borgia e di Marcantonio delle Falconi. Scritti in occasione della celebre eruzione avvenuta in Pozzuoli nell' a. 1538 colle memorie storiche de' suddetti autori. Nap. 1817. in-8°.

Poser, H. v. Lebens und Todesgeschichte, worin das Tagebuch seiner Reise von Constantinopel aus durch die Bulgarey, Armenien, Persien und Indien ans Licht gestellt. Jehna 1675. in-4°. Av. portr.

***Possevinus, Ant.**, junior. Gonzaga; addita genealogia totius familiae. Mantuae 1628. in-fol.

***Post, P.** Afbeeldinghen van weinighe schoorsteen wercken. Amst. s. d. in-fol. Av. 22 belles pl. gr. p. Mathys.

Nous citons du même: *Afbeeld. van Swanenburch d. Jan Mathijsz* 1654. 8 pl. in-fol. — *Het Huis Stedenburch in de Beemster naar P. Post door P. Nolpe s. d.* 2 pl. in-fol. — *De Saeel van Orange. Geëtst d. J. Mathijsz. Amst., F. de Wit s. d.* in-fol. Av. 13 pl.

Poste, B. Celtic Inscriptions on gaulish and british coins. London 1851. in-8°.

*Postel, G. Les tres merveilleuses Victoires des femmes etc. A Paris de l'imprimerie de Jehan Guerillart à l'enseigne du Phoenix, près le college de Reims 1553. in-16. (150 fr. Tross 1866 n° 2701.)

Édition non citée (56 ff. à 23 l.) probablement la première de ce curieux petit volume.

Potier de Courcy, P. Nobiliaire et Armorial de la Bretagne. Sec. éd. revue, corrigée et considér. augm. Paris 1862. 3 vol. in-4°.

Potapski. Scandalum magnatum or Potapski's case. A satyr against Polish opposition. London 1682. in-4°.

*Pott. Etymologische Forschungen. Neue Bearb. Lemgo 1859—67. Vol. I. II. 1. 2. in-8°. (18 th.)

— Wurzel-Wörterbuch der indo-german. Sprachen. Detmold 1867. II^te Aufl. Bd. I. (Wurzelwörter mit vocalischem Ausgange.) in-8°. (6 th.)

Le même a donné: *De relationibus quae praepositionibus in linguis denotantur. Cellae* 1828. in-8°.; *Die Doppelung (Reduplication, Gemination). Lemgo* 1863. in-8°.; *Antikaulen oder mythische Vorstellungen vom Ursprung der Völker und Sprachen. Lemgo* 1863. in-8°.; *Die Sprachverschiedenheit in Europa. Halle* 1868. in-8°.

Potthast, Aug. Bibliotheca historica medii Aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters von 375—1800. Berlin 1862. gr. in-8°. (6 th.) — Supplement. ib. 1868. in-8°. (3 th.)

Pouchet, Le, D^r. L'Univers ou les infiniment petits et les infinement grands. Paris 1868. in-8° jésus. Av. 343 pl. sur bois et 4 pl. chromolith. (20 fr.)

Poulson, G. The history and antiquities of the seigniory of Holderness, in the East-Riding of the county of York, incl. the abbies of Meaux and Swine, with the priorees of Nunkeeling and Burstall. Hull 1840—41. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en bois et pl. sur cuivre.

Poutrain, N. Histoire de la ville et cité de Tournai, capitale des Nerviens et premier siège de la monarchie françoise, depuis 56 avant J. Chr. jusqu'à l'année 1749. La Haye 1750. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Povodovius, H. Speculum clericorum ex sacris eloquiis et orthodoxa antiquitate congestum . . . in quibus clericorum status, dignitates, officia etc. Cracoviae 1604. in-8°.

*Powell, Th. Wheresoever etc. London pr. by Benj. Fisher 1623. in-4°. (34 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 148 sq.

*Poyssel (*et non* Poysset), E Etliche Tractätlein jetziger zeit nützlich zu lesen. Ann der Oder (*sic*) 1595. in-4°. (42 ff.)

Il y a plusieurs pièces rimées, entre autre un dialogue entre un chrétien et un papiste.

Praefationes et Epistolae Editionibus Principibus autorum veterum praepositae, curante B. Botfield. Cantabr. 1861. gr. in-4°. (130 sh.)

Prael-Treyn verrykt door Ry-Benden, Prael-Wagens, Zinnebeelden en andere Oppronkingen toegeschickt aen het Duizend-Jaerig Jubilé van den Heyligen Rumoldus. (Mechelen) 1775. in-4°. Av. 15 pl. par Klauber et J. W. Campenhoudt.

Il y faut ajouter: *Gedenschriften dienende tot opheldering van het duyzendjaerig jubilé van den H. Rumoldus door J. J. de Munck. Mechelen* 1772. in-4°.

Praetorius, J. P. Der lächerliche Prinz Jodelet. In einem scherzhaften Singspiele auf d. Hamb. Schau-Platz vorgestellt. Hamb. 1726. in-4°.

Praetorius, J. P. Bretislaus od. d. siegende Beständigkeit u. e. Illumination u. e. Feuer-Wercke. A. d. Hamburg. Schau-Platz vorgest. Hamb. 1725. in-4°. Av. mus. p. Keiser.

— Die Hamburger Schlacht-Zeit oder d. misslungene Betrug. In e. Singe-Spiel. A. d. Hamburg. Schau-Platz aufgef. im Jahr 1725. Hamb. in-4°. Av. mus. p. Keiser.

Cette pièce, entremêlée de couplets en bas-saxon, fut supprimée avec rigueur dès après sa première représentation (voir *Lindner, Gesch. d. Oper* n° 193).

Prakrita-Prakasa or the Prakrit Grammar of Vararuchi with the Commentary (Mandramá) of Bhámaha. By E. V. Cowell. The first complete edition of the Original Text with various readings from a collation of six Mss. With copious Notes, an English Translation and an Index of Prakrit Words; to which is prefixed an easy Introduction of Prakrit Grammar. Hertford 1854. in-8°. (21 sh.)

Prangey, Girault de. Choix d'Ornemens moresques de l'Alhambra. Paris, Hauser s. d. gr. in-fol. Av. 30 pl. p. Peyre.

*Pratilli, Franc. Dissertazione dei Consolari della Provincia della Campania. Nap. 1757. in-4°.

(Precell, G.) Ayn schimpfliche kunst und art zu erfinden mit zwayen würfflen Intervallum und Concurrentes. Dz ist wie vil wochen seyen zwischen Weyhenachten und fassnacht etc. Ulm, Hans Grüner 1529. in-4°. (4 ff.) Av. titre encadré en bois.

Prechtl. Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Mit Supplementen herausg. von Karmarsch. Stuttg. 1830—61. 23 vol. in-8°. et atlas de 637 pl. in-fol. obl. (63⅝ th.)

Predig, Eyn kurzweylige, die vnns beschreibet Dr Schmossmann, am 24 kappenzipffel. in-8°. (4 ff.) Av. une gr. en bois représ. un fou.

Preisler, J. O. Orthographia. (Augsb. s. d.) J. Ch. Weigel. in-fol. obl. Front. et 12 ff. représ. d. initiales ornam. etc.

Prendergast, Guy Lashington. A complete Concordance to Milton. Madras 1857. in-4°. (2 l. 8 sh.)

*Preussen, Prinz Waldemar von. Die botanischen Ergebnisse der Reise des Pr. W. v. Pr. 1845 und 1846 herausg. von Werner Hoffmeister und Beschreibung der gesammelten Pflanzen von Klotzsch u. Garke. Berlin 1862. in fol. Av. pl. lith. (20 th.)

*(Prevost.) Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut par M. de ***. Londres chez les frères Constant à l'enseigne de l'Inconstance 1734. in-8°.

Price, Lake. Tauromachia or the Bull-Fights of Spain, illustr. by 26 plates representing the most remarkable incidents and scenes in the arenas of Madrid, Séville and Cadiz; with prelim. explan. of Rich. Ford. Lond. 1852. in-fol. Av. pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

Price, The rev. Carnhuanowe. The literary Remains. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Ouvrage important pour l'histoire de l'Irlande.

*Pricket, Robert. Honors Fame etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 187 sq.

— Times Anatomy etc.

Voir le même T. II. p. 192 et *Brydges, Restituta* T. III. p. 445.

Principum et regum Polonorum imagines ad vivum expressae. Quibus adjectae sunt breves singulorum historiae

et res praeclare gestae. Col. Agr., typis Godefr. Kempensis 1594. in-fol. Av. front. et 43 portr. (1 f. bl. 72 pp. ch. 1 f. pour la souscr. 1 f. bl.)

*Prinsep. Essays on Indian antiq. etc. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 401 sq.

Prioux, Stan. Monographie de l'ancienne abbaye roy. de St. Ived de Braine. Paris 1859. in-fol. Av. 27 pl. dont 6 en chromolith. (30 fr.)

Prisoner, The, against the Prelate or a dialogue between the Common Goal and Cathedral of Lincoln etc. Written by a Prisoner of the Baptised Churches in Lincolnshire. s. l. ni d. in-8°.

Écrit par Th. Grantham vers 1660 (voir *Payne Collier* T. II. p. 193 sq.)

Pritchard, Andrew. A history of Infusoria including all the Desmidiaceae and Diatomaceae, british and foreign. London 1861. in-8°. Av. 40 pl. col.

Procession. Articles contenant les causes qu'ont meu nostre sire Henri deuxiesme de ce nom tres chrestien à faire la procession generale à Paris, ville capitale de son Royaume le quatriesme jour du Juillet 1559. A Paris chez André Roffet dict le Faucheur etc. 1549. pet. in-4°. (4 ff.) 50 fr. Tross.

On lit dans la relation: „En la ville de Paris .... en laquelle a esté porté le tresdigne et precieux corps de nostre Seigneur Jesu christ et plusieurs corps sainctz" etc.

*Proctor, Th. A gorgious Gallery etc. (60 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 197 sq.

Progetti, Nuovi, studiati nel 1863—64 per la ricerca del miglior passaggio delle Alpi Elvetiche Orientali ai varchi dal Spluga e del Septimer mediante una ferrovia etc. Relazione degli autori dei progetti A. Vanotti, G. Antonini, G. Vanossi, G. Bellini selle condizioni geologiche etc. Milano 1864. in fol. Av. beaucoup de pl.

Pronostication. Voyez Lescaillier.

Selon Mr. *De Theux, Bibliogr. Liégeoise* p. 1 cette pièce regardée comme la première production des presses liégeoises n'est que celle d'un atélier typogr. éphémère, comme cette lettre d'indulgence de 1482 promulguée à Liège par Sylvestre évêque de Clusium, décrite par Helbig dans le *Messager d. Sci.* 1856 p. 378.

Pronosticon Baptiste Bonaxii: Astronomi peritissimi i. ccccc. VIIII (*en italien*). Impressa la presente Pronosticatione ne la Cita de Constantinopoli per maestro Dauit da Capoa stampadore 1509. in-4°. Car. semi-goth. (200 fr.)

Premier livre en langue européenne imprimé à Constantinople.

Prophetie merueilense de ma dame saincte Brigide, et iusques a present trouuee veritable depuis lan mil. CCCC. LXXXIIIJ iusques a ceste psente annee mil CCCCC XXVij touchant lestat de leglise et le bras seculier. (*A la fin*) Imprime a Lyon le X jour de Decembre mil cinq cens XXVij auec le priuilege et se vendẽt en la maison de Jehan Cleyn pres le pnys pellu, et deuant le maillet dargent en la rue merciere. pet. in 8°. Goth. (200 fr. Tross.)

Première éd. de la traduction française, non citée (voir Brigita).

Prophetie, Een wonderlicke, ende ghesicht, dienende op dosen teghenwoordigen tydt, ende nochdans gemaeckt anno 1351 door Henrich Suzo, van eenen Ram met twee hoornen, ende met 70 vossen die em aenhinghen hoe die ghe regeert ende tonderghebracht zyn, is hier wt een Latynsch Boecxken genamt: Horologium Sapientiae, verduytschet ende oock by D. Joannes Tritemius in zynen Boecx van den Kerckenbeschryvers daervan gheschreuen. Ghedruckt buyten Noorwits 1573. in-4°.

L'explication de l'allégorie est la suivante: „*De Ram is de Hertoch van Alba ... De 70 vossen zyn de ghemeyne Staten der Nederlanden.*"

Prospecter af danske Herregaarde utg. af F. Richard og C. E. Sorher. Kjøbh. 1850—63. T. I—XV. in fol. obl.

Proude, The, Wyves pater noster that wolde go gaye and undyd her Husbonde and went her waye. A. D. MDLX. London by John Kynge. in-4°.

Voir sur cette pièce reprod. par *Utterson Early Popular Poetry* T. II. p. 152 sq.: *Payne Collier* T II. p. 201 sq.

Prouerbia. In colloquijs humanis cõmunia et audientibus facetia. (fol. *a verso:*) Incipiũt prouerbia seriosa ĩ latino sibi inuicẽ cõsonãtia indicio colligẽtis pulcherrima ac ĩ hominũ colloquijs cõmunia. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. à 29—30 l.)

Proverbes bas-saxons avec une version latine interlinéaire. Imprimé probablement vers 1484 à Anvers. La marque de papier est un *P* gothique avec une étoile dessus. L'éd. mentionnée par Hain n° 13429 diffère.

*Proverbia seriosa in theutonico etc.

Voir *Ledeboer, Cat. bibl. Daventr.* p. 34 sq. et *Suringar* dans les *Ann. Gymn. Leyd.* 1862—63 p. 79 sq.

Provinzialblätter, Preussische. Herausg. v. Richter, Hasenkamp. Königsberg 1829—66. III Folgen. in-8°.

Provinzialblätter, Schlesische, herausg. von Streit, Zimmermann, Büsching, Noback u. A. nebst liter. Beilagen und Ergänzungen. Breslau 1783—1849. (67 années en 201 voll.) — Neue Folge, herausg. v. R. Oelsner. Glogau u. Breslau 1862—67. (Année I—VI.) in-8°. — Rübezahl. ib. 1868. in-8°. (à 6 th.)

Provisione, La, dell' armata che si preparava in Lisbona et altri Luoghi, per ordine di S. M. per l'impresa d'Inghilterra 1588. in-4°. (2 ff. sans front.)

Espèce de feuille volante ou de gazette, contenant l'hist. de l'Armade, un diagramme de l'ordre de bataille et des nouvelles sur les Huguenots.

Psalmorum Libri versio antiqua Gallica, e cod. ms. in bibl. Bodlej. asserv. una c. vers metr. aliisque monum. pervetustis n. pr. descr. et ed. Fr. Michel. Oxonii 1860. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1861 p. 503 sq.

Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio aut. Joa Campensi. Crac., Florian. Vnglerius 1532. in-8°.

Les caractères hébraïques qui s'y trouvent sont les prem. imprimés en Pologne.

Psalms. Vn cudesch da Psalms. Tratts our dalg Tudaischk e Inguads da chiantar in Ladin. Prva quai alchiünnas spiritualas chiantzuns .... tras Durich Chiampel. Basileae apud Jõa. Excertier: hujus libelli totius literas ita collegi atque correxi ego Joh. Jac. Genathius 1606. — Un intraguidamaint dad infurmar la Giuuantun in la uaira cretta .... traas Durich Chiambell. ib. id. 1606. in-8°. (488 et 80 pp.)

Psalms, Ils, da David, suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambr. Lobvasser ... Da noef vertieus et schantôs in vers romaunsch da cantar traes Lorainz Wietzel. Basel, Joh. Jac. Genath 1661. in-12. (726 pp. non compris l'*Intraguid. davart la Musica.*)

—— suainter la melodia francêsa schantaeda eir in tudaisch à 4 vuschs. Traes Joh. Jac. et Barthol. Gonzenbach. Eir alch'uns da 'ls medems Psalms cun bgerras bellas canzuns eccles. .... da Dr. M. Luther et d'oters ôt illetrôs hommes. Vertieus et schantôs in vers romaunsch da cantaer traes Lur. Wietzel. 2. editiun augment. Straeda, J. N. Janet 1733. in-8°. (776 pp.)

A la fin: *Cuort et scimpel intraguidamaint davart la Musica ù art da cantaer.*

Psalms, Ils, da David, suainter la melodia francesa schantaeda eir in tudaisch traes Dr. Ambr. Lobvasser . . . cun bgerras bellas canzuns ecclesiast. et spirit. suainter la melodia et veglia versiun tudaischa da Dr. M. Luther é d'oters ot illetros homens da noef vertieus et schantôs in vers romaunschs da cantaer tras Lùrainz Wietzel. Cuoira, J. N. Gadina et Joh. Pfeffer 1776. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (803 et 226 pp.)

Psalterio ouero Rosario della Gloriosa Vergine Maria: Con li suoi mysterii. Nouamente impresso. Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi Milanese: Nel. 1522. Adi X. del mese de Aprile. pet. in-8°. (24 ff., dont les 2 dern. bl.) 90 fr. Tross.

Ce petit volume est orné de 18 curieuses gravures en bois, dont plusieurs sont plus anciennes que l'impression du vol.

Psalterium horas canonicas cantare in ecclesijs volentibus sec. laudab. consuetud. ecclesiae Trajectensis perutile. Kalendarium et Antiphone super psalmos etc. (*A la fin:*) Completum est in oppido Delphensi per me Cornelium Henrici Calcotipum A. d. 1530 die 29 Jan. . . . . Venundantur hi libri apud ipsum Cornelium supradictum. Et Leydis apud Bartholomeum Jacobi super novum Renum. Necnon Æmstelredamis apud Joannem Seueri Claudum super antiquum pontem, quorum expensis impressi sunt. in-fol. (120 fr. Tross.)

Impr. en noir et en rouge, en beaux car. goth., jolies initiales grav. sur bois. Les lignes pour la musique sont imprimées; les notes sont, en partie, ajoutées à la plume.

Psalteriũ cũ fideli castigatione imaginis characterib⁹ impressum. Hymni variorum vsuum etc. Commendationes defunctorũ. Impressum Parisijs impensis honestorum virorum bibliopolarum Johãnis parui Egidij gourmõtij et Nicolai prepositi. A. d. M. d. XXviij (1528). in-8°. Goth. (7 ff. prél. CXXXV ff. 1 f. 12 ff. non ch. LV ff.)

Psalterium intemerate dei genitricis ẽ gloriosissime virginis Marie facinorum aduocata. (*A la fin:*) Finis psalterij virginis marie a beato Bonauentura conditi. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. fig. et encadr. en bois.

Imprimé par S Vostre à Paris, mais resté inconnu aux bibliographes (voir le *Cat Didot* n° 796).

Psautier Bohémien. Zialtárz Swaceho Dawida, Krale a Proroka Lidu Bozijho. Z Latinské reci prelozeny, podle Textu, kteryz gest w Biblij polozen wedle Waykladu Swateho Jeronyma, a podle gynch Starych Exemplaruw srownan. A na Wersse Hendecasyllabon w Rytmy Gedenasti Syllab gest slozeny, a pilnostij skorygowany. Od Jana Worlicneho etc. Mestenijna w Nowem Meste Prazskem. Ed. Joh. Aquilinas. Le recto du dern. f. porte le portr. de l'éditeur. — Hymny, to gest, Pijsuie chwal Bozskych, od nekterych Swatych Doktoruw, a Biskupuw Cyrkewnijch, w hatinskem Jazyku slozene, a nynij w Jazyk Czesky, od Jana Worlicneho Miestienina Noweho Miesta Prazskeho prelozene, a wubec pro Czest a Chwalu Bozij, y take pro rozssyrenij Slawneho Jacyku Czeskeho, wydane. Agsau. Letha 1572. in-fol. Av. la mus. notée.

***Ptolemaeus.** Géographie de Ptolemée. Reproduction lithographique du Ms. Grec du monastère de Vatopédi au mont Athos etc. et précédée d'une introd. histor. sur le mont Athos, les monastères et les depôts littéraires de la presqu'île sainte par V. Langlois. Paris, Didot 1868. in-fol. (VIII pp., 117 pp., 1 carte, 1 frontisp. chromolith. représ. les vues des diff. monastères et 52 ff. facsim.)

Public Good Without private interest or a compendious remonstrance of the present sad state and condition of the English Colonie in Virginia. With a modest declaration of the several causes why it has not prospered better hitherto. London printed for Henry Marsh, and are to be sold at the Crown in S. Paul's Church-Yard 1657. pet. in 4°. (8 fr. 50 c.)

Réimpression fac-simil. de 25 ff. et tirée à 30 ex.

Puchlein, Ein, von erkanntnuss der sund vnd auch etlicher tugend. Ingolstat s. d. (*vers* 1490). in-4°. (17 ff.)

***Pugin's** Glossary of Ecclesiastical Ornament and Costume. Settiug forth the Origin, History and Mystical Signification of the various Emblems, Devices, and Symbolical Colours, peculiar to Christian Design of the Middle Ages, with especial reference to the Decoration of the Sacred Vestments and Altar Furniture formerly used in the English Church. 1868. III. ed. 1 vol. in-4°. imp. Av. 74 pl. en coul. et en or et 50 fig. en bois.

Pump bi di bi di, pum pumpum Trarara Trarara Trarara rara. Was neues? was trommeln? was blasen? was rasen? Allerhand seltzame (16) Würme, greulicher als Hasel- und Lindwürme, welche sonderlich umb Fasznacht und in den Hundstagen auskriechen und die Menschen an allen Orten nagen und plagen, zusammen gefangen und jedermann zu sehen vorgestellet von Sixt Boldrian Wurmschneidern von Wurms. Zum viertenmahl gedr. zu Boxtehut in der Walckmühlen i. J. 1667. in-8°. (96 pp.)

***Puschmann, Ad.** Gründlicher Bericht etc. 1571. in-8°.

L'éd. de 1574 citée par *Ebert* n° 18355 et par *Hoffmann Spenden z. Deutsch. Liter. Gesch.* p. 69 paraît être née d'une faute d'impression.

***Puteo, Paris de.** Libellus de re militari. Neap., S. Riessinger.

Cette éd. se compose de 188, et non de 181 ff., parce que le texte est précédé d'une table de 6 ff. et d'un f. contenant une lettre adressée à C. Sforti, pièces qui manquaient à l'ex. décrit.

***Puttana,** La, errante overo Dialogo di Madalena è Giulia. In Venezia s. d. (17ᵉ siècle.) in-12. (48 pp.)

—— La Puttana errante o sia le 35 posizioni amorose della donna; dialogo tra Maddalena e Giulia di Pietro Aretino cognominato il Veridico. Amst. 1812. in-8°. (70 pp.)

***Puttanismo** romano etc.

On ne sait pas si l'ouvrage entier appartient à Bern. Sultanini ou plutôt seulement le dialogue entre Pasquin et Marforio. Cet ouvrage ne peut pas être antérieur à l'année 1646, comme on peut présumer d'un passage au commencement (voir *G. Aventin* dans le *Bull. du Bibl. Série* XIII. 1858. *Novbr.* et *Décbr.* p. 1361 sq.).

Pygge, Oliver. Meditations concerning praiers to Almighty God for the safety of England, when the Spaniards were come into the narrow Seas. With a spiritual Song of praises by P. Turner. Printed at London by R. R. for Th. Man 1589. in-8°.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 204 sq.

Pythus, J. Delineatio apologetica maris alienei fusilis. Lugd. B., S. Matthiae 1654. in-4°. Av. fig.

Q.

*Quadrio, F. S. Dissertationi critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi della Valtellina. Milano 1755—56. 3 vol. in-8°. Av. 1 portr. et 2 cartes.

Les deux cartes supprimées à cause de fautes dans la fixation des frontières manquent ordinairement.

Quadrivium ecclesiae, quatuor prelatorum officium. Quibus omnis anima subjicitur. (*A la fin:*) Exaratum est opus hoc salubre in inclitissima Helveticorū urbe Argentina p Joannē Grüninger calcographie artificem 1504. in-fol. (60 ff. ch. et 2 ff.) Av. 15 belles grav. en bois. (60 fr. Tross.)

Quaranta, B. Le antiche ruine di Capri disegnate e restaurate dall' architetto Fr. Ar. Alvino ed illustr. dal cav. Bernardo Q. Nap. 1835. in-fol. max. Av. 12 pl. (35 fr.)

Quarterly-Journal of Rare and Applied Mathematics, edited by Sylvester, Ferrers and others. London 1857—67. T. I—IX. in-8°. Av pl.

Quatre fils aymon, Les. (*A la fin:*) Cy finist lystoire du preux et vaillāt cheualier | Regnault de Montauban. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry Lan mil cinq cens et six | le seiziesme jour daoust in 4°. Av. fig. en bois. (40 ff., dont le dern. bl.) Av. sign. *A*—*S*4.

—— LRS (*sic*) quatre filz aymon. Lon les vend a Lyon en la maison Claude Nourry dit le Prince: pres notre dame de Confort. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon sur le Rosne par Claude Nourri dit le Prince et Pierre de Vingle. Lan de grace Mil. CCCCC. XXvi le vxi jour de juillet. Laus Deo. pet. in fol. Goth. (116 ff.) Sign. *A*—*Piiii*. Av. fig. en bois.

—— Les Quatre Fils Ay | mon, ducz de Dor | donne cest assauoir | Regnault Alard Quichard avec leur cousin Maugist con | tenant trente huyt chapitres dont la table sensuyt. Paris pour Jehan Bonfons s. d. pet. in-4°. Goth. Sign. *a*—*z* et *A*—*O*. Av. fig. en bois.

—— Histoire des nobles et vaillans chevaliers les quatre fils Aymon. Lyon, Fr. Didier 1579. in-8°. Car. ronds. Av. 30 gr. sur bois. (133 ff. ch. et 3 ff. non ch.)

Ces quatre édd., restées inconnues à moi et à Mr. Brunet, sont annoncées dans les Cat. de Mr. Tross 1863 n° 661. 1864 n° 349. 1865 5 Novbr. n° 168. 1867 9 Novbr. n° 95.

Nous citons encore l'édition suivante du livre populaire flamand:

Een schone Historie van den vier Heemskindern. Amst. 1795. in-4°. Av. fig. en bois. (88 pp.) Voir l'article **Aymon, Quatre fils** (T. I).

Quatrine in lode di Venezia tratte fedelmente dalla rarissima stampa di Treviso 1473. Ven., Alvisopoli 1809. in-8°.

Cette description en vers de la ville et du territoire de la république de Venise, écrite en 1420, n'a été tirée qu'à très peu d'exempl

Queipo, Don Vasquez. Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. Paris 1859. 3 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1861. p. 228 sq.

(Quellinus, A.) Afbeelding van't stadthuys van Amsterdam in dartigh cooperplaten geordineert door Jac. van Campen. Amst. s. d. in-fol. 140 pl.

Une autre éd. porte *Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentée en* 109 *fig. en taille-douce. Amst.* 1719. in-fol.

(Quellinus, H.) Variarum imaginum a celeberr. artificibus pictarum caelaturae tabulis expressae. Amst. s. d. in-fol. Av. 110 pl. en t. d. représ. des statues.

Les tableaux originaux se trouvaient en possession de la veuve G. Reijnst, cons. d'Amsterdam et de Charles II, roi d'Angleterre.

*Question de Amor. De dos enamorados: Al vna era muerta sua amiga El oltro siruesin esperança de galardon etc. Ven., hizo lo estampar miser Juan Batista Pedre 1533. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Question de Amor y Carcel de Amor, del complimiento de Nicolas Nunez (cõpuso lo Diego de Sant Pedro). En Paris en casa de Hernaldo Caldera y de Claudio Caldera su hijo 1548. 2 part. en 1 vol. in-18. (149 ff. et 1 f. 96 ff.)

Ces deux édd. de la *Question de Amor* de Diego de Salazar sont restées inconnues.

Questiones duodecī notabiles valde et utiles pro pbris et studentibus ac aliis sacre doctrine insudantibus. s. l. ni d. (Col., Arn. Terhoernen *vers* 1472.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (14 ff. à 39 l.)

Cette éd. n'est pas la même que Mr. Hain n° 13638 annonce comme sortie des mêmes presses.

Quiding, N. H. Svensk Allmänt Författningsregister for tiden från år 1522 till och med år 1862. Stockh. 1866. in-4°.

*Quin, Walter. The Memorie of the most worthie etc. London by Ge. Purslow 1619. in 4°. (38 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 213 sq.

*Quippes, Pleasant, for upstart newsangled Gentlewomen etc.

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 215 sq.

Quips upon questions or a Clownes conceite on occasion offered, bewraying a morallised metamorphoses of changes upon interrogatories, shewing a little wit, with a great deale of will etc. By Clunnyco de Curtaneo Snuffe. Impr. London for W. Ferbrand 1600. in 4°. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 209 sq.

*Quir, Fern. de. Relation so er K. Maj. in Spanien von dem new aufgefundenen vierten Theil der Welt, so bisher in Mappis Terra Australis incognita genant vbergeben. Augsp. 1611. in-4°. (6 ff.)

*Quodlibetica decisio perpulchra et devota de VII doloribus virginis marie ac communi et salubberrima confraternitate desuper institnta ad ejus honorem et gloriam. Impressum Schratntal 1501. in-4°. (49 ff.) Av. 3 fig. en bois.

Seul livre imprimé connu à Schrattenthal en Moravie.

R.

*Rabelais. Oeuvres. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur; avec les variantes de toutes les éditions originales, une notice, des notes et un Glossaire. Par M. Pi. Jannet. Paris 1868. T. I. II. in-16. (à 2 fr.)

Il y aura 6 volumes.

—— Rabelais. Publié par MM. A. de Montaiglon et L. Lacour. Paris 1867—69. 3 vol. in-8°. (60 fr.)

—— Les Songes drolatiques de Pantagruel, reproduction facsimile du texte et des 120 planches de l'éd. originale. (Paris, Breton 1565). Avec une notice bibliogr. p. Paul Lacroix. Genève 1868. in-8°. (15 fr.)

Voir sur R. *Eckerdt, Sur le style de Rabelais et sur les particularités de sa syntaxe. Marienberg* 1861. in-4°.

*Rabutin. Commentaires des premieres guerres en la Gaule. Belgique etc. 1574. in-8°. (388 pp.)

Mr. Brunet ignore s'il a paru réellement deux éditions des onze livres en 1574, parcequ'il y a des exempl. sous cette date avec le nom du libraire Marc Loqueneux (*Man. du libraire* T. IV. p. 13). — Il est à croire qu'il n'y en a eu qu'une seule. Le privilège accordé à Jean Mettayer est du 27 Août 1574, celui-ci le concéda à *Nicolas Chesneau, Michel Sonnius, Guill. la Noë et Marc Loqueneux, libraires à Paris*, et cela à la date du 10 septembre 1574. Immédiatement après on lit: *Achevé d'imprimer la premiere fois le treizieme de Septembre* 1574. Tout fait supposer que sous cette date il n'y a qu'une seule impression qui aura servi aux deux libraires, qui se seront partagés les exempl. à vendre. Et la souscription finale indiquant que le vol. s'est imprimé pour la première fois presque à la fin de cette année ne peut que rendre bonnes les probabilités qui précèdent.

Raccolta degli atti ufficiali, delle leggi, dei decreti, delle circolari etc. pubblicati nel Regno d'Italia. Milano 1859 — 65. T. I—XIV. in-8°. (243 fr.)

Raccolta (Prima, Seconda, Terza e Quarta) di bellissime canzonette musicali e moderne di Autori gravissimi nella Poesia et nella Musica. Per il Sig. Remigio Romano. Pavia, G. B. de Rossi 1625. 4 part. in-12. Av. musique notée en lettres.

Collection libre souvent reprod.. p. ex. *Torino et Vicenza* 1624. 4 part. in-24. (460 pp.) Voir *Mittheil. a. d. Antiq. v. Calvary H.* I. p. 34 sq.

Racconto curioso di un caso avvenuto in Firenze l'anno 1609 a certo Domen. Legnaiuolo. Ven., Merlo 1857. in-8°.

Tiré à 50 ex., dont 1 sur vélin. Le même sujet est traité par Doni dans sa 6e nouvelle (*Lucca* 1852. in-8°.).

Racer, J. W. Overijsselsche Gedenkstukken. Leidèn en Campen 1781—86. 6 tom. en 3 vol. in-8°. (12 fl. 50 c. Nijhoff.)

*Racine.

Nous citons les suivantes trad. hollandaises assez rares:

Ifigenia. Amst., Magnus 1683. *ib., Lescailje* 1715. *ib., Bastiaansz* 1722. *ib., Duim* 1736. in-8°.

Fedra (Phèdre). *Amst., Magnus* 1683. *ib., door P. J. Uylenbrock* 1809. in-8°.

Britannicus. Amst., Ruarus 1729. in-8°.

Andromache. Amst., Magnus 1678. in-8°.

Mithridates, vert. door T. Arends. Amst., de Groot 1698. *ib., Lescailje* 1706. in-8°.

De pleiters (Les Plaideurs). *Amst., Magnus* 1695. in-8°.

Berenice. Amst., Duim 1735. in-8°.

Alexander de Groote. 2e *dr. Amst., Lescailje* 1718. in-8°.

Racing Calendar from 1751—1862. 112 vol. — Racing Calendar of Races to come. ib. 1847—62. 16 vol. in-8°.

Cet ouvrage se continue. Les premiers vol. portent le titre *Sporting Kalendar by John Pond.*

Racolta (*sic*) di scielte poesie lascive di diversi eccellenti autori. Nell' Isola di Cipro 2222. pet. in-8°.

Voici le contenu: *Ad un frate predicator di castità. Quaderni. — Sopra un giovine godendo bella donna su libri chiamati testi civili. Quaderni. — Sopra la impotenza di un sig. come segue. Canzone. — Sonetti* (68. — On y trouve quelques *Sonetti lussuriosi di P. Aretino*). — *Amori del pastor Julo con la ninfa Filli, canzone equivoca. — Scherzi della dea Venere con il dio Vulcano. Canzone.*

*Raczyński. Le Médailler de Pologne. Gabinet medalow Polskich. Breslau 1838—42. 4 vol. in-4°. Av. 635 pl.

Le IVe vol. manque à la plupart des exemplaires, et pour cela il est resté inconnu à Mr. Brunet. Il contient les pl. 485 — 635. Dans le Trésor il est cité deux fois sous les titres polonais et français: mais c'est le même livre.

—— Ws pomnienia Wielko-Polski c. à d. Monuments de la Grande Pologne gravés en cuivre .... atlas (1845). gr. in-fol. Av. 65 pl.

—— Koscioly Wielko Polski c. à d. Églises anciennes de la Grande Pologne. Poznàn 1857. gr. in-fol. Av. 18 pl.

Rademaker, A. Gezigten. — De zegepralende Vecht. Amst. 1719. m. 98 gezigten. — Hollands Arkadia, of de rivier da Amstel. 1730. m. 100 gezigten. — Rijnlands fraaiste gezigten. 1732. m. 100 gezigten. — Hollands tempe verheerlijkt. (1728.) m. 30 gezigten. — Voornaamste gesigten v. Alkmaer, Delft en Dordrecht. 1736. m. 21, 40 en 6 gezigten. — Siegel v. Amsterdams zomervrengd op Amstelveen, Sloten en de Overtoom. (1760?) m. 20 gezigten. — Het zegepralend Kennemerland d. de Leth en Brouerius v. Nidek. (1719). 2 dln. m. 100 gezigten en 1 krt. — Stopendaal, en Brouerius v. Nidek, Het verheerlijkt Watergraafs- of Diemermeer. 1768. m. 60 gezigten en 2 kaarten. in-fol.

—— Hollandsche Arkadia, in meer dan 600 afbeeld. m. Fr. en Holl. onderschriften. Amst. 1807. 3 part. in-fol.

Contenu: I. *Overtoom, enz.* 10 pl. II. *de Amstel*, 50 pl. III. *Vecht*, 50 pl. IV. *Diemermeer*, 30 pl. V. *Trekvaart n. Haarlem*, 15 pl. VI. *Alkmaar*, 12 pl. VII. *Kennemerland*, 50 pl. VIII. *Rhijnland*, 50 pl. IX. *Oudewater*, 3 pl. X. *'s Hage*, 10 pl. XI. *Vlaardingen*, 5 pl. XII. *Delft*, 20 pl. XIII. *Dordrecht*, 3 pl.

Radziwil. Das Verhältniss d. Hochfürstl. Radziwil'schen Hauses zu d. Fürstenhäusern Deutschlands aus d. Standpunkt d. Gesch. u. d. deutschen Staats- u. Fürstenrechts erörtert. Von K. F. Eichhorn, Prof. d. Staatsw. in Göttingen. Mit einem Bande Urkunden. s. l. ni d. (*vers* 1820). 2 part. in fol. Lithogr.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Raguaglio delle nozze delle Maestà di Filippo V e di Elisabetta Farnese, nata principessa di Parma, re cattolici delle Spagne, celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedetti dall cardinale U. G. Gozzadini. Con 5 gran tav. Parma 1717. in-fol.

Raimondi, Eug. Il dottissimo Passatempo, dove si leggono curiosi Oracoli, Sentenze gravi con precetti e ammaestramenti polit. e christiani etc. Ven. appr. Gerv. Anesi 1627. in-4°. (40 ff. et 320 pp.)

Rais-Büchlein, Ordnung wie sich zu halten, so einer raisen will .... Durch Georgium Pictorem beschrieben. (32 ff. et table.) in-8°.

*Raleigh, Sir W. To day a man, To morrow none: or Sir

Walter Raleighs Farewell to his Lady, the night before he was beheaded. London pr. for R. H. 1644. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 223 sq.

*Raleigh, Sir W. The Discovery of .... Guiana. London by Rob. Robinson 1596. in-4°. (64 ff.)

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 219 a prouvé qu'il y a deux différentes édd. sous la même date.

Ralph, T. S. Icones Carpologicae; or figures and descriptions of Fruits and Seeds. Part. I. Leguminosae, cont. 40 plates with about 400 fig. London 1849. in-4°.

*Ramboux. Beiträge zur Kunstgeschichte.

Cette collection, tirée à petit nombre aux frais de l'auteur, n'a pas été mise dans le commerce. Reproduction de miniatures et reliures byzantines, fac-simile, portraits de Dante, et tableaux et sculptures de son époque ayant rapport à lui. Tableaux de Giotto au palais d'Avignon (7 planches) etc. On a ajouté un supplément: *Croix du moyen âge*, 30 planches; *Maries*, 5 planches; *Images de saints*, 28 planches; en tout 63 feuilles. Ce supplément, dont la publication a été interrompue par la mort de l'artiste, a été également tirée à très-petit nombre.

*Ramsler, J. Blumen des fürstlichen Collegii zu Tübingen d. i. Verzeichnis darin aller hohen und edlen Standts Personen die in diesem Collegio erwachsen, durch angeborne Wappen unterschieden. Tübingen 1627. in 4°.

Entièrement gravé sur cuivre et cont. 432 blasons.

Ranft, Mich. Genealogischer Archivarius. Lpzg. 1731—33 (3 *années*). — Genealogisch-historischer Archivarius. 1734—38 (*journal mensuel*). 50 part. et 3 suppl. — Historisch-genealogische Nachrichten. 1739—49. 140 part. en 12 vol. — Neue genealogisch-historische Nachrichten. 1750—62. 13 vol. en 100 part. — Fortgesetzte Neue genealogisch-histor. Nachrichten. 1762—75. 14 vol. in-8°.

Voici le prédécesseur de l'almanac généalogique de Gotha, devenu très rare, de manière qu'on ne trouve presque jamais les différentes séries réunies ensemble (voir *Oettinger, Monit. d. dates* T. IV. p. 152 note).

Rangabé, A. P. *Μεταφρασεις ἑλληνικων δραματων.* *ἐν Ἀθηνησιν* 1860. gr. in-8°.

On y trouve l'*Antigone* de Soph., les *Nubes*, *Pax* et *Aves* d'Aristoph.

—— *Α. Ραγκαβη Σαμουρκαση και Ι. Ν. Κ. Λεβαδεως λεξικον γαλλοελληνικον. Συνταχθεν ἐπι τῃ βασει των λεξικων του Λαβω και της Γαλλικης Ἀκαδημιας.* *Ἀθηνησιν* 1842. gr. in-8°. (991 pp.)

*Rangouze. Lettres panegyriqves av Roy, avx princes dv sang, avtres princes, dvcs pairs .... par le Sr de Rangouze. (118 ff. non ch.) — ... avx plvs grandes reynes dv monde, avx princesses dv sang de France, avtres princesses et illustres Dames de la Cour. (5 ff. non ch. et 148 pp.) — ... av Chancelier de France, avx Presidens av mortier, Conseillers d'Estat... (5 ff. et 44 pp.) — avx Princes, et Prelats de l'Eglise. (1 f. et 80 pp.) — ... avx Chevaliers des ordres, ambassadevrs, et avtres seignevrs du royavme. (5 ff., 194 pp. et 2 ff.) — ... avx ministres d'estat, Svr-intendans des Finances... (2 ff. et 82 pp.) Imprimées aux dépens de l'Autheur, logé au Cloistre S. Honoré. A Paris. Auec Priuilege du Roy. 1650.

Recueil rare et curieux. L'auteur se vante d'avoir composé *ces trois cents lettres sur un même sujet sans repetition de mots ny de pensées, toutes d'une egale force.* Sa petite préface, adressée *A toy critique* finit malignement par cette phrase, imitée depuis: *Après cela, si ie te dis en secret que ie loge au Cloistre Saint Honore, c'est à condition que tu n'en parleras à Personne qu'au Public.* — En tête du vol. se trouve une lettre de Voiture à de Rangouze, auquel les éloges ne sont pas trop marchandés. Il y a aussi une lettre de *Monseigneur le Cardinal de Richelieu, avant mourir, à Monseigneur le Cardinal Mazurin.* De bien nobles sentimens y sont exprimés.

Dibdin dans son *Voyage bibliographique* (éd. de *Paris* 1825. T. IV) rapporte une petite note manuscrite de l'abbé Mercier de Saint Leger adressée à M. Barbier et où se trouve un passage qui donne une idée de la rareté des Lettres Panégyriques etc. Voici ce passage: „Je me recommande toujours à M. Barbier pour la *Scala Coeli* in-fol., pour les *Lettres de Rangouze* et pour les autres livres qu'il a bien voulu se charger de rechercher pour moy. — Saint Leger."

Les Archives du bibliophile 1860, n° 7677, renseignent une autre édition de ces lettres qui là sont qualifiées d'*heroïques* au lieu de *panegyriques*. En outre elles sont indiquées comme imprimées en caractères cursifs, tandis qu'ici elles le sont en romains à l'exception de la 2e partie où le cursif est employé. Une table précède chacune des parties, ce qui contredit le dire de Mlle Scudéry, que le livre était arrangé de sorte à mettre comme première la lettre au personnage à qui de Rangouze donnait son volume et par cet artifice créer une sorte d'obligation.

Chacun des titres a une armoirie gravée sur bois qui diffère de l'un à l'autre. Le privilège est du 22 juin 1648 et l'achevé d'imprimer du 2 janvier 1650.

*Rankins, W.

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 227 sq.

Ranson, le sieur. Nouveau recueil de jolies trophées, cartouches, fleurs et fruits utille aux artistes de tout genre ... inventés par le sieur R. gravé par Berthault. Paris, Mondhare s. d. in-4°. (12 ff.)

Ransonnet, E. v. Ceylon. Skizzen seiner Bewohner, seines Thier- und Pflanzenlebens in den Ebenen und Hochgebirgen und Untersuchungen des Meeresgrundes mit der Taucherglocke nahe der Küste. Braunschw. 1867. 20 livr. in-fol. Av. 26 pl. noir. et col.

*Rasch, J. Weinbuch: Von Bau, Pfleg vnd Brauch des Weins: Allen Weinbaw Herren, Weinhändlern, Wirthen vnd Weinschenken sehr notwendig zu wissen. München (1582). in-4°. Av. fig. en bois.

En prose et en vers.

Raschdorff, J. Das Kaufhaus Gürzenich in Cöln, nach seinem Umbau dargestellt. Cöln 1863. in-fol. Av. 21 pl.

Rastawiecki, Ed. Slownik Malarzów Polskich Tudzicz obcych w polsce osiadlych lab czasowo w nicj przebywajacych przez Ed. R. Dolaczeniem Szesnata Rycin, Wizemnnkow celniejscych artystów. w Warsz. 1851—57. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Le même a commencé *Mappographia dawny Polski. Warsz.* 1846. T. I. in-8°.

*Rathgeber, G. Annalen etc.

De la trad. hollandaise intitulée *Beredeneerde geschiedenis des Nederl. Schilder-houtsnij- en graveerkunst. Naar het Hoogd. met aanteck. Amst.* 1844 in-8°. av. fig. il n'a paru que le premier vol. (4 fl. 50 c.)

Ratsey. The Life and Death of Gamaliel Ratsey, a famous thief of England, executed at Bedford the 26th of March last past. s. l. 1605. in 4°. (23 ff.) — Ratsey's Ghoaste or the second part of his Life. s. l. 1605. in-4°.

Voir sur ce livre populaire anglais *Payne Collier* T. II. p. 231 sq.

*Réaumur etc.

Voir sur lui le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 237 sq. 265 sq. 1861. p. 148. 213. 296 sq.

*Rebolledo.

Voir *J. Bendixen, Des Grafen Reb. Selvas Daniças. Ploen* 1858. in-4°.

Recept, Ain, von einem holtz zu brauchen für die Krankheit der Frantzosen. s. l. 1534. in-4°. (4 ff.)

Cet opuscule commence *Hernach volgt ein bewert Recept von einem holtz genannt Guiacanum wechst in Antilles in ayner insel gehayssen la isola spagnola* etc. Il ne faut pas le confondre avec un traité pareil d'Ulric de Hutten (voir **Hutten**).

Recibimiento. El grãde y muy sumtuoso || recibimiento que hizieron || en la gran cibdad de Paris: al || Inuictissimo

Emperador y rey || nuestro señor. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (450 fr. Tross.)

Plaquette de 4 ff., qui contient la description de l'entrée de Charles V dans Paris. Elle n'a été citée par aucun bibliographe. C'est la plus rare de toutes les entrées dans Paris. Le titre mentionné ci-dessus est précédé d'une gravure en bois représentant les armes d'Espagne.

Reclus, Élisée. La Terre. Description des phénomènes de la vie du globe. Première partie: Les Continents. Paris 1867. in-8°. Av. 24 cartes en couleur tir. à part et 240 cartes et fig. dans le texte. (15 fr.) — Seconde partie: L'Océan, l'atmosphère, la vie. ib. 1869. in-8°. Av. 207 cart. et fig. dans le texte et 27 cart. en coul. (15 fr.)

***Recorde, Rob.** The castle of knowledge etc. (152 ff.)

Voir *Payne Collier* T. II. p. 234 sq.

Récréation, La, et Passetemps des Tristes, pour resjouyr les Mélancoliques, lire choses plaisantes, traictans de l'art d'Aimer. s. l. 1574. in-16. carré. (400 fr. Tross.)

Le titre de cette éd. precieuse, qui est restée inconnue aux bibliographes, est entouré d'une jolie bordure gravée en bois. Le charmant petit volume se compose de 96 ff. non chiffr. dont le dern. bl. Sign. *A — Miiij.*

Recueil de | diverses histoires | tonchant les situations de toutes | regiõs et pays cõtennz es trois | parties du monde auec les | particulieres moeurs loix | et caeremonies de tou- | tes natiõs et peuples | y habitans. Nou | uellemẽt tra | duict de la | tin en frã | cois. Paris, Galiot du pre 1539. in-8°. Lettres rond.

Reprod. *ib.* 1543. in-12. *Lyon, Jean de Tournes* 1544. in-16.

Recueil des anciennes Ordonnances de la Belgique: Recueil des Ordonnances de la Principauté de Liège, 1684—1794, par L. Polain. 2 vol. — Recueil des Ordonnances des Pays-Bas Autrichiens, par Gachard. Vol. I, contenant les Ordonnances de 1700—1706. Brux. 1855—60. 3 vol. in-fol.

Recueil des lois et actes généraux du gouvernement en vigueur dans le Royaume des Pays-Bas 3 séries. Brux. 1819—30. 1e série. 9 vol. 2e série 9 vol., 3e série 20 vol. Ensemble 38 vol. in-8°.

—— des lois et arrêtés Royaux de la Belgique. Brux. 1831—58. 29 vol. in-8°. Av. table.

Ensemble 67 vol. in-8°. Le prem. vol. du *Recueil des Lois et Arrêtés* porte le titre: Recueil des decrèts du congrès national de la Belgique et des arrêtés du pouvoir exécutif.

Recueil héraldique des bourgmestres de la noble cité de Liège, où l'on voit la généalogie des évêques et princes de la Noblesse etc. Liège 1720. in-fol. Av. plusieurs fig. d'armoiries.

Recveil || des choses notables, || qui ont este faites a Bayonne, || a l'entreueue du Roy Treschrestien || Charles neufieme de ce nom, & || la Royne sa treshonoree mere, || auec la Royne Catholi- || que sa soeur. A Paris, || Par Vascozan Imprimeur du Roy. || M. D. LXVI. in-4°. (56 ff.) Av. fig. en bois par J. Cousin.

Volume en prose et en vers, les vers sont de P. Ronsard. Il est très rare. (450 fr. Tross.)

Reductions of the Observations of the Moon made at the Royal Observatory, Greenwich from 1750 to 1830: computed by order of the Lords Commissioners of the Treasury under the Superintend. of G. B. Airy. Lond. 1848. 2 vol. gr. in-4°. (2 l. 6 sh.)

***Reeve, Lov.** Elements of Conchology; an Introduction to the Natural History of Shells, and of the Animals which form them. With 62 plates of Shells and of the Living Animals by G. B. Sowerby and R. Miller. Lond. 1860. 2 vol.

***Regenfuss.** Auserlesene Schnecken etc.

Un ex. complet doit contenir, quoi qu'en disent MM. Ebert et Brunet, un titre rouge avec le buste du roi, une gr. vign. coloriée et deux vign. rouges, 12 pl. color. pour le prem. vol., un titre noir pour le second vol. et 12 pl. col., mais celles-ci sans texte.

Reges, Reginae, Nobiles, Et alij in Ecclesia Collegiata B. Petri Westmonasterij sepulti. Vsque ad annum reparatae Salutis 1603. Londiui, Excudebat Melch. Bradwodus M. DC. III (1603). pet. in 4°. (43 ff. non ch.)

Il se trouve une éd. antérieure donnée en 1600 de cet opuscule, devenu rarissime par l'usage auquel il servait, il y a deux cent cinquante ans.

Différences de la présente éd. d'avec l'autre: Epitaphes complétées par des devises françaises, latines et grecques: et autres rectifications. Elles regardent: le roi Sebert, f. 3 v.; Edouard I, f. 12 v.; Marguerite Douglas, Comtesse de Lennox, f 16 v.; Anne de Sommerset, f. 19; Anne, Comtesse d'Oxon, f. 22 v.; le fils d'Élisabeth Russell, f. 25 v.; Richard Pecksall, f. 28; une Douglas femme d'Arthur George et leur fille, f. 32: la sépulture de la famille Hundson, f. 32 v.; l'abbé Edmond Kirton, f. 35.

Nouvelles inscriptions et épitaphes; ce sont celles de: La reine Élisabeth, f. 15; Élisabeth Russell, f. 26; Bernard Brocas, chevalier, f. 28; Gabriel Goodman, doyen de Westminster, f. 30; André Rogers, f. 34; Guill. Perkins, Prodecanus etc., f. 40; Edouard Grant, ibid. f. 40 v.

Les épitaphes de Henri V et de sa femme, Cath. de Valois sont transposées, f. 8—10. Quelques lignes en plus à la fin de l'historique, f. 2 v.

Encore que cela se trouve dans l'autre éd. de courtes notices, en anglais, sont données sur quelques uns des personnages enterrés à l'abbaye de Westminster.

Regeste genevois ou Repertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève avant l'année 1312; publ. par la société d'histoire et d'archéol. de Genève. Genève 1866. in-4°. Av. une carte et des tableaux généal.

Regestrum Visitationum Archiepiscopi Rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, Archevêque de Rouen (1248—1269.) Publié, pour la première fois, d'après le Ms. de la Biblioth. Nation. par Th. Bonnin. Rouen 1852. 2 vol. in-4°. Av. une pl.

Regime cõtre la pestilẽce || faict et cõpose par messieurs les medecins de la tres renomee cite || de Basle en Allemaigne ... Cy finist le regime cõtre la peste. Imprime || a Lyon sur le Rosne par Claude nourry, dict || Le prince: demourant audict lieu pres nostre || dame de Confort. s. d. (*vers* 1530). in-4°. Goth. (4 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre.

Inconnu à Mr. Brunet.

Regimen moralitatis. Incipit: Reden ist alweg nicht gut | Schweygen auch offte schaden thut | Darumb in allen dingen masse han | Vnd forcht ist wol gethan. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°.

Édition très ancienne d'un poëme fort rare.

***Regimen Sanitatis.** L'Ecole de Salerne, trad. en vers français par M. Ch. Meaux Saint-Marc avec le texte latin en regard, préc. d'une introd. p. Mr. le dr Ch. Arenberg. Paris 1861. in-8°.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1862 p. 261 sq.

Regla christiana breue: p ordenar la vida y spo d'l xpiano q. se qere saluer y tener su alma dispuesta: pa q̃. Jesu xpo more enella. Impressa per mãdado del reuer. Señor dõ fray Jnã çumarraga primer Obispo de Mexico. (*A la fin:*) Acabose d imprimir ẽ fin de mes d'enero: d'l año de mil y quinientos y quarenta y siete años. in-4°. Av. fig. en bois. (69 l. 3 sh. Andrade.)

On n'en connaît que deux exemplaires, celui du musée national de Mexico, et un second annoncé dans le *Cat d'Andrade. Paris et Leipz.* 1869 n° 2658.

*Regnart, J. Newe kurtzweilige Teutsche Lieder mit fünff stimmen welche gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zu gebrauchen. Discant, Alt, Tenor, Bass vnd Vagans. Nürnberg, V. Gerlach 1580. 5 part. in-4°. obl.

Regnault, M. V. Cours de chimie. Paris 1845. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage célèbre le *Journ. d. Sav.* 1865 p. 138 sq.

Regtsspraak, Nederlandsche, of verzameling van arresten en gewijsden an den Hoogen Raad der Nederlanden, en verdere regtscollegien, enz. bij een verzameld door Mr. A. Brocx en J. Cohen Stuart. 1839—60. 's Hage 1839—61. vol. I—LXV. Av. table des matières sur les années 1846—52. 6 vol. in-8°. (fl. 200.)

Regule Cancellariae Sanctissimi domini nostri Domini Pauli divina providentia pape secundi. s. l. ni d. pet. in-fol. (32 ff. à 34 l.)

Les bulles et les règlements sont datés de 1464, 65, 66, 67 et 68 et imprimés en lettres rondes et à longues lignes. *Hain* indique outre l'éd. ci-haut (décrite dans le *Cat. Galitzin* n° 45) quatre autres 1° *s. l. ni d.* 24 ff.; 2° éd. douteuse de 1496; 3° éd. de Sixtus Riessinger et 4° de 1476 donnée par Joh. Wiener à Augsbourg. Celle ci-haut est d'Ulric Han; or *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 488 se trompe quand il dit que son édition de Sixte IV, successeur de Paul, est la première des règles de la Chancellerie Romaine.

Reiber et Sauvageot. L'art pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris 1861—67. 6 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. (100 fr.)

Reichelsche, Die, Münzsammlung in St. Petersburg. Bd. I. II. (Russland, Livland und Polen). Petersb. 1842. in-8°. Av. 12 pl. Bd. III. (Oesterreich und die dazu gehörigen Länder). ib. 1850. in-8°.

Reichstag zu Augspurg. Anno 1510 hat die K. Maj. genn Augspurg ain kais.... Reichstag beschriben vnd gehalten. Augsp., Erhart öglin s. d. in-4°.

Important à cause de la liste des députés y donnée (voir *Zapf, Annalen* p. 54).

Reinisch, S. L. Die ägyptischen Denkmäler in Miramar. Wien 1865. in-8°. Av. fig. (11⅔ th.)

Le même a donné: *Die Stele des Basilicogrammaten Schâj im aegyptischen Kabinet in Wien. Mit Interlineur-Version und Commentar. Wien* 1864. in-8°. et (avec *Rösler*) *Die zweisprachige Inschrift von Tunis. Wien* 1866. in-8°. Av. pl.

*Reinwardt, C. G. C. Reize naar het Oostelijke etc. Uit zijne nagelat. aantek. opgesteld, met levensberigt en bijlagen vermeerderd door W. H. de Vrise. Amst. 1858. in-8°. Av. 19 pl. (9 fl. 50 c.)

Reiser, H. Die fünf Welttheile. Landschafts und-Städtebilder, Schilderungen und Charakterzeichnungen aus allen Ländern der Erde. 40 livr. en 4 vol. Hildburgh. 1858. gr. in-8°. Av. cart. et grav. en bois.

Reissmann, A. Allgem. Geschichte der Musik. München u. Lpzg. 1863—64. 3 vol. in-8°. Av. fig. et mus. notée. (11 th.)

Relaçao dos succesos do conde de Castelmajor preso na cidade de Cartagena das Indias. Lisboa 1642. in-4°.

Petit vol. de 24 pp., d'une rareté insigne.

Relaciõ muy cierta y verdadera de || lo q agora nuevamẽte se ha sabido de|| las nueuas yslas del poniente: y descu || brimiento q dizen de la China: q escri || ue Hernãdo Riquel escriuano de la go || uernacion dellas a vn su amigo a Me || xico: la qual vino enlos nauios q esta || uan sur-tos enel puerto de Capulco: y || de la gran riqueza dellas: y de los tra||ctos y mercaderias de los Chinas...etc. Impressa en Seuilla en casa de Alonso de Barrera 1574. pet. in-fol. Goth. (2 ff.) 120 fr. Tross.

Relation originale. Seul exempl. connu et non cité.

Relacion del Auto gen. de la Fee, q. se celebro en Madrid, en presencia de sus Magesdades el dia 30 d junio de 1680, por Joseph de Olmo. Vendese en casa de Marcos Ontadigni, familiar del Santo Oficio. Impresso por Roque Rico de Miranda, ano 1680. pet. in-4°. Av. front. gr. (48 fr. Tross.)

*Relation de l'établissement de la compagnie francoise.

Il y faut ajouter la suiv. pièce: *Articles et conditions sur lesquelles les marchands negotiants du Royaume supplient très-humblement le Roy de leur accorder sa declaration et les graces y contenues pour l'établissement d'une Compagnie pour le commerce des Indes Orientales. A Paris* 1665. in-8°.

Relation de l'inauguration solemnelle de S. M. Charles VI empereur des Romains, roy des Espagnes, comme comte de Flandres célébrée à Gand le 18 Octobre 1717. Gand 1719. in-fol. Av. gr. pl. s. cuivre.

Relation du voyage de S. Maj. Britannique en Hollande et de la réception qui luy a été faite. La Haye 1692. in fol. Av. le portr. de Guillaume III et 14 gr. pl. grav. p. Rom. de Hooghe.

*Relazioni degli Ambasciad. Veneti etc. Fir. 1839—63. 15 vol. gr. in-8°.

On y ajoute *Rélations inédites d'ambassadeurs Vénitiens dans les Pays-Bas sous Philippe II et Albert et Isabelle. Publié par G. Hagemans. Brux.* 1865. in-8°.

Relfendso, Jo. V. V., Heromontanus de summa Principum Germanicorum potestate. Ubi de Regimine Principatuum Germanicorum, ut et juribus Statuum Provincialium plurima, incidenter verò de Statu Imperii Germanici ex fundamentis Historico-Politicis novissime nonnulla disserit. Cornel. Nepos in Epam. Cap. V. §. 4. Si Principes Graeciae (Germaniae) esse vultis; Castris est vobis utendum, non palaestra. (*Cette citation est agencée ici comme si c'était la rubrique ordinaire du lieu d'impression.*) Anno M. DC. LXIX (1669). pet. in 12. (Titre gr. sur cuivre, 5 ff. prél. et 192 pp.)

Pamphlet politique. L'auteur se nommait J. Wolfgang Rosenfeld.

Religievse, La, angloise, ov bien Petit traitte touchant le bonheur et felicité de la vie Religieuse. Composé en Anglois, et traduit depuis en François par vn Pere de la Compagnie de Iesvs. A Liege chez Leonard Streel, Impr. juré de Son Alteze Serenissime 1647. pet. in-8°. (273 pp.)

Traduit de l'abrégé fait en anglais p. Hr. More (*Rouen* 1632. in 4°.) de l'ouvrage du P. Platus sur le bien de l'état réligieux (*De bono status religiosi* LL. III. *Romae* 1580. in-4°.), souvent réimpr. et traduit en français, italien, hollandais et allemand [voir *De Backer, Bibliogr. d. ecriv. de la Soc. de Jésus* T. I. p. 576 sq.].

Volume bien curieux et disposé en dialogues entre les personnages suivants:

Caelia: Vne femme qui exerce vne vie celeste. — Cosmophila: Vne femme qui ayme le monde. — Christophila: Vne femme qui ayme Iesus-Christ. — Monadelphus: Vn frere vnique — Orthodoxus: Vn vray Catholique. — Gynecia: Le nom d'vne femme. — Belgiopolis: Vne Ville du Pays-Bas.

Orthodoxus est un Chevalier catholique d'Angleterre, qui a *Gynecia* pour femme, et *Caelia, Cosmophila* et *Monadelphus* pour enfants La mort de *Monadelphus* occasionne quelques voyages d'Outre Manche, de là pourparlers avec certain confesseur d'un monastère de Religieuses anglaises établi aux Pays-Bas. A la suite de ces tant sagès entretiens, toute la famille entre en religion.

L'*Epistre dédicatoire* est *A toutes ieunes Filles et Damoiselles pas encore mariées.*

Reliquie plurimorum sanctorum et sanctarum Anno 1512 novissime reperte per Rev. in Christo patrem et Dñm Richardum electum et confirmatum archipresulem Trevirensem. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 30 fr. Tross 1853 (VII. 4688.)

Cette pièce contient entre autres la notice suivante : *Tunica dñe de qua triviri et in multis aliis locis praeclara scripta habentur et apud ipām Tunicam Taxillus quidam magnus cū quodam cultello* etc.

Relles, Seb. Melodrama Adam und Eva im Paradeis. Ein music. Bauernspiel v. J. 1250. Aus dem Schwäb. in die Oesterreich. Bauernsprache übersetzt. s. l. 1784. in-4°. (61 pp.) — Adams und Evens Erschaffung und ihr Sündenfall. Ein geistliches Fastnacht-Spiel mit Sang und Klang ; aus d. Schwäb. ins Oesterr. versetzt. s. l. 1783. in-4°. Av. mus. et 12 fig. en bois. (87 pp.)

Remedie, A speciall, against the furious force of lawlesse Love. And also a true description of the same etc. Newly compiled in english verse by W. A. London, Rich. Jhones 1579. in-4° (24 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 236 sq.

Remedie, Oprechte geapprobeerde en waerachtighe, voor die grouwelycke ende verschrickelycke siecte der pestelencie, vergadert wt vele diverse beecken d'Astrologien van vele diverse Authoren bescreven, ende is gheprint duer begherte van eenen Cellebroeder dye dit boecxken heef achtergelaten, der gemeynte tot eenen testament, by Wouter Bartholeyns voor Cornelis van den Kerckhove wten copie die toe ghelaten is met privilegie. Anno 1556. s. l. in-12. Av. fig. en bois.

Opuscule aussi rare que curieux.

Remedy, A, for sedition etc. Londini, Th. Berthelet 1536. in-4°. Goth. (26 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 238 sq.

Remigio Romano. Voyez **Raccolta.**

Remonds, Flor. Opgang, voortgang en nedergang der Ketteryen dezer eeuwe. Anvers, F. Verdussen s. d. (*vers* 1690). 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. front. et 30 magn. portr. gr. p. Gaspar Boutats.

Remonstrances tres-humbles au Roy de France et de Pologne Henry troisiesme de ce nom, par un sien fidelle officier et subject, sur les desordres et miseres de ce Royaume, causes d'icelles et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Estat. s. l. 1587. pet. in-8°. (259 pp. et 8 ff.)

Pamphlet dirigé contre Henri III par Nic. Rolland. Aux pp. 122—124 il est rapporté une singulière cause de la mort de Marie Stuart.

Renaissance, La, Chronique des arts et de la littérature. Par une Société de gens de lettres. Brux. 1839—52. 14 vol. in-4°. roy. Av. eaux-fortes et lithogr.

Renan, Ernest. Mission de Phénicie dirigée par M. Renan, planches exécutées sous la direction de M. Thobois, architecte. Paris, impr. impér. 1864 sq. in-4°.

Il y a aura 10—12 livr. (à 8 fr.) : 8 sont publiées, trois de texte et cinq de (5) planches in-fol.

* **Renard,** Le roman du Renard. Reinardus Vulpes, poema ante a. 1280 a Baldwino e lingua teuton. transl. ed. Campbell. Hagae 1859. in-8°.

—— Reinardus Vulpes. Emend. et annot. G. Knorr. Eutin 1860. in-8°.

Il y faut ajouter *W. Knorr, Die 20ste Branche des Roman de Renart u. ihre Nachbildungen mit Nachtrag zum Reinardus Vulpes. Eutin* 1866. in-4°. et *E. Schulze, Ueber Reinh. Vulpes ed. Knorr. Ein Beitrag zur Reinhartssage. Züllichau* 1862. in-4°.

Renard. The pleasant and deligtful Historie of Reynard the Fox, with Morals and Expositions on every Chapter. Printed by J. Blare on London Bridge s. d. in-4°. (16 ff.) Av. fig.

Voir sur ce livre populaire anglais *Payne Collier* T. II p. 239 sq.

—— Reinecke Fuchs das ist Ein sehr Nützliches, Lust-vnd Sinnreiches Büchlein , . . . Auff das Neüe mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reimarten als vier, fünff, neun, zehen, zwölff, dreyzehen etc. langkurtzen, kurtzlangen .... In Verlegung Joachym Wilden, Buchhändlern zu Rostock 1650. in-8°. Av. de pet. fig. en bois.

Cette rédaction terminée le 5 mai 1649 est restée inconnue à Goedeke.

—— Reinecke Voss; plattdeutsch nach der Lübecker Ausgabe bearb. von V. Tannen. Bremen 1861. in-8°.

—— Reinke de Vos n. d. ältest. Ausg. m. Einl., Anmerk. u. Wtb. von A. Lübben. Oldenb. 1867. in-8°.

Voir *F. W. Genthe, Reineke Vos, Reinaert, Reinhart Fuchs im Verhältniss zu einander. Eisleben* 1866. in-8°.

Renesse-Breidbach, C. W. Mes loisirs, amusemens numismatiques. Anvers 1835—36. 3 vol. in-8°.

Cet ouvrage est distribué de la manière suivante : *Vol.* I. *Médailles grecques et romaines.* II. *Médailles et monnaies des empereurs, rois, électeurs, papes et personnages ecclésiast., comtes d'Anhalt, ducs de Bade et de Bavière.* III. *Médailles et monnaies des ducs de Brabant, Bourgogne* etc , *des princes .... hommes illustres, républiques et des villes. Pièces obsidionales.*

Renier, Léon. Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts etc. Paris 1848—63. 30 vol. in-8°. dont 3 de planches.

Renier, S. A. Osservazioni postume di zoologia adriatica, pubblicate per cura dell' I. R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, p. studio del prof. G. Meneghini. Ven. 1847. gr. in-fol. Av. 32 pl., dont 16 col. — *Epuisé.*

Rennemann, A. Glücks Rädlein darinnen gleich in einem lustigen scharpffen Crystallinen Augen und Brennspiegel Mann und Fraw Junggesell und Jungfraw Ihr Fortun hierin artlichen, erforschen erschen und finden können. Braunschw. 1650. in-4°. Av. 5 pl. sur cuivre.

Dans la préface intit. : *Auf gnädig anersuchen einer hohen Damen vnd vornehmen Land Frawen im Bratter an der Thonaw communiciret worden.*

Rennie's Plymouth Breakwater. An Historical, Practical and Theoretical Account of the Breakwater in Plymouth by Sir John Rennie, F. R. S., President of the Institution of Civil Engeneers. London 1828. in-fol. Av. 28 pl. Pap. de Ch. (5 l.)

Les ex. sur pap. ord. n'ont que 26 pl. Mais cette édition est épuisée. Des ex. sur pap. de Ch. on n'a tiré que 100.

Renoir. Collection complète de chiffres et monogrammes. Styles renaissance, byzantin etc. Paris s. d. in-4°. 66 pl.

Renouard de Bussierre, **Th.** Lettres sur l'Orient. Paris 1829. 2 vol. gr. in-8°. Av. un atlas gr. in-fol. cont. 32 pl. lithogr.

* **Renouvier.** Hist. de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XVe siècle. Mémoire couronné par l'Ac. Roy. de Belgique le 23 septembre 1859. Brux. 1860. in-8°. (319 pp.) Av. 1 pl. de monogramme.

Extrait du T. X des *Mém. couronnés* etc. *publ. p. l'Acad. de Brux.* Le chapître sur les graveurs allemands p. 191 à 263 ne se trouve que dans ce vol., tiré à part à 200 ex.

Nous citons encore de lui : *Des gravures sur bois dans les livres de S. Vostre, libraire d'heures. Paris* 1862. in-8°. *Des*

portraits d'auteurs dans les livres du XVe siècle. ib. 1863. in-8°. et *Histoire de l'art pendant la Revolution. Paris* 1863. 2 vol. in-8°.

Rensberger, Nicolaus. Astronomia Teutsch, dergleichen vormals nye in Druck aussgegangen, vier Bücher. I. Vnterricht, wie man den lauff aller Planeten gar behend rechnen soll. II. Vom effect vnd bedeutung der Finsternuss der Sonnen vund Mons, vnd auch der Planeten der reuolution der welt. III. Wie du ein jedes judicium vber ein jede Natiuitet des menschen stellen kanst, vnd im sein glück vnd vnglück anzeigen. IV. Was die Sterne dem gebornen ein jedes Jar insonderheit anzeigen vnd bedeuten. Augsb. 1568. in-4°. (382 pp.) Av. fig. en bois.

Rente van Gouda, T'Boec der. Dits blaffert eñ register vãden losrentẽ eñ lijfrenten die de stede vãder goude iaerlicx sculdich is binnen eñ buyten d stede voerb. eñ dat van den iare ... eñ daer op beter linge gedaen biden tresoriers als. S. l. ni d. (Gouda *vers* 1478.) in-fol. Goth. (500 fr. Tross 1867 n° 1158.)

Il n'y en a qu'un seul exemplaire connu. Ce précieux volume se compose de 8 ff. prél. dont le huitième bl., et 50 ff. ch. sans sign. C'est le premier livre imprimé à Gouda. On ignore le nom du typographe.

Rentzmann, W. Numismat. Legenden-Lexicon d. Mittelalters u. d. Neuzeit. 2 Theile. Berlin 1865—66. in-8°. (4 th. 15 gr.)

Repertorio de los tiẽpos. Çaragoça (Paulus Hurus) 1495. pet. in-4°.

Décrit dans le *Cat. de Tross* 1861 n° 1963. cf. 1862 n° I. p. 2 et 1862 n° II. p. 1.

***Repos,** Sensuit le, de cõscience Tres | utile et necessaire | a chacun bon crestien et crestiene pour sauver leurs ames. Imprime nouvellement a Paris par iehan trepperel imprimeur et libraire s. d. pet. in-4°. (115 ff.) Av. 33 gr. en bois représ. div. scènes de la passion.

Cette édition est antérieure à celle citée dans le Trésor au moins de 10 ans.

Repraesentatio praecipuarum doctrinae et vitae Jesu Christi historiarum secundum evangelia dominicalia et festivalia adpositis textibus illustrata. Aug. V., Fratres Klauber s. d. in-4°. Av. 12 pl.

Responce a vn petit livret nagveres publie et intitvle, Declaration de l'intention du Seigr. Don Jehan d'Austrice. En laquelle la vraye intention dudit Sr. Don Jehan est manifestement descouuerte et l'origine des presentes guerres et troubles de pardeça bien clairement et a la verite exposee. Anuers 1578. in-4°.

Responce, Bonne, a tous propos. Liure fort plaisant et delectable, contenant grand nombre de proverbes et sentences ioyeuses, desquelles par honnestete on peult user en toute compagnie. (*En italien et en français.*) Anvers chez Jean Richart, au Soleil d'or 1555. in-16.

***Rétif** de la Bretonne.

Une liste bibliographique très exacte de ses écrits est donnée par *Ch. Monselet, Rétif de la Br. Sa vie et ses oeuvres. Paris* 1858. in-8°. On recherche encore aujourd'hui comme très rares:

Le Palais Royal. I. *Part. Les filles de l'Allée des soupirs.* P. II. *Les Sunamites.* P. III. *Les converseuses. Paris au Palais Royal, puis partout.* in-8°. (100 fr. Labédoyère.)

Idées singulières, savoir le Pornographe, le Mimographe et les Gisnographes. Londres 1770—77. 4 vol. in-12.

Lit de justice d'amour ou le code de Cythère. Erotopolis chez Harpocrates, seul imprimeur de Cupidon, à la Coquille de Vénus et aux ruines du temple de l'hymen necnon au treizième des travaux d'Hercule. Londres 1776. in-8°.

L'Anti-Justine. Paris 1798. in-8°.

Il y en a une réimpression *s. l. ni d.* in-8°. av. 6 fig. libres conforme à celle-ci et sans suppressions

Les contemporaines ou avantures des plus jolies femmes de l'âge présent. Paris 1781—82. 37 vol. in-8°. Av. gr.

Reuchlin, J. Phorcensis, liber congestorum de arte praedicandi. Impressus Phorce 1504. in-4°. (16 ff. dont le dern. bl.) 15 fr. Tross.

Édition non citée dans le *Manuel du libraire*, et qui paraît être l'édition originale.

Reuelation, La, || diuine que dieu reuela au bõ sainct || prophete Esdras pour scauoir et congnoistre || les annees fertiles. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois. — Les iours et || heures perileux de lannee renelez || par lange au bon sainct Job. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois.

Plaquette de 8 ff. sign. *a—b* 3.

Reuschel, C. Hippopronia. Gründtlicher vnnd eigentlicher Bericht von Art vnd Eygenschafft der Pferde. Strassb. 1599. in-fol. Av. fig. en bois.

Reusner, H. Pandora d. i. Die edelst Gabe Gottes oder der werde Stein des Weysen. Basel, Henric petri 1588. in-8°. (331 pp.) Av. 18 pl. en bois de la gr. du f. avec un texte cursif gr.

***Reusner, N.** Aureolorum emblematum liber singularis Thobiae Stimmeri iconibus affabre effictis exornatus. Arg., B. Jobin 1587. in-8°. Av. bord.

Tout le livre est ordinairement intercalé de feuillets blancs encadrés des mêmes bordnres pour servir d'album.

Reutterkunst, Ritterliche, dariñen ordentlich begriffen wie man zuvorderst die Ritterliche vnd adeliche Ubung der Reutterey bevorab in Teutschland mit musterhafftigen Geschmack, Ritterspiel, Mummerey, Kleidung vnd allen andern in schimpff vnd ernst gebrauchen vnd vnterscheiden möge: desgleichen ein Vnderricht der Marstallerey vnd Rossartzeney jetzt auffs newe an tag geben durch L. V. C. Frcft., Lechler 1584. in-fol. Av. fig. en bois par J. Amman.

Revista contemporanea de Portugal e Brazil. Lisboa 1861—68. A. I—VIII. in-8°.

Revoil. Architecture romane du Midi de la France. Paris 1864 sq. in-fol.

Il y aura 60 livr., de 4 pl. chacune, à 4 fr. 56 ont paru.

Rey, E. Voyage pittoresque en Grèce et dans le Levant fait en 1843 et 1844 par E. R., peintre et A. Chenavard, architecte. Journal de voyage dessins et pl. lith. p. Et. Rey. Lyon, Perrin 1868. 2 vol. in-fol. (XI et 242 pp. et 59 pl.)

Reynard, Ovide. Ornements des anciens maîtres du XVe au XVIIIe siècle, gravés par les meilleurs artistes. Paris s. d. in-fol. 265 pl.

Le même a donné un *Album alphabétique de* 500 *lettres ornées. Paris s. d.* in-fol. 24 pl.

Reynaud, Léonce. Mém. sur l'éclairage et le balisage des côtes de France. Paris 1864. in-4°. Av. atlas de pl.

Voir sur ce livre important le *Journ. d. Sav.* 1866 p. 106 sq.

—— Traité d'architecture. Paris 1860—63. IIe éd. 2 vol. in-4°. Av. 2 atlas in-fol. de 172 pl.

***Rgya,** Tch'er Rol Pa etc. ... l'original sanscrit (Lalitavistara) p. Ed. Foucaux. Paris 1847—48. Vol. I. Texte tibétain. Vol. II. Trad. franç. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1854 p. 270. 353. 409. 484. 557. 640. 1855 p. 115. 242 sq.

***Rhin,** Le. The Rhine and its picturesque Scenery. Illustr. by B. Foster. Described by H. Mayhew. Rotterdam to

Mayence. London 1856. in-4°. Av. 20 grav. sur acier. (25 sh.)

Rhin, Le. Der Rhein von Mannheim bis Düsseldorf. Nach d. Natur aufgenommen u. gezeichnet von E. Fröhlich. In Stahl gestochen von den besten Künstlern. Mannheim s. d. in-fol. obl. 24 pl. sur acier et col.

—— Der Rhein und die Rheinlande in malerischen Originalansichten von L. Lange, L. Rohbock und W. J. Cooke. In Stahl gest. von J. W. Appell und A. Henniger. Darmstadt 1843—63. 3 tom. en 4 vol. in-8°. Av. 450 pl. sur acier.

Il existe aussi: *Der Rhein und die Rheinlande von Mainz bis Köln in maler. Orig.-Ansichten von L. Lange. Mit hist. topogr. Text. Nebst Suppl. Heft: Frankfurt a. M. Darmst.* 1850. gr. in-8°. Av. 106 pl. sur acier.

***Rhonaeus, Er.** Idea reform. Antichristi etc. (125 fr. Techener.)

Le second vol. doit contenir beaucoup de pl. en taille-douce cont. 304 fig. emblématiques et magiques assez curieuses contre le papisme.

Ribault et **Normand.** Choix de nouveaux modèles de serrurerie publiés par Em. Leconte. Paris 1838. in-fol. Av. 73 pl.

Ricard de Montferrand. Description architecturale, pittor. et histor. de l'église cathédrale de St. Isaac à St. Pétersbourg. Paris et St. Pétersb. 1845. gr. in-fol. Av. 61 pl.

Ricardus archiep. Armachanus. Defensorium curatorum contra eos qui privilegiatos se dicunt. Epistola domini Pii pape transmissa Ludovico xpianissimo Francorum regi ad quassationem seu destructionem sanctionis pragmatice. s. l. ni d. (*vers* 1482). pet. in-4°. Goth. (36 ff. dont le prem. et le dern. bl.) 60 fr. Tross.

Dans ce discours prononcé à Avignon devant Innocent VI Richard ou Fitzralph, archevêque d'Armagh en Irlande, défend les prêtres réguliers contre les moines.

Ricci, A. Storia dell' Architettura in Italia dal secolo IV al XVIII. Modena 1857—60. 3 vol. gr. in-8°.

Ricci(us), M. Varia experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a G. Orsolini incisore in unum coll. Ven. 1730. in-fol. obl. Av. 35 eaux-fortes en rouge.

—— XXXVI Tabulas M. Riccii Bellunensis pictoris celeb. lineis partim pictura efformatas, a Jul. Giampiccolo recens excusas B. Zucconius coll. (Venet. s. d.) in fol. obl. 38 eaux-fortes.

Riccio Minieri, Camillo. Brevi notizie intorno all' Archivio Angioino di Napoli dopo le quali si pubblica per la prima volta parte di quei registri ora non più esistenti. Nap. 1862. in-4°. — *Tiré à 250 ex.*

—— Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap. 1844. in-8°.

***Riccio, Gennaro.** Archeologia patria, monete greche di Napoli, una affatto nuova ed inedita colla testa e leggenda del Sebeto e colla figura della Sirena Partenope. Nap. 1852. in-8°.

Riccordo pittorico militare della spedizione sarda in Oriente 1855—56. Torino 1857. in-fol. obl. Av. 24 pl.

Richardson. Narrative of a mission to Central Africa performed in the years 1850—51 under the orders and at the expense of H. M. Government. London 1853. 2 vol. in-8°. Av. une carte. (1 l. 1 sh.)

—— Travels in Marocco. London 1860. 2 vol. in-8°. Av. pl. et fig. en bois. (1 l. 1 sh.)

***Rich, Barn.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 242 sq. Nous en signalons:

Greenes Newes both from Heaven and Hell etc. *commended to the Presse by B. R. London* (s. nom d'impr.) 1593. in-4°. (20 ff.)

My Ladies Looking Glasse. London, Th. Adams 1616. in-4°.

***Richer.**

Voir sur lui le *Journal d. Sav.* 1866 p. 5. 183. 205 sq.

Ricordi del terzo congresso scientifico italiano, ossieno ritratti di 36 fra i suoi componenti disegnati dal vero dal cav. Liverati e accomp. da brevi biografie. Firenze 1842. in-fol. Av. 36 portr. (20 fr.)

Ricotti, E. Storia della Monarchia Piemontese. Firenze 1861—65. Vol. I—IV. in-8°.

***Riddles,** The Book of mery, etc. London pr. by Edw. Allde 1600. in-8°. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 264 sq.

Ried, Thom. Codex chronol. diplomat. episcopatus Ratisbonensis. Regensb. 1816. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Genealog. diplom. Geschichte des erloschenen Geschlechts der Auer in Regensburg und Prennberg. Regensburg* 1819. in-4°. (non mis dans le commerce) et plusieurs autres monographies pareilles (voir *Kayser, Büch. Lex.* T. II. s. l'art. *Ried.)*

Riedesel. Auszüge aus den Briefen und Papieren des Generals von Riedesel und seiner Gemahlin geb. v. Massow. Ihre beyderseitige Reise nach America etc. betr. herausg. von ihrem Schwiegersohne Heinrich XLIV Grafen Reuss. s. l. ni d. in-8°. (386 pp.)

Non mis dans le commerce.

Riepel, J. Anfangsgründe der musicalischen Setzkunst: nicht zwar nach alt-mathematischer Einbildungs-Art der Zirkel-Harmonisten, sondern durchgehends mit sichtbaren Exempeln abgefasset. Regensb. 1752—58. 5 part. in-fol.

Le même auteur a donné: *Bassschlüssel d. i. Anleitung für Anfänger und Liebhaber der Setzkunst. ib.* 1786. in-fol. et *Harmonisches Sylbenmass. ib.* 1776. 2 *Theile. (Recitativ. Arie.)* in-fol.

Riester, Martin. Motifs d'ornamentation à l'usage des écoles de dessin. Paris 1867. in-4°. Av. 40 pl.

Rietstap, J. B. Armorial général contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe précédé d'un dictionnaire des termes du blason. Gouda 1861. gr. in-8°. (1172 pp. à 2 col.) Av. 5 pl. (22 fl. 50 c.)

Le même a donné: *Armorial des Pays-Bas. Recueil des armoiries de la Noblesse Néerlandaise. La Haye* 1857. Ire *Livr (A—Beken).* gr. in-4°. Av. 7 pl. et *Handboek der wapenkunde; bevattende:* I *Geschiedenis der wapenkunde;* II *Practijk der wapenkunde;* III *Registers der wapens van den thans bloejenden Nederlandschen adel. Gouda* 1857. in-8°. Av. pl. (7 fl. 40 c.)

Rigo. Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia. Barcelona, G. Nogues 1635. pet. in-8°. (2 et 127 ff.)

Au f. 88 commence la *Comedia del Mariscal de Biron del Dotor Juan Pérez de Mont-luan.*

Rigollot. Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIe siècle. Paris 1863—64. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 58 pl.

***Rikel, Dion. a.** Este es un cõpedio breue que tracta d la manera de como se ha de hacer las pcessiones: compuesto por Dionisio Rikel cartuxano: q esta ẽ latī el a pmera pte d sus pciosos opusculos; romançado pa comũ utilidad. (*A la fin:*) Impssa ẽ mexico por mãdado d'l S.

obpo dõ fray Juã cumarraga : ẽ casa d Juã crõberger s. d. in-4°. Goth. (16 ff.) 60 l. Andrade.

Il y en a une seconde éd. abrégée publiée: *Mexico en casa de Juan cromberger Año de* M. D. XLiiij (1544). in-4°. (12 ff. — 51 l. Andrade.) Cette dernière éd. est regardée comme le second livre imprimé en Mexique (voir le *Cat. d'Andrade* 1869 n° 2666. 2667).

Rime piacevoli di sei degl' ingegni, piene di fantasie, stravaganze, capricci, motti, sali et argutie. Vicenza per Giorgio Greco 1603. in-12.

Rinaldo, Maestro, Mantuano. Historia della comedia nouamẽte composta. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

***Ringelberg, J. F.** Lucubrationes. Bas. apud Barth. Westhemerum 1541. in-8°.

Ouvrage dans le genre de la *Margarita philosophica* de Reusch. Les figures de la perspective ressemblent à celles qu'on trouve dans le célèbre ouvrage de Viator.

Rink, H. Grønland geografisk og statistik beskrevet. Kjøbhv. 1852—57. 3 tom. in-8°. Av. pl. et cartes.

Les deux premiers vol. portant aussi un second titre: *De Danske Handelsdistrikter i Nordergronland* sont épuisés.

—— Kaladtlit Okalluktualliait. (Noungme) Kolonien Godthaabs Bogtrykkeri 1859—63. 4 tom. in-8°.

Contes et cantiques populaires grönlandais (texte esquimau avec une trad. danoise) imprimés dans l'imprimerie établie en 1858 par Rink a Noungme en Groenland. Un choix de ces contes en danois a paru par le même auteur sous le titre de *Eskimoiske Eventyr og Sagn oversatte* etc. *Kjøbhv.* 1866. in-8°. Av. 2 pl. chromolith., une pl. photogr. cont. 41 portr. des indigènes, 4 pl. gr. en bois et beaucoup de fig. méchantes dans le texte.

Rio, M. A. F. De l'Art chrétien. Nouv. éd. entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris 1861—67. 4 vol. in-8°.

Riola, Conr. La trometa spirituala. Strada 1709. in-12. — Voir **Crespin.**

Rios, D. **José Amador de los.** Historia critica de la literatura espanola. Madrid 1861—65. Vol. I—VII. in-8°. (28 th.)

Ritter, St. Grammatica german. nova praecipue ad linguam gallicam. Marp. 1616. in-8°.

Ritter-Orden des Podagrischen Fluss: Das ist kurtze vnd eigentliche Beschreibung auss Mercurii der Götter Postbotten Munde selbst verfasset: Von des zarten Jungfräwleins und Göttin Podagrae Herkunfft, Geburt, Namen etc. Durch Herrn Georgen Fleissner widerumb auffgelegt. (*En vers.*) s. l. 1596. in-8°. (24 ff.)

Ritual rimski istomaccen slovinski po Bartolomeu Popu Bogoslovçu od Druxbae Yesusovae Penitençiru Apostolskomu. Riimu 1640. in-4°.

Rituel romain en langue illyrienne, imprimé en rouge et noir, avec de jolies gravures en bois et beaucoup de cantiques etc. en illyrien, avec la musique notée.

Rivero, Bravo de. Relacion de las exequias y funebre pompa que a la memoria . . . de don Juan V, el fidelissimo rey de Portugal . . . . mando erigir en esta capital de los reyes . . . D. Joseph Manso de Velasco. Lima, imprenta de la Calle de Palacio por Carlos Martin 1752. in-4°. (2 ff. prél. 354 pp. 29 ff. non ch.)

Robens, A. Elementar-Werkchen der Wapenkunde. — Etwas von Stammtafeln. — Vollständige Sammlung aller im Gülich-Ritterbürtigen Collegio vorhandenen aufgeschworenen Ritterbürtigen Familien-Wappen. Düsseld. und Aachen 1770. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. 9 et 92 pl. sur cuivre.

—— Der Ritterbürtige Landständische Adel des Grossherzogthums Niederrhein, dargestellt in Wappen und Abstammungen. Aachen 1818. 2 tom. in-8°. Av. 90 pl. d'armoiries. (20 fl.)

***Robert-Dumesnil.** Le Peintre graveur français. Paris 1865—68. T. IX. X. in-8°.

Un supplément formant le XI° vol. terminera l'ouvrage. Le supplément de Pr. de Baudicour a paru dans les a. 1859—61.

***Robert, C.** Numismatique de Cambrai. Paris 1861. in-4°. Av. 56 pl.

***Roberts, David.** The Holy Land, Syria, Idumea and Arabia, with histor. descriptions by Dr Croly. Lond. 1842. 3 vol. — Egypt and Nubia, with histor. descriptions by Will. Brockedon. ib. 1846. 3 vol. in-fol. Av. 250 pl. dessinées d'après nature par Louis Haghe. (560 fr. Mar. de Lennick en 1866. 800 fr. Van der Linde.)

Robidé van der Aa, C. P. E. Oud-Nederland in de Burgen en Kasteelen geschetst. Nijmw. 1841. in-8°. Av. beauc. de pl.

***Robin** Good-Fellow etc. 1628. in-4°. (22 ff.)

Voir *Payne Collier* T. II. p. 267 sq.

***Robinson, E.** Physical Geography of the Holy Land. London 1865. in-8°. (367 pp.) 10 sh. 6 d.

Robinson, J. C. Italian sculpture of the middle ages and Period of the revival of art. London 1862. in-8°. Av. 20 pl.

***Robinson, Rich.** The rewarde of Wickednesse etc. in-4°.

Voir *Payne Collier* T. II. p. 271 sq.

Rocher, L'abbé. Histoire de l'abbaye de S. Benoît-sur-Loire. Orléans 1865. in-4°. Av. 21 pl.

Rochow, A. F. A. v. Nachrichten zur Geschichte des Geschlechts derer von Rochow und ihrer Besitzungen, mit in den Text gedruckten Holzschnitten, Kupfern und Stammtafeln. Berlin 1861. in-4°.

Tiré à 100 ex. seulement et non mis dans le commerce.

Rodolphi, Paul, van Rixter. Proeliarius of strijdboek, bevattende de jongste oorlogen in Friesland in 1518. Beschreven door P. R. v. R. vroeger geheten Joh. Gruyter. Vert. en uitg. door J. G. Ottema. Leeuw. 1855. in-8°.

Roelands, David. T' Magazin oft' Pac-huys des loffelycken Penneonst; vil subtyle ende lustighe Trecken, Percken, Beeloen ende figuren van Menschen, van Beesten, Voghelen ende Fischen, noch mehr dan hondert onderscheyden geschrifften, met divaersche Capitalen, Oraculen, ende Gulden Sententien. Vliessingen 1616. in-fol. obl. (5 ff. de texte et 45 ff. joliment gr. cont. des modèles de l'écriture.)

Römer, Fr. A. Beiträge zur geologischen Kenntniss des nordwestlichen Harzgebirges. Cassel 1851—60. 4 t m. in-4°. Av. 2 cartes et 34 pl. (13½ th.)

Röslin, Hel. Mitternächtige Schiffarth von den Herrn Staden inn Niderlanden vor 15 Jahren vergebenlich fürgenommen wie dieselbige anzustellen, dass man daselbst herumb im Orient vnd chinam kommen möge. Oppenh. 1611. in-8°.

Ce livre curieux fut composé dans le but de persuader les États généraux des Pays Bas d'entreprendre une nouvelle expédition de mer, pour trouver enfin le passage du Nord, recherché en vain par des expéditions Hollandaises en 1594, 1595 et 1596.

Rogel, Hans, Formschneider, Burger zu Augspurg. Capital vnd Versal-Buch Allerhand Grosser vnd Kleiner Alphabeth zu den Haubtschrifften ganz zierlich geordiniert. Inn Truckh verfertiget. Augspurg, getr. vnd zu finden

bey Joh. Jacob Schönig 1586. in-fol. obl. Av. fig. en bois.

Il y a 10 ff. cont. des lettres initiales ornamentales, en blanc sur fond noir avec le monogramme *A(ugusta) V(indelicorum)*. Au cabinet d'estampes à Berlin il s'en trouve un ex. en noir sur fond blanc.

Rogge, H. C. Beschrijvende catalogus der Pamfletten-verzameling van de Boekerij der Remonstr. kerk te Amsterdam. Amst. 1861—66. 4 part. in-8°. (5 fl. 60 c.)

Roggeveen, Ant. Voorlooper op't octroy van de Stat. Gen. verleent aen A. R. en syn medestanders doer de Australisse zee ofte beter geseght, het onbekente gedeelte des werelts etc. Middelb. 1676. in-4°. Av. 1 carte.

—— Het brandende veen, verlichtende alle de vaste kusten ende eylanden van geteel West-Indien. Amst., P. Goos (1675). in-fol. Av. 30 cartes routières col. et rehaussées d'or.

Rohault de Fleury, G. Les monnmeuts de Pise au Moyen-Age. Paris 1867. in-8°. Av. fig. dans le texte, et atlas de 66 gr. au trait. in-fol.

Rohbock, L. u. C. Köhler. Das Königreich Sachsen, Thüringen und Anhalt, dargestellt in maler. Ansichten. Mit histor. topogr. Text. Darmst. 1857—62. 2 tom. en 3 vol. in-8°. roy. Av. 171 pl. sur acier.

Rollos, Peter. Philotheca Corneliana sive emblematum novorum hortus florentissimus, Das ist Freudt- und Lustgarten Cornely. s. l. ni d. in-4°. obl. (80 fr. Tross.)

2 ff. de texte en caract. mobiles, 51 pl. chiff. avec des sonscriptions en latin et allemand et un feuillet ch. 52 et gr. sur cnivre contenant nn poème macaronique. La préface est signée: *Franckfurt a. Mayn* 1617 *Peter Rollos, Kupfferstecher wonhafft zu Prag.*

***Roman d'Artus.** Sensuit le preux | cheuallier Artus de Bretaigne traictant de | merveilleux faitz. Imprime nouuellemẽt a Paris en la | rue neufue nostre dame a lẽ | seigne de | lescu de France s. d. (*vers* 1540). pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (700 fr. Tross.)

Cette éd. est restée inconnue aux bibliographes. Elle a les sign. *a—zr* et *A—M*. Chaque cahier a 4 ff. à l'exception du premier, qui en a 6.

Romanin, S. Storia documentata di Venezia. Ven. 1853—63. 10 vol. (y compris l'index). in-8°. (90 fr.)

Romano, Aless. Il primo libro delle cazoni (*sic*) alla Neapolitana, à 5 voci. Nuovamente ristampate. Vinegia, Scotto 1579. in-4°.

—— Il secondo libro delle Napolitane à 5 voci con una canzone del medesimo nel fine. ib. 1575. in-4°.

Rome protestante ou Témoignage de plusieurs catholiques romains en faveur de la créance et de la pratique des protestants. Londres, Preston 1678. in-12. (48 fr. Tross.)

L'auteur de cet opuscule fut Paul Colomiés, médecin de La Rochelle.

Romer. A Pilgrimage to the Temples and Tombs of Egypt, Nubia and Palestine, in 1845—46. London 1846—47. IInd ed. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. teintées. (1 l. 8 sh.)

Romey, Carlos. Historia de España desde el tiempo primitivo hasta el presente, trad. por Bergnes, anmentada, con notas criticas y etimologicas. Barcelona 1849. 4 vol. in-8°. imp. Av. 30 pl.

Ronchetti, Gius. Memorie istor. della città e chiesa di Bergamo, raccolte dal Codice diplom. del Canonico Mario Lupi, dai suoi manoscritti e da' monumenti autentici. Bergamo 1805—39. 7 vol. in-8°.

Rondeaux d'amour (Cent cinq). Publiés d'après un man. du commencement du XVIe siècle par Edwin Tross. Paris 1863. in-8°. Av. facsim.

Imprimé par M. L. Perrin à Lyon en caractères italiques, en rouge et noir, réglé. C'est le prem. ouvrage qui ait été exécuté dans ce genre.

***Rondelet, J.** Traité . . . de l'art de bâtir, avec supplément par Blouet. Paris 1860—64. 7 vol. de texte in-4°. et 2 atlas in-fol. cont. 314 pl.

***Rosa, W. J.** Grammatica linguae bohemicae quatuor partibus, orthographia, etymologia, syntaxi et prosodia constans. In fine apposita sunt diversa ideomate boëmico non rithmice sed metrice, modo graeco et latino composita carmina. Micro-Pragae (*vers* 1630). pet. in-8°. (16 ff. et 520 pp.)

***Rosaspina.** Pinacoteca pontificia Bolognese. Bologna 1857. in-8°. Av. 70 pl. au trait.

—— Pinacoteca italiana Bolognese. Torino 1864. in-8°. Av. 35 pl.

Rosenberg, C. B. H. van. Reistogten in de afdeeling Gorontalo. Amst. 1865. in-8°. Av. une gr. carte et 12 pl. ethnogr.

Rossberg, Ch. System. Anweisung zum Schön- und Geschwindschreiben und zur Prüfung Deutscher Hand- und Druckschriften nach mathem. Grundsätzen. Dresden 1793. in-8°. Av. atlas de 120 pl. sur cuivre in-fol. obl.

***Rosset, A.** Les hist. trag. de nostre temps. IIe édition reueue, corrigée et augmentée par l'Auteur. Au Pont, A. Brunet 1615. in-12.

Rossi, M. G. B. de. La Roma sotterranea antica. Roma 1864. T. I. in-4°. Av. 40 pl. chromolith.

Voir snr cet ouvrage le *Journal d. Sav.* 1865. p. 729. 1866. p. 19. 77 sq.

Rota, Andr., magister in choro mus. eccl. S. Petronii. Motectorum Lib. I quae quinque, sex, septem et octo vocibus concinuntur. Ven. ap. Ang. Gardanum 1584. 6 part. in-4°.

—— Motectorum, quae quinque, sex, septem, octo et decem vocibus concinuntur, Liber II. Nunc denuo in lucem aeditus. ib. id. 1595. 6 part. in-4°.

Rote perpetue per le quale si può, con qual numero di due dadi si voglia, overo con due dadi secondo l'horologgio d'Italia, ritrovare quando si fa luna; le feste mobili, le patta (*sic*), l'aureo numero. Brescia, F. Marchetti 1562. in-4°. Av. fig.

Roter, J. Schlüssel zur polnischen und deutschen Sprache d. i. Gründliche Anleitung wie nicht allein ein Teutscher das Polnische, sondern wie ein Pole die Teutsche Sprache lesen, verstehen, reden und schreiben lernen könne. Dantzig 1646. in-8°.

Roth, K. Kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- und Ortforschung. München 1850—67. 17 part. in-8°. (6⅔ th.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Rothsten, F. W. Latinais-Suomalainen Sana-Kirja. Helsingfors 1864. in-8°. (1066 pp.)

Rotondo, A. Historia descriptiva, artist. y pintor. del R. Monasterio de S. Lorenzo comunmente llamado del Escorial. Madrid 1862. in-fol. Av. portr. et pl. lithogr. et xylogr.

***Rottler.** A dictionary of the Tamil etc. 1834—41. 4 part. in-4°.

P. I. 1834. 388 pp.; *P.* II. (1836—37) *revised by the Author*

and Rev. A. F. Caemmerer from p. 1—204. p. 205—410 *rev. by the Rev. W. Taylor; P.* III. 1839. 455 pp.; *P.* IV. 1841. 248 pp. *revised by Rev. W. Taylor and T. Vencatachala Moodelly.*

Rou, Jean. Mémoires inédits et opuscules de J. R. avocat au Parlement de Paris (1659) secrétaire interprète des États Généraux de Hollande, depuis l'année 1689 jusqu'à sa mort (1711). Publiés d'après le man. conservé aux Archives de l'État à la Haye, par F. Waddington. Paris 1857. 2 vol. in-8°. roy.

Rouargue, Frères. Album des bords de la Loire, composé de 50 magnifiques gravures sur acier tirées sur papier de blime représentant les villes, bourgs et châteaux etc. Tours 1851. in-fol. obl.

Rouard. Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur enrichi par le roi François Ier de vers et de dévises inédites. Paris 1863. in-4°. Av. 12 pl. (24 fr.)

Roubo, le fils. L'art du menuisier. Paris 1769—75. 6 vol. in-fol. Av. 382 pl.

***Rouck, Th.** Den Nederlandtschen Herauld etc. Av. portr., pl. et arm. sur cuivre.

Il y a des exempl. où les planches sont rehaussées en or et couleur.

***Rougé, E. de.** Textes géographiques du temple d'Edfou. Paris 1866. 10 livr. in-8°. Av. pl. (10 th.)

—— Chrestomathie Égyptienne. Paris 1867. Fasc. I. 1. in-4°. Av. 15 pl. (6 th.)

—— Sur les monuments qu'on peut attribuer aux six premières dynasties de Manéthon. Paris 1866. in-4°. Av. 6 pl. col. (6 th.)

—— Rech. archéolog. exécutées en Égypte. Ire Partie. Av. un Album photogr. cont. 150 photogr. sur 66 pl. in-fol. exécut. p. le vicomte de Blanville. Paris 1865. in-fol. (133⅓ th.)

Nous citons du même égyptologue:

Études sur le rituel funéraire des anciens Égyptiens. Paris 1860. in-8°. Av. 3 pl.

Notice des monuments égyptiens du Louvre. Paris 1860. IIe *éd.* in-8°.

Note sur les noms égyptiens des planètes. Paris 1861. in-8°.

Sur les élémens de l'écriture démotique des Égyptiens. Paris 1848. in-8°. Av. pl.

Le Poëme de Pen-ta-our sur les campagnes de Ramses II (Sésostris). *Paris* 1861. in-8°. etc.

***Roujoux et Mainguet.** Histoire d'Angleterre etc. jusqu'à nos jours. Nouv. éd. ill. de 500 gr. sur bois, de tabl. synoptiques, cartes géograph. etc. Paris 1847. 2 vol. in-4°. (10 th.)

***Rousseau, Jean Jacq.**

Voir sur son man. de l'*Emile* le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 517. 658 sq.

Roux aîné, H. Recueil d'ornements et decorations ou choix de sujets d'ornements antiques, modernes, gothiques, arabesques etc. Paris 1833. in-fol. 72 pl., dont plus. chromolith.

—— Recueil de constructions rurales. Paris 1844. in-fol. 60 pl.

—— Charpente de la cathédrale de Messine, dess. p. M. Morey. Paris 1841. gr. in-fol. 8 pl. chromolith. avec texte orné. (40 fr.)

Rouyer. L'art architectural en France depuis François Ier jusqu'à Louis XVI. Motifs de décoration intérieure et extérieure. Paris 1863—66. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (170 fr.)

Rovani, G. Storia delle lettere e delle arti in Italia. Milano 1854—61. 4 vol. in-8°. Av. environ 230 portr.

Rovillé, G. Le. Le recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gauloys. On les vend a Poictiers a lenseigne du Pelican 1546. in-8°.

On trouve à la fin une *Epistre des Rossignols du Parc d'Alençon a la tresillustre Royne de Navarre* en vers.

***Rowlands, Sam.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 276—300.

***Rowley, Sam.** A Search for money etc.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 300 sq.

Rows' Rol: Thys Rol was laburd and finished by Master John Rows of Warwyck. London, Pickering 1845. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Front. avec les armoiries de Warwick, 33 pl. cont. 64 magnifiques portraits des membres de la famille de Warwick avec leurs blasons, enlum. et rehaussés en or et couleur.

Rozière, E. de. Recueil général des formules usitées dans l'empire des Francs du V au X siècle. Paris 1859—61. 2 vol. in-8°. (38 fr.)

Rudolph, H. Ortslexicon von Deutschland. Lpzg. 1862—68. 56 Livr. en 3 vol. gr. in 8°. (18½ th.)

Rümker, C. Mittlere Oerter von Fixsternen. — Neue Folge mittl. Oert. etc. Hamb. 1843—59. 7 part. en 1 vol. in-4°.

Rüppel, Ed. Beschreibung und Abbildung der Schaumünzen, welche zum Andenken Frankfurter gefertigt. Frcft. 1855. in-8°. Av. 6 pl. — Beschr. von Münzen u. Medaillen, welche wegen geschichtl. Begebenheiten für Frankfurt gefertigt. ib. 1857. in-8°. Av. 3 pl.

Ces écrits n'ont jamais été mis en commerce.

Rütlinger, Casp. Neuwe Kupferschreibkunst. Zürich 1655. pet. in-fol. obl. 132 pl.

—— Calligraphia nova. Capitalium et reliquarum literarum ultra 30 specimina scribendi, in latina, german., gallica, ital. et belgica lingua exhib. ib. 1605. in-fol. obl. 23 pl.

Ruiz Blanco, el Padre F. Mathias. Manual de catecumenos en lengua cumanagota. Manual para catekizar y administrar los santos sacramentos á los Indios que habitan la provincia de la Nueua Andaluzia y Nueua Barcelona y San Christoual de los Cumanagotas. Burgos, Juan de Vicar 1683. pet. in-8°. (8 ff. prél. et 101 pp. ch.) 140 fr. Tross.

Ruschweyh. Bassorilievi antichi della Grecia o sia fregio del tiempo de Apolline epicurio in Arcadia. Roma 1814. in-fol. obl. Av. 25 pl.

Russians. Picturesque representations of the Dress and Manners of the Russians. London s. d. in-4°. 64 pl. col.

Livre très rare, resté inconnu à Pauly.

Russell, J. Scott. Modern System of Naval architecture. Vol. I. Naval Design. Vol. II. Practical Shipbuilding. Vol. III. Steam Navigation. London 1865. in-fol. max. Av. 167 gr. pl. en 3 porte-feuilles. (42 l.)

Russell, W. The atlantic Telegraph. London, Daw and son s. d. in-4°.

Voir sur cet ouvrage qui se complète par les *Annales télégraphiques, Paris* 1858—68, in-8°. le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 220. 302 sq.

***Ruysbroek.** Vier Schriften von J. Rusbroek in niederdeutscher Sprache. Mit einer Vorrede von Ullmann. Hann. 1848. in-8°.

Ruyter. Journael ofte Dagh-Register over de Reyse, gedaen door de Heer Luytenant Admirael M. A. de Ruyter. In de West-Indies. Door A. F. Amst. gedr. by Samuël Imbrechts 1665. in-4°. (4 ff.) 5 th. Brockhaus.

Copie d'une lettre de Jan van Eyndhoven sur l'expédition de Ruyter, commencée le 1er octobre 1664 et terminée en août 1665.

—— Journael, gehouden op's Landts-schip de Spiegel, van't gene gepasseert en verricht is op de Vloot van haer Ho. Mo. de Heeren Staaten Gener. d. Vereen. Nederlanden soo in de Meddellantsche Zee als op de Kusten van Africa en America. Onder 't Beleydt van den Ed. Manh. H. Michiel de Ruyter etc. 1664 en 1665. Amst., Jac. Venkel 1665. in-4°. Av. titre gr.

. Il existe une seconde relation de cette expédition par *Jenrian Prins* sous le titre de *Journael ofte Dag-Register van de Reyse die gedaen is door 's Landts Vloot onder . . . M. de Ruyter. Amst., Sam. Imbrechts* 1666. in-4°. Av. fig.

Ruyters, D. Toortse der Zeevaert, om te beseylen de custen geleghen bezuyden den Tropicus Cancri als Brasylien, West-Indien, Guinea, Angola etc. Dear eyghen ervarentheyt en andere behulpselen in't licht gebracht. Vlissinghen 1623. in-4°.

Rybnikow, P. H. Пѣсни собранныя. частьі. Народныа былины, старины и цобываль щины. Москва 1861. in-8°. (488 pp.)

Voir sur cette collection importante de 88 chansons populaires historiques russes le *Bulletin de l'acad. impér. d. Sciences Russes de Pétersb.* T. IV. p. 273 sq.

S.

Saale, Die malerischen Vfer der, beschrieben von Prof. K. H. W. Münnich. Mit 60 Ansichten, nach der Natur gezeichnet von J. Fleischmann. Elsterberg s. d. 30 livr. in-fol. obl.

Saar, J. J. Ostindianische 15 jährige Kriegsdienste. Beschreibung was sich besonders auf der Insel Ceilon zu der Zeit zugetragen. Nürnb. 1672. in-fol.

Sabas (episcopus Mojaisky). Specimina palaeographica codicum graecorum et slavon. Biblioth. Mosquensis synodalis saec. VI—XVII. Mosc. 1863. in-4°.

Texte en russe et en latin. On y trouve 20 pl. facsim. de mss. grecs et 29 pl. facsim. de mss. slaves et de plus 13 pl. suppl. représ. des alphabets, abbréviations etc.

***Sabatier, J.** Description génér. des Médaillons Contorniates. Paris 1860. gr. in-4°. Av. 19 pl.

—— Déscription des monnaies Byzantines frappées sous les empereurs d'Orient en 395—1453. Paris 1862. 2 vol. gr. in-8°. Av. 33 pl.

***Sabie, Francis.** Adam's Complaint etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 305 sq.

Sachsen, Das Königreich, Thüringen und Anhalt in malerischen Original-Ansichten. Darmst. 1855—62. 57 livr. et suppl. gr. in-8°. Av. 171 pl. sur acier.

***Sachsenspiegel.**

Nous citons encore la suivante trad. polonaise: *Speculum Saxonum albo Prawo Saskie y Waydeburskie, porzad kiem obiecadla z Latińskich y Niemieckich exemplarzow zebrane: a na Polskiięzyk: Przez Pawla Szerbicza, w Poznaniu* 1610. *Jus Municipale to iest Prawo Mieyskie Waydeburskie nowoz Lacinskiego. ib.* 1610. in-fol.

Sackful of News, The, Some Lyes and some Truths. Printed at London by T. Cotes for F. Grove 1640. in-8°.

Voir sur cette collection de facéties *Payne Collier* T. II. p. 307 sq.

Sacramentale Neapolitanum, editum . . . per Stephanum de gaeta. Neapoli per Judocum Hauēstain 1475 die uero XIIII mēſ septēbris. gr. in-fol. à 2 col. (232 ff., dont 3 bl.)

Voir sur ce vol. *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. di Napoli* p. 96 sq.

Sacramus, Joh., sacre theologie magister et Cracouieñ ecclesie quondam Canonicus. Elucidarium erro4 ritus Ruthenici. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Nous avons du même auteur: *Modus epistolandi. Crac., Joh. Haller* 1520. in-4°.

***Sade, marq. de.** La nouvelle Justine ou les malheurs de la vertu, suivie de l'histoire de Juliette sa soeur. En Hollande 1797. 10 vol. in-12.

Il existe deux édd. sous cette date en IV vol. avec 100 pl. érotiques: l'une a d'anciennes épreuves, l'autre des copies nouvelles rétouchées. Une troisième éd. sous la même date a 4 vol. et 40 grav. érotiques lithogr. représ. des scènes et attitudes encore plus obscènes. L'éd. de *Paris* 1836 2 vol. in-8°. ne contient pas l'hist. de Juliette et est sans figures.

—— La philosophie dans le boudoir, ouvrage posthume de l'auteur de Justine. Londres 1795. 2 part. in-18. Av. gr.

Il y en a une réimpr. faite à Bruxelles sous la même date, sur papier vergé (25 fr.). On lui attribue aussi le *Théâtre gaillard ou l'Arétin ressuscité. Londres s. d.* 2 tom. en 1 vol. in-8°. et *Histoire de Dom Bougre, portier des Chartreux ou mémoires de Saturnin écrits par lui-même. Rome aux dépens des Chartreux* 1777. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

***Sagard, Théodat.** Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle-France, dite Canada. Avec un Dictionnaire de la langue huronne. Paris 1855. 2 vol. in-8°. Av. front. gr. (24 fr. Pap. de Holl. 40 fr.)

Le *Dictionnaire de la langue Huronne par Gabr. S. Th. recollet de St. François de la province de St. Denis en France. A Paris chez Denys Moreau* M. DC. XXXII. in-8°. a été réimpr. d'après l'éd. originale et tirée à 66 ex.

—— Histoire du Canada et voyages que les Frères mineurs Recollects y ont faicts pour la conuersion des infidelles, diuisez en quatre liures, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 jusqu'à la prise qui en a esté faicte par les Anglois; avec un dictionnaire de la langue huronne. Nouv. éd. publ. p. Edw. Tross, avec une notice sur G. Sag. Théodat par H. Émile Chevalier. Paris 1864—66. 4 vol. in-8°. (48 fr. Pap. de Holl. 80 fr.)

Sahola, Isaac ben Solomon. Fabulae. (Hebraice.) s. l. ni d. in-4°. Av. 80 grav. en bois. (86 ff.)

Orlandi, Orig. d. stampa p. 365 donne à cette édition la date de 1491. Selon *de Rossi, Ann. sec.* XV. p. 155 il a été imprimé à Bresse par G. Soncino. On n'en connaît qu'un seul exempl. complet, conservé au Musée Britann.

Sahuaraura, J. Recuerdos de la monarquia Peruana ò bos-

quejo de la historia de los Incas. Paris 1850. in-8°. roy. Av. 16 portr. des Incas.

Saint-Graal. Seynt Graal or the Sank Royal: The History of the holy Graal partly in english verse by Henry Lonelich Skynner (temp. Henr. VI) 1422—61 and wholly in French prose by Sires Robert de Borron, about 1188—1200. Edited from mss. in the libraries of Corpus Christi College, Cambridge, by F. Fred. J. Furnival esq. With a note on the early Byrons and Robert de Buran by Ch. H. Pearson also a preparatory Essay on Arthur by the late Herbert Coleridge. London, pr. for the Roxburghe Club 1863—64. 2 vol. in-4°.

Saint-Martin, L. C. de. Corréspondance inédite. Ouvrage recueilli et publié par L. Schauer et Alph. Chuquet. Paris 1862. in-8°.

Voir *Math. St. Martin, le philosophe inconnu, sa vie et ses écrits. Paris* 1862. in-8°. *Journal d. Sav.* 1863. p. 418. 677. 1864. p. 32. 1865. p. 106. 414. 505. 624 sq

Saint-Sylvestre, De. Chefs-d'oeuvre de l'art antique. Paris s. d. in-fol. Av. 46 pl.

***Sainte-Beuve.** Causeries du lundi. 15 vol. — Nouveaux lundis. 5 vol. Paris 1856—66. in-8°.

Saker, Austen. Narbonus. The Laberynth of Libertie. Very pleasant for young Gentlemen to peruse etc. Impr. at London by Rich. Jhones 1580. in-4°. Goth. (135 ff.)

Voir sur ce roman odieux *Payne Collier* T. II. p. 310 sq.

Sallentin (de l'Oise). L'improvisateur français. Paris 1804—1806. 21 vol. in-8°.

Ouvrage érotique et obscène.

Salomo III. Bischof von Konstanz. Formelbuch herausg. u. erläut. v. E. Dümmler. Lpzg. 1857. in-8°.

Salomo ben Gabirol (Avicebron). Keter Malchut. Amst. 1674. in-4°.

Voir sur cette première éd. du célèbre hymne le *Serapeum* 1848. p. 319. n° 98. *Humboldt, Kosmos* T. II. note 1. — Le même titre est porté par la continuation du Josippon de **Menachem Mann**: *Sepher Sche-erith Israel. Amst.* 1771. in-8°. Av. fig. en bois.

***Salter, Th.** A Mirrhor (*sic*) mete for all Mothers etc. in-8°. (34 ff.)

Voir sur ce vol. *Payne Collier* T. II. p. 312 sq.

Saluz, J. P. Dalla bibla il prüm cudesch Genesis. Turich 1657. in-8°.

—— Capuciner: quai ais ün zuond dalateivel e nüzaivel tractad in ilg qual vain descrit e considerà la parschandüda, ilgs vuts, reiglas e disciplina dals capuciners ... tras P. Molinaenm ... nnossa mis in Romaunsch. Tnrich, Hamberger 1650. in-12.

24 ff. de prél. 343 pp. 12 ff. de table et 5 ff. contenant un appendice en vers intit. *Fundamaint e compilgiamaint da la granda differentia et contrarietad chi es in ilg fat dalg salüd taunter ils praedicants serviaints da Jesu Christi et ils capuciners franciscaners serviaints dalg Papa da Roma.* L'ouvrage ci-dessus en langue ladine est une trad. du fameux livre de P. Du Moulin.

(Salvadori, A.) Guerra di bellezza. Festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del sereniss. principe d'Urbino l'ottobre del a. 1616. Fir. 1616. in-4°. Av. 5 pl. gr. par Callot.

Salve Regina. in-8°.

Production xylographique de 16 ff. de 8 pouces 7 l. de hauteur et de 6 p. 3 l. de largeur. Le seul exempl. connu est décrit par *Passavant, Peintre graveur* T. I. p. 49 et *Berjeau, Livres xylogr.* p. 95 sq. *Weigel, Anf. d. Buchdr. K.* T. II. p. 103.

Salverte, Eus. Des sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. Paris 1843. IIe éd. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 109 sq.

Sama-Veda. Sanskrit u. Deutsch herausgeg. v. Th. Benfey. Lpzg. 1848. in-8°.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 389. 423. 553. 612. 750. 1854. p. 106. 203.

***Samber.** Manuductio ad organum. Saltzb. 1704. in-4°. obl. Av. mus. notée et 42 pl. gr. sur cuivre. — Continuatio ad manuduct. organicam. ib. 1707. 4 part. in-4°. Av. mus. notée et 10 pl.

Sambou, L. Recherches sur les anciennes monnaies de l'Inde méridionale. Naples, Detken 1863. in-8°.

***Samlingar** utgifna af Svenska Förnskrift-Sällskapet. Stockh. 1844—67. H. I—XLVIII. gr. in-8°.

Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser, Strassen- und Eisenbahnbaues, bestehend aus 120 Blättern, in IV Abth. Carlsr. 1850. in-4°.

Sammlung landwirthschaftlicher und ländlicher Bauausführungen. Herausg. v. Fr. Engel. Berlin u. Potsdam 1855—65. Lief. I—XIX. (à 4 pl.) gr. in-fol. (av. texte.) 19 th.

***Sampson, Th.** Fortunes Fashion etc. (24 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 316 sq.

Sancet, L. Stalles du choeur de la cathédrale d'Auch. Paris 1860. in-4°. (12 livr. à 5 pl. gr. — 3 fr. 75 c. chac.)

Sand, Georges. Légendes rustiques. Paris 1858. in-fol. Av. 12 dess. lithogr. p. Maur. Sand.

Sandberger, G. u. F. Systematische Beschreibung und Abbildung der Versteinerungen des Rheinischen Schichtensystems in Nassau. Wiesbaden 1850—56. 8 livr. gr. in-4°. Av. 2 cartes et 39 pl. lith. (21⅓ th.)

Sankara. Vratodyapanakanmudi. On religions ceremonies. Bombay 1863. in-8°.

Sanskarakaustubha by Anantadeva. On the principal ceremonies of the Hindus. Bombay 1861. in-4°.

Sans-Souci in seinen Architecturen, herausg. v. L. Hesse. Berlin 1854—58. 3 livr. gr. in-fol. Av. 18 pl. noir. et col. (9½ th.)

Sant-Albino, Vitt. di. Gran dizionario piemontese-italiano. Torino 1860. in-4°. (1237 pp. à 2 col.)

Sanuto, Marino. Itinerario di M. San. per la terra ferma veneziana nell' a. 1483. Padova 1847. in-4°. Av. fig. (14 fr.)

—— Esposizione di rapporti fra la Repubblica veneta e gli Slavi meridionali. Brami tratti dai Diarj di Marino Sanudo. Ven. 1863. Vol. I (1496—1515). in-4°.

—— Descrizione della patria del Frinli, fatta l'anno 1502—1503, ed ora per la prima volta pubbl. Ven. 1853. in-8°. Av. un facsim.

Voir *Ragguagli sulla vita e sulle opere di M. San. detto il juniore. Ven.* 1837. 3 vol. in-8°.

Sapientiae pignus amabile philosophia universa in collegio Florentiae typis amatoris Massae Foroliviensis 1647. gr. in-4°. Av. 8 charm. eaux-fortes par V. Spada, élève de Della Bella.

Sarabia, De. Certamen poetico o sagrado infinso, en la canonizacion ... de San Juan de Dios. Madrid 1692. in-4°. (375 pp.)

Sargon, Les fastes de, roi d'Assyrie (701—721 av. J. Chr.) trad. et publ. d'après le texte assyrien de la grande inscription des salles du palais de Khorsabad par MM. Oppert et J. Ménart. Paris 1863. in-fol. (50 pp.)

*Sarpi, Paolo.

Voir le *Journal d. Sav.* 1849. *Avril, Juin* et *Juillet* et 1853. *Octobre* p. 585 sq. sur la découverte de la circulation du sang attribuée à lui.

*Sartorius, A. Vertentschtes Cistercium bistercium oder Cistercienser Ordens Historie. Item Dessen Apiarium Salemitanum oder Salmansweylischer Bienenstock. Prag 1708. 2 tom. in-4°. Av. de belles grav. sur cuivre par J. A. Friderich.

Sartorius, Bonav. Der Schneider Genug- und Sattsame Widerlegung. Auff eine, vor diesem aussgangene vnd zum drittenmale verböserte, vnnütze, schandliche Schmähkarten, Lästerschrifft vnd Injurien etc. s. l. ni d. in-4°. (52 pp.) Av. 2 grav. en bois.

Il y a des apophthègmes rimés et une chanson à la louange de l'art de tailleur.

Sartorius. Urkundliche Geschichte des Ursprungs der deutschen Hansa, herausgeg. v. Lappenberg. Hamb. 1830. 2 vol. gr. in-4°.

*Sarum. Voyez Horae.

Sasso, Pamphilo. Voyez Saxus, Pamph. (Trésor T. VI).

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie et la vanité du siècle par M. le chevalier D***. La Haye, H. Frick 1713. in-8°. Av. fig.

*Sauce, La, au Verjus. Ouvrage très-intéressant. Strasbourg 1746. pet. in-8°. (80 pp.)

Edition non citée. Elle est précédée d'une lettre au prince d'Osnabrug, signée François de Warrendorp.

Sauvageot, Claude. Choix de palais, châteaux, hôtels et maisons de France du XVe au XVIIe siècle. Paris 1860—68. gr. in-4°. colombier. Av. 300 pl. (225 fr.)

*Savonarola, Hier. Een wtlegginghe oft ouerdenckinghe op den L Psalm *Miserere mei Deus* . . . ende op den XXX Ps. Thantwerpen, Marie Ancxt 1548. pet. in-8°. Goth.

Marie Ancxt fut la veuve de Jacob van Liesveldt, imprimeur à Anvers, mis à mort en 1545 à cause de son édition de la Bible de 1542.

—— Las obras que se hallan romanzadas del excelente doctor fray Hieronymo Savonarola de Ferrara. La exposicion sobre el Pater noster. — In te Domine speravi. Miserere mei Deus. Qui regis Israel. El triunfo de la cruz de Cristo. Alias la Verdad de fé. Anvers en casa de Martin Nucio s. d. (*vers* 1550). pet. in-8°. (220 ff. ch. 3 ff. non ch.) 150 fr. Tross.

—— Fe establecida sobre a cruz de Christo trionfante livro aureo composto por el exc. Doctor F. Hier. Savon. . . . traduzido na Castellano por J. L. Otananti et na Portugueza, et acrescentado pelo Fr. Roque de Santa Thereza. Lisboa, M. Deslandes 1698. in-4°. (16 ff. prél. et 259 pp. ch.)

—— Tractato . . . . circa e el reggimento el governo della città di Firenze etc. s. l. ni d. in-4°. (19 ff. et 1 f. bl.)

Selon Mr. *Audin* n° 1 cette éd. est la première de ce traité.

*Savonne, P. L'arithmétique etc. Lyon, B. Rigaud 1588. in-8°.

Sayas, Diego de. Voyez Zayas (Trésor T. VI. 2.)

*Sazerac, H., et G. Engelmann. Lettres sur la Suisse, accomp. de vues lithogr. p. Villeneuve. Paris 1823—62. 5 vol. in-fol. Av. 112 pl. lithogr.

*Scalichius, R, von Lika, Graue zu Hunn vnd Freyherr zu Zkrad, Glosza vber die zwen vnd dreissig Artickel des Canons der Papistischen Mess. Durch Ambr. Ziegler von Costnitz verdeutscht. Gedr. zu Rom durch Jod. Cordisanum in der Engelburg (*vers* 1545). in-4°. (10 ff.)

Scalzini, Marco. Il secretario di Camerino inventore et scrittore in Roma. Delli caratteri cancellareschi corsivi romani nuovi, che al presente per tutta l'Europa si costumano. s. l. ni d. (*vers* 1600). in-4°. Av. portr. et 25 pl. cont. dès modèles d'écriture.

Il existe une autre éd. intit. *Marco Scalzini* etc., *Nel quale si vedono le varie e diverse sorti & vere forme di lettere Cancellaresche Corsive Romane. Con tutte quelle Regole & Avvertimenti, che bisognano per bene & perfettamente impararle à scriuere con velocità et in brieve tempo senza la presenza del maestro. Ven., Dom. Nicolini* 1585. in-fol. obl. Av. son portr. et 54 pl. représ. des modèles d'écriture en italien.

*Scamozzi, V. De grondt regelen der bouwkunst, vermeerderd door J. Schuijn. Amst. 1662. in-4°. Av. pl.

*Scappi, B. Opera divisa in sei libri. Con le figure che fanno bisogno nella cucina. Ven. 1598. in-4°. Av. 15 pl. en bois, représ. les ustensiles de la cuisine.

—— De vyf colom-orden, in minuten overgetr. d. Bosboom verm. en verbet. d. C. Philps. Amst. 1816. in-fol. Av. 48 pl.

On trouve ordinairement y ajouté *Desz. Spiegels, tafels en cabinetten* 6 pl. *Ital. Kerkgevels* 6 pl. *Spiegels, Schoorstenen* etc. 36 pl.

*Scelta di curiosità letterarie etc. Bol. 1863 — 65. Disp. XIII—LV. pet. in-8°. — *Tiré à* 202 *ex.*

Outre les premières 13 pièces inédites, annoncées dans le Trésor, il a depuis paru:

14. *Storia d'una crudele Matrigna.*
14. *Il Lamento della B. V. M. e le Allegrezze in rime.*
16. *Il Libro della Vita contemplativa.*
17. *Brieve Meditazione dei Beneficii di Dio, per A. Torini.*
18. *La vita di Romolo, volg. da Donato.*
19. *Il Marchese di Saluzzo e la Griselda Novella in ottave del sec.* XV.
20. *Un aventura amorosa narrata da B. Dovizi, ed altri.*
21. *Due Epistole d'Ovidio, volg. da C. Figiovanni.*
22. *Novelle di Marco Mantova.*
23. *Historia di Lancillotto del Lago.*
24. *Saggio del volgarizzamento antico di Valerio Massimo.*
25. *Novella del Cerbino, in ott. rima.*
26. *Trattatello delle Virtù.*
27. *Negoziazione di G. Ottorello alla Corte di Spagna.*
28. *Tancredi, novella in rima di H. Benivieni.*
29. *Le vite di Numa e T. Ostilio di Petrarca.*
30. *La Epistola di S. Jacopo e Capitoli del Vangelo di S. Giovanni.*
31. *Storia di S. Clemente Papa, fatta volg. nel sec.* XIV.
32. *Il Libro delle Lamentazioni di Jeremia e il Cantico di Salomone.*
33. *Epistola di Alb. degli Albizzi a Mart.* V.
34. *I Salterelli del Bronzino Pittore.*
35. *Gibello, novella inedita in ott. rima.*
36. *Commento a una Canzone di Petrarca per L Marsigli.*
37. *Vita di Saffo e frammenti, dà Bustelli.*
38. *Rime de Stef. Vai.*
39. *Capitolo delle Monache di Pontetetto.*
40. *Libro della Cocina, del sec.* XIV.
41. *Historia della Reina d'Oriente.*
42. *La Fisiognomia.*
43. *Storia della Reina Ester.*
44. *Sei odi inedite di F. Redi.*
45. *Istoria di Maria per Ravenna.*
46. *Trattatello della Virginità.*
47. *Lamento di Fiorenza.*
48. *Un viaggio a Perugia.*

49. *Il Tesoro, canto carnacialesco di L. Braccesi.*
50. *Storia di Fra Michaele Minorita.*
51. *Dell' arte del Vetro per musaico.*
52. 53. *Leggende d'alcuni Santi e Beati.*
54. *Capitoli di S. Jacopo d'Altopascio.*
55. *Lettera de Fraticelli nella quale rendon ragione del loro scisma.*
56. *Jacoppo, novella inedita.*
57. *Leggenda di Sant' Albano.*
58. *Sonetti giocosi di Antonio da Pistoria.*
59. *Fiori di medicina di Maestro Gregorio Medicofisico.*
60. *Cronachetta di S. Gemignano.*
61. *Trattato di Virtù morali.*
62. *Proverbii di Messer Ant. Cornazano in facetie.*

Scener ur indelta soldatens lif teckuade af V. L. E. Sparre. Text af Gust. Nyblaeus. Stockholm 1868. in-fol. obl. 12 pl. chromol. et 32 pp. de texte. (10 th.)

Schabaelje, J. Pt. Emblemata sacra, bestaande in meer dan 200 bybelsche figueren d. O. en N. Test. Amst. 1653. in-fol. obl. Av. 226 pl. et fig. gr. par C. Visscher, M. de Voss et autres.

Schaepkens, Arn. Trésor de l'art ancien: sculptures, ciselures, émaux, mosaïques etc. recueillis en Belgique. Brux. 1846. in-fol. Av. 30 pl. gr.

Schaerer. Lichenes Helvetici exsiccati. Bernae 1842—52. 26 fasc. en 13 vol. in-8°. Av. les spécimens des lichens en originaux. (250 fr.)

Schucan, P. Sim. Informatiun chrastiauna: cun sias explicatiuns sün tuotts principaels puonks da la vaira Religiun ... in noas Rumauntsch d' courta aengiadina zura, tres me Peiderr Strimun Schuchiaun da zuotz. Tiguri typis Wolphianis 1613. in-12. (8 ff. prel. et 344 ff.)

***Schannat.** Eiflia illustrata. Geogr. u. histor. Beschreibung der Eifel aus d. latein. Man. übers. v. G. Bärsch. Aachen 1852—55. III. Part. en 4 vol. in-8°. (18 th.)

(Schantz, C. L. von) Sweriges Rikes Ridderskaps och Adels Wapne-bok. Stockh. 1734. in-fol. Av. 258 pl. cont. environ 2000 blasons.

Rédigé et publié par Eric Kjellberg.

Schatzboechlin, Ein, der gotlicher lieffden, gemaecht durch die Carsthuser in Coelle. Gedruckt zo Coellen durch Eucharium Hirtzhorn s. d. pet. in-8°.

Schauf, Ch., und **E. H. Gaullieur.** Die Schweiz, ihre Geschichte, Geographie und Statistik nebst einem Ueberblick über ihre Alterthümer, Literatur, Kunst und Industrie. Aus dem Franz. v. H. Gräfe und G. Fr. Reiss. Basel 1856—57. 2 tom. in-8°. roy. Av. 180 pl. noir. et col. et vign. (11½ th.)

Schau-Platz desz Niederlandes oder: es sey die Beschreibung der 17 Provincien desselben, mit beygefügten Grundrissen der Städt und vornehmen Vestungen. Wien 1673. in-fol. Av. une carte et 124 pl. représ. les villes de la Hollande.

(Schayes, A. G. B.) Inventaire des cartes et plans, manuscrits et gravés, qui sont conservés aux archives générales du Royaume. Brux. 1848. in-fol.

Le même a donné: *La Belgique et les Pays-Bas avant et pendant la domination romaine. Brux.* 1859. 3 vol. gr. in-8°. Av. cartes.

Scheergeiger, Der überaus lustige und kurtzweilige, d. i. zweimal 500 lustige, possierliche Schutzreden, welche einem durch Teutschland, Spanien, Schweden, Dennemark, Polen, Italien herumb reisenden Scheergeiger in unterschiedlichen Gelagen und Zechen, bei seiner Auffiedelung zu Ohren gekommen. s. l. 1673. 2 tom. in-12. Av. front. gr.

Scheidt, Sam. Cantiones sacrae octo vocum. Hamb., Mich. Hering s. d. 39 pièces en 8 part. in-fol.

—— Newe Geistliche Concerten mit 2 und 3 Stimmen sampt dem General-Bass auf alle Fest- und Sonntage. Halle, Michel Oelschlegel 1631—40. 3 vol. en 15 part. de 20, 30 et 34 pièces. in-4°.

Schenck, P. Villae regiae Risvicanae (*Rijswick*) Conspectus. Amst. 1697. in-4°. obl. Titre gr. et 14 pl. en taille-douce.

—— Urbis Roterodami delineatio. ib. 1697. in-4°. obl. 16 pl. gr. p. P. Schenck.

Schendel, G. van. Etchings of Costume, engr. by Clement de Jonge. s. l. ni d. (*Hollande* 1680). in-8°. 12 eaux-fortes ch.

Schemhamphoras, Von, vnd der Saw, so zu Wittenberg auf der Pfarr kirchmaur den verfluchten Juden zu Hohn vnd Spott dahin gesatzt worden. In Druck geben durch Balth. Mentzen. s. l. ni d. gr. in-fol. Av. une gr. grav. sur bois.

***Scherer, Georg.** Eigentliche Abcontrafehung einer newen Monstrantzen: Darinnen Mag. Maxim. Biber, Lutherischer Predicant, die Partickel wie ein Gauckelman im Land Oesterreych vnd Steyr herumb getragen. Ingolst. 1585. in-4°. (100 pp.) Av. front. gr. en bois.

Le même a donné: *Christliche Erinnerung bey der Historien von jüngst beschener Erledigung einer Junckfrawen die mit 12652 Teufel besessen gewesen. Geprediget zu Wien A. 1583. Ingolst.* 1584. in-4°.

Ob es wahr sey, dasz auff ein Zeit ein Bapst zu Rom schwanger gewesen, vnd ein Kind geboren habe? Ingolst. 1584. in-4°.

Bericht ob der Bapst zu Rom der Antikrist sey. ib. 1585. in-4°.

Catholische Glossa auff ein Epistel des Ubiquentlerischen Predicanten zu Tübingen an Griechischen Patriarchen zu Constantinopel. ib. 1585. in-4°.

Scheuren, E. Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22 Bildern. Dichtung von D. Ellen. Düsseldorf s. d. in-8°. obl.

Sch.....n und A....wische herausgeg. von einem Schissmatiker. VIII^te^ mit einem Anhange von Klabusterbeeren gesammelt auf Sch....häusern vermehrte Aufl. Haarburg 1846. in-12.

Recueil rarissime des plus sales obscénités, fait p. Beckmann, acteur comique célèbre Berlinois. (Selon *Weller, Die falschen und fingirten Druckorte* p. 145 l'auteur serait G. Butziger et le lieu d'impression: Leipzig, Michelsen.) La première éd. a paru: *Haarburg bei A. R. Schloch und Comp.* 1834—35. *Erster und zweiter Haufen* in-8°. (68 et 86 pp.)

***Schildbürger,** Der, kurzweilige Geschichten. Amst. s. d. in-8°. Av. fig. en bois. (36 ff.)

Traduction en juif-allemand (voir *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 1060. cf. *Serapeum* 1849 p. 47).

Schille, H. van. Maniere de bien bastir, edifier, fortifier et munir chasteaux, forteresses, villes et autres places selon la forme et usance de nostre temps. Antv., G. de Jode 1580. in-fol. Av. 14 pl. y compris le front.

Schilling, K. W. Gesch. d. Kgl. Preuss Regiments Garde du Corps zu seinem 100jährigen Jubelfeste. Berlin 1840. in-4°. Av. le portr. de Fréd. Guillaume III et 6 pl. col.

Ce livre n'est jamais entré en commerce.

Schimmer, C. A. Das Kaiserthum Oesterreich in seinen merkwürdigsten Städten, Domen, Kirchen, Baudenkmälern etc. Darmst. 1842—54. 2 vol. in 8°. Av. 256 grav. sur acier.

Schinkel, A. D. Beschrijving van merkwaardigen glazen en beckers. 's Hage 1848. in-8°. Av. 3 pl.

Tiré à 100 ex. et non distribué dans le commerce.

***Schinkel, C. F.** Sammlung architectonischar Entwürfe. Potsdam 1841—43. Av. 148 pl. — Supplement ib. 1845. Av. 26 pl. in-fol.

—— Schinkel-Album. 150 der im Kgl. Beuth-Schinkel-Museum zu Berlin aufbewahrten Handzeichn. Schinkel's in photogr. Nachbild. Berlin s. d. in-4°.

—— Aus Schinkels Nachlass, Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen mitgetheilt mit einem Verzeichniss sämmtlicher Werke Sch. und einem Katalog d. künstl. Nachlasses vers. v. Wolzogen. Berlin 1862—64. in-8°. Av. portr., plans photogr. etc. (9⅔ th.)

***Schkuhr.** Deutschl. kryptog. Gewächse.

Le second vol. (ou Classe 25) cont. *die deutschen Moose* renferme les pp. 1—82 du texte et les pl. 1—37 (y compris les pl. 11[b] et [c] et la pl. 16[b]); le supplément paru dès en 1847 contient les pp. 83 sq. et 2 pl. col.

Schlagintweit, E. Buddhism in Tibet illustrated by literary documents and objects of religious worship with an account of the buddhist systems preceeding in India. Lpzg. 1863. in-8°. Av. atlas in-fol. cont. 200 pl. et autant de pl. d'impression natur. dans le texte (25 fl.)

Voir sur cet ouvr. le *Journ. d. Sav.* 1863 p. 273 sq.

***Schlagintweit, H. A.** and **R.** Results etc. Vol. I. Astronomical and magnetic observations (11 pl. chromolith. et 4 cartes). Vol. II. Hypsometry (5 pl. chromolith. et 7 cartes). Vol. III. Route Book. Glossary (5 pl. chromol. et 2 cartes). Vol. IV. Meteorology of India. P. I. (9 pl. chromolith. 3 cartes et 1 tabl.) Lpzg. 1860—66. in-4°. et atlas in-fol.

Cet ouvrage important se composera de 9 vol. de texte in-4°. et 9 parties d'atlas in-fol. cont. 420 grav. et cartes.

Schlee. Hystorische Relation oder eygentliche Beschreibung der Landtschafft underhalb St. Lucis Staig und dem Schallberg beyderseits Rheins biss an den Bodensee, so under die Rhetiam gezehlt etc. Embs 1616. in-fol. Av. fig. et blasons en bois.

Schleicher, A. Compendium der vergleichenden Grammatik der Indogerman. Sprachen. Weimar 1866. IIe éd. in-8°. (5 th.)

—— Sprachvergleichende Untersuchungen. Bonn 1848—50. 2 vol. in-8°. — *Epuisé.*

Le même a donné: *Zur vergleichenden Sprachengeschichte. Bonn* 1848. in-8°. (épuisé); *Die Sprachen Europas. Bonn* 1850. in-8°. (épuisé); *Zur Morphologie der Sprache. Petersb.* 1859. in-4°. *Die Darwin'sche Theorie und die Sprachwissenschaft. Weimar* 1863. in-8°.: *Unterschied von Nomen und Verbum in der lautl. Form Lpzg.* 1865. in-4°.; *Die Bedeutung der Sprache für die Naturgeschichte des Menschen. Weimar* 1865. in-8°.

Schleiermacher, A. A. E. Das harmonische Alphabet zur Transscription fremder Schriftsysteme in lateinischer Schrift. Darmst. 1864. in-8°. (8 th.)

***Schlosser, Friedr. Chr.** Allgemeene Geschiedenis, uit het hoogduitsch vertaald door D. van Hinloopen Labberton en J. L. Terwen. Rott. 1861—62. II[de] Druck. 18 vol. in-8°.

Schmid, Bern., Organist zu Strasburg. Zwei Buecher einer neuen künstlichen Tabulatur auf Orgel und Instrument. Strassb. 1577. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. portr. et fig.

On trouve dans cet ouvrage curieux des chansons d'Orlando di Lasso, Crequillon, Rogier, Clement non Papa, Arcadelt etc. et des danses: Gaillard, Saltarello, Hupfauf, Proportz, Hopeldanz etc.

Schmidt, Jul. Geschichte der deutschen Literatur im XIX. Jhdt. Lpzg. 1866. V[e] éd. 3 vol. in-8°.

—— Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibnitz bis auf Lessings Tod 1681—1781. Leipzig 1862—64. 2 vol. in-8°.

Le même a donné: *Geschichte der französischen Literatur seit der Revolution* 1789. *Lpzg.* 1858. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Schmidt, O. J. Antike Fresco-Malerier og Skizzer of Ornamenter og Arabesker, fra Pompeji, Herculanum og Stabiae. Kjøbh. s. d. 11 livr. in-fol. Av. 66 gr. en taille-douce.

***Schnizlein, A.** Iconographia familiarum natural. etc. Bonn 1843—64. 17 livr. gr. in-4°. Av. 340 pl. noir et col. (34 th.)

***Schoch, J. G.** Kurtze Verfassung Ovidianischer Verwandlungs-Beschreibungen. Lpzg., Henning Köler 1650. pet. in-8°.

A chaque page il y a une gravure en bois et 12 vers allemands. Mr. Goedeke ne connaît que la seconde éd. de 1652.

Schöffer von Dietz, **H. W.** Gründtliche vñ eigentliche Beschreibung der freyen adelichen vnd ritterlichen Fechtkunst im einfachen Rappir vnd im Rappir vnd Dolch. Marpurgk 1620. 2 tom. in-4°. Av. 670 grav. sur acier.

Schönhaar, W. F. Ausführl. Beschreibung des zu Bayreuth im September 1748 vorgegangenen Hochfürstl. Beylagers und der Heimführungs-Festivitäten des Fürsten Carls Herzogs zu Würtemberg und der Fürstin Elisabethae Fridericae Sophiae Marggräfin zu Bayreuth etc. Stuttg. 1749. in-fol. Av. 4 gr. pl. sur cuivre.

(Schotel, G. D. J.) Genealogie van het geslacht van Pallandt, in verband met de genealogie van de graven van Culenborch. ('s Hage 1846.) in-8°.

Tiré à petit nombre et jamais mis dans le commerce.

***Schottel, P. G.**

Voir sur ses travaux *Viehoff, Archiv* T. XI. p. 54 sq.

Schottky, J. M. Pergament-Malereien und Federzeichnungen des Mittelalters. München 1833. in-fol. (24 ff.) 15 th.

***Schram, Joh.** Questio fabulosa etc. presidente pro tum concertationi quotlibetice venerab. mag. Joh. Ganszer ex Herbsteyn. s. l. 1494. in-4°.

Schreibart, Curieuse Anweisung zu zierlicher Teutscher, wie auch Zeichnung vnd Reisskunst: Allen sowohl Jungen als auch Alten Liebhabern zu sonderbahrem Nutzen und Belustigung. Frankfurth 1713. in-4°. Av. 24 pl. gr. sur cuivre.

Les planches sont antérieures à la date du livre.

Schreiber, Heinr. Voyez **Grammateus.**

Schreiber, J. G. Die Frescogemälde der königl. Allerheiligen Hofkapelle zu München, von H. Hess. München 1837—43. in-fol. imp. 43 pl. lith. (67½ th.)

***Schrick, M.** Hienach volget ain nutzliche materi vō manigerlay vssgeprannten wassern, wie man die nutzen vnd pruchen sol ze gesūdhait der menschen. Ulm, Cunrat Dünckmut 1482. in-fol. (12 ff.)

***Schrot, M.** Wappenbuch etc. München, Ad. Berg 1581 (*et non* 1580). in-fol.

Ordinairement la grande pl. pliée sur la noblesse hongroise manque. A la fin il doit se trouver (f. 222) un portrait du roi de Pologne.

Schrotentreck. Practica doctor Schr. von bissingen auf das 1523 jar. In der hochen Schul kutzingen da man die gaissen firmett ausserhalber des hymels lauffs tzwen Schuch. s. l. ni d. (4 ff.) Av. front. gr.

Schubart, Ad. Haussteufel d. i. der Meister Sieman, wie die bösen Weiber ire fromme Männer und wie die bösen leichtfertigen Buben ire fromme Weiber plagen. (*En rimes.*) Frcft. 1565. in-8°.

***Schübler, J. J.** Perspectiva. Nürnb. 1749—58. 2 tom. in-fol. Av. 50 pl.

—— Gründl. und deutl. Unterricht zur Verfertigung der vollsten Sünlen-Ordnung, wie man sie in der heut. Civil-Baukunst zu gebranchen pfleget. Nürnberg 1728. 3 vol. in-fol. Av. 46 pl.

—— Vorhabendes Werck, kräfft dessen er gesonnen die v. L. Ch. Sturm verbess. Goldmann'sche Bau-Kunst und P. Deckers Fürstl. Baumeister vollkommen zu machen. Augsb. s. d. 16 fasc. (de 6 pl. chacun). in-fol.

—— Medaillenschränke. Augsb. 1730. in-fol. 19 pl.

—— Amphitheater. Augsb. 1732. in-fol. 8 pl.

On cite encore une éd. de son Oeuvre *Augsb. s.d.* 17 part. in-fol. av. 108 pl.

Schütz, Katharina, Eegemahel Mathei Zell verkünder des worts zu Strassburg. Den leydenden christglaubigen Weybern der gemein zu Kentzingen zu handen. s. l. 1524. in-4°. (6 ff.)

***Schulenburg.**

Voyez *J. T. Danneil, Das Geschlecht der von der Schulenburg Salzwedel* 1847. 2 vol. in-8°. Av. atlas.

Schuler, J. J. Grondige en duydelyke onderwyzing der volkomen kolommen-ordenning in de hedendaagsche bouwkunde. Amst. 1728. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 34 pl. représ. des voitures, traineaux, chaises à porteurs, ornements, meubles etc.

Schultetus, Barth. Winckelige Wyzer d. i. hemelische circulen en uurenlinien. Amst. 1670. in-4°. Av. fig.

Schulthess-Rechberg, K. G. Thaler-Cabinet, Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler der Kaiser und Könige, worin auch alle in Madai's Thaler-Cabinet beschriebenen Stücke aufgenommen worden. Wien 1840. 3 tom. in-8°.

Il y faut ajouter le catalogue de vente de sa collection de monnaies, publié par les frères Erbstein: *Dresde* 1868. T. I. in-8°.

Schulz, Guill. Descripcion geologica de las Asturias. Oviedo s. d. in-8°. Av. atlas de pl. col. in-fol.

***Schulze, H.** Chronik sämmtlicher bekannten Ritter-Orden und Ehrenzeichen etc. Av. 45 pl. chromolith. in-fol. (65 th.)

Schwandner, J. G. De Calligraphiae nomenclatione, cultu, praestantia, utilitate. Viennae 1756. in-fol. Av. 77 pl. calligr. gr.

Schwarz, A. G. von. Geschichte der Pommersch-Rügischen Städte schwedischer Hoheit. Greifsw. 1755. in-8°.

—— Versuch einer Pommersch. u. Rügian. Lehns-Historie. Greifswald, gedruckt bei Hier. Joh. Struck 1740. in-4°. (1444 pp.)

Cet ouvrage imprimé aux frais de l'auteur n'est jamais entré en commerce. Nous citons encore du même: *Das Alt-Teutsche Oestreich aus den Heerzügen der Pommerisch-Rüg. Völker und d. Verhältniss beyderseits Landen erläutert. Stralsund* 1750. in-8°.

Schwechten, F. W. Der Dom zu Meissen. Potsdam 1849. gr. in-fol. Av. 22 pl. teintées. (9 th.)

Schweiz, Die, in Originalansichten. Mit hist. topogr. Text v. H. Runge. Darmst., Lange 1861—68. Livr. I—LIX. (à 3 pl. 16 gr.) gr. in-8°. Av. pl.sur acier.

Schweizerland, Das, in Bild nnd Wort. Dargest. in maler. Orig. Ansichten. Mit gesch. topogr. Text v. Dr J. Frey. Basel 1862—68. Livr. I—XXXVIII. (à 4 pl. 16 gr.) gr. in-4°. Av. pl. sur acier.

Schwendi. Zwo schöne Lehren, dern Erste von dem Streitbaren Helden, Herrn Lazaro von Schwendi, Die ander an Kayser Maximilianum den Ersten durch einen erfarnen trefflichen Mann seiner Kriegsräthe (Melch. Pfintzing) gestelt ist. Item das Hoffleben vnd Hoffdanck von Herrn Laz. von Schwendi. In schöne liebliche Reimen verfasst. (*En rimes.*) Frcft. 1595. in-8°. (45 pp.)

Schweyf-Buch. Colon. snmpt. et formulis J. Buffmacheri 1599. in-4°. (25 ff.)

Schwinck, G. Mappa coelestis s. tabulae inerrantium septim. ordin. non excedent. et usque ad XXX grad. decl. Austr. pertin. Lips. 1843. in-fol. obl.

Schwitzerisch Kriegs-Exercitium wie solches im St. Galler Kriege Anno 1711 ist commandiret worden. s. l. ni d. in-fol. (1 f.)

Satire très rare dirigée contre la faction protestante. Elle finit ainsi: „*Schildwacht wen er öppe müste gaune, und den eine doher zschlichele käm, und seit zum, wer gaht da, und schwigt Mus' still, seit nüt, so säg y zum angern mohl, wer gaht da, und schwigt noch einist und wenn er do fürs dritt mohl, wenn ich sage, wer gaht da, schwigt, so darffst wohl schüsse, wann du kahst, und de Keibe tödte, lass ihn darnach lauffe.*"

Schynvoet's Voorbeelden der Lusthofcieraaden. Amst., de Wit s. d. 2 part. in-fol.

Recueil de 24 planches de vases et de 30 pl. de pyramides destinés pour l'ornementation des jardins et maisons de campagne.

Sclater, Philip Lutley. Monograph of the Birds forming the Tanagrine Genus, Calliste, illustr. by coloured plates of all the known species. London, Van Voorst 1857. in-8°. Av. une carte et 45 pl. magnif. cont. 52 fig. d'oiseaux.

—— Synopsis of the Fissirostral Family Bucconidae with figures of hitherto unfigured Species. Lond. 1854. in-8°. Av. 4 pl. col.

—— Exotic Ornithology by Ph. L. Sclater and Osbert Salvin. London 1866—67. P. I. II. in-8°.

Chaque livr. contient 8 pl. col. et 12 livr. forment une série.

Scloppetaria or Considerations on the nature and use of Rifled Barrel Guns by a Corporal of Riflemen. London 1808. in-8°. Av. front. et 12 pl. (4 l. 4 sh.)

Scohier, Jean, Beaumontois. La généalogie et descente de la maison de Croy. Douay, l'impr. de la Vefue Jacques Boscard 1589. in-fol.

Voir sur ce livre rarissime *Duthilloeul, Bibl. Douais.* p. 67.

Scolpite, Di alcune opere, da Sua Altezza Reale il Conte di Siracusa. Nap., Detken 1859. in-fol. Av. 16 pl. photogr. (60 fr.)

***Scott, Th.** Philomythie etc. 1616. in-8°. (89 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 326 sq.

Screadunga. Anglosaxonica max. partem ined. publ. C. G. Bouterweck. Elberf. 1858. in-4°. Av. pl.

Scriptores rerum prussicarum oder Geschichtsquellen der Preuss. Vorzeit herausg. von Dr Th. Hirsch, Max Töppen u. Ern. Strehlke. Lpzg. 1862. T. I. II. in-8°.

Scriptores de Musica Medii Aevi. Novam seriem a Gerbert. coll. nunc que pr. ed. E. de Coussemaker. Paris 1863—66. T. I. in-4°. (13½ th.)

***Scudery, De.** Grand Cyrus etc.

Une clef inédite de ce roman rélatif à la bataille de Rocroy est publiée dans le *Journal d. Sav.* 1857 p. 207. 633. 689 sq.

Sculptured Stones of Aberdeen. Aberdeen printed for the Spalding Club 1856—67. 2 vol. in-fol. (XXX et 44 pp. de texte et 133 pl.; 52, CII et 87 pp. de texte et 131 pl.)

Scussa. Storia cronografica di Trieste dalla sua origine sino all' a. 1695. Cogli Annali dal 1695 al 1848 dal Cav. Kandler. Testi manoscritti che si conservano nell'archivio diplom. di Trieste, ora pubbl. da Cameroni. Trieste 1863. gr. in-4°. Av. 32 pl.

Secchi, P. G. S. La cattedra Alessandrina di S. Marco Evangelista e Martire conservata in Venezia, entro il tesoro Marciano delle reliquie, riconosciuta e dimostrata per la scoperta in essa di un epigrafe aramaica e pei suoi ornati istorici e simbolici. Ven. 1853. in-4°. Av. pl.

Seddon, John. The Penman's Paradise both pleasant and profitable or Examples. London 1695. in-fol. obl. Av. portr. et 34 pl. magnif. gr. représ. d. modèles d'écriture.

Voyez sur ce beau livre *Massey, The origin and progress of letters* p. 128—131.

Seelenschatz, Christlicher. s. l. ni d. in-8°.

Ce livre de Kaukol, secrétaire de l'électeur Clément Auguste de Cologne (1729) est entièrement gravé sur cuivre et orné de vignettes, initiales etc.

Seelos und Zingerle. Fresken Cyclus des Schlosses Runkelstein bei Bozen. Innsbruck 1857. in-fol. obl. Av. un plan et 22 pl. col.

Seeman, B. Viti; an account of a governm. mission to the Vitian or Fijian islands in the year 1860—61. London 1862. gr. in-8°. Av. une carte et pl. teintées.

Seherr-Thoss. *Fülleborn.* Genealogie des Hochadeligen und Freyherrl. Geschlechts von Seherr-Thoss. Breslau 1755. in-fol.

Imprimé à petit nombre et non destiné au commerce.

Seignoors Bommeken, waer in zijn leven vertoont wort door een Vreemdelinck ende Enckhuyser Vrou. Ghedr. voor Sr. Schenck. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. (14 pp.)

Selich, Dan., Capellmeister zu Wolffenbüttel. Opus novum, Geistlicher Latinisch und Teutscher Concerten vnd Psalmen Davids, mit 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 etc. Stimmen nebenst dem Basso continuo vor die Orgel, Lauten, Chitaron etc. Hamburgk, M. Hernig 1625. 8 part. in-fol.

Semeria. Secoli cristiani della Liguria ossia storia della metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. Torino 1843. 2 vol. in-4°.

Senault, S. Les rares escritures financières et italiennes bastardes nouvellement à la mode. Avec un abrégé cont. des instructions tres facilles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Paris, Mondhare (1650?) in-fol. 25 pl. gr. p. Sen.

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 42.

—— Livre d'Escriture Italienne bastarde presentement à la mode en ce Royaume. Dédié à Monsieur Perrault. Paris chez Poilly s. d. in-fol. obl. 24 pl.

Sendbrieff, Ein, des Bischoffs der grossen stadt Temixtitan in der New erfunden welt, gen Tolosa in Frankreich geschriben. Dressden 1533. in-4°.

Sequentiae ex Missalibus Germanicis, Anglicis, Gallicis aliisque medii aevi. Recensuit, notulisque instr. J. M. Neale. Lond. 1852. pet. in-8°.

Sequentiarum, Expositio, seu Prosarum secundum usum Sarum in ecclesia Anglicana per totum annum cantandarum etc. Anno dñi millesimo quingentesimo sexto decima die Junii. in-4°. (60 ff.) Av. 1 fig. en bois.

Imprimé à Rouen par Laurent Hostingue: au verso du dern. f. on voit la marque du libraire anglais *Androu* (sic) *Mylar* (voir le *Cat. de V. Luzarche. Paris, Claudin* 1869. T. II. n° 6157. Av. facs. n°s 8—10).

Sermones compositi super particulis antiphonae: *Salve regina.* In oppipo (*sic*) Alosten per Theodor. Martini 1487. in-4°. Goth. (76 ff. de 40 et 41 l.)

Sertum botanicum. Collection choisie des plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat et leur utilité dédié à la reine par une société de botanistes et publié par Van Geel. Brux. 1837 sq. 100 livr. in-fol. Av. 600 pl. gr. et col.

***Servetus, Mich.**

Voir *Flourens, M. Servet et l'hist. de la découverte de la circulation du sang* dans le *Journ. d. Sav.* 1846 p. 193. 336. 429 sq.

Servingmen. A Health to the Gentlemanly profession of Servingmen: or the Servingman's Comfort: with other things not impertinent to the Premisses as well pleasant as profitable to the courteous Reader. Impr. at London by W. W. 1598. in-4°. (37 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 328 sq.

Seulen-Buch oder gründlicher Bericht von den Fünff Ordnungen der Architectur-Kunst. Nürnberg s. d. in-fol. Av. 54 pl. représ. d'ornements, des modèles de meubles.

Seutter, Magnus. Neues Bisbuch. Allen Liebhabern der Reutterey zu Gefallen herausgegeben. Augspurg 1584. in-fol. Av. beaucoup de pl. gr. sur cuivre par Al. Mair.

***Sevigné,** Lettres de madame de, de sa famille, et de ses amis, recueillies et annotées par Monmerqué. Nouv. éd. revue sur les autogr. et augm. de lettres inéd., d'un lexique des mots etc. Paris, Hachette 1862—66. 14 tom. gr. in-8°. (35 fr.)

On y joint un *Supplément-Album* 1868. (1 pl. d'armoiries, 4 portr., 9 vues d'habitations et 16 facs. d'autogr. — 40 fr.) Voir le *Journ. d. Sav.* 1867 p. 597. 661. 725 sq.

Seweryn, Pawel. Tytolowee Stawu Duchownijho a Swietskeeho etc. w Praze 1534. in-4°. Av. frontisp. en bois. (180 pp.)

Sexagius (*ou* **van 't Sestich**), **Joh.** De orthogrophia linguae belgicae s. de recta dictionum teutonicarum scriptura secundum Belgarum, praesertim Brabantorum pronuntiandi usitatam rationem. Lov., J. Masius 1576. in-12. (32 ff.)

Seydlitz, Melch. von. Gründliche Beschreibung der Wallfart nach dem heiligen Lande, neben Vermeldung der jemmerlichen und langwirigen Gefengniss derselben Gesellschaft. Auffs neue vom Authore übersehen und corrigirt. Görlitz, Ambr. Fritsch 1584. in-4°. Av. 4 gr. en bois. (69 ff.)

***Shakespeare.** A descriptive calendar of the ancient Manuscripts and Records in the possession of the Corporation of Stratford-upon-Avon; including notices of Sh. and his Family and of several persons connected with the Poet. By J. Orch. Halliwell. London 1863. in-fol. — *Tiré à 75 ex.* (4 l. 4 sh.)

Shakespeare's Jest Book. A hundred mery Talys. From the only perfect Copy known. Edited with introd. and notes by Dr Herm. Oesterley. London 1866. in-8°.

Le texte donné dans le 1er vol. de *Sh. Jest Books* p. Hazlit n'est pas complet (voir le *Serapeum* 1864 n° 9 p. 142).

*Sharpe, Roger. More Fooles yet. (18 ff.)
Voir sur cette pièce *Collier* T. II. p. 338 sq.

Shaving. The treatyse answerynge the boke of Berdes. Compyled by Collyn clowte, dedycatyd to Barnarde barber dwellynge in Banbery. R. W. s. l. ni d. in-8°. (8 ff.)
Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 340 sq.

*Shaw's Glaziers Book. London 1848. gr. in-8°. Av. 117 pl.

Shepherd and Elmes. London and its environs in the XIXth Century. London 1829. 2 vol. in-4°. Av. 162 pl.

Shepherds Tales, containing Satyres, Eglogues and Odes. By R. B. London, printed for Rich. Whitakers 1623. in-8°.
Même livre que Brathwaite's *Embassie or the Wilde mans measures* de 1621 (voir *Payne Collier* T. II. p. 342 sq.)

*Sherley, Ant. Relation of his travels into Persia. Lond. pr. for Nathan Butter and Joseph Bagfet 1613. in-4°. (74 ff.)
Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 344 sq.

Shipping and Craft. Drawn from the objects and etched by E. W. and G. Cooke. London 1829. gr. in-4°. 50 eaux-fortes représ. des navires.

Siben, Von, kostlichen geistlichen laden Trostlichen den angefochtnen menschen so et | was umb gotteswillen verlossen. Gedr. zu Basel 1491. pet. in-4°. Av. 8 fig. grav. en bois.

Sichem, Ch. van. Het tooneel der hooft-ketteren, bestaande in verscheyde afbeeltsels van valsche Propheten, Naarksloopers, Geestdrijvers, sectarissen en Duyvels-konstenaren. Middelburg, W. Goeree 1677. in-fol. (Titre et table 2 ff. 21 portr. gr. en t. d. p. C. v. Sichem.)

—— 'T Schat der zielen dat is: het geheele leven ons heren Jesu Christi naer de vyer Evangelisten in seven stucken verdeelt. Amst., J. P. Pieter 1648. in-4°.
Ce vol. renferme 658 fig. sur bois gr. par Ch. de Sichem d'après les dessins d'Alb. Durer, H. Goltz, Math. Heemskerk etc. Outre la vie de Jesus-Christ et celles de ses apôtres on y trouve: I *De openburinge Joannis* (d'après Durer); II *'t Bosch der eremyten ende eremytinnen* (d'après Blommaert) et III *Goddelyke menschen, verlicht met sinnebelden.*

Sicotière et Poulet-Malassis. Le département de l'Orne archéol. et pittoresque publié avec la collaboration d'une société d'antiquaires et d'archéologues. Laigle 1845. in-fol. Av. 108 pl. noir. et col.

Sidath Sangarawa, The, a Grammar of the Singhalese Language translated into English, with introduction, notes and appendices. Colombo 1852. in-8°.

*Sidney, Sir Philip. Arcadia etc. 1590. in-4°. (363 ff.)
Voir *Payne Collier* T. II. p. 346 sq.

Siebeck. Die Verwendung der Blumen und Gesträuche zur Ausschmückung der Gärten mit Angabe der Höhe, Farbe, Form etc. Lpzg. 1860. T. I. in-8°. et atlas de 24 plans col. gr. in-4°.

*Si[e]bmacher. Stick- und Spitzen-Musterbuch. Nach d. Ausgabe von 1597 in facsim. Copien herausgeg. v. k. k. Oesterreich. Museum. Mit 35 Musterblättern. Wien 1866. in-12. obl. — Voyez Modelbuch.
De la nouvelle éd. du *Grosses u. allgem. Wappenbuch* etc. *Herausg. v. Hefner u. fortges. v. A. Grenser. Nürnb.* 1854—68 ont paru 70 livr. (à 1 th. 18 gr.) ou T. I—IV. P. III. gr. in-4°. av. pl. lith.

*Siebold. Voyage au Japan de 1823 à 1830 ou description phys., géograph. et histor. de l'empire Japonais. Paris (1840). 12 livr. gr. in-fol. Av. 72 pl. noir. et col.

Siège de Sébastopol. Guerre d'Orient. Historique du service de l'artillerie (1854—56). Publié par ordre du ministre de la guerre. Strasb. 1859. 2 vol. in-4°. et atlas de 151 pl. in-fol. obl.

Silva, J. M. P. Parnaso Brazileiro ou selecçao de poesias dos melhores poetas Brazileiros. Rio de Janeiro 1843—48. 2 vol. in-8°.

Silvain, Alex. Voyez Sylvain, Alex.

Silver-Hill, The, A Burmese drama translated by E. R. Sladen and T. P. Sparks. Rangoon 1856. in-8°.

(Silvester, Jacobus). Opus novum. Opera nuova utilissima a signori mercanti et ad ogni altra qualità di persone, la qual insegna a fare di molte sorte di cifare secondo luso delli antichi et moderni Signori et Principi del mondo. E da poi anchora insegna un altra qualità di cifera nuouamente trouata che per alchuno humano ingegno legere la non si pove senza intelligentia del suo respondente, dichiarando che lo saper di uno non e nociuo a laltro. Et anchora la presente Opera insegna a deciferare di molte sorte di cifere con regule et con altri secreti modi, dichiarando che ditte cifere si possano fare in lingua latina, greca vulgar et in ogni altra lingua di qualunque altra natione si sia, la qual opera e scritta in lingua latina et replicata in lingua volgare (auctore Jac. Silvestro). Impressum Romae 1526. pet. in-4°. Car. ital. Av. fig. en bois. (44 ff.)

*Silvestre, Isr. Vues des maisons royales et particulières de France. Paris (1678—79). in-fol.
Recueil de 57 grandes pl., dont plusieurs en double format, gr. p. Isr. Silv.; trois sont gravées par Le Pautre.

*Silvestre, J. Alphabet-Album ou collection de 60 feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux mss. de l'Europe, des documents les plus rares ou composés par J. S. professeur de calligraphie des princes d'Orléans. Paris 1843—44. in-fol.

—— S. et Paillet. Lettres, chiffres et armes tirés des principales bibliothèques de l'Europe. Paris 1863. in-fol. 60 pl., dont 31 en chromolith. (50 fr.)

Simonau, G. Les principaux Monuments gothiques de l'Europe, dessinés sur les lieux et lithographiés, accompagnés d'un texte hist. par Aug. Voisin. Brux. 1843. in-fol. max. Av. 44 pl. (150 fr.)

—— Vues et monuments d'Audenaerde, dessinés et lithogr. p. G. Sim., accomp. d'une description hist. p. Jules Ketele. Audenaerde 1839. gr. in-fol.

Simon Akiba Beer ben Josef. Maase Adonai. Amst. 1723. in-4°.
Voir sur ce livre le *Serapeum* 1848 p. 386 n° 158 cf. p. 382 n° 367.

Simonin. Traité élémentaire de la conpe des pierres. Paris s. d. in-4°. Av. 54 pl.

*Simplicius. Comment. in IV libros Aristot. de Coelo ex recens. S. Karstenii ed. Traj. ad Rh. 1865. in-4°. (6½ th.)

Simpson, W. The campaign in the Crimea and historical sketch by Geo. Brackenbury. London 1855. gr. in-8°. Av. 50 pl.

*Sinapius, Joh. Olsnographia oder Beschreibung des Oelsnischen Fürstenthums in Nieder-Schlesien. Leipzig 1707. 2 tom. in-8°.

Sincerus, V. Historie und Genealogie d. Fam. von Lattorff. s. l. ni d. II. Aufl. in-fol. Av. pl.
Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Sint Symon, Gaspar van. Den geestelyken stryf tusschen

de redelycke ziele, ende de dry vyanden der selver. Brussel, Velpius 1595. in-12. Av. fig. en bois.

Sirach, Jesus. La Sabgienscha da Jesu filg de Sirach cummanamaing anumnaeda Ecclesiasticus, que ais la disciplina spirituaala. Missa e schantaeda in Romaunsch traes Luci Papa. Turich, Geo. Hamberger 1628. in-12. (451 pp.)

Siret, Adolphe. Dictionnaire hist. des peintres de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours. Paris et Brux. 1866. IIe éd. gr. in-8°. (30 fr.)

Sirey, Devilleneuve, Carette et Gilbert. Recueil général des Lois et des Arrêts en matière civile, criminelle, adminisirative et de droit. Paris 1805—64. 77 vol. in-8°.

Ce recueil est divisé de la manière suivante: Ire Serie 1791 — 1830. 30 vol. Additions et Tables. 6 vol. IIe Série 1831—64. 34 vol. Tables générales et décennales. 7 vol.

Sirr. Ceylon and the Cingalese, their history, government and religion, the antiquities, institutions, produce, revenue and capabilities of the island etc. Lond. 1850. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Sitgreaves, Captain S. Report of an Expedition down the Zuni and Colorado Rivers. Washington 1853. in-8°. Av. une gr. carte pliée et 79 pl.

Sivers, H. Bericht von Gröhnland gezogen aus zwo Chroniken: Einer alten Isslandischen und einer neuen Dänischen. Hamb. 1674. in-4°. Av. une carte et pl.

***Sixtus** V. Der vnvernünfftige vnd vnsinnige Banstrahl des Romischen Antichristischen Bapst Sixten V, welchen der hellische Statthalter des Teuffels im nächst abgelaufenen 1585 Jahr auss der newen Stadt Babylon wider den grossen König Heinrichen zu Nauarren etc. geschossen. Getruckt zu Passfurth am Rhein 586, auff den 21 Tag Herbst Monats auff welchen Tag im nechst abgeloffenen 1585 Jahr der Bapst mit seinen Carnöffeln in solche Vnsinnigkeit gerathen, dass er sich vor aller Welt für des Teuffels Statthalter vnd Vicary geoffenbart hat. in-4°. (XVI ff. et 207 pp.)

Cette traduction allemande est restée inconnue.

Sjoerds, Focke. Algem. beschryving van oud- en nieuw Friesland. Leenw. 1765—68. 2 tom. en 4 vol. in-8°.

Sjögren, A. J. Gesammelte Schriften. Herausg. v. Schiefner und Wiedemann. St. Petersburg 1861. 3 tom. in-4°. (14⅛ th.)

Cette collection contient: *Hist. ethnograph. Abhandl. über d. Finnisch-Russ. Norden; Livische Grammatik* et *Livisch-deutsches und Deutsch-Livisches Wörterbuch. (St. Petersb.* 1844. in-4°.)

Nous citons encore de lui: *Osset. Sprachlehre nebst Osset.-deutsch. und deutsch-osset. Wörterbuch. St. Petersburg* 1844. in-4°.

***Skrifter** af det kgl. Danske Vidensk. Selskabs. Det kgl. Danske Vidensk. Selsk. naturwid. og math. Afhandl. Nouv. Série 1849—62. D. I—V. in-4°. Av. pl.

Slisansky, Laurentz. Neue Reisebeschreibung nacher Jerusalem und dem H. Lande, was darin denkwürdiges zu sehen, wie auch von der Türken glaub und Handel und Leben. Wien, Susanna Rickhisin Wittib 1662. in-4°. Av. portr.

Slüter's ältestes rostocker Gesangbuch v. J. 1531 und der demselben zuzuschreibende Katechismus vom J. 1535. Wortgetreu herausg. v. Wiechmann-Kadow. Schwerin 1858. in-8°.

Smallegange, M. Nieuwe Cronyk van Zeeland. Middelb. 1696. in-fol. Av. beaucoup de pl.

Les 6 planches d'armoir. des nobles de la Zeelande manquent ordinairement.

***Smids, L.** Sinnebeelden d. 36 graven van Holland. Leyden 1714. in-8°. Av. 36 pl.

Smiles, Samuel. Lives of the Engineers, with an account of their principal works. With portraits and numerous illustr. London 1862. T. I. II. in-8°.

Smith, C. R. Inventarium sepulchrale: an account of some Antiquities, dug up in the County of Kent, 1757—73 by the Rev. Bryan Faussett. London printed for the subscribers only 1856. in-4°. Av. fig. en bois et 20 pl. noir. et col.

Smith, H. E. Reliquiae Isurianae; the remains of the Roman Isurium (now Aldborough, near Boroughbridge, Yorkshire). London 1852. gr. in-4°. Av. 36 pl. noir. et col.

Smith, R. B. The Cauvery, Kistnah, and Godavery. Being a Report on the Works constructed on these Rivers for the Irrigation of the Provinces of Tanjore, Guntoor, Masulipatam, and Rajahmundry, in the Presidency of Madras. London 1856. in-8°. Av. atlas de pl. in-fol. (2 l. 8 sh.)

Smith, R. M., and **E. A. Porcher's** History of the Recent Discoveries at Cyrene, made during an Expedition to the Cyrenaica in 1860—61. London 1864. in-fol. Av. 60 pl. représ. des monuments, vues etc., dont plus. en couleur, 16 photographies et 10 pl. cont. des inscriptions. (6 l. 6 sh.)

***Smith,** Sir **Th.** Voiage and Enternainement in Russia.

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 355 sq.

***Smith, Walter.** XII mery Jests of the wyddow Edyth. 1573. in-4°. (32 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 357 sq.

***Smith, Will.** Chloris etc.

Voir *Payne Collier* T. II. p. 361 sq.

Smith, Will. Diction. of greek and Roman biogr. and mythology. London 1858—61. 3 vol. in-8°. Av. beauc. de gr. en bois. (5 l. 15 sh. 6 d.)

—— Dictionary of Greek and Roman Antiquities. London 1859. IInd impr. ed. in-8°. (1100 pp.) Av. beauc. de gr. en bois. (2 l. 2 sh.)

—— Dictionary of Greek and Roman Geography. London 1856. 2 vol. in-8°. (4 l.)

—— Dictionary of the Bible. London 1853. 3 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

Socard, A. Noëls et cantiques imprimés à Troyes, depuis le 17 siècle, jusqu'à nos jours, avec des notices bibliogr. et biogr. sur les imprimeurs Troyens, orné de 20 grav. orig. et avec la musique de plusieurs airs. Paris 1855. in-8°. — *Tiré à* 200 *ex. num.*

—— Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme. Ouvrage orné de 120 grav. tirées avec les bois originaux. Paris 1864. gr. in-8°.

Le même a donné avec Mr. Assier: *Livres liturgiques du diocèse de Troyes, impr. au* XVe *et* XVIe *siècle. Paris* 1863. gr. in-8°.

Socci, Incipiunt sermones, de dominicis per estatem in die sancto Pasche etc. Impressi atque summa diligentia correcti in Dauentria per me Richardum Paffrod 1480. in-fol. Goth. à 2 col. (12 ff. prél. 1 f. bl. 345 ff.) Av. sign. *A2—XX.*

Voici la première édition de ces discours souvent répétés (voir *Hain* n° 14826 sq.).

***Socolovius, Stan.** Opera. Cracov. 1591. in-fol.

Nous citons encore: *De verae et falsae Eccl. discrimine LL*

III. *Crac.* 1583. in-fol. *Col.* 1584. in-8°. et *Ad Wirtembergensium theologorum invectivam responsio. Ingolst.* 1585. in-4°.

Sogubrott af Nockorum Fornkungom i Dana oc Svia norr. et suec. ed. J. F. Peringskjöld. Stockh. 1718. in-4°.

Voir sur ce livre les *Antiq. Russes* T. I. p. 66—86.

Sohr, P. Musicalischer Vorschmack der jauchzenden Seele im ewigen Leben d. i. Vollständiges Gesangbuch, darinnen D. Lutheri und aller anderer geistreichen Gottseligen wohlgesetzte Gesänge, an der Zahl über 1100, befindlich und mit Discant und Bass überzeichnet. Ratzeburg 1683. in 8°. Av. 32 pl. et musique notée.

Soldat, Der verirrte, oder des Glücks Probirstein. Ein deutsches Drama d. 17. Jhdts. Aus einer Handschrift der Studienbibliothek zu Lajbach herausg. von P. v. Radics. Mit e. Anhang über das deutsche u. slovenische Schauspiel in Laibach im 17. u. 18 Jhdt. Agram 1865. in-8°.

Soldaten-Teuffel, Frantzösischer, Beschrieben und auff den Schauplatz Teutschlandes auffgeführet von M. P. Z., Einen alten Teutschen auffrichtigen Patrioten. s. l. 1677. in-4°.

Soleas, N. (Boemus). Ein Büchlein von dem Bergwergk, wie man dasselbige nach der Rutten vnnd Witterung bawen sol Itzt durch E. Montanum erstlich an Tag gegeben. s. l. 1600. in-4°.

Soliloquium conversi et compuncti peccatoris ad Deum in septem psalmos ab Ecclesia Romana dictos poenitentiales humiliter et devote contemplantis dicentisque. (*A la fin:*) Impr. per Fridr. Creuszner 1479 in imp. civitate Nurembergensium. in-4°. (18 ff. dont le prem. bl.) Goth.

***Solis, Virg.** Wappenbüchlein. Anzeygung deren Wappen darauf des H. Röm. Reichs Grundveste gepflantzt ist. Nürnb. 1555. pet. in-4°. Av. 43 pl. d'armoir.

—— Biblische Figuren desz Alten Testaments. Getr. zu Franckf. a. M. durch Joh. Wolffium 1565. Av. 102 fig. — Biblische Figuren dess Newen Test. ib. id. 1565. Av. 116 fig. in-4°.

Voir sur les différents ouvrages de V. Solis Mr, Andresen dans *Naumann's Archiv.* T. X. p. 316 sq.

***Somadeva Bhatta.**

Les livres VI—VIII ont été publiés en original par Mr. Brockhaus dans les *Abhandl. für die Kunde des Morgenl.* 1862 T. II n° 5. et les livres IX—XVIII. *ib.* T. IV. n° 5 (1866).

Sonderland. Bilder und Randzeichnungen zu Deutschen Dichtungen, erfunden und radirt. Düsseldorf 1837. gr. in-fol. Av. 28 eaux-fortes.

Sonetti morali bellisimi della morte della Illustrissima Duchessa Durbino & un Capitolo facto per lo illustr. Duca Lorenzo nel suo transito : & altri sonetti bellissimi. Fece stampare maestro Zanobi della Barba. s. l. ni d. in-16. Av. fig. en bois.

Sonnius, F. Totius Belgicae urbium, abbatiarum, collegiorum diuisio, ad opprimendum per novos Episcopos Euangelium, Romae sub Paulo III P. M. a. 1558 definita. Acc. censurae quibus docetur ex hoc uno fonte natas esse totius Belgicae calamitates. s. l. 1570. in-8°.

On attribue les *Censurae* à un certain Geldorp, maître d'école à Duisbourg. A la p. 237 il se trouve une accusation grave contre Philippe II, relevée par *Bayle* dans son *Dictionn.* article *Charles Quint.* Voir Mr. *Bakh. van der Brink, La retraite de Charles V* p. 5 et dans les *Bulletins de la commission d'histoire* (de Belgique). IIe *Série* T. I. p. 57.

Sonta Pagnalmino, Giov. Della Carrozza da Nolo overo del vestire e usanze alla Moda. Bologna per Carlo Zenero 1648. in-12. (6 ff. et 235 pp.)

Reprod. *Mil., Monza* 1648. in-12. *Ven., Giac. Bortoli* 1655 in-12.

On y trouve quelques nouvellettes. L'auteur fut D. Agost. Lampognani (voir **Lampognani**) caché sous cet anagramme (voir *G. B. Passano, I novellieri italiani in prosa. Bologna* 1864. in-8°. p. 405 sq.).

***Soowthern** (*sic*), **John.** Pandora.

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 367 sq.

***Sotheby, Sam.** Observations on the handwriting of Melanchthon. With facsimiles on 33 plates and a portr. London 1839. gr. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Souancé, Ch. de, Prince **Bonaparte,** et **E. Blanchard.** Iconographies des Perroquets non figurés dans les publications de Levaillant et de Bourjot Saint Hilaire. Paris 1857 sq. Livr. I—XII. (Pl. col. 1—47 et 79 avec texte) gr. in-4°. (156 fr.)

Soulé, Gihon & Nisbet. The Annals of San Francisco; containing a summary of the History of the first discovery, settlement, progress and present condition of California, and a complete history of all the important events connected with its great city. N. York 1855. gr. in-8°. Av. 150 pl. et cartes.

Soutman, P. Principes Hollandiae, Zelandiae, Frisiae ab a. 863 ad Philippum IV Hisp. regem. Harl. 1650. gr. in-fol.

1 front. et 38 beaux portr. gr. en taille-douce p. Soutman etc. On y joint ordinairement:

Legati, Evangelici Apostoli in Foeder. Belgio. ib. 1650. in-fol. Av. 2 front. gr. et 18 portr. p. C. Visscher.

Peplus s. Gothorum, Wandalorum al. imagines. ib. 1650. in-fol. Av. front. gr. et 10 pl.

Effigies variae nobiliss. personarum in Europa celebrium etc. *ib.* 1650. Av. 24 beaux portr. de Charles II, des princes de Nassau etc. gr p. Visscher.

Effigies imperatorum austriacae stirpis. Front. et 13 portr.

Comites Hollandiae. 28 portr.

Quatuor personae quibus Leyda et Hollandia debent felicia tempora. ib. 1650. in-fol. Av. 4 portr. gr. p. C. Visscher.

***Southwell, Robert.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. II. p. 370 sq.

Souvenir du Bal costume donné par S. A. R. le duc de Brabant le 20 avril 1857. Brux. s. d. gr. in-fol. 33 pl. col.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle artistique et littéraire sous le patronage du roi, publiés par Dero-Becker. Brux. s. d. gr. in-fol. Av. 15 gr. pl. lithogr. p. MM. Billoin, Fourmois, Huart, Lauters, Stroobant, Schubert, W. Le Roy.

Soyer, L. Ch. Modèles d'orfévrerie choisis aux expositions des produits de l'industrie française. Nouv. éd. av. 84 pl. Paris 1839. gr. in-fol. (75 fr.)

***Sparks, Jar.** The life of John Ledyard the stuneric. traveller. Cambridge (Massachusetts) 1828. in-8°.

On trouve dans ce vol. très rare la relation d'un voyage de St. Pétersbourg en Sibérie et de retour en Pologne (1787—89) pp. 187 sq.

Spata, Gius. Le Pergamene greche esistenti nel grande archivio di Palermo tradotte ed illustrate. Palermo (Napoli, Detken) 1862. in-4°. (12 fr.)

Spectaculum historicum. Historisches Schauspiel so auf dem Schauplatz dieser Welt . . . von guten und gottlosen Menschen ist gespielet worden. Dargestellt in 400 gesammelten Wunder-Historien von einem Liebhaber der Welt Geschichte. Jena 1661. in-8°. (788 pp. et table.)

Spectator, De Hollandsche (door Justus van Effen). Amst., Uytwerf 1731—32. 12 tom. en 6 vol. in-8°.

On joint à ce journal imité de l'anglais: *De Examinator. Amst., H. Strik* 1719. 4 vol. in-8°.; *De algemeene Spectator.*

Amst., Charlois 1742—43. 6 tom. en 2 vol. in-8°.; *De Nederlandsche Spectator. Leyden, P. van d. Eyck* 1749—60. 12 tom. en 6 vol. in-8°.; *De Philanthrope. Amst., van Tongerloo en Houttuyn* 1757—62. 6 vol. in-8°; *De Nederlandsche Criticus. Amst., de Kruyff en van der Kroe* 1761. 2 vol. in-8°.; *De Denker. Amst., v. Tongerloo en Houttuin* 1764—65. 12 vol. in-8°.; *Neërlandsch Echo (in 86 spectatoriale vertoogen doer N. Hoefnagel). s. l. (Amst.), F. H. Demter s. d.* in-8°.; *De Onderzoeker. Amst., de Groot enz.* 1769—72. 4 tom. en 2 vol. in-8°.; *De Gezellige, in spectat. vertoogen. Het Hoogd. gevolgt. Amst., Entrop* 1771—74. 4 vol. in-8°.; *De Rhapsodist. Amst., P. Meijer* 1771—83. 6 vol. in-8°.

Spectator, Militaire, Tijdschrift voor het nederl. leger. Breda 1833—48. 16 tom. in-4°. Av. pl. (100 fl.) IIe Serie. ib. 1849—56. 8 tom. gr. in-8°. Av. pl. (50 fl.) IIIe Serie. ib. 1856—66. T. I—XI. gr. in-8°. (90 fl.)

Spectator, Nieuwe Militaire. Krijgs- en geschiedkundig tijdschrift voor het nederl. leger. Nijm. en Arnhem 1847—66. 20 années. in-8°. (120 fl.)

***Speculum** conscientie et novissimorum soliloquium regis eterni superni, soliloquium anime delicate, alphabetum exhortatorium. Impr. Spire per Conradum Hist, anno dom. M. CCCC XLVI (*sic*). in-4°. — Voyez **Gheilhoven.**

Il faut lire dans la date ou 1496 ou 1506.

***Speculum** humanae Salvationis: Le plus ancien monument de la Xylographie et de la Typographie réunies. Reproduit en Facsimile avec Introduction hist. et bibliogr. par J. Ph. Berjeau. Londres 1861. in fol. (LXXII et 33 pp.) Av. 63 pl. cont. 58 grav. — *Tiré à* 155 *ex.*

Voir sur ce beau livre *Berjeau, Livres xylogr.* p. 97 sq.

Voyez sur les édd. hollandaises du *Speghel der menscheliker behoudenisse* Mr. *Renouvier* dans les *Mém. couronn. de l'acad. roy. de Bruxelles* in-8°. T. X. p. 82—93. La première et la troisième édd. ont été vendues 7500 et 900 fl. Enschedé (n° 3 et 4 du Catalogue). Voir aussi *Weigel, Anfänge d. Buchdr. K.* T. II. p. 144 sq.

Speculum regale islandice cum interpr. danica et lat. varr. lect. not. etc. ed. H. Einersen. Soroe 1768. in-4°.

—— Konungs-Skuggsja. Konge Speilet et philos. didaktisk Skrift, forfattet i Norge med Slutningen af det 12 Aarh. Udg. efter R. Keyser, P. A. Munch og C. Unger. Christ. 1848. in 8°. Av. 2 facsim.

Speelwaghen. Den nieuwen speculativen Tour à la mode, in den welcken im tegenwoordigh swieren alle nieuwe gheest-drijvende quakers, independenten, Socinianen, ende andere Propbeten van dese onsalighe eeuwe. In't licht ghegheven door Lieven den Weghwijser. Amst. 1637. in-4°. Av. une gr. pl. allégorique.

***Spenser, Edm.**

Voir sur lui *Viehoff's Archiv* T. XXIII. p. 39 sq., *Payne Collier* T. II. p. 374 sq. et *J. Willis, De lingua Spencer. ejusque fontibus. Bonn* 1848. in-8°.

***Spiegel, Fr.** Grammatik der Parsisprache u. Sprachproben. Lpzg. 1851. in-8°.

Le même savant a donné: *Grammatik der Huzvaresprache. Lpzg.* 1856. in-8°.; *Die altpersischen Keil-Inschriften. ib.* 1862. in-8°.; *Erân, das Land zwischen dem Indus und dem Tigris. Beitr. z. Kenntn. des Landes u. seiner Geschichte. Berlin* 1863. in-8°.; *Grammatik der alt-baktrischen Sprache. Lpzg.* 1867. in 8°.; *Commentar zum Avesta. Lpzg. (Wien)* 1867—69. 2 vol. in-8°.

Spiegel der alderschoonste Cortisanen deses tijds. s. l. 1701. in-8°. Av. 62 portr. de femmes gr. en taille-donce.

Spiegel, Der, der Sibyllen van vierderley vertooningen. Door J. A. Amst. Gedr. voor d'autheur. II^de dr. 1685. in-4°. Av. des pl. en taille-douce par J. Luyken et Doesburgh.

Spiegel, Der, hochlobeliger Brnderschaft des Rosenkrantz Marie, aff begere der allerdurchlauchtigsten Furstin, Frawē Barbara, geboren aus Konigliche Stam czu Polen, czu Leiptzk gemacht vnd gedruckt. s. d. in-4°. Goth. Av. de gr. grav. en bois, dont une avec le monogr. de Hans Scheufelein.

Spieghel, Der, der Tagen. Ein niederdeutsches moralisches Lehrgedicht a. d. J. 1444. Im Auszuge mitgeth. v. Dr B. Hoelscher. Recklinghausen 1861. in-8°.

Le texte en prose commence au 17^e chapître du 2nd livre.

Spielberg. Die obere Capelle der Maria im Palazzo publico zu Siena. Berlin 1862. in-fol. Av. 7 pl., dont 4 en couleur.

Spiele, Vier geistliche, des 17ten Jbdts. für Charfreitag und Fronleichnamsfest. Nach e. Hdschr. herausgeg. v. Rein. Crefeld 1853. in-8°.

Spies, J. J. Brandenburgische historische Münzbelustigungen. Ansbach 1768—74. 5 vol. in-4°.

Spiess, Ch. P. Der Lehr- nnd Weisheit-begierige Jüngling .... in einer Comoedy von jungen Knaben praesentiret. Nürnb. 1659. in-8°. Av. mus. notée.

Spil, Dat, fan der Upstandige. Gedichtet 1464. Mit Erläut. herausg. v. Ettmüller. Quedlinb. 1851. in-8°.

***Spilbergen, George de.** Miroir Oost et West-Indical etc.

Un exempl. complet doit avoir 25 pl. et non 20, comme le titre indique, mais la dernière manque ordinairement. Voir sur les édd des ouvrages de Sp. *Tiele, Mém. bibliogr. sur les journaux d. navig. Néerl.* p. 63 sq. 154 sq.

***Spinelli.** Monete cufiche etc. pubbl. per cnra di M. Tafuri (*sic*) etc.

Spinniker, A. Leerzame zinnebeelden. Haarl. 1714. 2 vol. in-8°. Av. 84 eaux-fortes p. V. de Vinne.

Spinola, marquis **M.** Essai monographique sur les Clérites. Gênes 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. 47 pl. color. — *Tiré à* 250 *ex.*

Spinola & de Verneuil. An original and condensed Grammar of Harmony, Counterpoint and Musical Composition; or the generation of Euphony reduced to natural trace; preceded by the elements of music. London 1850. in-8°. Av. mus. notée.

Spiñstub, Eyn newe, oder Räterschbüchlin. Wölchem an Kurtzweil thet gerinnen Mag wol diss Büchlin durchgründen. Es findt darin vil kluger leer, Von Retersch vnd vil neuwer meer. Strassburg bey M. Jac. Cammerlandern von Mentz s. d. (*vers* 1525). in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois.

Spiritualium personarum feminei sexus facta admiratione digna. Transsumpta quaedam ex parte sororis Lucie quarundamque aliarum sororum nuncupate de tercia regula divi patris Dominici. s. l. ni d. (*vers* 1496). pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. nne grav. en bois représ. la crucification.

Splendeurs, Les, de l'art en Belgique. Texte par Moke, Fétis et Van Hasselt. Illustrations par Hendrickx et Stroobant. Brux. 1848. in-8°. Av. 36 pl. et beaucoup de fig. en bois.

(Spork.) Geistliche Betrachtungen, wie man Gott dienen, den Nächsten lieben und sich selbst um das Heil seiner Seelen bemühen soll. König-Gratz 1724. in-12. Av. pl. et mus. notée.

Chansons pieuses sur l'air du Bon Repos.

Spornberg, Jul. v. Flores Froschmeuseleriani oder auss der Frösche vnd Mäuse wunderbahren Hoffhaltens beschreibung lautere Warheit. Inn Jahr 1627. (s. l.) in-12. (48 pp.)

Sprenger, A. Das Leben und die Lehren des Mohammad. Berlin 1861—64. 3 vol. in-8°.

Sprosse, C. Rom. 32 Originalradirungen. Lpzg. s. d. in-fol.

Spruyt, Ch. La galerie de monseigneur le prince d'Aremberg, lithographiée. Brux. 1829. pet. in-fol. Av. 54 pl.

Spry and **Shuckard.** The British Coleoptera delineated, consisting of figures of all the genera of British Beetles. London 1861. gr. in-8°. Av. 94 pl. cont. 638 fig.

***Squier.** Anc. Monum. of the Mississippi Valley etc. Av. fig. en bois et 48 pl.

—— Travels in Central America, particularly in Nicaragua: with a Description of its Aboriginal Monuments, Scenery and People, their Languages etc. New York 1853. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (1 l. 4 sh.)

Staat, Tegenwoordige, der Vereenigde Nederlanden. Amst. 1738—97. 23 vol. in-8°. Av. pl., portr. et cartes. (30 fl. Muller.)

Staat, Tegenwoordige, van alle volkeren. Beschreven door T. Salmon, vert. en vermeerdert d. M. v. Goch. Amst. 1729—1803. 43 vol. in-8°. Av. cartes et pl.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

T. I—V. Asie et îles de l'Archipel. *T.* VI. La Turquie et la Pologne. *T.* VII. La Russie et les États du Nord. *T.* VIII. IX. L'Empire Germanique. *T.* X—XXXIII. Les Pays-Bas. *T.* XXXIV—XLVIII. La Grande Bretagne. 2 vol. La France. 2 vol. L'Espagne et la Suisse. 3 vol. L'Afrique. 1 vol. L'Amérique. 3 vol.

Staats-Courant, Bataafsche, 4 Septbr. 1805—1806. — Koniklijke Courant 1807—1810. — Courier d'Amsterdam 1810—11. 7 vol. in-fol.

Journaux officiels des différents gouvernements qui se sont succédés depuis 1803 dans le Royaume des Pays-Bas.

Staats-Courant, Nederlandsche. 1813—61. 's Hage 1813—61. 48 années en 98 vol. in-fol. (150 fl. Nyhoff.)

Journal officiel du Royaume des Pays-Bas, qui se continue. Il faut y ajouter *Bijblad van de Nederlandsche Staats-Courant. Handelingen van de Eerste en Tweede Kamer der Staaten-Generaal. Met de Bijlagen. ib.* 1847—61. 40 vol. in-fol. (250 fl. Nyhoff.)

Staats-Wörterbuch, Deutsches, herausg. v. J. C. Bluntschli u. K. Brater. Stuttg. 1857—69. 13 vol. in-8°.

On en a commencé en 1869 un abrégé en 3 vol.

Stack, G. A dictionary Sindhi-English and English Sindhi. Bombay 1855. 2 vol. in-8°. roy.

Stafford, Anth. Staffords Heavenly Dogge: or the life and death of the Cynicke Diogenes, whom Laertius stiles Canem scelestum etc. London pr. by Geo. Purslowe for John Badge 1615. in-12. (67 ff.)

Voir sur ce livre *Payne Collier* T. II. p. 379 sq.

Stage-Players Complaint, The, In a pleasant Dialogue betweene Cane of the Fortune and Reed of the Friers. Deploring their sad and solitary condition for the want of Imployment in this heavie and contagious time of the Plague in London. London pr. for Th. Bate 1641. in-4°. (4 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 381 sq.

Stagirites, Athan. Ogygia et archaeologia. (Graece.) Viennae Austr. 1815—20. 5 vol. in 8°.

Stahremberg. (J. Schwerdling,) Geschichte des theils fürstlichen, theils gräflichen Hauses Stahremberg. Linz 1830. in-8°. (460 pp.) Av. 1 tabl. généal.

Stamboek van den Frieschen vroegeren en lateren Adel. Uit onde en echte bescheiden en aanteck. en met bijvoeging van de wapens, opgemaakt door Jhr. M. de Haan Hettema en A. van Hasselt, jr. Leeuw. 1846. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. atlas de 42 pl. cont. 252 armoiries col. et rehaussées d'or et d'argent.

Stampioen, Joh. Algebra ofte nieuwe Stel-regel. 's Gravenhage 1639. in-4°. Av. son portr. gr. p. Queborn et fig.

***Stamler, Joh.** Dyalogus etc.

Il y en a une trad. italienne intitulée: *Dialogo de le sette de diverse genti e de le religioni del mondo. s. l. ni d.* (vers 1530). in-8°.

***Stampart, Fr. de.** Prodromus seu praeambulare lumen reserati portentosi Theatri quo omnia ad Aulam Caesaream in Caroli VI metropoli Viennae decora etc.

Starovolscius, Sim., ecclesiae collegiatae Tarnoviensis cantor. Musices practices erotemata. Cum notulis. Cracoviae 1650. in-8°. (64 ff.)

Starozytnósci Polskie. (Dictionn. raisonné d'Archéologie Polonaise). Poznán 1842—52. 2 vol. gr. in-8°. (40 fr.)

State papers and correspondence illustr. of the social and political State of Europe from the revolution to the accession of the House of Hanover (1686—1707). Ed. with hist. introd., memoirs and notes by J. M. Kemble. London 1857. in-8°.

Statistick, Geregtelijke, van het Koningrijk der Nederlanden 1847—1855. 's Hage 1850—56. 7 vol. in-fol.

Statuta capituli Windesem. impressa amstelredamis Et p° de electione intronisatione et confirmatione prioris. (*A la fin:*) Anno dñi MCCCCC octavo impressa sunt hec statuta capli windesemensis ad instantiam et sumptum venerabilium priorum ejusdem capituli per manus fratris N. canonici regularis: in dem Hem extra scoenhouiam partis hollandiae. pet. in-4°. Goth. (f. 1 titre avec une grav. en bois, 2 ff., 1 f. bl., sign. *A—K* à 6 ff., à l'exception du cah. *B* qui n'a que 5.)

Imprimé dans le couvent de Heem, près de Schonhoven en Hollande.

Statuta provincialia et sinodalia dyocesana monasteriensia, a Johanne Lymburgio aquẽsi monasterio Vuesfaliae impssa 1486 pridie ydus Octobris. in-4°. (72 ff.)

Second livre imprimé à Münster, car le premier (les *Carmina Rod. Langii*) avait paru au mois de Juillet de la même année (voir *Niesert, Beitr. z. Buchdr. Gesch. v. Münster. Coesfeld* 1828. *H.* I. p. 5 sq. cf. p. 3).

***Statuta** Sabaudiae. Gebenis, J. Belot 1507. — Supplem. ad Stat. Sab. ib. 1514. in-fol.

Statuta magnifice communitatis Regii. (*A la fin:*) hoc divinarum institutionum opus Rhegii Lingobardiae noviter instauratum propriis sumptibus Nobilis civis Simon Bambasius . . . torcularibus suis promulgari mandavit, Vincentius vero Berthochus in eadem Rhegiensi civitate impressit accuratissime MCCCCCI. XI Sept. in-fol.

Statutes, Hereafter Ensue certayne, and Ordenaũces of Warre made ordeyned enacted & establisshed by the most noble victoryous and moste Christen Prynce our moste drade Soueraygne lord Kynge Henry the Viij. s. l. ni d. (London, Pynson 1513.) in-4°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce restée inconnue à Ames et Dibdin *Payne Collier* T. II. p. 388 sq.

Statutes, The, of the most distingh. order of St. Michael and Saint George. London 1832. in-4°. Av. 7 pl. col. cont. 25 fig.

Statuti del sacro Imp. Ord. Cavalleresco dell' inclita Religione Angelica Aurata Costantiniana ricompil. nell' a. 1705. Nap. 1785. in-4°.

Statuti per l'ord. Imp. Austr. della Corona di Ferro. Mil. 1816. in-fol. (28 pp.) Av. 5 pl.

***Statuts**, Les, de l'Ordre du St. Esprit etc. en 1578. De l'impr. roy. 1740. gr. in-4°.

***Statz, Vinc.** Kirchliche Bauwerke im Gothischen Style. Lüttich u. Lpzg. 1859. in-fol. Av. 72 pl. noir. et col. (24 th.)

—— Gothische Entwürfe. s. l. ni d. 10 livr. in-fol. (113 ff. et front.)

Du *Goth. Musterbuch* il a paru une traduction anglaise par Monicke: *London* 1860. in-fol. av. 216 pl.

Stedeboek, Groot, nieuw vermeerderd en verbeterd van Piemont en van Savoye, of beschryv. van derz. Steden, Palazen, Kerken etc. 's Gravenh. 1725. 2 vol. en 4 part. gr. in-fol. Av. 143 belles pl. gr. p. C. Decker, J. de Rau, Picart, Nanteuil etc.

Steenacker, G. F. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques de la France. Paris 1867. in-4°. Av. 3 pl. col.

Steendam, J. J. Distelvink. Amst. 1649. D. I Minnesang. D. II. Zegen-Sang. D. III. Hemel-Sang. in-4°. Av. mus. (30 fl. Nyhoff.)

—— Zeede-sangen voor de Batavische jonkheyt. Behelsende verscheyden bedenkelijke en stichtelijke stoffen, en vermakelijke sang-toonen gepasst. Batavia s. d. (1671). pet. in-8°. (30 fl. Nyhoff.)

L'auteur, d'abord ministre protestant à Nouv. Amsterdam (New York), plus tard directeur d'un orphélinat à Batavia, est regardé comme le premier-poète de la Nouv. Néerlande (voir *H. C. Murphy, Jacob Steendam. A memoir of the first poet in N. Netherland with his poems descript. of the Colony. The Hague* 1861. in-8°. Av. portr.).

***Stein, F.** Die Infusionsthiere auf ihre Entwickelungsgeschichte untersucht. Lpzg. 1854. in-4°.

—— Organismus d. Infusionsthiere. I. Abth. Allg. Theil u. Naturgesch. d. hypotr. Infusionsth. ib. 1859. in-fol. Av. 14 pl.

Steinegger, M. Curiosa, scholast. stemmatogr. idea vitae ac mortis S. Meinharti martyris glor. in Helvetia. Monast. 1681. in 4°. Av. 43 blasons.

Steinen, J. D. von. Westfälische Geschichte. Lemgo 1797. Neue Aufl. 4 tom. en 8 vol. in-8°. Av. de nombr. pl d'arm.

***Steinschneider.** Hebräische Bibliographie. Blätter für neuere und ältere Literatur des Judenthums. Zugleich mit Ergänz. zu allen Organen des Buchhandels. Berlin 1858—63. T. I—VI. in-8°.

Steinthal, H. Ursprung der Sprache. Berlin 1851. 1858. in-8°. — *Epuisé.*

Tous les écrits de ce philologue sont devenus très rares, p. ex. *Die Classification der Sprache. Berlin* 1850. in-8°.; *Entwickelung der Schrift. ib.* 1852. in-8°.; *Grammatik, Logik und Psychologie. ib.* 1855. in-8°.; *Philologie, Geschichte und Psychologie in ihren gegens. Beziehungen. ib.* 1864. in-8°.; *Gesammelte sprachwissenschaftliche Abhandlungen. ib.* 1856. in-8°.; *Die hauptsächlichsten Typen des Sprachbaues. ib.* 1860. in-8°.; *De pronomine relativo cum excursu de nominativi particula. ib.* 1847. in-4°.

Stellarium Corone benedicte virginis Marie in laudem ejus p singulis predicationibus elegantissime coaptatum. (*A la fin*:) Impressum denuo per prouidum virum Joannē Stuchs. Sumptibus . . . Anth. Kobergeri etc. 1518 die vo vigesima quinta Mensis Decembris. in-fol. Goth. à 2 col. (109 et 4 ff.) Av. un front. composé par 4 pl. réunies, gr. p. Dürer.

Stengel, G. Ova paschalia sacro embl. descr. Monach. 1635. 2 part. en 1 vol. in-12. Av. 100 fig. embl. p. Sadeler.

Stephand, S. Anweisung zur teutschen u. latein. Schreibkunst. s. l. ni d. in-fol. obl. Av. 68 pl. en taille-douce.

Stephen. The History of the church of Scotland, from the reformation to the present time. London 1843—45. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Stephens, G. The Old Northern Runic. Monuments of Scandinavia and England now first coll. and deciphered. Part I. Cheapinghaven 1866. in-fol. roy. Av. 116 belles gr. en bois. (16⅔ th.) P. II. ib. 1869. in-fol. Av. front., portr. et 13 pl. ($20^2/_5$ th.)

***Sterbeek, F. v.** Theatrum fungorum. Antw. 1678 (*sic*). in-4°. Av. 36 pl.

Il existe un exempl. unique (chez Mr. Nyhoff, Cat. n° 8918) avec 22 pl. dess. d'après les pl. gr. et col. d'après nature.

Stevens, N. J. Recueil généal. de la famille de Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances. Avec supplément. Brux. 1855—58. 2 vol. in-4°. Av. 4 pl. d'armoir. col., 2 pl. et 2 tabl. généal. (20 fl.)

Cet ouvrage n'est pas entré en commerce.

***Stevin, S.** Kastrametatio d. i. Legermeting na d'oordening en't ghebruyc van Maurits Prince van Oraengien etc. . . . Nieuwe maniere van sterctebouw door spilsluysen. Rott., J. van Waesberghe 1617. in-fol. Av. fig.

***Stirling Maxwell, W.** An essay towards a Collection of books relating to Proverbs, Emblems, Apophthegms, Epitaphs and Ana, being a Catalogue of those at Keir. London 1860. in-8°. (3 ff. 244 pp.) Av. 1 fig. chromolith. représ. la biblioth. à Keir.

Imprimé pour circulation privée: des 75 exempl. imprimés 30 seulement ont été mis en vente.

—— An essay towards a Collection of Books relating to the Arts of Design being a Catalogue of those at Keir. London 1860. in-8°. (4 ff. prél. et 144 pp.) Av. la même pl.

Catalogue de la bibliothèque de livres d'art de Mr. St. M. tiré à 25 ex. La première éd. moins complète, mais également tirée à 25 ex. avait paru en 1850 in-8°.

—— Examples of the Ornamental Heraldry of the XVIth Century. London 1867. pet. in-fol. (X et 76 ff. gr. en bois non compris le front. et l'écusson au verso.)

Non destiné au commerce. Ce sont des copies facsim. d'écussons de familles impr. sur les frontispices de livres du 16e siècle.

Stjorn. Norsk Bibelhistorie omfattende Tiden fra Verdens Skabelse indtil det Babyloniske Fangenskab. Udarb. v. Beg. af det XIV Aarh. efter Foranstaltning af Kg. Haakon Haakonsson. Udg. med Anm. og Ordforkl. af C. R. Unger. Christ. 1867. 5 livr. in-8°.

Stochove, de. Voyage faict es années 1630—33. Brux., H. A. Velpius 1643. in-4°. Av. front. gr.

Stockman, Bern. Arithmetica. Utrecht s. d. (1637). pet. in-8°.

Reprod. *Amst.* 1648. in-8°. Av. portr. et avec des corrections par Ab. W. Wassenaer: *Utr.* 1644. in-8°.

Stoer, Lorenz, maler zu Augsburg. Zerbrochene Gebew, den schreinern in eingelegter Arbeit dienlich. Augsb. 1567. in-4°. Av. 12 pl. gr. en bois, non compris le titre.

Stoopendaal, D. Verscheyde schoone gezigten in de hofstede van Clingendaal, gelegen bij 's Gravenhage. Amst., N. Visser s. d. in-4°. obl. Av. 33 pl. gr.

Stoppani, A. Paléontologie Lombarde. I Série. Description des fossiles appart. au dépôt triasique supérieur des environs d'Ésino en Lombardie. IIe Série. Les Mammifères fossiles de la Lombardie (par E. Cornelia). IIIe Série. Fossiles des couches à Avicula Contira en Lombardie. Milano 1858 sq. in-4°. Av. beaucoup de pl.

Le même a donné: *Studii geolog. e palæontolog. sulla Lombardia. Mil.* 1858. in-8°. Av. fig.

Storia dei dogi di Venezia scritta dai chiariss. S. cav. Cicogna, G. Veludo, F. Caffi, G. Casoni e G. A. cav. Moschini con 120 ritratti incisi in rame da Ant. Nani, corred. ed accresc. colla serie incisa delle più pregevoli medaglie e monete per essi coniate. Ven. 1863. II[a] ed. 2 vol. in-4°. (90 fr.)

Storia politica, civile e militare della dinastia di Savoia. Opera illustr. delle effigie disegnate dal gran medagliere dinastico, pubbl. per cnra del R. Ministero. Mil. 1865. gr. in-4°. (24 fr.)

Storm Buising, D. J. Waterbouwkonst. Breda 1854. 2 tom. in-8°. et atlas de 96 pl. in-fol.

Storm, Van, 's Gravesande. Burgerl. en milit. bouwkonst. Breda 1850. in-8°. Av. atlas de 63 pl.

***Stradanus**, J. Passio, mors et resurrectio D. N. Jesu Christi iconibus artificiosiss. delin. Ph. Gallaeo aeneis formis magna dilig. inc. s. l. ni d. (Antv., *vers* 1600.) in-fol. obl. Av. 40 magnif. grav.

Straelen, J. B. van der. Geslagt-lijste der nakomelingen van Christ. Plantin, boekdrukker binnen Antwerpen met geslagt-lijsten der familie Moretus. Met histor. aenteekeningen en wapens. Antw. 1858. gr. in-4°. Av. fig.

Strauss, Fr. Ad. n. **Otto.** Die Länder nnd Stätten der Heiligen Schrift. In ausgew. Bildern (nach Zeichn. v. Halbreiter u. Bernaz etc.) mit erläut. Texte. Stuttg. 1861. in-4°. (12⅔ th.)

***Strauss, J.** Das der war leyb Christi vnd seyn heiliges Blut im Sacrament gegenwärtig sey richtige erklerung. Zu Markgraff Baden 1527. in-4°. Av. front. en bois.

—— Ein verstendig tröstlich leer über das Wort St. Paulus Der Mensch soll sich selbs probieren etc. so zn Hall im Inntal geprediget. Remburg in Sachsen 1522. in-4°. Av. une grav. en bois.

Street, Ger. Edm. Gothic Architecture in Spain: some Account of Gothic Archit. in Spain, from Personal Observat. during several Journeys through that Country. London 1865. in-8°. Av. 25 gr. pl. et 100 illustr. (2 l. 10 sh.)

Le même auteur avait déjà donné: *Brick and Marble Architecture of Italy. London* 1860. in-8°. Av. fig.

Strick, Hans. Tonneel der loflycke Schryften. Delfft 1607. in-fol. obl. 31 pl. de mod. d'écrit. gr. p. lui.

Strick, Marie. Schut oft Voorbelt d. Schr. Konst. Rotterdam 1618. in-fol. (Titre et dédic. gr., 1 f. de texte, portr. de l'anteur et 30 pl. de modèles gr. p. Hans Str.)

Strickland. Lithographic drawing of the ancient painted ceiling in the nave of Peterborough. London 1854. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Une pl. color. de 72 pouces de largeur avec texte.

Stripping, Whipping and Pumping. Or the five mad Shavers of Drury Lane; strangely acted and truely related. Done in the Period latter end, Tayle or Rumpe of the Dogged Dogge-dayes, last past August 1638. London pr. by J. O. for T. Lambert 1638. in 8°. (12 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 391 sq.

Strub, A. Orationes II quas dum in humanis fuit habnit: deinde nonnulla mortno ab doctis niris eulogia epitaphia pie posita. Carmen item de morte p. Joach. Vadianũ. Viennae Pann. ap. Hier. Philovallem et Joa. Singrenium 1511. in-4°.

On y trouve une dédicace adressée à Ulric Zwingli.

Strübi, H. Ein new künstlich Rechenbuch mit der Zipher. Zürich 1599. in-12.

Stuart, C. B. The naval dry docks of the United States. N. York 1852. IInd ed. in-4°. Av. 24 pl.

Stubbes, Philip. The Anatomy of Abuses etc.

Voir sur cet ouvrage *Payne Collier* T. II. p. 392 sq. et sur le suivant p. 400 sq.

—— A Motive to good Workes. Or rather to trne Christianity indeede. London pr. for Th. Man 1593. in-8°. (114 ff.)

Stuers, De. Gnerre de Java en 1825. Leide 1833. gr. in 4°. Av. atlas de 15 pl. gr. in-fol.

***Stumpf, Joh.** Des grossen gemeinen Conciliums zu Costenz gehalten kurtze doch grnndlichere vnd vollkommenere dann vor nie in Teutsch gesähen beschreybung.... Item von Johann Hussen vnd Hieronymus von Prag wie diegen Costentz kommen zum tod verurteilet auch abgeschieden vnd gestorben sind. s. l. ni d. (Zürich, Froschower *vers* 1530.) in-fol.

Stupper. Medicinisch-pharmacent. Botanik oder Beschr. u. Abbild. sämmtl. in der neuesten K. K. Oesterr. Landes-Pharmacopöe aufgeführten Arzneipflanzen. Wien 1841—43. 2 vol. in-4°. Av. 120 pl. col. (20 th.)

***Sturm, L. Chr.** Der auserlesenste Goldmann als der rechtschaffenste Baumeister. Augsb. 1721. in-fol. Av. 402 pl.

Suaef. Voyez **Swaef.**

Suckling, A. Memoirs of the antiquities and architectnre, family history and heraldry of the county of Essex. Lond. 1845. in-4°. Av. 71 fig. en bois et 34 pl. noires et color.

Sudendorf, H. Urkundenbuch zur Geschichte der Herzoge von Braunschweig-Lünebnrg nnd ihrer Lande. Hann. 1859—65. T. I—V. in-4°.

***Sumaran, Joh. Aug. a.** Sprachbuch der vier fürnehmsten Sprachen die man in Europa pflegt zu reden: Als Teutsch, Frantzösisch, Italianisch und Spanisch, auch allerley Standtpersonen, sonderl. aber dem jungen deutschen Adl zu gutem gemacht. Monachii 1621. in 8°.

Summario, Il, de la sacra scritura et l'ordinario de Christiani il quale dimostra la vera fede christiana mediante la quale siamo nstificati. Et de la virtn del battesmo secondo la dottrina de l'Enangelio et de li Apostoli. s. l. ni d. (*vers* 1540). in-16.

Dirigé contre la vie monastique par un auteur calvinistique.

Suomen Kansan arwoituksia. Helsingf. 1844. in-8°.

Nouvelle éd. du recueil d'énigmes finn. de Ganander par El. Lönnrot.

Suomen Kansan satuja ja tarinoita. Helsingissa 1852—63. 3 tom. in-8°.

Collection de contes populaires finnois: le premier volume est épuisé.

Suomi. Tidskrift i fosterländska ämnen. Helsingf. 1842—66. gr. in-8°.

Ouvrage important pour la connaissance de la langue et littérature finnoise.

***Superchius, V.** De landibns astr. (Pat. 1500.) in-4°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin, dont un facs. se trouve chez *Libri, Monum. inédits* (Cat. de List & Francke n° 367).

Supplément aux chansons de Béranger (Chansons érotiques). Paris 1866. gr. in-8°.

On a tiré 160 ex. destinés à compléter l'éd. des chansons de Béranger publiée par Perrotin (1858—62. 2 vol. gr. in-8°.).

Supplementũ celifodine denuo pressum elimatum atqȝ ibi truncatum prius habebatur supplemento acutissime integratum diligenterqȝ ex archetypo emend. Lyptzk 1510. in-4°. Av. un front. très curieux en bois.

Ouvrage très curieux écrit par un des prédecesseurs de Tetzel: inconnu à Panzer.

Supplicatio quorundam apud Helvetios Evangelistarum ad R. d. Hugone in episcopum constant. ne se induci patiatur et quiquam in prejudicinm Euangelij promulget neue scortationis scandalum ultra ferat sed presbyteris uxores ducere permittat aut saltem ad eornm nuptias conniveat. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (8 ff.)

Surecicki, Chr. Theatrum S. Casimiri in quo ipsius prosapia, vita, miracula et illustris pompa in ejd. solemni apotheos. instauratione Vilnae, Lithnaniae metropoli, instituta. Vilnae, typogr. soc. Jesu 1604. pet. in-4°.

Surya Siddhanta, Translation of the, a Text Book of Hindu Astronomy with Notes, Calculations of eclipses; a stellar map and indexes. By Ebenezer Burgess. New Haven 1860. in-8°.

Extrait du *Journal of the American Oriental Society*. Voir le *Journ. d. Sav.* 1860. p. 479. 596. 665. 763 sq.

***Sutor(ius), Jac.** New künstliches Fechtbuch das ist Ausführliche Description der Freyen Adeligen vnd Ritterlichen Knnst des Fechtens etc. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Joh. Bringern in Verl. W. Hoffmanns 1612. in-4°. Av. 89 grav. en bois.

Swaef (*ou* **Suaef**), **Sam. de.** Specimen artis scriptoriae in usnm et commoditatem studiosae juventutis scriptum, caelatnm et impressum a S. de S. Middelburgensi. Mediob. 1619. in-fol.

—— ende **H. Lancel.** Ghedichten van verscheyde Poëten, geschreven door eenige liefhebbers der Pennen. By een vergadert, gesneden en uutgegeven. s. l. 1630. in-fol. obl. 25 pl. de mod. d'écrit. gr. sur cuivre.

***Swammerdam.** Specialia experimenta et artificia J. Sw. circa insecta, tabulae aeneae XXXVI nondum editae et Ejd. Autopsis manuscr. insectorum anatomica. s. l. 1700. in-fol.

Il n'y en avait qne 2 exempl., l'un à Londres dans la collection de Mr. Sherard, et l'autre (défectif de 4 pl.) dans le cabinet d'estampes à Dresde.

Swarbreck. Sketches in Scotland, drawn from nature and on stone. London 1845. in-fol. Av. 26 pl. teintées. (4 l. 4 sh.)

Swart, De. De zaal en't praalbed v. Prins Willem IV. Amst. 1752. Av. 3 pl. gr. p. Punt. — Paradebed v. Anna. ib. 1759. Av. 4 pl. gr. p. Fokke. — Lijkstatie v. Prinses Anna. ib. 1761. Av. 16 pl. gr. p. Fokke. in-fol. (*Texte franç. et holl.*)

Swearers. A Christian exhortation unto customable swearers. What a ryghte and lawfull othe is: when and before whom, it oughte to be. Item. The maner of sayinge grace or gevyng thankes unto God. Who so ever heareth Goddes worde, beleve it and to thereafter shall be saved. s. l. ni d. in-8°. (36 ff.)

Voir sur cet opuscule imprimé par Nich. Hyll *Dibdin, Typogr. Antiq.* T. IV. p. 233 sq. *Payne Collier* T. II. p. 408 sq.

Sybrand, Hansz Carduiael. Arithmetica . . . . op't nieuw gecorig. door Joh. Dauman. Amst. 1674—78. 4 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig.

Syllabus membranarum ad regiae Siciliae Archivum pertinentium. Ed. et illustr. A. A. Scottus et A. de Aprea. (Membr. ab a. 1266 ad a. 1309.) Neap. 1824—45. 2 vol. in-4°.

Syllae, Brunonis Pomerani, Christiani Exercitus Disciplina, ad Franciscum christ. Franc. Regem. Le Brvn de Silly. s. l. ni d. in-8°. (112 pp.)

On voit de la préface du 1er des trois livres, que cet ouvrage a été composé le 1er Mai 1541.

***Sylvain, Alexandre.** Oeuvres choisies d'Al. S. de Flandre, poëte à la cour de Charles IX et de Henri III, préc. d'une étude sur l'auteur et ses oeuvres par Hr. Helbig, et accomp. d'une not. inéd. de C. Colletet. Liège, Paris et Leipz. 1861. in-8°. (LXXXII et 121 pp.)

Voir sur la traduction anglaise de son ouvrage fameux intit. *Les epitomes de cent histoires tragiques* (1581), rajeuni par Tristan l'Hermite sous le titre plus convenable de *Plaidoyers historiques* (*Paris* 1643. in-8°. etc.) et publié en anglais sous le titre *Orator Payne Collier* T. II. p. 169 sq. et en tout *Paquot, Mém.* T. III. p. 61. *Goujet, Bibl. franç.* T. XII. p. 338. *Viollet Le Duc, Bibl. franç.* T. II. p. 208.

Symbola et emblemata jussu S. Maj. Imper. Moschoviae Petri Alexeidis totius Magnae, Parvae et Albae Russiae etc. supremi Monarchae excusa. Amst., H. Wetstein 1705. in-4°. Av. 839 fig. embl.

Le texte est en hollandais, russe, français, allemand, anglais, italien, espagnol, latin et flamand. Cet ouvrage imprimé aux frais de Pierre le Gr. pour être distribué en cadeau et en souvenir de son séjour dans les Pays-Bas est de toute rareté, presque tous les exemplaires ayant été détruits par le naufrage du navire dans la traversée.

Symeon. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare etc. Paris, Cavellat 1553. pet. in-8°. Car. ital. (84 ff. ch.) Av. portr. en bois. — Voyez **Simeoni.**

Symons, Sir **Will.** Memoirs of the life and services of Rear-admiral Sir W. S surveyor of the navy from 1832 to 1847. With correspondence and other papers relative to the ships and vessels constructed upon his lines. Edited by J. A. Sharp. London 1858. gr. in-8°. Av. cartes.

Synodi Augustanae de libertate Monachorum sententia. Vuittemberg s. d. (1521). in-4°. (2 ff.)

Voir sur cette pièce le *Corpus Reform.* T. I. p. 456. *Ranke, Ref. Gesch.* T. II. p. 42.

Synodicon Belgicum s. Acta omnium ecclesiarum Belgii a celebrato concilio Tridentino usque ad a. 1801 recollegit, suppl. et illustr. P. F. X. de Ram. Mechl. 1828—58. 4 vol. in-4°. Av. 2 pl.

Système silurien du centre de la Bohème par Joach. Barrande. Paris 1855. P. I. (Crustacés. Trilobites.) in-4°. Av. 51 pl. (200 fr.) P. II. ib. 1865. (Cephalopodes.) in-4°. Av. pl. (200 fr.)

T.

***Taaffe.** The History of the holy, military, sovereign Order of John of Jerusalem or Knights Hospitallers, Knights Templars, Knights of Rhodes, Knights of Malta. London 1852. gr. in-8°. (2 l. 10 sh.)

Table ronde. Cy cõmence la deuise des armes des chenaliers de la table rõde qui estoient du temps du tresrenõme t vertueux Artns roy de la grant Bretaigne quon dit a present Angleterre. s. l. ni d. gr. in-fol. Goth. (2 ff.)

Sur le titre se trouvent les armes de France et d'Angleterre, à gauche celles de la Grande Bretagne. Les deux ff. contiennent 91 blasons gr. en bois et leur explication. L'intitulé imprimé d'un seul coté est en gros caractères de missel. Chacune de ces 2 ff. destinées à être collées ensemble, a 52 cent. de hauteur sur 39 de largeur. Un ex. sur peau vélin est offert 500 fr. Tross (Cat. 1868. n° I, 146).

***Tableau** de la croix etc. Paris 1651. in 8°.

Cet ouvrage n'a pas 50 ff. gr. à deux côtés, mais seulement 49 ff., car le 50e est blanc, or seulement 98 gravures.

Tableau de Paris. s. l. ni d. (Yverdun *vers* 1787.) pet. in-4°.

88 eaux-fortes par Duncker, représentant la vie parisienne du temps de Louis XVI.

Tableau reduit à XIX traites de pinceau qui représentent le combat et le triomphe des martyrs dits de Gorcom. Lille 1676. pet. in-8°. Av. pl. gr. sur cuivre.

Tableaux des habillemens, moeurs et coutumes dans les Provinces septentrionales des Pays-Bas, au commencement du XIXe siècle. Amst., Maaskamp 1829. gr. in-4°. Av. 24 pl. gr. et col.

Tabula chronologica s. Ducum Lotharingiae, Brabantiae, Limburgiae et gubernatorum et archistrategorum continua series, complectens eorum fundationes, epitaphia, inscriptiones, insignia gentilitia etc. Mechl. 1669. in-4°.

***Tabula** Ter. Novae 1522.

Cette soi-disante première production des presses Liégeoises est une mystification. La carte en question est tirée de l'éd. du *Ptolemaeus, Argent., Grüninger* 1525. Au même imprimeur Pierre de Heer on a attribué: *Heures en françois à l'usage de Romme. A Liège chez Peter de Heer imprimeur juré* MDV. pet. in-8°. (152 ff.), mais cette date a été tracée à la plume par une main habile, et l'on sait, qu'il faut lire 1585, parceque Pierre de Heer exerçait à Liège dés de 1585—1589 (voir *De Theux, Bibliogr. Liég.* p. XII sq.).

Tabulare fratrum ordinis deifere virginis de Carmelo. Ex Alosto Flandriae Octobris XVIII Theodorico Mertens impressore peractum. in-4°. (6 ff.)

Cette éd. est sans millésime. Elle aura été imprimée en 1474 (voir *Holtrop, Th. Martens* p. 32 sq). Cet opuscule est de Baptista Mantuanus et sert de complément à son Traité *de vita beata. Alosti* 1474 *die Sancti Remigii* (1 *Octobr.*) in-4°. (28 ff. à 29 et 30 l.) La souscription porte: *Hoc opus impressi Martinus Theodoricus Alosti Qui Venetùm scita flandrensibus affero cuncta* qualification qu'il donnait à ses caractères semi-gothiques, que Leeu appela: *elementa litterarum Venetica.*

Tacken, Joh. Unverweslicher Ceder-Baum zu ewigen Andencken des Durchl. Fürsten Johann Georgen des Andern, Landgraffen zu Hessen etc. s. l. ni d. in-fol. (48 ff. et 81 pl. sur cuivre cont. des portr., d'arbres généal. etc.)

Publié aux frais de Sophie Éléonore veuve de George de Hesse.

Täntzer, J. Der Diana hohe und niedere Jagdgeheimnisse darinnen die gantze Jagd Wissenschaft ausführlich zu befinden. Item J. W. v. Pärson, Der edle hirschgerechte Jäger. Lpzg. 1734. in-fol. Av. 64 gr. pl.

Le même auteur a donné: *Notabilia venatoris oder Jagd- und Weidwerks Anmerkungen von der hohen und niedern Jagd darinnen alle Geheimnisse der gantzen Jagd-Wissenschaft abgefasset. Nürnb.* 1731. in-8°.

Tafel-Confect. Ander (und dritte) Tracht des Ohren vergnügenden und Gemüth ergötzenden Tafel Confect Bestehend in 15 (30) Quodlibeticis oder Tafel Stucken von 1, 2 oder 4 Stimmen theils mit 2 Violin ad libitum pro Ritornello oder obligat theils ohne Violin mit einem Cembolo oder Violoncello praesentiret. Augsp., J. Lotter 1737. 6 part. in-4°. obl.

Tafereelen, Nederlandsche, of eene keurige verzameling van 900 fraaje gezichten van steden, dorpen, sloten, oudheden, kerken etc. door voorname meesters getekend en in't Koper gebragt. Amst. 1792. 3 tom. gr. in-8°.

Taffin, Jean. Instruction contre les erreurs Anabaptistes, de quatre points suivants: De l'incarnation de Jésus-Christ . . . Du baptême des petits enfants des chrestiens. Du devoir, autorité et puissance du magistrat. Du jurement ou serment solennel. Harlem, impr. par Gilles Rooman 1589. pet. in-8°.

Talienti, Crisostomo. Rosário di don Cr. T. monaco di Vallombrosa. Bergamo, Comino Ventura 1609. in-4°. (10 ff.)

Entièrement composé de jolies figures en bois, avec une explication en vers.

Taller, Placidus. Neu eröffneter mit allerhand raren, neuen und seltsamen Waaren wohl eingerichter Geistlicher Kram-Laden das ist: dreyssig sonderbare Kirchwey-Predigen. Regensb. 1721. in-4°. (1338 pp. non compris la table.)

Talmuth oder neue aus viel schönen und raren Büchern zusammengezogene und wohl ausstaffirte Fausen-Liberey Königs Ptolomai in Egypten; das ist: der lachende Democritus oder das freyweite Feld ehrlicher Belustigung. Augsb. 1699. in-8°.

***Tanner, M.** Die Gesellschaft Jesu bis zur Vergiessung ihres Blutes wider den Götzendienst, Vnglauben und Laster. Prag 1683. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. beaucoup de grav. sur cuivre.

Tapfferkeit des Märkischen Adels oder das von w. Chur Fürst Joachimo I zu Brandenburg a. 1509 zu neuen Rupin gehaltene denckwürdige Thurnier. Frcft. 1728. in-4°. Av. beauconp de fig. d'arm. en bois.

Tarapha, Franc., Barcin. De origine ac rebus gestis regum Hispaniae liber. Antv., J. Steelsius 1553. in 8°.

Tarbé, Prosper. Trésors des églises de Reims. Reims 1843. gr. in-4°. Av. 32 pl. représ. les objets antiques cons. dans la cathédrale de R.

Le même a douné: *St. Remi de Reims, dalles du* XIIIe *siècle. Reims* 1847. in-fol. Av. 6 pl.

Tardif-Desvaux. Angers pittoresque. Angers 1843. in-fol. Av. 45 pl.

Tarichi Djevdet. Constant. 1271—75 (1855—58). T. I—IV. in-4°. — *Epuisé.*

Il n'a paru de cette histoire de l'empire turc par Djevdet Effendi que les quatre prem. vol.

***Tariffa** delle puttane etc.

Voir sur cet opuscule qu'on doit peut-être à Tullia d'Aragona *G. Passano, I novellieri Italiani in verso. Bologna* 1868. in-8°. p. 114 sq.

***Tarlton, Rich.** Tarlton's Newes etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 412 sq.

Tastet, Tyrtée. Histoire (des titulaires) des quarante fauteuils de l'Acad. Française depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1635—1855). Paris 1855. 4 vol. in-8°. (410, 524, 550 et 662 pp.)

***Tatham, John.** The mirrour of fancies. With a tragicomedy intitled Love crowns the end. Acted by the Schollars of Bingham in the County of Nottingham. London pr. for W. Burden 1657. in-12.

Voir sur cet auteur *Payne Collier* T. II. p. 414 sq.

***Taxe** Cancellarie, Seqnuntur, apostolice et primo de Expectatiuis Rubrica. s. l. ni d. (Romae *vers* 1480). pet. in 4°. (30 ff. à 25 l.)

Taylor, Bayard. Travels. XXth ed. Vol. I. Views on foot, or Europe seen with knapsack and staff. Vol. II. A Journey to Central Africa or life and landscapes from Egypt to the Negrokingdoms of the white Nile. Vol. III. The lands of the Saracen or pictures of Palestine, Asia minor, Sicily and Spain. Vol. IV. Eldorado or adventures in the path of empire, comprising a voyage to California, via Panama, life in St. Francisco, and Monterey, pictures of the gold region and experiences of Mexican travel. Vol. V. A visit to India, China and Japan in the year 1853. N. York 1855. in-8°. Av. fig. et cartes. (2 l. 2 sh.)

—— Cyclopaedia of modern travel: a record of adventure, exploration and discovery for the past 50 years: compris. narratives of the most distinguished travellers since the beginning of this century. London 1857. in-8°. Av. cartes et pl.

***Taylor, John**, the waterpoet.

Voir sur ses poésies *Payne Collier* T. II. p. 416—427.

Taylor, M. Descriptions of cairns, cromlechs, kistvaens and other Celtic, Druidical or Scythian monuments in the Dekhan. With 64 illustrations from his original sketches and surveys. Dublin 1865. in-4°.

Taylor, Th. Results of Astron. Observations made at the East India Company's Observatory at Madras. Madras 1832—39. 5 vol. in-4°.

***Tchihatchef.** Le Bosphore etc. in-4°. Av. 2 cartes et 9 pl.

Teatro delle nobile et virtuose donne dove si rappresentano varii disegni di Lauori nouamente inuentati et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole, Romana. In Roma 1616. in-4°. obl. (400 fr. Tross.)

Titre gr. sur cuivre, dédicace en caractères mobiles à Donna Elisab. Borbona d'Austria et 44 belles pl. en bois.

Tecnon, Joa., Rigensis. Beantwortungen Des offenen lästerlichen vndt mit der warheit vnversiegelten Sendtbrieffs welchen etc. J. Mylius Professor zu Ihena etc. 1596 überschicket, das sie ihre Kinder in der Jesuiter Schulen etc. nicht schicken solten. Bruntrut 1597. in-4°. (19 ff.)

Teilleri, Joh., Batavi. Chalcographi ingeniosiss., Opus typochromaticum, i. e.: Typi aenei omni colorum genere simul impressi, et ab eo ipso primum inventi. (*vers* 1670.) 1 vol. gr. in-fol. Av. 175 pl.

Décrit dans le Cat. de Fr. Müller: *Amst.* 1868 n° 1085.

Titre en Ms. dans une bordure gravée, imprimée en couleurs; au verso du titre une pl. grav. en coul. avec médaillon et cette inscription: *Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles, Teilerus punctis atque colore tulit.* Suivent 173 pl. en divers formats, gr. in-fol. ou in-4°. obl. ou in-8°., représentant: 9 portr. (entre autre G. Kneller in-fol. et 2 copies d'après van Dyck; G. Segers et A. Stalbent), 11 vues en Amsterdam, 15 vues en Rome, au Rhin, et ailleurs, 10 fleurs, 34 fig. mytholog. et allégor., 13 anges, 4 marines, 9 fig. académ., 4 pl. anatom., 34 oiseaux (e. a. 2 coqs en grandeur naturelle, quadrupèdes, 3 reptiles etc.). — Ces estampes sont toutes montées sur vieux pap. de Holl. gr. in-fol. Aucune pl. porte nom, date ou quelque indication. — Parmi les planches se trouvent 1 portr. et une figure académ. qui semblent être en manière color.

Au commencement de ce livre on trouve cette notice en Ms., écrit par un des rares descendants de Teyler:

„Ce livre imprimé par Teyler est non seulement rare, mais absolument unique. C'est le seul exempl. existant et dont l'existence était inconnue, puisqu'il était resté dans la famille de son auteur. Houbraken, Weyermann, v. d. Willigen avaient seulement connaissance de quelques gravures en Chromotypie. Cette collection est surtout d'un prix inestimable, puisqu'elle prouve de la manière la plus évidente que la Chromotypie avec une seule planche existait déjà avant 1700."

Il semble que cet exemplaire est la collection faite par Teyler lui-même, de ses planches et essais; les estampes étant parfois superposées ou découpées. On trouve encore au commencement un second titre Ms. in-fol., en Hollandais, qui semble être destiné pour un autre ouvrage du même auteur, au moins la collection de planches qui suivent n'y correspond pas: *Consideration over de Schilderkonst ende de voornaemste deelen van de Geometrie, Architecture ende Perspective, die daeromtrent moeten in acht genomen worden om deselve konst door demonstrative redenen tot een aengenaeme gemackelicke en vaste Practick te brengen.* Comme *Nagler, Künstlerlexicon* XVII. s. v. *Teiler* dit, on voit dans plusieurs pl. qu'elles sont rehaussées avec le pinceau; telle on y trouve la grande marine ou vue d'Amsterdam (d'après Bakhuizen? gr. in-fol. haute de 47 cent., large 74 cent.) qu'il cite. — Les 5 grandes vues d'Amst. que ce livre contient sont bien connues, mais elles comptent parmi les planches les plus rares d'Amsterdam et nous ne savions à qui les attribuer (voyez *Catalogue de l'Atlas d'Amsterdam de S. Sarphati*, vendu en Nov. 1866 n° 515, 520, 611, 662, 749).

Temple Church. Illustrations of the architectural ornements and embellishments and painted glass of the Temple Church London. From drawings, specially made by Essex with an account of the recent restoration of the church by Smirke. London 1845. pet. in-fol. Av. pl. noir. et col. (3 l. 3 sh.)

Tennent, Sir J. E. Ceylon, an account of the island, physical, histor. and topograph. With notices of its natural history, antiquities and productions. London 1860. V^th^ ed. 2 vol. gr. in-8°. Av. cartes, plans et fig. en bois.

—— Sketches of the natural history of Ceylon, with narratives and anecdotes illustrative of the habits of the mammalia, birds etc. incl. a monogr. of the Elephant. Lond. 1861. in-8°. Av. fig. en bois. (12 sh. 6 d.)

Tessilo, Santiago de. Guerra de Chile, causas de su duracion medios para su fin exemplicado en el gouierno de don Francisco Lasso del Vega (1629—39). Madrid en la emprenta real 1647. pet. in-4°. (VIII et 100 ff.)

***Testament** deutsch durch Martin Luther nach der Ausg. von 1545. Lpzg. 1851. in-fol. éléph. Av. des illustr. p. Cornelius et Kaulbach gr. en bois p. Unzelmann et Vogel.

Tiré à 80 ex. seulement. (280 th.)

Testamentum bohem. Nowy zákon, totizto wisseckna Ewangelitska Piisma ctyr Ewangelistmow Polikez Swateho a Pawla Epistoly v ginych Apostolnow kanonyky tez z zgewenij Swateho zana. w Praze 1576. in-8°. Av. 80 fig. en bois.

***Testam. en franç.** Les choses contenues en ceste partie du Nouveau Testament, une épistre exhortatoire, évangile selon S. Mathieu, S. Marc, S. Luc, S. Jehan. Imprime a Basle lan M. D. XXV. (10 ff. dont le 8e bl. 184 ff.) Les actes des apostres escriptz par sainct Luc. (56 ff. dont le dern. bl.) Le contenu en ceste partie du N. T. une épistre exhortatoire, les epistres sainct Pol XIIII. Lapocalypse saint Jehan avec les figures. (106 et 36 ff.) Table pour trouver les epistres et evangiles des dimanches et festes de lan, a lusage de Meaulx, Paris et Rome. (16 ff. y compris la marque d'impr.) pet. in-8°.

Dans la pagination des Actes des ap. le ch. XXXVI a été employé deux fois.

***Testament,** L'g nouf, miss in aromauntsch etc. Stampà à Puschlaf da Landolfi 1560. in-12.

C'est le second livre imprimé en langue ladine: le prem. fut un Catéchisme par J. Bifrun, paru en 1552.

—— L'g Nouf Saench Testamaint da Nos Segner Jesu Christi Prais our delg Latin & our d'oters langnaigs & huossa da noef mis in Arumaunsch, traes Joachim Biffrun d'Agnedina, Schquitcho huossa da noeff, in Puschlaeff, traes Dolfin & Dolfin Landolffs 1607. in-8°. (16 ff. prél. et 911 pp.)

—— L'nouf Testamaint huossa da noef vertien in Romaunsch our da l'original graec, traes Joa. Griti. Basel, C. Decker 1640. in 8°.

Reprod. *Coira* 1709. in 8°.

***Testamentum** novum syriacum etc. Lugd. B. 1709. in-4°.

Cet ouvrage est (sauf un petit livre de prières en hollandais, dont on ne connaît plus un seul exemplaire) la première production de l'imprimerie stéréotype, dont l'inventeur fut Jean Müller, désigné au titre (voir le rapport du baron Westreenen de Tiellandt, impr. à la Haye en 1833, lequel contient un tirage de la p. 25 de ce Nouv. Test., dont la planche originale ne laisse aucun doute sur le procédé du stéréotypage, et se conserve à la bibl. royale à la Haye). Or c'est une erreur, si Mr. Brunet parle de ce volume comme imprimé avec des pl. gravées.

Testudo Gallo-Germanica h. e. novae et nunquam antehac

editae recreationes musicae, ad testudinis usum et tabulaturam, tam Gallicam quam Germanicam accommodatae. In quibus continentur, ut in sua cujusque lingua appellantur, Praeludia, Fantasie, Ricercavi, Motete, Madrigali etc. Norimb. 1615. in-fol.

Teupken, J. F. Beschryving der kleeding, wapening etc. der kon. Nederlandsche troepen. Met vervolg. 's Hage 1823—26. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 69 pl. col.

Il a depuis paru *Beschrijving der kleeding, equipement en wapening van de Nederl. land-, zeemagt en schutterijen in het koningrijk en de Overzeesche Bezittingen. Amst.* 1845. gr. in-4°. Av. 63 pl. col. (34 fl.)

Texeda. Cosa nueva. Primero libro de cartas mẽsageras en estilo Cortesano. Vallad., Seb. Martinez 1553. in-4°. Goth.

***Texier, Charles.** Byzantine Architecture etc. Av. front. en coul., 17 chromolith., 12 grav., 60 pl. et 27 fig. en bois.

Teyler. Voyez **Teiler.**

Teyler's Tweede Genootschap. Verhandelingen uitgegeven door T. Tw. G. Haarl. 1781—1852. 27 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col.

***Tharsander,** Schauplatz etc. Berlin u. Leipzig. 1735.

T. I. en 8 livr. 7 ff. et 871 pp. (les pp. 638—871 sont mal ch. 368—571). 15 ff. de table. T. II. 8 ff. 896 pp. et 28 ff. T. III. 11 ff. 864 pp. 20 ff. A la fin de la préface l'auteur pseudonyme se nomme Ge. Wlh. Weguer, curé à Germendorf dans le pays de Brandebourg.

***Theatrum** honoris etc. Amst. apud Janssonium 1618. in-fol. Av. 70 (*et non* 62) beaux portr.

Theatrum praecipuarum urbium terrae. Amst., J. Jansson 1657. 8 vol. in-fol.

Les pl. de ce fameux livre de villes ont été gravées par les frères Abr. et Fr. Hoghenberg, G. Hoefnagel etc. d'après les dessins spirituels de Geo. Hoefnagel, de ses fils Jacques et Jean, de Corn. Chaymot, J. Mellinger, Luc. van Valckenburg, Nic. Agnello, Al. Colyns, L. Toeput, E. van der Rye, H. Scholeus et Wenc. Hollar.

Les 8 vol. se divisent de la manière suivante: *Germania superior* 2 vol. cont. sur 158 (ch. 159, la pl. 156 ayant été sautée) grandes pl. 214 vues de villes de l'Allemagne, de la Hongrie, de la Bohème etc.; *Germania inferior s. Belgium* 2 voll. cont. 116 pl. doubl. avec 158 vues; *Gallia et Helvetia* 70 vues de villes sur 50 pl. doubles; *Italia et Insulae maris mediterranei* 95 vues de villes sur 85 pl. doubles; *Hispania cum appendice celebriorum parentium Hispanis aut eorum civitatum commerciis florentium* 101 vues des villes sur 64 pl. doubles (y compris Jérusalem, Algiers, Tunis, Cairo, Damascus, Constantinople, Aden, Batavia, Cuzco, Mexico, Goa, Calcutta etc.); *Urbes Septentrionales Europae* (*Anglia, Scotia, Hibernia, Dania, Norwegia, Holsatia, Suecia, Polonia, Lituania, Moscovia*) 75 vues de villes sur 59 pl. doubles.

Dans les *Mittheilungen aus dem Antiquar. v. Calvary* 1868. *H.* I. p. 13—31 il se trouve une description exacte du contenu des deux voll. de la *Germ. Sup.*, mais par malheur ni Mr. Calvary ni Mr. *Parthey* (*W. Hollar. Berlin* 1853—58. nos 821b, 822, 825, 827, 829, 831a, 848, 851—53, 855—57, 858, 862, 864, 866, 868, 871, 874, 876, 877, 881, 890, 889, 903—906) ont su que ces deux vol. sont des parties détachées du livre ci-haut. Or c'est une erreur si ces Mss. ont prétendu avoir découvert un livre de villes p. W. Hollar, resté inconnu jusqu'à ce jour.

Theloff, Ph. Jac. Atlas d'antiquité de tous temps. Upsale s. d. in-fol. Av. grav. faites p. Dionis Padt Bugge.

***Theiner, Aug.** Annales ecclesiastici. Romae 1862. T. I—III. in-fol. (27 th.)

C'est une continuation de Baronius.

—— Codex diplom. D. temp. S. Sedis. Recueil de documents à l'histoire du gouvernement tempor. des états du S. Siège. Rome 1861—62. 3 tom. in-fol. (50 th.)

—— Vetera Monumenta Hibernorum et Scotorum histor. illustr., quae ex Vaticani, Neapolis ac Florentiae tabulariis depromsit et ord. chronolog. dispos. (1216—1547). Romae typis Vatic. 1864. in-fol. (XXXVIII et 624 pp. à 2 col.)

Theorie, La, et pratique du jardinage. Où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté, comme sont les Parterres, les Bosquets, les Boulingrins etc. Contenant plusieurs Plans et Dispositions generales de Jardins; nouveaux Dessins de Parterres, de Bosquets, de Boulingrins, Labirinthes, Sales, Galeries, Portiques et Cabinets de Treillage, Terrasses, Escaliers, Fontaines, Cascades et autres ornemens servant à la Decoration et Embélissement des Jardins etc. A La Haye chez Pierre Husson, Marchand Libraire. M. D. CCXI. in-4°. (6 ff. prél. et 208 pp.)

32 belles pl. gr. sur cuivre par I. Lamsvelt et fig., gr. sur bois, au texte.

Pierre Husson, dédiant ce livre *à Monsieur Gisbert de Hogendorp, receveur general des Provinces-Unies des Pays-Bas* etc., marque dans cette préface, que le texte est d'un *auteur anonime de grande qualité,* et qu'il n'a rien épargné pour *rendre cette Impression la plus belle qu'on puisse désirer.*

Theodericus a S. Benedicto. *Περὶ ἀρχῶν* s. disquisitiones de substantia mundani orbis. Strigovii 1712. in-4°. (446 pp.)

On ne connaît qu'un seul exempl. de ce livre, supprimé avec rigueur par les jésuites.

Thesaurus harmonicus divini Laurencini Romani necnon praestantissimorum musicorum qui hoc seculo in diversis orbis partibus excellunt selectissima omnis generis cantus in testudine modulamina continens, per Jo. Bapt. Besardum, Vesontinum. Additus est de modo testudine studendi libellus. Colon. excud. Ger. Greuenburck. Sumptibus authoris 1603. in-fol. (4 ff. prél. 172 ff. ch. 4 ff. non ch.)

Le 3e livre (ff. 37—56) contient un chansonnier italien, le 4e (ff. 57—82) un chansonnier français. Ce sont des airs de cour, poésies en général assez libres avec musique. Les autres livres contiennent des galliardes, des branles, des allemandes, des polonaises etc.

Thesaurus numismatum modernorum. Historische Gedächtniss Münzen des gegenwärtigen Seculi oder Gedächtnuss ... Schaupfennige, welche auf die fürnehmst. Begebenheiten und Vorfälle von a. 1760 an sind geprägt worden. Nürnb. 1711. 9 tom. et suppl. in-fol. Av. beauc. de gr. s. cuivre.

Thibault. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Paris 1827. in-4°. Av. 53 pl.

Thilo, V. Warhafftige Beschreibung allerley fürnemer Händel so sich in Religions vnd Weltlichen Sachen bey Regierung verweilen der Könige Hainrychs des II. Frantzen d. II. Carls d. IX. und Hainrichs des III. in Frankreich verlauffen vnnd zugetragen. Basel 1585. 2 tom. in-fol.

—— Icones heroum virtute maxime illustrium. Bas. 1589. in-4°. Av. 76 pl.

Thiollet et Roux. Nouveau recueil de menuiserie et de décorations intérieures et extérieures. Paris 1837. in-fol. Av. 72 pl.

***Thomas** de Aquino. Confessionale. s. l. ni d. (Paris *vers* 1480,) in-4°. (19 ff.)

Thomas Artus. Plusieurs des accoustremens tant des magistrats et officiers de la porte de l'empereur des Turcs que des peuples assujettis à son empire. s. l. ni d. Av. 61 gr. et belles pl. représ. les costumes des Turcs et 1 gr. pl. double représ. le plan de Constantinople. — Tableaux prophetiques des empereurs Severe et Leon avec leurs epigrammes predisans la ruyne de la monarchie des Turcs. s. l. ni d. (*vers* 1590). in-fol. Av. 17 pl.

Thomas, F. S. Historical notes (1509—1714). Vol. I. Henry VIII to Elizabeth inclusive. Vol. II. James I to Anne incl. Vol. III. Scotland and Ireland and lists of treatises with all countries. Lond. 1856. in-8°. (2 l. 6 sh.)

Thomassy, R. Géologie pratique de la Louisiane. Paris 1860. in-4°. Av. pl.

Thompson. The natural history of Ireland. London 1849—56. 4 vol. gr. in-8°. (3 l.)

Thomson, W. F. The Kafir Wars and the British Settlers in South Africa. A series of picturesque views from orig. sketches by F. W. Bowler. London 1865. in-fol. Av. pl. col.

***Thorwaldsen.**

Voir sur lui *E. Plon, Thorwaldsen, sa vie et ses oeuvres. Paris* 1867. in-8°. Av. fig. (cf. la *Revue d. deux mond.* T. LXXV. 1868 p. 183 sq.)

***Thresor** de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles pour dire en l'Eglise pendant l'office divin. A Dovay de l'imprimerie de Jean Bogard 1574. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois et bordures.

Thresor de tovt ce qvi concerne les bestes chevalines. Contenant la mauiere de leur generation, nourriture et gouuernement, à scauoir, leur rut, sailleures, poulinemẽt, de les engraisser, purger, tenir sains, les corriger s'ils sont restifs, vmbrageux, furieux, lasches, difficiles au montoir, à ferrer, à brider, et autres vices: et principalement des remedes acquis contre toutes sortes de maladies. Traduict d'Italien en François. Plus y sont adioustees plusieurs choses touchant les bestes cheualines, et singulierement des Muletz, boeufz, et leurs especes, leurs maladies et remedes. A Lyon par Benoist Rigaud 1591. (*A la fin:*) De l'Imprimerie de Pierre Chastain dit Dauphin 1590. in-16. (271 pp. et 7 ff. non ch. pour la table, 2 fig. gr. sur bois.)

Thresoor, Het, oft Schat van alle die specien | figuren en sorten van Gouden ende Silueren munten | allen Muntmeesters | Wisselaers | Rentmeesters | Cooplieden | ende alle liefhebbers der Antiquiteyten zeer bequam ende nootdelijck. Tantwerpen by Guillaem van Parijs 1580. in-8°. (520 pp.) Av. environ 2000 fig. de médailles. — Voyez **Trésor.**

Thucelius. Die Krone aller Prinzessinnen auf Erden des Leopoldi magni et pii Gemahlin Frau Eleonora Magdalena Theresia. Augspurg 1690. Av. pl. — Des H. Röm. Reichs mit dem Höchst-gepries. Herz. Ertz Hause Oesterreich beständige Ehe. ib. 1690. — Eigentliche Abbildungen Beider Röm. Kays. Maiest. und dann sämmtl. Herren Chur-Fürsten etc. ib. 1690. in-fol. Av. 10 portr.

Thun. (*Glückseliy,*) Denkwürdigkeiten des Grafenhauses Thun-Hohenstein ... mit Urkdn. und Stammtafeln. Prag 1867. in-fol.

Cet ouvrage n'est pas entré dans le commerce.

***Thurecensis.** Tractatus de Cometis. Romae 1473. in-fol.

Voir sur cette première éd. le *Serapeum* 1861 p. 221.

Thurloe-Papers. Collection of State papers, with life and index to each volume by Th. Birch. London 1742. 7 vol. in fol.

Voir sur cette collection, intéressante pour l'histoire des Pays-Bas, Mr. *Fruin* dans les *Bijdragen voor vaderl. Geschied. N. Reeks. Vol.* III. *H.* 3.

***Thurman** et **Etallon.** Letbea Bruntrutana ou études paléontologiques et stratigraphiques sur le Jura bernois et en particulier les environs de Porrentruy. Zürich 1861—63. 3 part. in-4°. Av. 65 pl. lith.

Tiré des *Memoires de la Soc. Helvet. d. sci. natur.*

Thurnier, Kampff vnnd Ritterspiel, Inn Erober. aines Gefährl. Thürns vnd Zauber Schloss. Auch die Abentbeuerl. Insell vnd Güldinn Schwerdts etc. s. l. 1550. in-fol. Av. 14 fig. en bois.

Thynne, Francis. The Debate betweene Pride and Lowlines, pleaded in an issue in Assize: And how a Jurie with great indifferencie being impannelled, and redy to have geven their verdict, were straungely intercepted, no lesse pleasant then profitable. Impr. at London by John Charlwood for Rafe Newbery s. d. in-8°. Goth. (54 ff.)

—— The Case is altered. How? Aske Dalio and Millo. London impr. by T. C. for John Smethicke 1604. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ces deux opuscules *Payne Collier* T. II. p. 427 sq. cf. T. I. p. XLii sq.

***Tibianus, J. G.** Kurtze historische gründliche Beschreibung von dem Anfang, Vrsprung, Herkommen, Frucht vnd Nutzbarkeit des Wallfahrtens. (*En rimes.*) Constantz am Bodensee 1598. in-8°.

Tiele, P. J. Mémoire bibliogr. sur les journaux des Navigateurs hollandais impr. dans les collections de De Bry et de Hulsius et sur les anciennes éditions hollandaises des journaux des navigateurs étrangers. Amst. 1867. in-8°. Av. le facsim. du titre de la rélat. de voyage de Houtman éd. de 1609. (XII et 372 pp.)

Cet ouvrage se joint à celui de Mr. *Asher* intitit. *Bibliogr. and histor. essay on the dutch books relat. to New Netherland. Amst.* 1855—67. in-4°. (IV et 222 pp.) Av. une carte in-fol. Mr. Fr. Müller a fait copier par Mr. E. Spanier, lithographe du roi à la Haye les titres des 20 éditions très rares de voyages hollandais et les 10 pl. des 2 édd. du livre de *Massa, Descriptio detectionis freti* 1612 et 1613 tous décrits (à l'exception du n° 20) dans le livre de Mr. Tiele ci-haut. Ces facsimiles exécutés in-4°. obl. et imprimés sur pap. fin de Hollande, *à la folie* etc. fabriqué avant 1650, n'ont été tirés qu'à 50 ex. (60 fl. ou 125 fr.).

Tijdschrift tot bevordering der nijverheid, door W. de Boon Mesch, Wttewaal, Cats Smallenburg, Verdam, Stratingh, de Fremery, v. Hall, v. Voorthuysen, Pas, v. Baumhauer etc. Haarlem 1833—68. T. I—XXXI. gr. in-8°. Av. pl. noir. et col.

Tijdschrift voor Neerlandt Indië. Batavia 1838—48. Gron. en Z. Bommel 1849—68. 60 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (200 fl.)

—— Natuurkundig, voor Nederl. Indie etc. ... onder hoofredaktie van P. Bleeker en W. M. Smit. Batavia 1856—66. Serie I—VI. in-8°. Av. pl. et cartes.

Tijdschrift voor Ind. taal- land- en volkenkunde uitgeg. door het Bataviaasch Genotschap van Kunsten en Wetenschappen. Onder redactie van Bleeker, Keuchenius, Munnich, J. A. v. der Chijs en W. Stortenbeker. Batavia 1852—68. Vol. I—XVII. in-8°. (100 fl.)

Timbs, John. Club-life of London, with anecdotes of the clubs, coffeehouses and taverns of the metropolis during the XVII—XIX centuries. London 1866. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

Tirsis der Tamsschäffer. Blutige Thränen uber das erbarmliche Ableiben etc. Carels dess Ersten Königs von Gross-Britannien etc. welcher am 30 Tage des Jenners d. 1649 J. zu London öffentlich ist enthauptet worden. s. l. 1650. in-4°. (39 pp. de vers et 2 ff. de mus. notée.)

Tipus orbis universalis juxta Ptolomei traditionem et Americi Vespuccii aliorumque lustrationes a Petro Apiano Leysnico elucubr. a MDXX. gr. in-fol.

C'est la première carte où le nom de l'Amérique se trouve

(voir *Humboldt, Cosmos* T. II. p. 490), et non celle de l'éd. du *Ptolemaeus, Argent.* 1522.

Titius, Rob. Locorum controversorum LL. X in quibus plurimi veterum scriptorum loci conferuntur, explicantur et emendantur multo aliter quam hactenus a quodam factum sit. Flor. 1583. in-4°. — Ejd. pro suis locis controversis Assertio adversus Yvonem Villiomarum (J. Scaligerum). ib. 1589. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Thorpe. 1 l. 17 sh. Hibbert.)

***Titz, E.** Architectonische Ausführungen. Berlin 1852. 6 livr. in-fol. (36 pl.)

Tobias. De Historie van den ouden en den jongen Tobias. Antw. 1624. in-4°. Av. 2 grav. sur bois. (54 pp.)

Livre populaire hollandais.

Tod, George. Plan, elevations and sections of hot-houses, green-houses, and aquarium etc. London 1823. pet. in-fol. Av. 26 pl. col.

Toderini, Teod. Ceremoniale e feste in occasione di avvenimenti e passaggi nelli stati della Republica Veneta di Duchi, Arciduchi ed Imperatori della Aug. casa d'Austria dall' a. 1361 al 1797 racc., corred. di documenti ed annot. Ven. 1857. in-4°. (12 fr.)

Töben, Jürgen, Bürger. Beställter Schreib- und Rechenmeister an St. Michael-Schnhle. Neues Schreib-Kunst-Büchlein. Lüneburg 1666. in-fol. obl. Av. 30 ff. grav. p. lui-même.

***Tofte, Robert.**

Voir sur ses écrits *Payne Collier* T. II. p. 435 sq.

Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion. Av. 31 pl. dess. p. C. Leberthais. in-fol. max. Études de mystères et explications hist. p. L. Paris. Paris 1843. 2 vol. in-4°.

Tola, D. P. Dizionario biograf. degli uomini illustri di Sardegna. Torino 1837—38. 3 vol. gr. in-8°. Av. atlas de 60 portr. in-4°. (35 fr.)

Tomlinson, Ch. Cyclopaedia of useful Arts, mechanical and chemical, Manufacture, Mining and Engineering. London 1862. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. sur acier et 2477 fig. en bois.

Tommaseo, N., e E. Bellini. Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato con altre 10000 aggiunte ai preced. dizion. Torino 1861 sq. in-4°.

En 1867 il avait paru 65 livr. conten. les lettres *A—F.* (130 fr.)

Tonini, D. L. Rimini avanti il principio dell' era volgare all' a. 1200. Rimini 1848—56. 2 vol. in-8°.

Tornabene, Fr. Flora fossile dell' Etna. Catania 1859. in-4° Av. 10 pl.

Tornam, Ch. Skizzer optagne paa Corvetten Galatheas Jordomseiling 1845—47. Kjøbenh. 1851. in-4°. Av. 39 belles pl. lithogr.

Torrensis, Jac. Kurtzer Bericht was Gott vermittelst der Societet Jesu in den Peruanischen Ländern ausgericht. Sampt einem Jarschreiben auss den Philippinischen Insulenn. Würzburg 1604. in-8°.

***Torrey, John.** Botany of the Mexican Bonndary with a mem. on the geogr. distrib. on the Boundary by Parry. Washington 1858. in-4°. roy. Av. 61 pl. (270 pp.)

Torricelli di Torricella, Frn. Studii sul poema sacro di Dante Alighieri. Nap. 1850—58. 2 part. gr. in-8°. Av. pl.

***Tory, G.** L'art et la science de la vraye proportion etc.

Voir sur ce livre *Breitkopf* T. II. p. 40. 41. *Serapeum* 1859 p. 282. 283.

Tosi et Becchio. Antels, tabernacles et monuments sepulcraux des XIVe et XVe siècles existant à Rome. Lagny 1843. in-fol. Av. 52 pl.

Le texte est en français, italien et anglais.

***Totale** et vraye description etc.

La grande carte pliée manque ordinairement.

Touchard-Lafosse. La Loire histor., pittor. et bibliograph. Paris 1851. 5 vol. gr. in-8°. Av. 52 pl. sur acier, 300 gr. sur bois et 3 cartes.

Tounsy, Cheikh Mohammed Ibn Omar el. Voyage du Darfour (*vers* 1801) traduit de l'arabe par Perron, publié par Jomard. Paris 1845. in-8°.

Le texte arabe a été autographié et publié par Perron. *ib.* 1850. in-4°. (voir le *Journ. d. Sav.* 1853 p. 311 sq.).

Tour du Monde, Le, nouveau journal de voyages, publié sous la direction de Mr. Ed. Charton. Paris 1860—67. Vol. I—VIII. in-4°. Av. 4800 grav. (à 12 fr. 50 c.).

Toutsch, Conradin. Vnna information in la vaira, vêlgia, christiannna Religiun e cretta, in la qnala wêngian cuortamaingk tütt ils puringks de la cretta Christiaunna, cun fuorma à la scrittüra S. et à la confessiun de la cretta euwengaiwla, disch farêntz giadamaingk, et clêr scritts e denotads. Fatta oura et Schantada in Rumaunsch. In Puschlaff trâs Dolfin et Dolfin Landolffs 1613. in-12. (18 et 289 pp.)

Tozzi, P. Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da piu famosi giardini d'Italia. Padova 1616. in-4°. obl. Av. d. modèles d'écrit. gr. snr cuivre.

Trabacci, Giov. Maria. Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde, partite diverse, toccate, chorezze, ligature, consonanze stravaganti et nn madrigale passeggiato nel fine. Opere tutte da sonare à quattro voci. Libro primo (unico). Napoli, C. Vitale 1603. in-fol. (2 ff. prél. et 122 pp.)

Trachsel. Die Münzen und Medaillen Graubündtens beschrieben und abgebildet. Berlin 1866—67. P. I. II. in-8°.

Tractatus de instructionibus confessorum. (*A la fin:*) Debita quoque et testamenta celeriter expediant frequentibus ammonitionibus pulsatis. s. l. ni d. (*vers* 1470). in-4°. (40 ff.)

On y trouve des passages en bas-saxon. Ce livre resté inconnu contient beaucoup de questions obscènes et scabreuses.

Tractatus quidam solennis de arte et modo inquirendi quoscunqȝ hereticos secundum consuetudinem Romanae Curiae omnibus fidelibns praesertim heret. pravit. Inquisitoribus scitu utilissimus cõpositus a qũdã legali Magistro Nostro Fratre Ord. Praedic. Colon. s. d. (*vers* 1500). in-4°. (8 ff.)

***Tragicorum** lat. reliq. ed. Ribbeck.

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1863. p. 541. 655. 704. 1864. p. 112. 308. 425 sq.

Traicte, Le, de la Paix faicte et accordee Entre nostre sainct pere le Pape. Tres haulx tres excellẽs et tres puissãs princes Francoys par la grace de || Dieu roy de France treschrestien. Charles p semblable grace esleu || empereur Henry Roy Dãgleterre. Fernande Roy de hongrie. Publye || a Paris le Mercredy XVIII iour || Daoust Lan mil cinq cẽs XXIX. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Pièce de 4 fenillets non citée. On remarque au verso du

titre un privilège accordé à Jacques Nyuerd. On lit au f. 3 verso: *Faict à Cambray le neufuiesme iour Daoust. Ainsi signé. Francois Bayartt.* Et à la fin: *Et cedit iour ont este faitz les feux de ioye par toute la ville de Paris.*

Traicte, Le, de la || Paix perpetuelle Accordee en || tre le treschrestien Roy de frãce || Et le trespuissant Roy dan || gleterre. Publye a paris le || mardy vingt septiesme iour || Daoust. Lan mil cinq cens || vingt ⁊ sept. s. l. ni d. pet. in-8°.

Pièce de 4 feuillets imprimée en gros caract. goth. On lit à la fin: „Imprime par permission de justice."

Trai || cte, Le, des || eaues || artificielles || avec les vertus et proprietez di || celles. || s. l. ni d. (*vers* 1520). pet. in-8°. Goth.

On lit à la fin: *Cy fine le Traicte des eaues artificielles. Nouvellemẽt imprime.* Volume de 36 feuillets, signat. *A—Ei.* Il paraît avoir été imprimé dans une ville de province.

Traicte, Le, des urines || leq̃l traicte de leurs couleurs et ce q̃lles peullent (*sic*) signifier p lesq̃lles urines on peult cgnoistre facillemẽt toutes les maladies q̃ peultent estre au corps de lhõme et de la femme || et dou ilz pcedẽt || approuue par plusieurs medecĩs cõme Auicene || Rasis | Ysaac | Ypocras | et Gilles etc. (*A la fin:*) Cy finist le traicte des urines. Nouuellement imprime à Paris põ la vefue de feu Jehan Sainct-Denis, demourãt en la rue Neufue Nostre Dame, a lẽseigne Saĩct Nicolas. pet. in-8°. Goth.

58 ff. ch., plus 2 pour la table. Le titre est imprimé en rouge et noir.

Train Triomphal orné de cavalcades, chars de triomphe, symboles et autres ornemens à l'occasion de 1000 ans de St. Rombaut qui sera exécuté le 26 Juin, le 4 Juillet et le 10 Juillet 1775. Malines 1775. gr. in-4°. et 15 pl. in-fol.

Traité de la composition et de l'ornement des jardins contenant des fabriques propres à leur décoration, des plans et des machines pour élever les eaux. Paris 1839. 2 vol. in-4°. obl. Av. 161 pl.

Traités publics de la roy. maison de Savoie avec les puissances étrang. depuis la paix de Chateau-Cambresis jusqu'à nos jours. Publ. par ordre du Roi p. le comte Solar de la Marguerite. Turin 1836—61. Vol. I—VIII. in 4°.

Traitté des indulgences contre le decret du Concile de Trente. Briefve consideration sur l'an du Jubilé. Le vrai et grand pardon general de pleniere remission des pechés. A Genève pour Jaques Choüet. (*A la fin:*) De l'imprimerie de Pierre de La Rovière 1599. pet. in-8°.

Transactions of the Ossianic Society. 1853—57. 5 vol. Dublin 1854—60. gr. in-8°.

Tratado llama || do Excelencias dela Fe: || ayuntado de muchas flo || res delos || excelentes varones: assi || santos como paganos || colegido por un reli || gioso de la ordẽ de || los menores: d'la || provincia de || Santiago. Impresso .... en la ciudad de Burgos, en casa de Juan de Junta 1537. in-4°. (80 ff., dont le dern. bl.)

Tratado de cuẽtas hecho por el licenciado Diego del castillo: natural d la ciudad de Molina. En el qual se contiene que cosa es cuenta (y a quie) y como han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. — Obra muy necessaria y prouechosa: agora nueuamente addicionada por el mesmo autor. (*A la fin:*) A qui se da fin a la presente obra y tratado de cuentas | hecho por el licenciado Diego del Castillo natural de la ciudad de Molina. Impr. en Salamanca por Juan de Junta .... Acabose a XXiiij dias del mes de Julio Año de M. L. y un (1551). pet. in-4°. (XXXVii et 1 f.)

Trębicki. Prawo polityczne i cywilne Korony polskiey ... to iest Nowy zbior praw oboyga narodow od roku 1347 az do teraznieyszych chasow. Warszawie 1789—91. 2 vol. in-fol.

Treasury, The, of Ornamental Art. Illustrations of objects of art and virtue. Photographed from the originals and drawn on stone by F. Bedford, with descriptive notices by J. C. Robinson. With 71 plates, beautifully illuminated in gold and colours. London 1857. in-8°. imp. (3 l. 13 sh. 6 d.)

Treatise, Here begynneth a lytell, cleped La conusaunce damours. Imprinted by Rycharde Pynson s. d. in-4°. (16 ff.)

Tiré du français. L'original porte le titre *La Conusance d'amours* (voir *Payne Collier* T. II. p. 439 sq.).

***Treitzsauerwein.** Der Weiss Kunig. Tableau des principaux événements de la vie et du regne de l'empereur Maximilien I. Gravures en bois exécutées d'après les dessins de Hans Burgkmaier. Supplément. VIII planches qui manquent dans les éditions de 1775 et 1799 copiées par Joh. Schratt. Paris, Tross 1866. in-fol. Pap. de Holl. (15 fr.)

Trellon, Claude. La Muse guerrière. Dediée à Monsieur le Comte d'Aubijoux. Rouen chez Romain de Beauuais libraire tenant sa boutique dans l'aistre nostre Dame 1604. pet. in-8°.

Trésor, Le, des pièces angoumoisines inédites ou rares, publié sous les auspices et par les soins de la Société archéologique et historique de la Charente. Angoulême libr. Goumard 1866. T. I. II. in-8°.

Trésor, Le, des Pièces rares ou inédites publié par A. Aubry. Paris 1854—66. 20 vol. pet. in-8°.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, papier vergé, imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès, contient: *La ruelle mal assortie, ou entretiens amoureux d'une dame. — Mémoire du voyage en Russie* (1586). *par Jehan Sauvage. — Description de la ville de Paris au* XVe *siècle. — Les loix de la galanterie* (1644). *— Oeuvres inédites de P. de Ronsard. — Charles du Lys. — Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc. — Les vers de maitre Henri Baude. — La journée des Madrigaux, suivie de la Gazette de Tendre. — Les églises et monastères de Paris, en vers et en prose;* IXe, XIIIe *et* XIVe *siècles. — Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury — Chansons et saluts d'Amour de Guill de Ferrières. — Chants historiques et populaires, du temps de Charles* VII *et de Louis* XI. *— Le livre de la Chasse du grand sénechal de Normandie. — Rétit des funérailles d'Anne de Bretagne. — L'enlèvement innocent, ou la Retraite clandestine du prince de Condé* etc. *— Procès de Ravaillac, publié d'après les manuscrits. — Paris au* XIIIe *siècle, par A. Springer. — Le blason des couleurs, par le hérault Sicille. — La vieille, ou les dernières amours d'Ovide. — Les jeux d'esprit, ou la promenade de la princesse de Conti à Eu.* — Voyez **Thresor.**

Triall, The, of true Friendship; or perfit mirror whereby to discerne a trustie friend from a flattering parasite. Otherwise A knack to know a knave from an honest man: By a perfit mirrour of both: Soothly to say. Trie ere you trust; Beleeve no man rashly. Impr. at London by Val. Simmes 1596. in-4°. Goth. (18 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 441 sq.

Triana, Jose, et **J. E. Planchon.** Prodromus Florae Novo-Granatensis. Cryptogamie. Paris 1863—67. in-8°. (588 pp. et 6 pl. color.)

Tiré à 100 ex C'est la description des cryptogames recueillies par Lindig.

Tricoupis. Ἱστορια της Ἑλληνικης ἐπαναστασεως. London 1853—57. 4 vol. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Voir sur ce livre le *Journ. d. Sav.* 1857. p. 183. 370 sq.

Trieste figurata in 24 vedute prospettive disegnate da Marco Moro e descritte da celebri penne archeologiche e artistiche. Ven. 1854—55. in-fol. Av. pl. col.

Trinchera, Franc. Syllabus graecarum membranarum quae partim Neapoli in majori tabulario et primaria bibliotheca partim in Casinensi coenobio ac Cavensi et in episcopali tabulario Neritino jamdiu delitescentes et a doctis frustra expetitae nunc tandem etc. Neap., Detken 1865. in-4°. Av. 1 pl. gr. et 7 pl. chromolith. (40 fr.)

Le même a commencé le *Codice Aragonese osia lettere regie, ordinamenti ed altri atti governativi de' sovrani Aragonesi in Napoli riguardanti l'amministrazione interna del reame e le relazioni all' estero. Nap.* 1866. T. I. in-8°.

Trincir-Buch, Vollständiges vnd von neuem vermehrtes. Nürnberg, Paul Fürst 1637. 5 part. in-4°. Av. pl.

Triodium quadragesimale, slavice. Ven. 1561. in fol. à 2 col. (252 ff.) Car. slavons.

Triomphante, La, rivière de Vecht. Amst. (1719). in-4°. obl. Av. 98 pl. et cartes.

***Tritonius, Petrus.** Harmonie etc. (22 [*et non* 19] ff.) Av. mus. à quatre voix.

Triumphant baptesme, Le, de Monseigneur le Duc premier filz de Monseigneur le Daulphin. Dinan 1843. in-8°.

Tiré à neuf exemplaires, par les soins de M. Luigi Odorici à Dinan.

Triumphirende Liebe, Die, umgeben mit den Sieghafften Tugenden, In einem Ballet, Auff dem hochfürstlichen Beylager H. Christian Ludowigs, Hertzogen zu Brunswig und Lüneburg etc. gehalten, mit Der auch Durchläuchtigen Fräulein Dorothea, Hertzogin zu Schleszwig-Hollstein etc. Auff der Fürstlichen Residentz Zelle vorgestellet Am 12. Tage des Weinmonats Im 1653. Jahre. Lüneburg, Bei J. u. H., denen Sternen, Gebrüderen. in-fol.

Ce beau volume, inconnu à tous les bibliographes, est de la plus grande rareté. Il est composé de 39 feuillets avec le texte en prose et en vers et orné de 24 très belles gravures représentant le ballet, la scène et le feu d'artifice; de plus il renferme sur 20 pages la musique:

1. *Folgen die Melodein der Lieder, welche in diesem Ballet werden gesungen* (3 chansons).

2. *Folgen etliche Harmonien, die man zwischen den Auffzügen musiciret, sodann auch alle Melosien* (sic), *welche bey jedem Auffzug seyn getantzet worden, mit ihren* 4 *Stimmen verparteyen.*

Enfin on y trouve aussi les noms des nobles qui ont dansé au ballet. Le nom du graveur est également inconnu. Seulement les 4 dernières planches sont par C. Buno.

***Trojano, Mass.** Dialoghi ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte per le nozze dell' illustr. princ. etc. In Monaco, A. Montano 1568. in-4°.

Voici l'éd. première. On y trouve des détails intéressants sur Orlando de Lasso et sur la chapelle qu'il a dirigée (voir *G. Fr. Galeani Napione di Coconato, Dell' uso della lingua ital.* T. II. p. 108).

Trotha, Th. v. Vorstudien zur Geschichte des Geschlechts von Trotha. Neuwied 1860. in-8°. (268 pp.) Av. 1 carte et 1 tabl. généal.

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce.

Trullench, J. A. Opus morale. Lugd. 1652. 3 vol. in-fol.

Tschischka, F. Der St. Stephans-Dom in Wien und seine alten Kunstdenkmale. Wien 1832. in-fol. Av. 46 pl.

Tugend-Reitze. 25 newe absonderliche Sinnenbilder beneben ihren Auslegungen beigefügt. s. l. 1649. in-4°. obl.

***Turberville, George.** Tragical Tales transl. by T. in time of his troubles, out of sundry Italians, with the Argument and Lenvoye to eche Tale. Impr. at London by Abell Jeffs 1587. in-4°. (200 ff.)

Voir sur ce livre et sur ses *Epitaphs* etc. *Payne Collier* T. II. p. 446 sq.

Turkey and the Crimea from the original sketches by Col. Andrews, lithogr. by J. Sutcliffe. London 1856. gr. in-fol. Av. 17 pl.

Turner. Liber Fluviorum or River Scenery of France depicted in 61 line engravings. With descriptive letterpress by Ritchie and a biograph. sketch by Watts. London 1857. in-8°. imp.

Turnerelli. Russia on the borders of Asia. Kazan, the ancient capital of the Tartar Khans, with an account of the province to which it belongs, the tribes and races which form its population. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Turnovius, J., Polonus. Epopeia de expeditione germano-gallica Henrici IV, Galliarum et Navarrae regis, auspiciis a. 1591 suscepta. Tiguri 1591. in-4°. (6 ff.)

***Turrecremata, Joh. de.** Expositio super psalterio. Cracis impressa s. d. in-fol. Goth. (150 ff. à 37 l.)

Cet ouvrage a été imprimé avant 1476 à Cracovie avec les caractères de Gunther Zainer, mais pas par cet imprimeur lui-même (voir *Gunzbourg, Cat. Galitzin* n° 56).

***Turton.** Conchylia Dithyra insularum Britannicarum. The Bivalve Shells of the British Islands, systematically arranged. Cassel (London) 1848. in-4°. Av. 20 pl. col. (12 th.)

Tuuk, H. N. van der. Bataksch-nederduitsch woordenboek. Amst. 1861. in-8°. Av. 30 pl. en couleur. (20 fl.)

Le même auteur avait publié: *Overschrift en uitspraak der Tobasche taal. Amst.* 1855. in-8°.; *Maleisch Leesboek (bevatt. de Pandja-Tandaran, Tamilsche onnv. v. het indische fabelboek de Puntja-Tandra, vermaleischt d. Abdallah ben Abdilqadir). Leiden* 1866. in-8°.

***Twyne, Thomas.** The Schoolemaster. 1583.

Mr. *Payne Collier* T. II. p. 454 sq. remarque qu'il existe une éd. antérieure de 1576 et que c'est une erreur de Mr. Lowndes de lui attribuer la version de la nouvelle qui a servi de base au *Pericles* de Shakspeare: ce fut son frère Lawrence Twyne qui l'a traduite.

Types et caractères belges, ou les Belges peints par eux-mêmes, Victor Joly, Eugène Gens, Louis Labarre, Conscience, Th. Juste, Lebroussart, Van Hasselt etc. Brux. s. d. (Dernière édition.) gr. in-8°.

Ouvrage curieux des moeurs et types de ce pays, orné de 28 figures tirées à part et de 75 vignettes dans le texte, gravées par Brown, d'après les dessins de Huart, Hendrick, Lauters, Madou etc.

***Tyro's** Roring Megge etc. (21 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 456 sq.

U.

Uboldo, marchese **A.** Descrizione degli scudi posseduti da lui. Precedono alcune notizie sull' uso, sulla forma etc. degli scudi nel medio evo. Mil. 1839. in-fol. Av. 9 pl.

—— Descrizioni degli elmi e scudi possed. da lui. Precedono alcune notizie sull' uso, sulla forma etc. degli elmi e scudi del medio evo. ib. 1839—41. 2 vol. in-fol. Av. 19 pl.

Udemans, G. 't Geestelyck roer van't coopmans schip d. i. Trouw bericht hoe dat een coopman en coopvarder hem selven dragen moet in syne handelinge . . . inzonderheydt onder de Heydenen in Oost- en West Indien. Dordr. 1640. IIe dr. in-4°. ib. 1655. IIIe dr. in 4°.

U(e)chteritz, U. v. Kurtze Reise-Beschreibung, was er auf ders. für Unglück gehabt und wie er nach Westindien verkauft und auf der Insel Barbidos errettet worden ist. Weissenfels 1712. in-4°. Av. une pl. et un front. représ. le dieu Vitzli Putzli.

***Uhland, L.** Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. Stuttg. 1866—68. T. I—III. VI. VII. in-8°. (16 th. 14 gr.)

Les 4e et 5e volumes n'ont pas encore paru: le 3e se rattache à la collection des chansons populaires allemandes, commencée p. Uhland.

Uilkens, J. A. De Volmaaktheden van den Schepper in zijne schepselen beschouwd, herzien en on de tegenwoordige hoogte der wetenschap gebraagt door F. Kaiser, E. R. Beima, C. J. Matthes, H. C. van Hall en F. A. W. Miquel. Leeuw. 1852—55. 5 tom. gr. in-8°. Av. pl. (37 fl. 50 c.)

***Ulenspiegel, Till.** s. l. 1515 (*et non* 1518). in-4°. (130 pp. ch.) Av. fig. en bois.

Voici la première éd. de la rédaction bas-saxonne de ce livre populaire. Elle est restée inconnue à Mr. Lappenberg qui regarda celle de 1519 comme la première. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé au Musée Britannique. D'ailleurs le texte est, à quelques variantes près, le même que dans celle de 1519, aussi les figures sont les mêmes sauf celles des n°s 16 et 58 remplacées par d'autres dans celle de 1519: probablement les planches avaient été perdues. Pour connaître les différences des deux édd. les ch. XIII—XVI ont été réimprimés avec les variantes de l'éd. de 1519 dans les *Mittheilungen aus dem Antiquar. v. Calvary. Berlin* 1868. *H.* I. p. 1 sq.

Ulfeldi, Jacob., domini in Ulsfeldtzholm et Selsovio, equitis Dani, Legatio Moscovitica s. hodoeporicon Ruthenicum, in quo de Russorum, Moschorum et Tartarorum regionibus, moribus, religione etc. agitur. Freft., M. Merian 1627. pet. in-4°. Av. 5 pl. de cérémonies et de vues gr. par De Bry.

***Ulfilas** herausgegeben von Stamm. III^te Anfl. bes. v. M. Heyne. Paderborn 1865. in 8°.

—— ed. Andr. Uppström. Upsal. 1854—57. in-4°.

On y ajoute *Gabelentz & Loewe, Uppströms Codex argenteus. Lips.* 1860. in-4°.

—— nach der Hdschr. in Upsala und der Hdschr. v. Sinai v. Gaugengigl. München 1864. Vte Ausg. in-8°.

Le même philologue a publié *Ergänzungen des Ulf. n. d. Sinait. Hdschr. München* 1864. in-4°.

Ulmann, M. Alt-Mähren d. i. geograph. chronol. histor. Beschreibung zweier nach einander gewesten Königreichen I. Der Markomannen. II. Der Slawen, Slawinern oder Heneten. Olmütz 1762. 2 tom. in-fol.

Umé, Gf. L'art décoratif. Modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. Liège 1862. in-fol. 120 pl. lith.

***Underdowne, Thomas.** The excellent Historye of Theseus etc.

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 458. cf. p. 74.

Vnderweisung (*sic*) der Europe oder Carten ytineraria, zu sehen wo ein yetlich land oder stat ligt kürtzwilig zu finden und zemessen wie weit ye eins von den andern ist. Strasburg, J. Grieninger 1527. in-4°. (6 ff.)

Voici une des premières cartes itinéraires connues.

Underweyssung der proporzion vnd stellung der possen, liegent vnd stehent abgestolen wie man das vor Augen sicht in dem püchlein durch Erhart schon vonn Norimberg für die Jungenn gesellenn vnnd Jungen zu vnntherichtung die zu der Kunst lieb thragenn vnd in den truck gepracht. 1538. Nurnberg gedruckt durch Christoph Zell. in-4°. (21 ff. gr. en bois.)

Ungeist-geistliche, Der, Fuchs Schwantz, dasz die bishero in der Kirchen Vorbitt von der Obrigkeit gebrauchte Hoffart und Fuchsschwäntzerey mit den Tituln ein grosser Miszbrauch, ja ein Grewel vor Gott und derohalben abzuschaffen sey. s. l. 1632. in 4°.

Unger und **Voit.** Sammlung von Rissen von in München ausgeführten Privat- und Gemeinde-Gebäuden. München 1850. 8 livr. gr. in-fol. Av. 66 pl.

Unie van Utrecht. Haarlem, J. Enschedé en Z. 1778. in-fol.

Ce vol. est imprimé avec les mêmes caractères dont s'est servi en 1578 Albr. Hendrickz, l'imprimeur des États Gén. L'édition est exécutée en facsimile avec la plus grande exactitude d'après les originaux.

Uniformen, Die, der Preuss. Garden von ihrem Entstehen bis auf die neueste Zeit 1704—1836. Berlin 1840. in-4°. Av. 110 pl. col. (30 th.) — *Epuisé.*

Unnterhaltunge, Das Buch des heyl. Romischen Reichs etc. (*au verso du titre un poème de 30 vers:*) Meniglich sei hie bekannt das dises buch soll sein genant des Reichs vnnderhaltung etc. (*A la fin:*) Ein ennde hat dise löbliche Ordnung. s. l. ni d. (1501?) in-fol. (IV et 40 ff.)

Ural, Der nördliche, und das Küstengebirge Pai-Choi, untersucht und beschrieben von einer in den Jahren 1847, 1848 und 1850 durch die kais. russ. geogr. Gesellschaft ausgeführten Expedition. St. Petersb. 1853—56. 2 vol. gr. in-4°. Av. pl. et fig.

Cet ouvrage important n'est pas dans le commerce.

Urchard, Sir Th. Voyez **Urquhart.**

Voir sur lui *Payne Collier* T. II. p. 460 sq.

Uricoechea, E. Mapoteca Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los mapas, planos etc. relativos à la America Española e las islas adyacentes. Preced. de una introduccion sobre la historia cartografica de America. Londra 1860. in-8°.

Urkundenbuch für die Geschichte des Benedictiner-Stiftes Kremsmünster v. J. 777 bis 1400. Herausg. v. Pater Th. Hagn. Wien 1852. gr. in-8°. Av. 23 pl.

Dans cet ouvrage non mis dans le commerce on a imité les

anciennes chartes avec des caractères mobiles et l'on a gravé dix corps de types pour l'ouvrage. La seconde partie contient une paléographie du VI—XVe siècle.

Urkundenbuch, Mecklenburgisches, herausgeg. v. d. Verein für Mecklenburg. Gesch. u. Alterthumskunde. Schwerin 1863—65. Vol. I—III. in 4°.

***Ursula**, Sant. Das ist die innige vn geistlich bruderschaft genant sant Vrsulen schyffelein mil ierer heyligen geselschaft der XI tusend jũckfrawen. s. l. ni d. (Zürich *vers* 1510). in-4°.

On y trouve un *Lied vber sant vrsulen schifflin gedichtet von meister Johannes gösseler pharher vn doctor zu Sant Jost zu raffenspurg* avec musique notée.

Usi e costumi di tutti i popoli dell' universo ovvero storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni dai più remoti tempi fino ai nostri giorni. Opera compilata da una società di letterati italiani. Milano 1856—61 5 vol. gr. in-8°. Av. fig.

(Usselinck, W.) Naerder bedenckingen over de Zee vaerdt, Coophandel etc. v. d. Staet deser veraenichde Landen. s. l. (Amst.) 1608. in-4°. (36 pp.)

Proposition de paix avec l'Espagne en abondonnant les Belges et premier essai de la fondation de la compagnie des Indes. Nous avons du même:

Vertoogh, hoe nootwendigh het sy voor de vereenighde Nederlanden te behouden de Vryheyt v. t. handelen of Westindien. s. l. ni d. in-4°.

Onpardijtich discours opte handelinghe van de Indien. s. l. ni d. (1608.) in-4°.

Discours bij forme van remonstrantye: vervatende de nootsaekelickheydt van de Oost-Ind navigatie . . . waer uyt . . . sal volghen dat de Nederl. Republ. t'allen tijden soo sal wesen ghequalificeert, in't stuck van de equypagie ter zee soo om de Caep als deur de Straet van Magellaen dat sij van geen wytheemsche macht lichtelijck aenghevochten te werden, sullen hebben te vreesen. s. l. 1608. in-4°.

Uxore, De, Cerdonis compressa a presbitero. s. l. ni d. (Venet., Vindel. de Spira *ou* Nic. Jenson *vers* 1471). in-4°.

Dialogue érotique en distiques latins entre: *Amor, Presbiter, Cerdo, Cerdonis uxor* et *Auctor*.

V.

Vaccani. Raccolta di compartimenti e d'ornati per la decorazione di publici edificj civili, militari ed ecclesiastici. Milano 1832. in-fol. Av. 46 pl.

Vademecum. Missale itinerantium seu Misse Peculiares valde deuote. Norimb., W. Huber 1510. in-8°. Av. 2 gr. en bois. (56 ff.)

Vaernewyc, Marc van. Nieu tractaet eñ curte bescryvinghe van dat Edel Graescap van Vlaenderen eñ ander omligghende landen. Te Ghendt by Gheeraerdt van Salenson 1562. pet. in-8°. (46 fr. d'Hane de Steenhuyse.)

Petit poème historique en flamand très rare.

Vagatorum liber: book of Vagabonds and beggars, with a vocabulary edit. by M. Luther in 1528, transl. into English with notes by J. C. Hotten. London 1860. in-4°.

Val, Anth. de. Den Spieghel der Caluinisten ende die wapenen den Christenen om die Lutheranen, enz. de wederstane. Antw., E. P. Tornaesius 1566. pet. in-8°.

Le même a donné: *Catholic Tractaet van de Beelden en van het rechte gebruyck dier selfden. Antw, P. van Keerberghen* 1567. pet. in-8°.

***Valascus, Ferd.** De obedientia oratio (Romae 1485). pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

On trouve déjà dans cet opuscule beaucoup de notices sur les découvertes des Portugais en Afrique et dans l'Inde. Or le livre cité dans le *Cat. Libri* 1862 n° 293 sous le titre de *Obedientia potentissimi Emanuelis Lusitaniae regis* 1505 n'est pas, comme croit Mr. Libri, le premier où se trouvent ces renseignements.

Valckenier, P. Verwirtes Europa oder histor. Beschreibung derer in der Christenheit durch die Waffen des Königs in Frankreich erregter blutiger Kriege, leidiger Empörung u. Verwüstung. Aus d. Holländ. übers. 1672 mit Continuation bis 1682 durch A. Mullern. Amst. 1677—83. 3 vol. in-fol. Av. pl. gr. p. Luycken.

L'édition allemande est l'originale et plus complète que la traduction hollandaise. Mr. Valckenier était résident des États Généraux des P. B. à Francfort. L'original hollandais *(Verwerd Europa* etc. *Vervolg van't verw. Eur.)* a paru à *Amst.* 1688 en 2 vol. in-4°.

***Valentin** en Ourson. Een schoone en wonderlyke Historie van V. en O. Amst. 1798. in-4°. (117 pp.) Av. fig. en bois.

Valentinelli, Jos. I marmi scolpiti del museo archeol. della Marciana in Venegia. Prato 1866. in-8°. Av. 58 pl. en contour.

Le même avait déjà publié un *Catalogo de marmi scolp. Ven.* 1863. in-8°. av. 48 pl. lith.

Nous citons encore de lui: *Sulle antichità spagnuole. Vienna* 1859. in-8°. (61 pp.); *Bibliografia dalmata tratta da' codici della Marciana di Venezia. Ven.* 1848. in-8°. (45 pp.); *Specimen bibliogr. de Dalmatia et Agro Labeatium. Ven.* 1842. in-8° (126 pp.); *Supplementi al saggio bibliogr. della Dalmazia e del Montenegro. Zagrabia* 1862. in-8°. (132 pp.); *Bibliografia del Friuli. Ven.* 1861. gr. in-8°. (VIII et 540 pp.); *Degli studi sul Friuli. Praga* 1856. in-4°. (23 pp.); *Diplomatarium Portusnaonense. Series documentorum ad historiam Portusnaonis spect. tempore* 1276—1514. *Vindob.* 1865. in-8°. (8 et 482 pp.); *Sul Lexico Forcelliniano di tutta la latinità, riord. e aument. dal Dr Vinc. de Vit e sul suo onomastico. Fir.* 1866. in-8°. (55 pp.); *Regesta documentorum German. hist. illustr. München* 1864. in-4°. (199 pp.)

***Valentijn, F.** Oud en Nieuw Oost-Indiën. Met aanteek. v. S. Keyzer. 's Gravenh. 1855—57. 20 livr. gr. in-8°.

Valérius, B. Traité théorique et pratique de la fabrication de la fonte, accompagnée d'un exposé des améliorations, dont cette industrie est susceptible, principalement en Belgique. Brux. 1850. gr. in-8°. Av. atlas de pl. in-fol.

***Vallans, Will.** The Honorable Prentice etc. (20 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 467 sq.

***Vallemont.**

Un examen d'écrits concernant la baguette divinatoire se trouve dans le *Journ. d. Sav.* 1853 p. 597. 669. 768. 1854 p. 36. 172. 280. 427.

Vallet de Viriville. Histoire de l'Instruction publique en Europe et principalement en France depuis le christianisme jusqu'à nos jours. Universités, Collèges, Écoles des deux sexes, Académies, Bibliothèques publiques etc. Illustrations archéol. éxécutées sous la direction de Ferd. Seré. Paris 1849. in-4°. Av. pl. col. et gr. en bois.

***Valmeeki.** Ramayana ... di Gorresio.

Un 11e vol. formant un supplément a paru sous le titre suivant:

Uttara kânda, testo con note per Gasp. Gorresio. Parigi 1867. in-8°.

—— Ramayâna, poëme sanscrit trad. en franç. p. la prem. fois par Hipp. Fauche. Paris 1854—58. 9 vol. in-18.

Voir sur cette trad. et celle de Gorresio Mr Barth. St. Hilaire dans le *Journ. d. Sav.* 1859 p. 380. 461. 603. 739 sq. 1860 p. 26 sq. 113 sq.

Vambery, H. Çagataische Sprachstudien. Leipzig 1867. in-4°. (6⅔ th.)

Van den Bos. Leben | und | Tapffere Thaten | der allerberühmtesten | See Helden | Admiralen und Land-Erfinder | unserer Zeiten, | angefangen mit | Crisfoforo Colombo | Entdeckern der Neuen Welt, | und geendigt mit dem | Welt-Berühmten Admiral | M. A. de Ruyter, Rittern etc. | Worinnen | Viel seltsame Geschichten, Ritterliche Verrichtungen, kluglich-tapffere | Anschläge, und blutige See-Treffen, aus beglaubten Schrifften und Originalien | beurkundet und mit schönen Kupffer-Figuren beleuchtet, zu finden sind: | Unlängst in Nider-Teutscher Sprache aufgesetzt, | durch V. D. B. | Anjetzo aber in unsere Hoch-Teutsche reinlich überbracht, | Von | Matthia Krämern, Sprachmeistern. | Sammt einem Anhange, | vieler Denckwürdigkeiten, welche der Niderländische Author der | Helden-Thaten Almeyda, Albuquerque und Acuniae, entweder ausge- | lassen, oder nur kürtzlich gerührt, beygetragen und erstattet | durch | Erasmum Francisci. Nürnb. 1681. in-4°. (1090 pp.) Av. front., cartes et pl.

Van Bree, M. Leçons de dessin ou cours d'études des principes du dessin. Anvers 1821. in-8°. Av. atlas de 100 pl. in-fol.

Van Breen, A. De Nassausche Wapenhandelinge van schilt, spies, rapier ende targe. 's Gravenh. 1618. in-fol. Av. 32 et 15 pl. (*maniement des targes*).

***Van der Chijs, P. P.** De Munten der frankische en Duitsch Nederlandsche voorsten. Haarlem 1866. in-4°. Av. une carte et 23 pl. de monnaies.

Van der Groen, J. Le jardinier des Pays Bas, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance et de campagne .... enrichy de plusieurs belles figures représentant plusieurs belles maisons de plaisance et de campagne, basties à la mode des Païs-Bas et de France; comme aussi quelques fontaines etc. Avec environ 200 modèles de parterres à fleurs et autres labyrinthes, pavillons, ouvrages treillissés et maillés de lattes, et de cadrans ou horloges solaires. Brux. 1672. 5 part en 1 vol. in-4°.

La 4e partie est intitulée: *boutique à remèdes enseignant de quelle manière il faut préparer les médecines pour guérir les maladies des animaux.*

Van Driwal, E. Grammaire comparée des langues bibliques. Paris 1857—58. 2 vol. in-8°.

Van Dyck. De konstkamer der allerschoonste Portraiten van verscheide Prinsessen etc. Amst. 1732. in-fol. 50 pl. gr. d'après les dessins de V. Dyck par Van Enden, G. Hendrickx, W. Hollar et autres.

Velde, C. W. M. van de. Le pays d'Israel. Paris 1857. En portefeuille. (Gr. pap. 600 fr.) — *Epuisé.*

Très belle collection de 100 vues lithogr. prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine impr. en coul. Avec la planche double de La Vallée du Cédron, qui ne se trouve que dans les ex. en gr. pap.

Velde, J. van den. Exemplaerboec inhoudende alderhande gheschriften seer bequaem voor de Joncheydt ende allen Liefhebbers der Pennen. Amst., H. Meurs 1607. in-4°. obl. — Het deerde deel der Duijtscher ende Franscher scholen Exemplaer boeck. Int licht ghestelt door D. van Horenbeeck G. Gau Harlemensis sculpsit. (s. l. ni d.) 12 ff. de calligraphie du 15e—16e siècle gravées.

—— Duytsche Exemplaren van alderhande Gheschrifften. Haerlem 1620. Girard Gaw gest. 14 ff. — II. Thresor litteraire contenant plusieurs diverses Escritures les plus usitées es Escoles françoyses des provinces unies du Payes-bas 1621. — III. Derde Deel. Der duytscher franscher Scholen Exemplaer-boeck. ib. in-fol. obl.

—— Artificiosiss. Grammatices, verum, nobilissimum etc. speculum, in quo varia script. tessalata paradigmata Belgic. Lat. Italic., Hispanicis, Gallicis, Anglicis, Germanicis Typis adumbratae. C. Singul. ex justa dissectione, Fundamentis, ad scite litteras formandas, maxime quae conducant, cunctis imitanda proponuntur. Rotterd. 1605. in-fol. Av. son portr. p. Matham.

Voir sur ce vol. *Breitkopf* T. II. p. 52.

—— Deliciae variarum, insigniumque scripturarum. Rott. 1604. in-4°. obl. Gr. p. Gerh. Gaw.

58 ff. modèles d'écriture: le dern. f. est daté 1605.

—— Spieghel der Schryfkonste. In Gheschrifften met hare fondementen ende onderrichtinghe wtghegeven. Rotterd. 1605. in-fol. obl. Av. portr. p. J. Matham. (56 ff.)

—— Spieghel der Schryfkonste. In Gheschrifften met hare Fondementen ende onderrhichtinghe wtghegeven. Amst. Willem Jansz. 1685. in-fol. obl.

Av. le portr. de Velde p. Matham et titre gr. (voir *Breitkopf* II. p. 53).

Venne, A. van der. Sinne-vonck op den Hollandschen Turf, ende desselfs wonder Veen-brandt, aengewesen op de Haegsche Turfmarct. Hierby Hollandische Sinne-droom op het Nieuw Wys-mal van den ouden Ital. Smit, enz. 's Hage, A. v. d. Venne 1634. in-12. Av. portr. et fig. en taille-douce.

—— Tafereel van de belacchende werelt, en des selfs geluckige eeuwe. In's Gravenh. 1535. in-4°. Av. fig. sur cuivre.

Van den Werve, Ridder Jan. Den schat der Duytscher Talen: een seer profytelyck Boeck, voor alle de ghene die de Latynsche sprake, ende meer andere niet en connen, ende bysonder die de Rechten hanteren. Tot Delf by Bruyn Harmanssz. Schinckel 1605. pet. in-8°.

Première édition hollandaise d'un des vocabulaires les plus répandus du XVIe siècle. Le chevalier van den Werve, d'une famille noble d'Anvers, était échevin de cette ville.

***Vanderhaegen, Ferdinand.** Bibliographie Gantoise, recherches sur les travaux des imprimeurs de Gand. Gand 1858—67. T. I—VI. in-8°. Av. fig.

Un 7e vol. contiendra des additions et des tables.

***Vanderhaeghen, F.** Du système lymphatique des membranes séreuses. Brux. 1844. gr. in-8°. Av. 32 pl. tirées à part.

Ouvrage couronné.

Vanderhaeghen, F. Jaerboeken van het souvereine gilde der Kolveniers, busschieters en kanonniers, gezegd hoofdgilde van Sint Antone te Gent 1488—1866. Gent 1867. Vol. I. in-8°. Av. 16 pl.

***Van den Wulp.** Catalogus van de Tractaten etc. D. III (1689—1713). Amst. 1868. in-4°.

Le 3e et dern. vol. de cet excellent ouvrage contient des additions p. l. a. 1619—1688.

Vanucci, Alto. Storia d'Italia dall' origine di Roma sino alla conquista longobardica. Fir. 1855. 4 vol. in-8°.

Varadaraja. The Laghu Kaumudi. A sanskrit Grammar. With an english Version, Commentary and References. By J. R. Ballantyne. Benares 1857. IInd ed. in-8°.

Varin, A. et E. L'architecture pittoresque en Suisse ou choix de constructions rustiques, prises dans toutes les parties de la Suisse. Paris 1860. 12 livr. gr. in-4°. Av. 48 pl.

—— Le Gothique industriel, recueil d'ornements variés de ce style, applicables à toutes les industries. Paris s. d. in-4°. 72 pl.

Vartenbuch de Pomerania, B. Commentum s. Lectura cujusdam Theologorum minimi super unam seraphicam Intimationem doctoris Vuonneck multum valens ad proficiendum contra haereticos. s. l. 1523. in-4°. (24 ff.)

Varusoltis. Xylographie de l'Imprimerie Troyenne pendant le 15, 16, 17 et le 18 siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob sur l'histoire de la gravure en bois. Troyes 1859. gr. in 4°. 72 pl. avec 1571 grav.

Vasse, A. Excursions en Belgique. Voyage à Rochefort et à la grotte de Han par le cours de la Lesse et retour par Dinant ou Givet. Brux. 1846. in 4°. Av. 14 vues, un plan de la grotte de Han et une carte de la province.

Vaublanc, le vicomte de. La France au temps des Croisades ou recherches sur les moeurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles. Paris 1844—47. 4 vol. gr. in-8°. Av. plus de 80 vign.

Vaunting, A, daring and a menacing Letter, sent from Sultan Morat the great Turke ... to Vladislaus King of Poland etc. Wherein he declares himselfe a mortall Enemy to the said Christian King, threatning to invade his Kingdomes and territories, with all manner of Hostility: and purposeth not to sheathe his sword till be hath made a finall conquest of Christendome. London publ. by Authority 1645. in-4°. (15 ff.)

Vauthier et Lacour. Monuments de sculpture anciens et et modernes. Paris 1812. in-fol. Av. 72 pl.

Vecchi, Lor. Missarum octonis vocibus Liber. Ven. apud Gardanum 1605. in-4°.

Vecchi, Orazio. Canzonette. Libro primo. Ven., Aug. Gardano 1580. in-4°. Libro secondo. Nov. ristamp. ib. 1585 in-4°. Libro terzo. ib. 1593. in-4°.

—— Selva di varia ricreatione, nella quale si contengono varij soggetti à 3—10 voci, cioè madrigali, capricci, balli, arie etc. Ven., Gardano 1590. in-4°.

Vecht, De zegepralende, vertoonende Lustplaatsen, Heerenhuizen en Dorpen, tusschen Utrecht en Muyden. Amst. 1719. in-fol. max. 98 vues et cartes av. front

* **Vedas.** The Aitareya Brahmanam of the Rig-Veda. Sanskrit Text and english translation by M. Mr. Haug. Bombay 1863. 2 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 487. 698 sq.

* **Vegius, Maphaeus.** Philalethes, seu de amore veritatis invisae et exulantis dialogus. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Petit volume cité par aucun bibliographe. Il se compose de 14 feuillets, dont le premier blanc; les pages entières ont 29, 30 ou 32 lignes. Il commence: *Maffei vegij laudensis ad eustathium || praefatio (C) Vm repeterem nuper || animo Eustathi fra || ter id qd sepe soleo, || tā peruersos in omni || mortaliū statu corrup || tosq. vivēdi mores* ... et finit au verso du 14e feuillet: *Atq. ego te sequor libens.* — On remarque au recto du 3e f. une gravure en bois au simple trait. Hauteur: 124 millim., largeur: 130 millim. Elle ressemble beaucoup aux gravures qui se trouvent dans *Turrecrematae meditationes. Romae* 1467. — L'impression de notre petit volume n'est pas plus moderne: il a été exécuté en Italie.

Velasco, Juan de. Historia del reyno de Quito escrita por D. J. de V. nativo del mismo Reyno. T. I. Historia natural. Quito 1845. T. II. Historia antigua. ib. 1841. T. III. Historia moderna. ib. 1842. in-4°.

La première éd. du 3e vol. a été mise au pilon, faute de débit. Selon Mr. *Harrisse* p. 319 note 17 cet ouvrage est inédit et connu seulement par la traduction de Mr. Ternaux.

Velos antiguos y modernos en los nostros de los mugeres sus conueniencias i danos. Illustracion de la Real Prematica de las Tapadas, por A. de Leon Pinelo, relato, del consejo de las Indias. Madrid, Sanches 1641. pet. in-4°.

On y trouve au chapitre XV des ordonnances défendant aux femmes du Mexique et du Pérou de porter des voiles.

Vennar, Richard. An apology written by R. V.... abusively called Englands Joy. To repress the contagious Ruptures of the infected Multitude, who having diseased stomackes of their owne make the world beleeve they cast up others poyson. London pr. by Nich. Oakes 1614. in-8°. (29 ff.)

Voir sur cet opuscule *Payne Collier* T. II. p. 466 sq. — Le même auteur a donné: *The true testimonie of a faithfull Subject. London s. d.* in-8°. (19 ff.)

Vennekool, J. Verscheyde Parterren, Portalen etc. Amst. s. d. in-4°. obl. 22 pl.

* **Venus,** The Scourge of, etc. 1614. in-8°. (22 ff.)

Voir sur ce poème *Payne Collier* T. II. p. 469 sq.

Verachter, F. Inventaire des anciens chartes et privilèges et autres documents conservés aux Archives de la ville d'Anvers. 1193—1856. Anvers 1860. in-4°.

Imprimé à un petit nombre d'exempl. — Épuisé.

Verainigung, Die, Kaiserlicher Ma. mit Kunig von Hungern | Polen | Böhem. Auch wie und wa sy zü samen komen seynd | und ainander empfangen hond. Auch was sich begeben hat | und was herrschafft und volck darbey gewesen und wie sy zu Wien einzogen seine mitt mer verlauffung u. handlung alles hierinnen klerlich begriffen. s. l. ni d. in-4°. Av. une grav. en bois.

Verclaringe van den Gouden Stock, die daer spreeckt Een oudt Schipper van Monickendam, Daer ons den vroomen Heldt uyt quam Die eerst den Spaenjaerdt de Zee deed' ruymen, Sprack als volght, naer Scheep Coustuymen. s. l. 1681 (*sic pour* 1618). in-4°. (10 pp.) Av. front.

Verclaringhe van den Gouden Blaes-balck van den Spaenschen Schalck. Om Signoors Practijcken t'ontdecken en te sien Is dit gedruckt sonder gecken sesthien hondert achtien. s. l. 1618. in-4°. (6 pp.) Av. front. gr.

Verhael, Waerachtich, van den oproerigen beleyde, dwelck Broeder Anthonis Ruyskensvelt, Predikere, met zynen aenhanck hebben aengericht binnen der Stadt van Bruessel. Ende tgene daer vuyt gevolght is ... te wetene ... afstellen der beelden, enz.... Brussel 1581. pet. in-4°. (28 ff.)

Plaquette rarissime sur les troubles religieux à Bruxelles. Le seul exemplaire passé en vente publique était celui de la Comtesse d'Yve, annoncé plus tard dans le Catalogue de la librairie Van Dale au prix de 45 fr.

Verhandelingen der kon. Akademie van Wetenschapen. Bd. 1—10. Met Platen. Amst. 1854—64. gr. in-4°.

Verhandelingen en Berigten betrekkelijk het Zeewezen en

de Zeevaartkunde, uitgegeven door G. A. Tindal en Jacob Swart. Amst. 1837—55. 24 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Ce recueil contient de nombreuses notices historiques sur les expéditions des Hollandais aux Indes, sur la géographie des colonies Néerlandais etc.

Verhandelingen ter nasporinge van de wetten en gesteldheid onzes Vaderlands, waarbij eenige Analecta tot dezelve betrekkelijk door een Genootschap te Groningen „*pro excolendo jure patrio*". Gron. 1773 — 1846. 6 tom. en 7 vol. in-8°.

Verhandelingen uitgegeven door het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Middelb. 1769—92. 15 vol. in-8°. Av. pl.

—— Nieuwe Verhandelingen. Middelb. 1807—32. 5 vol. in-8°.

—— Nieuwe Werken van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. Middelb. 1836—45. 6 part. en 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

* **Verhandelingen** van het Batav. Genootschap etc. Batavia 1778—1866. D. I—XXXIII. in-8°. et in-4°. Av. beaucoup de pl.

Verien, N. Livre curieux compos. de trois alphabets de chiffres fleuronnez et accomp. d'un grand nombre de devises. Paris 1685. in-8°. (235 ff. gr.)

Vermanung, Ein löfliche vnnd nutzbarliche, auch warnunge von wegen der grewlichen Trunkenheit vn des daraus fliessenden lasters der vnkeuschheit für die gantze Welt. Wien, Egid. Adler 1551. in-4°. (16 ff.)

Ce poème est de Wolfgang Schmelzel, poète populaire de Vienne.

Verlost, Het, Nederland, enz; (*ou* Les Pays-Bas sauvés)... door C. M. S***. s. l. ni d. de l'impr. de la vérité. (Anvers 1791.) in-4°. (388 pp.)

Pamphlet spirituel contre les coryphées de la Revolution brabançonne, Van der Noot, Van Eupen, la Pineau, la Cognaux, l'évêque d'Anvers, avec un grand nombre de caricatures satiriques très-curieuses, gravées à mi-page et signées *F. O.*

Verneilh, Félix de. L'architecture Byzantine en France, Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine. Paris 1852. in-4°. Av. 20 pl.

Voir le *Journ. d. Sav.* 1853. p. 5. 80. 261.

Versal-Alphabeth, Schlechte u. einfältige Anleitung Teutsch u. Lateinisch. unterschied. Versal | Alphabethen | anfangenden jungen Knaben zu guten gestellet. | Nürnberg, Jacob Pillenhofer 1660. in-8°. obl. (14 pl. gr. en bois.)

Versameling, naaukeurige, der gedenkwaardigste zee- en land-reysen na Oost en West Indien zedert het jaar 1246 tot 1696. Leyden 1707. 28 vol. in-8°. Av. pl. et cartes.

Verslagen en Mededeelingen der kon. Akademie d. Wetenschappen. Afdeel. Naturkunde. Vol. 1—16. Amst. 1852—64. gr. in-8°. Av. pl.

Verstegen, R De gazette van nieuwe-maren van de geheele wereldt. Hierbij is oock ghevoeght eene wederlegginghe van eenighe onbequame Nederl. Spreuckwoorden. Antw. 1618. pet. in-8°.

Vertoogh van Nieu-Neder-Land weghens der Gheleghentheydt, Vruchtbaerheydt, en Soberen Staet desselfs. Gravenhage, M. Stael 1650. in-4°. Goth. (49 pp.)

Pièce rarissime, une des premières qui aient paru sur cet état, le New-York actuel.

Vertus, Les, des eaues et || des herbes. Auec le regime cõtre la pestilèce, faict et cõpose par || messieurs les medecins de la cite de Basle en Allemaigne || .... On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry || dict Le prince: pres nostre dame de Confort s. d. (*vers* 1525). in-4°. Goth. (12 ff.) Av. une grav. en bois sur le titre.

Édition très rare inconnue à Mr. Brunet.

Verzameling van Arresten van den Hoogen Raad der Nederlanden (met de conclusiën), door J. van den Honert, Thz., voortgezet door J. C. M. van den Honert en C. C. E. d'Engelbronner. Amst. en 's Hage 1840—61. 95 vol. in-8°. (465 fl.)

Recueil complet des Arrêts de la Haute Cour des Pays-Bas, depuis la nouvelle codification en 1838 jusqu'à nos jours; accompagné des conclusions du Ministère public etc. Collection très estimée.

(Vesiano [*ou* **Visiano**], **Jo. C. de.)** Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louvain 1760. 2 vol. in 12.

—— Supplément au nobiliaire des Pays Bas et du comté de Bourgogne, par De Vesiano, seigneur de Hove (1427—1555). Gand, Duquesne 1861. in-12. (294 pp., dont 20 pour la table.)

Cette nouvelle édition d'un livre plus rare encore que *Le nouveau vrai supplément au nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne* est également augmentée d'une table très ample des noms des personnes, des titres et des terres. Il sert de trait d'union entre l'ouvrage que nos venons de citer, et celui en cinq volumes intit.: *Suite du supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne,* 1555—1762. *Malines* 1779. 5 vol. in-12.

—— Le nouveau vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays Bas et de Bourgogne; ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries (par Holleber). Gand, Duquesne 1861. in 12. (300 pp.)

Cet ouvrage rare, réimprimé d'après l'édition de La Haye de 1774, est augmenté d'une table très ample des noms des personnes et des terres. Ce volume rend inutile les trois ouvrages suivants qu'il reproduit avec des augmentations et corrections considérables: 1° *Mélanges de généalogie et de chronologie avec le blason des armoiries. Bruxelles* 1771; 2° *Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne, ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. Louvain* 1772; 3° *Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne, ou mélanges de généalogie et de chronologie, avec le blason des armoiries. Louvain* 1774, mais non le *Supplément* (*Louvain* 1774) et le *Nouveau suppl.* (*ib.* 1774) et les *Corrections* (par Du Mont: *Liège* 1780) Une nouvelle réimpr. de l'ouvrage entier a été commencée à *Gand et à Paris, Dumoulin* 1861—64. 19 livr. in-8°.

Vesperale Romanum. Cum psalterio et Antiphonali romano fideliter extractum, cum cantu emendato. Mechliniae 1854. 1 vol. in-fol. (700 pp.)

* **Vespucius.** Mundus Nouus || C. De natura et moribus ꝛ ceteris id gnīs gẽt || que ī nouo mũdo opera ꝛ impẽsis serenissimi || Portugallie regis superioribus ãnis innento || Albericus vesputius Laurẽtio petri de Medicis Salutẽ plurimã dicit. (*A la fin f.* 4 *recto l.* 20:) Ex Italica in Latinam linguam iocundus interpres hãc episto || lam vertit. vt latini omnes intelligant qȝ multa mirãda in dies || repiantur. ꝛ eorũ opimatur audacia. qui Celum ꝛ maiestatem || scrutari ꝛ plus sapere qȝ liceat sapere volunt. qñ tanto tpe quo mundus || cepit ignota sit vastitas terre. ꝛ que cẽtineantur in eo. || C. Laus Deo. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (700 fr. Cat. Tross 1867. n° 1530.)

Petit vol. de 4 ff., dont la dernière page contient la marque de Vostermann, imprimeur à Anvers. Nous supposons que c'est la même éd. que celle citée dans le *Manuel* T. V. p. 1155. Comme aucune page n'a un nombre déterminé de lignes, à cause des intitulés et des blancs, nous ne pouvons pas admettre le nombre de 44, une page pleine en aurait davantage.

Mr. Harrisse, *Bibl americana* p. 72. n° 29 n'en cite que trois exemplaires; du reste, notre titre présente quelques différences, surtout le mot „*Petri*" en plus. Le vol. a été imprimé avec les petits caractères de H. Eckert van Homberch.

Vespucius. Quattuor Americi Vesputii Navigationes. (*A la fin:*) Urbs Deodate . . . qua Vogesi montis sunt juga pressit opus . . . . Finitum iiij Kl. septembris anno supra sesquimillesimum Vij. pet. in-4°. Lettr. rond.

Premier livre imprimé à Saint-Dié dans les Vosges, et en même temps tirage fait à part de la *Cosmographiae Introductio* de Martin Hylacomylus (voir *d'Avezac, Mr. Hylacomilus* p. 58. *Cat. Luzarche* P. II. n° 5523. av. facsim.). Voir aussi *A. de Varnhagen, Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits, sa vie et ses navigations, avec une carte indiquant les routes. Lima, impr. du „Mercurio"* 1865. in-fol. Av. fig

Veth, P. J. Borneo's Wester-Afdeeling, geographisch, statistisch, historisch, voorafgegaan door eene algemeene Schets des ganschen eilands. Zalt-Bommel 1854—56. 2 part. in-8°. Av. illustr. (15 fl. 75 c.)

***Viaggio** da Venetia al sancto sepulchro ⁊ al mõte Sinai piu copiosamẽte descritto de li altri con disegni de Paesi : Citade : Porti : ⁊ chiesie ⁊ li santi loghi con molti altre santimonie. Stampato per Nicolo ditto Zoppino : e Vincencio compagno, nel anno 1518 adi XIX de Setẽbrio. pet. in-8°. Av. de nombreuses fig. sur bois.

Cette édition est restée inconnue à Mr. Brunet, qui en cite une datée de 1521.

***Vicars, John.** Babels Balm or the Honeycombe of Romes Religion. With a neate draining out of the rommish Honey thereof sung in thenne most elegant Elegies in Latine by that most worthy Christian Satyrist Master George Goddwinne and translated into tenne English Satyres by the Muses most unworthy Eccho J. Vicars. London, John Purslowe 1624. in-4°. (65 ff.)

Voir sur cet auteur *Payne Collier* T. II. p. 472 sq.

***Vico.**

Voir sur lui le *Journ. d. Sav.* 1866. p. 140. 258 sq.

Vie et miracle de Saint Rombaut, patron de la ville de Malines, d'après les tableaux de Mich. Coxie et autres qui se trouvent à la cathédrale de Malines. Avec une explication par B. Vandale. Brux. 1847. in-fol. Av. 29 belles pl. lithogr.

Vierset-Godin. Église Notre-Dame à Huy. Liège 1854. in-fol. Av. 16 pl, dont 2 col.

Vigiliae. Incipiunt vigilie mortuorũ secundũ || chorũ ecclesie Maguntiũ. Sup ps añ. s. l. ni d. (Maguncie, Joh. Schoiffer.) pet. in-4°.

Volume imprimé avec les caract. de la Bible de 42 lignes, en rouge et noir, avec le plain-chant.

Vigo, Lion. Canti popolari Siciliani racc. e illustr. Catania 1857. in-4°. Av. 1 grav. (12 fr.)

Vijer, Die, vijssersten. (*Au f. 2 a:*) Hie beginnet dat boich dat genãnt wirt Hertzlich gedechtenijs die veir vijssersten. Dit boich hait gedruckt Johan Koelhoff van Lubeck burger in Coellen . . . . Ind is geendet in dem Jair uns herẽ Jesu M. CCCC. LXXXVII up sent Johans avent des douffers. pet. in-8°. Goth. (160 ff.)

Volume très rare, non cité par Panzer, écrit en patois de Cologne et orné de curieuses gravures sur bois. L'avant-dernier feuillet est blanc au verso; le dernier (blanc au recto) contient au verso les mots suivants imprimés en gros caract.: *Ewich is so lang.*

Villani, F. Triompho della invidia. Cõposto p. F. V. decto Elvillano. s. l. ni d. in-16. Av. fig.

Ville, De. Les Fortifications du Chevalier Ant. de Ville, avec l'attaque et les moyens de prendre les places . . . . plus la defense et l'instruction générale pour s'empescher des surprises. Le tout représenté en 55 planches, gravées à l'eau-forte par l'auteur lui-même. Lyon, J. Barlet 1628. in-fol.

Vimina da Cenada, Don **Alberto,** Bellunese. Historia dolle guerre civili di Polonia, divisa in 5 libri, progressi dell' armi Moscovite contro Polacchi, relatione della Moscovia etc. con annot. di Don G. B. Casotti. Ven. 1671. in-4°. (376 pp.)

Voir sur cette relation écrite en 1657 et réimpr. d'après un exempl. de la bibliothèque Barberini *Ciampi* T. III. p. 124. Il y en a une réimpr. soignée par G. Berchet: *Milano* 1861 in-4°., tirée à 70 exempl. seulement.

Vincentius. Tractatus brevis omni statui christianae religionis perutilis s. Vinc. doctoris eximii ordinis predicatorum de interiore homine informativus. Impressum Magdeborch arte Mauritii Brandis 1493. pet. in-4°. (20 ff. à 25 l.)

Vinchant, F. Annales de la Province et comté du Hainaut. Publié par A. P. V. Descamps. Brux. 1848—54. 6 tom. gr. in-8°.

Le 6e vol. ou l'*Appendice* contient les diplomes, généalogies et autres documents, plus une carte héraldique du Hainaut.

Vinegar and Mustard: or Wormwood-Lectures for every Day in the Week. Being exercised and delivered in severall Parishes both of Town and city etc. Taken verbatim in short-writing by J. W. London pr. for Will. Whitwood 1673. in-8° (12 ff.)

Voir sur cette pièce *Payne Collier* T. II. p. 475 sq.

***Vingboons** (*et non* **Vingbooms**), **P.** Gronden en afbeeldsels der voornaamste Gebouwen door hen geordonn. D. I. Amst., J. Danckerts 1688. in-fol. D. II. ib., P. Vingboons 1674. in-fol. Av. 74 pl.

On y ajoute quelquefois *Het Huys van de Heeren L. en H. Trip geordonn. door Justus Vingboons. Amst.* 1699. in-fol. Av. 5 planches.

Viola, Hipp. La nobile et antica arte de sartori, cavata da molti autori approvati de H. V. de Serino sartore. Napoli, H. Cicconio 1652. pet. in-4°.

Il faut trouver à la p. 52 une curieuse gravure en bois, représentant saint Homobono, patron des tailleurs, occupé de ses prières, pendant que des anges agenouillés à côté de lui s'occupent de son travail de tailleur.

Violle. Traité complet des carrés magiques pairs et impairs simples et composés etc. suivi d'un traité des cubes magiques et d'un essai sur les cercles magiques. Paris et Dijon 1837—38. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol. de 54 pl. compr. 400 fig.

***Viollet Le Duc.** Dictionn. rais. etc. Paris 1858—68. 10 vol. in-8°. (180 fr.)

—— Entretiens sur l'archit. Paris 1863—64. T. I. in-8°. Av. 107 grav. en bois et atlas de 18 pl.

—— Dictionn. rais. du mobilier. T. I. Av. 4 vign. gr. sur acier, 17 grav. sur bois, 7 pl. chromolith. et 220 bois dans le texte.

***Viret.** Waerschouwinghe ofte onderwij | singhe met det canon ende ceremonien | van der Misse. | Mitsgaders de Misse gheintituleert, | van tlichaem ende Duytsch, het latyn ghetrau | welijck ghetrocken wten Misboeck na het | Roomsche ghebruyck die ghedrucht was | tot Lyons door Jehan van Camerick | int Jaer M. D. en XX van den | welcken dopschrift inde | ander syde volcht. | Met zeer beqname ende claere aenteeckennighen ofte | wylegghinghen tot beter verstant des Texts, eerts ghe | maeckt int frãcois door Petrum Viretum Dienaer en minister der kercken Christi nu nieuwelyck ouergesedt voor | die ghene diet Francois niet can verstaen. | Gheprint te Londen, Anno 1568. (154 ff. et 6 ff. non num. pour la table.) — Den sack met die stucken voor den Paus van Roomen, syn Cardinalen, Bisschoppen, Abten, Monincken, en Meesters van de Sorbonne. Mitsgaders syn geboorte doop

ende gheboden Teghens Jesum Christum des eeuwigen Godts sone, Heere des Hemels ende der eerden, ende synen Apostelen, syne Kercke etc. Ghedruckt tot Londen Anno 1568. (*A la fin:*) Londini in aedibus Henrici Bynneman. (67 ff., la pagination commence par 9 fig. gr. sur bois.) in-8°. Mi-partie caract. ronds et goth.

Cette traduction flamande des *Cautèles de la presse* etc. de Pierre Viret est restée inconnue à Mr. Brunet qui ne cite que des éditions en langue française.

Visquenel. Coup d'oeil sur quelques points de l'histoire générale des peuples slaves et de leurs voisins, les Turcs et les Finnois. Voyage dans la Turquie d'Europe 1861—63. Lyon 1865. gr. in-4°. Av. 2 cartes ethnogr.

* **Visscher, Nic. Janss.** Theatrum biblicum h. e. Historiae sacrae Vet. et Novi testam. tabulis aeneis expr. per Nic. Joh. Piscatorem. Amst. 1674. 2 vol. in-fol. Av. 367 fig. bibl.

Vita Beati Petri Acotanti. Heransg. mit Anmerk. v. Georg Zappert. Mit Abbild. Wien 1839. gr. in-8°.

Il y en a un exempl. sur peau vélin.

Vita Christi, das ist: Das Leben, vnschuldige Leiden, heilige Blutvergiessen vnnd heilwirdiger Tod Jesu Christi. Mit andechtigen Gebeten vnd in Kupffer gestochnen Figuren gezieret. Durch Hieron. Ortelium. Nürnb. 1621. in-8°. (384 pp. et 16 ff.) Av. de jolies grav. sur cuivre.

Vita divi Ludgeri Mimigardevordensis: que est Monasteriensium Westphalie Prothoepiscopi. Coloniae, Henr. Quentel. 1515. in-4°.

A la fin on trouve: *Vffingi monachi werthinensis in laudem hujus loci werthine carmen.*

Vita Moysi (per Laurentium Aretinum). s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (8 ff. à 33 et 34 l.)

Le papier porte comme marque de fabrique une *fleur de lis.* L'édition est sans chiffres, réclames ni signat., et imprimée vers 1472.

Vita Sancti Albani. De incliti et gloriosi ptomarty || ris Anglie Albani : quem in germa || nia et gallia Albinũ vocãt : cõver || sione . passiõe . trãlatione . et mira || culorum choruscatione. (*A la fin:*) Explicit legenda incliti et gloriosi || protomartyris anglie Albani. in-4°. Goth.

Plaquette d'une rareté excessive, imprimée 1502 à Cologne par J. de Werdena. La dédicace est: *Illustrissimo principi Dño Henrico, Anglie Regi et Hibernie Dño.*

Vita Sancti Patris Ignatii Loyolae religionis Societatis Iesv fvndatoris ad vivvm expressa ex ea qvam P. Petrvs Ribadeneyra eivsdem Societatis theologvs ad Dei gloriam et piorvm hominvm vsvm ac vtilitatem olim scripsit; deinde Madriti pingi, postea in aes incidi et nvnc demvm typis excvdi cvravit Antverpiae apvd Ioannem Gallaevm; apresant ils sont trouvez seul chez Michel Bunol à Anvers 1739. gr. in-4°. obl.

Suite de gravures sur cuivre par Corn. et Theod. Galle, C. de Mallery et Collaert. — Frontispice et 15 pl. numérotées à l'exception de la première.

Vitellius, Eras. (Episcop. Plocens.). Oratio in celeb. Augustano conventu ad Cesarem Maximilianum nom. regis Polonie Sigismundi habita. Assistebant Raph. Castellanus Lendensis et Boguslaus Lituanie Mareschalcus. Aug. Vind. 1518. in-4°.

Édition originale de ce discours célèbre qu'on a réimprimé dans *Pistorius, Poloniae hist. corpus* et d'après celui-ci dans *Guagninus, Rerum Polonicar tomi tres.*

Viverius, Jac. Spieghel van de Spaensche Tyrannie. Cortelijck in dichte ghestelt. Amst. 1601. in-4°.

Ce sont deux poèmes.

Vlas-Bloem, Louis. Nieuwe Zees-Caert ofte Lootsmans Wechwijser, inhoudende alle de seecnsten van de Suyder-See. Amst. 1656. — Van de Nieuw Noord-See. ib. 1656. — Westersche Schip-vaert. ib. 1656. — Van de Nieuwe Nord-See. ib. 1654. — Middel-landtsche See. ib. (1653). 2 vol. in-4°.

Voir la description de cet ouvrage dans le *Cat. de Mrt. Nijhoff* 1868. 107, 423 p. 25.

Vocabularius juris utriusque. (Q)Voniam iuri operam daturꝫ prius || nosse oportet vnde nomẽ iuris descẽdat. ff. de iust ẽ inr. l. j. m. pn. etiã || ut ait plus etc. (*A la fin:*) . . . A qua eradicatione || nos custodiat qui sine fine vivit et regnat. Amen. || Finit vocabularius || iuris vtriusqꝫ. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Édition très-ancienne imprimée vers 1470, sans chiffres, réclames ni signatures, 310 ff. à 34 l. p. p. Nous ne trouvons ce beau volume, qui est tellement rempli d'abréviations qu'il est difficile à lire, cité par aucun bibliographe.

Voeux, Les, des Hurons et des Abnaquis, à Notre-Dame, à Chartres, publ. pour la première fois, d'après les manuscrits des archives de l'Eure-et-Loire, avec les lettres des missionaires catholiques au Canada, par Doublet de Boisthibault. Chartres 1857. pet. in-8°. Av. 1 pl. col.

Tiré à 150 exempl. (y compris ceux sur papier de Hollande) et épuisé. Les Hurons ont été reçus à Chartres en 1678—80, et les Abnaquis de 1692—1702.

Vogel, J. Meditationes emblematicae de restaurata Pace Germaniae. Sinnebilder von dem widergebrachten Teutschen Frieden | Kürtzlich erklärt. Franckfurt, Anno CVM DIxerInt: paX non erIt, paX erIt (1649). in-4°. Av. 24 pl. sur cuivre.

Vogtherr, Barthol. Ein nutzlich vnnd notwendigs Artzney Büchlin für den gemeinenn menschen, mit vil bewerten stucken, Kreutern, Salbenn, Pflaster vnnd receptenn etc. Augsb., Steiner 1536. in-4°. (4 et 78 ff.)

—— Wie man alle gebresten vnd kranckhaiten des menschlichen leibs, ausswendig vnd ynwendig, von dem haupt an biss auff die füss, artzneyen vnd vertreiben soll, mit aussgepranten wassern. Augsb., Steiner 1531. in-4°. (8 et 80 ff.)

* **Vogtherr, Heinr.** Ein frembds wunderbares Kunstbüchlin. Strassb. b. Hr. Vogtherr 1538. in-4°. (28 ff., dont le verso du dern. bl., gr. en bois.)

Reproduit *Strassb., J. Müller* 1572. in-4° et sous le titre de: *Kunstbüchlin. Von allerseltzamen vnd wunderbaren frembden Stücken so gemeinlich viel sinnens vnnd nachdenkens haben wöllen Getr. zu Strassburg bey Ant. Bertram* 1608. in-4°. (2 ff. et 23 ff. gr.)

Heller, Gesch. d. Holzschn. p. 92 cite des édd. de 1537, 1540, 1543 et 1610.

Nous citons le livre suivant pareil:

Eyn news Kunstbüchlin Allen Malern, Bildschnitzern, Goldschmieden, Steinmetzen etc. *vast dienstlich, vormals nie also auf diesse weisz in truck ausgangen. Strassburg bey M. Jacob Cammerlandern* MDXLIII. in-4°. (20 ff. gr. en bois.)

* **Vogué,** le comte **Melchior de.** Les églises de la terre sainte. Paris, Didron 1860. in-4°.

Voir sur ce livre le *Journal d. Sav.* 1860. p. 5 sq.

—— Le temple de Jérusalem. Paris 1864. in-fol. Av. 40 pl., dont 15 en couleur.

Voirst, G. Le vray portrait du Polypheme de Nimegue, alias Jean Brun, ministre français, autheur dn livre: Conseil d'extorsion etc. Bruxelles, Jean Petit 1676. in-12.

Volunteers, Loyal, of London and its Environs. Infantry and Cavalry. London 1798. in-4°.

Très curieux. Ce sont 98 pl. col. par Rowlandson.

Volupius Decorus (*ou* Wolf Schönsleder). Architectonice musices universalis, ex qua melopoeam per nniversa et solida fundamenta musicornm proprio Marte condiscere possis. Ingolst. 1684. in-4°. Av. mus. notée.

* **Vondel.**

La collection de ses oeuvres se compose des volumes suivants séparés, format in-4°.:

I. *Tooneel d. menschel. levens. Amst.* 1699. — *Warande der dieren. ib.* 1682. II. *Virgilius, in dicht. Amst.* 1660. III. *Horatius, lierzangen en dichtkunst, in het rijmeloos vert.* 2e *dr. Amst.* 1656. in-12. avec le texte en regard, encadré in-4°. IV. *Virgilius (in proza). Amst.* 1647. V—VIII. *Poëzy. Fran.* 1682. 2 tom. en 4 vol. X—XII. *Treurspelen. Amst.* 1613—99. 4 vol. XIII. *Koning Davids Harpzangen. Amst.* 1696. XIV. *Ovidius Herscheppinge. Amst.* 1671. *Ondergang v. Troje. ib.* 1655. XV. *Altaergeheimenissen. Keulen* 1645. *Heerlyckheit d. Kerke. ib.* 1663. *Brieven der H. Maeghden. Amst.* 1687. XVI. *Bespiegelingen v. Godt en godtsdienst. Amst.* 1662. *Joh. de boetgezant. ib.* 1662. XVII. *Het Pascha. Amst.* 1636. *De helden Godes des O. Verb. ib.* 1620. *De heerlyckheyd v. Salomo. ib.* 1620. *Hierusalem verwoest. ib.* 1620. XVIII. *Palamedes.* 2de *dr. verm. Amersf.* 1707.

La meilleure édition est dite *Putjesdruk*, ainsi nommée d'après l'insigne du typographe Jan de Wees à Amsterdam.

Vopadeva. A Sanskrit Grammar with the Commentaries of Durgadasa and Tarkavagisa. Calcutta 1863. 5 part. in-8°. Car. bengalis.

Le même texte a paru séparément *ib.* 1826. 1860 in-12.

* **Voragine, Jac. a.** Incipit prologus super legendas sanctorum quas compilavit frater Jacobus Januensis natione, de ordine fratrum predicatorum. (*A la fin:*) Pulchre transcripta Parisius p. Martinum Chrancz, Udalricũ Gering et Michaelem Friburger s. d. (*vers* 1470). in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. est re tée inconnue aux bibliographes qui citent une de 1475, postérieure à celle-ci.

Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Auf Befehl des Ministers etc. herausg. v. d. techn. Deput. f. Handel, Gewerbe u. Bauwesen (Beuth u. Schinkel). III. Abth. I. Architect. Verzierungen. II. Geräthe, Gefässe u. klein. Monumente. III. Verzierungen von Zeugen, Würkereien. Berlin 1821—36. in-4°. et atlas de 149 pl. gr. p. Anderloni, Berger, Caspar, Leisnier, Ruscheweyh, Sellier, Wachsmann etc. in-fol.

Ouvrage de luxe non mis dans le commerce.

Vos, l'abbé **J.** Lobbes, son abbaye et son chapitre, ou hist. compl. du monastère de St. Pierre à Lobbes et du chapitre de St. Ursmer à Lobbes et à Binche. Louvain 1865. 2 vol. in-8°.

* **Vossberg, F. A.** Banderia Prutenorum oder die Fahnen des Deutschen Ordens und seiner Verbündeten, welche in Schlachten und Gefechten des 15. Jhdts. eine Beute der Polen wurden. Berlin 1849. in-8°. Av. beaucoup de fig.

Non mis dans le commerce et devenu très rare, la plupart des exempl. ayant été perdus.

Vossenholius. Ein Göttlich vnd Christlick Gespreck, mit den Wedderdöperen, Sacramentereren vnd andern Secten etc. Hamb. 1575. in-4°. (310 ff.)

Voyage d'un Égyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine etc. au quatorzième siècle avant notre ère. Traduction analytique d'un papyrus du musée britannique, comprenant le fac simile du texte hiératique et sa transcription complète en hiéroglyphes et en lettres coptes, avec 13 pl. et un glossaire; par F. Chabas, de l'Institut égyptien etc. Avec la collaboration de Ch. Wicliffe-Goodwin esq. m. a. Paris, Maisonneuve et Cie 1868. in-4°. (VIII et 426 pp.) 70 fr.

Vrancx, Columb. Dat levende ende levenmakende Hemelsch-Broodt. Ghendt, Gaultier Manilius 1598. -- Der catholycken Hemelschen levenden en levenmakenden wyn. ib. id. 1599. — De costelicke Maeltydt ende het seer groot Avondtmael. ib. id. 1599. — Een gheestelick Paesch-Ey. ib. id. 1599. — Dat gheestelick Paeschlam der christenen. ib. id. 1599. in-12.

* **Vredeman.** Architecture. De oorden tuschana by Hans Vredeman te Vriese. Antw. 1587. gr. in-fol. Av. 52 pl.

Cet ouvrage dans le genre de celui de Dietterlin contient aussi des meubles: *Tuschana* 12 pl. ch. *Dorica, Jonica* 18 pl. sign. *A—S. Corinthia, Composita* 22 pl. ch. La dern. pl. porte l'inscription: *Cock excud.*

Vredeman, P. Vriese (*sic*) und verschiedene Schreinerwerke. s. l. 1648. in fol. obl. (30 ff. gr.)

* **Vredius** (*ou* Olivier de Wree). De seghelen der graven van Vlandern ende Voorschriften van hunne brieven historiwys uytghelegt. Brugghe 1640. in-fol. Av. 112 pl. gr.

Vries. Reize in 1643 naar het Noorden en Oosten van Japan, volgens het journaal gehouden door C. J. Coen, uitgeg. door Leupe. Met kaart en facsimiles, en geographische en ethnographische aanteekeningen etc. van P. F. v. Siebold. Amst. 1858. gr. in-8°.

Vries, David Pietersz. de. Korte historiael, ende Journaels aenteyckeninge van verscheyden voyagiens in de vier deelen des wereldts-ronde, als Europa, Africa, Azia, ende America gedaen. 't Hoorn, voor D. Pz. de Vries. Tot Alckmaer by S. Cz. Brekegeest 1655. in-4°. (4 ff. prél. 190 pp. de texte. 1 f. d'errata.) Av. portr. et fig. en taille-douce.

Ce livre d'une rareté extraordinaire a été consulté pour la première fois par M. J. R. Brodhead pour son *History of the State of N. York* vol. I. 1853. Jusqu'à present il n'y a que cinq exempl. dont l'existence est connue. Voir sur le mérite du livre M. Brodhead l. l. p. 156. 381.

* **Vrolik.** Het leven en het muaksel der dieren. Amst. 1853—61. 3 vol. in-8°. (10 fl. 40 c.)

Vues de Nuremberg et de toutes les villes, villages et bourgs où il y a des cures, des environs dessinées par Lampferdinger. Nürnberg s. d. in 4°. obl. 63 pl. gr. s. cuivre.

Vues des villes de l'Autriche, de la Hongrie et autres avec une briefve description. Anvers, Jacques Peeters s. d. in-4°. obl. 122 pl. d'après Rom. de Hooghe.

Vues du parc d'Enghien. Recueil de 50 pl. gr. par R. de Hooghe et J. van den Avelen. s. l. ni d. (Amst., N. de Visscher.) in-4°. obl.

Vulpi, Nic. Jac. Anth., & **J. A. Vulpi.** Biblia pitschna, quai ais ils psalms tots 150 partids giò in 5 cudeschs et fêta cun versets, summas, parts e bens registers etc. Ejd. 30 psalms da David, alchüns tenor la melodia dal Lobwasser etc. Scuol Dorta 1666. in-12.

* **Vullers, J. A.** Lexicon pers. lat. etc. Bonn. 1853—64. 2 vol. in-4°. (24 th.) — Supplementum lex. pers. lat. cont. verbb. linguae pers. radices e dialectis antiq. pers. Bonn. 1867. in 4°. (2 th.)

W.

Waarmund: Renovirte und merklich vermehrte Alamodische Hobelbank oder lustig und sinnreiche Discurs zweier gereisster Personen .... dem noch beigefüget ein kurz verfasster Grobianus. Gedr. in diesem Jahr 1712. in-12.

***Wagenseil, J. Chr.** Der adriatische Löw d. i. Kurtze Anzeigung v. d. venetian. Adels Geschlechter Ursprung, Aufnahme etc. Altdorf 1704. in-4°. Av. beaucoup de blasons.

Wagner, Barth. Der Leyen Kirchenspiegel. (Vom Kirchenbau, von der Uhr, von Glocken, vom Friedhof, vom Rauchfass und Predigtstuhl, von Storchen und ihrem Nest etc.) Gedr. im Gottshauss zu Thierhaupten 1593. 1594. in-4°. (Titre, 82 ff. et 3 gr. en bois p. Schäuffelein.)

Reprod. à *Constanz* 1595. in-4°. Av. vign. en bois.

—— Vnser lieben Frawen Rosenkrantz von fünffzig Berlen mit vermeldung was bey jedem für ein Geheymnuss zu betrachten ist. Augsb. 1613. in-8°. Av. fig. en bois.

Wagner, M. Von dem uhr- und altem Stamm derer von Meyendorf. s. l. 1581. in-4°. Av. blasons en bois.

Le même a donné: *Auszugt des adel. Geschlechts der Thangel. Jhena* 1582. in-4°. av. blasons en rouge, et (avec **Eirzelt** et **Edinus**) *Ursprung und Ankunfft des Geschlechts derer von Alvensleben und von Bartenschleben. Magdeb.* 1581. in-8°. Av. blasons.

Wahrhaffte Bildnis etlicher gelarten Menner, durch welche Gott ... die reine Lehr des heil. Evangely, nöthige Sprachen, und andere löbliche Künsten wieder erwecket, gereinigt ... und gepflanzt hat. Wittenberg, G. Schnellboltz 1562. (24 ff. encadrés cont. 20 portr. des réformateurs.) — Wahrhafte Bildnis etlicher Hochlöblicher Fürsten und Herren, welche zur Zeit, da die heil. göttl. Schrifft, so durch Menschen sattsam verdunckelt gewesen, durch Gottesgnaden wider an Tag kommen ist, regieret und gelebet haben. Wittenb., G. Schnellboltz 1562. (26 ff. encadrés en bois cont. 21 gr. portr.) — Abcontrafactur und Bildnis aller Grossherzogen, Chur und Fürsten, welche vom Jahr nach Christi 842 bis auff 1543 das land Sachsen löblich regiert haben, sampt kurzer erklerung Ihres Lebens ... in deutsche Reime gebracht durch Joh. Agricola. Wittenb., G. Schnellboltz 1563. (38 ff. encadrés en bois cont. 34 portr.) in-4°.

Ces trois recueils doivent être réunis: le texte en rimes est de J. Agricola. Les n°s 8—11 du dernier recueil portent le monogramme de L. Cranach, les autres sont ou de sa main ou de celle de ses élèves.

Waissel, M. Chronica Alter Preussischer, Liefländ. und Kurländ. Historien, von dem Land Preussen etc. Königsberg 1599. in-4°. Av. fig. en bois.

***Walasser, A.** Helm des Hayls. Ein vnpartheyisch, lustigs vnd nutzlichs Gespräch vnd Rheymenbüchlein. Ingolst. 1571. in-8°. (28 ff. pour le *Gesprächbüchlein*, 38 ff. pour le *Rheymb.*)

Waldeck, Fr. de. Voyage pittoresqne dans la province de Yucatan (Amérique centrale) pendant les a. 1834 et 1836. Paris 1838. in-fol. Av. 22 pl. col. (180 fr.)

—— Monuments anciens du Mexique et du Yucatan. Paris 1866. in-fol. Av. 56 pl., dont 10 col. (130 fr.)

***Waldis, Burc.**

Voir *Buchanan, Ueber B. W. Marburg* 1858. in-4°.

Walford, Edw. The County Families of the United Kingdom; or Royal Manual of Titled and Untitled Aristocracy of Great Britain and Ireland, containing a brief notice of the birth, mariage, education and appointment of each person, his heir apparent or presumptive, as also a record of the offices which he has hithertho held together with his town address and country residences. Oxford 1865. gr. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Wall. An examination of the ancient orthography of the Jews and of the origin, state of the text of the Hebrew Bible; with an essay on the Egyptian hieroglyphs etc. London 1835—41. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Wallin, J. F. Suomen Wenäjänja-Ruotsin-Kieliuen sanakirja. Hämeenlinassa 1848—50. 2 vol. in-8°. (1070 pp.)

Dictionnaire finnois-russe-suédois.

Walliser, Ch. Th. Kirchengesäng. Strasburg 1625. 2 tom. in-4°. Av. mus. notée.

—— Wasserquelle des Brünnlein Israel mit schönen Reimseufzern und neuen Liedlein vermehrt. Nürnb. 1675. in-16.

Wallon, H. Histoire de l'Esclavage dans l'antiquité. Paris 1847. 3 vol. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ. d. Sav.* 1848. p. 495 sq.

Walpole. The Ansayrii (or Assassins) with travels in the further East, in 1850—51 including a visit to Niniveh. London 1851. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Walters. Mémoires sur les marées et sur les moyens de diminuer les inondations de l'Escaut, de la Lys et de la Durme. Brux. 1844. in-fol. Av. 3 cartes.

Tiré à 150 exempl. et pas dans le commerce.

Wandschirme, Sechs, in Gestalten der vergänglichen Welt. Ein japanischer Roman im Originaltexte sammt den facsimiles von 57 japanischen Holzschnitten übers. u. herausg. v. A. Pfizmaier. Wien 1847. in-8°.

Waningen, H. Le thresor de tenir livre de comptes à l'italienne, auquel est contenu, un memorial, journal et livre de debtes, contenans cent belles parties, item 530 demandes avec leurs responses, chascune dessonbz son tiltre. Le tout enrichy de fort belles expositions etc. Amst., J. Wachter 1648. in-fol. Av. portr. au titre.

Wappen. Von Francolin weylant Kaysers Ferdinandi saligister und hochloblichister gedachtnuss vnnd dem gantzen hochberhumbten hauss von Osterreich aengehorig wappen. Getr. zu Augspurg durch Phil. Ulhart (*vers* 1566). in-4°. Av. 100 gr. blasons.

Wappen. Livre d'armoiries. s. l. ni d. (*avant* 1480). in-fol. (140 fr. Tross, Cat. XV n° 3259.)

Livre tellement rare qu'il est resté inconnu jusqu'aujourd'hui, et c'est M. Rud. Weigel qui a décrit cet exempl. pour la première fois, sous le n° 19428 de son catalogue. Ce ne sont que les cartouches qui ont été imprimés; le reste a été peint à la main. Il contient 810 blasons et 70 cartouches dans leur état original. On y remarque de plus 5 hérault d'armes peints et 4 armoiries de la grandeur des pages; ce sont: Minsterberg, Polen, Praugipan, Sachsen, et 160 blasons plus petits, entièrement peints. Tous portent les noms des familles écrits à la main. La marque du papier est une tête de boeuf avant une croix couronnée entre les cornes.

Wappen der Stadt Danzig. Danzig, Math. Deisch 1767. in-4°. Av. 41 blasons.

Non mis dans le commerce. C'est la même affaire du *Wap-*

penbuch der Obrigkeit in Danzig (*s. l.* 1693—1700. in-4°. Av. 50 blasons) par **Nic. Lang.**

Wappen der löblichen Burgerschaft der Städte St. Gallen, Winterthur, Baden und Rapperswyl. Zürich 1855. 7 livr. in-4°. Av. blasons. (14 th.)

***Warnkönig.** Histoire de la Flandre. T. V. Brux. et Gand 1864. in-8°.

Les 2 prem. vol. contiennent l'introduction et l'histoire de la Flandre, le 3e celle de la ville de Gand, le 4e celle de la ville de Bruges et le 5e l'histoire d'Ypres.

Warren, J. C. Description of a skeleton of the Mastodon Giganteus of Northamerica. Boston 1852. in-4°. Av. 28 pl. (16⅔ th.)

Le même a publié: *Remarks on some fossil impressions in the rocks of Connecticut river. Boston* 1854. in-8°. Av. fig.

Wartensleben, Julius Graf von. Nachrichten von dem Geschlechte der Grafen von Wartensleben. Berlin 1858. 2 vol. in-8°. Av. portr. et tabl. généal. et l'arbre généal. in-fol. (10½ th.) — *Épuisé.*

Wassiljew, W. Der Buddhismus, seine Dogmen, Geschichte und Literatur. Aus d. Russ. übersetzt. St. Petersb. 1860. in-8°.

Voir sur cet ouvrage le *Journ d. Sav.* 1861. p. 65 sq.

Watteau Ant. Figures des différents caractères, de paysages et d'études dessinés d'après nature. Paris s. d. 2 vol. in-fol. Av. 352 pl.

Wauters, A. Histoire des environs de Bruxelles ou description hist. des localités qui formaient autrefois l'ammannie de cette ville. Brux. 1855—57. 4 vol. (dont un pour la table) gr. in-8°. Av. une carte et grav.

—— Table chronolog. des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de la Belgique, mise en ordre et publiée sous la direction de la comm. roy. d'hist. Brux. 1866. T. I. in-4°

***Weale.** Papers on subjects connected with the duties of the Corps of Royal Engineers. London 1844—49. IIe ed. 10 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl.

—— Quarterly Papers on Architecture. London 1844—45. 4 vol. in-4°. Av. pl. noir. et col. (6 l. 6 sh.)

Weber, A. Indische Studien. Berlin u. Lpzg. 1850—67. 10 vol. in-8°. (50 th.) — *Épuisé.*

Nous avons du même savant:

Akadem. Vorlesungen über indische Literaturgeschichte. Berlin 1852. in 8°. (2½ th.)

Hist. de la littérature indienne. Trad. p. Sadous. Paris 1859. in-8°.

Indische Skizzen. Berlin 1857. in-8°. (1⅓ th.)

Modern investigations on ancient India, transl. by F. Metcalfe. London 1857. in-8°.

Ueber die Çatrunjaya Mâhatmyam. Leipzig 1858. in-8°.

Zwei vedische Texte über Omina und Portenta. Berlin 1859. in-4°.

Lalenburger Streiche. Berlin 1860. in-8°.

Ueber die Vajrasûcî d. Acvagosha. Berlin 1860. in-4°.

Ueber die Vedakalender, Namens Yyotisham. Berlin 1862. in-4°.

Ueber die Metrik der Inder. Berlin 1863. in-8°.

Der Râmâ Tâpanîya Upanishad. Berlin 1865. in-4°.

Indische Streifen. Sammlung kleiner Abhandl. Berlin 1868. in-8°.

Weber, Balth., von Esslingen. Das Todten-Schifflein bin ich genannt | Ich fahr dahin in alle Landt. | Und führe klein und gross zumal | Bey mir gilt niemands vberall. Strassb. 1575. in-4°. (54 pp.) Av. 3 grav. en bois.

Weber-Bild-Buch. Neustadt 1783. in-fol. Av. 100 pl. de modèles gr. sur bois.

L'auteur fut J. M. Frickinger, ci-devant tisserand à la cour d'Onolzbach.

***Wegweiser** zu den wunderbarlichen Sachen der heiligen stat Rom, fürnemlich zu dẽ Siben in der gantzen Christenheit hochberümbten, aus ihren 350 Kirchen etc. Rom aus der Druckerei Vitalis Mascardi 1645. in-8°. Av. fig. en bois.

***Weigel, Chr.** Abbildung und Beschreibung sämmtlicher Schmelz-Hütten-Beamten. Nürnb. 1721. in-4°. 50 pl.

—— Unterschiedliche Stücke von Büchsenmachern. Nürnberg s. d. in-4°. 22 pl. — Voyez **Zierathen.**

Weidhas. Brandenburger Denare, Groschen und kleine Münzen. Berlin 1855. in 4°. Av. 17 pl. lith.

Ouvrage rare non mis dans le commerce.

Weisser, L. Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit. Mit erläut. Text v. Dr Hr. Merz u. Herm. Kurz. Stuttg. (1868.) 2 tom. in-fol. (49 et 42 pl.; 52 pl. gr. sur cuivre.)

Weleveld, L. A. van. Algemeen wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden, overeenkomstig de registers uitgegeven. Met supplement. 's Hage 1836—48. 3 vol. in-4°. Av. 217 pl. col. cont. plus de 1000 armoiries de la Noblesse Néerlandaise.

Ouvrage entièrement épuisé et difficile à trouver. Il n'en existe qu'un fort petit nombre d'exemplaires coloriés.

—— Handboek van den Nederlandschen Adel. Met supplement. 's Hage 1848—52. 3 tom. in 4°. Av. 518 pl. gr. en taille-douce et col. — *Épuisé.*

Cet ouvrage contient une nomenclature complète de toutes les familles nobles des Pays-Bas, inscrites sur les registres du Haut-Conseil de la Noblesse du Royaume depuis la séparation de la Belgique.

Wells. The picturesque Antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. London 1846. in 8°. imp. Av. 10 pl. gr. sur cuivre et plusieurs en bois.

Weltkunde, die, in einer planmässig geordneten Rundschau der wichtigsten neueren See- u. Landreisen. Nach Wilh. Harnisch, herausg. von Fr. Heinzelmann. 16 Bde. und 5 Supplementbde. (Heinzelmann, Das deutsche Vaterland.) Lpzg. 1847—61. in-8°. Av. pl. sur acier et cartes. (29⅔ th.)

Welzl v. Wellenheim. Catalogue de sa collection de Monnaies et Médailles. 2 vol. — Verzeichniss der Münz- und Medaillensammlung. Wien 1844—47. 2 tom. en 4 vol. gr. in-8°.

Werken, uitgegeven door de Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen. Gent 1839—64. 1e serie 6 vol. 2e serie 21 vol. 3e serie 10 vol. Ensemble 36 vol. in-8°. et 1 vol. in-fol.

Collection importante, dont voici le contenu:

1re série.

n° 1. *Het Beclach van Jhr. Jan Van Hembyze.* 1 vol.
„ 2. *Dagverhael van den Oproer te Antwerpen, in* 1659.
„ 3. *Kronijk van Vlaenderen van* 580 *tot* 1467. 2 vol.
„ 4. *Leven van Sinte Amand, patroon der Nederlanden, dichtwerk der* XIVde *eeuw.* 2 vol.

2e série.

n° 1. *Het Beleg van Gent, ten jare* 965, *naer een Hs. van Gilles De Voocht* (XVIde *eeuw*).
„ 2. *Het Keurboek van Antwerpen.*

n° 3. *Der Vrouwen Heimelijkheid, dichtwerk der* XIV^de *eeuw.*

„ 4. *Verhaal de reformatie van de Abdy van Maegdendale.* 1468. *Naer een eventydig Handschrift.*

„ 5. *Gewoonten, vryheden en privilegiën der stad Sint-Truyen.* (XIV^de *eeuw*).

„ 6. *Het Spel van de vijf vroede ende van de vijf dwaeze Maegden.*

„ 7. *Politicke Balladen, Refereinen, Liederen en Spotgedichten der* XVI^de *eeuw.*

„ 8. *De Boec van Cutone, een dietsch leerdicht, uit het latijn. Nuer een handschrift van het einde der* XIII^de *eeuw.*

„ 9. *Oudvlaemsche Liederen en and. Gedichten der* XIV *en* XV *eeuwen.*

„ 10. *Journal ofte Dagregister van onze reyze naar de keyzerlyke stadt van Weenen, ten jare* 1716.

„ 11. *Verslag van 't Magistraet van Gent, nopens de godsdienstige beroerten aldaer.* 1566—67.

„ 12. *Het Leven van Philippus den Stauten, hertoch van Borgoniën, ende van Margareta Van Male, gravinne van Vlaenderen Door Bern. de Jonghe.*

„ 13. *Het Leven van Joannes den Onbevreesden, hertoch van Borgoniën, graef van Vlaenderen. Door Bern. de Jonghe.*

„ 14. *De Grimbergsche Oorlog, ridderdicht uit de* XIV^de *eeuw.* 2 vol.

„ 15. *Memorieboek der stad Ghendt.* 1301—1793. 4 vol. Av. pl.

3e série.

n° 1. *Dat Boec van den Gheesteleken Tabernacule, door Jan van Ruusbroec* (XIV^de *eeuw*). *Met Inleiding en Glossarium.* 3 vol.

„ 2. *Het Boeck van al' t gene datter gheschiedt is binnen Brugghe.* 1477 — 1491.

„ 3. *Lamentatie van Zegher van Male, behelz. wat datter gheschiet is ten tijde van de geuserie en beeldstormerie binnen Brugghe.*

„ 4. *Dat boec van den twaelf dogheden, enz. door J. v. Ruusbroec.*

„ 5. *Dagboek van Jan de Pottre,* 1549—1602.

„ 6. *De Weerbare Mannen van het land van Waes in* 1480, 1552 *en* 1558.

„ 7. *Dat boec van VII trappen, enz. door J. van Ruusbroec.*

„ 8. *Tofereelen uit het leven van Jesus. Handschrift van de* XV^de *eeuw.* in-fol.

„ 9. *Dat boec van den twaelf beghinen, door J. van Ruusbroec.*

„ 10. *Nederlandsche Historie, door A. van Hermelghem.* 1e *deel* 1572 — 1583.

Plusieurs volumes sont épuisés; il est difficile de réunir une collection compl.

Wesenigk, G. Das spielsüchtige, siebensüchtige Polysigma der bösen Spiel-Sieben, in sich begreiffende die Spielschande, Spielsünde, Spielschertz, Spielschaden, Spielstraffen, Spielschläge, Spielsprüche etc. etc. Dresd. 1702. in-8°.

Westerberg, L. Europeiske nationerna deras seder, brak och klädedrägter. 29 kollor. plancher lith. af C. A. Dahlström. Stockh. 1848. in-4°.

Westring, N. Araneae Suecicae descriptae. Ups. 1861. in-4°.

***Westwood.** Introduction etc. Av. 150 gr. en bois contenant 2550 sujets.

—— Les manuscrits anglo-saxons et irlandais, facsimiles de miniatures et ornements du VIIe au IXe siècle, exécutés par J. O. Westwood. Londres 1867—68. gr. in-fol.

Cette magnifique publication qu'on peut regarder comme le specimen le plus parfait de l'art d'imprimer en couleur, embrasse la période la plus curieuse et la moins connue de l'histoire de la miniature. Elle laisse bien loin derrière elle tout ce qu'on a vu paraître dans le même genre, sous la direction de Humphreys, de Jones et autres et on ne saurait lui opposer que la seule entreprise, échouée malheureusement, du comte de Bastard, sur les manuscrits français (8 livraisons, 8000 fr.).

L'ouvrage de M. Westwood n'est tiré qu'à 200 exempl., les planches en ont été détruites. Le titre et texte sont en anglais, mais une table analytique redigée en français facilite les recherches. Les planches sont au nombre de 54, richement enluminées.

Weyd-werck Vögel, Wildt, Fisch zu fahen etc. Strassb., Chr. Egenolph 1530. in 4°. Av. de superbes grav. en bois.

Wharton, G. The literature of society. With an introductory chapter on the origin of fiction. London 1862. 2 vol. in-8°. (3 l. 20 sh.)

Wheeler, G. T. The History of India from the earliest ages. Vol. I. The Vedic Period and the Mahábhárata. London 1867. in-8°. Av. une carte. (1 l.)

Le second volume contiendra le Ramayana.

White Baker. Découverte de l'Albert N'Yanza, nouvelles explorations des sources du Nil; par sir Samuel White Baker. Ouvrage traduit de l'anglais par Gustave Masson. Illustré de 30 grav. sur bois et accomp. de deux cartes. Paris, libr. L. Hachette et Cie 1868. in-8°. (XIII et 516 pp.) 10 fr.

Whitney's Choice of emblems. A facsimile reprint edited by H. Green. With an introductory dissertation, essays literary and bibliographical and explanatory notes. London 1866. in-4°.

Ouvrage très remarquable cont. une reproduction photolithographique des Emblêmes de Whitney impr. à Leide par Chr. Plantin en 1586, dont un seul ex. est connu. — L'introduction contient une histoire des livres d'emblèmes du 16e siècle avec une reproduction photo-lithogr. de 63 titres de livres d'emblèmes, des dissertations sur les imprimeurs etc.

***Whole** duty of man, The works of the learned and pious author of the, The third impression mark the perfect man, and behold the upright, for the end of that man is peace. Psal. 33. 37. Printed at the Theater in Oxford, and in London, by Roger Norton, for Edward Pawlett, at the sign of the Bible in Chancery Lane. Anno Domini MDCLXXXXV. in-fol.

Voici la description de ce livre très rare. — Vis-à-vis du titre ci-haut il y a une grav. par M. Bury représ. Moïse, après vient le titre suivant:

The whole duty of man laid down in a plain and familiar way for the use of all, but especially the meanest reader. Divided into seventeen chapters: One whereof being read every Lord's day, the whole may be read over thrice in the year. Necessary for all families. With private devotions for several occasions. L. P. b. Roger Norton, f. E. P. a. t. s. o. t. B. i. C. L., near Fleetstreet 1695.

Au dessus de la préface il se trouve le portrait du roi avec les armoiries du lion et de l'unicorne, 8 ff. non ch. 2 ff. 187 pp. 4 ff. de table. Après:

The causes of the decay of christian piety. Or, an impartial survey of the ruines of christian religion, undermin'd by an christian practice. Written by the author of the whole duty of man.

4 ff. non ch. et le titre. pp. 201—381. Après:

The gentleman's calling. Written by the author of the whole duty of man. 1 *Cor. VII,* 24 ἕκαστος ἐν ᾧ.

5 ff. non ch. et le titre. pp. 393—456.

The second part of the works of the learned and pious author of the whole duty of man. Printed at the Theater in Oxford and are to be sold by Edward Paulet bookseller in London 1695.

2 ff. non ch. et titre. pp. 1—324.

On y trouve les pièces suivantes:

The ladies calling. In two parts. (4 ff. non ch. pp. 1—99. 1 p.)

The government of the tongue. (2 ff. non ch. pp. 105—172. 1 p.)

The art of contentment. (1 f. non ch. pp. 177—242. 1 p. non ch.)

The lively oracles given to us, or the christians birth-right and duty in the custody and use of the holy scripture. (2 ff. non ch. pp. 243—324. 3 ff. non ch.)

Wickes. Illustrations of the Spires and Towers of the Mediaeval Churches of England; preceded by some observations on the Architecture of the Middle Ages, and its Spire-Growth. London 1858—59. 3 vol. in-fol. imp. Av. 72 pl.

Wicqueford, A. de. Histoire des provinces-unies des Païs-Bas. Publ. p. L. E. Lenting et C. A. Chais van Buren. Vol. 1. 2. Amst. 1861—64. gr. in-8°. Av. pièces justific.

Widekind, Joh. Historia belli Sveco-Moscovitici decennalis. Holmiae 1672. in-4°.

Wienerische Hannswurst, Der, oder lustige Reisebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Pintzkerthal s. d. in-8°.

Wightwick, G. The palace of architecture. A romance of art and history. London 1860. gr. in-8°. Av. 67 pl. et plusieurs vignettes.

La première éd. de 1840 in-8°. n'a que 211 illustr.

Wilde, W. R. Descriptive Catalogue of the antiquities in the Museum of the Roy. Irish Society. Dublin 1857—62. 3 part. in-8°. (742 pp.) Av. 626 fig. en bois. — *Epuisé.*

Wilke en Verbeet, verzameling van arabesken, ornamenten en versierselen van vroeger en later tijd, in 72 platen. Hertogenbosch 1846. in-4°.

Wilkens, Marten. Arithmetica ofte Reken-Konst, met veel schoone Regulen ende Exempelen etc. Groningen 1669. pet. in-8°.

Inconnu à M. de Morgan.

Willaert, Adr. Cantus musica nova di A. W. In Venetiis appr. di A. Gardano 1559. pet. in-fol. (60 ff.) Av. son portr. et titre encadré.

Williams, Rob. Lexicon Cornu-Britannicum: a dictionary of the ancient celtic language of Cornwall, with the synonymes of the cognate dialects of Welsh, Armoric, Irish, Gaelic and Manx. London 1865. in-4°. (400 pp.)

Williams, Roger. Memoriën, voorafg. door eene verhandeling over hem, door J. T. Bodel Nyenhuis. Utr. 1864. in-8°.

Traduction Néerl. du Gen. J. Wijtz, m. 1636, publiée pour la première fois. L'éd. orig. parut sous le titre: *The actions of the Lowe countries. Lond.* 1618. in-4°.

Williams & Calvert. Fiji and the Fijians. Edited by G. S. Rowe. 2 vol. with many plain and coloured plates, woodcuts and a map. London 1858. in-8°.

Willoughby. So much of the diary of Lady Willoughby, as relates to her domestic history, and to the eventful period of the reign of Charles I. (With the further portion relat. to the Protectorate and the Restoration.) London 1848—60. 2 vol. in-8°.

Wilmowsky, von. Die Römische Villa zu Nennig und ihre Mosaik. Bonn 1864—65. 2 vol. gr. in-fol. Av. 9 pl., dont 8 impr. en couleur.

***Wilson, H. H.** Essays and Lectures on the Religion of the Hindus. Coll. and edited by R. Rost. London 1861—62. 2 vol. in-8°.

— Essays analyt., crit. and philol. On subjects connected with Sanskrit Literature. Coll. and ed. by R. Rost. London 1864—65. 3 vol. in-8°.

Il a paru dernièrement la seconde éd. du 1er vol. de sa traduction du *Rig-Veda Sanhita. Lond., Trübner* 1868. in-8°. et du *Vishnu Purana. ib.* 1867—69. 6 vol. in-8°. (à 10 sh. 6 d.) l'une et l'autre avec des notes par Mr. Fitz-Edward Hall.

***Wimpheling, Jac.** Elegantiae majores. Rhetorica ejusdē pueris utilissima. Multa . . . addita, multa castigata & in ordinem longe faciliorem redacta. (*A la fin:*) Apud nobilem Brabantię Antuerpiā in ędibus Michaelis Hillenij A. MDXX mense Januario. in-4°. (28 ff. non ch.) Signat. *Aij — Dij.*

***Winterfeld, A. v.** Geschichte des Ritterlichen Ordens St. Johannis vom Spital zu Jerusalem. Mit besond. Berücks. der Ballei Brandenburg. Berlin 1859. in-4°. Av. pl. chromolith., cartes et fig. en bois.

Winterfeld-Damerow. Gesch. d. Geschl. v. Winterfeld-Damerow. s. l. 1858. in-4°. Av. une pl. col. et blasons.

Wintzingerode, E. v. Stammbaum d. Familie v. Wintzingerode. Mit biogr. Erläuterungen. Gött. 1848. in-4°. Av. 3 gr. pl. in-fol. (154 pp.)

Ces deux ouvrages ne sont pas entrés en commerce.

(Wissink, J. J.) Clare beschryving van Cabo de Bona Esperança med de by gelegene Kust naar Angola toe, van Cabo Negro af. Vervattende de ontdekking, benaaming, gelegendheyd, verdeling en betrekking. Als ook de haedanigheden der elementen, bestandige stoffen, gewassen en dieren; ende ook de volks nature, in wezen, zeden en staat; met de bezonderheden van dien. Amst., J. Hondius 1652. in-4°. Av. carte et pl. (25 fl. Nyhoff.)

Opuscule très rare composé par un des membres de l'expédition de 1651, entreprise sur les ordres de la Comp. d. Ind. Orient. L'auteur se nomme à la fin d'un récit de ce voyage, en bas de la carte routière, et accompagné d'un poème de 28 vers.

***Wiszniewski.** Hist lit. polskiej. w Krak. 1840—57. 10 vol. gr. in-8°.

Le 10e volume contient la table. C'est dommage que cet ouvrage important ne va pas au-delà du commencement du 17e siècle.

Wodniansky, N. Theatrum mundi minoris. Shyrocky Placneb Zrcadlo Sweta. s. l. 1605. in-4°.

Wolf, J. Neue Zeichnungen von allerhand Tabacksschachteln. Augsb. s. d. in-4°. (38 ff. gr.)

— Theatrum Danubii. Aug. Vind. s. d. in-fol. (63 ff. gr. sur cuivre)

Wolffgang, J. G., Hoffkupferstecher. Der K. Preuss. Crönung hochfeyerl. Solennitäten in 20 grossen Kupferplatten vorgestellt. nebst Titelkpfr. u. 2 Porträts. Berlin 1712. in-fol.

Wollust im Lande der Venus. Amerika 1791. in 8°.

Opuscule érotique très rare.

Wolzogen u. Neuhaus. Geschichte d. reichsfreiherrl. v. Wolzogenschen Geschlechtes. Lpzg. 1859. 2 vol. in-8°. Av. 10 pl. lithogr.

Worcester, Jos. E. Dictionary of the english language. London 1860. in-4°. roy. (1786 pp. à 3 col.) Av. illustr.

Worthen, A. H. Geolog. Survey of Illinois. Vol. I. Geology. Assist. J. D. Whitney, L. Lesquereux, H. Engelmann. Vol. II. Palaeontology. Descr. of Vertebrates by J. S. Newbery and A. H. Worthen. Descr. of Invertebrates by F. B. Meek and A. H. Worthen. Descr. of Plants by L. Lesquereux. N. York 1866. in-4°. Av. fig.

Writing and Drawing made easy, amusing and instructive. Containing the whole Alphabet in all the Characters now us'd both in printing and penmanship; each illustr. by Emblematic Devices and Moral Copies. London 1750. in-fol.

On y trouve un emblème relatif à chaque lettre de l'alphabet; les explications donnent les modèles d'écriture. Les emblèmes sont gravés par Hulott, les explications par Hutchinson.

Wudrian, Val. Schola Crucis. Unterricht von dem lieben Creutze. Dre n 1650. in-12.

Würtenberg, K. Sammlung architectonischer Entwürfe. (Ländliche Wohnungen.) Lissa 1851. 2 livr. in-fol. obl. Av. 16 pl.

Wützenstein, Franz Freiherr von, Obristwachtmeister aus der Streitenden Gesellschaft. Vulcani Liebesgarn teutsch beschrieben. s. l. 1669. in-12. Av. fig.

Wullschlägel, H. R. Deutsch-neger-englisches Wörterbuch. Nebst einem Anhang, negerenglische Sprichwörter enthaltend. Löbau 1858. in-8°. — *Epuisé.*

Wuttke, H. Städtebuch des Landes Posen. Lpzg. 1864. in-4°. (8 th.)

Wyse, Sir Th. An excursion in the Peloponnesus in 1858. Edited by W. M. Wyse. London 1865. 2 vol. in-8°. Av. beauc. de pl., cartes et fig. en bois. (3 l. 3 sh.)

Wyss, Urbanus. Ein new Fundamentbuch allerley Tütsche Geschrifften nach irer waaren art, auch eigentlicher Punctur, Buchstaben, Alphabet fleyssig fürgestelt werdend, also dass ein yeder den rechten grund wol schreybens, leichtlich daraus erlernen mag. Durch Christoffel Schweytzer, Formschneider zu Zürych zu nutz aller Jugendt, widerum zugericht vnd in Truck gebracht. M. D. L. X. VIII. in-fol.

Wyss, Urbanus. Von Mancherley Geschrifften ein Zierlich nüw Fundament büchle, Ynde besonder mit Irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnnd Alphabet Zu vnderwysung mengcklichen Innbesonders aller bluenden Jugendt Zu nützlicher Dienstbarkeit durch Vrbanum Wyss diser Zyt Sesshaft zu Zürich geordnet vnd vstgangen. in-fol.

Les deux suivants volumes diffèrent:

Von Mancherley Geschrifften — Zierlich nüw Fundament büchle, Ynde besonder mit irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnnd Alphabet zu vnderwysung mengcklichen Innsonders aller bluenden Jugendt zu nutzlicher Dienstbarkeit durch Wyss diser Zyt Sesshafft zu Zürich geordnet. Zürich, Christoffel Froschouer. in-4°.

Von mancherley Geschrifften ein Zierlich nüw Fundament-Büchle, Yede besonder mit Irer eigentlichen Punctur | Buchstaben | vnd Alphabet, durch Vrbanum Wyss diser Zyt Schulmeister zu Bischoffzel geordnet u. vssgangen. in-4°. obl.

—— Libellus valde doctus, elegans, utilis multa & varia scribendarum literarum genera complectens. Impssũ Tiguri p Vrb. Wys Anno 1549. in-12. obl. (58 ff. gr. en bois.)

X et Y.

***Xavery** (*et non* **Xavers**) et **Schenk.** Figures de scènes d'arlequins et de femmes. Amst. s. d. (*vers* 1760). in-4°.

Suite de 16 charmantes gravures dans le genre de Watteau; avec texte en français et hollandais.

***Yajnavalkyá.** Textbook of Hindu Law with Nijnamswara's Commentary thereon called the Mitakshara. Benares 1866. in-4°. obl.

***Yepes, A. de.** Chronicon generale ordinis S. Benedicti. Ex hisp. lat. a Th. Weiss. Col. 1648—50. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Yepes, Fr. Joaquin Lopez. Catecismo y declaracion de la Doctrina cristiana en lengua otomi, con un vocabulario del mismo idioma. Mejico, A. Valdés 1626. pet. in-4°.

Les pp. 3—17 contiennent des remarques grammaticales sur la langue otomi, les pp. 18—92 le catéchisme, les pp. 93—251 le dictionnaire otomi, les pp. 252—254 une table des nombres et la manière d'expliquer le catéchisme aux Indiens. Suit un f. d'errata.

Yogavasishta Ramayana with a Sanskrit Commeutary and a Bengali Translation. Calc. 1864. in-4°.

Yperman, La chirurgie de maître, chirurgien belge (XIIIe et XIVe siècles); publié pour la prem. fois d'après la copie flamande de Cambridge p. C. Broeckx. Anvers 1867. IIe éd. in-8°. (5 fr.)

Z.

Zambrano Bonilla, J. Arte de lengua totonaca. Lleva añadido una doctrina de la lengua de Naolingo por Fr. Dominguez. Puebla 1752. in-4°. (22 ff. prél. 134 pp. 3 ff. pour l'index. 79 pp. „distintos" et 2 ff. pour l'index.)

Zampelios, Spyridion. *Ἄσματα δημότικα τῆς Ἑλλάδος ἐκδοθέντα μετὰ μελέτης ἱστορικῆς περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνίσμου. Κερκυρᾳ το Πογρὶ Ἑρμῆς* 1852. 2 vol. in-8°.

Ce livre intéressant est une espèce de continuation aux *Chants du peuple de Grèce par M. de Marcellus* (*Paris* 1851. in 8°.). Voir le *Journ. d. Sav.* 1856. p. 24. 203. 612. 677 sq.

Zanardini, G. Scelta di ficee nuove e piu rare del Mare Adriatico. Ven. 1863. Fasc. I. II. in-4°. Av. pl.

***Zanotto** Il palazzo ducale di Venezia. Ven. 1853—61. 4 vol. Ed. II. in-4°. Av. atlas de 203 pl. (245 fr.)

***Zarncke, F.** Acta rectorum universitatis studii Lipsiensis inde ab a. 1524 usque ad a. 1559. Lips. 1859. in-4°. imp. (10 th.)

Zbior dzieiopisów polskich we czterech tomach zawarty: T. I. Kronika M. Bielskiego. T. II. Kronika M. Stryikowskiego. T. III. Kronika M. Kromera. T. IV. Kronika Sarmacyi europskiey Alex. Hrabi Gwagnina. w Warsz. 1764—68. 4 vol. in-fol.

Exemplaire complet des réimpressions rares des chroniques importantes de Bielski, Stryikowski, Kromer et Gwagnin. Ces 4 volumes sont difficiles à trouver ensemble (voir *Bentkowski* T. II p. 702—3).

Zebrawski, T. Owadi tuscoskrzydte czygli motylowate z okolic Krakowa. (Les insectes lépidoptères des environs de Cracovie, 600 espèces.) w Krak. 1860. in-8°. Av. 12 pl.

Zee-Atlas. Amst., J. van Keulen 1734. gr. in-fol. Av. cartes.

Zee-Atlas. Amst., P. Goos 1660. in-fol. Av. cartes.

Dessiné par F. de Wit.

Zee-Atlas of Water-waerelt vertoonende alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems. Amst., H. Donker 1666. in-fol. Av. cartes.

Zee-Atlas ofte Water-wereld waariu vertoont werden alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems. Amst., P. Goos 1666. in-fol. Av. cartes.

Zee-Spiegel, De nieuwe groote, Beschryving der zee-kusten

van de oostersche en noordsche schip-vaert. Amst., P. Goos 1662. in-fol. Av. cartes.

Zehen, Die, Bott für die ungelerte leut. (10 ff. anopistogr. de 7 p. 10 l. de hauteur sur 5 p. 8 l. de largeur.)

Ouvrage xylographique, reprod. sur le seul exempl. connu de la bibliothèque de Heidelberg par *Geffcken, Bildercatechismus Anhang* p. 70 sq.

***Zeitglöcklein.** Das andechtig zittglögglyn des lebens vnd lidens Christi nach den XXIIII stunden vssgeteilt. s. l. ni d. (Basel *vers* 1490.) in-8°. (184 ff.) Av. une gr. fig. en bois représ. la S. Vierge, répétée à la fin.

Zeitregister bin ich genandt | alle Jar dir mach bekhandt | Merck den Sontagsbuchstab eben | der wirt anweissung geben | Zu finden fest, tagleng vnd stund | zu halten deinen Leib gesund | Waz alle Monate mitbringen | ist alles ordentlich zu finden. | Bit Gott dir wirt nit misslingen. s. l. 1576. in-4°. (14 ff.)

Calendrier rimé.

Zeitschrift des Vereins für Hessische Geschichtskunde. Cassel 1837—65. 10 vol. et 8 suppl. in-8°. (34½ th.)

On y trouve: *Landau, Die Rittergesellschaften in Hessen; Lauze, Leben Philipps des Grossmüth.* 2 vol.; *Uebersicht der Kurhess. Flora; Heppe, Beitr. z. Gesch. d. Hess Schulwesens; Wippermann, Regesta Schaumburgensia; Lyncker, Geschichte von Wolfhagen; Landau, Die Wüstungen in Kurhessen; Kröger, Stat. Darstellung der Grafschaft Schaumburg.*

Zeitschrift für Bauwesen redigirt von G. Erbkam. Berlin 1850 sq. in-4°. Av. pl. et fig.

Zeitvertreiber, Neu ausgenutzter kurtzweiliger, welcher ausgeziert mit allerhand lustigen Hofreden, lächerlichen Schwänken, artigen Schnacken . . . Zusammengetr. u. zum fünftenmal vermehrt herausg. durch L. A. M. v. W. Gedr. im J. 1700. in-8°. (540 pp.) Av. front. gr.

Zephyrinus, C. Speculum Vitae vel Status Conjugalis. Dusseldorpii 1632. in-12.

***Ziegenbalg, B.** Genealogie der malabarischen Götter. Aus eigenen Schriften und Briefen der Heiden zusammengetr. und verf., umgeänd., nothdürftig erweit. Abdr. bes. d. W. Germann. Erlangen 1868. in-8°.

Zieratenbuch von J. H. Strassb. s. d. in-4°. (24 ff. gr.)

Zierathen und Einfassungen für Bildhauer und Frescomaler von Weigel. Nürnb. s. d. in-4°. (24 ff. gr. sur cuivre.)

Zigler, Phil. America das ist Erfindung und Offenbahrung der newen Welt, deroselbigen Völcker, Gestalt, Sitten, Gebrauch etc. Frckft. 1617. in-fol. Av. beauc. de grav. en taille-douce p. J. Th. de Bry.

Zingerle, Jan v. Der Maget Krone. Ein Legendenwerk aus d. 14. Jhdt. Wien 1864. in-8°. (12½ gr.)

Zobi, A. Notizie stor. sull' origine e progressi dei lavori di commesso in pietre dure etc. in Firenze. Flor. 1853. II[a] ed. in-8°. Av. 2 pl. chromolith.

Zodiacus laeto-fatalis. Lustiges Sterbjahr. Mit sinn- und geistreichen Grabschriften und Schlussreimen ausgezeichnet v. P. Bartholomaeo Christelio. Prag 1690. in-8°. Av. 2 grav.

En prose et en rime.

Zoemeren, L. de. Epithoma in primam partem dialogi G. Ockam. Lov., Joh. de Westphalia 1481. in-fol. Car. Goth. (130 ff. à 41 l.)

***Zoroaster.** Der Bundehesch. Zum ersten Male herausgeg., transcribirt, übersetzt u. mit Glossar versehen v. Ferd. Justi. Lpzg. 1868. in-4°. (14 th.)

XXXIV et 288 pp. d'introd. et de trad. avec glossaire; 1 f. 118 pp. de transcription, 83 pp. pour le texte pehlvi lithographié. Cette éd. a été faite sur le ms. de Copenhague écrit par Mihrban Kai Khosrou en 1330.

Zorrilla, Fr. de Rojas y. Comedias. Madrid, Fr. Martineez. P. I. 1640. 1680. II. 1645. 1680. in-4°.

***Zunz.** Literaturgeschichte der synagogalen Poesie. Berlin 1865. in-8°. (4 th.) Nachtrag. ib. 1867. in-8°. (⅔ th.)

—— Die synagogale Poesie des Mittelalters. Berlin 1853. in-8°. (3⅓ th.) II[te] Abth. Der synagogale Gottesdienst hist. entwickelt. ib. 1859. in-8°. (2 th.)

—— Zur Geschichte und Litteratur. Berlin 1845. T. I. (*seul*). in-8°. (3 th.)

***Zutphan(ia), Gerhartz von.** Ein andechtiger doctor (*sic*) Herr Gerhartz von Zutphan võ geistlichẽ vffstigungen genomen vs der heyligen geschrift vnd gezogen. s. l. ni d. (Strasburg *vers* 1474.) in-12. (162 ff.)

ADDITIONS.

***Arena, Ant.**, provincialis de bagradissima villa de Solerijs ad suos cõpagnones studiãtes q̃ sunt de persona friãtes, bassas dãsas in gallãti stilo bisognatas: etc. Leges dansandi sunt hic quas fecit Arena Bagradisantus atqȝ falotus homo. Partout Solieȝ. Anno 1538. On les vend a Lyon en la maison du Prince. (*A la fin:*) Impressatũ in bagradissima villa de Leone . . . per magistrũ Petrũ de sancta Lucia etc. s. d. pet. in-8°. Goth. (48 ff.)

Édition non citée. Les danses, dont la musique est en chiffres, se trouvent dans cette édition.

***Artephius.**

Sa *Clavis magna sapient.* est réimpr. dans le *Journal d. Sav.* 1867. p. 767 sq.

***Brahe, Tycho de.** Observationes septem cometarum ex libris mss. qui Havniae in magna Bibl. Reg. adserv. n. pr. ed. F. R. Friis. Havn. 1867. in-4°. Av. 5 pl.

***Calvinus.**

Voir sur les traductions hollandaises de son *Institutio* C. Sepp dans les *Godgeleerde Bijdragen. Leyden* 1868. *St.* 12.

***Fleur**, La, de poésie françoyse. Recueil joyeux. Paris, Alain Lotrian 1543. in-12.

Réimpr. faite par Mr. Gay à Genèvo sur l'exempl. unique conservé à la bibl. imp. de Paris (5 fr.).

Gay et fils. Publications:

Collection d'anciens ouvrages français curieux, en vers ou en prose, littéraires, facétieux ou historiques, et devenus très rares, réimprimés rigoureusement dans toute la pureté des textes, enrichis de notices et de notes par divers bibliophiles, et tirés à cent exemplaires seulement, dont quatre sur papier de Chine, et deux sur peau vélin, dans le format elzévirien (in-12. de couronne).

—— Raretés bibliographiques. Genève, J. Gay et fils 1865 sq. in-12.

Remonstrance charitable aux Dames et Damoyselles de France

Gay et fils. Raretés bibliographiques.

sur leurs ornements dissolus, par le frère Ant. Estienne. Paris 1585. Réimpression textuelle. (7 fr.)

Philandre, poëme pastoral, de Fr. de Maynard, précédé de la Vie inédite de Maynard, par G. Colletet, et d'une Notice bibliographique, par M. Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Rabelais ressuscité, récitant les faits admirables du très-valeureux Grangosier, roy de Placevuide (Henri IV). Réimprimé sur l'édition de Paris, Du Breuil 1614. Notes de Philomneste junior. Prix: 8 fr.

Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier, par de Rosset. Paris 1660. Notice de Philomneste jun. (6 fr.)

La Bataille fantastique des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère. Traduction du latin d'Elisius Calentius (voir le *Manuel* T. I. p. 1473), attribuée à Rabelais. Notice bibliographique de M. P. L. Prix: 10 fr.

Le Voyage du puys Saint-Patrix, auquel lieu on voit les peines de purgatoire, et aussi les joyes de paradis. Lyon 1506. Notice par Philomneste jun. (voir le *Manuel* T. V. p. 1377). Prix: 6 fr.

La Navigation du compaignon à la bouteille, de Rabelais; *avec le Discours de maistre Hambrelin* (voir le *Manuel* T. IV. p. 1068). Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Poésies diverses de Fr. Maynard et Vers inédits du même auteur; annotés par M. Pr. Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Les Plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille (voir le *Manuel* T. I. p. 1302). Notice de M. Paul Lacroix. (6 fr.)

Les Faictz merveilleux de Virgille... Nouvellement imprimés à Paris, par Guillaume Nyverd (voir le *Manuel* T. II. p. 1166). Avec une Introduction, par Philomneste jun. (6 fr.)

Le Vagabond, ou l'Histoire de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy. Paris 1614 (voir le *Manuel* T. V. p. 1026). Notice de M. Paul Lacroix. Prix: 10 fr.

Le Carabinage et matoiserie soldatesque. Paris 1616 (voir le *Manuel* T. II. p. 830). Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Les Fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier (voir le *Manuel* T. IV. p. 1187). Notice de M. Paul Lacroix. (16 fr.)

S'ensuyt plusieurs belles chansons nouvelles. Paris 1542. Réimpression, avec notes de M. A. Percheron. (8 fr.)

Le Grant blason des faulces amours, par Guillaume Alexis, bénédictin, surnommé le bon Moyne de Lyre. Notice de Philomneste jun. Prix: 6 fr.

François Rabelais; par Guillaume Colletet, de l'Académie françoise. Extrait des *Vies des poëtes françois,* publié avec des notes, par Philomneste jun. Prix: 5 fr.

* *Les Satyres du sieur du Laurens* (sic). Paris, G. Alliot 1633. Notice de M. Prosper Blanchemain. (8 fr.) — On ne connaît que deux exempl. de cette excellente éd. de Du Lorens.

Les Amoureux brandons de Franciarque et Callixène, comédie en 5 actes et en prose. Paris 1606. Réimprimé sur le seul ex. connu. Notice du bibliophile Jacob. (12 fr.)

Le Papillon de Cupido, poëme, par Jehan Martin, Sgr. de Choisy. Lyon 1543. Notice de M. P. L. Prix: 7 fr.

Les Plaisantes journées du Sieur Favoral; contes et discours facétieux. Paris 1615. Réimpression, avec Notice. (8 fr.)

Le Chancre, ou Couvre-sein féminin etc., par J. Polman, chanoine. Douay 1635. Notice de Philomneste jun. (10 fr.)

Deux Sotties jouées à Genève, en 1523 et 1524. Réimprimées avec une Notice historique, par F.-N. Leroy. (5 fr.)

Les Pieuses Recréations, du R. P. Ang. Gazée. Réimprimées avec une Notice par Philomneste jun. (12 fr.)

Mignardises amoureuses de l'Admirée; par Jacques Tahureau. Précédé de la *Vie de Tahureau,* par G. Colletet, et d'une Notice de M. Prosper Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois. (12 fr.)

Le Prêtre châtré, ou le Papisme au dernier soupir. Réimprimé sur l'édition rarissime et unique de La Haye 1747, et précédé d'une Notice bibliogr. et histor. Prix: 6 fr.

Odes, Sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses de Jacques Tahureau. Poitiers 1554. Précédé de Notes biographiques sur Tahureau et sur les divers personnages nommés dans ses poésies; par M. Pr. Blanchemain, de la Société des Bibliophiles françois.

Poesie facecieuse extraitte des plus fameux poëtes de nostre siècle. Lyon, Ben. Rigaud 1559. Notice par M. Paul Lacroix, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. — Le *Manuel* (T. IV. col. 753 et 1159) fait observer que la première édition de ce livre a paru, en 1544, chez Denys Janot, à Paris. Cette réimpression compare et complète les deux éditions anciennes, toutes les deux introuvables aujourd'hui. On a joint à ce vol. le *Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour recréer le lisant,* 1580 (voir le *Manuel* col. 1154), dont on ne connaît pas d'autre exempl. que celui du Catal. Nyon n° 15427.

Sensuyt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses. Paris, Alain Lotrian 1543. — Réimpression, avec notes de M. A. Percheron. — Ce recueil, qui n'est pas celui de 1542, est beaucoup plus considérable. On n'en connaît pas d'autre ex. que celui de la Bibliothèque Impériale à Paris.

Ballets et mascarades de cours, depuis le règne de Henri III *jusqu'à celui de Louis* XIV *(de* 1581 *à* 1652*), recueillis et publiés d'après les anciennes éditions, rarissimes et la plupart introuvables aujourd'hui,* par M. Paul Lacroix, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. — L'ouvrage aura six volumes, tirés à 100 exempl. seulement, dans le format pet. in-12., pap. de Hollande. Prix: 20 fr. le vol.. — Il a été fait un tirage sur grand papier, format pet. in-8°., de 20 exempl. sur pap. de Hollande. Prix: 30 fr. le volume. — Les tomes I, II et III sont parus, les autres suivront de mois en mois.

Bibliothèque chansonnière. Recueil des meilleures chansons françaises, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; rassemblées et annotées par M. A. Percheron. Ce recueil, format pet. in-12., contiendra, non seulement les meilleures chansons françaises, mais une *Bibliographie* spéciale complète. — Le premier volume, contenant les portraits gr. en taille-douce de Villon, de Marguerite de Navarre et de Clément Marot, a paru au commencement de janvier 1869, les autres volumes se suivront régulièrement.

Gay et fils. Gayetés françoises. Genève, J. Gay et fils 1866 sq. in-12. — *Tiré à* 100 *ex.*

Le Nouveau Cabinet des Muses gaillardes; réimprimé sur l'édition originale de 1665, sans nom de lieu ni d'éditeur; avec une Notice bibliographique, par M. P. L. — Prix: 8 fr.

Les Entretiens de la truche, ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard. Paris 1745, chez la veuve Valeyre, rue de la Huchette. — Prix: 3 fr.

Mémoires de Jean de Laval, comte de Châteaubriant, écrits par lui-même, en la bonne ville de Londres, en juillet 1538. — Ces mémoires, qui sont publiés aujourd'hui pour la première fois, racontent les galanteries de la cour de François Ier, et contiennent quelques gaîtés de Rabelais, peu connues. — Prix: 15 fr.

Estreine de Pierrot à Margot. N'acheptez plus de pain d'espice, Ny d'eau-de-vie, ny de liqueur: Acheptez-moy, car plus propice, Je suis à resjoüir le coeur. Paris 1614. Notice de M. P. L. — Prix: 4 fr.

L'Enjollement de Coula et de Miquelle, sur le sujet des diablotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre etc. Paris 1634. — Prix: 2 fr.

Le Vespillon adultère, ou le Triomphe de l'innocence; tragédie antique, avec choeurs. *Argentoratum.* Plus, une Notice et un frontispice romantique. — Prix: 6 fr.

Les Citrons de Javotte, histoire de carnaval (en vers). Amsterdam 1756. — Notice de M. P. L. — Prix: 2 fr. 50 c.

Les Entretiens de la grille, ou le Moine au parloir. Cologne 1682. Avec Notice bibliographique. — Prix: 6 fr.

Priape, opéra en musique. 1694. — Cette pièce rarissime, qui est ornée de jolies vignettes reprodnites en fac-simile dans cette réimpression, est attribuée au trop célèbre Corneille Blessebois — Prix: 6 fr.

La Néphélococugie, ou la Nuée des cocus; comédie. 1578 (par P. Le Loyer). Notice de Philomneste jun.

Tragi-comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature. Rouen, Abr. Cousturier (vers 1605).

Farce joyeuse et recréative du galant qui a faict le coup; à quatre personnages Paris 1610.

Les Libertins en campagne, mémoires tirés du père la Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. Imprimé au Quartier-Royal 1710. — Un des plus spirituels elzévirs faits par les protestants contre les carmes, les cordeliers, les célestins etc.

—— Collection Molièresque. Genève, J. Gay et fils 1867. in-12.

Réimpressions d'anciens ouvrages curieux relatifs à Mo-

lière, à sa vie et à ses ouvrages; tirées dans le même format que les Raretés et à cent exemplaires seulement, avec des Notices par M. Paul Lacroix et autres bibliophiles:

Le Songe du resveur. Paris, Guill. de Luyne 1660. in-12. Non cité dans le *Manuel.* — Prix: 3 fr.

Le Roy glorieux au monde, par le curé de Saint-Barthélemy. — Pamphlet contre Molière et Turenne. — Réimpression faite d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque Impériale. Cet exempl., le seul qui ait échappé à la destruction de l'édition, est celui que l'auteur avait offert à Louis XIV. — Prix: 5 fr.

Elomire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie, par M. le Boulanger de Chalussay. Paris, Ch. de Sercy 1670. in-12. avec un frontispice. — Prix: 10 fr.

Joguenet, ou les Vieillards dupés, comédie en 3 actes. Première forme des *Fourberies de Scapin.* Imprimé, pour la première fois, d'après un manuscrit du XVIIe siècle, et qui paraît être autographe. — Prix: 12 fr.

La Guerre comique, ou la Défense de l'Escole des femmes. Paris 1664, avec Notice. — Prix: 6 fr.

L'Enfer burlesque; le Mariage de Belphégor et les Épitaphes de M. de Molière. Cologne, Jean Le Blanc 1677 in-12. avec un frontispice. — Prix: 10 fr.

Le Ballet des Incompatibles, par Molière; réimprimé sur l'édition de Montpellier, 1655, et précédé d'une Notice. — Prix: 3 fr.

La Fameuse comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière (attribué à Racine et à La Fontaine). — Prix: 7 fr.

Les Veritables prétieuses, comédie en prose. Paris, Jean Ribou 1660. Réimpression, avec Notice. — Prix: 6 fr.

Zélinde, comédie en prose, *ou la Véritable critique de l'Ecole des femmes.* Paris, G. de Luyne 1663. Réimpression, avec Notice du bibliophile Jacob. — Prix: 7 fr.

La Critique du Tartuffe, comédie en vers. Paris, G. Quinet 1670. Réimpression, avec Notice. — Prix: 5 fr.

La Vengeance des Marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie (en prose). Paris 1664.

Observations sur une comédie de Molière, intitulée le Festin de Pierre. — Livret imprimé dans l'enceinte même du Palais, en vertu des franchises et des privilèges attachés à tout ce qui ressortissait de la jurisdiction du Baillif du Palais. L'auteur de ces *Observations,* le sieur de Rochemont, était dévot, mais habile et spirituel; sa critique est dirigée autant contre le *Tartuffe* que contre le *Festin de Pierre,* pièce où un athée brûle dans les feux de l'enfer, et que Molière ne donnait qu'afin d'obtenir la permission de faire également représenter le *Tartuffe* sur le théâtre.

Panégyrique de l'Escole des femmes, ou Conversation comique sur les oeuvres de M. de Molière. Paris 1654.

Récit en prose et en vers de la farce des Prétieuses. Anvers chez Guillaume Colles 1660

Bibliographie Molièresque; par MM. Paul Lacroix et Beffara.

Joannes Pediasimus oder Galenus Geometrie zum ersten Male herausg. u. erläut. v. Prof. Dr. Friedlein. Berlin 1866. in-8°. Av. 2 pl.

***Joannes Grammaticus Philoponus.** *Ἰωαννου γραμματικου Ἀλεξανδρεως του Φιλοπονου εἰς το δευτερον της Νικομαχου ἀριθμητικης εἰσαγωγης.* Primum ed. Rich. Hoche. Berol. 1867. in-4°.

Lacroix, Paul. Les arts au Moyen Age et à l'Époque de la Renaissance. Paris, Didot 1867. in-4°. Av. 17 pl. chromolith. et 400 grav. en bois. (20 fr.)

Ouvrage magnifique au-dessus de toute louange.

Meslier, Jean, curé d'Étrépigny en Champagne. Son Testament. Première éd. complète. Amst. (Genève, Gay) 1861—64. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

***Meursius.** Athenae Batavae.

Voir sur les différentes édd. de cet ouvrage C. Sepp dans les *Godgeleerde Bijdragen* 1869. *St.* III.

Qolasta oder Gesänge und Lehren von der Taufe und dem Ausgang der Seele als mandäischer Text mit sämmtlichen Variauten nach Pariser u. Londoner Manuscripten etc. autographirt und herausgegeben von Dr. J. Euting. Tübingen 1867. in-fol. (153 pp. 1 pl. chromolith. et 1 pl. représ. les caractères.) 33⅓ th.

***Ronsard.** Les Gayetez et les Épigrammes de R. Amst. (Brux., G. Gay) 1865. pet. in-12. — *Tiré à 100 ex. num.* (16 fr.)

L'éd. de Ronsard (Bibl. Elzévir.) terminée récemment à Paris ne contient aucune des pièces réunies dans ce vol.

***Scelta** di Curiosità letterarie. 1866—67.

n° 64. *Il libro dei sette savi di Roma, da un cod. del sec.* XIV.
„ 65. *Del libero arbitrio, tratt. di S. Bernardo.*
„ 66. *Cecchereqli. Azioni e sentenze di Aless. dei Medici.*
„ 67. *Pronostichi d'Ippocrate volgarizz. nel buon secolo delle lingua.*
„ 68. *Lo stimolo d'amore attribuito à S. Bernardo, coll' epistola dello stesso à Raimondo.*
„ 69. *Ricordi su Petrarca e Laura da L. Peluzzi loro contemporaneo.*
„ 70. *Giambullari, Bern. Il diavolo co' monaci.*
„ 71. *Due novelle da un cod. del* 1437 *per L. Capelli.*
„ 72. *Ubbie ciancioni e ciarpe del sec.* XIV.
„ 73. *Specchio dei peccatori di sant' Agostino.*
„ 74. *Consiglio contro la pistolenza di Tomm. del Garbo.*
„ 75. 76. *Il volgarizzamento delle favole di Galfredo dette di Esopo, testo di lingua ed. da G. Ghivizzano.*
„ 77. *Poesie minori del secolo* XIV *racc. e collazionate sopra i migl. cod. da E. Sarteschi.*
„ 78. *Due Sermoni e la Laudazione di Josefo di Santo Effren. Volgarizzam. del buon secolo.*
„ 79. *Cantare del Bel Gherardino, novella cavalleresca in ottava rima del sec.* XIV.
„ 80. *Fioretto de' Remedii contro Fortuna di messer Franc. Petrarca volgarizz. per D. Giov. Dassaminiato ed una epistola di Coluccio Salutati al medes. D. Giov. trad. di lat. da Nic. Castellani.*
„ 81. *Compendio di piu ritratti di G. M. Cecchi circa l'a.* 1576.
„ 82. *Rime di Bindo Bonichi da Siena ed. ed ined.*
„ 83. *La storia di Ottinello e Giulia poem popolare in ottava rima.*
„ 84. *Pistole di San Bernardo à frati del Monte di Dio volgar. del sec.* XIV
„ 85. *Tre novelle rarissime del sec.* XIV.
„ 87. *Il paradiso degli Alberti, ritrovi e ragionamenti del* 1389, *romanzo di Giov. da Prato.*
„ 89. *Madonna Lionessa, cantare ined. del sec.* XIV *aggiunt. una nov. del Pecorone. Libro degli ordinamenti della Compania di Santa Maria del Carmine scritto nel* 1280.

***Tabourot.** Les bigarrures du seigneur des Accords avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises revues sur les édd. orig. de 1582, 1584, 1586 et 1588 augm. de not. et préc. de la vie de l'auteur par Guill. Colletet publ. p. la prem. fois. Genève, Gay 1867. 3 vol. in-12. (40 fr.) — *Tiré à 100 ex.*

Thorsen, P. G. De Danske Runemindesmærker. Første Afdel. Runemindesmærkerne i Sleswig. Kjøbh. 1864. in-4°. Av. pl.

***Thou, de.**

Voir sur les *Elogia Thuana* Mr. *Petzholdt* dans son *Anzeiger* 1867. p. 139 sq.

***Trübner's** American and Oriental Literary Record. London 16 March 1865—69, April 15. 45 n^os^ in-4°.

Voici le meilleur journal critique pour les publications en langues asiatiques, africaines et américaines.

Rodar-Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.